

الحمد لله الذي جعل الدنيا دار فناء

بلک تو بہ شد ہی کہ ہر نہ ہند میں سے ہر کو پہنند کسی کہ در شہ جہان
کے راز نہ گانی شاؤ باشد کہ در شاؤ جہان آباد باشد

واقعات اور حکمت

۱۳۳۶ھ

شعبہ ہر شہ معص
حصہ اول

شہر علی کی بے عدلی تاریخ جل سے ۱۹۱۹ء تک
مکملہ

بشر الدین احمد (۱۹ویں ام۔ قرۃ العین) میں (دعوت)
اول خلیفہ دار کفر بنی خضر کے مافی الخضر کے
حقت ہیکل لمن من ساغرہ۔ اسی حقت ہیکل
نشد اور معانی ہی۔ مگر جو اگر وہ خلیفہ نکلتے ہیں تو وہ
منصور حیدر راجہ

۱۳۳۶ھ
۱۹۱۹ء

منصور حیدر راجہ کا نام ہے اور اس کا نام ہے



Digitized by the Internet Archive
in 2013

<http://archive.org/details/vqitidrulukmatid01amad>

اعلان

(موجب کاپی رائٹ ایکٹ ۱۹۱۲ء جماعت حقوق بحق بشیر الدین احمد محفوظ ہیں)

مولوی نذیر احمد صاحب بالقابہ کی تصانیف

قرآن شریف ترجمہ کلاں ۲۲ × ۲۹ دو صفحہ مع فرهنگ الفاظ اردو و خاشدہ بکند سفید لاتی کا نذر خان جلد محفوظ

چومصفیہ حاشیہ

حائل مترجم ۲۲ × ۱۶ ترجمہ بین السطور مع فرهنگ

اعیۃ القرآن - قرآن شریف کی عام دعائیں مع خواص - وہ سورہ - الحقوق والفرافض ہر حصہ

جس میں اسلام کے تمام مسائل ہیں - اجتہاد - جس میں ثابت کیا گیا ہے کہ دنیا میں اسلام ہی سچا مذہب ہے -

حیات النذیر - مولوی نذیر احمد صاحب کی مفصل سوانح عمری مع فوٹو اور دو عکسی خطوط کے - نظم بے نذیر -

مولوی صاحب موصوف کی کل نظموں کا مجموعہ - مرآۃ العروس - بنات النعش مختصات رویائے صادقہ

ابن الوقت - ایامی - موعظہ حسنہ مجموعہ خطوط منتخب حکایات - چند نند - نصاب حسروہ یعنی خالق باری

صرف صغیر فارسی کی گریمر - رسم الخط - قواعد املالوئسی - مبادی الحکمۃ منطق کار در رسالہ - مائینیک فی الفضا

مجموعہ لکچر دو جلد جس میں (۴۴) لکچر ہیں مطالب القرآن - تفسیر کا پہلا حصہ - توبۃ النصوح -

خاکسار کی تصانیف

واقعات مملکت بجا پور - تین حصے - ۱۲۸۷ صفحہ - (۶۶) فوٹو دکن کی مکمل تاریخ جس پر ہزار روپیہ انعام

منظورہ کسٹ بک میٹھی پنجاب اقبال ولسن - حسن معاشرت - صلاح معیشت - منظورہ کسٹ بک

کمٹیایں پنجاب و ممالک متحدہ - یہ نینوں کتابیں لڑکیوں اور مستورات کے لئے از بکس مفید ہیں صلاح معیشت پر

سرکار سے تین سو روپے انعام ملا ہے - حرز طفلان لڑکوں کے لئے نشاط عمر - نوجوانوں کے لئے -

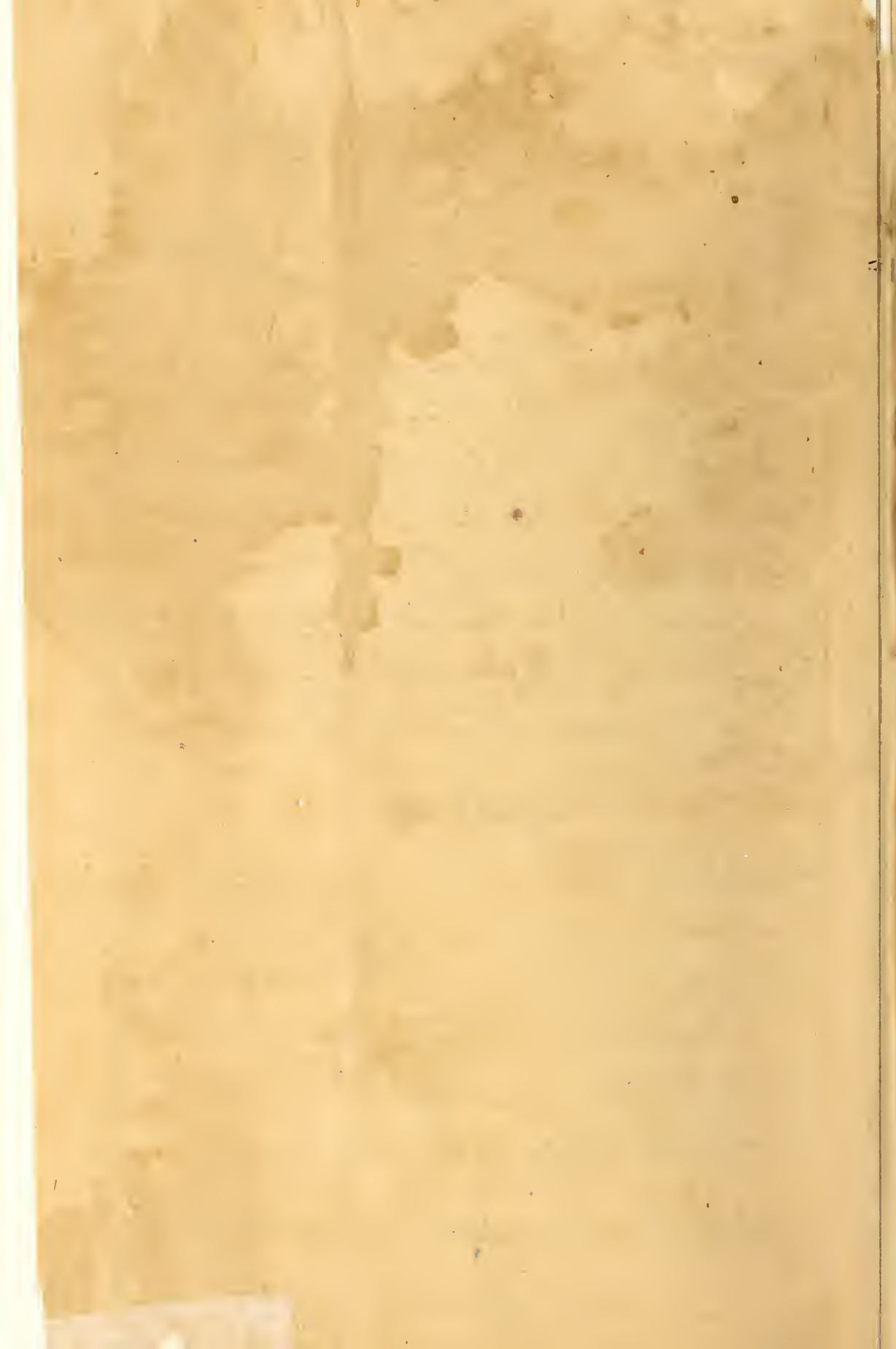
عصا بے پیری - ادھیڑ عمر کے لوگوں کے لئے بچیوں سے دو دو باتیں - لڑکیوں کے لئے -

یہ چاروں کتابیں بیش بہا نصائح اور اخلاقی تعلیم کی ہیں - عزم با کجرم استقامت ارادہ پر ایک چھوٹا سا

رسالہ -

لئے کاپتہ

بشیر الدین احمد لعاقہ دارنیشتر کھاری باولی - دہلی



HISTORY
OF
DELHI THE IMPERIAL CITY
A MOST COMPREHENSIVE ACCOUNT OF THE HISTORY
AND ARCHLEOLOGY OF DELHI
(WITH NUMEROUS ILLUSTRATIONS)

BY

BASHIR-UD-DIN AHMAD, M.R.A.S.,
FIRST TALUKDAR (COLLECTOR AND DISTRICT MAGISTRATE) RET.
H. E. H. THE NIZAM'S GOVERNMENT,
AUTHOR OF THE HISTORIES OF VIJAYANAGAR AND BIJAPUR, IQBAL DULHAN,
HUSS-E-MUASHIRAT, ISLAM-E-MAISHAT, ETC., ETC., AND TRANSLATOR OF
DR. STALL'S SELF AND SEX SERIES.

VOL. I.

History, 1450 B. C. to 1919 A. D.

DELHI
1919

1st Edition

(All Rights Reserved.)

[1,000 Copies.]

ہست شاہان شاہاں را
 نیست کس ابو جلال خلاف
 می سزدگر لقب و ہم اورا
 باد عرش دراز و باد ایشاد
 کردہ فکر تبحال و صدوق
 در سن نوزدہ صدودہ دہ

بہر معراج نردبان تاریخ
 باز بانست ہم زبان تاریخ
 در تواریخ جانجائ تاریخ
 گفت لاریب بوستان تاریخ
 گفت اسحاق بختہ دای تاریخ
 عیسوی قدس لستان تاریخ

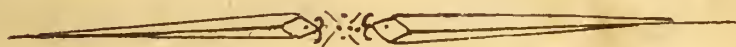
۶۱۹۲۰

۶۱۹۲۰ = ۱۰ + ۱۰ + ۱۹۰۰

از مولوی حکیم لطیف احمد صاحب

نام خدا ہم چوم لیں ہاتھ اُن کا مل جائے اگر
 کس باپ کے بیٹے کی یہ لکھی ہوئی ہو ہسٹری
 سال اشاعت کی لطیف اب فکر کیا ہو سامنے
 ”تاریخ دہلی بشیر الدین احمد“ ہو دھری

۲۰ ۶ ۱۹
 (حصہ اول واقعات دارالحکومت دہلی تمام ہوا)



نظامی و ہلوی پیچر و مختار عام مصنف کتاب ہذا

(۱) میرے مخدوم میرے آقائے
معدن علم و فن جناب کی ذات
سخت مشکل ہر ایک صنف کی
پھول بوٹے ہیں اس میں دل کے
سال تاریخ اشتیاق احمد
نے بہا لکھی معدن تاریخ
طبع نقاد معدن تاریخ
نہیں آسان کچھ فن تاریخ
صحن گلشن ہر دامن تاریخ
واہ وا - واہ مخزن تاریخ

۶۱۹۲۰

(۲) بیاں کیا ہوں بشیر احمد کے اوصاف
لکھا ہوا ابتدا سے انتہا تک
نہ شاعر ہوں نہ میں تاریخ گوہر
مجھے تھا اشتیاق احمد ہی فکر
نذا با لفظ نڈی لکھ دو یہ مصرع
بنے گی خود زباں تاریخ دہلی
کیا ہو کیا بیاں تاریخ دہلی
کہاں میں اور کہاں تاریخ دہلی
کہ ہو کیوں کر عیاں تاریخ دہلی
کہ ہر زب جہاں تاریخ دہلی

۱۳۳۸ھ

قطعہ تاریخ از نتائج فکر ساجناں میرزا محمد اسحاق صاحب ابن مولوی
محمد امیر صاحب رحم قریشی داماد و ہم شیرہ زادہ میرزا خورشید عالم ابن میرزا
فتح الملک بہادر عرف میرزا فخر و ولی عہد ابن ابو ظفر سراج الدین بہادر شاہ بادشاہ دہلی

محترم زادہ بشیر احمد
نقطہ نقطہ و حرف حرف از
ہم زبانش فصیح و ہم تقریر
چوں نباشد زبانش گل افشاں
گردہ بارہ حال دہلی را
گاہ آتش نمود و گہ گلزار
از کہن سالکی خمیدہ بود
داد ترتیب دستاں تاریخ
ہست تحقیق خوش بیاں تاریخ
زین سبب ہست دفشاں تاریخ
سینہ اوست گلستاں تاریخ
ہر یکہ ہست آسماں تاریخ
کہ چنین گشت و کہ چہاں تاریخ
کرد معجز بیاں جواں تاریخ

نظارہ بعد میں شہنشاہ جارج پنجم دام ملکھم کا دربار دہلی دیکھا جس کے لئے روشن نفس منتظمان نے مٹی کے تیل کا چھڑکاؤ دور دور تک سڑکوں پر کرایا تھا۔ ایسے تاریخی اور قدیم شہر کی تاریخ اور اس وقت سے لکھنا جب کہ اس کی بنیاد پڑی ہو کوئی آسان کام نہ تھا۔ صد آفریں ہمارے شہر کے مفتخر جناب مولوی بشیر الدین احمد صاحب خلف الصدق عالی جناب ڈپٹی مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم و مغفور پر جنھوں نے تمام حالات نہایت شرح و بسط کے ساتھ قلم بند فرمائے۔ تمام عمارت کے نقشے اور جملہ حکمرانان اہل ہنود و اسلام کے کارنامے بڑی وضاحت کے ساتھ دکھائے ہیں۔ حقیقہً اُردو و علم ادب کے ذخیرے میں یہ نادر تاریخ ایک نہایت ہی قابل قدر اضافہ ہے جو فی الواقع عظیم المثال کہے جانے کا بہ طور مستحق ہے۔ ہندوستان والے جس قدر اس تالیف پر ناز کریں کم ہے۔ امید ہے کہ شائقین ہندوستان اس نئے بہا خزانہ معلومات کو ضرور سرسبز چشم بنائیں گے۔ خاکسار شیدا دہلوی

قطعہ تاریخ

یہ تاریخ دہلی بھی لکھی عجیب
بنایا ہے آئینہ نئے مثال
عمارات دہلی کے نقشے بھی ہیں
عیاں کر دیا سارا ماضی حال
دم عیسوی ہیں محمد بشیر
مجھے فکر تاریخ شیدا جو تھا
بچمن بند عالم کا ایما ہوا

بیاں اس کی کیا ہو سکیں غیاں
دکھائی ہے کیا صورت فنکاراں
سوانح ہیں ان کے جو تھے حکمراں
دکھایا نئی شان کا ہر نشان
حیات ان دہلی کی ہے جاوداں
یہ آئی صدا غیب سے ناگہاں
کہ لکھ دو خوشا گلشن نے خزاں

۱۹۷۷ء ستمبر

قطعات تاریخ نوشتہ جناب منشی اشتیاق احمد صاحب چشتی

لکھ چکا خسرو ان ہند کا حال
اہل علم و کمال ہند تمام
درج ہیں ان کے کا نام سب
روز مرہ ہو جس میں دلی کا
خوبیاں ہیں شناسے بالآخر
کہہ رہا ہو یہی ہوا کا رخ
گردش چرخ کہہ رہی ہو صاف
مجھ سے تاریخ کی ہو فرمائش
سال ہجری کو گن کے اس سال
معتبر از نظارہ تاریخ
ہیں جلیس و سادہ تاریخ
درمیان سہ پارہ تاریخ
اُس زبان میں ہو جاوہ تاریخ
آسمان سا ہو بارہ تاریخ
کھل رہا ہو شکوفہ تاریخ
اوج پر ہو ستارہ تاریخ
از براسے جلیلہ تاریخ
میں تو کہہ دوں حدیقہ تاریخ

۱۳۳۸ھ

تقریباً نے نظیر و قطعہ تاریخ جناب لالہ چندی پر شاہ صاحب دہلی

المتخلص بہ شیدا دام الطافہ

چمنستان دہلی کے وہ گل بوئے جس نے لاکھوں بہاریں اور ہزاروں خزانیں
دیکھی ہیں۔ جن کو بڑے بڑے بہادران اہل ہند و اور اسلام نے اپنے خونِ جگر
سے سینچا تھا۔ جس کی چپہ چپہ زمین بجائے خود ایک نئے نظیر تاریخی یادگار
ہونے کا بجائے طور پر دعویٰ کر سکتی ہو۔ اس سرزمین پر بڑے بڑے نامور اور
باجلال ہند و اور مسلمان مہاراجگان و شاہان کے درباروں کی عظمتیں
نمایاں ہوئیں۔ وہ وہ خونیں مناظر اس کے در و دیوار کو نظر آئے جو اپنا نظیر
دنیا بھر میں شاید نہ رکھتے ہوں گے۔ کتنی ہی بار اُجاڑی اور کتنی ہی بار بسائی گئی
آج سے تقریباً پانچ ہزار برس پہلے چکورتی مہاراجہ پدھشٹر کی تخت نشینی کا
عظیم المثال متاثرہ دیکھ کر سیکڑوں چھوٹے بڑے دربار دیکھے۔ ہندوستان
بھمکا دار الخلافہ ہونے کا فخر اسی شہر کو حاصل ہوا ہو گویا یہ جلیل القدر عزت
اسی کی میراث ہو۔ آخری وقت میں لارڈ کرزن کے ہاتھوں والے جلوس کا

دل دادہ ہیں اُن کے نزدیک دلی جیسے قدیم مقام کی تاریخ کا اس سے کم صفحات میں لکھ دینا کتاب کا کلا گھوٹنا تھا۔ بعض لوگ ایسے بھی ہیں کہ کتاب پڑھیں گے پیچھے پہلے اسے ہاتھ میں لے کر تولیں گے تو شاید ناک بھوؤں چھٹیں کہ شہر تو صرف تین حرف کا اور تاریخ کو دیکھئے ڈھائی ہزار صفحے سے بھی اوپر ہی اوپر اور جب اسے تول اور مول دونوں میں بھاری پائیں گے تو عجب نہیں کھل چل سمجھ کر پٹک دیں اور کہیں۔ ع۔ کہ تقویم پارینہ ناید بکار۔ مگر میں ناظرین پر تمکین سے نہایت ادب سے عرض کرنے کی معافی چاہتا ہوں کہ یہ مہتمم با شان کام مجھ سے بہتر ہاتھوں سے سرانجام پاتا تو اور اچھا ہوتا لیکن میں نے بھی اس کتاب پر اپنی جان لڑا دی ہو اور کوئی دقیقہ اس کے مکمل اور دل چسپ بنانے کا اٹھا نہیں رکھا۔ آپ پہلے کتاب کو بالاستیعاب ملاحظہ فرمائیں پھر اس کے رطب و یابس پر اسے زنی فرمائیں۔ غلطیوں اور کوتاہیوں پر عفو کا پردہ ڈال دیں۔ اُنْظُرْ اِلٰی مَا قَالْ وَلَا تَنْظُرْ اِلٰی مَنْ قَالَ (دیکھو کہ کہنے والا کیا کہتا ہے یہ نہ دیکھو کہ کون کہتا ہے)۔ اِنَّمَا اَرْغَمَالٌ بِالْاَنْبِيَاۡتِ (اعمال کا دار و مدار نیت پر ہے) جب میری نیت بخیر ہو تو اس بات کی توقع ضرور ہے کہ اس محنت شاقہ کی داد نظر استحسان سے ملے گی پر ملے گی کہ دنیا نقادوں اور قدردانوں سے اب بھی خالی نہیں :- ع۔

ہو آبرو سخن کی سخن سنج کے حضور واقف میں حسن و قبح سے اربا ذی شعور
ملے کار ہو ریاض جو حاصل ثمر نہیں غنیمت بھی خاک ہو کوئی خواہاں اگر نہیں

وَ اٰخِرُ دَعْوَانَا اِنِّ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ - فقط

دہلی ۱۹۲۰ء - ۶۔

بشیر

قطعہ تاریخ از قلم معجز رقم عالی جناب ابوالمعظم نواب میرزا سراج الدین
احمد خان صاحب دہلوی المتخلص بہ سائل جاگیر دار ریاست کوہ پارو
وقائم مقام جناب ناظم یار جنگ دبیر الدولہ فصیح الملک بہادر نواب میرزا خان داع دہلوی
محترم زادہ نذیر۔ - بشیر
جس کا سینہ سفینہ تاریخ

میرے نزدیک دو برس بہت بڑی چیز ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ اکھٹے (۱۰۳۵) دن اور موت سے قریب ہو گیا :-

دل سے طاقت بدن سے کس جاتا ہو
آتا نہیں پھر کربخوس جاتا ہو
جب سال گرہ ہوئی تو عقدہ ٹھکا
یاں اور گرہ سے ایک برس جاتا ہو

خیر عمر عزیز کے دو برس گئے تو ضرور مگر اس خیال سے اس نقصان پر صبر آتا ہو
کہ نئے کار اور رانگاں نہیں گئے بلکہ کار خیر میں صرف ہوئے اور نیک گئے
میں نے اپنے وطن مالوف کی خدمت کی۔ گو دلی کی شہرت کسی مزید تقرب
کی محتاج نہیں کہ چار دانگ عالم میں اُس کا شہرہ ہو مگر میں نے یہ کتاب دلی
کی سوانح عمری لکھی ہو۔ جب سے دلی کا پتہ چلتا ہو اب تک کے حالات شرح
قلم بند کیے ہیں اور جائز طور پر کہہ سکتا ہوں کہ اپنی طرز میں یہ کتاب دہلی کی
پہلی تاریخ ہو۔ مذہبی ہادیوں کی زبانی سحرانگیز تقریروں سے اتر کر کسی قوم
کے مردہ دلوں میں جوش پیدا کرنے اور ہمت بڑھانے کا اگر کوئی عمدہ ذریعہ
ہو تو وہ تاریخ ہو اور تاریخ بھی کون سی اُن کے آبا و اجداد کی پس اہل ہند
عموماً اور اہل دہلی خصوصاً اس کتاب کو بہ غور پڑھیں اور دیکھیں کہ مسلمان
کیا تھے اور کیا ہو گئے :-

آگ تھے ابتداء عشق میں تم ہو گئے خاک انتہا یہ ہو
فن تاریخ ایک ایسا وسیع علم ہے کہ کئی کئی جلدوں میں نہیں سما سکتا۔
یورپ میں کئی کئی ضخیم جلدوں کے سیریز (سلسلے) لکھے جاتے ہیں جب
کہیں یہ دریا کوزے میں سماتا ہو۔ ہمارے ہاں چاہتے ہیں کہ پتیلی پر
سرسوں جادوی جائے۔ یہ کوئی ناول نہیں کہ شتم پشتم و دو دفتیوں کے
بیچ میں ٹھونس دیا جائے۔ واقعات تاریخی ہیں مسلسل جن میں سے
کسی واقعہ کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ تسلسل واقعات ٹوٹ جائے
اور کتاب میں نقص پیدا ہو گا سورہا الگ۔ بریں ہم مہا یکن اختصار
مذ نظر رکھا گیا ہے پھر بھی کتاب کی تین جلدیں ہو ہیں۔ جو صاحب شروع
تاریخ کو تقویم پارینہ سمجھتے ہیں وہ ہمارے مخاطب نہیں لیکن جو اس فن کے

اور اسی وفاداری گرم جوشی اور حسن عقیدت سے ہندوستان کے لوگ
اپنے آئندہ شاہنشاہ کو آگے بڑھ کر لیں گے جیسا کہ ہندوستانیوں
کی وفاشعار طبیعت کا خاصہ ہے۔

بسکہ زیں مردہ جاں بخش خود بالیدیم
پایہ ما بفز و دند و کرم فرمودند
شاہنگاں گشت توانی و ازین چارہ بود
یارب آں باد کہ شہ باہمہ اعیان و وزیر
غنجہ ساں در بر ماتنگ ہی گشت قباے
شکر ایں منت و احسان چہ توان کردا
خوش تر آنست کہ کنوں کنم آہنگ دعا
تا ابد باشد و گردوں بدرش ناصیہ سا
(شبلی)

تہ

لیہ

(حصہ اول تمام ہوا)

تبع

خاتمہ - اِنَّ اللّٰهَ يُحِبُّ مَعَ اِلٰی الْاُمُوْر - لَیْسَ لِلْاِنْسَانِ اِلَّا مَا

نہ عزم و دست و سعی کامل کس رائے شود مراد حاصل

اللہ اللہ! زمانہ کیسے دنے پاؤں اڑا جاتا ہے۔ غفلت کے پردے میں نہ
اُس کی سرعت رفتار محسوس ہوتی ہے نہ قدر کی جاتی ہے۔ کہنے کو کل کی بات ہو کہ
تاریخ دہلی لکھنی شروع ہوئی تھی یا آج ختم بھی ہو گئی ہے مجھے کب توقع تھی
کہ میں گراں کو خداوند تعالیٰ یوں آسان کر دے گا کہ ہمت مرواں مدد خدا کا
سہارا تھا جو بیڑا پار ہوا وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰی نِعْمٰتِہٖ۔ اس دھن میں تین
کی سدھ نہ رہی نہ یہ خبر کہ کتنا وقت عزیز اس کتاب کی پھینٹ چڑھا اب جو
احساب کرتا ہوں تو دو برس کا زمانہ دراز بلا کم و کاست اس میں گھل گیا۔
جوانوں کے نزدیک چڑھتی جوانی میں دو برس کی کچھ حقیقت نہیں چٹکی بجاتے ہیں
نکل جاتے ہیں۔ مگر میرا حال یہ ہو کہ (۵۸) برس کا سن طبعی کو پونچ چکا ہے
اب زیر قدم لحد کا باب آ پونچا
پیری کی بھی دو پہر ڈھلی آہ انیس
ہنگام غروب آفتاب آ پونچا

۱۲ - مخفی تر ہے کہ یہ تاریخ تین حصوں میں تمام ہوئی -

مسموع ہونی چاہیے یہ دعوت الٰہی
تدبیر ایک یہ بھی ہر بعد مقاومت
اس کی جزانہ پاؤ تو پھر تم حجاز ہو
اب تو خدا کے واسطے عرض نیاز ہو

رفارم سکیم

ہندوستان کی حکومت میں اصلاحات۔ مسٹر مائیکلو
وزیر ہند لارڈ چیمسفورڈ وائسرائے نے جو تجاویز
رفارم سکیم کے نام سے مرتب اور پیش کی تھیں اُن کا لب لباب یہ
ہو کہ اپنے ملک کے انتظام میں ہندوستانیوں کو نئے نئے اختیارات
دیئے جائیں اور اس بارے میں جو اعلان شاہی ۲۵ دسمبر ۱۹۱۹ء کو
شائع ہوا ہو وہ حصہ سوم کتاب ہذا میں مندرج ہے۔ وہ اصلاحیں
کیا گیا ہوں گی اور اُس سے ہندوستانیوں کو کیا مفاد ہوں گے ایک
بڑا مطلق مضمون ہے جس کا خلاصہ یہ ہو کہ سیڑھی ہوگی سلفٹ گورنمنٹ
کی یعنی حکومت خود اختیار کی پیش خیمہ ہے۔ ہندوستانیوں کو ملک کے
نظم و نسق میں کافی حصہ دیا جائے گا۔ اس سکیم کا نفاذ حضور پرنس
آف ویلز کے دست مبارک سے ہوگا۔

پرنس آف ویلز کی آمد

بالائے سرش زہوش مندی
می تافت ستارہ بندی

حضور محمد و ح اسی غرض سے سال حال موسم سرما میں ہندوستان
میں قدم رنجہ فرما کر تین مہینے اقامت فرمائیں گے جس کی طیاریاں بڑھپیانے
پر ابھی سے ہو رہی ہیں۔ اسید ہو کہ اُس وقت تک آپس کے تفرقے
مٹ مٹا کر ہندوستان کی حالت اعتدال پر آجائے گی اور کم سے کم
گھر کے جھگڑے حضور محمد و ح کے خیر مقدم میں کسی قسم کی نالطفی نہ پیدا کریں
لے آپ کا پورا نام نامی ”پرنس ایڈورڈ ایلیبرٹ کرسچن جارج اینڈریوز بیٹرک
ڈیوڈ“ ہے۔ ۱۲

نقصان اٹھایا نفع کے بدلے تکین سے
 ہر تال کے عروج کا قصہ بیاں ہو کیا
 نورنگا ہ تخت جگر ست پر خوار پور
 اک بوند بھی دوا کی نہ جس کو ہو کی نصیب
 مخلوق کی صعوبتیں جو گوشہ نشین و ہوش
 (۵) چائیں بہت سی نذر ہوئیں اس خیال کی
 باغی خطاب پا چکے تھے دست و پا ہند
 ملت کا اقتضا ہو کہ ماسوں خلق ہو
 ہر تال روز روز ہوتے جاتی ہو یہ کیوں
 گندہاں میں ہو خلافت دینی کا وفد بھی
 کرنے کے کام کرتے ہیں اہل وطن کوس
 جو ہو چکا وہ ہو چکا اُس کو یہ جان لیں
 ماضی پہ خاک ڈال کے ایسی ڈگر چلیں
 مشکل نہیں ہو تاج سے کچھ نفع سوچیں
 اظہارِ رُخا کا کیا جائے آج - تو
 جمہور اپنے رنگ طبیعت کو لے بدل
 ہو جائے گا ساوگ رعایا و شاہ میں
 (۶) جلسہ مصاحبت کا کوئی تم قرار دو
 سلطوت کو تاج کی رکھو ملحوظ وقت و حق
 اصلاح کی سکیم کا ہو شکریہ ادا
 طول و طویل باتوں سے پہلو تہی کرو
 اپنے حقوق مثل رعایا طلب کرو
 مقصود اصل ہو تو حق اقتضا و اثر
 حق و وفا کو دل سے بھلا نا نہیں چھوڑ
 معتبوب ہیں جو تاج کے اُن کے بے نفع

ہر تال کے کرم سے یہ پونچا و پاتیں ہیں
 جس نے عطا کیا ہو غم جاوداں تہیں
 کرنا پڑا زمین کے سچے نہاں ہمیں
 ہر تال کے یہ ذاتی ہوئے امتحان ہمیں
 سے حد و نئے شمار ہوئیں لا تعد ہوش
 تا ایں کہ نوبت آچکی قتل و قتل کی
 ڈگری ہو اور باقی کوئی ابتداء کی
 تدبیر سوچی جاتی ہو پھر کیوں ملال کی
 بربادیاں ہوں کس لیے بال منال کی
 حسرت تمام ہو لی جواب و سوال کی
 لیکن بچھائیں آگ بھی تو اشتعال کی
 مرضی ہو تھی قدرت رب تعالیٰ کی
 پیدا ہوں جس سے راہیں ہم اعتدال کی
 ٹوٹیں بدل لی جائیں اگر بول چال کی
 کل شکلیں دیکھ سچے بھی نوال کی
 باقی نہ کوئی شکل رسچہ کی و بال کی
 تخفیف و قرین نہ کمی آئے جاہ میں
 آراے عام لے کے شہنشاہ کو تار دو
 دینا ہو جو پیام نہ وہ ناگوار دو
 اثبات عجز و معذرت و انکار دو
 جو عرض داشت دینی ہو بالا اختصار دو
 با شوق یہ کہو کہ ہمیں اختیار دو
 کچھ آج مانگو کل کہو کچھ اقتدار دو
 اس داغ کو نہ جانے پہ باز نہ ہار دو
 اُن کی رہائی کے لیے دامن پسار دو

چندے کے واسطے یہ ہدایت ہو قوم پر
رحمت ہو جتنی قوم کو رحمت ہو قوم پر
ان لیڈروں کے واسطے منت ہو قوم پر
پرہیز کرنا چاہیئے اس مہیات سے
یا نیم شب کو دتھکے دعا قوم کے لیے
چوری سے چور کی جو بجا قوم کے لیے
نئے وقت ہونہ لغمہ سہرا قوم کے لیے
اُن کی بنا پہ کیا نہ ہو قوم کے لیے
منشا تمھارا اور ہو کیا قوم کے لیے
ممکن ہو ہو نتیجہ بُرا قوم کے لیے
یہ سوچ لیجئے گا ذرا قوم کے لیے
ہو گا تمھیں سے جو بھی ہو قوم کے لیے
تدبیر یہ نہیں ہو بجا قوم کے لیے
اک نوع کی ہر یہ بھی نہرا قوم کے لیے
ثابت نہ ہو یہ خدع وریا قوم کے لیے
ظاہر میں گو مفید ہو قوم کے لیے
دل کش ہر آج کل یہ نوا قوم کے لیے
سہو آگے بند کرتے ہیں دل دین را سے
کرنا نہیں ہو وقت عبث را نگاہیں
جن کا نظارہ مارتا ہو بر چھیاں ہمیں
مذکور جن کے ہوتے ہیں از بس کہ ان ہمیں
دُہرائی جس کی پڑتی ہو ابستان ہمیں
لیکن ملا نہیں غرق بادیاں ہمیں
سو تجھے نہ جب کشادہ دوا کی کا ہمیں

دس لاکھ کی طلب ہو ہر صرف و فہرہ
ٹھنڈک تو جب پڑے کہ نہ جو کسے میرا
سر گر میان میں جتنی مدارات کے لیے
سیکھو سبق خلوص کے حسرت کی ذات سے
(۳) یا سادگی سے کیجے وفا قوم کے لیے
لازم نہیں کہ نذر وہ رتال کی کریں
حُسنِ عمل سے کیوں نہ وہ لو جس کی طلب
فرمان ہائے سابق شاہی پڑھو ذرا
اعلان تاجِ حال پہ بھی چاہئے نظر
فکروں میں فکر تاج پہ ڈالو نہ اور تم
تدبیر کے بھی ہوتے ہیں تصویر کے رخ
ہو ذمہ دار اس کے بد و نیک کے تمھیں
مقصد سے متفق ہیں عمل کے ہم خلاف
جو صورتیں ہیں پیش تمھیں کیجئے ہیں ہم
اس اتفاق سے بھی تسلی نہیں ہمیں
گاندھی کا قول یہ کہ نہ ملکی رہیں خلاف
ابوابِ حیس ہر حص کے بند اس آج ہیں
یہ دیکھنا ہو رہتا ہو کب تک قرار سے
(۴) دینی ہر اب تو دعوتِ امن و امان ہمیں
کچھ حال عرض کرنا ہو تکلیفِ خلق کا
ہر تال کے مخصوص کے ادنیٰ فسا ہیں
یہ تو ہماری ذات پہ گزری ہو وارث
مسہل اڑا ہو معد میں مغزِ فلوس کا
اسہال کی مدد کو کہاں سے نصیب ہے

سراج الدین احمد خاں صاحب کل دیوی

سمجھے ہیں لوگ معنی حرف و فاعل
چلتے ہیں مدعی و فار استاغلط
جس کے سرے سے ہو گئے ہوں خدا غلط
ایوان مدعا کی پڑی ہو بنا غلط
جب اُس کے چارہ گرا سے دیں دو غلط
مطلب یہ لیڈری کا ہرنے انتہا غلط
پاداش جرم جو ہو وہ کب ہو نہ غلط
جس رنگ سے کہا تھا وہ ہنجا تھا غلط
اسلوب و طرز غیر ہر صوت و صدا غلط
ہم سے عمل کوئی نہیں سرزد ہوا غلط
دیوانہ وار کی نہیں چون چرا غلط
تم سے عمل ہوا ہر ہراک جاہا غلط
باتی پہ چڑھ کے مانگنا ہونا غلط
لازم ہو رکھنی ٹھیک خبر قوم کی نہیں
تم سے چھپی نہیں جو مصیبت ہو قوم پر
معلوم ہو تھیں جو فلاکت ہو قوم پر
قحطوں میں ہو گھری ہوئی حسرت ہو قوم پر
ٹوٹی حیات میں یہ قیامت ہو قوم پر
چھایا ہوا جو پر وہ غفلت ہو قوم پر
نئے کار آ کے بانوں میں حیرت ہو قوم پر
یہ مستحب ہو فرض ہو سنت ہو قوم پر
نئے مایگی فہم کی آفت ہو قوم پر
رکھنا نہ باز جس سے شقاوت ہو قوم پر
تشنیع و طعن و طنز کی شدت ہو قوم پر

(۱) دعویٰ و فاعل کا جو ہم سے ہو غلط
ہم نکتہ چیں عمل کے نہیں حرف گیر ہیں
بیڑا امید خلق کا کیوں نہ ہوتا ہ
نیت کا کیا اثر جو عمل ہی نہ ہو درست
جاں بر مر لیض ہو نہیں سکتا کسی طرح
لیڈر وہ قوم کے ہیں جو بیتا ج خلاف
عمال تاج کیا کریں جز نظم حادثات
مقصود و مدعا تو کہو صاف صاف تم
جو مانگنا ہو مانگو جو کہنا ہو وہ کہو
خواہش جو ہو تمھاری ہماری بھی ہو
محکوم بن کے کرتے ہیں ہم عرض مدعا
اس کا نتیجہ یہ ہو کہ ہیں مطمئن ضمیر
منت سے مدعا کی کرو خواہ سنگاریاں
مقصود ہو فلاح اگر قوم کی تمھیں
(۲) افلاس کی نگاہ عنایت ہو قوم پر
چھائی ہوئی ہیں دولت و کثرت کی بدیا
قحط معاش و قحط ناوئی و قحط رزق
نئے دولتی نے دیکھ لیا ہو غریب کو
اس پر بھی تم ستاتے ہو معنا اسے مدام
با ایں ہمہ کہ زرنہیں دیتی ہو پھر بھی زر
حال آں کہ قحط رزق ہو کرتی ہو تحوین
مصروف اہتمام مدارات ہو ہر ایک
ہوتے ہیں انصرام جلوس فضول کے
جب تکا نہ گردن میں پڑیں ساورنگ مار

کے دور کو بسا غنیمت سمجھتا ہوں۔ برٹش گورنمنٹ کی رعایا میں میرا شمار ضرور ہو۔ مگر شورہ پشت رعایا میں نہیں۔ بلکہ امن پسند رعایا کا ایک ادنیٰ فرد ہوں بادشاہ وقت کی خیر سگالی۔ اطاعت اور فرماں برداری اپنا فرض مذہبی سمجھتا ہوں۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ برٹش گورنمنٹ ہر اعتبار سے اسقام سے بہرہ اور عیوب سے بالکل پاک صاف ہے۔ اس میں بعض بعض امور اصلاح طلب ضرور ہیں۔ جنگی طرف سرکار دولت مدار کی خود بخود توجہ گراں مایہ معطوف ہے۔ رخ۔ کہ خواجہ خود روش بندہ پروری داند۔ مگر جیسی کچھ بھی ہے۔ بہ حیثیت مجموعی بسا غنیمت اور قابل شکر گزاری ہے۔ وہ انسانوں کی حکومت ہو نہ کہ فرشتوں کی۔ اور انسان خود محاسن و معائب کی ایک مجموعہ مرکب ہے۔ ہم اپنے گھر میں جو چار دیواری کے اندر ایک چھوٹی سی محدود سلطنت ہے۔ اپنے بال بچوں کے سب کو راضی نہیں رکھ سکتے۔ اور یہ تو وہ عالی شان ذمی اقتدار سلطنت ہے۔ جس پر کبھی فتا مغرب نہیں ہوتا۔ کیسے ممکن ہو کہ وہ سب کو راضی رکھ سکے۔ پھر بھی اس کا عہد عدالت ایسا ہو کہ شیر بکری ایک گھاٹ پانی پیتے ہیں۔ اور سب امن چین سے بیٹھے ہیں۔ گو طرح طرح کی تکالیف بھی ہیں جو زندگی کے لیے لازم ہیں۔ مگر مقابلے ان نے شمار مصیبتوں کے ایسی ہیں۔ جیسے آٹے میں نمک۔

سائل صاحب کا ترکیب جناب سائل صاحب نے بھی قریب قریب ہی خیالات نظم میں قلم بند فرمائے ہیں جن کا طبعنا خالی از لطف نہیں۔ حالت موجودہ کا خوب نقشہ اُتلا ہے۔ آج کل دو فرقے چلنے لگے ہیں **Modernism** (انتہائی پسند) اور **Modemism** (اعتدال) میں اپنے آپ کو صنف آخر میں شامل سمجھتا ہوں اور جناب سائل بھی میرے ہم خیال ہیں اور ایک سائل صاحب پر کیا موقوف ہو کثرت سے الصلح چھوڑ دینا نہیں۔ میں جناب سائل صاحب کا نئے انتہا منوں ہوں کہ صاحب موصوف کے مزاج میں مطلق عقل نہیں۔ گو یہ نظم ابھی شائع نہیں ہوئی مگر آپ پر مروت جو انسانیت کا دوسرا نام ہے اس قدر غالب ہو کہ نہیں تو آپ کہنا ہی نہیں جانتے۔ مجھے افسوس ہو کہ ان کا ایک شیر خوار بچہ اس ہر تال کی بھینٹ چڑھ گیا۔

نظم ترکیب بند در معاملات و واقعات موجودہ مرتبہ جناب ابوالحسن علی نقی

زبان کٹوالینا۔ کھال میں جھس بھر وادینا۔ آہنی پتھر سے میں قید رکھنا اور ایک ایک عضو کٹوانا۔ وقل علیٰ ہذا۔ صغیرا مندا مگر آج کس صبر و تحمل اور کشادہ پیشانی سے ساری باتیں انگیز کی جا رہی ہیں۔ کیا یہ آزادی قابل قدر نہیں؟ کیا اس بیجا شورش سے گورنمنٹ کے دل میں گو وہ فرشتہ خصلت ہی کیوں نہ ہو ہندوستانیوں کی طرف سے کوئی عمدہ خیال پیدا ہو سکتا ہو؟ ہر تال کی ایک ایسی ہوا چلی ہو کہ بات بات پر ہر تال۔ ہڈھا ڈرائے مرنے سے اور جوان ڈرائے بھاگنے سے۔ کہتے ہیں کہ بازار اور کاروبار بند کر دینا۔ اظہار ناراضی کا ایک عمدہ ذریعہ ہو۔ شاید ہوگا۔ مگر اس سے گورنمنٹ کا کیا نقصان ہو؟ یہ قہر و رویش برہان درویش۔ اور پھر آئے دن کی ہر تال و بال جان چوگئی ہو۔ اور لوگ بریز بریز کرنے لگے ہیں۔ بعض لوگوں نے اظہار ناراضی کا ایک انوکھا طریقہ اور اختیار کیا ہے کہ خطاب واپس۔ سبحان اللہ۔ یا بہ آں شورا شور سی یا بہ ایں تلے تلے۔ ان تلوں تیل ہی نہ تھا گویا ملا۔ کی دوسری تک۔ کھسیانی ملی کھسا نو پے اس سے نہ گورنمنٹ کا رتی برابر نقصان نہ قوم کا کچھ فائدہ۔

نہ خواہد این چمن از سر و لالہ خالی ماند
کیے بھی رو دو دیکرے ہمیں آید
ہاں بات باون تو لے پاؤ رتی کی جب ہو۔ کہ ہم انگریزی عملداری ہی سے نکل جائیں۔
عمر تو سننے پسندی تغیر کن قضا را۔ اس وقت حسب موقع و محل جرأت کا ایک شعرا آیا
نکل جاؤ اس کے تلے سے عزیزو
کسی خرافیت نے کیا خوب اور برجستہ جواب دیا۔

نکل جائیں اس کے تلے سے کہ ہر کو
انے اندھے بھڑوسے دو اناہو اہی
لوگ مجھے خوش آمدی ضرور کہیں گے۔ مگر حق بات کہنے میں مجھے باک نہیں۔ میں نہ
برٹش گورنمنٹ کا خطاب یا غمت ہوں کہ خطاب واپس کر کے مور و تحسین و آفریں بننے کی
کوشش کروں۔ نہ ملازم کہ ترک ملازمت کروں۔ نہ پنشن خواہ کہ پنشن پر لات مار دوں۔
دگر یہ یہ ٹھہر بھی کھیر! اگر جاں طلبی مضائقہ نیست۔ گزر طلبی سخن ورین ست (غرض حق و
اثرات اور دباؤ سے باہر ہوں۔ سرکار عالی انیلام کا پشتیغی نہایت بیوں اور اس امر پر مان
۱۵ جرأت نامینا تھے ناظرین سمجھو کہ آخر کے الفاظ کے لیے معافی چاہتا ہوں۔ نقل کفر نفا شد یہ

روئے سخن کی طرف ہو تو رو سیاہ
سودا نہیں جنوں نہیں وحشت نہیں مجھے

لنڈورا ہی بجلا عہرس بخیاں خویش خبطہ داروہ کہیں رسالوں کے ذریعے سے اور کہیں
 لکچروں سے دلوں میں بُرائی بھانے کی کوشش کی جاتی ہو۔ کہیں جلسوں میں بے باکانہ
 تقریروں سے سب و شتم کہا جاتا ہو۔ جو سب سے زیادہ بے دھڑک ٹھٹھا کھلا سخت کلامی
 اور پھکڑ کہے۔ اور گالی گلوچ پر اُتر آئے۔ مرنے مارنے سے نہ ڈرے۔ یعنی اپنی عزت
 اتار دوسرے پر دست درازی کو تیار ہو۔ آج کل وہی سب سے بڑا قومی خیر خواہ۔
 قوم کا فدائی۔ بھی خواہ۔ خلاصہ یہ کہ پیش رو اور سچا لیڈر ہو۔ مانگنے کا یہ طریقہ طریقہ نہیں
 کہ رعایا کے دلوں میں کدورت اور عناد کا فساد بپا کیا جائے۔ دنیا میں بیٹا بن کر سب
 مانگتے ہیں مگر باپ بن کر کوئی نہیں مانگتا ۵

آنچہ نصیب است بہم می رسد ورنہ ستانی بہ ستم می رسد
 کیا آپ نے نہیں سنا کہ ”بن مانگے موتی ملیں اور مانگے ملے نہ بھیک“ چھوٹا سنہ بڑی بات
 میں یہ کیسے اور کیوں کر کہہ سکتا ہوں۔ کہ بڑے بڑے قابل واجب الاحرام اور نامور بزرگ
 قوم کی نظر واقعات تاریخی پر حاوی نہیں ہو اور ضرور ہو کہ وہ سلطنت یا گزشتہ اور
 حالیہ کا ٹھنڈے دل سے مقابلہ فرمائیں تو پلڑا عدل و انصاف امن و امان کا ضرور
 برٹش گورنمنٹ کی طرف ہی جھکیگا گو اس ترازو میں قصور ابھرت پاسنگ ضرور ہوگا۔
 امر تسر کا نگر میں ابھی ابھی حال میں جیسی جیسی گھنگور اور دھواں دھواں تقریریں ہوتی ہیں
 اور جس شد و مد سے گورنمنٹ کی پالیسی کو کنڈھن کیا گیا ہو وہ ضرور جدا اعتدال تو درکنار
 تہذیب اور شائستگی کے درجے سے بھی گری ہوئی تھیں۔ کیا یہ برٹش گورنمنٹ کی دیوالی
 حلم اور انتہا درجے کی درگزر نہیں کہ اس کان سنا اس کان اڑا دیا۔ کیا یہ تحمل اور
 رعایا پروری نہیں تھی جو سب کچھ ٹھنڈے دل سے سن لیا۔ اور الٹ کر لوچھا تاک نہیں
 بد م گفتی و خرسندم جز اک اند کو فتی جواب تلخ می زید لب لعل شکار خارا
 بلکہ گورنمنٹ نے درستی کا جواب نرمی سے دیا۔ سارے نظر بندوں کو مخلصی دی۔ قومی
 لیڈر ذرا اپنے کلیجے پر ہاتھ دھر کر دیکھیں اور ٹھنڈے دل سے سوچیں سمجھیں کہ اگر اس
 قسم کی شورش کا ایک شتمہ بھی قرونِ باضیہ میں ہوتا تو کیا کچھ نہ ہو جاتا۔ تاریخ سے
 وہ واقعات مٹائے مٹ نہیں سکتے۔ کہ بات بات پر زن و بچہ کو طعویں پلوا دیا جاتا تھا
 گدھے کا ہل پھروا دینا۔ ہاتھیوں کے پیروں سے روندوا دینا۔ شیروں سے پھروا دینا۔

اور مغائرت کی تخم پاشی ہو۔ ہمارا دوسرے ہی سلام ہو۔ اس سے وہ جہالت ہی ہزار تھے بھلی جس میں اطاعت شعاری اور وفاداری مضمر ہو جیسے دہلی ملی مرغا

سچا لوٹ صفحہ گزشتہ۔ لوگ جمع کیے گئے مختلف ریزولوشن پاس ہوئے کہ لوگ سرکاری نوکریاں چھوڑ دیں۔ خطایات واپس کریں۔ سودیشی کو ترقی دیں۔ ولایت کے سامان کو بائی کاٹ کریں۔ پابندی قول اور عملی کارروائی کے۔ لیئے حلف نامے لیئے گئے نوبت بائیںار سید کہ ہجرت کے فتوے ہوئے کہ نہ رہے بالسن نہ بچے بالسنی ہجرت کے بڑے بڑے پوسٹر لگ گئے۔ مجھے وہ بات یاد آئی کہ عاشقوں کا مرزا بہت سنا ہے مگر جنازہ آج تک بھی کسی کا نہ دیکھا۔ رہیں دریا میں اور مگر مجھ سے بیز۔ ادھر ہوم رول لینے پر تلے ہوئے ہیں ادھر ہجرت کے لیئے پابکار ہیں۔ رہتے اب ایسی جگہ چل کر جہاں کوئی نہ ہو ہم سخن کوئی نہ ہو اور ہم زباں کوئی نہ ہو نلے درو دیوار سا اک ٹھہرنا چاہیئے کوئی ہمسایہ نہ ہو اور پاسباں کوئی نہ ہو پڑیے گر بیمار تو کوئی نہ ہو تیار دار اور اگر مرجائیے تو نوہ خواں کوئی نہ ہو

شمس العمار مولوی سید احمد صاحب امام جامع مسجد پر جو حکام رس اور خطاب یافتہ تھے و باؤ ڈالا گیا کہ خطاب واپس کریں انھوں نے بہ مصداق رس مرد آخر میں مبارک بندہ اسیت کچھ ہجر چرکی۔ لوگوں نے اُن کے پیچھے نماز پڑھنی چھوڑ دی وہی مثل ہوئی تم روٹھے ہم چھوٹے امام صاحب نے کہا کہ اگر یہ بات بتلا دی جائے کہ میرے خطاب واپس کرنے سے مسلمانوں کو کچھ فائدہ پہنچ سکتا ہو تو اس میں ہم اندر عاشقی بالائے غمہائے دگر۔ کئی دن تنائی رہی صورت فساد کی پیدا ہوئی ناچار مرتا کیا نہ کرتا امام صاحب نے اپنی عافیت واپسی خطاب میں ہی دیکھی اور بادل ناخواستہ خطاب کو طلاق دی۔ مسلمانوں کو منہ مانگی مراد ملی لیکن معلوم نہ ہوا کہ اس سے مسلمانوں کا کیا بھلا ہوا اور کورکعت کا ثواب ملا اور گورنمنٹ کا کیا نقصان ہوا۔ لیکن جس صورت سے کہ خطاب واپس گرایا گیا گورنمنٹ کو اس کی پل پل کی خبر تھی۔ آگے چل کر یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھے خدا ہی بہتر جانتا ہو مگر سر دست تو یہ نمبرہ ملا کہ ۲۸ اپریل ۱۹۲۰ء کو یہ اعلان شائع ہوا کہ حسب ایکٹ انسداد جلسہ ہاسے بغاوت انگیز ۱۹۱۱ء صوبہ دہلی رقبہ مشہرہ قرار دیا گیا کوئی پبلک جلسہ متعلق ابداد یا بحث ایسے مضمون کی جس سے امن عام میں خلل واقع ہونے یا عام شورش پھیلنے کا خوف ہو..... بلا حصول اجازت مجسٹریٹ ضلع نہ کیا جائے۔

پلے تھے لب نہ ابھی بوسہ دہاں کے لیئے کہ قینچیاں ہوئیں حاضر مری زباں کے لیئے (من المصنف)

اثر نہ ہونے دیں۔ وسیع نظر ڈالیں اور جو اچھا بودہ یقیناً باقی رہے گا۔ اندریں حالات اس مہلک کشمکش سے جس میں کہ دنیا گرفتار رہی ہو سلطنت برطانیہ ہمیشہ سے زیادہ طاقتور ہو کر نکلی ہو۔ سلطنت کے اندر مسلمانوں کی جانیں اور مال محفوظ رہے ہیں اس سلطنت کے اندر اور اس کے باہر یقین کے ساتھ مستقبل میں بھی اسلام کے لئے اور مسلمانوں کے لئے جیسا کہ گزشتہ زمانوں میں رہا ہو اس میں اور خوش حالی رہے گی۔ ہندوستان کا مستقبل اب روشن اور امید افزا ہو۔ ہم اب ایک ایسے تجربے پر ہاتھ ڈالنے والے ہیں جسے اگر دانش مندی کے ساتھ کیا گیا تو دنیا کے ممالک میں ہندوستان کو ایک ایسی ممتاز جگہ مل جائے گی جو اس کی کامیابی کے لئے اس سیاسی اور معاشرتی بد نظمی کا مقابلہ کرے جو اس وقت تمام مشرق کو دھکی دے رہی ہو۔ ہندوستان کے مسلمانوں کا پر اپنا اتحادی عمل نہایت ہی ضروری ہو۔ اس مصیبت میں جو آج آپ کو یہاں لے آئی ہو آپ کے ساتھ اپنی پوری ہمدردی اور امداد پیش کرتے ہوئے میں آپ سے مطالبہ کرتا ہوں کہ آپ کی مدد اور شرکت کار کا اس عظیم الشان کام کے لئے جس میں اب ہماری مشترک کوششوں اور توجہ کی ضرورت ہو۔

از ماست کہ ہر ماست

مانو نہ مانو ہم کہے دیتے ہیں صاف صاف
جس رنگ میں ہو وقت کا یہ اقتضا نہیں

تعلیم کی قلت یا کثرت دونوں میں سے کوئی سا بھی سبب ہو۔ کچھ عرصے سے ہندو کے آؤکے کا آؤا بگڑ گیا ہو۔ ایسا معلوم دیتا ہو۔ جیسا کسی نے دیوانی کو دوں کھالی ہو۔ عاقبت بینی اور مال اندیشی دونوں رٹو چکر۔ سر میں کچھ ایسی دھن سائی ہو کہ کچھ کہتے سنے نہیں بن پڑتی۔ جو شورش یا او دھم یا طوفان نے تمیزی سے جو نتیجہ اسکا کچھ اچھا نظر نہیں آتا۔ خدا ہی خیر کرے۔ مطلع پر ڈراؤنی کالی کالی گھٹا جھمائی ہوئی ہو۔ خدا جانے اس ابھی ٹیشن کا اونٹ کس کروٹ بیٹھے۔ اگر اس خود کردہ ابھی ٹیشن کو تعلیم کا نتیجہ کہا جائے تو ایسی تعلیم کو جس سے ناراضی۔ بدولی

۱۰ میرا یہ مضمون ۱۱ اپریل ۱۹۲۲ء کے "حق" کے بہار نمبر میں اور ۲۰ اپریل کے "حق" میں چھپا ہو۔ اس کے بعد کے تازہ واقعات یہ ہیں کہ خلافت کمیٹی کی گڑ بڑ کئی دور دور کے (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

اور صرف مسلمانوں ہی کے فیصلہ کرنے کا ہو لیکن جو دعویٰ کہ آپ پیش کرتے ہیں ٹرکی کو اپنے مقبوضات پر جو اقتدار جنگ سے پیشتر حاصل تھا وہی اب بھی قائم رہے۔ مجھے اندیشہ ہے کہ ہم بجا طور پر یہ توقع نہیں کر سکتے کہ کانفرنس میں اتحادی قوتوں کے لیے بھی یہ دعویٰ قابل قبول ہوگا۔ پیشتر اس کے ٹرکی جنگ میں شریک ہوا ملک معظمت حکومت نے یہ بات اپنے ذمے لے لی تھی کہ ان کی غیر جانب داری کے صلے کے طور پر اُس کا اقتدار برقرار رکھا جائے گا۔ لیکن جب کہ اُس نے اپنی قسمت کا فیصلہ تلوار کے ہاتھ میں دے دیا تو جرمنی کا ساتھ دینے والی دوسری سلطنتوں کی طرح ترک بھی اپنے اس فعل کے نتائج سے صاف طور پر بچ جانے کی توقع نہیں کر سکتے۔

میں پوری طور سے محسوس کرتا ہوں کہ ہندوستان کے مسلمانوں کے لیے یہ حالہ رنج و افسوس کا ہے۔ تاہم میں اُن سے درخواست کروں گا کہ وہ صورت حالات کو ایک وسیع اور عملی نگاہ سے دیکھیں۔ اُن کو یاد کرنا چاہیے کہ جب یہ افسوسناک جنگ چھڑی تھی تو ہر برطانوی کی یہ سچی خواہش تھی کہ جو پرانے تعلقات برطانیہ اور ٹرکی سلطنتوں میں ہیں وہ قائم رہیں۔ ہم نہایت عمدگی کے ساتھ ایک ہی رستے پر چل سکتے تھے اور اس کشمکش سے پہلو بہ پہلو فتح مندانہ نکل سکتے تھے لیکن افسوس ہے کہ جن لوگوں کے ہاتھ میں ٹرکی کی قسمت کی باگیں تھیں اُنھوں نے ایسے اہم وقت میں ہمارے دشمنوں کے ساتھ شریک ہونا پسند کیا۔ اس فعل اور اس کے نتائج نے آج یہ مشکل مسئلہ ہمارے سامنے پیش کر دیا ہے۔ لیکن جیسا کہ آپ نے اپنے ایڈریس میں بجا طور سے اشارہ کیا ہے یہ واقعہ ہر کہ برطانوی اور ٹرکی سلطنتوں کے درمیان ایک طویل روایتی دوستی اور مقاصد کی شراکت ضرور موجود ہے لہذا میں اُس وقت کا منتظر ہوں جب کہ سلطنت ٹرکی کے ساتھ پرانے تعلقات دوبارہ قائم ہو جائیں گے اور باہمی اور خوش دلی کی بنا پر اُن میں اضافہ بھی ہو جائے گا۔ آج جب کہ تمام دنیا ایک سرایمگی کی حالت میں ہے اور ہم میں سے ہر ایک جو جمعیعت قوم یا مذہب سے تعلق رکھتا ہو اپنے تئیں ماندہ اور کھٹکا ہوا محسوس کرتا ہے جن صورت حالات میں سے گزرنا ہی ہماری قسمت میں لکھا ہوا تھا تو ایسے موقع پر آپ لوگوں کو چاہیے کہ اپنے دماغوں پر گزرنے والے بادلوں کا بہت زیادہ

مشکلوں اور تکالیف میں پوری ہمدردی ہوتا ہم میں صاف کوئی اختیار کروں گا اور کہوں گا کہ مجھے آپ کے تمام وعدوں کی صحت سے اتفاق نہیں ہو لیکن اگر میں آپ کی تمویل کے ہر پیگراف (فقے) کا جواب دوں تو کچھ فائدہ نہ ملے گا۔ میں جس چیز کو پورے طور سے محسوس کرتا ہوں وہ یہ ہے کہ ہندوستان کے مسلمان اس مسئلہ پر نہایت درجہ متاثر ہوئے ہیں اور یہ کہ یہ موقع بے سود اختلافات کا جواب مخصوص مذہبی مسائل پر نہیں ہو بلکہ کارآمد اشتراک کار کا آپ ایک وفد یورپ بھیجنا چاہتے ہیں جو برطانوی وزارت کے سامنے اور ممکن ہو تو پیرس کانفرس کے سامنے آپ کے خیالات کو پیش کر سکے۔ مجھ سے جہاں تک ہو سکے گا آپ کی اس بات میں مدد کروں گا کہ آپ مسلمانان ہند کے خیالات کو پیرس میں ظاہر کر سکیں لیکن جیسا میں پہلے کہہ چکا ہوں فیصلہ نہیں معلوم کس وقت ہمارے کانوں تک پہنچ جائے اور قومی کارروائی کی ضرورت کو تسلیم کرنے میں نے آپ کے ایڈریس کا خلاصہ پہلے ہی وزیر ہند کو تار کے ذریعے سے بھیج دیا ہے تاکہ ان کو بغیر کسی دیر کے یہ مقصود پونج جائے اور شاید اس مسئلہ میں یہ ان کے ہاتھوں کو کسی قدر قوی کر دے۔ مجھے اب چند الفاظ اور کہنے ہیں اور سب سے پہلے میں اپنے اس پورے اعتماد کا اظہار کرنا چاہتا ہوں کہ اتحادی قوتوں کا فیصلہ ٹرکی کے مستقبل کے متعلق جو کچھ بھی ہو ہندوستان کے مسلمان اپنی اطاعت اور وفاداری میں جو انھیں ملک معظم کے ساتھ حاصل ہو پورے طور سے ثابت و ذم رہیں گے۔ جنگ عظیم میں انھوں نے سلطنت کی آواز پر فراخ دلی اور تن و جہاں کے ساتھ لبیک کہا ان کی وفاداری اور امداد نہایت درجہ قیمتی ثابت ہوئی اور مختلف خطوط جنگ پر ہزار ہا مسلمان سپاہیوں نے ہندوستان اور تاج برطانیہ کے لئے بہادری کے ساتھ اپنی جانیں دیں۔ اب فتح حاصل ہو گئی مجھے توقع ہے کہ ہندوستان کے مسلمان اپنے ملک معظم کے ساتھ اپنے وفادارانہ رویہ سے ہٹ نہ جائیں۔ خلافت کے مسئلہ کے متعلق ملک معظم کی حکومت نے اور میری حکومت نے بار بار اعلان کیا ہے اور اب میں پھر اس کا اعادہ کرتا ہوں کہ خلافت کا مسئلہ مسلمانوں

موجود تھا جو ممتاز مسلمانان مقیم یورپ نے پیش کیا تھا جن میں ہنر بامینس دی آغا خان
 دی آنریبل مسٹر امیر علی اور مسٹر یوسف علی بھی شریک تھے اور جو دلائل کہ ان معزز
 اشراف نے ترکوں کے ساتھ نرم برتاؤ کیے جانے اور ہندی مسلمانوں کے جذبات
 کا خیال رکھے جانے کے متعلق اس مموریل میں تحریر کیے تھے ہماری نیابت نے
 اُن کو پورا استحصال کیا۔ حضرات! میں یہ خیال کرنے کی جرأت کرتا ہوں کہ
 ترکوں کی حمایت میں کوئی صحیح دلیل باقی نہیں رہی ہو جس سے کہ ہندی نیابت نے
 کام نہ لیا ہو۔ وسط مٹی میں صلح کا فقر نس نے اس نیابت کے بیانات کو سنا اور
 میری حکومت اور وزیر ہند کی کوششوں کی وجہ سے اس موقع پر تین ممتاز مسلمانوں
 کو یعنی ہنر بامینس دی آغا خان۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں اور مسٹر یوسف علی
 کو اس موقع پر شرکت کا موقع دیا گیا۔ اسی مہینے میں میری حکومت نے وزیر ہند
 کو ایک تار دیا جس میں اُس اثر کی اہمیت بتائی جو ترکی کے متعلق کسی فیصلے سے
 ہندوستان میں اسلامی رائے پر پڑے گا۔ میں یہ بھی کہہ دینا چاہتا ہوں کہ التوا
 جنگ کے وقت سے میں برابر وزیر ہند کے ساتھ بصیغہ راز خط و کتابت کرتا رہا ہوں
 اور اگرچہ وزیر ہند کے خیالات مجھ سے اس قدر ملتے جلتے ہیں کہ اس کی زیادہ
 ضرورت بھی نہ تھی لیکن میں نے کبھی اس امر میں تساہل نہیں کیا۔ آخری فیصلہ
 کرتے وقت ہندوستان کی اسلامی رائے کا بہت کافی احتیاط کے ساتھ خیال رکھنا
 چاہیئے۔ تاہم میں آپ کو یقین دلانا چاہتا ہوں کہ یہ ایسا معاملہ نہیں ہو جس میں
 ہم صرف برطانوی وزارت سے دو بدو ہوں۔ جنگ صرف برطانیہ اور ترکی کے
 درمیان نہیں ہوئی تھی بلکہ اور بڑی سلطنتیں بھی اس میں شریک تھیں۔ ترکی کے
 اس فیصلے سے کہ اُس نے اپنی قسمت کا پاسہ سنٹرل پورز (وسط یورپ کی طاقتوں)
 کے ساتھ ڈال دیا بلاشبہ جنگ میں طول ہو گیا اور اس کی وجہ سے جنگ کے مصائب
 میں بھی اضافہ ہو گیا۔ اب پیرس میں اتحادی قوموں کی ایک عدالت فیصلہ کر رہی
 ہو کہ برطانیہ تنہا۔ ترکی کے مستقبل کا فیصلہ صرف ملک معظم کے وزراء نہیں کر رہے
 بلکہ تمام سلطنتوں کے نمائندے کر رہے ہیں۔ اب حضرات! اکیں آپ کے موجود
 ایڈریس کی طرف آتا ہوں۔ جو کچھ میں اب تک کہہ چکا ہوں اُس کے بعد مجھے آپ کی

کی ایک تقریر کی جانب دلانا چاہتا ہوں جو چند ہی دن ہوئے ہندوستان کو تار کے ذریعے بھیجی جا چکی ہو۔ ایک اخبار کے نمائندے سے ملاقات کے دوران میں ترکی مسئلہ صلح کے متعلق انھوں نے کہا کہ ”اتحادی چاہے کچھ بھی فیصلہ کریں لیکن ہندوستان کو یقین رکھنا چاہیے کہ ہندوستان کے خیالات ہندوستانی نمائندے پیرس اور لندن کی سب مجلسوں کے روبرو پیش کرتے رہتے ہیں۔ ہربائینس مہاراجہ صاحب بیکانیر۔ لارڈ سنہا۔ ہربائینس دی آغا خاں اور انھوں نے خود ہندوستان کے مسلمانوں کی خواہشات اور التجاؤں پر زور دیا ہو اور بتا دیا ہو کہ ترکی شرائط کا مسئلہ اُن (یعنی مسلمانوں) کے لئے نیز مفاد سلطنت کے لئے کس قدر اہمیت رکھتا ہو“۔ حضرات! آپ نے اپنے ایڈریس میں میری اور وزیر ہند کی کوششوں کا جو اعتراف کیا ہو اس کے لئے میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں اور مجھے آپ کی زبان سے سن کر طمانیت ہوئی کہ آپ جن لوگوں کے نمائندے ہیں وہ بھی ان کوششوں کو تحسین کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ معاملے کی نوعیت ایسی ہی کہ میری حکومت اور وزیر ہند کے جواب میں خط و کتابت ہوئی ہو اور جو اظہارات ہم نے کیے ہیں میں اُن کو آپ کے سامنے نہیں ظاہر کرتا لیکن میں کوشش کروں گا کہ آپ پر بھروسہ کروں اور آپ کو جہاں تک ہو سکے تشریح کے ساتھ بتاؤں کہ ہم دونوں نے صلح کا نفر کے روبرو کیوں کر اس معاملے کو پیش کیا ہو۔ التوا سے جنگ کے تھوڑے ہی دن بعد میں نے وزیر ہند کو لکھا کہ ہندوستان میں ترکی شرائط صلح اور بالخصوص مقامات مقدسہ حجاز اور قسطنطنیہ کے مستقبل کے مسائل پر خیالات بہت براہِ فہم ہیں اور اس پر ایسی کارروائی کی گئی جس سے یقین ہو جائے کہ اسلامی ہند کے خیالات ہندی نمائندوں کے ذریعے سے صلح کا نفر کے سامنے پیش ہو جائیں جیسا کہ آپ کو معلوم ہوا ہو ہندوستانی نیابت وزیر ہند۔ مہاراجہ بیکانیر اور لارڈ سنہا پر مشتمل تھی اور میں آپ کو یقین دلا سکتا ہوں کہ ترکوں کے لئے بہتر برتاؤ حاصل کرنے کی کوشش اس قدر اہمک اور پر دلائل طریقوں سے کی جس کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔ اُن کے سامنے یکم جنوری ۱۹۰۶ء کا وہ موزیل

سے واقعات کے رخ کے متعلق جو اطلاعات آتی ہیں اس میں ہم بھی عام پبلک کے ساتھ شریک ہیں۔ ہم دیکھتے رہے ہیں کہ ایک دوسرے کے مخالف خیالیں آتی رہی ہیں جن پر سرسری نظر سے غور کرنے پر یہ بات عیاں ہو جاتی ہے کہ وہ تیز و مانع اخبار نویسوں کے قیاسات سے زیادہ واقفیت نہیں رکھتیں۔ اس لیے میں آپ سے درخواست کروں گا کہ اس قسم کی جو رائیں تار کے ذریعے سے ولایتی اخبار کے حوالے کے ساتھ موصول ہوتی ہیں ان کو کچھ بھی اہمیت نہ دیں اس لیے کہ وہ کسی حیثیت سے بھی ملک معظم کے وزرا کی راپوں کی نمایندہ نہیں کہی جاسکتیں ہمیں جو بات تحقیق کے ساتھ معلوم ہو وہ یہ ہو کہ گزشتہ ایام میں لندن میں کچھ کارروائیاں ہوئی ہیں اور یہ کہ وزیر ہند اس وقت پیرس میں وزیر اعظم کے ہمراہ ہیں اور حسب معمول اپنے جوش اور طاقت کے ساتھ اس آخری کانفرنس کے روبرو جس میں کہ اس نازک مسئلے کا فیصلہ کیا جائے گا ہندوستان کے مسلمانوں کے خیالات نہایت زور سے پیش کر رہے ہیں۔ اس فیصلے کا اعلان ممکن ہو کہ چند روز ہی میں ہو جائے اور میں اس موقع پر ہندوستان کے مسلمانوں کو دوبارہ یقین دلانا چاہتا ہوں کہ ترکی کو واسطے بہتر سے بہتر ممکن شرائط حاصل کرنے کے متعلق ہندی مسلمانوں کے خیالات ان لوگوں کے سامنے پیش کرنے میں جن پر کہ فیصلے کا دار و مدار ہو کوئی کوشش اٹھا نہیں رکھی گئی اور کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا ہو۔ میں اس سلسلے میں پھر وہ بات دہراتا ہوں جو میں نے ستمبر گزشتہ کو مسئلے میں بلجیٹو کونسل کی افتتاحی تقریر میں کہی تھی کہ ”میں نے جہاں تک میرا بس چلا ہمیشہ پوری کوشش کی کہ مسلمانوں کے احساسات کی کامل نمایندگی ہو جائے نہ صرف گورنمنٹ ہند نے ہی ملک معظم کی حکومت کے سامنے نہایت زور کے ساتھ ہندی مسلمانوں کے خیالات کو پیش کیا بلکہ ہمارے نمایندوں نے بھی صلح کانفرنس کے روبرو یہی خیالات ظاہر کیے اور اس لیے کہ ان کی شہادت دینے کی کوئی کوشش باقی نہ رہ جائے تین نامی مسلمانوں کو خاص طور پر نمایندہ بنا کر صلح کانفرنس میں ان کے ہمراہ بھیجا گیا اس لیے اسلامی ہند کو یقین رکھنا چاہیے کہ اس کے احساسات کی جس قدر نمایندگی ممکن تھی پورے طور پر ہو چکی ہے۔“ میں آپ کی توجہ حال وزیر ہند

خود خود تحلیل ہو کر محض صفر رہ جائے گا اُس وقت دنیا حقیقی طور پر بالکل بے خطر ہوگی نہ صرف جمہوریت کے لیے بلکہ خدا اور حق کے لیے بھی اور یہی وہ خیالات ہیں جن کی بنا پر ہم حضور والا کی امداد حاصل کر کے برطانیہ عظمیٰ اور اتحادی حلیف دولت کے پاس اپنا وفد بھیجنا چاہتے ہیں۔ ہمیں اس کا بھی یقین ہو کہ ایک دفعہ جب ہمارے وفد کو کامیابی کا یقین ہو گیا تو پھر وہی انھیں تندہی کے ساتھ اسلامی دنیا کو اطمینان دلائے گا اور اُن لوگوں کو ایک دوسرے کا دوست بنا دے گا۔ یہ غصے کی حالت میں یا رنج کی حالت میں یا بہر حال اپنے مفاد کے متعلق کسی ایسی غلط فہمی کے باعث ایک دوسرے سے پیدا ہو گئے ہیں جس کو رفع کرنے کی ہر شخص کو کوشش کرنی چاہیے جو دنیا میں اس قائم کرنے کا متمنی ہو۔ خدا کے کریم اپنی رحمت و عنایت سے ہم کو اور حضور والا کی گورنمنٹ کو توفیق عطا فرما کہ ہم اس انسانی اور مقدس مقصد کو حاصل کریں۔

ہنر انکسپلنسی و انکسپلنسی کا جواب حضرات!۔ مجھے آج آپ لوگوں سے مل کر مسرت ہوئی نہ صرف اس وجہ

سے کہ میں شرائط صلح کے متعلق خود آپ کی زبان سے آپ کے خیالات سن سکتا ہوں بلکہ اس وجہ سے بھی کہ میں آپ کے سامنے اور ہندوستان کی اسلامی آبادی کے سامنے موقع پاتا ہوں کہ تشریح کے ساتھ بیان کروں کہ اس مسئلہ کے متعلق گورنمنٹ آف انڈیا کا طرز عمل کیا ہے نیز اُن کوششوں کا حال بھی بیان کر سکوں جو کہ گورنمنٹ ہند اور وزیر ہند نے اس بارے میں کی ہیں کہ صلح کانفرنس کے سامنے ہندوستانی مسلمانوں کے احساسات اور رایوں کی پوری پوری ترجمانی ہو جائے اور علاوہ ازیں اُس خالص ہمدردی کا بھی اظہار کر سکوں جو کہ وزیر ہند اور گورنمنٹ ہند کو حضور ملک معظم کی مسلمان رعایا سے اُن کی اس مشکل پوزیشن میں ہے۔ میں شروع ہی میں یہ صاف طور پر بتا دینا چاہتا ہوں کہ صلح کانفرنس جس قسم کا فیصلہ کرے گی اس کی نوعیت کے متعلق مجھے یا میرے شرکاء حکومت کو کوئی خفیہ معلومات نہیں ہو اور اس کی وجہ یہ ہے کہ جہاں تک مجھے علم ہو ابھی وہ کسی نتیجے پر پہنچے بھی نہیں ہیں۔ ریوٹر کے تاروں کے ذریعہ

کہ سلطنت کی صحیح پالیسی وہی ہو جس میں سلطنت کے ہر جزو کی خواہشات پر اس کی حیثیت کے مطابق توجہ کی جائے لیکن مذہب اسلام کے قانون کی شرائط اس قدر قطعی اور لازمی ہیں کہ اتحادی ان کے حلیفوں کی خواہشات کے مطابق ان کو ایک سرموزم نہیں کر سکتے۔ لیکن اسی طرح خود مسلمانوں کی دنیوی خواہشات کی تکمیل کے لیے بھی اس قانون میں کوئی تغیر و تبدل نہیں ہو سکتا۔ قرآن فرماتا ہے: **يُحَدِّدُ وَدِينِ جِن كُوْخْدَا تَعَالٰى لِنَے مَقْر كِيَا ہُو اور كوئى ان كے باہر نہ جائے۔** لیکن جب کہ مسلمان اپنے مطالبات کی بنیاد اپنے مذہبی فرائض پر قائم کرتے ہیں۔ ہم ادب کے ساتھ عرض کر سکتے ہیں کہ سلطنت کی صحیح پالیسی بھی اسی راستے کی طرف اشارہ کرتی ہو جس طرف کہ اسلامی احکام رہنمائی کرتے ہیں۔ جنگ ختم بھی ہو گئی لیکن امن اب بھی بہت دور اور مشتبہ ہو اور ہم سلطنت برطانیہ کے ارباب حل و عقد سے عاجزانہ التجا کرتے ہیں کہ وہ مسلمانوں کی دوستی اور ہندوستان کی وفاداری کی قیمت کا غلط اندازہ نہ کریں۔ ایک ایسا فیصلہ جو ہندوستان کے مسلمانوں اور غیر مسلم اقوام کے لیے جو آب خوش قسمتی سے متحد ہو گئی ہیں اور شانہ بشانہ کھڑی ہیں قابل قبول ہو۔ امن مستقل کا باعث نہیں ہو سکتا۔ اس لیے اس کی وجہ سے انصاف و اطمینان کے محسوسات پیدا نہ ہو سکیں گے۔ اس فیصلے کے بعد ہر مسلمان کو جو اپنی نجات کے لیے دعا کرتا ہو اور اس کی امید رکھتا ہو آرام و اطمینان قلب نہ ہو گا اور اگر وہ نجات کی خواہش رکھتا ہو تو نجات اُس کو صرف احکام اسلامی کی تعمیل کرنے سے ہی حاصل ہوگی خواہ ایسا کرنے کے نتائج کتنے ہی درد انگیز ہوں لیکن اگر اس کے خلاف اس امر کا عملی اعتراف کر کے کہ ہندوستان برطانوی سلطنت کے ایک کن کی حیثیت سے اپنے معاملات کا انتظام کرنے کی پوری قابلیت رکھتا ہو اس کے دل پر قبضہ کر لیا جائے اور اسلام کے فرائض و ذمے داریاں اور مسلمانوں کے جذبات کو بخونی سمجھ کر اسلامی دنیا کو رام کر لیا جائے تو نصف دنیا برطانیہ عظمیٰ کی محمولہ ہوگی اور دنیا کی کوئی طاقت ان حقوق سے انکار کرنے کی جرأت نہیں کر سکتی جو صرف اسی اور اسی کی سلطنت کو حاصل ہیں۔ جو خطرہ آج اس قدر قوی نظر آتا ہے بغیر غصے کی حالت میں ایک اثر لگائے ہوئے اور بغیر جنگ ناحق میں خون بہا ہوگا

اسلامی برادری کا لازمی نتیجہ ہو کہ تمام مسلمان دنیا کے ہر حصے میں اپنے بھائیوں کے
 رنج و مصیبت میں شریک ہوں اور کوشش کریں کہ حق انتخاب حکومت کا سامان اور
 عالم گیر امر کہ عیسائیوں کی طرح مسلمانوں اور یورپ کی طرح ایشیا پر بھی استعمال
 کیا جائے۔ یہ سچ ہو کہ یورپ اور عیسائیت کا ایک بڑا حصہ عثمانی ترک پر جو مذہبی
 نا انصافی اور سیاسی ناقابلیت کا الزام لگاتا ہو لیکن اس الزام کے جواب میں یہ
 کہنا جائز ہو کہ جو لوگ الزام لگاتے ہیں وہ خود بھی اپنے دیرینہ تعصبات اور جدید
 عناد سے پاک نہیں ہیں اور ہمیں یقین ہو کہ جب وقت آئے گا تو تاریخ اس مشکل صورت
 حالات کا لحاظ کر کے جس میں صدیوں تک ترکوں کو زندگی بسر کرنی پڑی ہو اپنے فیصلے
 کا اعلان کرے گی اور ساتھ ہی اسلام کی بنیاد و اصول رواداری اور ترکوں کی
 فطری خوبیوں کو ثابت کر دے گی۔ ہندوستان کی دوسری قوموں کی طرح اپنے
 بادشاہ کے ساتھ مسلمانوں کی وفاداری ایک ایسا مستقل عنصر ہے جس کا ہندوستان
 میں برطانوی حکومت کی تاریخ میں از اول تا آخر اعتراف و اعلان کیا گیا ہو لیکن
 ساتھ ہی اس امر کا بھی اعتراف کیا گیا ہو کہ یہ وفاداری اس شرط پر مبنی ہو کہ مسلمانوں
 کی مذہبی آزادی تمام و کمال برقرار رکھی جائے۔ اگر اس امر کی اب تک ضرورت
 نہ ہوئی تھی کہ گورنمنٹ کو مسلمان بلکہ حقیقتہ تمام اقوام ہند کی وفاداری کا یہ پلو دکھایا
 جاتا تو ہم نہایت شکریے کے ساتھ اس امر کا اعتراف کرتے ہیں کہ اس کی وجہ صرف
 یہ تھی کہ کچھ عرصے پہلے کوئی ایسا خیال پیدا نہ ہوا تھا جس کے متعلق یہ اندیشہ پیدا ہوتا
 کہ شاید یہ پلو بھلا دیا جائے یا نظر انداز ہو جائے لیکن اب کہ اتحادیوں اور ان کے
 رفقاء کی پالیسی اور احکام اسلامی معلوم ہوتا ہو کہ ایک دوسرے کے مخالف و منافی
 ہو جانے کا اندیشہ ہو ہم نہایت ادب کے ساتھ عرض کرتے ہیں کہ انصاف اور مصلحت
 وقت دونوں کا یہی تقاضا ہو کہ جس چیز کو انسان نہیں بدل سکتا اور جو اسلام کی
 گزشتہ صدیوں میں کبھی نہیں بدلی گئی وہ اب بھی کیوں کر بدل سکتی ہو اور جو
 ہمیشہ تغیر حالات کے ساتھ جب ضرورت ہو متغیر ہو کرتی ہو وہ بدل ہی جاتی ہو۔
 مسلمانوں کے نہایت گہرے دلی جذبات بھی شاید سلطنت کے مطالبات کے
 مقابلے میں رو کر دیئے جائیں۔ اگرچہ ہم نہایت عاجزی کے ساتھ عرض کرتے ہیں

یہی ایک پہلو ہے جو ہر چیز پر حاوی ہے اور جس پر پورے فتنے ہونی چاہیے اور یہ اس قدر اہم ہے کہ اگر خود عثمانی ترک بھی مجبور کسی ایسے فیصلے کو گوارا کریں تب بھی وہ فیصلہ ہر ایمان دار مسلمان کے لیے ویسا ہی ناقابل قبول رہے گا۔ دنیوی اور اسی طرح مذہبی مسئلے کی حیثیت سے تحفظ خلافت جس قدر جزو مذہب ہے اس سے زیادہ دراصل مذہب کا جوہر اصلی ہے اور اس مسئلے کو ایسے دوسرے مذاہب سے کوئی نسبت نہیں جو دنیوی اور روحانی مسائل اور کلیسا اور سلطنت کے مباحث میں ایک ایسی تفریق جائز رکھتے ہیں جو حقیقت مذہب کو نہ جان کر دینے والی ہے۔ اسلام اور دوسرے مذاہب کا اس طرح مقابلہ کرنے سے سوائے اس کے اور کوئی نتیجہ نکل سکتا کہ اصلی اور صاف بحث کو محض مبہم بنا دیا جائے۔ دنیوی طاقت و حقیقت خلافت کا جوہر اصلی ہے اور مسلمان اس کی نوعیت میں کسی قسم کا تغیر و تبدل یا اس کی سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے ہو جانے پر ہرگز رضا مند نہ ہوں گے۔ جزیرۃ العرب کا سوال جس کے کسی حصے پر غیر مسلم اقتدار روا نہیں رکھا جاسکتا۔ ایک ایسا سوال ہے جو کچھ کہہ نہیں اور ساتھ ہی یہ بھی صاف ظاہر ہے کہ یہ سوال مسلمانوں کے سیاسی جذبات سے تعلق نہیں رکھتا بلکہ حقیقت یہ ایک خالص مذہبی سوال ہے۔ اسی طرح اسلام نے اماکن مقدسہ کے تقدس کی تشریح کر دی ہے اور اس مسئلہ اور نیز دیگر مسائل کو بھی غیر مذہب کے لوگوں کی معنی آفرینی کے حدود سے باہر رکھا ہے۔ مسلمان اس امر پر مصر ہیں اور بجا مصر ہیں کہ صرف خلیفۃ المسالمین کو اماکن مقدسہ کا خادم و محافظ ہونا چاہیے۔ جہاں تک خلیفۃ المسالمین کی ممالک محروسہ کے تحفظ کا تعلق ہے ہمارے لیے یہ معلوم کرنا نہایت تکلیف دہ ہے کہ مسلمان عرب کی بعض جماعتیں اسلامی شریعت کی قطعاً خلاف ورزی کر کے اسلامی دنیا کی جمعیت سے بالکل الگ ہو گئیں لیکن بجائے اس کے کہ یہ واقعہ مسئلہ خلافت کے خلاف دلیل ہو سکے وہ بجائے خود ایک نئے وجہ ہو گئی ہے جو اعلان حق پر ہم کو مجبور کرتی ہے اور اس اعلان الہی کے مطابق کہ تمام مسلمان ایک دوسرے کے بھائی ہیں اور ان احکام خداوندی کے ماتحت ہیں کہ بھائیوں کے درمیان صلح کر او۔ ہندوستان کے مسلمانوں کا فرض ہے کہ وہ ان تمام غلط فہمیوں کو مٹانے اور برہمی اور تفریق کے ان تمام اسباب کو رفع کرنے کی کوشش کریں جو عرب کو عجم سے اور ترک کو تاتار سے جدا کرتے ہیں۔

کہ وہ اتحادی و حلیف اقوام کو ہمارے اسلامی فرائض کی نوعیت اور اسلامی تقاضا کی اصلی وسعت تفصیل کے ساتھ سمجھا سکے۔ ہمیں صلح کی اُن شرائط کو دہرانے کی ضرورت نہیں جو پرسیڈنٹ ریاستہائے متحدہ امریکہ نے قائم کی تھیں اور جن کی بنا پر خلیفۃ المسلمین نے عارضی صلح منظور کی تھی نہ اس کی ضرورت ہو کہ قسطنطنیہ۔ تھیسس اور اُن ممالک کے متعلق جو ترکوں کا وطن ہیں برطانوی وزیر اعظم کے وعدوں کو دہرایا جائے۔ ہم نہایت ادب کے ساتھ عرض کرتے ہیں کہ آئندہ حاصل ہونے والے ملکی یا سیاسی منافع خواہ وہ واقعی ہوں یا محض خیالی برطانیہ عظمیٰ یا اُس کے اتحادیوں کے لئے اُس اخلاقی ساکھ کے نقصان کا معاوضہ نہیں ہو سکتے جو اُن کے وعدوں کے ایفاء نہ ہونے کی حالت میں یقینی ہو اور یہ کہ وعدوں کے وہ عجیب معنی جواب بعد کو سوچ کر محض غیر ذمہ دار اصحاب نے اختراع کیے ہیں ذمہ دار حکام کے لئے کسی حالت میں مفید ثابت نہ ہو سکیں گے۔ سلطنت کی اخلاقی ساکھ کے بگڑنے کا صدمہ اُس وقت اور بھی زیادہ مضر رساں ہو گا جب کہ لوگوں کو ملک معظم کی گورنمنٹ کے وہ وعدے نے اصل نظر آئیں گے جن کا اعلان ٹرکی سے جنگ ہونے کے وقت حضور والا کے پیش رو نے کیئے تھے۔ لیکن آج جب کہ مسلمانوں کو ان اہم وعدوں کی خلاف ورزی کا اندیشہ اور عالم گیر جذبات اسے کامل بے پروائی اس قدر نے چن کر رہی ہے اس کی وجہ نہ یہ ہو کہ ہندوستان کے مسلمان برطانیہ اور اتحادیوں کے وعدوں پر اپنے مطالبات مبنی کرتے ہیں نہ اُن کی بے چینی اس لئے ہو کہ اُن کو توقع تھی کہ وہ فیصلہ جس میں اس قدر زیادہ پیچیدگیاں ہیں صرف اُنھیں کے مفاد اور جذبات کی بنا پر کیا جائے گا۔ مسلمان ہند اپنے مقصود میں قطعاً نا کامیاب رہیں گے اگر وہ اُن لوگوں کو جو اُن کی مذہبی آزادی کو کلیۃً قائم و محفوظ رکھنے کی ذمہ داری لے چکے ہیں صاف طور پر یہ نہ بتا دیں کہ آج اُن کو سب سے زیادہ تعلق خاطر خلافت اور اُس کے متفقہ مسائل کے اُس فیصلے سے ہو جس کا خاکہ ملک معظم کی گورنمنٹ اور اُس کے اتحادی طیار کر رہے ہیں اور جس کو کوئی مسلمان قبول یا گوارہ نہیں کر سکتا تا وقتیکہ اپنی نجات ابدی کو معرض خطر میں نہ ڈالے۔ صرف

قطعاً یابیوں کہا جائے کہ ہر شخص ملک معظم کی رعایا کے صرف ایک اُس قسم سے متعلق ہو جو بلحاظ نسل بھائی اور بلحاظ مذہب عیسائی ہو۔ وہ توقع رکھتے ہیں کہ بقیہ رعایا ان کے اصول مذہب پر جو ایک تنگ اُردہ نظر پر مبنی اور عام طور پر تمام سلطنت کے مفاد سے بعید ہو۔ اگر دلی رضامندی کے ساتھ قبول نہ بھی کرتے تو کم از کم خاموشی کے ساتھ گوارا کرے۔ ہمارے لئے یہ عرض کرنا غیر ضروری ہو کہ اس قسم کے فیصلے کی بنا پر جو ترقی بند یا کسی ایک جماعت کی خواہشات کا نتیجہ ہو صورت حالات کا بخاندازہ کیا جائے گا وہ آخر کار ایک خطرناک غلطی ثابت ہوگا۔ اس غلط اندازے کے تباہ کن نتائج ہمارے لئے تشویش انگیز ہیں اور ان نتائج کے سبب بارگرنے کے لئے ہم اور بھی زیادہ متفکر ہیں۔ پس ہم مجبور اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ شاہی حکام کو ان خطرات ایکٹری اور قطعی اطلاع کر دی جائے جو ہمارے پیش نظر ہیں اور نہایت اوجہ کے ساتھ ان سے التجا کی جائے کہ جس طرح ہو سکے وہ اس فیصلے کے برے نتائج سے بچنے کی کوشش کریں جس کے قبول کرنے پر مسلمانان عالم کی باوجود ان کے صاف و صریح مذہبی احکام اور باوجود نسل انسانی کی اس قدر بڑی تعداد کی مستحقہ خواہشات کے مجبور کیا جا رہا ہو۔ تازہ تجربے نے اور ان لازمی دشواریوں کو جو سات ہزار سال کے فاصلے پر بھیج کر اس قسم کے اہم مسائل پر تار برقی کے ذریعے سے بحث کرتے ہیں پیدا ہو کر رہی ہیں ہم کو اس امر کے طور کرنے پر مجبور کر دیا ہے کہ حضور والا کی امداد و اعانت سے ہمارا ایک وفد جلد سے جلا وطنستان جائے اور براہ راست اپنے عاقلانہ مکر صاف و صریح معروضات ملک معظم اور اُس کے وزراء کے سامنے پیش کرے اور چونکہ ہم سے بار بار کہا گیا ہے کہ ہم اس امر کو بھی یاد رکھیں کہ اس قسم کے فیصلے کا اہتمام کرتے برطانیہ عظمیٰ اپنے اتحادیوں اور دیگر متعارف دول کے درمیان کسی قدر بھی اقتدار رکھتی ہو ان کے سفاد اور ان کی خواہشات کو نظر انداز نہیں کر سکتی پس یقیناً یہی کہ ہمارے وفد کو اس کا بھی موقع دیا جائے گا

۱۰ چنانچہ یہ وفد انگلستان کو چلا بھی گیا جس کے لیڈر مسٹر محمد علی ہیں اب دیکھیں فائز المرام پلٹتے ہیں یا ناکام بظاہر اسباب تو ہمیں آتش درکاس کا معاملہ ہی ہوتا ہوا تھا کچھ نظر نہیں آتا اور یوں خدا میں سب قدرت ہو کہ مردے میں جان ڈال دے اور آگے کیا ہونا ہی غیب کا علم سوا ہے خداوند تعالیٰ کے کسی کو نہیں۔ لیجئے اس کا نتیجہ بھی کھل گیا ۱۹ مارچ ۱۹۲۰ء کو وزیر اعظم انگلینڈ کے سامنے وفد پیش ہوا۔ محمد علی صاحب اور دیگر ممبران نے بہت کچھ کہا سنا مقطع کا بند یہ ہو کہ وزیر اعظم نے سب کچھ سن کر بہت تقریر فرمانے کے بعد فرمایا تو یہ فرمایا کہ میرے خیال میں اب اس معاملہ پر دوبارہ بحث نہیں ہو سکتی

بہت شور سنتے تھے پہلو میں دل کا جو چیرا تو اک قطرہ خون نہ نکلا

ع اربا آرزو کہ خاک شدہ - ۱۲

آخری اور قطعی سمجھا جائے اور سات کروڑ مسلمانوں کے سخت اور ناقابل انکار مذہبی فرائض ان کے گہرے جذبات اور ان کے بچپن کروڑ ہموطنوں کی پر جوش ہمدردیوں پر پوری توجہ کریں۔ کسی نہ کسی وجہ سے دوران جنگ میں ان جذبات اور ہمدردیوں کا اظہار نہیں کیا گیا اور بیان نہیں کر سکتے کہ ہمیں اس امر کا کس قدر افسوس ہے کہ وہ مذہبی فرائض جن کا ہم نے ابھی ذکر کیا ہے اس قدر صاف بیانی اور زور کے ساتھ پیش نہیں کیے گئے جس قدر کہ ایسی حالت میں ضرورت ہوتی ہے۔ جب کہ کسی قوم کے مذہبی عقائد کسی دوسرے حاکم قوم کو جو دوسرا مذہب رکھتی ہو بتائے جاہیں۔ یہ وقت نہیں ہے نہ اس کا موقع ہے کہ ان اسباب اور وجوہ پر طویل بحث کی جائے جن کی بنا پر مسلمانان ہندوستان خاموش رہے نہ اس کا موقع ہے کہ اس وقت ان عقائد کی طویل تشریح کی جائے جن کو مسلمان اپنی نجات کے لیے ضروری اور لازمی سمجھتے ہیں۔ مسلمانان ہندوستان اس حقیقت سے بھی جو روز بروز واضح تر ہوتی چلی جاتی ہوئے نہیں ہیں کہ حضور والا کی گورنمنٹ مختلف صوبوں کی حکومتیں اور وہ انگریز جو اپنی کنارہ کشی سے پہلے ہندوستان میں ذمہ دار عہدوں پر تھے رہنے رفتہ رفتہ اس امر کو سمجھ لیا ہے اور روز بروز ان کو زیادہ یقین ہوتا جاتا ہے کہ عثمانی خلافت کے متعلق جو فیصلہ ہونے والا ہے اس سے مسلمانان ہندوستان اور ان کے ہموطنوں کو نہایت گہرا تعلق ہے ہم نہایت شکر گزاری کے ساتھ اس امر کا اعتراف کرتے ہیں کہ ہندوستان میں حکومت اور امن عامہ کی ضروریات اور سرحد ملک پر سکون و اطمینان کے متعلق اپنی ذمہ داریوں کو محسوس کر کے حضور والا کی گورنمنٹ اور رائٹ آفیسر وزیر ہند نے ہر جھٹکی کی گورنمنٹ کے سامنے کئی مرتبہ ہمارے محسوسات کی ترجمانی کی لیکن انگلستان کی گورنمنٹ جیسا کہ ظاہر ہے بلحاظ بعد سافت اس قدر دور ہے اور بلحاظ سیاسی اور مذہبی حالات کے اس قدر مختلف ہے کہ بظاہر ہماری آواز اور نہ گورنمنٹ ہند کی ترجمانی ملک معظم کے وزیر کی آرا پر ان کے نقطہ نظر اور ان خیالات پر جو ہیں ان کے دماغوں میں جاگزیں ہیں معتد بہ حد تک اثر کر سکی۔ یہ ثابت کرنے کے لیے اگر کسی ثبوت کی ضرورت ہو تو وزیر کی ہیئت سے تقریروں کا حوالہ دیا جاسکتا ہے کہ اس اہم فیصلے پر جو ایک عالم گیر اہمیت رکھتا ہے اسی طرح اصرار کر رہے ہیں کہ گویا یہ معاملہ

کر کے ایک ایسے نمائندے وفد کی وساطت سے جیسا کہ ہمارا وفد ہی اپنی خواہشات
ظاہر کریں۔ ایک طویل جنگ کے بعد جس میں تقریباً تمام متحدین دنیا کسی نہ کسی
فریق کے ساتھ شریک تھی جس میں فتح حاصل کرنے کے لیے اپنا خون بہانے اور
دولت لٹانے میں ہر قوم دوسری قوم پر بے وقت یحیانا چاہتی تھی جس کی خوف ناک
بربادیاں عظیم المثال ہیں یہ تقاضا کے فطرت ہے کہ وہ قومیں جو عملاً جنگ میں مشغول
تھیں اور نیز وہ اقوام جو اس جنگ سے بالواسطہ لیکن بہت زیادہ متاثر ہوئی ہیں
اب کہ جنگ ختم ہوئی ہے بالکل تھک گئی ہوں اور حیات و ممات انسانی کے متعلق
تمام مسائل کو تلوار کے فیصلے پر منحصر کرنے سے اب ان کے اندر انتہائی نفرت پیدا ہو گئی
ہے۔ اسی طرح یہ بھی بہ تقاضا کے فطرت تھا کہ تمام دنیا یک زبان ہو کر بہ آواز بلند
ایک مستقل امن قائم کیے جانے کی خواہش ظاہر کرے اور پھر انتہائی عجلت کے ساتھ
صلح کرے۔ لیکن باوجودیکہ صلح ہونے کے بعد ایک سال سے زیادہ گزر چکا اور
عہد نامہ صلح پر جرمنی کو دستخط کیے ہوئے بھی چھ ماہ سے زیادہ گزر گئے مگر دنیا پر
امن و امان کا تسلط اب بھی اتنا ہی کم ہے جتنا کہ پہلے تھا اور خود ہمارے براعظم
ایشیا میں اندیشہ ناک حالات پیدا ہونے کا احتمال قوی ہے اور نہیں کہا جاسکتا
کہ یہ احتمال بلا وجہ ہے۔ مزید برآں کوئی شخص یہ بتانے کی جرات نہیں کر سکتا کہ
حالت کا جو پیدا ہو رہی ہے آخری اور انتہائی نتیجہ کیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ
گویا دنیا بھر میں ایک اندیشہ ناک صورت پیدا ہو چکی ہے اور گو کسی حد تک بھی
یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ کن اقوام و ممالک پر وہ طوفان آنے والا ہے
جس کی گھٹائیں صاف نظر آرہی ہیں۔ تاہم یہ بتانے کے لیے کچھ زیادہ وسعت
کی ضرورت نہیں کہ جب وہ طوفان آئے گا تو یقیناً اسلامی دنیا ہی اس کے اثرات
سے محفوظ نہ رہ سکے گی۔ سو رادب نہ ہو گا اگر ہم یہ عرض کریں کہ ایسی حالت میں
یہ امر اشد ضروری ہے کہ وہ ارباب حل و عقد جو اس متحدہ مرکز پر موجود ہیں اُن تمام
حالات اور واقعات سے بخوبی واقف ہوں جو ملک معظم کی عالم گیر سلطنت کے
دور دراز گوشوں میں پیش آرہے ہیں۔ مدبرین سلطنت سے ہم کم از کم اس قدر
توضیر توقع رکھتے ہیں کہ کسی ایسے معاہدے اور سمجھوتے میں جو کسی حد تک

برادران اہل ہندو مہاتما گاندھی - پنڈت رام بھجوت چودھری اور سوامی
شرومانند بھی شریک تھے۔ یہ وفد بتیس کروڑ مسلمانوں کی طرف سے ہنرکسلنس
کی خدمت میں گیا تھا۔ سکریٹری نے ان کو رسیو کیا۔ ڈاکٹر مختار احمد صاحب
انصاری نے ایڈریس پڑھا۔ سیٹھ حاجی میاں جان محمد چھوٹا نے
خریٹے میں رکھ کر پیش کیا اور سٹرشوکت علی نے اراکین وفد کا تعارف حضور
والہ سے کرایا۔

ایڈریس

بسم اللہ الرحمن الرحیم - خدمت ہنرکسلنس راسٹ
آنریبل بیرن چیمسفورپی سی - جی ایم - ایس آئی سبھی سی

ایم جی - جی ایم آئی والہ اسے وگورنر جنرل ہندوستان - حضور والا ! -
ہم اراکین وفد خلافت جن کو خلافت کا نفرنس کے ایک نہایت اہم اجلاس منعقدہ
امرت سر نے اس کام پر متعین کیا ہر جناب والا کی خدمت میں حاضر ہونے کی
اجازت چاہتے ہیں تاکہ ایک نہایت اہم معاملے میں آپ کی گورنمنٹ کی ہمدردی
اور پوری تائید حاصل کریں اور ہمیں یقین کامل ہو کہ ہم نہ آپ کی ہمدردی سے
محروم رہیں گے اور نہ تائید سے - خلافت کا نفرنس میں یہ امر کئی دفعہ طرہ بچکا کر
کہ ایک وفد جلد سے جلد انڈیا لکستان جائے اور وہاں جا کر حضور ملک معظم اور
اُن کے وزراء کے سامنے اپنا بیان پیش کر دے جس میں پوری تفصیل اور مطالبات
کے ساتھ عرض کر دیا جائے کہ ہر مسلمان پر بروئے مذہب کیا کیا فرائض عائد ہیں
اور یہ کہ خلافت اور اس کے متعلق مسائل کی نسبت (مثلاً جزیرۃ العرب کے
ہر حصے پر اسلامی اثر و نگہانی خلیفۃ المسلمین کا خاوم اور محافظہ امان مقدسہ ہونا
اور سلطنت عثمانیہ کا بصورت موجودہ قائم رہنا) مسلمانان ہندوستان کے
متحدہ خواہشات کیا ہیں جو ان کے دلوں میں جاگزیں ہیں - یوں تو یہ خواہش
ہر حالت میں محض مقتضائے فطرت اور ہر طرح قابل تعریف ہے لیکن ان تشویش انگیز
حالات کو دیکھتے ہوئے جو اس وقت موجود ہیں اور ایک ناقابل الفضان صورت
اختیار کرتے جاتے ہیں ہماری خواہش میں ایک فوری ضرورت کے شدید احساس
کا اضافہ ہو گیا ہے جس نے ہم کو اس امر پر مجبور کر دیا کہ ہم حضور والا کی اجازت حاصل

کیے کی سزا نہ پالیں اس غرض کے لیے اب خاص عدالتیں اجلاس کر رہی ہیں اور ہم امید کرتے ہیں کہ حال ہی میں جو داغ بدنامی اس صوبہ کے نیک نام بعض ضلعوں کے حرکات سے لگ چکا ہے۔ اُس کو دھوڑا لےنے میں وفادار لوگ امداد دے گئے (۱۸۶۱) اخیر میں ہم یقین دلا سکتے ہیں کہ سرکار کی طرز حکومت میں کوئی تبدیلی نہیں کی یہ طرز حکومت ہمیشہ سے وہی ہے۔ جو اب بھی کہ با امن لوگوں کی حفاظت کی جائے اور امن میں خلل ڈالنے والوں کو سزا دی جائے۔ پس سب لوگوں کو چاہیے کہ وہ حسب معمول اپنے جائز روزمرہ کے کاروبار میں مصروف ہو جائیں اور اس بات کا اطمینان رکھیں کہ وہ شہنشاہ معظم کے زیر سایہ ہیں۔ فقط

خلافت ڈیپوٹیشن
 اسی خاصہ خاصان رُاسل وقت دعا ہو
 اُمت پہ تری آ کے عجب وقت پڑا ہے

پنج سالہ جنگ یورپ کا نتیجہ سلاطین یورپ کے حق میں مفید یا مضر جیسا کچھ بھی ہوا ہو ہم کو اُس سے بحث نہیں مگر بمقدار نزہہ برعضو ضعیف ٹرکی بے چاری کی ترکی تمام ہو گئی اور پرچے اڑ گئے۔ مسلمانوں کی حمیت اسلامی جوش میں آئی اور وایلا شروع کی جس کا قصہ طول طویل ہے یہاں ہم مسلمانوں کے وفد کے اُس ایڈریس کو درج کرتے ہیں جو ۱۹ جنوری ۱۹۱۲ء کو تین بجے سہ پہر کے والٹر اسٹراٹس بہادر کے حضور میں پیش ہوا اور ساتھ ہی اس کے حضور والٹر اسٹراٹس کا جواب بھی درج کرتے ہیں ناظرین سوال اور جواب دونوں کو ملا کر نتیجہ نکال لیں یہ معاملہ گو نگو کا ہے کچھ ہم سمجھے کچھ تم زیادہ صراحت بے کار ہے۔ مختصر یہ ہے کہ وعدہ تو یہ تھا کہ خلافت کا مسئلہ مسلمانوں کے جذبات کے موافق حل ہوگا مگر ہوا کچھ اور۔ یہ وفد (۲۴) نامور مسلمان لیڈروں کا تھا جن میں تین معظم و مکرم

نوٹ۔ چوں کہ ہماری تاریخ آخر ۱۹۱۹ء تک کے واقعات پر مشتمل ہے لہذا مسئلہ خلافت کا معاملہ جو جنوری ۱۹۱۲ء میں باقاعدہ طور پر گورنمنٹ کی نوٹس میں لایا گیا اس تاریخ کی حدود سے خارج ہے لیکن تحریک اس کی ۱۹۱۹ء میں ایک عرصے سے جاری تھی اس لیے ایسے ایک اہم اور پولیمیکل معاملے کو بالکل نظر انداز کر دینا درست نہ تھا اور جب کہ ۱۹۱۹ء کے اواخر اور ۱۹۲۰ء کے اوائل میں یہ قضیہ نامرضیہ ازبام ہو گیا اور کتاب بھی ختم نہ ہوئی تھی تو اس کا اندراج تکمیل مرتبہ لحاظ سے ایک ناگزیر امر تھا۔ ۱۲ من المصنف

(۱۲) موجودہ بد امنی کی وجہ سے پنجاب کے چھ ضلعوں میں بغیر اجازت کے عام ٹینک (جلسے) نہیں کیے جاسکتے۔ یہ اضلاع لاہور۔ امرتسر۔ جالندھر۔ گوجرانوالہ۔ لائل پور اور ملتان ہیں۔ لیکن ان ضلعوں میں برادری کے یا مذہبی مجموعوں کی روکا وٹ نہیں۔

(۱۳) لاہور۔ امرتسر۔ گوجرانوالہ۔ گجرات اور لائل پور کے ضلعوں میں مارشل لا یعنی فوجی قانون جاری کیا گیا ہے۔ ان اضلاع میں سنگین جرائم سرزد ہوئے۔ قتل کیے گئے۔ عمارتوں کو جلا یا گیا۔ اور ریل اور تار کے سلسلہ کو توڑ دیا گیا۔ جہاں کہیں فوجی قانون جاری کیا گیا۔ وہاں عام لوگوں کی حفاظت کے لیے بندشیں لگا دی گئی ہیں۔ رات کے وقت ریل گاڑی نہیں چلائی جاتی اور تیسرے اور درمیانہ درجے کے ٹکٹ صرف پریٹ (پروانے) حاصل کرنے پر دیئے جاتے ہیں یہ رکاوٹیں صرف عارضی ہیں اور یہ جتنا جلد ممکن ہوگا۔ اس وقت ہٹا دی جائیں گی۔ جب ہر فرقہ کے لوگ پچھو پچھو ہی امن پسند اور فرمان دہو جائیں گے۔ (۱۴) یہ بیان کہ فوجی قانون اور رولٹ ایکٹ میں کسی قسم کا تعلق ہے براہ سر غلط ہے اور اس بات کو ہر ایک شخص رولٹ ایکٹ کے مطالعہ سے معلوم کر سکتا ہے۔

(۱۵) فوجی قانون کسی ایسے ضلع میں نافذ نہیں کیا جائے گا جہاں کوئی بد امنی نہ ہو۔ لیکن اگر لوگ جھوٹی خبروں پر کان دھریں گے۔ جن کی اب سرکاری طور پر تردید کی جاتی ہے اور وہ بغاوت یا بد امنی پر کم بستہ ہوں گے تو ان کو جان لینا چاہیے کہ ان پر فوجی قانون نافذ کیا جائے گا۔

(۱۶) جھوٹی افواہوں کے پھیلانے اور مشہور کرنے والوں کی بات پر کان نہیں دھنا چاہیے بلکہ اون کو گرفتار کر کے حکام کے حوالے کر دینا چاہیے۔

(۱۷) لوگوں کو خبردار کرنا چاہیے کہ کس طرح گزشتہ زمانے میں خصوصاً جنگ کے دوران میں انہیں جھوٹی خبریں سن کر دھوکا دیا گیا۔ اہل پنجاب اب معلوم کر رہے ہیں وہ خبریں کیسی غلط اور بے بنیاد تھیں۔ انگریزی اور ہندوستانی فوج (جس کو شہریر لوگ بدنام کرنے کی کوشش کرتے رہے) کی مستعدی اور دیہاتی لوگوں کی وفادارانہ امداد سے تقریباً ہر ایک جگہ امن و امان قائم ہو گیا ہے۔ لیکن احتیاط کے طور پر موجودہ انتظام بدلتا رہا رہے گا۔ تاوقتیکہ مجرم اپنے

امور کے مندرجہ ذیل واقعات کی نسبت لوگوں کو اطمینان دلایا جاسکتا ہے !
(۱) سرکار کا ہرگز کوئی انتشار نہیں ہے کہ پیدائش - اموات یا شادی کے متعلق
لوگوں کے رسم و رواج میں یا دوسرے امور میں کسی قسم کا دخل دے اور نہ ہی
سرکار کا خیال ہے کہ ایسے موقعوں پر کسی قسم کی فیس لی جائے۔

(۲) نہ ہی کسی قسم کے زائد انکم ٹیکس لگانے کی کوئی تجویز ہے۔ سوائے اُس
ٹیکس کے جو اُن ساہوکاروں یا تاجروں پر لگایا جائے گا۔ جنہوں نے ایک
سال کے دوران میں جنگ کی وجہ سے تیس ہزار یا اُس سے زیادہ منافع حاصل
کیا ہو۔ اور یہ زائد انکم ٹیکس بھی عارضی ہوگا اور صرف صدارت جنگ کے لئے لگایا گیا ہو
(۳) بلکہ انکم ٹیکس کو بڑھانے کی بجائے اس سال ایک ہزار دو سو ہزار کے
درمیان آمدنی پر ٹیکس بالکل معاف کر دیا گیا ہے۔ زراعتی آمدنی پہلے کی طرح
اب بھی ٹیکس سے بری ہے۔

(۴) معاملہ زمین - جنوب یا آبیانہ میں کوئی تبدیلی نہیں کی گئی۔

(۵) ایستادہ فصلوں یا زمین کے حقوق میں کسی قسم کی دست اندازی کی
ہرگز کوئی تجویز نہیں۔

(۶) موجودہ وراثت کے حقوق میں کوئی دخل نہیں دیا گیا اور نہ ہی اس قسم کی کوئی تجویز ہے !
(۷) دربار صاحب امت سر کو کسی قسم کا ضرر یا نقصان نہیں پہنچایا گیا اور وہاں
حسب معمول مذہبی رسوم ادا کی جاتی ہیں۔

(۸) کرپان کے متعلق احکام میں کوئی تبدیلی نہیں کی گئی اور کچھ بھی کرپان لگائے جاسکتے ہیں۔
(۹) فوج صرف عرصہ جنگ اور اُس کے چھ ماہ بعد تک کے لئے بھرتی کی گئی تھی
اور اُس وعدہ کو پورا کرنے کے لئے اور زمینداروں کو اپنی کھیتی باڑی پر واپس آنے
کے لئے جہاں تک جلدی ممکن ہو سپاہیوں کو رخصت کیا جا رہا ہے۔

(۱۰) پولیس کو کسی قسم کے نئے اختیارات نہیں دیئے گئے۔

(۱۱) ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ رولٹ ایکٹ کو پڑھے تب اُس پر روشن
ہو جائے گا۔ کہ اس کے متعلق تمام افواہیں جھوٹی ہیں۔ اس قانون کی بہت سی
کاپیاں تقسیم کی جا رہی ہیں۔

اب حال کے فسادوں کو جیسے بعض فتنہ پردازوں نے نوئے قانون کے بارے میں جھوٹی افواہیں اڑائیں اور بعض نے لوگوں کو ترغیب دی کہ اس قانون کا "خاموش مقابلہ" کرو اور وہ اس طرح کہ موجودہ قانون کو بالکل نہ مانو۔ سرکار اس کو نہ گوارا کرتی اور نہ ہرگز کرے گی کہ کھلم کھلا اور عام طور پر اس کے حکموں اور قانون کی نافرمانی ہو۔ خاموش مقابلے یا "ستہ گرہ" سے جس پر لیڈروں نے تقریریں کیں ان پر بھی اور آتش فزاج لوگ اور بازاری بچے لنگارٹے یہ سمجھے کہ اب قتل کرنا۔ لوٹنا اور لگانا سب جائز ہے چنانچہ ان پڑھے لوگوں نے فتنہ پردازوں کی جھوٹی بناوٹی باتوں سے بے سوچے سمجھے غصہ میں بھڑک کر سرکاری فوجوں اور پولیس پر حملے کیے۔ کئی انگریزوں کو جان سے مار دیا اور بہت سی قیمتی جائیداد ہلاک کی اور اور لوگوں کی جلاوطنی اور برباد کر ڈالی۔ کئی جگہوں میں فوج اور پولیس نے ایسے حملوں کی برداشت کرے صبر سے کی۔ آخر مجبور ہو کر انہیں یا تو اپنے بچاؤ کے لئے یا زیادہ شورش و فساد کو روکنے کی غرض سے لوگوں کی بھیڑ پر گولی چلائی پڑی اور ایسے حال میں لازمی ہو کہ مجرموں کے ساتھ ملے گناہ بھی مارے جائیں اور زخمی ہوں بڑا افسوس ہو کہ نوبت یہاں تک پہنچی۔ پر آپ جانتے ہیں کہ ہر سلطنت کا یہ پہلا اور سب سے بڑا فرض ہو کہ امن و امان کو قائم رکھے اور اپنی امن پسند رعایا کی حفاظت کرے جو سلطنت اس فرض کے ادا کرنے میں کوتاہی کرتی ہو وہ حکومت کر نہیں سکتی۔ اور سرکار بھی اس فرض کو پورا کرنے کے لئے جو کچھ مصلحت ہو اس پر ضرور ہی تدبیر عمل کرے گی۔ فقط

گورنمنٹ پنجاب کا اعلان جناب لفٹنٹ گورنر بہادر پنجاب کی جانب سے مفصلہ ذیل اعلان اطلاع عام کے

واسطے مشتہر کیا گیا :- چوں کہ سرکار کے احکام اور پالیسی کی نسبت بدظنیت لوگ متواتر جھوٹی اور بے بنیاد افواہیں اڑا رہے ہیں۔ تاکہ نا سمجھ اور سیدھا سادہ لوگوں کے دلوں میں سرکار کی طرف سے خطرہ اور بدظنی پیدا کی جائے۔ پس تمام ملازمان سرکار۔ معززین و امن پسند وفادار رعایا کا فرض ہو کہ وہ ایسی افواہوں کی تردید کرنے میں مستعدی اور سرگرمی سے کام لیں۔ علاوہ دوسرے

قسم کے جرم کی روک تھام کے لیے سرکار کے پاس خاص آلات کا ہونا ضروری ہے۔ بہتوں کو معلوم ہے کہ پچھلے برسوں میں ادھر ادھر ڈاکے پڑے جن میں ڈھیر سے اس پسند باشندوں کی جان و مال کا نقصان ہوا اور سرکاری پولیس کے اکثر افسر بھی اپنے فرض کی انجام دہی میں مارے گئے۔ آپا یہ بھی جانتے ہیں کہ جنگ شروع ہونے کے بعد ہندوستان میں دور دور تک ایک ایسی سازش پھیلی جس میں جرمنی کی طرف سے مالی امداد پہنچی تاکہ برطانیہ کی حکومت الٹ دی جائے اس سازش میں کامیابی حاصل کرنے کی غرض سے خزانوں کو لوٹنے کی کوششیں کی گئیں۔ بہت سے گاؤں و ہاٹ میں ڈاکے پڑے اور بہتیرے نئے گناہ آدمی جان سے مارے گئے۔ شکر ہے کہ پچھلے تین برسوں میں ان خاص قوانین کی بدولت جوڑائی کے زمانہ میں جاری کیے گئے اور اب جلد موقوف ہو گئے ہیں اس قسم کے جرم کی بہت کچھ بچ گئی اور روک تھام ہوئی مگر جنگ سے پہلے تجربہ سے پورے طور پر ثابت ہوا کہ ایسے جرموں کے روکنے کیلئے اس معمولی طریقہ یا دستور العمل سے کام نہ لینا چاہیے۔ جس میں مقدمہ پہلے مجسٹریٹ کے سامنے جاتا ہے۔ پھر سیشن جج کے آگے اس کی پیروی ہوتی اور بعد میں ہائی کورٹ تک اپیل ہوتی ہے۔ اس طرح ایک مدت ہو جاتی ہے ان دنوں میں یہ ہوا کہ جمہوری ہستی بیچنے والے مجرموں پر فتویٰ نہیں دیا جاتا۔ ایسے گواہ جو جرم ثابت کر سکتے تھے یا قاتل ہوئے یا ڈاکر خاموش کر دیئے گئے۔ اور یوں بہتیرے جو خون کے اور اور سنگین جرموں کے مرتکب تھے سزا سننے سے بچ گئے ضرور کہ سرکار ایسا انتظام کرے کہ ایسی حالت پھر ظہور میں نہ آئے چنانچہ چند انگریز اور ہندوستانی ججوں کی جو بڑے نامی گرامی تھے ایک کمیٹی مقرر ہوئی کہ صلاح دیں کہ کیا کرنا چاہیئے۔ یہ نیا قانون جسے رولٹ بل کہتے ہیں انکی صلاح کا نتیجہ ہے۔ اگر سرکار کو اپنے نمک حلال افسروں اور اس پسند رعایا کی جانوں اور مال کو بچانا ہے۔ تو تو ایسے قانون کی جیسا میں نے پہلے کہا از حد ضرورت ہو آپ صاحبان جنہوں نے کچھ نہ کچھ دنیا دیکھی اور اس جنگ میں فہم ہونیکے لیے سرکار کی مدد کی ہو خوب جانتے ہیں کہ سرکار ان اصولوں کے نیئے لڑی کہ آزادی کی ترقی ہو اور کمزوروں پر ظلم و تشدد نہ کرنا تو ہونا ہو جائے آپ خود جانتے ہیں کہ سرکار کوئی ظالمانہ اور دبانے والا حکم ہرگز نہیں جاری کرے گی جیسا اس نئے قانون کے حق میں بالکل جھوٹ کہا جاتا ہے۔

یہ ہو کہ اگر تین ہندوستانی کہیں ایک ساتھ باتیں کرتے دکھائی دیں گے تو پولیس کا سپاہی انھیں گرفتار کر سکے گا اور جس گھر کی چابے تلاشی لیگا اور اُس گھر کے جس شخص کو چاہے حوالات کے لیے لے جائیگا۔ یہ باتیں بالکل جھوٹی ہیں۔ تو بھی بدخواہوں نے انھیں جھوٹ باتوں کو بڑی گرم جوشی سے پھیلا دیا ہے۔ اور جو جانتے تھے کہ یہ سب جھوٹ ہیں انھوں نے بھی ان کی تردید نہیں کی۔ پولیس کو گرفتار کرنے اور تلاشی لینے کا جو مجاز اب تک رہا ہے وہی رہے گا۔ اس نئے قانون سے انھیں کوئی زیادہ اختیار نہیں ملے گا۔ اتنا ضرور ہے کہ جب حضور و انسراٹے صاحب اور ان کے مشیروں کو قطعی طور پر معلوم ہو جائے کہ کسی ضلع یا صوبہ میں باغیانہ اور مفسدانہ جرم کو پھیلانے کی کوشش ہو تو اس ضلع یا صوبہ کی لوکل گورنمنٹ (مقامی حکام) تحریری حکم کے ذریعہ سے اُس شخص کو گرفتار کر سکیں جس پر باغیانہ حرکت کے مجرم ہونے کا شبہ ہو اور اُس گھر کی بھی تلاشی لے سکیں جہاں اسے معلوم ہو کہ ایسے جرم کی پیش کی گئی یا کی جا رہی ہے۔ یہ اختیار سوائے لوکل گورنمنٹ کے اور کسی شخص کے حاکم کو نہ ہوگا یہ نیا قانون نشار و مطلب میں موجودہ ڈیفینس آف انڈیا ایکٹ سے کم ہی ہے۔ یہ بھی صفائی کے ساتھ واضح ہو کہ اس قانون کی منظوری ہو چکی ہے۔ تو بھی کہیں اس پر عمل درآمد شروع نہیں ہوا ہے اور نہ کسی جگہ اس پر عمل درآمد ہو سکتا ہے جب تک خود حضور و انسراٹے صاحب اور ان کے مشیروں کو قطعی طور پر معلوم نہ ہو کہ وہاں باغیانہ اور مفسدانہ جرموں کو پھیلانے کی بندشیں ہو رہی ہیں سرکار اسید کرتی ہے کہ اس قانون پر عمل کرنے کی ضرورت کبھی نہ ہوگی۔ اگر کبھی اس قانون پر عمل کرنے کی ضرورت بھی پڑے تو اس کا اجرا فقط ایسے شخصوں کے لیے ہوگا جو ملکر اپنے ساتھ کی رعایا کو جان سے مارنے کی دھمکی دیتے ہوں۔ سرکار کے فیروا ہوں اور وفادار رعایا پر اس کا اطلاق ہرگز نہیں ہو سکتا۔ اس لیے ذرا بھی خوف نہ کیجئے کہ کسی طرح ظلم ہوگا یا آپ کی آزادی میں خلل آئیگا۔ آپ سب یہ مان لیں گے کہ سرکار کا فرض ہے کہ اپنے افسروں اور امن پسند رعایا کی جان و مال کو ڈاکوؤں کے خونی حملوں سے بچائے جو بادشاہ کی حکومت کو الٹ دینا چاہتے اور اپنے ارادوں کو پورا کرنے کے لیے نئے آزار لوگوں کو لوٹنے اور قتل کرنے کو تیار ہیں۔ تجربہ دکھا چکا ہے کہ اغلاص

لتا ہے۔ دودھ چڑیا کا دودھ ہو گیا چھ پیسے سیر سے چھ آنے اور آٹھ آنے اس پر
یہ کہ سولیشی کی کھیسوں پر کھیسیں یورپ کو لدی چلی جا رہی ہیں۔ ۵

مردند بفاقتہ میزبانوں حلوا بدبان دیگران شد

و غیرہ وغیرہ بہت سے ایسے اسباب ہیں جو ہندوستانیوں کو اکھڑتے ہیں۔
میں یہ نہیں کہتا کہ گورنمنٹ ان امور سے بے خبر ہو۔ نہیں۔ بلکہ بہت باخبر
ہو اور بہت کچھ انتظام کیا جا رہا ہے۔ مگر۔ تا تو بین می رسمی من بخدا می رسم۔
العجل ثم العجل۔ کا۔ امروز را بہ فردا مگزار۔ توقع کی جاتی ہے کہ ہماری حم دل
گورنمنٹ اپنی بیدار مغزی اور حسن تدبیر بہت جلد ان ناراضی کے اسباب کو دور
کرنے کی فکر کرے گی ۵ گرتی مہر کی نظر ہو جائے یہ خنزف روکش گہر ہو جائے
گورنمنٹ ایسی عمدہ تدابیر اختیار کرے کہ یہ عارضی کشش دور ہو کر سب شیر و شکر
ہو جائیں اور امن چین کی زندگی جیسی کہ اس سے پہلے برٹش گورنمنٹ کے
سایہ میں بسر کرتے آئے ہیں بسر کرتے رہیں۔ ۵

شامل حال رہے فضل الہی برآن

گورنمنٹ آف انڈیا کا اعلان

تم سلامت رہو تا دیر باقبال و ظفر
۲۲ اپریل ۱۹۱۹ء کو ایک اعلان
بعنوان رولٹ بل اور اس کا مطلب

جاری کیا جا چکا ہے اب حسب ذیل اعلان عوام کے مزید اطمینان کے لیے اس سلسلے
میں شائع کیا جاتا ہے۔ آپ نے سنا ہے کہ پچھلے چند دنوں کے اندر مختلف جگہوں
میں بلوہ اور فساد ہوا اور ان پڑھے آدمیوں کے گروہوں کی مٹھ بھڑ مہکاری
فوج اور پولیس کے ساتھ ہوئی ایسے ہنگاموں کا نتیجہ یہ ہوا کہ خون بھی بہا اور
بہت کچھ قیمتی مال کی بھی بربادی ہوئی۔ یہ فساد رولٹ بل کی مخالفت سے اور
فتنہ پرداز لوگوں کی اڑائی ہوئی افواہوں سے برپا ہوئے جن کا منشا یہ ہے کہ انگریزی
حکومت کو بدنام کریں۔ لوگوں سے کھلم کھلا یہ کہا گیا کہ اس نئے قانون کا اثر یہ ہوگا
کہ پولیس محض اپنے اختیار سے لوگوں کو گرفتار کرے گی۔ گھروں کی تلاشی لے گی
اور با امن مجموعوں اور مجلسوں کو روک دیگی۔ ان پڑھے آدمی اس کہنے کا یقین
کرتے ہیں کیونکہ وہ اکثر یہودہ افواہوں کو سننے کے لیے بیکار رہتے ہیں عام افواہ

کہ اور کوئی سبیل رفع ضرورت کی نہیں۔ اس سے بھی زیادہ دقتیں ہوں جب بھی ریل کا سفر چھٹ نہیں سکتا۔ ہندوستانی اور یورپین مسافر کو کرایہ دینے میں مساوی ہیں مگر رتاؤ اور سلوک میں آسمان زمین کا فرق ہو ان کے لئے ہر طرح کا آرام اور آسائش ہو اور ہندوستانیوں کے لئے وہی شکش ہو۔ مال گاڑیوں کا وقتاً فوقتاً بند ہو جانا جس سے تجارت مفلوج ہو گئی ہو۔ حمل و نقل کی مشکلات لگتے ہیں انسانی ضرورت اور زمانہ حال کی قیامتیں تاریخی ایک جزو لاینفک ہو کہ ہر چار آنے اور کہاں بارہ آنے۔ انگریز زمانہ کہ قوم فاتح ہو اور ہندوستانی مفتوح۔ مگر تعلیم نے ان کی چار آنکھیں کر دی ہیں۔ ہر شخص اپنی اپنی پوزیشن کا بخوبی اندازہ کرنے کے قابل ہو گیا ہے ایسی حالت میں ہندوستانی زیادہ بہتر سلوک اور عزت کے طلبگار ہیں۔ حاکم و محکوم میں سفارت جب ہی دور ہو سکتی ہو کہ کھلے دل سے میل جول ہو۔ ایک دوسرے کا ہمدرد۔ ممد و معاون ہو۔ اس میں شک نہیں کہ اعلیٰ حکام میں یہ صفات موجود ہیں مگر ان تک رسائی روز کا کام نہیں۔ جن سے ہر وقت کا سابقہ ہو چاہیے کہ وہ اپنے اخلاق اور زیادہ وسیع کریں۔ رعایا سے کھلے دل سے چند پیشانی ملیں۔ میل جول کے تعلقات میں وسعت دیں۔ یعنی یہ کہ ہندوستانیوں کو حسن بدعات اور خوش خلقی سے اپنا گرویدہ بنالیں بلکہ بن داموں خرید لیں۔ مقامی حکام جن کے ساتھ حکومت کا انضمام ہو ان میں اس بات کی بہت کمی ہو جو نہایت قابل ہو۔ نقدہ حرمتہ۔ روپیہ بازار میں سے ایسا غائب ہو جیسے گدھے کے سر سے بیلنگ۔ روپیہ کا لغم البدل (نوٹ) ایک کاغذ کا ٹکڑا نہیں ہو سکتا۔ گو سکہ پولیٹیکل کانمی کیسا ہی کچھ ہو مگر عوام اس لم کو کیا جانیں۔ روپیہ کا بازار میں کیا بھونا عام بدلتا کا بڑا سبب ہو۔ چاندی کا سکہ جا کر نکل کا نکل آنا۔ وضع الشی فی غیر محلہ ضرور ہو۔ پرایسری نوٹ گورنمنٹ کا وثیقہ ہیں ان کی قیمت یوٹا فیاٹا کھٹ رہی ہو تو بت بانیچار سید کہ روپیہ اٹھ آنے کا رہ گیا۔ اس سے گورنمنٹ کی ساکھ کو بیٹہ لگتا ہو۔ اکیسی پیسہ کی غیر مستقل اور نامطمئن حالت نے تجارت کو تہ و بالا کر رکھا ہو۔ ضرورت بند کو ہی غلہ کشتی نہیں اس پر لاکھوں من اناج کا ہندوستان کے باہر لے جانا اول خویش اجدہ درویش کے اصول کے بالکل خلاف ہو۔ مٹی اب دور کو بھی مشکل

تن کی عریانی سے بہتر نہیں دنیا میں اس
یہ وہ جامہ ہے کہ جس کا نہیں سیدھا لٹرا
خلاصہ یہ کہ غریبوں کو نہ پیٹ بھرنے کو روٹی پاتی ہو نہ تن ڈھانکنے کو کپڑا میسر آتا ہو۔
یہ نتیجہ ہر فری ٹریڈ کا۔ ناچار یورپ میں اب کمپیاں قائم ہو رہی ہیں جو ہر چیز کا
نرخ مقرر کرنے پر تکل گئی ہیں کہ بدون اس کے چارہ کار نہیں۔ لڑائی کے پہلے
نرخ اب خواب و خیال ہیں۔ سانب نکل گیا ہے لکیر پٹا کرو دوران جنگ کا نرخ
بھی خیر جو تھا وہ تھا۔ اس آس پر تھے کہ یہ تکلیف لڑائی کے ساتھ ختم ہو جائیگی
مگر نتیجہ برعکس لڑائی ختم اور گرانی برقرار بلکہ اُس سے بھی زیادہ۔ مال گزاری
اراضی پر سخت تشخیص جمع۔ جس سے رعایا اور زمینداروں کا کچھ مر نکل گیا۔
انکم ٹیکس۔ یہاں سرے سے آمدنی ہی کے لالے پڑے ہیں تو پھر انکم ٹیکس کیسا
ہم کو فٹ کے اس احسان کے منکر نہیں نہ کفران نعمت کرتے ہیں کہ دو ہزار
رو پیے سالانہ تک کی آمدنی والوں کو بچا دیا ہو لیکن پانچ پائی فی روپیہ سے
ایک آنہ فی روپیہ یقیناً ایک ناگوار اور گراں اسکیل ہو۔ جو بڑی آسانی والوں پر
لگا یا گیا ہو۔ جن کی آمدنی بڑی ہو ان کے ویسے ہی خرچ بھی ہیں۔ ع
جن کے رہتے ہیں سو ان کو سوا مشکل ہو۔ سو پر ٹیکس۔ ہوؤس ٹیکس۔
وہیل ٹیکس و امثال ذلک۔ مدارس میں فیسوں کا بے انتہا بڑھ جانا یعنی
تعلیم کا ایسا گراں ہو جانا کہ متوسط الحال لوگ اُس سے مستفید نہیں ہو سکتے۔
یہ ظاہر ہو کہ تعلیم کے اُس گراں خرچ کے مقابلے میں جس کی سرکار متحمل ہوتی ہو
فیس ایسی ہو جیسے آٹے میں نمک مگر مرغی کو نکلے کا گھٹا ڈبھی کافی ہو۔ غریب علایا
اس کی بھی متحمل نہیں۔ نتیجہ یہ کہ تعلیم کی وہ گاڑی جو فراسٹے بھر رہی تھی اُس میں
روڑا اٹک گیا اب اس حالت کو اعلان شاہی کے ذیل کے الفاظ سے مقابلہ کیجئے
اور جو چاہئے نتیجہ نکال لیجئے۔ ”یہ فیصلہ کیا ہو کہ کوشش کر کے ہند میں تعلیم کو جس قدر
ممکن ہو وسیع اور لوگوں کے لئے آسانی ہونے کے قابل کر دے۔“ امتحانوں میں سختی
طالب علموں کی بد سختی۔ حصول ملازمت میں مالا متخل وقتیں۔ ریل کے کرائے کا
بڑھ جانا اور اُس پر ٹرینوں کی قلت۔ مسافروں کی دھک پیل اور کشمکش۔
آج کل ریل کی نکل ایسی بگڑی ہو کہ اس سفر کو صورت سفر کہیں تو بجا ہو۔ مگر کریں کیا

آب رسانی کے بن گئے۔ قحط دھل گیا۔ جرمن وار کے ساتھ جو گرانی شروع ہوئی اُسے پہلے پہل جنگ کے نتائج سے منسوب کیا جاتا تھا سنگ آمد و سخت آمد وہ دن بھلی بابر ہی جس طرح بھی بنے صبر و شکر سے کاٹے۔ توقع تھی کہ ٹرائی کے بعد اصلی حالت قائم ہو جائے گی۔ خلق اللہ آسودہ اور فارغ البال ہوگی یہ عارضی کال جاتا رہے گا۔ لیکن - ع - خود غلط بودیگرینچہ مابند اشتیم - موجودہ گرانی نے قحط کو بھی مات کیا۔ اس سے وہ قحط ہی بھلا تھا۔ بمرگش گیر نابہ تب راضی شود۔ یہ گرانی امساک باران کی وجہ سے نہیں ہو نہ پیداوار کی کمی اس کا باعث ہو بلکہ اس کا کچھ اور ہی سبب ہو جس کے سمجھنے سے ماوشما کی عقل محدود قاصر ہو۔ زمانے کا لیل و نہار بتلا رہا ہو کہ گرانی عارضی نہیں دائمی ہو اور اس نے اپنے ڈیرے ڈنڈے ڈال دیئے ہیں جو نرخ اجناس کا آج ہی وہ قحط میں بھی تھا دیکھا نہیں گیا۔ بارہ سیر کا آٹا جب بکتا تھا تو دلی والے واویلا مچا دیتے تھے چہ جائیکہ آج پان سیر کا نرخ ہو اور لوگ صبر و شکر سے انگیز کر رہے ہیں۔ گوشت دو آنے سیر سے دس آنے پر پونہ چارہ وقت آگیا کہ گوشت کی جگہ آدمی اپنی بوٹیاں فوج نوچ کر کھائے۔ خیر گوشت نہ سہی دال کنبے پال سے کام نکالیں گے وہ بھی وبال جان ہو گئی دوسیر پر نوبت آگئی۔ غریبوں نے گھی کھانا چھوڑ دیا جو سیروں سے چھٹانوں پر آگیا کہ ہر سیر ڈیڑھ سیر اور کہاں (۵) چھٹانک - وہ جو مثل تھی کہ تیل دیکھو تیل کی دھار دیکھو آج سچ ہو گئی۔ تیل بھی نرخ میں گھی کی برابری کرنے لگا۔ غرض کھانے پینے کی کوئی چیز ایسی نہیں جس کے دام بانسوں نہ چڑھ گئے ہوں اور پھر ظفر یہ کہ اس کو بھی قیام نہیں۔ من مانی گرانی کو ترقی ہو۔ پہلے قحط مقامی ہوتا تھا اب عالم گیر ہو۔ پہلے آکر چلا جاتا تھا اب جانے کا نام نہیں لیتا۔ پہلے قحط گرانی نرخ غلہ کو کہتے تھے اور یہی ایک دکھ تھا اب قحط کے معنے وسیع ہو گئے اُس کا مفہوم ہر شئی مایحتاج پر حاوی ہو گیا۔ کپڑے کو وہ آگ لگی ہو کہ جامہ ندرم و امن از کجا آرم کا معاملہ ہو۔ ہوٹا جھوٹا کپڑا بھی تن ڈھانکنے کو میسر نہیں آتا۔ ٹھکانیں جس کے بغیر گزیر نہیں چوکنے داموں بک رہا ہو کچھ سمجھ میں نہیں آتا کیا کریں کیا نہ کریں میری صلاح تو یہ ہو کہ اس شعر پر عمل کریں :-

کب وہ سنتا ہی کہانی میری

اور پھر وہ بھی زبانی میری

نہ کہوں آپ سے تو کس سے کہوں
پیر و مرشد! اگرچہ مجھ کو نہیں
کچھ تو جاڑے میں چاہیے آخر
کیوں نہ درکار ہو مجھے پوشش
کچھ خرید انہیں ہر اب کے سال
بس کہ لیتا ہوں ہر مہینے قرض
آپ کا بندہ اور بھرواں تنکا
جلد بیچے مری خبر اللہ

تم سلامت رہو ہزار برس

آخر شہنشاہ آسماں اورنگ
ای جہاں دار آفتاب آثار
تم نے مجھ کو جو آبر و بخشی
ہوئی میری وہ گرمی بازار
مدعاے ضروری الاظہار
ذوق آرایش سر و دستار
تاندے باد ز مہریر آزار
جسم رکھتا ہوں ہر اگرچہ نزار
کچھ بنایا نہیں ہر اب کی بار
اور رہتی ہر سود کی تکرار
آپ کا نوکر اور کھاؤں اوصاف
تاندے ہو مجھ کو زندگی دشوار
ہر برس کے ہوں دن بچاس ہزار

رعایا اپنا دلی درد دکھ اپنے بادشاہ سے نہ کہے تو کس سے کہے رع
ناز بر آں کن کہ خریدار تست۔ اس سے انکار نہیں کہ قحط کی بلابندوستان
پر ہمیشہ سے مسلط ہو مگر برسوں میں کبھی قحط ہو گیا ہو گیا اب تو اس کا دور آئے دن
کا ہو گیا۔ قحط کے اسباب بالعموم قلت اور امساک باراں سے منسوب کیے جاتے تھے
سو شیگڑوں میل لمبی نہریں دوڑا دیں بڑے بڑے تالاب اور ذرائع

۱۵ حضور ملک معظم جارج پنجم کی طرف روئے سخن ہے۔ ۱۲۵۷ھ مجھ کو سے مراد ہندوستان
ہے یعنی حضور ملک معظم نے ہندوستان میں تشریف لا کر اس زمین کو رشک طور بنایا۔
۱۶۵۷ گرائی کے مارے۔ ۱۲۵۷ھ یہ مصرع حضرت غالب کا نہیں ہے۔ مضمون کو حسب حال
کرنے کی غرض سے بدلنا پڑا۔ ۱۲۵۷ھ ہر سال ہندوستان میں (۲۵) کروڑ ایکڑ زمین کاشت
کی جاتی ہے جس میں سے پانچویں حصے اراضی کو کٹوؤں۔ تالابوں اور نہروں کے ذریعے سے
پانی پہنچایا جاتا ہے۔ تقریباً (۱۵) لاکھ ایکڑ اراضی صرف اُن نہروں سے سیراب ہوتی ہے
جو ٹوبہ نمنٹ کے طرف سے بنائی گئی ہیں۔ ان عظیم الشان ذرائع آب رسانی پر (۳۲) لاکھ پونڈ
(بضیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

۳۱ کو بازار بند رہے۔ یکم اپریل کو تھوڑی دیر کے لیے کچھ دکانیں کھلی تھیں کہ پھر ہنگامہ ہوا اور گولی چلی دکانیں بند ہو گئیں۔ ۲-۳-۴-۵۔ کچھ بازار کھلا کچھ بند آدھا تینتر آدھا بیٹر۔ ۶ کو پھر شدت سے ہڑتال ہوئی مگر کوئی حادثہ نہیں ہوا۔ ۸-۹ کو بازار کھل گیا۔ ۹ کو گاندھی صاحب کو کوسی سے واپس کرنے کی خبر سننے ہی نہ صرف بازار بند ہوا بلکہ ہزاروں آدمی کوسی کی طرف دوڑے مگر رستے میں روک لیے گئے ورنہ خدا جانے کیا واقعہ پیش آتا۔ ۹ سے ۸ تک بارہ دس دن بازار بند رہا۔ خیال کیجئے کہ خلق اللہ پر کیا کچھ مصیبت نہ ٹوٹی ہوگی۔ ۱۹ کو خدا خدا کر کے بازار کھلا اور اب تو آسے دن کی ہڑتال ہو لوگ اس کے بھی عادی ہو گئے کسی کے کانٹے جوں بھی نہیں چلتی۔

۵

رج سے خورگروا انسان تو مٹ جاتا ہر پنجہ مشکلیں مجھ پر پڑیں اتنی کہ آساں ہو گئیں گاندھی صاحب سے جب بازار بند ہوئی تو وہ یہ کہہ کر سستے چھوٹ گئے کہ میرا منشا خاموش مقاومت سے یہ نہ تھا کہ پبلک کی طرف سے ظلم و جبر اختیار کیا جاتے اس میں شک نہیں کہ مارشل لا کے نفاذ میں نے عنوانات اور سختیاں ضرور ہوئیں اور آٹے کے ساتھ کھن پس گیا جیسا کہ ایسے مواقع پر ہونا لازمی ہے۔ سیکرٹری ایف او ڈائری فٹنٹ گورنر جنھوں نے مارشل لا جاری کیا تھا نشانے پر دھڑکے اور اسی کی دریافت بہتر کمیشن مقرر ہوئی جس نے مختلف مقامات میں پھر کر تحقیقات کی مگر ابھی رپورٹ شائع نہیں ہوئی۔ خدا جانے نتیجہ کیا نکلتا ہے۔ ابھی رولٹ بل کی آگ ٹھنڈی نہ ہوئی تھی کہ مسئلہ خلافت پر مسلمان ٹھ گئے ہندو بھائی بھی ان کے ساتھ ہوئے۔ جا بجا جلسے ہونے لگے۔ ۱۹ مارچ کو سارے ہندوستان میں بڑی سخت ہڑتال ہوئی۔ اور اب تو بات بات پر ہڑتال ہے۔ اب یہ تجویز ہے کہ اگر ٹرکی کا مسئلہ مسلمانوں کی توقعات کے خلاف ہو جائے یعنی اس کے حصے بخرے کر لیے جائیں تو مسلمانوں کو چاہیے کہ سرکار سے قطع تعلق کر لیں۔ نوکریاں چھوڑ دیں۔ خطابات واپس کر دیں۔ ولایتی مال کو بائی کاسٹ کریں۔ غرض آگ شلگ رہی ہے۔ خدا خیر کرے۔

نظر نہ آتا تھا۔ راتوں کو بد معاشوں کی ٹولیوں کی ٹولیاں گلے میں بچھوں کے گنٹھے
ڈالے۔ ٹھٹھے مذاق۔ فحش کلامی کرتے۔ سڑکوں پر باد ہوائی پھرتے تھے۔ اٹکاؤ کا
کوئی مل گیا اُس کے چیت رسید کر دیا۔ شریف لوگ سبھی سہمائے حق اسدیاک ذات
اسد کرتے گھروں میں سڑکے سڑکے بیٹھے ہوئے تھے۔ دیکھیے اب کیا ہوتا ہے۔
جب کیا ہوتا ہے۔ عورتیں گھروں میں تھر تھر کانپ رہی تھیں۔ جل تو جلال تو آئی
بلا کو ٹال تو۔ لوگوں کی نظروں میں غدر کا سماں پھر گیا تھا۔ بازار آٹھ آٹھ دن
بند۔ لاکھوں روپیوں کا نقصان ہوا سو ہوا۔ بچے رو دھ کے مارے پھیل رہے تھے
بلکہ ٹرپ ٹرپ کر مر گئے۔ مریض دوانہ بلنے سے جاں بلب ہو گئے۔ ڈر کے مارے
بنک بند کر دیئے گئے۔ ڈاک کی تقسیم بند ہو گئی۔ ڈاک خانے جاؤ اور منی اوٹر
لاؤ۔ ریلوں کے اوقات میں خلل آ گیا۔ کسی وقت کا ٹھیک ہی نہ رہا۔ پٹریاں
اٹھاڑ ڈالیں۔ ریلیں گرا دیں۔ سٹیشنوں پر ریلوں کو روک لیا۔ انگریزوں
کو مارا بیٹا۔ امرت سر میں نیشنل بینک کو آگ لگا دی اور لوٹ لیا۔ ریلوے سٹیشن پر
کارڈ کو مار ڈالا اور خدا جانے کیا کیا اور دھم مچائی۔ گاندھی صاحب سڑری
چھوڑ کر الگ ہو گئے۔ اگر یہی خاموش تھا و مست ہو تو خدا جانے علانیہ قیامت
کیا کچھ غضب ڈھاتی۔ جن کی جانوں پر بنی بنی آغ۔ برسر فرزند آدم ہرچہ آید بگزد
کسی لیڈر نے باوجود اتنے لمبے چوڑے دعووں اور بھڑبھڑ دینے اور باطن
پر چڑھانے کے الٹ کر خبر تک نہ لی کہ تم پر کیا گزری۔ ابھی خدا جانے کیا ہوتا اور
کیا نہ ہوتا کہ دلی والوں نے سنا کہ لاہور اور امرتسر میں مارشل لا کا کوڑا بچنے لگا
دلی میں زمین پر مشین گن اور آسمان پر ہوائی جہاز بیکر کاٹنے لگے۔ جامع مسجد
اور قلعے کے درمیان میں توپ خانے لگ گئے۔ دلی والوں کو یقین ہو گیا کہ مارشل
لا مثل قضاے مبرم کے دلی میں بھی اب آیا کہ آیا۔ غرض بگڑے ہوئے دماغ سدھ گئے
سر میں جو سودا سمایا تھا نکل گیا۔ رحم دل حکام سی۔ اسے بیرن صاحب
چیف کمشنر اور کرنل ایچ۔ سی بیڈن صاحب ڈپٹی کمشنر سینہ سپر ہو گئے اور
دلی والوں کو مارشل لا کے عذاب سے بچا لیا۔ سہ مارچ کو برٹمی شورسن کا
دن تھا۔ سرکاری بیانات کی رو سے چھ شخص مارے گئے بارہ زخمی ہوئے۔

رولٹ ایکٹ کا منشا کھلے کھلے الفاظ میں پبلک کو سمجھایا مگر ع میں نہ سمجھوں تو
 بھلا کیا کوئی سمجھائے مجھے۔ العوام کا لالچام ایک عام شورش بپا ہو گئی جو ایک
 بھی ٹھنڈی نہیں ہوئی۔ لوگوں نے دیکھا کہ بڑے بڑے تجربہ کار ذمی و جاہت
 مقنن اس کی مخالفت پر کمزور ہیں تو ضروریہ ہوا ہی۔ اس قانون کو گورنمنٹ
 پر دباؤ ڈال کر جبراً منسوخ کروالینے کا ایک ہلک نسخہ مسٹر گاندھی کی جدت پسند
 طبیعت نے ستیا گرہ کی آڑ میں نکالا۔ ستیا گرہ کیا تھا صد گرہ تھا۔ ۵
 یک وجہ قد و صد گرہ در دل مشتکے استخوان و صد مشکل
 مہاتما گاندھی صاحب کی آندھی ایسی چلی کہ الہی توبہ۔ اُن کا منشا خاموش
 مقابلہ تھا اور یہاں کچھ اور ہی گل بھلا۔ رولٹ بل کی اودھم تو مچ ہی تھی باز
 بند تھے ہرنالین ہو رہی تھیں کہ گاندھی صاحب باوجود حکم امتناعی گورنمنٹ کے
 بمبئی سے دلی آئے کوٹھکے کو سسی کے شیشن سے حکما بمبئی کو تادیے گئے۔ دلی
 میں ایک اودھم مچ گئی۔ شہر میں شورش بپا ہو گئی۔ رڑ میں بند۔ راستے بند۔
 کوئی سواری پر نکلے تو جانے نہ دیں اور اتاریں سڑکوں کے بجلی کے ہنڈے
 توڑ ڈالے۔ گھنٹہ گھر کے آئینوں کو پتھر مار کر توڑ دیا۔ دکانیں جبراً بند کرا دیں
 بازار میں لوگوں کی ٹولیاں کی ٹولیاں رات دن گشت لگانے لگیں۔ جسے
 ٹریم میں بیٹھا ہوا دیکھا جھٹ گھسیٹ لیا۔ دست و گریباں ہونے کو طیار
 لاجول و لا قوۃ عجب طوفان نے تیزی بپا تھا۔ یہ لوگ دراتے ریلوے شیشن
 پونہچے وہاں کے سودے والوں کو دکانیں بند کرنے پر مجبور کیا بہشت مشت
 ہوئی۔ پولیس آئی اُن پر پتھر برسائے آخر کار گوروں کی فوج آئی گولی چلی
 کئی لوٹ گئے جب ٹھنڈے ہوئے۔ پھر دوبارہ گھنٹہ گھر کے پاس بہشت مشت
 ہوئی۔ فتح پوری سے لے کر سارے چاندنی چوک میں عوام کا ناگفتہ بہ ازدحام
 تھا کسی کے ہاتھ میں سونٹا ہو تو کوئی بانس ہی اُبھال رہا ہو۔ ایسا معلوم
 دیتا تھا گویا باؤلی کو دوں کھا گئے۔ خواہنے والوں کے گزرنے کا حکم نہیں
 ہلڑ چایا اور لوٹ لیا آخر پھر گولی چلی دس پانچ جھپٹے پھر کیا تھا سر پر ہر رکھ کر
 یہ بہادر ایسے بھاگے کہ فتح پوری سے قلعے تک سناٹا تھا کہ چڑیا کا بچہ تک

سبق آموز اعداد شمار دیئے گئے ہیں۔ رپوٹ کے یہ سترہ ابواب دو حصوں میں منقسم ہیں۔ پہلے پندرہ بابوں میں تحریک بغاوت و انقلاب کے تفصیلی حالات درج ہیں اور آخری دو بابوں میں کمیٹی کے فاضل اراکین نے وہ تدابیر بتائی ہیں جن کے ذریعے اس خوف ناک تحریک کا انسداد و استیصال ہو سکتا ہے۔ ۶ فروری کو اس بل کو آنریبل ولیم ولسنٹ نے اسپیکر بل بھائیٹو کونسل میں ایک مبسوط و مدلل تقریر کے ساتھ پیش کیا اور معزز ممبروں نے اس کی تائید میں تقریریں کیں ۱۲-۱۳-۱۴ مارچ کے اجلاس میں غیر سرکاری ممبروں کی طرف سے (۱۸۰) کے قریب تجاویز اور ترمیمیں پیش ہوئیں جن میں سے کوئی دو درجن منظور ہوئے اور باقی بہ کثرت اسے نامنتور۔ ۱۵ مارچ کو آنریبل مسٹر سر نیدرونا تھہر بنرجی نے تحریک کی کہ یہ بل مزید غور پر داخست کے لیے ہائی کورٹوں اور مجالس عوام میں پیش کیا جائے۔ سر ولیم ولسنٹ نے اس کا معقول جواب دیا۔ ۱۸ مارچ کو پھر قانون کا مسودہ پیش ہوا اور بہت سی زوردار تقریریں ہوئیں اور بڑا مباحثہ رہا۔ آنریبل سرورنی لوٹ نے یہ شبہ دور کرنے کے لیے کہ اس بل پر عمل درآمد سے ملزم شخص کے ساتھ انصاف نہیں ہوگا۔ کہا کہ خاص عدالت نہایت اعلیٰ قابلیت اور اعلیٰ پایہ کے ججوں پر مشتمل ہوگی جس سے اس احتمال کی گنجائش نہیں رہتی کہ ملزم کے ساتھ پوری وادرسی نہیں ہو سکے گی۔ قانون پر سوائے اشد ضرورت کے عمل درآمد نہیں ہوگا۔ ہندوستانیوں کی وفاداری میں کسکی شبہ نہیں اور بل کا مقصد بھی وفادار رعایا کو مجرموں کے وحشیانہ حملوں سے محفوظ رکھنا ہے۔ اس کے بعد آنریبل پنڈت مدن موہن مالویہ۔ مسٹر شرما اور سر ولسٹا و اچا نے بل کی مخالفت میں تقریریں کیں۔ سر ولیم ولسنٹ کی تحریک پر ممبروں کی رائے لی گئیں اور (۲۰) ووٹوں کے خلاف (۳۵) ووٹوں سے بل رولٹ ایکٹ نمبر ۱۱۱ء منظور ہوا۔ غرض یہ کہ یہ رولٹ بل باوجود مخالفت کے بھی پاس ہو گیا اس کا پاس نہ تھا کہ ملک میں ایک کھلبلی مچ گئی۔ اس کی تنسیخ کے واسطے جا بجا جلسے ہونے لگے اور بڑا شور و شغب مچا گیا لوگوں کا خیال تھا اور ہو کہ ایچیٹیشن ایک ایسا آلہ جو سب کچھ کر سکتا ہو جس کی تائید میں وہ پائین آف بمکال کی سند پیش کر لے ہیں۔ ہر چند گورنمنٹ نے

کو کہا جاسکتا ہے اُسی کی لپٹ دوسرے صوبوں میں بھی بہ تدریج پونہجی۔ حال میں جس حیرت انگیز سرعت سے تحریک بغاوت و انقلاب نے مختلف حصوں میں زور پکڑا وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ اکثر صوبوں میں خون و قتل اور ڈاکے کی مسلسل وار داتیں معرض وقوع میں آئیں۔ قابل افسوس اتلاف جان کے علاوہ ہزار ہا نوخیز ہستیوں کو غلط رستے پر لگادیا اور امن پسند شہریوں کے دلوں پر ڈر اور خوف حد درجے تک مسلط کیا گیا۔ گورنمنٹ نے ان ہولناک جرائم کے استیصال کے لیے اپنا فرض منصبی ادا کرنے کی کوشش کی اور دسمبر ۱۹۱۸ء میں ایک رزلوشن پاس کیا اور ایک کمیٹی مقرر کی جو ہندوستان میں سیاسی انقلاب کی تحریکوں کے متعلق مجرمانہ سازشوں کی اصلیت اور وسعت کے بارے میں تحقیقات کر کے رپورٹ مرتب کرے۔ چنانچہ تحقیقاتی کمیٹی نے جس میں یورپین اور ہندوستانی سربراہ اور وہ ممبر تھے جنوری ۱۹۱۸ء میں کلکتے میں اجلاس شروع کیا۔ بنگال، بمبئی، مدراس، بہار، اُڑیسہ، صوبجات متوسط، صوبجات متحدہ پنجاب اور برہما کی گورنمنٹوں اور گورنمنٹ ہند کے تمام بیانات اور تحریری شہادتیں اس کمیٹی کے سامنے پیش کی گئیں نیز جو غیر سرکاری اصحاب مزید واقفیت بہم پہنچا سکتے تھے وہ بجائے خود یا مختلف جماعتوں کی طرف سے پیش ہو رہے تھے کمیٹی نے چار اجلاس لاہور میں منعقد کیے اور باقی تمام کلکتے میں۔ کل (۴۶) اجلاس کیے۔ کمیٹی کے سامنے جو دستاویزی شہادت پیش کی گئی تھی وہ اپنی نوعیت میں بہت کثیر اور ضخیم تھی اور ساڑھے چار ماہ کی پیہم ذہنی مشقت و تحقیقات کے بعد مسٹر جسٹس رولٹ ۱۵ اپریل ۱۹۱۸ء کو اس قابل ہوئے کہ اپنی مکمل نظر کردہ رپورٹ گورنمنٹ آف انڈیا میں پیش کریں۔ یہ رپورٹ ۲۶۸۲۰ (۲۶۸۲۰) صفحات کے حجم پر مشتمل ہے اور ہندوستان میں تاریخ انقلاب کی مستند دستاویزی جہت میں مغویانہ اور انقلاب انگیز تحریک کی سلسلہ و از سرگزشت کو سترہ ابواب میں ختم کیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں دو ضمیموں میں بنگال کے نو شہور مقدمات سازش و ڈاکہ کے متعلق عدالتوں کے فیصلے قلم بند ہیں اور جو لوگ ان مقدمات میں مجرم ثابت ہو کر سزا یا بے ہوئے اُن کی عمر۔ پیشہ۔ خاندان اور مجلسی حیثیت کے متعلق نہایت

۵

قابل اعتراض نہ تھا۔

در محفل خود بار بار مدہ ہنجو منے را آزر وہ دل آزر وہ کند انجمنے را
 لیکن جب گورنمنٹ نے مراحم خسروانہ سے دوسرے نظر بندوں کے ساتھ
 علی براورز کو بھی چھوڑ دیا اور ۹ جنوری ۱۹۱۲ء کو وہ دہلی تشریف لائے
 تو ان کا جلوس بڑے جوش و خروش اور اہتمام سے نکالا۔ جا بجا شارع عام
 پر کمائیں بنائیں۔ انواع و اقسام کے کپتے آویزاں کیے۔ سارے شہر کو جھنڈوں
 سے سجایا اور رات کو بہت بڑے پیمانے پر سارے شہر میں روشنی کی۔ ان کے
 گلے میں گھنٹہ گھر کے نیچے سا ورنوں کے ہار ڈالے گئے۔ مختصر یہ کہ وہ عزت
 دی گئی جو آج تک کسی کو نہیں دی گئی۔ لیکن اس جشن کے ساتھ ہی ساتھ حکام
 مقامی کی سپریشی اور فراخ دلی بھی قابلِ داد ہی۔ جلوس نکالنے کی بخوشی
 اجازت دی بلکہ یہ کہا کہ جو مختار اداں چاہے وہ کرو اور جتنی دھوم چاہو مچاؤ۔
 یہ ہو وہ آزاد می جس کے لیے برٹش گورنمنٹ کی قدر کی جاتی ہے۔ لیکن چشم انصاف
 سے دیکھیں کہ پیس سلبریشن کے توڑ پر یہ جشن کس حد تک حق بجانب تھا
 ہمیں تفاوت رہ از کجاست تا بجا ہے اور پھر اس جشن کے باقی سبانی اگر دیکھیں
 تو دراصل کون تھے باہمی برٹش گورنمنٹ جنھوں نے دونوں بھائیوں کو قلعہ
 دی۔ مسلمان ٹرکی کی بدقسمتی پر جتنا اڑھیں بجا ہو لیکن اس کا بھی خیال رکھیں۔
 ۵ آں را کہ بحق تست ہر دم کرے عذرش نہ ار کند بہ عمرے ستے
 بہر حال جادہ اعتدال سے قدم باہر دھرنا اور دریا میں رہ کر مگر مجھ سے بیر کرنا
 شایانِ دور اندیشی نہیں ہے۔ ع۔ جو خال بڑھا حد سے وہ آخر مسہ ہوا۔
 جزمین وار کہنے کو ختم ہوئی مگر اس کا دم چھلا ابھی لگا ہوا ہے۔ شرائط صلح میں
 ایسی الجھنیں پڑیں کہ ۸ اکتوبر ۱۹۱۹ء کو ملک معظم کے دستخط مبارک سے
 صلح نامہ فریقین ہوا مگر امن چین کی جو پوچھو وہ اب تک ابھی غنقا ہے۔ سرحد
 جھڑپیں چلی جاتی ہیں۔ بولشوک جداریشہ دو انیاں کر رہے ہیں۔ ۵
 یاں فکر معیشت ہو وہاں دغذغہ حشر ہے آسودگی حرفیت یہاں ہونہ وہاں ہر
 سڈیشن اور رولٹ بل ۱۹۱۹ء سڈیشن کا ہاٹ پڈ بستر آتھیں بنگا

لیڈی ہارڈنگ کو ہندوستانی خواتین کی ترقی اور بہبودی میں بڑا اہمک تھا اور بالعموم تمام امور رفاه عام میں اپنے شوہر کا ہاتھ بٹاتی تھیں خصوصاً نرسنگ ہومز اور ہسپتالوں کا بڑا خیال تھا چنانچہ دلی کا عظیم الشان زنانہ طبی کالج مرحومہ کی اور بہت سی یادگاروں میں ایک بہت بڑی یادگار ہے۔

جوان لڑکے کا زخمی ہو کر مرنا ہنوز سچے رفیق کی دائمی جدائی کا قیق کہہ سکتا ہے کہ جوان ہونہار بیٹا دی آنریبل نفٹ ہارڈنگ

اوائل زمان جنگ یورپ میں زخمی ہوا اور ۱۹ دسمبر ۱۹۱۳ء کو داغ مفارقت د گیا یہ دل کسی نہ کسی وجہ داغ دار رہا : ہزار شکر کہ یہ باغ پربہار رہا جرمن وار کا اختتام جنگ یورپ جس نے کھال ادھیر دی۔ ۱۴ اگست ۱۹۱۴ء کو شروع ہوئی اور ۱۲ نومبر ۱۹۱۸ء کو

سرمشام دلی میں یہ مردہ جان بخش گوش زد خاص و عام ہوا کہ جرمنی سے صلح ہو گئی ۱۳ کو بڑے بڑے پوسٹر چسپاں ہو گئے کہ ۱۱ نومبر ۱۹۱۸ء کو قبل از دو ہر آرمسٹس (التوا سے جنگ) پر دستخط ہو گئے ہماری سرکار کا بول بالا رہا اور ڈرائی کا منہ کالا۔ ۲۷ نومبر۔ وکٹری ڈے (فتح کا دن) مقرر ہوا۔ شہر سجا یا گیا خوب روشنی ہوئی۔ شاید اس سے بھی زیادہ اور اہتمام ہوتا مگر مسلمانوں نے اس کو فتح تسلیم نہیں کیا کہ جب تک ترکی کا فیصلہ نہ ہو لے فتح کیسی؟ اور شکر سے محترز رہے۔ اسی وجہ سے وہ دھوم دھام نہ ہو سکی جو ایسے عظیم الشان موقع پر ہونی چاہیے تھی۔ ۱۹ جولائی ۱۹۲۰ء کو چیف کمشنر صاحب بہادر نے ٹنوں ہال میں بڑا بھاری دربار کیا جن لوگوں نے جنگ میں رنگارنگ دیے دیئے تھے اور وار لون میں شرکت کی تھی ان کو ان کی حسن خدمات کے لحاظ خلعت۔ تمغے۔ طلائی اور سادی چھپی ہوئی سندیں دی گئیں۔ مسلمانوں نے اپنی عدم شرکت سے انہار ناراضی کیا مگر باستثنا سے چند مقامات بالعموم یہ رکاوٹ بھی نہ تھی۔ اب آپ غور فرمالیں کہ اچھا کیا یا برا۔ خیر اتنے ہی پر بس کرتے تو بھی اچھا تھا۔ پیس سلبریشن میں تو مسلمانوں کا الگ تھلک رہنا چنداں

And future statesmen live to see
The ceasing of all strife,
Around the tomb of One so true,
Let hand join and swear,
True friendship shall be kept in view,
Loyalty Everywhere.

(ترجمہ) ساری خوشی کی آوزیں خاموش ہو جائیں اور تمام خوشی اور کڑو فرموقوف کیا جائے۔
سارا ہندوستان ماتم اور خاموش سندنا ہٹ میں پریشان ہو اُس کا دل
کچلا ہوا ہو۔ (یہ ماتم کس کا ہو لیڈی ہارڈنگ کا) جس کے جنازے کو لوگ
دوستوں سے دو قدم بڑھائے لیے چلے جا رہے ہیں۔ (وہ جنازہ کس کا ہو)
ہندوستان کی بہترین محبوبہ کی شکل ہو جس کو اس غم والہ اور ماتم کے دن
(لے جا رہے ہیں) تمام گھنٹے بچنے لگیں۔ ہر آنکھ آنسو بہائے (کیوں؟ اس لیے
کہ) ہماری مادر (مشفقہ) دنیا سے اٹھ گئی۔ عورتیں رو رہی ہیں۔ بچے چلا رہے
ہیں۔ سارے ہندوستان کا دل چھلنی ہو۔ ہم اُس کو اُس کی نئے لوت محبت کی
بدولت چاہتے تھے جو اُسے ہندوستان سے تھی۔ وہ ہندوستان کی امداد
کے لیے کوشاں تھی۔ افسوس کہ وہ رشتے منقطع ہو گئے۔ اُس پر جو سب سے
زیادہ مبتلا ہو (یعنی والٹر) ای پروردگار تیرا رحم نازل ہو۔ تو ہر آہ سبر و کا
سننے والا ہو۔ تو ہی ہر آنسو کو شمار کرتا ہو اور ہر کراہنے کی آواز تجھ تک پہنچتی
ہو۔ (ای خداوند کریم) اُسے زندہ (سلامت) رکھ اور جب تیری طرف سے اُس
کی کامیابی (یعنی وفات) کا وقت آجائے تو وہ بھی ہماری پیاری والٹر انی
کی طرح ابدی خوشی حاصل کرے۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ اُس کی پیاری زندگی کی
بدولت ہندوستان بدتوں مستفیض ہو تا رہے۔ آئندہ آنے والے حکمران زندہ
رہیں (اور چشم خود دیکھ لیں کہ سارے جھگڑے چک گئے۔ اُس کی قبر کے پاس
جو راست باڑی میں کیتا ہو چاہیے کہ سب مل کر سچی دوستی کو (ہمیشہ) پیش نظر
رکھنے کی قسم کھالیں۔ (اور نیز) ہر جگہ وفا و ارمی (کی)

Let mirth and roystering cease;
 All India stands bewild'rd, crush'd,
 In mournful, silent peace;
 While funeral feet are marching on,
 Bearing from friends away,
 The form of India's best belov'd
 On this sad, mournful day.
 Toll every bell, weep every eye,
 Our Mother is no more;
 The women weep, the children cry;
 All India's heart is sore:
 For well we lov'd her, for her love,
 Was India's freely giv'n
 For India's aid and weal she strove
 Alas! those ties are riv'n
 To him, who suffers most of all,
 Oh Lord be mercy shown:
 Hear Thou each sigh, count every tear,
 And treasure every groan:
 Help him to live, so when his day
 Of crowning, comes from Thee,
 He too, with our belov'd Vicerene
 Eternal bliss shall see!
 We pray that India long may be
 Inspired by that sweet life;

She loved India and the people of India, the women and children, — the suffering and the poor. Few can realise how much."

"Though gone to her eternal home, her love for India will, I know, remain and bring its blessings from above."

Sd/ Hardinge of Penshurst

(ترجمہ) وائسرائے کا دل گداز پیام لوگوں کے نام

شملہ۔ پنجشنبہ

اس غم اور رنج (والم) کے بارگراں کی حالت میں جو قادر مطلق کی لائینا ہی وانا ئی نے مجھ پر اور میرے خاندان پر میری جہیتی بیوی کو اُس کی ابدی آرام گاہ میں بلا لینے سے عاید فرمایا ہو۔ میں اُس گہری محبت اور سچی الفت کے لئے شمار اظہارات کے لیے جو سارے ہندوستان کے ہر فرقے اور ملت کی طرف سے لیڈی ہارڈنگ کے متعلق وصول ہوئے ہیں اور نیز اُس ہمدردی کے لیے جو مجھ سے اور میرے خاندان کے ساتھ اس صدمہ عظیم میں ظاہر کی گئی ہیں ان کے امتنان ہندوستان کے لوگوں تک پہنچانا چاہتا ہوں۔ آج (یعنی لیڈی ہارڈنگ کی وفات) میں نے ایک سچی وفادار بیوی اور ایک شریف جوڑی (دارالدکار) کو اور ہندوستان کے لوگوں نے ایک بڑی چاہنے والی دوست کو ضائع کیا ہے۔ وہ ہندوستان اور ہندوستان کے لوگوں (یہاں کی) عورتوں اور بچوں۔ تکلیف پھیلنے والوں اور غریبوں کو چاہتی تھیں۔ بہت کم لوگ اندازہ کر سکتے ہیں (کہ وہ چاہت) کتنی تھی۔ گو وہ اپنے دائمی گھر کو چلی گئی ہیں (مگر) میں جانتا ہوں کہ ہندوستان کی چاہت (اب بھی) باقی رہے گی اور وہ اپنی برکتیں آسمان پر نازل کرے گی۔" شرح و دستخط ہارڈنگ آف پنشورسٹ

In Memorium

Let every voice of joy be hush'd,

یادگاری نظم
۱۵ اچوالی ۱۳۰۶

وہ آپریشن قضا کا آپریشن تھا کہ جاں بر نہ ہو سکیں۔ آپ کی نیک مزاجی کے باعث ہندوستان میں اس مرگ مفاجات پر ایک کہرام مچ گیا۔ وائسرائے کا رفیق بچھڑ گیا ان کے صدرے کا کیا ٹھکانا۔ ۵

یہ داغ وہ ہو کہ دشمن کو بھی نصیب ہو
 جدا کسی سے کسی کا غرض حبیب نہ ہو

حضور وائسرائے نے ذیل کا پیغام رعایاے ہند کے نام شائع فرمایا جس کو ہم بحسنہ اُنھیں کی زبان میں نقل کرتے ہیں کہ جو لطف اصل میں ہو وہ ترجمے میں کب آ سکتا ہو اور اس کے متعلق ایک انگریزی نظم بھی جس سے دل پر چوٹ لگتی ہو بادیدہ پر خم مع ترجمہ رقم کرتے ہیں۔

Viceroy's Touching Message to the people
 Simla, Thursday

"In the midst of the sorrow and heavy burden of grief that it has pleased the Almighty in his infinite wisdom to place upon me and my family, in taking my dear wife to her eternal rest, I wish to convey to the people of India my profound gratitude for the countless expressions of deep love and true affection for Lady Hardinge that have reached me from every class and creed throughout India and for the sympathy offered to me and my family in our great sorrow.

"In her I have lost a truly devoted wife and a noble helpmate, and the people of India, have lost a very loving friend.

زیادہ احتیاطوں کو پسند نہیں کرتا بلکہ اپنے آپ کو مع لیڈی ہارڈنگ باشندگان ہندوستان کی نگہداشت میں سونپتا ہوں اور نیز آپ کو یقین دلانا ہوں کہ یہ ناگوار حملہ میری پالیسی پر اثر نہ ڈالے گا اور میں بال بھر بھی اپنے رستے سے نہ ہٹوں گا۔ ۵۔ بدی را بدی سہل باشد جزا : اگر مری از حسن الی حسن آسا پتر پھینکے۔ سال کے اندر ایسے حملوں کے ہونے کا حوالہ دے کر باشندگان ہند سے اپیل کی کہ: ”وہ انارکرم کے بد نما و بھتے کو اپنے ملک کے دامن شہرت سے دور کریں۔“ اس حوالے سے جاں برہونے کے بعد ۲۰ جون ۱۹۱۳ء کو آپ کی سال گرہ ہندوستان بھر میں جشن و شادی سے منائی گئی اس کی مثال کسی دوسرے ایسے کی زندگی میں نہیں پائی جاتی۔ اس دن ہندو کے ہر گوشے سے کوئی تین ہزار مبارک باد کے تار آئے اور ہر مقام پر جشن منایا گیا۔ بچوں کو ٹھٹھائی تقسیم کی گئی۔ ہسپتالوں کے مریض بچوں کو علاوہ ٹھٹھائی کے کھلونے اور کچھ نقدی بھی دی گئی۔ غرا کو پیٹ بھر کھانا کھلایا گیا۔ غرض اہل ہند نے اس خوشی کے اظہار سے اپنے خلوص و اعتقاد کا ثبوت دینے کے علاوہ اس الزام کو بھی دھو دیا جو کسی ظالم سے سرزد ہوا تھا وہی شل تھی ایک مچھلی مار سے جل کو گنا کر دیتی ہے۔ جنگ بلقان و ترکی کی وجہ سے جو رنج مسلمانوں کے دلوں پر چھا گیا تھا اس کے متعلق ترکش رلیف فنڈ میں اپنی جیب خاص سے ہزار روپیہ کا گراں قدر عطیہ دے کر مسلمان رنجیوں کی امداد کرنے سے دوسرے حکام صوبہ کو بھی عملی غریب دلائی چنانچہ بہت سے صوبوں میں اس کی تقلید کی گئی۔ آپ نے مسلمانان ہند کو بہ کشادہ پیشانی و فراخ دلی ترکی کو قرضہ دینے کی اجازت بھی دی۔ جولائی ۱۹۱۳ء میں مچھلی بازار کان پور کی ایک مسجد کے وضو خانے کو لوکل گورنمنٹ کے حکم سے گرائے جانے پر ایک اہنگا برپا ہوا جس میں بہت سے مسلمان مارے گئے اور رنجی ہوئے بعد تقریباً سو سو آدھی گرفتار بھی ہوئے اور ان پر سرکار کی طرف سے مقدمہ بھی چلایا گیا جس سے مسلمانوں میں بڑی چینی پھیل گئی۔ وائسرائے بہادر کے گوش زد جب یہ واقعہ ہوا آپ نے چین ہو گئے اور ۱۲ اکتوبر ۱۹۱۳ء کو خود بنفس نفیس کان پور تشریف لے گئے۔ (۱۰۶) ماخوذین کو فوراً چھوڑ دیا اور وضو خانہ جو کل توں بنوا کر ایک بھرکتی ہوئی آتش فساد کو اپنی دریا دلی کی بارش سے ٹھنڈا کر دیا۔

لیڈی ہارڈنگ کی وفات حسرت آیات

مزا آتا نہیں تھم تھم کے ہم کو رنج و رات میں خوشی ہو غم ہو جو کچھ ہو الہی ناگہاں کیوں ہو

۱۱ جولائی ۱۹۱۴ء کو لیڈی ہارڈنگ پر ولایت میں ایسا بڑا بھاری آپریشن ہوا۔ افسوس ہے

تہاشہ دیکھنے آئے ہیں اُن کو اس نظارے سے مایوس کرنا میں ہرگز پسند نہیں کرتا۔
 اس ناگوار واقعے پر لارڈ صاحب کے خاص خاص دوستوں اور عزیزوں کو جو صدمہ
 ہوا وہ تو بجائے خود تھا لیکن دلی کے ہر قوم و ملت کے لوگ بھی بتلاے رنج و الم
 تھے۔ ہر گلی کو چے میں یہی چرچہ تھا کہ آپ کی سلامتی اور قاتل کی گرفتاری کی دعا
 کرتے تھے۔ غرض رات امید و بیم میں گئی۔ صبح ہوتے ہی بازار بند ہو گیا۔ شہر میں
 ایک سناٹا چھا گیا۔ عوام و ہم کرنے لگے کہ نصیب دشمنان و اُسارے کا خاتمہ
 ہو گیا جو بازار میں ہر تال ہوئی لیکن بعد یہ معلوم کر کے اطمینان ہوا کہ نہیں و اُسارے
 بخیریت ہیں۔ مختلف مقامات پر ہندو مسلمانوں نے جلسے کر کے اس بہت ناک سانحے
 پر افسوس کا اظہار کرتے ہوئے بمباز کی سفاکی پر اظہار نفرت کیا اور لارڈ صاحب
 کی صحت عاجلہ کے لئے اپنے اپنے معاہدین دعائیں مانگیں۔ گرفتاری ملزم کے لئے
 گورنمنٹ نے ایک لاکھ روپیہ انعام کا اشتہار دیا اور بعض بعض رؤساء نے اس سے
 بھی زیادہ انعام دینے کا اعلان کیا گواہ پروا لے کئی پکڑے گئے اور بعض شرکار کو
 پھانسی بھی ہوئی مگر افسوس ہو کہ اصل مرتکب جرم آج تک گرفتار نہ ہوا۔ لاٹ صاحب
 نے اس حادثے کے بعد ۲ جنوری ۱۹۱۳ء کو اپنی پیریل کو نسل میں بمقام دہلی
 جو تقریر فرمائی وہ آپ کی رحم دلی۔ شرافت نفس اور ایثار کا کھلا ثبوت تھا جس سے
 ظاہر تھا کہ آپ کے سینہ صفا گھینہ میں کیسا پاک دل ہو۔ اس تقریر کے وقت
 آپ کا دست مبارک سلنگ (جھولی) میں پڑا ہوا تھا۔ آپ نے مصافحہ نہ کرنے
 کی معذرت کی۔ خلاصہ اُس تقریر کا یہ ہو :- اگرچہ مجھے زخموں سے کلی آفاقہ نہیں ہوا
 تاہم میں نے کونسل کے اقتراح اور ممبران کونسل کے خیر مقدم کو ضروری فرض خیال
 کیا۔ میں پرانے ممبران کونسل کو نہ صرف اپنا رفیق بلکہ دوست سمجھتا ہوں اور
 نئے ممبروں سے گزشتہ روایات پر چلنے اور کونسل کے رعب و داب قائم رکھنے کی
 اسید کرتا ہوں۔ پھر آپ نے استقبال کی گرم جوشی اور سارے ہندوستان کی
 ہمدردی کا شکریہ آئینہ کجے میں حوالہ دے کر فرمایا کہ :- ”اُس ہولناک حادثے
 کے بعد ہوش آنے پر سب سے پہلے مجھے مع لیڈی ہارڈنگ کے قدرت الہی سے
 بچ جانے اور دو آدمیوں کے پروردانہ ہلاک ہو جانے کا خیال آیا۔ میں حسرت سے

گہری سازش کا نتیجہ تھا اور دلی والوں کو بدنام کرنا مقصود تھا۔ جتنے منہ اتنی باتیں بعض لوگ کہتے ہیں کہ کلکتہ کو چھوڑ کر دلی کو پایہ تخت بنانے سے بنگالی ناراض ہوئے اور ان میں سے کسی نے یہ انتقام لیا لیکن اصل بھید کیا تھا باوجود پولیس کی سرکوشش کے آج تک بھی کچھ پتہ نہ چلا۔ اس حادثے سے ایک عام تہلکہ مچ گیا۔ چاندنی چوک میں بھاگڑ مچ گئی۔ جس کو دیکھو اس کی زبان پر یہی تھا کہ لاٹ صاحب مار گئے۔ بہر حال دہلی میں ایسے مبارک دن جو بڑی خوشی اور جشن کا تھا ایسے حادثے کا ہونا تمام ملک کی حسرتوں کا خون کرنا تھا۔ غرض یہ کہ ساری دلی نہیں نہیں سارا ہندون محروم و الم میں ڈوب گیا۔ کوئی شک نہیں کہ اگر یہ سانحہ کسی اور بادشاہ کی سلطنت میں ہوتا تو سب سے پہلے وہ مکان جہاں سے کہ بمب برسا یا گیا تھا تو پتے اڑوا دیا جاتا اور اس کے بعد فوری جوش غضب میں شاید سب کا سب چاندنی چوک ایک خوشی منقل بن جاتا چنانچہ بعض حکام کی یہ رائے بھی ہوئی کہ اس مکان کو اگر کہیں اس واقعہ کی ایک یادگار بنادی جائے لیکن مال اندیش اور نیک دل وائسے نے ارشاد فرمایا کہ کسی انارکزم کے شرمناک واقعے کی یادگار بنانا گویا آئینہ نسل کے واسطے ایک ہی یادگار چھوڑ جانا ہے۔ غرض باوجود مقدرت کے آپ نے کچھ بھی نہ کیا اور کیا تو یہ کیا کہ دربار کا پروگرام بدستور قائم رکھا اور جب ہوش آیا تو یہ حکم دیا کہ ”اصل ملزم کے سوا کسی دوسرے سے مطلق دارو گیر نہ کی جائے اور غریب جمعدار کی تجہیز و تکفین کے بعد اس کے ورثاء کو ایک معقول رقم بھی دی جائے (چنانچہ ایک ہزار روپیہ دیا گیا) اور دوسرا جمعدار جو مجروح ہوا ہو اس کا علاج اچھی طرح کیا جائے۔“

موسمی نے یہ کی عرض کہ امی بار خدا

مقبول ترا کون ہو بندوں میں

ارشاد ہوا بندہ ہمارا وہ ہے

جولے سکے اور نہ لے بدی کا بدلا

شب میں زیر جامع مسجد آتش بازی ہونے والی تھی۔ وہ وقت ایسا تھا کہ وائسے

کی جان کے لالے پڑے تھے ہر شخص کا دل دھکڑ بکڑ کر رہا تھا کیوں کہ وائسے

کی حالت معرض خطر میں تھی کہاں کی آتش بازی اور کہ صبح کا جشن۔ اندیشہ تھا کہ

صبح بھی پکڑتے ہیں یا نہیں کہ اسی حالت میں آپ نے فرمایا۔ ”نہیں۔ آتش بازی

بدستور چھوڑی جائے۔ کسی بات میں ذرا فرق نہ آئے۔ دوردور سے لوگ

تمام ملک شکر گزار ہو لیکن لارڈ ہارڈنگ نے اُس کو عملی جامہ پہنا کر جان ڈال دی۔
 دلی کے شاہی دربار پر چو مراعات بن مانگے ہندوستانیوں کو ملیں اور دلی پاتخت
 بنی یہ سب آپ کا فیضان اور احسان تھا۔ آپ ہی زمانے میں اور آپ ہی کی سرور
 کوششوں کا ثمرہ تھا کہ ملک معظم جارج پنجم کے قدم ہندوستان میں آئے۔ لیکن
 نہایت شرم اور سخت ندامت اور افسوس ہو کہ ہندوستان نے اُس کی قدر نہ جانی
 بلکہ کسی ناپاک سفاک قسی القلب نے ۲۳ دسمبر ۱۹۱۲ء کو عین اُس جشن کے دن
 جب کہ ہزار کسلسنی ایک شاہانہ جلوس کے ساتھ دلی کو پایہ تخت بنا کر پہلے پہل قلعہ معلی
 میں بسواری فیل شریف شریف لے جا رہے تھے کہ چاندنی چوک کے بازار میں
 ملکہ کے باغ کے آگے دھولیا والوں کے کٹرے کے پاس کوٹھے پر سے بائیں لین
 سے دوپہر کے وقت دن دھارے جب کہ جلوس اپنی پوری شان و شوکت سے
 گزر رہا تھا تاکہ وائسرائے پر بمب پھینکا جب کہ اُس کا کسی سان گمان بھی نہ تھا
 کہ بلا نازل ہونے والی ہو۔ دراصل اس فعل قبیح کا مرتکب نہایت کمینہ۔ محسن کش
 احسان فراموش اور ملک و ملت کا گھلا دشمن تھا کہ ہندوستان کی پیشانی پر
 اُس ظالم نے کلنک کا ٹیکہ لگا دیا جس کا داغ مٹا نہیں مٹ سکتا۔ ۵

چو از قوے یکے ملے دانشی کرد نہ کہ را منزلت ماند نہ مہ را غریز
 لیکن جس کو اللہ رکھے اُس کو کون چکھے خداوند کریم کا لاکھ لاکھ شکر ہو کہ اس جہل
 وائسرائے کی جان عزیز بچ گئی مگر گردن اور شانے پر زخم کاری لگا۔ پہلے آپریشن
 بعد اکس ریڑ کے ذریعے سے معلوم ہوا کہ کچھ ٹکڑے فولاد کے رہ گئے کئی بار آپریشن
 کرنا پڑا جب کہیں جا کر کئی مہینے میں زخم مندمل ہوا۔ لیڈی ہارڈنگ بھی اُسی تھی
 پر سوار تھیں۔ بم کی آواز کے ساتھ اُنھوں نے دیکھا لاٹ صاحب کے خون کے
 فتواریں چلنے لگے۔ خواصی میں دو جہد اترتھے ایک کا تو آدھا دھڑاڑ گیا اور
 دوسرا سخت زخمی ہوا۔ لیڈی صاحبہ کے ہوش حواس بجا رہے۔ وائسرائے نے
 فوراً ہاتھی رکوا یا اور آپ کو نوٹریں ڈال کر لے گئے مگر وہ رے ہمت و استقلال
 کہ فوراً سرگائی فلیٹ ووڈولسن کو ہاتھی پر سوار کر جلوس بلا فصل نکلا اُس میں
 ذرا بھی فرق نہ آیا اُس وقت کسی کو خبر ہوئی کسی کو نہ ہوئی۔ یقیناً یہ بم اندازی کسی

آف میشرسٹ جنھوں نے لارڈ منٹو سے ۲۳ نومبر ۱۹۱۱ء کو چارج لیا اور اپریل ۱۹۱۱ء تک اس عہدہ جلیلہ پر رونق افروز رہے اول الذکر گورنر جنرل کے یہ پوتے تھے۔ اور اس وجہ سے ہندوستان کی محبت ان کو متوارث تھی۔ ۱۹۱۱ء میں آپ سفارت خانہ ملہ ان کے سکریٹری مقرر ہوئے اور ۱۹۱۰-۱۹۱۱ء میں سفارت خانہ سینٹ پیٹرز برگ کے سکریٹری رہے۔ ۱۹۱۲ء میں جب کہ مارکو کلس آف لینسٹون سکریٹری آف سٹیٹ تھے آپ کو لندن بلا کر فارن آفس کا انڈر سکریٹری مقرر کیا۔ لیکن ایک ہی سال بعد سینٹ پیٹرز برگ میں سفیر مقرر ہوئے۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ زار اور انگلستان میں ٹینی ہوئی تھی لیکن آپ ہی کے تدبیر کا مفید اثر تھا کہ دونوں شیر و شکر ہو گئے۔ آپ برلن۔ واشنگٹن۔ صوفیہ۔ آسٹریا۔ ہنگری میں بھی سفیر رہ چکے تھے۔ ترکی۔ روسی۔ اٹلی۔ زبانوں میں اچھا ملکہ رکھتے تھے۔ بعد آپ مستقل انڈر سکریٹری فارن آفس کے مقرر ہوئے۔ ملک معظم اٹل رورڈ ہفتم بڑے مردم شناس اور قدردان تھے جب کبھی دیگر ممالک میں جاتے تھے آپ کو خاص کر کے ساتھ رکھتے تھے ۱۹۱۱ء میں جب ملک معظم مرحوم بقائم اٹل زار روس سے ملنے گئے تو آپ ہمراہ تھے آخر کار آپ ہند کے گورنر جنرل مقرر ہوئے۔ لارڈ صاحب موصوف علاوہ ہذا قابل اور تجربہ کار ہونے کے نلے انتہائیک طبیعت۔ شریف النفس اور نیک دل تھے۔ آج چان چال

اور مقبول نام ہے
کی گتھیوں کو سلجھا کر
پیدا کر دیئے۔ آپ نے
قدم دھرا تمام ملک
اور ہمدردانہ برتاؤ
کے دل مٹھی میں
کے آپ سچے اور جنس
مار لے اور لارڈ



لارڈ ڈارڈنگ

رہے نہایت نیک نام
اور ہمیشہ فارن تعلقات
مستقل خوش گوار تعلقات
جب سے ملک ہند میں
کے ساتھ ایسا شریفانہ
شروع کیا کہ لوگوں
لے لیئے۔ ہندوستان میں
بھی خواہ تھے۔ لارڈ
منٹو کی اصلاحات کا

موقع ملا۔ ہم جہاں کہیں اپنی عظیم الشان سلطنت ہندوستان کے کسی حصے میں گئے ہیں۔ مملکت ہند کی روز افزوں فلاح و بہبودی کے بہت سے نشانات دیکھ کر بجا طور پر نازاں ہیں اور اپنے دار الخلافہ میں واپس پہنچ کر ہم پوری دلیری و اعتماد کے ساتھ اس اتحاد و اقبال کو دیکھ کر مسرور ہو رہے ہیں۔“

لندن کونٹی کونسل کے
ایڈریس کا جواب

”میں اور ملکہ آپ کے اور آپ کے ذریعے لندن کے تمام باشندگان کے ممنون ہیں جنہوں نے ہماری واپسی ہندوستان پر نہایت گرم جوشی

سے استقبال کیا ہے۔ ہم اس سے بے حد متاثر ہیں۔ ہم خوش ہیں کہ اس شان دار تاریخی تین ماہ کے مشہور عالم و درخشاں تاریخی واقعات کے بعد ہی لندن نے اس ملک کے معاملات میں ہمدردی اور دل چسپی کا اظہار کیا۔ جس دل چسپی کی بدولت مجھے امید ہے کہ میری رعایا کے جملہ گروہ سلطنت ہند کی طرف سے اپنی توجہ و توجہ کو کا حق پہنچائیں گے۔ ہندوستان نے جس گرم جوشی۔ سچی محبت اور پراز خلوص و وفاداری سے ہمارا استقبال کیا ہے وہ مجھ میں اور میری رعایا میں امن و امان قائم رکھنے میں روح رواں کا کام دے گا۔“

افتتاح پارلیمنٹ کے
وقت ہندوستان کا تذکرہ

وہ میں نے اپنی ہندوستانی مملکت میں جو رہا ہوں
مع کوئین امپریس بمقام دہلی شاہی تاج ہندوستان
کے متعلق اپنی جانشینی کے لئے بذات خود منعقد

کیا اس میں میری مملکت کے والیان ریاست۔ شرفار و رعایا ہند نے مابذلت اور برٹش تاج کی اطاعت و وفاداری کے متعلق پرکے درجے کا ثبوت ہم پہنچایا ہے
کلکتہ و ممبئی کے شہروں میں جس قدر اظہار محبت و وفاداری ہمارے استقبال کے موقع پر کیا گیا۔ اس سے ہم نے حد متاثر ہوئے ہیں۔“

لارڈ ہارڈنگ نیکو حال کا کچھ حال

اس نام کے دو گورنر جنرل ہوئے ہیں
ایک تو سر ہنری وائی کونٹ ہارڈنگ

تھے جو جولائی ۱۸۷۴ء سے نومبر ۱۸۷۵ء تک بھدالیسٹا انڈیا کمپنی گورنر جنرل رہے
اور لارڈ ڈیلیہوزی کو چارج دیا اور دوسرے ریٹ آرنیل بیرن ہارڈنگ

ہر جگہ کی رعایا نے ہماری جس قدر تعظیم و تکریم کی اور انہماق و وفاداری کیا اس ہم نے حد متاثر ہوئے ہیں۔ مجھے یقین ہو کہ ہندوستان کی یہ محبت اور وفاداری ابد الابد تک برٹش راج سے وابستہ رہے گا پورا ثبوت یہی کیوں کہ ہمارے انگلستان پونہچنے سے اب تک ہندوستان کے والیان ریاست کے نہایت پر خلوص اور عقیدت مندانہ دوستی و امن و امان کی آرزو سے پیغامات پونہچ رہے ہیں۔ مجھے امید ہو کہ آپ لوگ جو مادر وطن کے مرکزی شہر لندن اور اس جزیرے کے تمام بڑے لوگوں کے نمائندے ہیں ان پیامات کا دل سے خیر مقدم کریں گے اور یقینی طور پر انہیں بطور آواز بازگشت ملک کی وابستگی کے متعلق پر جوش پیام پونہچا کر اس امر کا ثبوت دیں گے کہ جو رشتہ ہندوستان اور دیگر شاہی مملکتوں سے ہو وہ کبھی منقطع نہیں ہو سکتا۔ ہمیں کامل یقین ہو کہ ہمارے اس سفر میں جن ضروری مراعات کا اعلان کیا گیا ہو وہ حکومت کی بہتری اور امن اور لوگوں کی بہبودی میں ترقی کا باعث ہوں گی۔ جس کے متعلق مجھے امید ہو کہ لندن سے زیادہ کسی جگہ خوشی نہ ہوگی کیوں کہ اسے ہندوستان کے ساتھ قدیم الاقدار حکومت برطانیہ سے گہرا تعلق ہو اور آج روز افزوں تجارت کی زنجیروں سے اور زیادہ مضبوط ہو گئے ہیں۔ ہم آپ لوگوں کی دعاؤں کے مشکور ہیں۔ خدا کی مدد سے میری تمام کوششیں میری تمام رعایا کی بہبودی کے لئے ضرور ہوا کریں گی خواہ وہ یہاں سے دور دراز ملکوں میں ہی کیوں نہ ہو۔

وسٹ غسٹر سٹی کے
ایڈریس کا جواب

وہ ہم آپ لوگوں کی وفادارانہ خوش آمدید و استقبال کے لئے جو آپ نے ہمارے ہندوستان میں دربار تاجپوش منعقد کر کے واپس آنے پر کیا ہو۔ نئے خدمتوں میں۔

دہلی کے قابل یادگار دربار کے موقع پر ہندوستان کے والیان ریاست اور رعایا نے جس خلوص سے کونرش ادا کی اور جہاں کہیں ہم گئے ہماری وفادار رعایا نے نئے حد مسرت اور ملی صداقت سے ہمارا استقبال کیا۔ اب جب کہ ہم اپنے وطن لندن میں پونہچ گئے ہیں۔ ہمارے دل اُن شاندار جلوہ سوں اور خوب مشاہدات کے سبب خوشی سے پر ہیں جو اس طویل سفر میں ہمیں بخشنے خود دیکھنے کا

جہاں آرا سے سیراب ہو گئی گویا سوکھی کھیتی میں آبیاری کی۔ سننے اور دیکھنے میں آسمان زمین کا فرق ہو۔ ملک ہند کے لیے ملک ہند کی تشریف آوری بخت خفہ کی باوری تھی۔ ہم نے بادشاہ کو دیکھا بادشاہ نے ہم کو دیکھا ہم اُن کو جان گئے وہ ہم کو پہچان گئے۔ بلا واسطہ سے براہ راست تعلق ہو گیا۔ بیگانگی یگانگی سے بدل گئی۔ اجنبیت نے انسیت کی جالی۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ لاکھوں روپیہ صرف ہوا اور ہزاروں کوس کا سفر۔ نتیجہ اس سے کیا ہوا۔ میں کہتا ہوں اور جو مفید نتائج مترتب ہوئے ہوں وہ ہوئے ہوں اس کے مقابلے میں کسی شمار قطار میں نہیں کہ بادشاہ کو سنا کرتے اب اُسے دیکھا۔ ہمارے دلوں میں محبت اور وفاداری کا جوش تازہ اُٹھا جس نے جڑ پکڑ لی۔ اس سے بڑھ کر اور کیا چاہیئے۔ اس حصول مدعا کے لیے کوئی سا خرچ بھی گراں نہیں ہو سکتا۔ دربار ختم ہو گیا۔ بادشاہ سلامت چلے بھی گئے مگر ایک کھٹکا اب بھی لگا تھا کہ حضور اقدس رعایا سے ہند کی نسبت کیسا خیال لے گئے۔ گو ہندوستان کے مختلف مواقع پر حضور ملک معظم محمد اور جنتی الفاظ میں اہل ہند کی جوش و فاداری پر اظہار مسرت و اطمینان فرمایا تھا لیکن وہ تازہ تازہ بات تھی اگر یہی خیالات نیک ہماری طرف سے خاطر اقل میں جم جائیں تو ہمارا بیڑا پار ہو۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہو کہ یہ خیالات دودھ کا سا اُبال نہ تھے بلکہ حضور ملک معظم دام حشمتہ کے نیک دل میں بخوبی راسخ ہو گئے ہیں چنانچہ متعدد مواقع پر آپ نے اپنے ابنائے وطن کے سامنے ہندوستان اور ہندوستانیوں کی غائبانہ بھی ستائش کی جس سے یقین کامل ہو گیا کہ ۵

گرچہ خوردیم نسبتے است بزرگ
 ذرّہ آفتاب تابا نیم

اب ہم اپنے قول کی تصدیق میں حضور معلیٰ کی چند تقریروں کو درج کرتے ہیں جن سے ناظرین ضرور محظوظ ہوں گے۔

وہ میں اور ملکہ مع النخیر والیسی ہندوستان پر
 آپ لوگوں کی وفادارانہ مبارک باد کے لیے
 مشکور ہیں۔ اس سفر میں والیان ریاست اور

سٹی آف لندن کے

ایڈریس کا جواب

آف کینیٹر بری اور یارک کے علاوہ (۱۹) پادری جمع تھے۔ لارڈ میر آف لندن نے قدیم دستور شاہانہ کے مطابق شمشیر نذر پکڑی۔ مع النحر مراجعت فرمائی کا شکرانہ ادا کرنے کے بعد دعائیں یہ فقرے بھی تھے کہ ”روسائے ہند و حکام کو اسد تعالیٰ ہدایت و برکت بخشے تاکہ اُن کی ماتحت رعایا صلح جوئی۔ خدا ترسی اور ایمان داری سے پر امن زندگی بسر کر سکے۔“ آرج بشب آف کینیٹر بری نے ایک دل چسپ اور موثر وعظ کیا اور انگریزی کا ایک کپلٹ (رباعی) پڑھا جس کا ترجمہ یہ ہے:-

رباعی

آوازہ رعایا ہو گونجتا خوشی میں دریا بھرا خوشی میں موجیں اُڑا رہا ہو
اسن واماں کی لہریں ہوں اُٹھ رہی ہیں ہر ذرہ طاعت اپنی تجھ کو دکھا رہا ہو
شکرانے کی نماز کے بعد اُسی جلوس سے قصر بکنگھم میں پہنچ کر بالا خانے پر
خود بدولت مع شانزادہ ویلز اور پرنسس میری کے دیراتک برآمد رہے اور لوگوں
نے جن کے ٹھٹ کے ٹھٹ مشتاق دیدار تھے خوب دل بھر کے اپنے بادشاہ
ذی جاہ کو دیکھا لغزہ ہائے مسرت اور چیز کا تو کچھ ٹھکانا ہی نہ تھا۔

سیاحت ہند پر ملک
معظم کے خیالات کا اظہار

یوں تو ہندوستان جنت نشاں نے بڑے بڑے
راجہ مہاراجہ اور بادشاہوں کو اپنی گود میں
کھلایا ہے۔ عروج اور زوال سب کچھ دیکھا
لیکن کوئی یورپین بادشاہ اس سرزمین پر آج تک نہیں آیا تھا۔ یورپین بادشاہ
یورپ کے ملکوں میں تو سیاحت فرماتے تھے مگر سات ہزار میل طر کر کے ہندوستان
کا آنا کٹھن تھا۔ اول تو یہ کہ وہاں کی سلطنت کس پر چھوڑیں دوسرے یہ کہ
جب دور بیٹھے بائین بہین حکم رانی ہو رہی ہو تو پھر اتنے دور دراز کے سفر
اختیار کرنے کی ایسی کیا ضرورت پڑی ہے۔ ہندوستان کے دل میں مدت سے
کھد بدی پک رہی تھی کہ کسی نہ کسی طرح اپنے بادشاہ کو دیکھیں اور یہ کشش
ایسی نہ تھی کہ بے اثر رہتی۔ بادشاہ کے آئینہ دل میں بھی اس سچی محبت کا
عکس پڑا پر پڑا۔ غرض یہ کہ حضور ملک معظم جارج پنجم نے سایہ ہما پایہ خطہ ہند
پر ڈالا اور ہند کی دیرینہ آرزو بر لائے۔ رعایا جو تشنہ دیدار شاہ تھی۔ جمال

سلطنت انگلشیہ سے جس کا وہ ایک حصہ ہیں اور جس سے اُن کی قسمتیاب اسی مضبوط بندھی ہوئی ہیں کہ کسی طرح نہیں کھل سکتیں اپنی گرم چوٹی آمیز وابستگی کا یقین دلائیں کہ حضور شہنشاہ معظم و قیصر محترمہ نے اپنے شفقت آمیز برتاؤ اپنی کم نہ ہونے والی ہمدردی اور تمام فرقوں کی فلاح کے لیے اپنی دلی خواہش سے اُن بندھنوں کو زیادہ قریب کر دیا ہے جو انگلستان و ہندوستان کو وابستہ کرتے ہیں اور تخت و ذات اقدس شہنشاہی کے ساتھ عقیدت و جاں نثاری کے رعایتی جذبات کو جو ہمیشہ باشندگان ہندوستان کا خاصہ رہا ہے۔ اور گہرا کر دیا ہے۔ اُن برکات کو جانتے ہوئے جو ہندوستان نے اپنے تعلق انگلستان سے اٹھائے ہیں رؤسا و رعایا اس سے مسرور اور شادال ہوئے ہیں کہ اُنہوں نے شخصی طور پر اپنا عقیدت مندانہ و محبت آمیز اظہار اطاعت حضور مدوحین کی خدمت میں پیش کیا ہے اور اُن کو یہ بھروسہ ہے کہ اس عظیم الشان و تاریخی واقعے نے ایک نئے دور کا آغاز کیا ہے جو باشندگان ہندوستان کو تاج برطانیہ کی سرپرستی میں مزید شادمانی۔ خوش حالی و ترقی کا خیال دلاتا ہے۔

جس دل میں ایمان کا نور نہیں سچ پوچھو
تو وہ کچھ بھی نہیں جس دل میں خدا نہیں
وہ جسد اشرف المخلوقات کے خلعت فاخر

سفر وسیلۃ النظم کے بغیر و خونی
ختم ہونے پر نماز شکرانہ

کاسرا و انہیں۔ بادشاہ ظل اللہ کہلاتا ہے اور درحقیقت خداوند بخاری ہی ہے۔ اگر وہ سلطنت کے غم سے میں اگر خدا کو یاد رکھے تو سمجھے کہ سب کچھ ہے۔ ہندو کے طول طویل سفر کے اختتام پر ۶ فروری کو دیرپھمٹیز جلوس شاہانہ کے ساتھ سینٹ پال گرجا میں شکرانے کی نماز ادا کرنے کے تشریف لے گئے اور اس احکم الحاکمین اور بادشاہ کے سامنے جبین نیاز ٹیکی جس کی بارگاہ میں بڑے سے بڑا بادشاہ بھی ایک گدا کی حیثیت سے کھڑا ہوتا ہے اور اپنی بندگی اپنے معبود کے حضور میں بجالاتا ہے۔ سڑکوں پر بڑا مجمع تھا شاہی خاندان کے کل ممبر پارٹ کے ہوس آف لارڈز اور ہوس آف کاننر کے ممبران اور حضور ملک معظم کے وہ ڈھائی سو مصاحبین جو اس سفر میں ہمراہ تھے سب ہی حاضر باش تھے۔ لارڈز

خیالات کا اظہار ہوا ہو ہم اُن سے نئے حد متاثر ہوئے ہیں اور ہم خوش ہوں گے اگر ہماری سیاحت سے ہندوستان کی فلاح و بہبود میں ترقی اور سلطنت کے باہمی رشتوں کو تقویت پہنچے گی۔

وطن مالوٹ میں رونق افروزی

شاہی سپیشل لندن کو روانہ ہوئی اور اُسی دن وکٹوریہ اسٹیشن پر آپ کا استقبال بڑی شان و شوکت و اہتمام سے کیا گیا۔ بادشاہ کے ویدارست آثار کے لیے خلقت کا نئے انتہا ہجوم تھا لوگوں کی کثرت اور شوق کی وجہ سے دیر بجے ٹینر کچہر محل شاہی کے بالافانے پر برآمد رہے اور اعلان فرمایا کہ ”ہم لندن میں اس آمد کی خوشی میں اس شان دار استقبال کے لیے مشکور ہیں۔“ چاروانگ عالم سے مع انجیرسی پربار کیا وہ کے نئے شمار تار آئے لیکن سب سے پہلے گورنر جنرل ہند کا یہ تار پہنچا۔

اہل ہند کا یورپین ٹیشن کے نام

دو ایک طرف ہندوستان کے والیان ریاست۔ سرداران ملک اور دوسری قانونی کونسل کے غیر سرکاری اراکین (جو بڑش انڈیا کے باشندوں کی طرف سے کام کر رہے ہیں) خواہش ظاہر کرتے ہیں کہ میں صاحب وزیر ہند کی خدمت میں مندرجہ ذیل پیام ارسال کروں جو ہندوستان کے رؤسا و علایا کی طرف سے برطانیہ کلال و آئرلینڈ کے باشندوں کے نام ہو۔ تمام سربراہان والیان ریاست و امرا کے تار اس خواہش کو ظاہر کرنے کے متعلق موصول ہوئے ہیں اور میری کونسل کے غیر سرکاری اُن پیبلک جلسوں کی سند پر عمل کر رہے ہیں جو مختلف صوبجات کے بڑے بڑے مقامات میں منعقد کیئے گئے ہیں اور جن میں اُن جذبات کو جو اس پیام میں مرکوز ہیں ظاہر کرنے والے رزولوشن منظور ہوئے ہیں۔ پیام۔ ہندوستان کے رؤسا و رعایا اس موقع سے جو سیاحت شہنشاہی کے اختتام نے ہم پہنچایا ہو یہ فائدہ اُٹھانا چاہتے ہیں کہ عظیم الشان انگریز قوم پر اپنی دلی نیک خواہی اور رفاقت کا اظہار کریں اور دنیا بھر میں پھیلی ہوئی لہ گورنر صاحبان بمبئی و مدراس و بنگال کے تار مبارکباد کے جو گئے وہ اس سے الگ ہیں ۱۲

و آسائش کے لیے متفق ہو کر ہر طرح کی کوششیں جو امکان میں تھیں عمل میں لائیں۔
مجھے اس بات کی خوشی ہو کہ میرے اور میری رعایا سے ہندوستان کے مابین
جو باہمی اعتماد پایا جاتا ہے اس کے سبب سے میں اپنی دلی خواہش پوری کر سکا
اور اگر زمانے نے یہ ثابت کر دیا کہ ہمارا ورود ہندوستان اور عام سلطنت
کی دوامی بہبودی کا باعث ہوا تو اس سے ہمیں اور زیادہ خوشی ہوگی۔

وزیر اعظم کا جواب تار پر دو گورنمنٹ اور عوام کی جانب سے میں
دیر بھجٹینز کو تہ دل سے مبارکباد دینے

کی جرات کرتا ہوں کہ یورپ بھجٹینز نے سفر ہندوستان کو ملے حد کا میاں بی اور مکمل
خوشی سے پورا کیا اور ہم یورپ بھجٹینز کے مع الخیر اور خوش اقبال واپسی کے لیے
بدرگاہ الہی ملتجی ہیں۔ یہ سائل حال سے فضل الہی ہر آن بدست سلامت ہو دیو اقبال ظفر
ہندوستان سے روانگی ۱۰ جنوری کو چھ بجے شام کے دیر بھجٹینز

کا وہی جہاز مدینہ جس میں تشریف لائے
ہندوستان کی کروڑ ہا رعایا کی دعائیں ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ سعید
بحری سفر پہلا مقام سوڈان میں ہوا اور ۲۰ مئی کو پورٹ
میں ورود مسعود ہوا۔ ۲۲ جنوری کو مالٹا پہنچا۔

جبرالٹر۔

بحری سفر کا اختتام ۵ فروری کو بندرگاہ پورٹسمتھ۔ دس بجے
دن سے کچھ پہلے ہی پونچے جہاں آپ کی والدہ

ماجدہ اور شاہزادے اور شاہزادیاں مع دیگر ممبران خاندان شاہی کے
آن کر آپ سے ملے۔ یہاں کی کارپوریشن نے ایڈریس پیش کیا جس کے
جواب میں یہ ارشاد ہوا کہ ”میں اور ملکہ آپ کے اس پر خلوص اور عقیدت
استقبال و ایڈریس کے لیے جو آپ نے پورٹسمتھ کی طرف سے پیش کیا ہے
مشکوریں یہ ایک موزوں تہنیتی ہے ہمارا طویل سفر ہندوستان جس بحری فوج کے مرکز
سے شروع ہوا تھا اُسی پر ختم ہوا۔ حقیقت یہ ہے کہ یہی مرکز ہماری حفاظت
کا باعث ہے۔ ہمارے متعلق ہندوستان و دیگر مملکتوں میں جن وفادارانہ

رعایا کے لوح دل پر کائنات نقش فی الحجر ہو کر منٹ ہو جائیگی۔“

جواب

مخبر ہند سے روانہ ہونے سے پہلے میں اور ملکہ محترمہ ایک مرتبہ اور نہایت صدق دل سے اُن تمام مہربانیوں کے اعتراف اور اسناد میں جو آپ نے ہمارے ہندوستان کے نہایت ہی دل خوش کن اور ناقابل فراموش قیام کے ایام میں کی ہیں۔ شکریہ ادا کرتے ہیں اور ساتھ ہی آپ کو اُس قابل تعریف طریقے پر جو برتا گیا اور نہایا گیا بے حد مبارکباد پیش کرتے ہیں۔ اس کے بعد اسی قسم کے وداعی پیغام مختلف صوبوں کے گورنروں اور والیان ریاست کی جانب سے وصول ہوئے جن کے شفقت آمیز جوابات بھی پیشکام نہایت نافذ ہوئے مگر بخوف طوالت ہم نے اُن کو نظر انداز کر دیا ہو۔ چھ بجے شام کو جہاز مدینہ کے لنگر اٹھانے کے چند منٹ پیشتر گورنر جنرل بہادر اور دیگر صاحبان رخصت ہوئے۔ بمبئی سے روانگی کے پہلے حضور ملک معظم نے وزیر اعظم کو جو تار دیا اُس کا ترجمہ اس غرض سے اہم و ضروری ہو کہ لوگوں کو حضور پر نور کے وہ خیالات معلوم ہو جائیں جو سفر ہندوستان کے متعلق خاطر اقدس میں جاگزیں تھے۔

ملک معظم کا تار وزیر اعظم کے نام

دو ہندوستان سے رخصت اور مراجعت وطن سے قبل مجھے یقین ہو

کہ آپ میری گورنمنٹ کے اعلیٰ افسر کی حیثیت سے یہ معلوم کر کے بے حد خوش ہوں گے کہ پبلک اور پرائیوٹ رسائل سے مجھے معلوم ہوا کہ میری اعلیٰ سے اعلیٰ امید پوری ہوئیں اور ہمارے ورود کی کامیابی نہ صرف بمبئی دہلی اور کلکتہ بلکہ ہر حصہ ملک میں جہاں ملکہ قمر کا اور میرا جانا ہوا امید سے کہیں زیادہ پائی گئی۔ تمام اقوام و عقائد کے لوگوں نے غیر مشتبہ علامات گرم جوشی و محبت کے ساتھ متحد ہو کر ہمارے دربار تاج پوشی میں جوشان و شوکت ظاہر کی وہ اُن کی عاقلانہ اور اچھی طرح سے غور و فکر کرنے کے بعد قائم کی ہوئی تجویزوں کا نتیجہ تھی جن کی تعمیل و انصرار اُن کے ماتحت افسروں کی اُن تھک کوششوں کے ذریعے سے نہایت عمدہ طریقے پر کی گئی اور اُس زمانے میں جب کہ ہم والٹر اسے کی خوش گوار ملاقات کو گئے تھے تو تمام کلکتہ کے لوگ ہمارے آرام

ایسے عالم گیر طریقے کے ساتھ سچے دل سے کیا گیا اُس میں تمام طبقوں اور تمام عقیدوں کے لوگ کس طرح شریک رہے۔ کیا یہ امر ممکن نہیں ہو کہ وہی اتحاد و اتفاق آئندہ پریوٹ اور پبلک زندگی کے یو سیہ تعلقات پر بھی حکم راں رہے اور اگر یہ بات حاصل ہو جائے تو بے شک ہمارے نزدیک ہمارے درود ہندو کا یہ ایک مبارک نتیجہ ہوگا۔ اور اسی قائم مقامان شہزنبئی جنھوں نے ہمارے داخلے اور روانگی کے وقت گرم جوشی کے ساتھ ہماری خاطر و مدارات کی ہوئیں اپنی طرف سے سلطنت ہندوستان کو محبت آمیز خیر مقدم اور خیر باد کا یہ پیام دیتا ہوں کہ خداوند کریم ہمیشہ مجھے اور میرے جانشینوں کو سلطنت ہندوستان کی بہبودی کی ترقی اور اُس کے لیے سرسبزی و امن و امان کی برکات حاصل ہونے کی سنجیدہ کوششوں میں مدد کرتا رہے۔ اُس کے بعد سر جارج کلارک گورنر بمبئی کونسل کے غیر سرکاری ممبروں اور دیگر رؤسا و معززین کو پیش کیا جن میں مہاراجہ کوٹھار پور اور سرکار عالیہ بلیم صاحبہ بھوپال خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ پھر دیرنجیٹن تختوں پر سے کھڑے ہو گئے اور حضور ملک معظم پنڈال کی اُس طرف بڑھے جدھر معززین و عمائدین بیٹھے تھے اور چند منٹ تو قفل فرما کر حاضرین کو نہایت کشادہ پیشانی اور اخلاق سے سلام کرنے میں خود بدولت نے تقدیم فرمائی اور اسی طرح ملکہ معظمہ نے بھی بٹوکیا۔ یہ سلام کیا تھا لوگوں کے دلوں کو مسخر کر لینا تھا حاضرین نے پر جوش چیزیں اب دیرنجیٹن مدینہ جہاز پر تشریف فرما ہوئے جہاں مہاراجہ بونڈی اور افسران پولیس کو تحفے تقسیم کرنے کے بعد گورنر جنرل نے تمام اہل ہندوستان کی طرف سے ذیل کا مختصر مگر پراثر و داعی ایڈریس پیش کیا:-

وداعی ایڈریس دو عقیدت مندانہ فرض کی بجا آوری کے خیال سے تمام ہندوستان کے باشندے اپنے نیک جذبات

اور عمدہ خواہشات کے ساتھ یوراسیہ پل میجسٹری کی مع الخیر روانگی اور با امن پونہ چنے کے لیے دعا کرتے ہیں۔ حضور کی تشریف آوری ہندوستان کی تاریخ میں ایک انمول اور بے بہا واقعہ رہے گی اور ابد آلا باؤتک وفادار ہندوئی

جو ایڈریس پیش کیا ہو اور اس میں جو شفقت آمیز اور فیاضانہ الفاظ استعمال کیے ہیں اُن کی نسبت میں اپنی اور ملکہ قیصرہ کی طرف سے آپ کا دلی شکریہ ادا کرتا ہوں۔ آپ کے دارالحکومت میں داخل ہونے پر جس خلوص کے ساتھ ہمارا استقبال ہوا وہ اُس گرم جو شانہ اطاعت و وفا داری کا ایک پیش خیمہ تھا جو گزشتہ پانچ ہفتے کے اندر ہمارے دورے کی ہر ہر نوبت میں خاص طور پر ظاہر ہوتی رہی ہو اور اب کچھ خوشی اور کچھ ملال کے ملے جملے خیالات کے ساتھ سمجھنے آپ کے متاثر الفاظ خیر باد اور خدا حافظ سننے پر آپ کی امید کے ساتھ پیشین گوئی کی ہو کہ اس ورود سے ہندوستان کو آئندہ کیا فائدہ پہنچے گا اس سے ہم اور بھی زیادہ اس بات کے شکر گزار ہیں کہ ہمارے دل کی سنجیدہ خواہش پوری ہوئی۔ ہمیں اس بات سے بے حد خوشی حاصل ہوئی ہو کہ اپنی وفادار رعایا سے ہندوستان کے مابین ایک مرتبہ پھر ہمارا آنا ہوا اور جو سچی محبت اور عقیدت مندی ہماری نسبت پائی جاتی ہو کہ وہ لوگوں کے خیمے میں داخل ہو گئی ہو۔ اس کا ایسا اثر ملکہ قیصرہ پر اور مجھ پر پڑا ہو جس کا بیان الفاظ سے نہیں ہو سکتا۔ ان گزشتہ مبارک ہفتوں میں ہم کو ایک امر اور صرف اسی ایک امر کا افسوس ہوا کہ ہم اس ملک میں زیادہ عرصے تک قیام نہ کر سکے اور قدیم احاطہ مدرّس اور بہتر سے اُن روساء کی ریاستوں کی سیاحت سے معذور ہیں جنہوں نے اپنی فیاضی سے ہماری جہاں نوازی کی خواہش ظاہر کی تھی۔ ساحل ہندوستان سے رخصت ہوتے وقت ہم ایسی باتوں کا تجربہ کر کے جانتے ہیں جو ہمیشہ ہمیں یاد رہیں گی۔ اور جن کے خوش گوار کرنے کا کوئی طریقہ جو غور و فکر اور محبت و الفت کے ہاتھوں سے اخذ کیا جاسکتا ہو اُٹھا نہیں رکھا گیا۔ ہم کو سنجیدگی کے ساتھ یقین ہو کہ خدا کے فضل سے ہمارا ورود اس بڑا عظم کے باشندوں کے لیے عام بہبودی کا باعث ہو گا جن کے مقاصد اور جن کی بہبود ہمیشہ دنیا کے دوسرے حصوں کی میری کرداروں رعایا کے برابر ہو۔ ہمیشہ میرے دل سے قریب اور مجھے محبوب رہے گی۔ اس بات کے معلوم کرنے سے مجھے نہایت ہی اطمینان ہوا کہ ہمارا خیر مقدم جو

من جانب باشندگان احاطہ بمبئی کمال ادب کے ساتھ یورامپیریل میجسٹریٹ کا دلی شکریہ
 دیکھتے ہیں۔ تا دیر قابل یادگار و رودکی بابت جو نہایت ہی دل چسپ امور اور
 مسائل پر مشتمل تھا اور اب اختتام کو پہنچا ہے۔ ادا کرتے ہیں۔ ہم کو اس بات کا
 فخر ہے کہ دیرامپیریل میجسٹریٹ کی رعایت ہند میں سب سے پہلے اس ساحل ہند پر یور
 میجسٹریٹ کا خیر مقدم اور سب کے آخر میں دلی گرم جوشی مگر حسرت کے ساتھ خیر باد
 عرض کرنے کا موقع ملا۔ ہم یورامپیریل میجسٹریٹ کی خدمت میں نہایت عجز سے اس
 دوراندیشانہ دانش مندی کی پسندیدگی کا اظہار کرنا چاہتے ہیں جس نے یورامپیریل
 میجسٹریٹ کو اس تشریف آوری پر آمادہ کیا اور اس فائدہ غلطی کو بھی ظاہر کرنا
 چاہتے ہیں جو اس کی وجہ سے ہمارے ملک کو حاصل ہوا۔ گزشتہ پانچ ہفتوں
 کے اندر یورامپیریل میجسٹریٹ جو ہندوستان کے اندر موجود رہے اور جو الفاظ
 یورامپیریل میجسٹریٹ نے براہ نوازش خطاب کر کے ارشاد فرمائے ہیں وہ ہمیشہ ہمارے
 دلوں پر قیمتی حیثیت سے کال نقاش فی الجحرج ہو گئے ہیں جو ہمیں تا ابد یاد رہیں گے اور
 تاج برطانیہ اور اس کی سلطنت ہندوستان کے مابین مضبوط رشتے قائم کریں گے
 اس صونے کے ہر طبقے کے لوگوں نے یورامپیریل میجسٹریٹ کی عقیدت مندی و فرماں
 برداری میں نمایاں حصہ لیا ہے اور ہمیں وثوق کے ساتھ امید ہے کہ ان کے
 نتائج آئندہ کے لئے نہایت مفید ثابت ہوں گے۔ ہم کو یقین ہے کہ یورامپیریل
 میجسٹریٹ اہل ہند کی محبت و وفاداری کے نہایت گہرے ثبوت دل پر نقش کر کے
 انگلستان کو واپس تشریف لے جا رہے ہیں اور ہم دعا کرتے ہیں کہ یورامپیریل
 میجسٹریٹ عرصہ دراز تک سلامت رہ کر ہم پر حکومت فرمائیں اور اس بڑی یقینی
 ترقی کو ملاحظہ فرمائیں جسے دیکھنے اور عمل میں لانے کے لئے ہمارے یورامپیریل میجسٹریٹ کی
 دلی آرزو ہے اور جس کے لئے حضور نے اس قدر کاوش فرمائی ہے۔ ہم لوگوں
 کی دعا ہے کہ اثنائے سفر انگلستان میں اور اس کے بعد آئندہ ہر قسم کی کڑتیں
 یورامپیریل میجسٹریٹ کو حاصل ہوتی رہیں اور ہم نہایت ہی دلی گرم جوشی کے ساتھ
 یورامپیریل میجسٹریٹ کو خیر باد کہتے ہیں۔

جواب ”آپ لوگوں نے باشندگان احاطہ بمبئی کی طرف سے خیر باد کا

کا آئینہ ہی ہم ان دل چسپ نظاروں اور پر لطافت کھیل تماشوں کو بھی جواب
 نے ہماری تفریح کے لئے نہایت خوش اسلوبی سے مہیا کیے تھے ہرگز ہرگز صفحہ
 دل سے فراموش نہیں کر سکتے۔ باشندگان بنگال نے جو ہم کو انتہائی محبت
 اور خیر مقدم الوداعی کا متغہ نذر کیا ہو۔ میں آپ کو اپنی ملکہ محترمہ کی طرف سے
 یقین دلاتا ہوں کہ اس سے بڑھ کر کوئی نذر ہم کو اور ہماری اولاد کو عزیز نہیں
 ہو اور ہم اس کو ساتھ لیے جاتے ہیں کہ یہ نئے بہا تحفہ ہمارے خاندان میں ہمیشہ
 یاد رہے۔ ہمارے دل اثر محبت سے بھرے ہوئے ہیں اور جس توجہ اور محبت
 سے آپ نے ہمارا استقبال کیا تھا اور ہمارے لئے کھرجیسا آرام مہیا کیا تھا
 ہم اس کا پورے طور الفاظ میں اظہار نہیں کر سکتے۔ میں ملکہ کی اور اپنی طرف
 سے الوداع کہتا ہوں اور دعا مانگتا ہوں کہ میری تمام رعایا سے بنگال خواہ
 کسی مذہب و فرقے کی ہو ہمدردی اور برادرانہ الفت کے سلسلے میں پابند رہے
 خداوند کریم تمہارا محافظ ہو کر ہمیشہ تم کو خوشی عاتقہ۔ اطمینان اور نوع انسان
 کی بہبودی پر چلائے۔ یہاں سے آپ جہاز میں سوار ہوئے اور سلامی کی
 توپیں سحر ہونے لگیں۔ بارہ بج کر چالیس منٹ پر شاہی اسپیشل بنگال نارتحہ
 وسٹرن ریلوے سے پر جوش لغزہاے مسرت میں ۸ جنوری کو روانہ ہوئی
 اور والٹر اسے بھی چند منٹ بعد ای آئی آر سے بمبئی روانہ ہوئے۔ ۹ جنوری
 کو سوادونبکے ناکپور میں ایک گھنٹے ٹھہر کر پہاڑی قلعے کا ملاحظہ فرمایا
 جہاں شامیانے کے تلے تیس ہزار آدمیوں کا مجمع تھا جس میں سات ہزار طلبا تھے
 پھر ۱۲ بجے اسپیشل بمبئی روانہ ہوئی۔

پھر بمبئی میں ۱۰ جنوری کو بارہ بجے دن کے وکٹوریاء ٹرمینس پر

شاہی اسپیشل پونجی۔ استقبال کا شاہانہ انتظام تھا اور خلافت
 کا ہجوم جیسا کہ اس موقع پر ہونا چاہیے تھا ویسا تھا۔ ۲ بجے سواری باؤپہاڑی
 آیا لو بندر کے پنڈال میں پونجی اور مجلسیٹو کونسل کی طرف سے یہ ایڈریس
 پیش ہوا جس کو دی آنریبل سرلیمب وائیس پریزیڈنٹ کونسل نے پڑھا۔
 بمبئی مجلسیٹو کونسل کا ایڈریس دوہم نمبر ان مجلسیٹو کونسل گورنر بمبئی

اظہار الفاظ میں ممکن نہیں۔ اب ہمارا صرف اس قدر فرض باقی ہے کہ ہم حضور کو نہایت وثوق کے ساتھ اس امر کا یقین دلائیں کہ اس صوبے کے شمال مشرقی علاقے کے دیہات و قصبات کے لوگوں میں اس سے زیادہ عقیدت مندانہ و وفادارانہ خیالات اور تمنائیں موجود ہیں۔ کوئی غریب سے غریب کسان اور مزدور بھی ایسا نہ ہوگا جس کے لوح دل پر اس وقت اس سچی عقیدت مندی یا سخی الاعتقادی۔ وفاداری اور محبت کو جو ان کے دل میں شاہی خاندان سے ہو موج زن نہ کر دیا ہو اور اس کو پوری خوشی و خورجی نہ بخشی ہو۔ ہم اپنے بنگال کی رعایا کی محبت سے بھری ہوئی شکرگزاری کو بطورالوداعی شکرگزاری نہایت عجز سے حضور میں پیش کرتے ہیں۔ یورپ جیسٹیز کی روانگی پر ہم سچے دل سے دعا کرتے ہیں کہ خداوند کریم یورپ جیسٹیز کو نہایت امن و امان سے انگلستان پہنچائے اور یورپ جیسٹیز کو عمر نوح اور سلطنت عظمیٰ کی حکومت میں پوری کامیابی عطا فرمائے۔“

جواب

وہ میں اور ملکہ قیصرہ آپ کے ایڈریس کے الفاظ سے ازہد متاثر ہوئے ہیں۔ آپ کے یہ الفاظ محض الفاظ ہی نہیں ہیں بلکہ ہمارے درود کلکتہ کے موقع پر پر جوش و شان دار استقبال اور محبت اور الفت سے ہمارا کلکتہ اور اس کے قرب و جوار میں ہر جگہ تمام فرقوں کی طرف سے خیر مقدم کیا جانا ان الفاظ کا عملی دکائی ثبوت ہے آپ صاحبان کی محبت و شفقت کا جس کا آپ کی طرف سے گزشتہ آٹھ دنوں میں اظہار ہوتا رہا ہے ہم دونوں کی باقی ماندہ زندگیوں کے ایام میں فخر اور الفت سے تذکرہ رہے گا۔ جس جوش و خروش سے آپ صاحبوں نے ہم دونوں کا اپنے دارالسلطنت میں آنے کے وقت خیر مقدم کیا ہے اور جس جوش و خروش سے ہزار ہا مخلوق نے صونے کے ہر حصے سے اگر تاج و تخت اور ہماری ذات سے وفاداری و اطاعت کا ثبوت دیا ہے ہم کو بار بار یاد آئیں گے۔ میں آپ کے ایڈریس میں یہ الفاظ سن کر نہایت ہی مشکور ہوں کہ بیرونی اظہار عقیدت و الفت ہندوستان کے شمال و مشرقی صوبے کے باشندوں کے اندرونی جذبات

میں لارڈ اور لیڈی ہارڈنگ کے ساتھ لنچ تناول فرمایا۔ تیسرے پہر کو دیر بجیں
نے بیس ہزار غریبوں کو کھانا کھلانے اور تقسیم پارچہ جات کو ملاحظہ فرمایا جس
سہ انجام سنگت سماج نے چندے سے کیا تھا اور بانوں سے ہزار رو نقد
ملکہ معظمہ کے حضور میں خیراتی کاموں کے لیے پیش کیے جو حضور مدوحہ نے مختلف
انسٹی ٹیوشنوں میں تقسیم فرما دیئے۔ رات کو ملک معظم نے چند دوستانی
پولیس افسروں کو رائل وکٹورین آرڈر کے متغے تقسیم فرمائے۔

کلکتہ سے روانگی

۸ جنوری۔ فہرست خطابات میں لارڈ ہارڈنگ کا

نام نامی نہ تھا حالانکہ سب سے بڑی ذمہ داری
اُن کے سر تھی۔ لوگ ناٹ گئے تھے کہ میں کہ دیدی مراتب جزو بیت بکارگی
ہنوز در قدر است۔ چنانچہ آپ کو وکٹورین آرڈر کی چین دینے پر اسے فرما دیا
جو اعزازہ خاندان شاہی سے مخصوص ہے اور صرف چھ اصحاب اس اعلیٰ ترین
اعزاز سے مشرف ہو چکے ہیں یہ ساتویں تھے۔ دیر بجیں گیارہ بجے کو فینٹ ہو
سے روانہ ہوئے اور پرنسپل گھاٹ پر پھر ایک الوداعی ایڈریس بنگال کونسل
کی طرف سے پیش کیا گیا جس کی تقرری کیسٹ پر یہ عبارت کندہ تھی "یہ کیسٹ
مع الوداعی ایڈریس ملک معظم و ملکہ محترمہ کو کلکتہ سے روانگی کے وقت ۸ جنوری
۱۹۱۲ء کو لیجسلیٹو کونسل بنگال کے ممبروں نے من جانب رعایا بنگال پیش کیا
دو ہم بنگال کے مختلف خیالات و مختلف الاقوام لوگوں
کی طرف سے دیر بجیں کی رونق افروزی پر اُس
سچی عالم گیر مسرت کے اظہار کی اجازت چاہتے ہیں
جو ہم میں پیدا ہو گئی ہے۔ حضور کی رعایا کو جو عقیدت
اور وفاداری حضور کے شاہی خاندان سے جو اُس کے دوبارہ اظہار کی یہاں
ضرورت نہیں۔ حضور کی رعایا کے کلکتہ و گردونواح کلکتہ نے گزشتہ ہشت روزہ
قیام حضور میں حضور کی رونق افروزی اور باریابی کے موقع پر عمدہ طریق سے
دلی مسرت کے ساتھ خیر مقدم کیا ہے وہ یہاں کے سچے خیالات کا پورا فوٹو ہے جس کا

بنگال کونسل کا

الوداعی ایڈریس

اور ان کے متعلق پیروی کرنے کے لئے اپنی کوششیں برابر جاری رکھیے جن میں خدا کے فضل سے آپ کو کامیابی ہوگی۔ چھ برس کا زمانہ ہوا کہ میں انگلستان سے ہندوستان کو ایک ہمدردی کا پیام بھیجا تھا۔ آج یہاں موجود رہ کر میں ہندوستانیوں کو یہ نکتہ بتانا چاہتا ہوں کہ وہ امید کو اپنا گوہر مقصود بنالیں میں دیکھ رہا ہوں کہ ہر ہر جانب جدید زندگی کے نشانات و خیالات پھیلے ہوئے ہیں۔ تعلیم نے آپ کے دلوں میں امید پیدا کر دی ہو اور بہتر و اعلیٰ درجے کی تعلیم سے آپ اعلیٰ اور بہتر طریقے کی امیدیں قائم کر سکتے ہیں۔ میرے گورنر جنرل باجلاس کونسل نے دہلی میں میرے حکم سے اعلان کیا تھا کہ ہندوستان میں ترقی و توسیع تعلیم کے لئے بہت سا روپیہ دیں گے۔ جس کے متعلق میری خواہش ہو کہ ملک میں سکولوں اور کالجوں کا ایک جال پھیل جائے جن میں تعلیم حاصل کر کے خیر خواہ۔ جوان مرد اور کارآمد باشندے طیار ہوں جو حرفت و زراعت اور زندگی کے تمام پیشوں میں بڑھ چڑھ کر رہیں اور میری یہ بھی خواہش ہو کہ میری ہندوستانی رعایا کے گھر علم پھیلنے سے خوشی اور مسرت سے منور ہو جائیں گے اور محنتیں ٹھکانے لگا کر اعلیٰ خیالی اور آرام صحت اعلیٰ پیمانے پر قائم ہوگی۔ میری خواہش تعلیم ہی کے ذریعے سے پوری ہوگی اور ہندوستان کی تعلیم کے معاملے سے مجھے ہمیشہ دلی اور قریبی تعلق رہے گا۔ آپ نے میرے اور میرے خاندان کی نسبت اپنی عقیدت مندی کا جو یقین دلایا اور برطانیہ اعظم و ہندوستان کے باہمی رشتہ اتحاد کی استواری کی جو خواہش ظاہر کی ہو اور برٹش حکومت کے فوائد کی جو قدر کی ہو اس سے میں بہت خوش ہوں اور آپ کے خیر خواہانہ اور معتقدانہ ایڈریس کی بابت آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ ملک معظم ادمعصر صرف تھے اور ملکہ معظمہ نے لیڈی ہارونگ کے ساتھ پرنسپل انسٹی جنرل ہاسپٹل۔ ڈفرن ہاسپٹل اور مڈیکل کالج کا ملاحظہ فرمایا۔ سہ پہر کو دیرینجسٹین نے ٹالی گنج کی ٹھوڑوڑ اور چند دوسری انسٹی ٹیوشنوں کا ملاحظہ فرمایا۔ شب کو شہر میں روشنی ہوئی تھی اس کا بھی ملاحظہ فرمایا۔ ۱۰ جنوری۔ اتوار۔ گرجا میں نماز ادا کر کے بارک پور

اس امر میں بھی کوشاں ہیں کہ وہ اقوام دنیا کا مرکز ہوں اور ملکی علم و اخلاق کا مرکز قرار پائیں۔ ہم اس امر کی ہمیشہ کوشش کریں گے کہ ہندوستان برطانیہ عظمیٰ کے شاہی خاندان سے ہمیشہ الفت کی زنجیروں سے وابستہ رہے جو اُن کی مسرت کا باعث ہوگا۔ جسے کامیابی سے پورا کرنے کے لئے وہ اپنا حصہ ادا کرنے کو تیار ہیں۔ خدائے تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اُن بہتر لوگوں کی کوششوں میں برکت عطا فرمائے۔ انھیں عظیم الشان سلطنت برطانیہ محض انسانی فائدہ کے خیال سے اپنے ذمے لے رکھا ہے۔“

جواب

دو گھنٹے بڑی خوشی سے وہ موقع یاد آتا ہے جب کہ آج سے چھ برس پیشتر یونیورسٹی سے میں نے ڈاکٹر آف لاکس آئری ڈگری حاصل کی تھی اور مجھے خوشی ہے کہ آج اس بات کا موقع ملا کہ ہندوستان کی اعلیٰ درجے کی تعلیم سے اپنی گہری اور سنجیدہ دل آویزی کا اظہار کروں۔ اس امر کی بابت میں ہندوستان کی یونیورسٹیوں سے امید کرتا ہوں کہ وہ یورپین اور ہندوستانیوں کی تہذیب اور اولوالعزمیوں کے ساتھ رفتہ رفتہ مل جل کر اور متحد ہو کر اس امر میں مدد دیں گی جس پر ہندوستان کی آئندہ بہبودی کا زیادہ تر انحصار ہے۔ ہندوستان کی یونیورسٹیوں نے اپنے دائرے کو وسیع کرنے اور تعلیم کا پیمانہ بڑھانے کے متعلق وقتاً فوقتاً جو کوششیں کی ہیں میں انھیں ہمدردی کے ساتھ دیکھتا ہوں مگر ابھی بہت کچھ کرنا باقی ہے۔ کوئی یونیورسٹی آج کل کے زمانے میں اُس وقت تک کامل نہیں ہو سکتی جب تک سائنس آف آرٹس کی تمام زیادہ ضروری شاخوں کی تعلیمی فیکلٹیوں کا سامان اور حکیمانہ تحقیقات کے وسیع ذرائع بہم نہ پہنچائیں۔ آپ کو قدیم علوم کا محفوظ رکھنا اور اُس کے ساتھ مذہبی سائنس کے متعلق بھی آگے قدم بڑھانا ضروری ہے۔ آپ کو چال چلن اور خصائل کے قائم کرنے کا بھی بندوبست لازم ہے کیونکہ بغیر اس کے علم ہیچ ہے۔ آپ نے بیان کیا ہے کہ آپ اپنی بڑی ذمہ داریوں کو تسلیم کرتے ہیں۔ میں دعا کرتا ہوں کہ آپ کے سامنے جو کام پیش ہے خدا اُس میں برکت دے۔ آپ اپنے خیالات کا پیمانہ اعلیٰ رکھیے

حکومت یونیورسٹی اور ہندوستان کی کل یونیورسٹیوں بلکہ اس سے زیادہ وسعت کے ساتھ ان تمام لوگوں کے نمایندگان کی حیثیت سے (جن کو ان یونیورسٹیوں سے تعلیم ملی ہو) اپنی دلی شکرگزاری کے اظہار کی اجازت چاہتے ہیں۔ کیوں کہ برٹش حکومت سے ہندوستان کو نئے حد و شمار فوائد حاصل ہوئے ہیں جن کا تفصیلی ذکر موجب طوالت ہو گا لیکن ہم کو دونوں ملکوں کے اعتماد سے جو پیش بہا علمی خزانہ حاصل ہوا ہو اور جس کی بدولت ہندوستان کے باشندوں نے علم و ادب میں جو کمال حاصل کیا ہو وہ ہمارے لیے صد گونہ باعث افتخار ہے لیکن ابھی ہم اس امر کو محسوس کرتے ہیں کہ اپنے ملک کی عزت و عظمت کو بڑھانے اور دنیا کی ترقی یافتہ اقوام میں جگہ پانے کے لیے ہمیں ابھی مغربی علوم و فنون اور سائنس حاصل کرنے کے واسطے سخت کوشش کی ضرورت ہے۔ اس وقت ہم اپنے فیاض شہنشاہ کے قدوم مہمنت لزوم میں کھڑے ہو کر انگلستان ہندوستان کے باہمی ملاپ کا ایک نئے نظیر نمونہ پیش کرتے ہوئے ہم نمایندگان بیت العلوم اپنی دلی شکرگزاری کا اظہار کرتے ہیں کیوں کہ ہمارے حکمرانوں نے نہایت دور اندیشی سے ترقی تعلیم و فوائد کے متعلق ہمیشہ اپنی ہمدردی کا اظہار فرمایا ہو جس کی بدولت ملک کے ہر حصے میں علم کی سنہری لہریں بہ رہی ہیں۔ اس اظہار شکرگزاری کے ساتھ ہم حضور کو اس امر کا یقین دلانا بھی ضروری خیال کرتے ہیں کہ ہم ترقی تعلیم کے بوجھ کی ذمہ داری بخوبی محسوس کرتے ہوئے اپنے اس فرض سے بھی بخوبی واقف ہیں کہ ترقی تعلیم کے ساتھ نوجوانوں کو علم و حکمت پر چلا کر دانش مند بنانا اور ان نوجوانوں کو درست رکھ کر ان قوتوں کا انسداد کرنا ہوتا ہے کہ ان کی زبردست قوت کسی غلط راستے پر کمزور نہ ہو جائے جس کے بغیر کوئی قوم بہبودی تک نہیں پہنچ سکتی۔ جس میں سب بڑھ کر حکم کی متابعت - قانون اور عہدہ انتظام سے دانستگی اور برٹش حکومت کے ساتھ وفاداری کی حاجت ہے جسے قائم رکھنے کے لیے ہماری بہترین کوششیں جاری ہیں۔ ہم حضور کو یہ بھی یقین دلانے کی جرات کرتے ہیں کہ ہندوستانی یونیورسٹیاں اگرچہ علم و کمال کا مرکز بن رہی ہیں مگر ساتھ ہی وہ

اپنے اپنے جلوس نکال چکے اور قطار باندھ باندھ کر کھڑے ہو گئے تب دیر میجسٹریٹ
گھاٹمی میں سوار ہو کر ان کی قطاروں میں سے سلام لیتے ہوئے آہستہ آہستہ گزرے
اور لوگوں نے اچھی طرح جمال مبارک دیکھا اور آپ گورنمنٹ ہاؤس کو تشریف لے گئے
رات کو وائسرائے کی طرف سے بال کا جلسہ بڑے بھاری پیمانے پر تھا۔ ۶
جنوری کو صبح ہی بسواری اسب میدان میں فوجی کمپوں میں سے گزرے
اور فوج کا ملاحظہ فرماتے ہوئے فورٹ ولیم میں پریڈ ملاحظہ کی۔ سو اس بجے
گورنمنٹ ہاؤس میں یونیورسٹی کی طرف سے ایک ڈیپوٹیشن حاضر ہوا جس میں تمام
فیلو صاحبان کے علاوہ (۳۳۳) گریجویٹ ڈپلومے اور گئوں لینے کو آئے تھے
سب سے پہلے دیر میجسٹریٹ نے سراسو توش مکرجی وٹکس جینسلر کو یاد فرما کر
اپنی دستخطی نقادیر یونیورسٹی کو بطور یادگار کے مرحمت فرمائیں۔ ۱۰ بجے
بادشاہ سلامت منصفہ پر تشریف فرما ہوئے اور سراسو توش نے یہ ایڈریس پڑھا
اور ایک نفیس نقرئی کیسٹ (صندوقچی) میں رکھ کر پیش کیا:-

کلمتہ یونیورسٹی کا ایڈریس

”نہایت ہی گہری عقیدت اور وفاداری کی

وجہ سے ہم نمایندگان کلمتہ یونیورسٹی کو حضور

کے سامنے ایڈریس پیش کرنے کا اعلیٰ اعزاز عطا فرمایا گیا ہے۔ ہم تمام باشندگان
ہندوستان کے ساتھ ہمنوا ہو کر عرض پیرا ہیں کہ حضور اور ملکہ محترمہ نے اس ملک
کے لئے اپنی جس قدر الفت و محبت کا اظہار فرمایا ہے اسے ہم شکر گزاری اور اپنی
نمک حلالی کا باعث سمجھتے ہیں۔ یور میجسٹریٹ نے نہایت مہربانی سے ہمارے پرانے
شاہی شہر میں رونق افروز ہو کر جو جلسہ تاج پوشی لندن میں منعقد ہو چکا تھا اس
کو ہماری خاطر یہاں بھی منایا۔ ہم کو ابھی تک وہ پیارا وقت بھی یاد ہے جب کہ
آج سے چھ سال قبل حضور والائے بحالت ولی عہدی نہایت فیاض دلی سے
ہماری یونیورسٹی کی ڈاکٹر آف لاک کی ڈگری قبول فرمائی تھی۔ ہم کو نہایت
فیاض دل شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم ہمیشہ یاد رہیں گے کیوں کہ انھوں نے ہی
اول ہماری یونیورسٹی کو اس قسم کا اعزاز بخشا تھا جس سے شاہی خاندان
اور یونیورسٹی میں ایک دائمی تعلق پیدا ہو گیا جس پر ہمیں بجا ناز ہے۔ ہم نہ صرف

کی سلامی ہوئی اور چیر زدی گئیں۔ گورنمنٹ ہوس پروا پس کے بعد ملک معظم کی جانب سے جنرل ماہون نے فوجی ریڈ کی جستکی اور عمدہ کارروائی پر انہماک فرمایا۔ سپر گورنمنٹ ہوس میں گارڈن پارٹی تھی جس میں دو ہزار مہمان شریک تھے۔ شب میں دربار لیومی ہوا جس میں پندرہ سو اشخاص مدعو تھے۔ ۳۱ جنوری کو اول وقت پولو ٹورنامنٹ کا ملاحظہ ہوا تیسرے پہر گھوڑ دوڑ۔ رات کو گورنمنٹ ہوس اور فورٹ ولیم کے کھلے میدان میں مشعلوں کی روشنی کا فوجی تماشہ ہوا جس میں بیچ لاکھ اشخاص کا ہجوم تھا ۹ ۱/۲ دیر میجسٹریٹ پیدل ہی رونق ہوئے اور ڈانس پر بیٹھ کر تماشہ ملاحظہ فرمایا پھر آتش بازی کی سیر کی۔ ۴ جنوری۔ آج صبح سویرے وکٹوریہ مموریل ہال کا ملاحظہ ہوا جس کا سنگ بنیاد آپ ہی نے چھ سال پیشتر رکھا تھا۔ آپ نے ماڈل اور نقشوں کو ملاحظہ فرما کر چند اصلاحیں کیں اور پھر عمارت کی موجودہ حالت کو ملاحظہ فرمایا۔ دیر میجسٹریٹ نے یکے بعد دیگرے آج عجائب خانے کا ملاحظہ فرمایا اور تیسرے پہر میں ٹالمی بیج کی نمائش اسپان کا ملاحظہ فرمایا اور شب میں گورنمنٹ ہوس میں دربار ہوا جس میں (۳۶) خطاب یافتوں کو اپنے دست مبارک سے تحفے لگائے۔ اس دربار میں ساڑھے چار سو یورپس اور ہندوستانی ارباب اور لیڈیوں کا اجتماع تھا۔ ۵ جنوری۔ آج صبح میں سیلوئیڈ رجسٹر ملز کا ملاحظہ ہوا اور تیسرے پہر کو امرار وروسائے کلکتہ کا ایک میجسٹریٹ نکالا گیا جس میں ہندو مسلمانوں اور آریسہ والوں کا جلوس دکھایا گیا جہاں دس لاکھ آدمیوں کا مجمع تھا۔ ۶ بجے سواری مبارک رونق افروز ہوئی تعارف کے بعد ہندوؤں کی اہلیا مسلمانوں کے نوروز اور آریسہ والوں کے قومی جلسوں کی آمد شروع ہوئی سو قسم کے عمدہ راگ کے آلات موسیقی جمع تھے اور طرح طرح کے راگ بجائے جا رہے تھے پھر رام لیلہ کا جلوس بڑھا جس میں کئی ہاتھی بھی تھے۔ میوزیم کے لوگوں نے لڑائی کا ناچ شروع کیا۔ پھر مسلمانوں کا نوروز کا جلوس گزرا۔ آریسہ کے لوگ اپنے پائک باجے کے ساتھ قدیم رسومات دکھاتے ہوئے گزرے۔ دیر میجسٹریٹ ہندوستانی مختلف قسم کے مراسم کو دیکھ کر بہت مسرور و محظوظ ہوئے۔ جب یہ لوگ

کامیابی آپ کو تجارتی سرگرمی سے حاصل ہوئی ہو وہ اس ملک کے نوجوانوں میں اس بات کا خیال پیدا کر دے گی کہ تجارت ایک ممتاز اور معزز پیشہ ہے۔ میں آپ کی ارادت و عقیدت کا شکریہ ادا کرتا ہوں اور یقین دلاتا ہوں کہ ہماری ہمیشہ کے لیے یہ خواہش ہوگی کہ ہم اپنی ہندوستانی سلطنت کی بہبودی اور بہتری کو پیش نظر رکھیں اور ہماری دلی آرزو ہو کہ جوں جوں زمانہ گزرتا جائے شاہی خاندان اور ہندوستانی رعایا کے باہمی تعلقات اور زیادہ مستحکم ہوتے جائیں۔۔۔ ایڈریس ختم ہونے پر دیرجیجٹینر پرنسپ گھاٹ سے ایک سنہری کھلی گاڑی پر چبھیں چھ گھوڑے جتے ہوئے تھے سوار ہوئے اور جلوس کے ساتھ روانہ ہوئے سڑک کے دورویہ فوج صف بستہ کھڑی تھی خلعت کاٹے حد ہجوم تھا جس کا اندازہ دس لاکھ کیا جاتا ہے۔ اکیس ہزار تو طلباء ہی تھے۔ سڑک پر ایک جگہ پرودہ دار خواتین کی نشست کا بھی انتظام تھا۔ گورنمنٹ ہوس پر گارڈ آف آنر موجود تھا۔ لارڈ اور لیڈی ہارڈنگ راستہ کاٹ کر آگے ہی پونچ گئے تھے آپ نے مع دیگر حکام کے استقبال فرمایا تیسرے پہر دیرجیجٹینر نے چڑیا کھر کی سیر کی جس کا افتتاح ملک معظم ایڈورڈ ہفتم نے شہر میں فرمایا تھا۔ اس وقت کو اتوار کا دن تھا سینٹ پال کے گرجا میں نماز ادا فرمائی اور ملک معظم نے بسواری موٹر شہر کی سیر فرمائی اور ملکہ معظمہ نے بوئینیکل گارڈن اور چاند پال گھاٹ کی سیر فرمائی اور "امپرس میری" نامی کشتی پر جو آپ ہی کے اسم مبارک سے معنون تھی تھوڑی دیر دریائی سیر کی۔ یکم جنوری ۱۹۱۸ء سال نوروز کو علی الصباح ملک معظم بسواری اسپ میدان اور ریس کورس پر تشریف لے گئے۔ تیسرے پہر کو دیرجیجٹینر پولو کے میچ میں رونق افروز ہوئے اور شب میں بڑا بھاری ڈنر ہوا جس میں تقیبا سو معزز مہمانوں نے ملک معظم کی ملاقات کی عزت و افتخار حاصل کیا۔ ۲ جنوری۔ فوجی پریڈ تو بروے قاعدہ یکم جنوری کو ہوتی ہے مگر بوجہ عشرہ محرم اب کے ۲ جنوری ٹھہرائی گئی۔ اس ریلوے میں نو ہزار فوج شریک تھی۔ گیارہ بجے ملک معظم بسواری اسپ اور ملکہ معظمہ ابھی میں پریڈ گروئنڈ پر تشریف فرما ہوئے۔ فوجی ریلوے کے بعد (۱۰) ضرب توپ

تشریف آوری کا شکریہ ادا کر کے دلی وفاداری سے دعا کرتے ہیں کہ خدا حضور والا
اور ملکہ محترمہ کی عمر و اقبال اور مسرت میں ترقی دے اور آپ کی سلطنت میں امن و امان
اور خوش حالی کا دور دورہ رہے۔“

جواب

”وکارپوریشن اور باشندگان کلکتہ کی طرف سے وفاداری اور
عقیدت کا جو اطمینان آپ نے دلایا ہے اس کے لیے میں اپنی اور
شہنشاہ بیگم کی طرف سے آپ کا گرم جوشی کے ساتھ شکریہ ادا کرتا ہوں۔ جس
عقیدت مندانہ لہجے میں آپ نے اُس واقعہ کا ذکر کیا ہے کہ میرے شفیع والد آپ
کے شہر میں ٹھہرے تھے اور چھ سال ہوئے ہم بھی اس شہر میں آئے تھے۔ اس
میرے دل پر گہرا اثر ہوا ہے جس خلوص اور تپاک سے آپ نے اُس وقت ہمارا
خیر مقدم کیا تھا اُس کی یاد ہمارے دل میں تازہ رہے گی اور پہلی مرتبہ اس بڑے
شہر کے دیکھنے سے جو ہمدردانہ دل چسپی ہمیں اپنی ہندوستانی سلطنت سے
پیدا ہو گئی تھی وہ کبھی کم نہ ہوگی۔ یہ ہمارے لیے باعث مسرت ہے کہ ہم دوبارہ
کلکتہ میں آئے ہیں اور ہم نے آپ کی ترقی اور خوش حالی کی علامات کو بچشم خود
دیکھا ہے۔ ہندوستان کے انتظام حکومت میں دہلی دربار کے اعلان سے جو
تبدیلی پیدا ہوئی ہے اُس کا اثر کسی حد تک کلکتہ پر پڑے گا لیکن آپ کا شہر لازمی
طور پر ہندوستان کا سب سے بڑا شہر رہے گا۔ اس کی آبادی اور اس کی
تجارتی اہمیت۔ اس کی بہت بڑی تجارتی منڈی۔ اس کی شان و آبرو تاریخی
روایات۔ یہ تمام ایسی باتیں ہیں جو کلکتہ کی حیثیت کا ایک بے نظیر پہلو ظاہر
کرتی ہیں اور یہ بے نظیر پہلو ایسا ہے جس سے کلکتہ کی فضیلت قائم رہنی چاہیے
اس کے علاوہ صوبے کا دارالحکومت کلکتہ ہے۔ اس کی حیثیت بنگال کی بڑی
قائم ہونے سے بہت بڑھ گئی ہے اور مجھے پوری امید ہے کہ جدید پریزیڈنسی اپنے
گورنر اور کونسل کے دانش مندانہ انتظام سے روز افزوں خوش حالی امن اور
انتظام کی برکتوں سے مستفید ہوگی لیکن میں جانتا ہوں کہ آپ کو اس بات کا رزو
ہے کہ ہندوستان ایک دن بڑا صنعتی اور زراعتی ملک ہو جائے۔ میں نے آپ کی
تجارتی اور صنعتی ترقی کو خاص دل چسپی کی نظر سے دیکھا ہے اور مجھے یقین ہے کہ جو

ہیں کرسمس کی عید ہوئی۔ یہاں راجہ کے محلات اچھیر کا تالاب ملاحظہ ہوا، ۲۷ دسمبر کو شیر کے شکار کا متاشا ملاحظہ فرمایا۔ ۲۸ دسمبر کو بانگی پور روانہ ہوئیں۔ ۲۹ دسمبر کو سرشام چھینچ کر بیس منٹ پر آپ کی سپیشل بانگی پور پونجی جہاں حضور ملک معظم کچھ دیر پہلے ہی فائز ہو چکے تھے۔ رع ہی یہ قرآن سعیدین نیک ساعت میں قیام کلکتہ

۳۰ دسمبر کو ٹھیک ۱۲ بجے دن کے درپہ جیسٹر کی سپیشل کلکتہ کے ہوٹراپلیٹ فارم پر داخل ہوئی۔ فورٹ ولیم سے فوراً سلامی دغنے لگی۔ ریل سے اتر کر ہوٹرا نامی جہاز پر رنسپ گھاٹ کو روانہ ہوئے جو سوادومیل کے فاصلے پر بحر وہاں پونج کرفٹنگٹ گورنر بنگال نے امرادو معززین کو پیش کیا اور چیرمین کلکتہ کارپوریشن نے ذیل کا ایڈریس گزارنا ہوا: کارپوریشن ایڈریس حضور والا!۔ اس سے پیشتر دو موقعوں پر برٹش سلطنت کے دو جانشین یعنی ولی عہدوں نے قدم

فرما کر ہندوستان اور نیز اس شہر کو عزت بخشی تھی۔ جن میں ایک تو شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم آنجہانی تھے اور دوسرے ملکہ محترمہ و حضور والا۔ آپ کی اور ملکہ کی سیاحت ہندو کلکتہ بحیثیت ولی عہد و بیگم ولی عہد کی یاد اب تک اہل ہند اور اہل کلکتہ سے دلوں میں تازہ ہے لیکن تاریخ ہند میں یہ پہلا ہی موقع ہے کہ برطانیہ کے فرماں روا اور ملکہ اس ملک میں تشریف لائے ہیں۔ حضور والا اور ملکہ محترمہ کے استقبال سے (جو عزت اہل اور اہل کلکتہ کو حاصل ہوئی ہے) لوگوں کو وفاداری اور اطاعت کی لہر میں موج زن کر رہی ہیں اور اہل ہند کو اپنے فرماں رواؤں سے جو دلی محبت ہے اس سے حضور والا کی سیاحت نے اور بھی زیادہ پختہ فرما دیا ہے۔ یہ سیاحت اس امر کا کافی ثبوت ہے کہ حضور والا اور ملکہ محترمہ کو ہندوستانی رعایا کی بہبودی اور ترقی سے گہری دل چسپی ہے۔ اہل کلکتہ کی طرف سے ہم مہمان نوازی کی کمیٹی عجز و ادب اور شکر گزاری کے ساتھ حضور والا اور ملکہ محترمہ کی کلکتہ میں

سلا بغاہر دہلی کی تاریخ کو دیگر مقامات کی کوالف سے تعلق نہیں مگر چون کہ تبدیل دار السلطنت سے دہلی اور کلکتہ میں لازمی طور پر رقابت پیدا ہو گئی تھی اور وہ بھی بڑا بھاری مقام ہے لہذا دہلی کی جھلک بھی ناظرین کو دکھلانی ضرور تھی۔ ۱۲

و ستائش کے نغمے گاتی رہوں گی۔ میرے جواں بخت شہنشاہ! تیری تاجپوشی کی مبارک تقریب نے نیک دل شاہ جہاں کی روح کو خوش کر دیا کیوں کہ پورا انجمن کا لگا ہوا تھا۔ میرے ہر دل عزیز اور پیارے جارج میں اسید کرتی ہوں کہ تجھے ہاتھ گھسے کی لاج رہے۔ میں تیری کہلاتی ہوں تیری نظر توجہ سے میرے پیر پارہی۔ میرے غریب بچے جن کے باپ دادا کی بڑیاں یہاں گڑھی ہوئی ہیں ان کا خبر گیر پہلے خدا سے قدر اور بعد تو ہو۔ نیاموری منجھدھا کر و پیر تمھیں پارہ۔ حضور ملک معظم جب ولی عہدی کی حیثیت سے شہر میں ہندوستان

کی سیاحت کی اجمالی کیفیت

تشریف فرما ہوئے تھے نیپال کے جنگلوں میں سیر و شکار کا جب ہی

بڑے پیمانے پر انتظام ہوا تھا مگر سیفے کے شیوع نے بنی بنائی بات بگاڑ دی لیکن سچ کہا ہر کُل اُمَر مَر ھوَن بَا وُفَا تھا۔ اب وہ سب گھڑی آئی ۱۸ دسمبر سے دو ہفتے مقام رہا کر سمس بھی پہنچا ہوا اور ۲۶ دسمبر کو سوچے بچے شام کے سواری مبارک بانگلی پور پونہچی پانچ منٹ بعد حضور ملکہ معظمہ کی سپیشل بھی بخیر و خوبی آگئی۔

ملکہ معظمہ کی سیاحت پر ایک مختصر نظر

ملکہ معظمہ کا نیپال کے جنگلوں میں جانا مناسب نہ تھا اور آپ نے راجپوتانے کی سیر بھی نہیں فرمائی تھی لہذا آپ نے غمان توجہ اور صبر و صفت فرمائی۔ ۶ اکتوبر

کو پانچ بجے شام کے سواری آگرے پہنچی اور ۱۹ دسمبر تک مشہور مقامات ملاحظہ فرمائے اور اسی دن پانچ بجے شام کے چوہدری اور مقام ہوا اور ۲۰ دسمبر تک مقام رامپور ہاسپٹل اور بنیر وغیرہ شاہی محلات کا ملاحظہ ہوا۔ ۲۱ دسمبر کو دس بجے دن کے روانہ ہو کر ۳ بجے اجمیر تشریف فرما ہوئیں۔ میو کا بیج جھیل لیشکر درگاہ حضرت خواجہ غریب نواز۔ ارٹھائی دن کا جھونپڑا وغیرہ مقامات ملاحظہ فرما کر ۳۲ دسمبر کو دس بجے دن کے پونہ کی کو روانہ ہوئیں سکھ محل چھتر محل ملاحظہ فرمایا شہر میں روشنی ہوئی ۳۲ دسمبر کو ۲ بجے بذریعہ سوٹر کو لے کر سواری گئی جو پونہ سے (۲۲ میل) ہوئی۔

ای شہنشاہ ذی جاہ! تیرا بول بالا رہے۔ میں کس زبان سے تیرا شکریہ ادا کروں اور کہاں سے وہ الفاظ لاؤں جو پورا پورا حق شکر گزارِ ادا کر سکوں۔ تو نے میرا تاج و تخت مجھے دیا۔ تو نے میری بیٹی کبھی دولت دی۔ تو نے میری بیٹی کو عزت و آبرو مجھے واپس دی۔ خدا تجھے صدوسی سال سلامت باکرامت رکھے۔ الہی دودھوں نہاے پوتوں پھلے۔ تیری زبان کی ایک جنبش نے اُن واحد میں مجھے وہی بنا دیا جو میں صد ہا برس رہی جب لوگوں نے سنا کہ پڑھیا رانڈ پھر نئی تو بلی دُہن اور سہاگن بنی تو دنگ رہ گئے۔ میری حرام نصیبی یاس و مایوسی حد سے بھی بڑھ گئی تھی مگر

اُسے فضل کر لے نہیں لگتی بار
نہو اُس سے مایوس امیدوار
میں خود حیران ہوں کہ بار الہا یہ عالم بیداری ہی یا خواب۔ پھر جو سنبھل کر دیکھتی ہوں تو مجھے قدرت خدا کا کرشمہ تیری ذات میں نظر آتا ہے۔ ایسی نفس تو نے صد ہا برس کے مُردے کو جلا دیا۔ جن خدا تر سول کو میرے درو دیوار اور ویرا کھنڈروں اور میرے چھوٹے سے نام دلی سے دلی محبت ہوا انھوں نے مجھے مستدکر دیا ہے یعنی دُہری قدر افزائی کی ہو میں اُن کی قومی سلطنتوں کی مدتوں تخت گاہ رہی ہوں۔ میری تاریخ دلوں میں اُن شان دار اور قابلِ فخر زمانوں کی یاد تازہ کرتی ہے۔ تیرے نوازہ اور قدر دانی سے مجھ میں رہنے سہنے والے نے انتہا خوش ہیں۔ اُن کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں۔ تیری خیر و نہ بنایت و سرفرازی نے میرے بسا لے والوں کے مردہ دلوں میں تازہ روح پھونک دی۔ اس خوشی میں اگر میرے کھنڈروں کا ایک ایک پتھر زبان گویا ہو جائے جب بھی میں تیرے احسان کے بارگراں سے سبکدوش اور تیرے شکر سے عہدہ برائیں ہو سکتی

اگر ہر موے من گردد زبا نغم
اُسے شکر تو کر ہی تو انغم
تو نے میری پامال کھیتی کو ہرا کر دیا۔ میری عظامِ مریم میں آثارِ زندگی پیدا ہو گئے
میں جب تک جیوں گی پھلوں کی پھولوں کی پنپوں کی بڑھوں گی تیری تعریف
دلی کا لام مشدد ہو اور مشدد حرف دودفعہ پڑھا جاتا ہے۔ ۱۲

بارکیو (کلکتہ) کو روانہ ہوے۔ دربار کے مہمان یکے بعد دیگرے سب جانے لگے۔ دلی کا نیا پارچائی شہر ہفتے عشرے میں اکھڑ پکھڑ کر سپاٹ میدان ہو گیا۔ بنائے میں دیر لگتی ہو مگر اکھاڑنے پچھاڑنے میں نہیں۔ دلی جو دربار سے پہلے تھی اب وہ دلی نہ تھی۔ خداوند تعالیٰ نے بادشاہ کی ایک جنبش لب میں وہ کرامت بخشی ہو کہ آن واحد میں دارالسلطنت کے اعزاز و امتیاز سے ممتاز ہو گئی۔

اخراجات دربار اس دربار پر کہ جس سے بڑا اور سوقر دربار ہندوستان کو کبھی نصیب نہیں ہو سکتا چار لاکھ اکسٹھ ہزار پونڈ یعنی (۶۹) لاکھ پندرہ ہزار روپیہ کی گراں قدر رقم خرچ ہوئی جس کی بڑی بڑی مددات رقومات یہ ہیں:-

انتظامی اخراجات - عام ملازمین ٹرکیں روشنی آب رسانی و صفائی -

شاہی مراسم - کھیل تماشے کارڈن پارٹی آکٹسبازی وغیرہ - کیمپ شاہی

کیمپ گورنمنٹ ہند و کمانڈران چیف و پولیٹیکل افسران و فارن آفس -

وزیٹر - پریس - پولیس وغیرہ کے کیمپ - متفرق اخراجات - دورہ شاہی

مڈل و انتظامی اخراجات - سامان تاج پوشی لوازم شہنشاہی اور دیگر اخراجات

جمہ - مختلف ذرائع سے دربار کی آمدنی -

صدر میزان

دلی کی قیل و قال بزبانِ حال

قد سے رنجہ نما چشم براہت دارم

ایم خدا سے قدمت باد سہ منزل ما

کورٹ روڈ۔ کشمیری دروازے سے گزر کر باہر باہر قلعہ کے لاہوری دروازے میں داخل ہوئی یہاں بھی بینڈ بجا۔ توپ خانے سے (۱۰۱) توپوں کی سلامی دی گئی سارے رستے دو رویہ فوج صف بستہ تھی۔ لاکھوں آدمی بادشاہ کا آخری دیدار دیکھنے کو ایک پر ایک ٹوٹے پڑتے تھے۔ قلعہ سے جلوس چھانٹ دیا گیا اور منتحی جلوس کے ساتھ سواری سلیم گڑھ سٹیشن کو سدھاری۔ سلیم گڑھ کی میٹریجنوں کے نیچے کارڈ آف آئز کا ملاحظہ ہوا۔ پلیٹ فارم کی سیڑھیوں پر لارڈ اور لیڈی ہارڈنگ نے استقبال کیا اور ویسیچسٹنر پلیٹ فارم پر رونق افروز ہوئے۔ پلیٹ فارم پر بڑے بڑے حکام اور خاص خاص والیان ملک حاضر تھے سب سے بادشاہ سلامت نے الوداعی گفتگو کی اور رخصتی ملاقات کی روانگی سے تھوڑی دیر پہلے بادشاہ سلامت نے ارشاد فرمایا کہ دربار تاجپوشی کی شان دار تقاریب اور اُس کے خاتمے کی رسم کبھی فراموش نہ ہوگی نیز اپنے سر جان ہیوٹ کی خدمات کا شکریہ ادا کیا۔ پلیٹ فارم کے حاضرین کی ملاقات کے بعد والسراے اور لیڈی ہارڈنگ نے آگے بڑھ کر ملک معظم کے ہاتھ کو بوسہ دیا ملکہ معظمہ راجپوتا نے تشریف لے جا رہی تھیں ملک معظم اُن سے رخصت ہو شاہی سپیشل میں سوار ہوئے اور ایک بجے دن کے ریل چلی۔ جمنائے کے پل تک حضور معلیٰ سیلون کے برآمدے میں برآمد تھے اور سب کے سلاموں کا نہایت بشاشت سے جواب دیتے ہوئے بغزم نیپال دہلی سے رخصت ہوئے اور قلعہ سے پھر توپوں کی سلامی دنا دن وغنے لگی۔ ملک معظم کی سپیشل کی روانگی کے بعد ہی دوسری سپیشل ملکہ معظمہ کی پلیٹ فارم پر آن لگی اور اُسی اہتمام اور احترام سے آپ کو مرخص کیا گیا۔ اور کشمیری سپیشل میں لارڈ اور لیڈی ہارڈنگ

۱۵ ملکہ معظمہ کا نام نامی ”میری“ ہے جو کیسا پیارا نام ہے خصوصاً ہندوستانیوں کے لیے۔ انگلینڈ کی وہ کوئین میری ہیں تو ہندوستان بھی اُن کو میری ملکہ کہتا ہے۔ پس میری کے جو معنی اردو میں ہیں وہ عجب لطف اور اختصاص پیدا کرتے ہیں۔ زبان پہ بار خدا یا یہ کس کا نام آیا کہ میری لفظ نے بوسے مری زبان کے لیے اس موقع پر یہ شعر بھی قابل داد ہے میں بھی میری کا آجانا بڑا تفاعل نیک ہے۔ ۱۲ من المصنف ۱۲

شب کو کیمپ میں ملک معظم نے معزز ہندوستانی افسروں کو جو درباری کاروبار میں گتھے رہے اُن کو شرف باریابی بخشا اور اپنے دست خاص سے تحفے مرحمت فرمائے۔ (۲۶) ہزار تمغوں میں سے دس ہزار تو فوج کو ملے رہے باقی وہ ہندو کے مختلف مقامات پر تقسیم کیے گئے۔ طلائی تمغے دو ہزار لوکل گورنمنٹوں کے افسروں اور والیان ریاست کو دیئے گئے تمغوں کے ساتھ ایک ایک کلاسپ بھی تھا جس پر خط انگریزی *Delhi* (دہلی) لکھا ہوا تھا۔

مذہبی علماء کے وفدوں کی باریابی
سر کوئی ڈین لفٹنٹ گورنر پنجاب کی تحریک پر ۱۶ دسمبر کو دس بچے مسلمان - ہنود اور سکھوں کے پیشوایان مذہبی کی باریابی دیرجسٹینر کے حضور میں ہوئی۔ سب پہلے (۱۴) نمبر اہل ہندو کے بسر کردگی دی آنریبل مہاراجہ رامیشور سنگھ بہادر آف درجنگ پش ہوئے جنہوں نے چند اشوک سنائے پھر (۱۴) نمبر مسلمان علماء اور مولویوں کے پیش ہوئے جن میں دیوان شیخ سید محمد صاحب دہلی پاپٹن وغیرہ پیش ہوئے اور ایک عربی قصیدہ بھی گزرا ناگیا۔ تیسرے نمبر پر سکھوں کے ڈپوٹیشن کے چھ نمبر بسر کردگی باوا گور بخش سنگھ سی۔ آئی۔ ای رئیس کلرپیش ہوئے اور گرتھ صاحب کی ایک جلد پیش کی۔ حضور ملک معظم نے تمامی مذہب و ملل کے برگزیدگان سے مصافحہ کیا۔

رخصتی ملاقات
آج سب والیان ریاست مع اپنے منتخب عہدہ داران جلیلہ کے استقبالی خیمے میں وداعی ملاقات کو حاضر ہوئے سر ہنری میکموہن نے طلائی تمغے دیئے جن کو سب نے سینوں پر جگہ دی اور نرگاہ شاہی کے دو طرفہ منتظر آمد آمد کھڑے رہے۔ سو اگیارہ بچے دیرجسٹینر مع سٹاف تشریف فرما ہوئے بیڈ بنجے لگا۔ تمام رؤساء والیان نام بنام پیشگاہ خسروی میں پیش کیئے گئے۔ حضور مدوح سب سے ہاتھ ملاتے اور بعض سے کچھ تلمظ آمیز کلام فرماتے خیمے کے باہر شاہی گاڑی تک پہنچ گئے۔ کارڈ آف آنر نے سلامی دی۔ بیڈ نے وداعی گت چھڑی۔ ریلوے سٹیشن کو روانگی
سواری باد بہاری جلوس کے ساتھ چورچور

ممدوح نے اپنے ایڈی کانگ جنرل کیری کو پیغام شاہی دے کر پریس کمیٹی میں روانہ فرمایا مسٹر میلی انچارج پولیس کمیٹی نے ذیل کا اعلان پریس کے ممبروں کی اطلاع کے لیے جاری کیا: ”شہنشاہ معظم نے آج سہ پہر کو جنرل کیری ایڈی کانگ شاہی کو پریس کمیٹی میں بھیج کر حکم دیا ہے کہ ممبران پریس کو ان اعلیٰ خدمات کے لیے جو انھوں نے دربار کے موقع پر سخت مشقت سے انجام دی ہیں ان سے ہم اظہار ہمدردی کرنے کے بعد ان کا شکریہ ادا کرتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ ہمارا یہ پیام ممبران پریس کو پونہچا دیا جائے۔“

اور لیجیئے

اسی شام کو بریگیڈیر میجر جنرل برڈوڈ ایڈی کانگ پریس کمیٹی میں تشریف لائے اور اسی قسم کا پیغام جس کا اور ذکر آیا ہے ہندوستانی پریس کے نام بھی لائے۔ رع شکر نعمتہا سے توجہ دیا کہ نعمتہا تو شام کو وائس رے بہادر کی جانب سے چترمس ڈوبے پریس کا شکریہ ادا کرتے آئے شام کو ڈاکٹر لکھنوی انچارج انڈین پریس (حال ڈیٹی کمشنر حصار) کو ایکشن دار دعوت دی گئی اور حضور ملک معظم کا جام صحت تجویز کیا گیا۔

بخیر و خوبی ختم

وقت کیسا دلہنے پاؤں نکلا چلا جاتا ہے کہ کانوں کان خبر نہیں ابھی کل کی سی بات ہے کہ ہم سارے ہندوستان کے مہمان شہنشاہ زمی شان اور ملکہ معظمہ میری کے خیر مقدم کی خوشیاں منا رہے تھے یا آج ۱۶ دسمبر کو ہم بادل ناخواستہ اس شاہی جوڑے کو دلی سے رخصت کرتے اور کہتے ہیں

حیف در چشم زدن صحبت یار آخر شد
روئے گل سیرندیدیم و بہار آخر شد
آج کا دن اپنی مصروفیتوں کے اعتبار سے بڑا وقیع تھا۔ اس دن کے انجمن غنم کا خلاصہ یہ ہے۔

درباری تمنی

کلکتہ کی ٹکسال سے سونے چاندی کے (۲۶) ہزار تمنی مسکوک کراے گئے تھے جن پر شاہی جوڑے کی تصویر تھی اور دوسرے رخ پر ”دربار جارج بیچم قیصر ہند بادشاہ الملک دربار انگلشیہ“ فقہ گردکنہ تھا جس سے ۱۹۱۱ء کلکتہ تھا اور بیچ میں ”دہلی ۱۹۱۱ء“۔ ۱۶ دسمبر

پرزور چیر دیئے گئے اور دیرجسٹینر پولوگر وونڈ کی طرف تشریف فرما ہوئے۔

پولیس ریویو پولوگر وونڈیں ۱۱ پانچے بسواری اسپ پولیس کا ملاحظہ

ہوا اور متغے تقسیم کیے گئے۔ حضور ملک معظمہ گاڑی میں سوار

تھیں جو چوتھے پر رونق افروز ہیں اور بادشاہ سلامت نے (۲۷۲۲۲) پولیس

کے جوانوں کا ان کی لینوں میں جا کر ملاحظہ فرمایا۔ بعد ملاحظہ (۷۷) ملازمین پولیس

کو ان کی قابل قدر خدمات کے صلے میں متغے عطا ہوئے۔ اس کے بعد پولیس نے

سلاجی کے ساتھ تین چیر دیں۔ روانگی سے پہلے حضور ملک معظمہ نے سر ای بی

فریچ انسپکٹر جنرل پولیس سے پولیس کی دیرینہ خدمات کا اعتراف فرما کر صاحب

موصوف کو سپاہیوں کی مستعدی اور جستی پر مبارکباد دی اور یہ بھی ارشاد فرمایا

کہ سپاہیوں تک ہمارا شکریہ پونہ چا دیا جائے چنانچہ صاحب موصوف نے فرمان

شاہی کی تبلیغ کی جو پولیس سروس کے فخر و مباہات کا باعث ہوا۔ پولوگر وونڈ

سے واپسی پر شاہی کیمپ میں ملک معظمہ نے گارڈ آف آئز کے افسروں

باڈی گارڈ کے کمان افسروں کی پیشی اور ان افسروں کو جن کی فوج کے

خود بدولت کرنل ان چیف ہیں شرف

باریابی بخشا اور ان کمان افسروں کو دیرجسٹینر نے اپنی لصا ویر اپنے

دستخطوں سے فرین فرما کر عطا فرمائیں۔

ملیٹری ٹورنامنٹ اور ۵ ارسمبر کو سہ پہر کو پولوگر وونڈیں فوجی ٹورنامنٹ

اور ریس کے ملاحظہ کے لیے دیرجسٹینر بسواری

تشریف فرما ہوئے یہاں انواع و اقسام کی ورزشیں

اور کرتب کیے گئے جن کے اختتام پر دیرجسٹینر نے

کنگ امپیرز کپ انعام دیئے اور پھر موٹر میں سوار ہو کر کیمپ میں تشریف لے گئے

دربار میں یورپین پریس کے (۳۵) نمائندے

مدعو تھے اور کوئی (۴۰) انڈین پریس کے

جن کے سارے خرچ گورنمنٹ نے برداشت فرمائے حتیٰ کہ ریل کا کرایہ بھی

ملک معظمہ کا پیام پریس کے نام

۵ ارسمبر کو سہ پہر کے وقت حضور

کی یاد تازہ کریں گے جو نہایت حسب موقع وفادار رعایا کے نام جاری ہوا۔

ادھر تقریر ختم ہوئی اُدھر مہاراجہ صاحب گوالیار نے اس نئے شہر میں ملک معظم کا ایک مجسمہ اور مہاراجہ بیکانیر نے ملکہ معظمہ کا ایک مجسمہ پیش کر کے وعدہ کیا جس پر اُنہار مسرت کیا گیا۔ حضور ملک معظم نے بیٹھے بیٹھے یہ جواب ارشاد فرمایا

جواب

”یہ امر ملکہ محترمہ اور میرے لئے نہایت تسلی دہ ہو کہ دہلی کی روانگی سے پہلے اس سلطانی شہر کی بنیاد کا پتھر رکھنے کا ہمیں موقع ملا۔ جہاں ہم کھڑے ہیں اسی کے ارد گرد یہ شہر آباد کیا جائے گا۔ جو ضروری اعلان ہم نے اپنے یاد رہنے والے دربار تاج پوشی کے دن کیا تھا۔ جسے آج تین دن ہوتے ہیں۔ یہ اُسی اعلان کی تکمیل کا پہلا زینہ ہو۔ پس میں نہایت خلوص کے ساتھ متمنی ہوں کہ جو دیر پا امیدیں اس قسم کی غظیم الشان تبدیلیوں کے ساتھ وابستہ ہیں وہ بدرجہ اتم پوری ہوں جن سے ہندوستان کے انتظام میں ترقی و اصلاح اور رعایا میں شادمانی پیدا ہو۔ میری مرضی یہ بھی ہو کہ یہاں جو عمارتیں بنائی جائیں اُن کے خاکوں اور نقشوں پر بخوبی غور کیا جائے تاکہ جو نیا دار السلطنت بنے وہ اس قدیم اور خوب صورت شہر کی شان کے قابل ہو۔ خدا کی رحمت اور برکت نازل ہو اُس کام پر جس کی رسم آغاز نہایت خوشی کے ساتھ آج ادا کی گئی۔“ اس تقریر پر تاثیر کے بعد حضور مدوح مع لارڈ ہائی سٹوارڈ اور گورنر جنرل بہادر اُس مقام پر تشریف لے گئے جہاں پتھر طیار تھے۔ مسٹر انگلس نے ایک طلائی کرنی پیش کی جس سے حضور نے چونا پھیلایا اور غزنی جانب کا پتھر صحیح کیا گیا اور ملک معظم اپنی جگہ تشریف لے آئے پھر حضور ملکہ محترمہ مع گورنر جنرل و لارڈ جیمز لین و مسٹر آف دی روبر شاہی توشہ خانے کی ہتیمہ تشریف لے گئیں اور دوسرا پتھر اسی طرح دست مبارک سے رکھا۔ اس کے بعد جنرل ہٹسن ہرلڈ نے پلیٹ فارم پر آکر سنگ بنیاد کے نصب ہونے کا اعلان بزبان انگریزی کیا پھر کیپٹن ملک عمر حیات خاں صاحب ٹوانہ نے اردو میں اُس کو دہرایا اور خدا بادشاہ کو سلامت رکھے کا نعرہ لگایا گیا اور سر لوئی ڈوین کی تحریک پر دیر بیجسٹنر کے لئے تین تین

استحکام سلطنت اور نہایت شان دار و سرسبز امیدوں کا تیقن نہ ہوا ہوگا۔ گو نمٹ
آف انڈیا کا دارالسلطنت کلکتہ سے اٹھا کر دہلی میں بہت زیادہ غور و خوض اور
فکر و توجہ کے بعد قائم کیا جا رہا ہے۔ یہ تجویز ۱۸۶۹ء میں زیر غور تھی اور اس محل پر
مسئلہ پر اس وقت سے اس وقت تک کاغذات میں جو کافی مسالما موجود ہے
وہ اس امر کا شاہد ہے کہ اس پر نہایت صحیح رائے فراہم کی گئی ہے۔ کوئی رد و بدل
ایسا نہیں ہوتا جس میں کچھ نہ کچھ ایثار اور سیر چشمی نہ کرنی پڑتی ہو خواہ اس
رد و بدل سے کتنا ہی فائدہ مترتب ہوتا ہو۔ ضرور ہے کہ کچھ نہ کچھ لوکل خیالات کو
بھی منہ بونچے۔ لیکن اگر اجازت ہو تو میں بحیثیت اعلیٰ حضرت کے گورنر جنرل ہونے
کے اپنی طرف سے اور اپنی کونسل کی طرف سے یہ عرض کرنے کا مجاز ہوں کہ اس
تبدیلی سے زیادہ کوئی تبدیلی ایسی نہیں جس سے ایک تعداد کثیر کا بہت زیادہ
فائدہ ہوگا اور ایک تعداد قلیل کا نہایت خفیف نقصان جو بالکل عارضی ہے
کیوں کہ آگے چل کر کافی طور سے اس کی تلافی یوں ہو جائے گی کہ رد و بدل سے
بہت زیادہ فائدے حاصل ہوں گے۔ چوں کہ اعلیٰ حضرت نے اس معاملے
میں نہایت آئین نوازی فرما کر اپنے وزرا سے صلاح و مشورے کے بعد اس
ضروری تغیر کو منظور فرمایا ہے۔ جس سے خیال ہے کہ سرکار انگلشیہ کی ہندوستانی
طرز حکومت میں بہت زیادہ و نمایاں ترقی ہوگی اور یقین ہے کہ نا اتفاقیوں
اور پریشانیوں کا زمانہ ختم ہو کر امن و امان اور فلاح کا دور دورہ شروع ہو
ہم سب کو یقین کامل ہے کہ اس معاملے میں جو غرض اور فیصلہ شامل حال ہے جو
اس سے بہتر کسی دوسری صورت سے اعلان عام کے ذریعے سے مشہور نہیں کیا
جیسا ذات شہنشاہی نے اس کو ظاہر فرمایا اور جس سے بہت کم اختلاف کا اثر
پیدا ہوا بلکہ بہت زیادہ محبت و وفاداری کا اظہار ہوا۔ ہم و ثوق دلی سے یہ
عرض کرنا چاہتے ہیں کہ یہ نیا شہر جس کو ہم سب ان دنیاوی پتھروں کے ارد گرد
خدا کے افضال و کرم سے آبا و کرنا چاہتے ہیں ضرور اپنی شان دار ابتدا کے
ساتھ نمایاں ہوگا۔ یہ خود بخود دیا و دلایں گے کہ اعلیٰ حضرت اور ملکہ عالیہ قدیم
تہذیب اور قدیم سلطنت کے پایہ گاہ میں تشریف فرما تھے اور اس فرمان شاہی

ٹھہری کہ اس دار الخلافہ کا سنگ بنیاد ویرمجسٹینز کے مبارک ہاتھوں سے رکھوانا
فال نیک ہو چنانچہ گورنمنٹ ہند کے کمپ کے سبزہ زار اور ممبران کونسل کے خیموں
کے درمیانی خط کی سڑک سے کوئی ڈیڑھ فٹ پر بجانب جنوب ایک جگہ سنگ بنیاد
دھڑ سے جانے کے لیے تجویز کی گئی۔ وقت تھا کم مگر صیغہ تعمیرات عامہ نے ۱۴ ستمبر
کی شاموں شام تک (۱۵) فٹ لمبی اور (۲) اونچی دیوار شرقاً غرباً طیار کر لی جس پر
تین فٹ کے فصل سے دو پتھر چرخ پر لٹک رہے تھے جو $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ فٹ تھے اور
یہیں ایک چبوترہ بھی بنایا گیا تھا جس کے سامنے ریلوے لین کے رخ پر ایک سنہری
شامیانے کے تلے شاہی تخت بچھائے گئے تھے۔ وقت کی تنگی کی وجہ سے ۱۴ ستمبر
کو پیدہ چیدہ حکام و اکابرین کو جن کی تعداد پانسو تھی ۱۵ ستمبر کو دس بجے دن کا
وقت مقرر کر کے مدعو کیا گیا تھا۔ ۱۵ ستمبر کو ٹھیک وقت مقررہ پر ملک معظم کاڑیوں
کے جلوس میں رونق افروز ہوئے۔ وائسرائے بہادر مع ممبران کونسل اس سنگ
بنیاد کی طرف گئے جس پر سنہری خط میں ۱۵ ستمبر ۱۹۱۱ء کندہ تھا اور یہ لٹریچر
گورنر جنرل کا ایڈریس | بحضور اعلیٰ حضرت شہنشاہ معظم و شہنشاہ بگم قیوان
چوں کہ اعلیٰ حضرت نے الطاف شاہی سے اس

دار السلطنت کا اول سنگ بنیاد نصب فرمانا منظور فرمایا ہے جواب دہلی میں قائم
ہوتا ہے لہذا ذات شہنشاہی سے کمال ادب التماس ہے کہ حضور اپنے اس عمل سے
آج اپنے اس فرمان شاہی پر شاہی مہر ثبت فرمائیں جو تاج پوشی کے دن پڑھا گیا تھا۔
وہ ایسا دن تھا جو ہندوستان کی تاریخ میں ہمیشہ یاد رہے گا۔ کچھ تو اس وجہ
سے کہ اس کی تزک شان قابل لحاظ ہے اور کچھ اس وجہ سے کہ اس یوم مسعود
نے جو زبردست جوش و فاداری کا پیدا کر دیا تھا اس کا نہایت شان دار
نظارہ دیکھنے میں آیا۔ دہلی کے نواح میں بہت سے پائے تخت بنائے گئے جن میں
بعض اتنے قدیم ہیں کہ ان کی ابتدا قدامت زمانہ کے آثار میں گم بھی ہو چکی ہے۔
لیکن کوئی دار السلطنت ایسے اچھے آثار اور ایسی نیک فال کے ساتھ قائم
نہیں ہوا جیسا کہ آج اعلیٰ حضرت اس خوش آئند فال کے ساتھ عن قریب قائم
فرمانے والے ہیں اور یقیناً کسی دار السلطنت کی بنیاد کے وقت اس درجہ

پھت گیری نیلے سنہرے رنگ کی دوستونوں پر کھڑی تھی۔ شاہی تختوں کے پیچھے
سٹاف اور مصاحبین کی نشست کی پر تکلف کرسیاں تھیں اور تختوں کے سامنے
ایک کشادہ رستہ جلوس کے لیے چھوڑا گیا تھا جس کی دونوں جانب نمبر وار
کرسیاں تھیں۔ شاہی تخت کے عقب میں دیگر جیسٹیز کے حشم خدم سنہری اور قرمز
رنگ کے لباس میں نفرئی گرز اور مورچیل۔ سنہری سورج مکھیاں اور شاہی
ماہی مراتب لیے ہوئے مؤدب کھڑے تھے۔ پہلے والسراے اور لیڈی ہارڈنگ
آئے اور ۹ بجے دیگر جیسٹیز جلوس کے ساتھ رونق افروز ہوئے۔ مختلف
آرڈروں کے متغے پانے والوں کی تعداد (۲۶۱) تھی جس میں لیڈی ہارڈنگ
اور سرکار عالیہ جناب بیگم صاحب بھوپال بھی تھیں۔ اس تقریب کو شروع
ہو کر کوئین پلن ہی گھنٹہ ہوا ہو گا کہ سوا دس بجے آتش زدگی کی سیٹیاں بجنے لگیں
اور ایک خوفناک صاعقہ بھی معلوم ہوا جس کے بعد برقی روشنی ایک دم گل ہو گئی
اور کچھ گڑبڑ سی مچ گئی مگر بعد میں معلوم ہوا کہ کچھ ایسی بات نہیں ملک معظم کے
کیمپ میں سسٹر لیوکس پر یوٹ سکرپٹری کے خیمے کو بیسکل کے لیمپ سے آگ
لگ گئی تھی چنانچہ جھٹ پٹ خیمے کی رستیاں کاٹ آلات اندفاع آتش زدگی
سے جو ہر وقت تیار رہتے تھے آنا فائیاں بجھا دی گئی۔ رع رسیدہ بود بلائے
ولے بخیر گزشت۔ تقسیم متغجات میں دو گھنٹے صرف ہوئے اور ۱۱ بجے بخیر خوبی
دربار برخاست ہوا۔ آخر میں معززین ریفرنٹمنٹ کے واسطے تشریف لے گئے۔
دارالسلطنت دہلی کا سنگ بنیاد

آمد آخر زپس پردہ تقدیر پدید

پڑ ہو گا ہائے فرخ بخش سے واماں امید

شکر صد شکر ملی فضل مسرت کی کلید

اگرچہ ملک معظم نے دربار کے ختم سے چند منٹ پہلے دلی کو دارالسلطنت ہند

بنانے کا اعلان اپنی زبان فیض ترجمان سے فرمایا تھا جس کا علم شاہید معدود چند

مقررین بارگاہ سلطانی کو ہو تو ہو ورنہ کسی کو کانوں کاں خبر نہ تھی اس لیے پروگرام

میں سنگ بنیاد رکھنے کا کوئی وقت مقرر نہیں کیا گیا تھا بعد اس اعلان کے یہ بات

نقد مطلب سے ہوئی حبیب متناہج

شکر صد شکر کہ جی کھول کے نکلے ارماں

اگرچہ ملک معظم نے دربار کے ختم سے چند منٹ پہلے دلی کو دارالسلطنت ہند

بنانے کا اعلان اپنی زبان فیض ترجمان سے فرمایا تھا جس کا علم شاہید معدود چند

مقررین بارگاہ سلطانی کو ہو تو ہو ورنہ کسی کو کانوں کاں خبر نہ تھی اس لیے پروگرام

میں سنگ بنیاد رکھنے کا کوئی وقت مقرر نہیں کیا گیا تھا بعد اس اعلان کے یہ بات

نئی دہلی (دراوسینا) کا نقشہ مجوزہ



(۳۳) دانشور بھیل سٹاٹ کو اربٹرز
(۳۴) مہندہ دستاویزی اہلکاروں کے
کو اربٹرز -

(۳۵) یورپین اہلکاروں کے کو اربٹرز
(۳۶) عہدہ داروں کے بنگلے
(۳۷) آئینہ بیل ممبروں کے بنگلے
(۳۸) فہرماں رویان اور روٹو ساکی
قیام گاہیں

(۳۹) بیگ صاحب بھوپال کا زمانہ مدرسہ
(۴۰) کمانڈر ان چیف کی قیام گاہیں
(۴۱) چیر اسپیس کے کو اربٹرز
(۴۲) مجوزہ ایسی ٹھیکر (مٹاش گاہ)
(۴۳) روٹو کیتھونک گرجا کا قلعہ اراضی
(۴۴) سینٹ سٹیفن کالج
(۴۵) مجوزہ گھوڑ دوڑ کا میدان

(۱۷) سکریٹریٹ کا جنوبی قلعہ
(۱۸) گورنمنٹ کورٹ

(۱۹) بڑا محل
(۲۰) دورویہ درختوں کی درمیانی قطار
(۲۱) مجوزہ یادگار ہائے جنگ

(۲۲) ہدانا قلعہ (اندر پت)
(۲۳) ایٹلیکن گرجا کا قلعہ اراضی
(۲۴) دہلی دروازہ

(۲۵) تال کٹورہ پارک
(۲۶) فیروز شاہ کا کوٹہ
(۲۷) سکریٹریٹ کا شمالی قلعہ

(۲۸) معتد ظالمی دایسراے
(۲۹) معتد افواج دایسراے

(۳۰) دایسراے کا سترن
(۳۱) دایسراے کا کنٹرولر
(۳۲) باؤٹی گارڈ اور افواج

داعمدیل بادشاہ ایڈورڈ ہفتم -
(۲) جامع مسجد -

(۳) چاندنی چوک -
(۴) موجودہ صدر سٹیشن ریلوے -
(۵) کشمیری دروازہ -

(۶) درمیانی توسیع شہر -
(۷) مجوزہ جدید سٹیشن ریلوے -
(۸) ریلوے سٹیشن کاشی دروازہ -

(۹) ٹیڈی ہارڈنگ کالج اور زمانہ ہسپتال
(۱۰) جنرل منتر
(۱۱) یونیورسٹی

(۱۲) محافظ خانہ
(۱۳) عجائب خانہ خصوصیات قومی
(۱۴) گورنمنٹ ہٹو سس

(۱۵) باغ منلیہ -
(۱۶) دایسراے کا کورٹ

— 189 —

10

[Faint bleed-through from the reverse side of the page]

1891-1892

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

24

11

ہوے یعنی چٹری اور دودو ع بریں خردہ گرجاں فشانم رواست۔ ہنرا کیلنسی
سربوچپ ڈھٹ کمانڈران چیف نے ان فرامیں شاہی کوفوج تک پونچایا پھلا
فرمان فوجوں کی حسن خدمات کا اعتراف تھا اور دوسرا ہر سپاہی کو بوجہ قلت وقت
اچھی طرح نہ دیکھ سکے پراٹھارافسوس تھا۔

(۱) کل مابدولت کو اس قدر افواج دیکھ کر بہت مسرت ہوئی جن میں اپیریل سروس
ٹروپس اپنے اپنے والیان ریاست کی سرکردگی میں تھیں۔ میری خواہش یہ کہ
آپ تمام افواج برٹش و ہندوستانی والنیٹروں و اپیریل سروس کو پیغام پونچایا
کہ مابدولت ان کے کام۔ ان کی جواں مردانہ صورت اور عمدہ لباسوں سے
نئے حد خوش ہیں۔ مابدولت کو علم ہو کہ دربار کی تیاری اور رسومات دربار کے
متعلق انھیں بہت بڑا کام کرنا پڑا ہو۔ مابدولت تمام فوج اور اس کے افسروں
کی سرگرمی و جفاکشانی انتظام کا اعتراف کرتے ہیں۔

(۲) حضور شہنشاہ کا ہر ایک فوج کے سپاہی کو دیکھنے کا ارادہ تھا اور اب
بھی امید ہو کہ جن کا ۱۲ دسمبر کو معائنہ نہیں ہوا ان کو پھر دیکھنے کی کوشش کی جائے گی
مگر حضور عام طور پر اپنی مصروفیت دیکھتے ہوئے افسوس فرماتے ہیں کہ بظاہر اب
کوئی فرصت نہیں کیوں کہ روانگی تک کا ایک ایک لمحہ رکا ہوا ہے اور اب فوج متعلقہ کو
مطلع کر دیا جائے کہ بادشاہ سلامت کو اس امر سے سخت مایوسی ہوئی کہ وہ بہت
سپاہیوں کو کمپنیوں میں جا کر معائنہ نہ فرما سکے۔

دربار عطا سے متغہ جات

۱۲ دسمبر کی شب ان خوش نصیب رؤسا۔

عمائدین اور والیان ملک کے لئے گویا شب قدر
تھی کہ بادشاہ کے دست مبارک سے متغہ جات ملنے والے تھے۔ پہلے یہ تجویز ہوئی
تھی کہ ۱۹۳۰ء کے دربار کی طرح قلعہ میں یہ زہم ادا ہو مگر شاہی آرام و آسائش کے
لحاظ سے شاہی کیمپ ہی میں متغہ دینا ٹھیک۔ اس تقریب مسعود میں مختلف آرڈر
کے خطاب یافتوں کے علاوہ چار ہزار اصحاب کبار مدعو تھے۔ شاہی شامیانہ حسب
ضرورت وسیع کر دیا گیا تھا جس کے آخری سرے پر ایک بہشت پہلو ڈالیں (منصفہ)
بنکر ۱۲ دسمبر کے دربار والے دو شاہی تخت بچھائے گئے تھے جس پر ایک مختصر سی

نشان تک نہ تھا۔ شاہی نشست کے لیے ایک منصفہ بنایا گیا تھا جس کے دائیں بائیں
چبوتروں پر وایان ملک تشریف فرما تھے۔ ٹھیک ۹ بجے ویرجیسٹیز کی سواری
بادشاہی کیمپ سے موٹر پر برآمد ہوئی اور کنگز روے سے موضع دھیر پور
تشریف لے گئے جہاں وائسرائے اور لیڈی ہارڈنگ موجود تھے۔ یہاں ملک
معظم مشکی راہوار باد پاپر سوار ہوئے اور ملکہ معظمہ گاڑی میں اور جلوس کے
ساتھ سواری بڑھی۔ ویرجیسٹیز کے پونچتے ہی (۱۰) توپوں کی سلامی دی گئی
ملک معظمہ نے کمانڈران چیف کی معیت میں بسواری اسب پھر کر فوجوں کا
ملاحظہ فرمایا۔ گھنٹہ بھراس میں لگا۔ پھر منصفہ شاہی کے پاس جہاں شاہی
لہریں مار رہا تھا تشریف لائے اور ملکہ معظمہ نے گرینڈ سیڈ کے کہیں بیٹھ کر
ہو کر فوجی رویو ملاحظہ فرمایا۔ بادشاہ کے سامنے فوجوں کا مارچ پاسٹ
شروع ہوا۔ فوج کا طول طویل سلسلہ ختم ہونے کے بعد اسپیشل ٹرسٹروں
کے (۲۵) یورپین (۳۴۷) ہندوستانی افسر۔ (۶۴۰) ہندوستانی سپاہ۔
چار توپیں۔ (۲۱۶۳) گھوڑے۔ (۲۰۶۵) فوج۔ (۱۶۹) اونٹ نظر انور سے
گزرے۔ جب ملاحظہ ختم ہوا تو تمام فوجیں ڈویژنوں میں تقسیم ہو کر شاہی جھنڈ
سے سوگڑ ہٹ کر جمع ہوئیں اور کمانڈران چیف نے ٹوپی اتار کر ویرجیسٹیز کے
لیے چیز دیئے پھر ساری فوج نے ٹوپیاں اچھال کر سلامی دی اس موقع پر
جو فوجیں گزریں ان کی صحیح تعداد برٹش افسر۔ برٹش سپاہی۔ ہندوستانی افسر
ہندوستانی سپاہی۔ معمولی توپیں۔ بڑی توپیں۔ گھوڑے۔ فوج۔ اونٹ
۳۱۴۲۹ ۹۹۴۵ ۱۵۴۲ ۲۰۴
نعرض یہ کہ پورے تین گھنٹے میں افواج بکسر مارج کا ملاحظہ ختم ہوا اور
ویرجیسٹیز بسواری موٹر کیمپ شاہی کو (۱۰) توپوں کی گھن گرج سلامی
سے روانہ ہوئے۔

سبحان اللہ کیا قدردانی
اور ہمت افزائی ہے۔ ایسے
مہربان بادشاہ پر سپاہی

افواج کی خدمات کے اعتراف میں

دوہرے دہرے فرمان عطا فرمائے

اپنی جان کیوں نہ قربان کریں۔ پیشگاہ خسروی سے ایکسا نہیں دو فرمان صادر

کمپنی کی طرف سے دعوت دی گئی باقی دنوں میں مختلف ریاستوں نے کھلایا پلاپایا
والایتی آتش بازی جو دن دھاڑے پھٹنے والی تھی اُس کی نشست گاہ کا بھی
ٹکٹ تھا۔ دن کی آتش بازی میں عجیب بات یہ تھی کہ فٹ بال سے بڑے بڑے
گوئے چمڑے یا کرچ سے منڈھے ہوئے اس عمدگی سے آسمان پر پہنچا جاتے تھے
کہ کسی کو نظر بھی نہ آتے تھے مگر جب اوپر جا کر یہ گوئے پھٹتے تو اُن میں سے رنگ رنگ
کے ستارے جھڑتے اور جوں جوں پیچھے ہوتے جاتے اُن میں سے ایک چھوٹی
جولہبی ہوتی جاتی۔ اصل ستارہ تو کم ہو جاتا اور جب دم پھیلنے پھیلنے زمین کے
قریب آجاتی تو اُس میں سے مختلف رنگوں کے ریشمی رومال نکلتے جن پر ڈیزائن
اور دیگر مشاہیر کی انواع و اقسام کی تصاویر اور دعائیہ کلمے چھپے ہوتے اور پیچھے
گرتے ہی تماشائی اُن کو لپک لیتے۔ ان میں بعض ستارے ایسے بھی پھٹتے تھے
کہ گرتے وقت اُن میں سے مختلف قسم کی آوازیں نکلتیں مثلاً شیر کی دڑو کہ
پرنندوں کی چہچہاہٹ۔ بچوں کے رونے کی آواز اور کسی میں دو آدمیوں کا ملکہ
اتنے بڑے میلے کا انتظام جس میں کروڑ آدمیوں کا ازدحام ہو از بس مشکل کام
تھا۔ پولیس کے سترہ سو سوار ہر دم کمر بستہ بیٹ پتروں تھے اور کچھ شک نہیں
کہ پولیس کا انتظام بہت قابل قدر تھا۔

پچاس ہزار فوج کا
عظیم الشان رویو

چودہ دسمبر کو دس بجے دن کے باؤلی کی سرائے
کے پاس ساری افواج جمع کی گئیں جن کو بادشاہ
عالی مرتبت نے ملاحظہ فرمایا۔ یہ مقام جہاں رویو

ہوا پچھترویں انفنٹری حال دوسری گارڈن ہائی لینڈز کے ایام غدر کے مشہور
حملے کی وجہ سے بڑا تاریخی مقام تھا اور یہیں فرسٹ بنگال فیوز بلیز نے بھی
داد شجاعت دی تھی۔ اگرچہ اس جشن پر اتنی ہزار فوج کے جمع کرنے کا قصد تھا
مگر چارے کی قلت اور دوسرے انتظامات کی دقت کی وجہ سے پاس پاس تقانات
سے پچاس ہزار فوج اکٹھی کر لی گئی تھی بائیں ہمہ وہ اتنی بڑی تعداد تھی جو کبھی
ملک عظیم کے سامنے اس سے پیشتر پیش نہیں ہوئی۔ جس میدان میں فوج
کھڑی گئی تھی وہ دو ہزار گز مربع اور ایک وسیع تختہ سبزہ زار کا تھا گرد کا نام

بادشاہی میلہ

اگرچہ ۱۲ دسمبر کو دربار کے دن (۵۰) ہزار خلایق مونٹ پر تھی اور اسی قدر فوج اور بارہ ہزار امرا و رؤسا ایمنی تھیں تھے اور لاکھوں آدمیوں کا ہجوم ٹرکوں پر تھا جادھر دیکھو لوگوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ لگے ہوئے تھے اور اندازہ کیا جاتا ہے کہ دس لاکھ کے لگ بھگ لوگوں کا مجمع تھا جنہوں نے بادشاہ کو بخوبی دیکھ لیا تھا لیکن ہندوستان کی خلقت جو دیدارِ شاہی کی بھوک تھی سیر نہ ہوئی اس لیے لوگوں کی دیرینہ آرزو کو علی وجہ الکمال پورا کرنے کے لیے بہت ضرورت تھا کہ کوئی ایسا موقع ہم پہنچا جائے جس میں لوگ دیرِ جسمیں کو رواروی میں نہیں بلکہ اچھی طرح اطمینان خاطر سے دل بھر کے دیکھ لیں چنانچہ سرلوی ڈین لفٹ گورنر پنجاب نے شاہی میلے کی تجویز نکالی اور اس عظیم الشان میلے کی تیاری اور انصرام کار کے لیے ایک زبردست کمیٹی مقرر کی۔ سب سے پہلے قلعے کے دامن سے جتنا کے کنارے تک جو تین میل لمبا اور ایک میل چوڑا میدان ہے وہ جگہ چھٹکا سے صاف کیا گیا۔ پھر اس جگہ عارضی طور پر ٹین اور چھپر ڈالے گئے اور مختلف اقسام کے چھوٹے موٹے خیمے لگا کر کوئی دو لاکھ آدمیوں کے ٹھیرنے کا انتظام کر دیا گیا۔ ان دو لاکھ مہمانوں کے لیے ریاست ہائے پٹیالہ بجا لوچ جیند - فرید کوٹ وغیرہ اور نیز بعض اضلاع کی طرف سے سدا بہرے کا انتظام کیا گیا۔ روشنی کا کافی انتظام تھا اور سوطھا شفا خانے کھولے گئے۔ اس میلے میں ہر قسم کے سامان کی بے شمار دکانیں تھیں مگر ٹکٹ سب پر تھا۔ ہندوستانی سیلوں کا طرز پیش نظر رکھ کر ہر قسم کی سیر و تفریح کا انتظام کیا گیا مثلاً پہلوانوں کے دنگل - ہاتھیوں اور مینڈھوں کی لڑائی - فوجی کرتب - تیرہ کشی پھری گڈ کڈ - پھینک - پٹہ - جھولے ہنڈولے - مشاعرہ - پہاڑی ناچ - پتنگ بازی - راگ رنگ - بالیسکوپ - تھیٹر - سرکس - ہوائی جہاز - ولایتی آتش بازی وغیرہ صد یا قسم کے سیر تماشے تھے جن پر جابجا ٹھیکہ داروں نے ٹکٹ لگا رکھا تھا۔ اس میلے کی تقریب میں بارہ ہزار متغے تقسیم کیے گئے۔ اندازہ کیا جاتا ہے کہ دنوں میں تقریباً ایک کروڑ آدمیوں کو کھانا کھلایا گیا تین دن کے

گزرے۔ جن کے بعد مختلف اضلاع کے لوگ گوناگوں رنگ اور طرح بطرح کی پٹریاں باندھے بائے گمانے کے ساتھ دعائیں دیتے اور پر جوش نعرے مسرت لگاتے اپنے ضلعوں کا نام بہ آواز بلند پکارتے نظر انور کے سامنے سے گزرے۔ یہ اظہار خلوص و عقیدت کا ایسا دل چسپ اور موثر نظارہ تھا کہ محالہ اس کا گہرا اثر بادشاہ اور ملکہ کے دلوں پر ہوا ہوگا۔ بادشاہ نے اپنی رعایا کے ٹڈی دل گروہ کو ان کے جوش و ولولے اور اصلی حالت میں دیکھا اور نیز شاہی میلے کا ملاحظہ فرمایا جس کا ذکر آگے آتا ہے اس سے بادشاہ کو اہل ہند کے مذاق اور سوشل لیف کے اصلی رنگ کا اندازہ ہوا ہوگا۔

دیر جیسٹیز براہرپون گھنٹے اپنے دیدار مبارک سے پہلک کو مسرور و متہیج فرماتے رہے۔ اس کے بعد والیان ریاست و امرائے مجتمعه کی ملاقات کی غرض سے تشریف فرما ہوئے اور فردی فردی ملاقات فرمائی اور سب سے ہاتھ ملایا اور بعض بعض سے تلمطف آمیز گفتگو فرمائی۔ اس سے فارغ ہو کر انگریزی آتش بازی کا نظارہ فرمایا جو یورپ میں شاید کچھ نئی بات نہ ہو بلکہ ہندوستانیوں کی نگاہوں میں بھٹی کی بھٹی رہ گئیں۔ اس کے بعد دیر جیسٹیز پھر دہلی موٹر کار میں کیمپ شاہی کو نہضت فرما ہوئے۔ ۱۲ دسمبر کا یوم مسجد روشنی کے لیے نہایت سوزوں تھا لیکن لوگ دربار داری سے کسل مند تھے اور شب کو بھی دربار تھا اس لیے صرف کیمپوں میں روشنی کی گئی مگر شہر میں جیسی چاہیے نہ ہو سکی لہذا ۱۳ دسمبر کو شب میں تلافی یافت کی گئی قلعہ ریلوے سٹیشن۔ ملکہ کا باغ۔ گھنٹہ گھر تمام سرکاری عمارتیں اور بڑے بڑے پریوٹ مکانات پر اس کثرت سے انواع و اقسام کی روشنی تھی کہ سارا شہر جگمگا اٹھا تھا چاندنی چوک میں صد ہا برقی لمپوں کی قطاروں کے علاوہ رنگ برنگ کے جاپانی کیمپ اور انواع اقسام کے جھاڑ فانوس ہانڈیاں۔ لنترے چنانچہ روشنی کے بڑے حصے کو دیر جیسٹیز نے بھی قلعہ سے واپسی پر ملاحظہ فرمایا۔ رات کو شاہی ڈنر تھا جس میں یورپین اور ہندوستانیوں کی ایک بڑی تعداد شریک تھی اور بینڈ سسرانی گیتیں بجا رہا تھا۔

تری وفاؤں نے تجھ کو کیا ہو شاہ پسند
 مطیع حکم ہمیشہ سے سر بلند رہے
 نوازشات و عنایات شاہ ہوں تجھ پر
 ملک معظم و ذی جاہ آج آتے ہیں
 جو مدتوں سے خوشی دل میں تھی یوہ
 وفا پرست رعایا کا سر پرست آیا
 وہ آیا مصلح اقوام و مذہب و ملت
 وہ آیا خلق پر مداح جس کی آمد کی
 ہمارے در و کاہ چارہ ساز آ پونچا

(سید محمد تقی حیدر خاں)

یہ سچ مثل ہو کہ عظمت ملی ہو خدمت سے
 وفا پرست ہمیشہ رہے ہیں راحت سے
 یہ فخر تجھ کو ملا ہو تری عقیدت سے
 جہان میں تری توقیر کو بڑھاتے ہیں
 کہ آیا کشور بندوستان و انگلستان
 خدا کا شکر کہ اب مشکلیں ہوئیں آساں
 کہ درو اب نہ رہے گا کسی کلبے دریاں
 دکھائی دینے لگا دور سے وہ شاہی نشاں
 خوش آمدید کہ سرمایہ ناز آ پونچا

دیر چھٹین شاہی گاڑی سے جہاں اترے وہاں تک آپ کا استقبال کیا گیا
 حضور ملک معظم و ایسراے کے ساتھ باغیچے کی گل گشت میں مصروف رہے اور
 بہت سے اصحاب کرام کو شرف ہم کلامی بخشا اور حضور ملکہ معظمہ نے لیڈی
 ہارڈنگ کے ساتھ پردہ دار مسنورات کو اپنے جمال مبارک سے مسرور کیا۔
 کوئی آدھے گھنٹے کی سیر و تفریح کے بعد ۴ بجے کے قریب ملک معظم تاج زیب
 کیے ہوئے مع ملکہ معظمہ کے مٹمن برج کے جالی دار جھروکے میں برآمد ہوئے
 اور زرین قلعہ بادشاہی میلے کی نے شمار مشتاق دیدار رعایا کو اپنے جمال
 مبارک سے سرفراز و ممتاز فرمایا لیکن جب آپ نے دیکھا کہ اس چھوٹے سے
 جھروکے میں سے لوگ بخوبی نہیں دیکھ سکتے اور ایک قسم کی رکاوٹ حائل ہوتی ہے
 تو پھر آپ مع ملکہ معظمہ کے فوراً جھروکے سے باہر تشریف لے آئے اور رنگھل
 کے پاس کھلے چبوترے پر دو ٹمپلی کرسیوں پر تشریف فرما ہوئے اور اب یہ موقع
 ایسا عمدہ تھا کہ کوئی حجاب حائل نہ تھا اور مشتاق دیدار رعایا نے شاہنشاہ اور
 ملکہ کے دیدار مسرت آثار سے خوب اپنی آنکھیں ٹھنڈی کیں اور دل بھر کر دیکھ لیا۔
 ۵ واکر دیئے ہیں شوق نے بند نقاب حسن و غیر از نگاہ اب کوئی حائل نہیں رہا
 حسب قرار و مختلف ادیان ملکن کے جلوس دیر چھٹین کی نشست گاہ سے
 کوئی (۲۵) بیچے سے دعائیں سلامتی جان و مال ترقی دولت و اقبال کی سنتے ہوئے

کہ اس میں از سر نو بہارِ تازہ آئے گی اور بادشاہ کے قدم پھر یہاں آکر اس
 کلبہِ احزان کو رشکِ ارم بنائیں گے۔ قلعہ کو بنا سنوار کر واپس بنا دیا۔ باغیچے
 سینچے گئے۔ مرجھائے ہوئے درخت تروتازہ ہو گئے۔ خزاں جا کر بہار آئی۔
 سبزہ زار لہلہانے لگے۔ روشیں درست ہو گئیں۔ نہریں جو خشک پڑی تھیں
 پھر رواں دواں ہو گئیں غرض آرایش و زیبایش کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا
 اگر شاہ جہاں کی روح پاک بھی موجودہ حالت کی ایک جھلک دیکھ لیتی تو
 ضرور مسرور ہوتی۔

فصل بہارِ گلشنِ عیش و سرور
 عالم میں انبساط و فرح کا نور
 راحت ہو روح کو تو معتطر دماغ ہو
 ایسی شگفتگی ہو کہ دل باغِ باغ ہو
 ممتاز محل میں اشیائے نادرہ کا عجائب خانہ سجایا گیا جس کی سقف پر
 پرودہ دار کارڈن پارٹی کا انتظام بڑی آن بان سے کیا گیا تھا۔
 زیرین قلعہ جیلے میں شاہی سیلے میں انواع و اقسام کے سامانِ دل چسپی
 و تفریح طرح طرح کے کھیل تماشوں کا انتظام تھا۔ والیانِ ریاست کے
 ملاقات کا محل رنگ محل قرار دیا گیا۔ نوبت خانے کے دیوان خانے
 کے مقابل کارڈ آف آنر پرے باندھے کھڑے تھے۔ قلعہ برقی روشنی
 سے بقیعہ نور بنا ہوا تھا۔ دیرجی بٹنر کھلی گاڑی میں مع جلوس علی پور روڈ
 کشمیری دروازے سے شہر کے بیچوں بیچ سے گزرتے ہوئے الگن روڈ
 پر سے قلعے کے لاہوری دروازے میں سے قلعہ معلیٰ میں رونق افروز
 ہوئے تمام رستے ٹرک کے دورو یہ فوج صفت بستہ کھڑی تھی۔ نظم
 نیزا رشکِ متناذلوں کی برائی
 وہ آبرو تجھے ہندوستان مبارک ہو
 تو جتنا ناز کرے آج تجھ کو زیبا ہو
 یہ مانا تیری ہمیشہ وقار سے گزری
 عجب طرح نگاہ کے تجھے عروج ہوا
 وہ آیا جس کی تمنا تھی تھی مدت سے
 کہ موج بحر خوشی آج یہ خبر لائی
 نصیب میں نہیں اوروں کے جس کچھ تھا
 ہوئی ہی تیری طرح کس کی عزت افزائی
 یہ سچ کہ تیری نرالی ہر شانِ زیبائی
 ترا ستارہ بھی عزت وہ بروج ہو
 وہ آیا تو نے بلا یا جسے اطاعت سے

ہمہ کس طالب یار اندچہ ہشیار چست
ہمہ جا خانہ عشق است چہ مسجد چست
دعائیں سب کی ہم آہنگ تھیں۔ بادشاہ اور ملکہ کی سلامتی سب کی زبان
پر تھی نام مختلف مگر بجا و مادی سب کا وہی ایک ذات تھی جس کے سامنے شاہ و گدا
دونوں محتاج ہیں۔ بینڈ بھی گاؤں سیو دی گنگ (خدا بادشاہ کو
سلامت رکھے) موٹر سروس میں بجا رہا تھا۔ سہ پہر کو ۲ بجے جب
دیر بجبٹین نے قلعہ کے جھروکے میں سے اپنے دیدار فیض آثار سے
مشائقین کو مستفیض فرمایا تو اُس وقت یہ جلوس بھی دعائیں دیتے ہوئے
جھروکے تلے سے گزرے اور یہ مذہبی نظارہ ختم ہوا۔

بہار آئی ہو بھروسے بادہ گلگوں پہچانہ
رہے لاکھوں برس ساقی ترا آ باد می خانہ
بار ہویں دسمبر تو دربار ہی کا دن تھا
مگر تیر ہویں دسمبر بھی باعتبار متعدد
و مختلف مراسم کے دل چسپی میں
کچھ کم نہ تھا۔ دن عید رات شب برابر

قلعہ میں گارڈن پارٹی
مٹمن برج پر سے شاہی جشن
مذہبی جلوسوں اور رعایا کے
جہم غفر کا گزرنہ۔ روشنی
آتش بازی اور ڈنر

سہ پہر میں گارڈن پارٹی تھی جس میں آٹھ ہزار مہمان مدعو تھے۔
پارٹی کا وقت تو ۲ بجے کا مقرر تھا مگر

وعدہ وصل چوں شود نزدیک
دوبجے بجتے تک میدان کھپا کھچ بھر گیا۔ دلی کے لال قلعہ کی رسم
افتتاح جس وقت شاہ جہاں نے کی تھی اور جشن ماہتابی منعقد
ہوا تھا اُس کا اندازہ ہم کیا کر سکتے ہیں سننے کو اندر کا اکھاڑا بھی سنتے ہیں
مگر شنیدہ کو بود مانند دیدہ۔ اب پُرانے قلعے جو صرف خواب و خیال ہیں
تہ کر دیجئے ع آں قدح بشکست و آں ساقی نہاند۔ زمانہ حال کو لیجئے
شاہ جہاں کے بعد سے قلعہ کی حالت یوٹا فیوٹا رو بہ منزل رہی اور نوبت
بہ این جا رسید کہ قلعہ ویران ہو گیا جیسا کہ قلعہ کے بیان میں بہ صراحت
لکھ آئے ہیں۔ نصف صدی سے تو قلعہ بھائیں بھائیں کر رہا تھا۔ کسے بھی

مخصوص کیا گیا تھا چنانچہ صبح سویرے ہی تیس ہزار مسلمانوں نے جامع مسجد میں خدائے واحد و یگانہ کے حضور میں بخشوع و خضوع بادشاہ اور ملکہ کی سلامتی و رازی عمر و اقبال کی دعا کی اور ۹ ۱/۲ بجے مسلمانوں کا جلوس بسر کردگی بڑھائینس میر صاحب خیر پور نکلا جس میں معززین اور عمائدین شریک تھے۔ جلوس کے آگے آگے اسلامی جھنڈے تھے جن پر کلام مجید کی کچھ آیتیں لکھی ہوئی تھیں۔ یہ جلوس جامع مسجد سے چلا اور خاص روڈ پر سے گزرتا ہوا گیارہ بجے راج گھاٹ دروازے پر جا پہنچا اسی طرح اور اسی تعداد میں اہل ہنود کا جلوس بھی بسر کردگی مہاراجہ سر رامیشور سنگھ بہادر آف دہلی دھنک و دیگر اراکین بھارت مہانڈل صبح سویرے ملکہ کے باغ سے چل کر چاندنی چوک سے کوئینز روڈ ہوتا ہوا دس بجے جمنائے پل پر پہنچ گیا جہاں ہون کی مذہبی رسم ادا کی گئی بعد ازاں یہ جلوس ریل کی سڑک اور دریا کے کنارے کنارے اس سڑک پر نکلا جو شمن برج کے مشرق اور وہاں سے مغرب کو چلی گئی ہے۔ سکھوں کے جلوس میں بھی تیس ہزار آدمیوں کے ماسوا آٹھ ہاتھی بھی تھے۔ اس کے سرپرست مہاراجگان پٹیا لہ و جینڈ تھے انھیں کے کیمپ سے جلوس نکلا اور چاندنی چوک ہوتا ہوا گرو تیغ بہادر کے سہاؤ تک گیا۔ پہلے ہاتھی پر گرنٹھ صاحب تھے۔ سہاؤ پر پونہج کربا دشاہ اور ملکہ کی سلامتی کی دعا مانگی گئی اور ۹ ۱/۲ بجے گردوارے سے نکل کر چاندنی چوک کے باقی ماندہ حصے کو طر کر کے قلعہ کے پاس کلکتہ دروازے پر سوادس بجے پونہچا اور نگمبہ دروازے سے نکل کر جدید میلہ روڈ پر سے سلیم گڑھ میں داخل ہوا۔ شمن برج سے کوئی سو گز کے فاصل سے سارکے جلوس ٹھہر گئے اور ہر جلوس میں سے سوطھا سونامند نکل کر آگے بڑھے جہاں گورنران و لفٹنٹ گورنران اور دیگر والیان بیت ان کے منتظر کھڑے تھے۔ اس وقت پھر ہر فرقہ اپنے مذہب و ملت کے موافق دعائیں مصروف ہو گیا۔

آئندہ دہلی ہی ہماری سلطنت ہند کی دارالسلطنت رہے گی اس کے متعلق ان
 اگلی روایتوں اور خصوصیتوں کا خیال اس امر کی خواہش کے وقت کچھ کم نہیں کیا گیا
 کہ گورنمنٹ ہند کے شہر کے لیے ایک مرکزی مقام مقرر ہو۔ اسی کے ساتھ میں
 اس امر کی شہادت دینا چاہتا ہوں کہ اس پچاس برس کے زمانے کے اندر جب
 دہلی صوبہ پنجاب میں داخل کی گئی گورنمنٹ پنجاب نے کس عمدگی سے اس
 خوش نما شہر کو ترقی اور سرسبزی دینے میں اس کی تاریخی یادگاروں کو محفوظ
 رکھنے اور اسے پھر اس قابل بنانے کی کوشش کا کوئی طریقہ اٹھا نہیں رکھا
 جس سے وہ اپنی اصلی حالت پر آجائے اور اسے سلطنت ہندوستان کے
 صدر ہونے کا فخر و مرتبہ مثل سابق ہو سکے اس تبادلے کے سبب نظم و نسق
 کے متعلق بہت سی باتوں کا امتحان دوبارہ کرنے کی ضرورت ہوگی لیکن مجھے
 یقین ہو کہ یہ شہنشاہی شہر شہنشاہی گورنمنٹ سے اچھی طرح اس بات
 کی امید کر سکے گا کہ وہ اس کی قدیم یادگاروں کی خبر گیری کرنے اور مالی ترقی کا
 خیال و لحاظ رکھنے میں اس سے کم کوشش نہ کرے گی جو اس سے پہلے کوکل گورنمنٹ
 ایک صدر مقام صوبے کی حیثیت سے دہلی کے بارے میں کرتی آئی ہے۔
 میں دعا کرتا ہوں کہ یہ سلطنت جس کا دارالسلطنت اب دہلی قرار پایا ہو ہمیشہ
 امن و امان۔ بہبودی و ترقی۔ انصاف اور سرسبزی کی تائید کرتی رہے گی
 اور آپ کے شہر کے متعلق اس کی عظمت و شان کی جو باتیں مشہور ہیں ان میں
 اور اضافہ کرے گی۔ اس کے بعد ڈیوٹیشن کے ممبران نام بنام بارگاہِ خسروی
 میں پیش کیے گئے۔ اس روز سب ملاکر (۳۰) ایڈریس مختلف مقامات
 کے پیش ہوئے جن میں سے صرف بمبئی مدر اس اور کلکتہ کارپوریشن۔
 دہلی میونسپلٹی۔ کے ایڈریسوں کے پیش کنندگان کو باریابی کا موقع ملا
 رہے باقی ایڈریس ان کو بس شرف قبولیت کا اعزاز حاصل ہوا۔
 مذہبی معابد میں
 دعائیں اور جلوس
 تیرتھوں و سمہ کا دن مختلف مذاہب کے لوگوں
 کے معابد میں دیوتی جیٹیز کے لیے دعاے درازی عمر
 و سلامتی اور با امن و کامیاب حکومت کے لیے

اور پانی کے نکاس کا معقول انتظام کروایا گیا اور جہاں ایک جنگلی دلدل واقع تھی وہاں ایک وسیع رمنہ بن گیا۔ مجھے سچے دل سے یقین ہو کہ یہ سبق زیادہ عام طریقے سے سمجھ لیے جائیں گے اور ان سے فائدہ حاصل کیا جائے گا تاکہ میری ہندوستانی رعایا کی تن درستی کی حالت اس سے بہتر رہ سکے اور مزید حفاظت ہو جائے۔ طاعون۔ ملیریا۔ بخار اور ہیضے کی خوفناک بلاؤں کی حفاظت کی تدبیر خود باشندگان ملک اور ان کے لیڈروں کی کارروائی پر موقوف ہو جن میں حکام کو بھی سائنٹیفک طریقے کی کوششوں سے اعانت کرنی چاہیے۔ علمی تحقیقات اور لوکل حالتوں کے دریافت کر لے سے کہ ان امراض کے پیدا ہونے کا سبب کیا ہو؟ اس بارے میں بہت کچھ ترقی ہو چکی ہے لیکن ابھی تک اس کا کوئی حتمی جواب نہیں ہے۔ سب سے بڑھ کر عوام الناس کی تعلیم کی ضرورت ہے تاکہ انھیں سکھا دیا جائے کہ اپنی حفاظت و بہبودی کے لیے ابتدائی اصول حفظانِ صحت اور گھروں کی صفائی کے بارے میں انھیں کیا کیا سمجھنا اور کیا کیا تدابیر عمل میں لانا چاہیے۔ میں خوشی سے اس بات کی راہ دیکھتا تھا کہ آپ کے اس قدیم اور شہور شہر کے دیکھنے کا مجھے پھر موقع ملے اور یہ وہ شہر ہے جیسا کہ آپ کے ایڈریس میں بیان کیا گیا ہے کہ یہ ملک کی تاریخ کے ایک ایک یا دگاری واقعہ کا منظر رہا بلکہ اور بہت سے واقعات اس میں ایسے بھی گزرے جنھیں میرے خاندان اور تاج سے قریبی تعلق ہے اور آئندہ اس سے ہمارے تعلقات کے رشتے اور بھی زیادہ قریب ہو جائیں گے۔ آپ کے شہر کی انہی روایات میں ایک خاص طور کی فریقگی پائی جاتی ہے۔ قدیم زمانوں کے خاندانوں کی یادگاریں ہر جگہ پیش نظر آتی ہیں اور وہ عالی شان محل سرائیں اور معابد جو مدتوں سے اب تک زمانے کے غارت گریا تھوں کا مقابلہ کرتے آئے ہیں ایک شان دار اور پر شکوہ زمانہ گزشتہ کی یاد دلاتے ہیں۔ حال میں میں نے اس فیصلے کا اعلان کیا ہے کہ اس وقت سے لے کر

تک جو گزشتہ ہے۔ میں زمین آسمان کے قلابے ملا سکوں ہم پرانی روش کے لوگوں کا تو اور بڑھا چھوٹا لے دے کے ایک مذہب ہی جو اندھے کی لکڑی ہے۔ خدا اسی پر خاتمہ بخیر کرے۔ امین۔ امین المصنف ۱۲

کاروبار زراعت کرتے ہیں لیکن وہ ہمیشہ صابر۔ محنتی اور ہنرمند پائے گئے ہیں۔ اس زمانے میں سائنس کے وسائل سے زراعت کے متعلق کام لیا جاتا ہے اور تھوڑے ہی عرصے میں وہ بڑے بڑے نتائج ثابت کر کے دکھائے گئے ہیں جو سائنس سے کام لے کر نہ صرف اصلاح اراضی بلکہ مولیشیوں کے علاج اور حشرات الارض کے تدارک کے متعلق بھی پیدا کیے جاسکتے ہیں جو کاشتکاران اراضی کے نہایت خوفناک دشمن ہیں۔ اگر کوآپریشن یعنی اعانت باہمی سے کارروائی کرنے کا طریقہ جاری ہو سکا اور پورے طور پر اس سے کام لیا گیا تو میں پیش گوئی کرتا ہوں کہ آئندہ اس ملک کے زراعتی مقاصد کو عالی شان طریقے کی ترقی ہوگی۔ ہمارے ورود کے لحاظ سے اپنے شہر کے خوش سود بنانے اور اُسے مناسب طور سے طیار کرنے کے متعلق جو کوششیں آپ نے کامیابی کے ساتھ کی ہیں میں اُن کی بڑی قدر کرتا ہوں۔ اس کے ساتھ مجھے معلوم ہے کہ گزشتہ بیس سال کے اندر آپ لوگوں نے حفظانِ صحت کی جانب سے بے پروائی نہیں کی۔ بدرد کے متعلق جو ترقی برابر ہوتی گئی اُس کے نہایت عمدہ نتائج پیدا ہوئے اور آب رسانی کی جو تعمیرات طیار کی گئیں گو اُن پر بہت کچھ صرف ہوا لیکن یہ بات بخوبی تمام ثابت ہو گئی کہ وہ صرف بیکار نہیں ہو اکیوں کہ اس کے سبب سے ہیضہ اور دوسرے وبائی امراض سے نجات مل گئی اور خلاف معمول اس سال دہلی کو جو ملییریا بخار سے آزادی حاصل رہی میرے نزدیک زیادہ تر اُس کا سبب یہی پایا جاتا ہے کہ بیلے کی صفائی کی گئی

مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ (تو وہ اس کی مطلق پروا نہیں کرتے)۔ انسان کی زندگی پر ہزاروں طرح کی آفتیں ہیں بہت طرح کی بیماریاں خود اس کے جسم سے پیدا ہوتی ہیں اور بہت طرح کی آفتیں اس پر باہر سے آسکتی ہیں آدمی کو چاہئے کہ ہمہ وقت خدا کے غضب سے ڈرتا اور پناہ مانگتا رہے۔ ہمارے لیے آسے دن و بانی افاض کیا کہ تھے مرغی کو نکلے کا گھاؤ بھی کافی ہو چکا کہ پیٹ کی مار مزید براں سمند ناز پہ اک اور تازیانہ ہوا۔ نئی روشنی والے شاید اس سال اختلاف کریں کہ امراضِ وبائی نتیجہ ہمارے اعمال کا ہے اور اس کو میری کامیابی اور تنگ خیالی پر محمول کریں۔ مجھے اس امر کا اعتراف ہے کہ میرا مبلغِ علم اور میری نظر الہی وسیع نہیں ہے جو (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

بہترین وسائل آمدورفت اور آب پاشی کے وسیع ہونے سے اب قحط کا اس قدر خوف نہیں کیا جاتا جتنا گزشتہ زمانے میں کیا جاتا تھا۔ مجھے یہ معلوم کرنے سے خوشی ہوئی کہ دوسرے امور کے اعتبار سے ہندوستان کی زراعتی حالت کی اصلاح ہوئی۔ گو کاشتکار اپنے پرانے طریقوں کے مطابق

نیکم نوٹ صفحہ گزشتہ۔ کوئی قریہ اس سے بچا نہیں اور صورت آن کر ایسی پڑی ہو کہ بارش تو بارش طوفانِ نوح سے بھی گلو خلاصی ناممکن ہر روز بروز گرانی کی ترقی ہی نظر آتی ہر روک تھام کی کوئی شکل نہیں۔ اس کو احتکار کا نتیجہ سمجھو یا انگریزی کے نئے مسکوک لفظ *Profiteering* (حصول منفعت) بہر حال سبب کچھ بھی ہو ”مرے تو ہم“ اب صحیح ہو۔ بعض لوگ اس کو عالم گیر جنگِ یورپ کا نتیجہ سمجھتے ہیں اور بعض کثرتِ برآمد کو (اکسپورٹ) اس کا سبب قرار دیتے ہیں۔ لیکن دونوں سبب صحیح نہیں جنگ کا منہ کالا اب تو سرکار کا بول بالا ہو۔ درآمد برآمد آج کچھ نئی بات نہیں۔ میرے خیال میں اس عالم گیر نو ایجاد اور غیر سوجہ گرانی کا اصلی سبب احتکار اور پرافٹیرنگ یعنی طمع حصولِ منافع ناجائز ہو جو فرسی ٹریڈ (آزاد تجارت) کی آڑ میں کی جا رہی ہو۔ گورنمنٹ بہت چاہتی ہو کہ ہو پار کے معاملے میں دست اندازی نہ کرے۔ لیکن اب معاملہ آن پڑا ٹیڑھا سرکار نے بھی ایک نیا عہدہ دار کٹر وارف نوڈ سپلائی مقرر کیا پر کیا لیکن اس بیچ کو ابھی اور کتنا چاہیے تو شاید خلقِ خدا اس بلا سے نجات پائے ورنہ خدا ہی مالک ہے ۵

دنیا بدل گئی ہمہ نعمت بدل گئی اس واسطے کہ قوم کی نیت بدل گئی بیماریاں بھی ہمارے واسطے مستقلاً مسلط کی گئی ہیں۔ طاعون نے ہندوستان میں اپنے ڈیرے ڈال ہی رکھے تھے اور خلقِ خدا کا خوب ستر او کیا لیکن پھر بھی دن بھر قتلِ عام کے میدان میں اپنے بھائی انفلوانزا کو بھی جما دیا۔ کہیں طاعون کا دور دورہ ہو تو کہیں انفلوانزا کا اور کہیں دونوں کا۔ غرض خلقِ خدا تہمتی علی حاتی ہو۔ عشا متِ اعمال ماصورتِ ناور گرفت۔ **وَإِذْ أَقْبَلْ لَهُمُ اتَّقُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ** وَمَا خَلْفَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (اور جب اُن سے کہا جاتا ہو کہ جو آفتیں تم کو تمھارے آگے اور تمھارے پیچھے (سے گھیرے ہو) ہیں اُن سے ڈرے رہو تاکہ تم پر رحم کیا جا (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

ہم نے اُسی دن حضور کو وسیع مملکت ہند اور دیگر ممالک کا قیصر و قیصرہ تسلیم کیا
حضور نے اس سیاحت میں ہمارے شہر کو بند وستان کا پایہ تخت قرار فرمانے
سے اپنے تخت کے ساتھ اور زیادہ زنجیر الفت و البستہ فرمایا ہے۔ دہلی میں
مختلف خاندان کے حکمرانوں کے یادگاری ثبوت موجود ہیں جنہوں نے ہزار
سال سے زیادہ کے لیے اُس کو اپنا دار الخلافہ بنایا لیکن ہم حضور کو یقین دلاتے
ہیں کہ ہمارے شہر کی یادگاروں میں کوئی واقعہ اس وقعت و عزت سے
نہیں دیکھا جائے گا جیسے کہ ہمارے قیصر آں جہانی شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم کا
آل انڈیا مموریل جس کے بنیادی پتھر رکھنے کا پیرانہ فرض حضور نے
نہایت فیاض دلی سے پورا فرمایا ہے جو ہمارے شہر کے پنپنے کے لیے ایک
اعتماد ہے۔ آخر میں ہم نہایت عجز و خلوص دل سے دعا کرتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ
کی طرف سے حضور اور حضور کے خاندان پر برکتیں نازل ہوں اور خداوند
کریم آئندہ زمانے میں حضور کا رہبر و مددگار ہو اور حضور عرصہ دراز تک
اپنی وفاداری و اسن و اقبال مندر عایا پر کامیابی سے حکومت کریں۔

جواب ”تمہارے ایڈریس میں خیر مقدم اور خیر اندیشی کے جن
خیالات کا اظہار کیا گیا ہے میں اور ملکہ قیصرہ اُس کا شکریہ
ادا کرتے ہیں۔ چند مہینے کا عرصہ ہوا ہمیں خوف تھا کہ مبادا ہمارے ورود
ہندوستان کے موقع پر غیر معمولی خشک سالی کا ایک زمانہ آجائے جسے سبب
سے شدید قسم کی گرائی واقع ہو اور میری ہندوستانی رعایا کی تعداد کثیر
پر ایک بلا عظیم نازل ہو جائے جس کی طرفہ الحالی بالکل کثرت باراں
اور زراعتی پیداوار پر موقوف ہو۔ شکر ہے کہ وہ گرائی محدود رہی اور
وہ قحط جو اساک باراں اور کمی پیداوار غلے کی وجہ سے ہوتا تھا وہ مقامی
ہوتا تھا ایک حلقے میں محدود جس کا علاج دوسرے مقامات کی امداد سے کر دیا جاتا تھا
مگر حالت موجودہ قحط سے بھی بدتر ہے۔ نرخ اجناس و سامان مایحتاج ہمہ قسم کا وہ ہے
جو دیدہ شنید۔ خلاصہ یہ کہ روپیہ بکاسے سولھا آنے کے چار آنے کا رہ گیا یعنی چاروں
کی قیمت چوگنی چڑھ گئی بلکہ کہیں کہیں اس سے بھی زیادہ اور یہ حالت عالم گیر ہو گئی ہے
(بقیہ نثر بر صفحہ آئندہ)

دلی میونسپلیٹی
کا ایڈریس

”بعض ملاحظہ حضور ملک معظم جارج پنجم! ہم پریزیڈنٹ
وائیس پریزیڈنٹسٹان و ممبران میونسپلیٹی دہلی اس
قابل یادگار موقعہ پر باشندگان دہلی کی طرف سے
حضور کی خدمت میں مبارک باد عرض کرنے کی جرات کرتے ہیں اور اس
عاجزانہ اظہار وفا داری کو جو ہم کو حضور کی ذات اور تخت سے ہر اپنے قدیم
شہر کی طرف سے وفادارانہ تیر مقدم کرتے ہیں۔ اول اول ہمارے خیالات
حضور کے اُن عالی قدر فیاضانہ جذبات کے اداسے شکرگزاری کی طرف ہیں
جن سے متاثر ہو کر حضور دور دراز کا بحری سفر طر کرنے کے بعد اپنی تاج پوشی
کی خوشی ہندوستان میں منانے کے لیے ہندوستانی رعایا کے درمیان رونق
افروز ہوے۔ خداوند تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہمیں وہ الفاظ عطا فرمائے جن سے
ہم حضور کی اس نئے حد عنایت کا باشندگان دہلی کی طرف سے شکریہ ادا
کرنے کے قابل ہو سکیں کہ حضور نے شاہی عنایات کو شہر دہلی پر مبذول فرما کر
اس کو اس دائمی یادگار دربار کے لیے منتخب فرمایا۔ حضور کے شاہی
خاندان سے دہلی کا گہرا تعلق ہو جس گہرے تعلق کی تاریخ کے لیے یہ بجا طور
پر نازاں ہے۔ یکم جنوری ۱۹۳۷ء کو حضور کی جدہ بزرگوار حضور ملکہ معظمہ
و کٹوریہ کے خطاب قیصرہ ہند قبول فرمانے کا اسی شہر میں اعلان فرمایا گیا
اور اسی دہلی میں یکم جنوری ۱۹۳۷ء کو حضور کے معزز اور پیارے والد یعنی
شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم کی جانشینی کا اعلان ایک عظیم الشان دربار میں
والیان ملک اور رعایا کے سامنے سنایا گیا۔ اس وقت ہم اس عزت پر
تیسری مرتبہ نازاں ہیں کہ حضور کی تاج پوشی کا عالی شان دربار خود دہلی میں
کی موجودگی میں یہیں ہوا ہو جو واقعی نئے شہل اور برکت یافتہ ہے۔ ہم دوسری
رعایا سے حضور کے ساتھ اس عام خوشی کو محسوس کرتے ہیں اور ہمیں خاص
طور پر ۱۲ دسمبر کے شاہی اعلان سے خوشی ہوئی اسی روز ۱۹۳۷ء میں ہم کو
حضور کا بحالت پرنس و پرنسس آف ویلز استقبال کرنے کی عزت حاصل
ہوئی تھی۔ اب ہم اس کو نہایت مسعود و مبارک دن خیال کرتے ہیں کیوں

برکات میں سے دہلی کا دارالخلافہ بننا بھی ہے۔ جس کی اہمیت ہندوستان کے کروڑوں باشندوں کو اتنی ہرگز محسوس نہ ہوتی جیسی کہ اب ہو رہی ہے۔ اگر اس کا اعلان شہنشاہ ذمی جاہ اپنی زبان ورفشاں سے نہ فرماتے اور مجھے امید ہے کہ شہنشاہ ذمی جاہ کا یہ فیصلہ سلطنت ہند کی خوش نظمی اور مزید خوشحالی کا باعث ہوگا۔ اس کے بعد میں دیراپیرمل میجسٹریٹ کا جامِ صحت پیش کرتا ہوں۔

دعوت کے بعد شاہی شامیائے میں جس میں چار ہزار کے لگ بھگ لوگوں کا مجمع تھا ویرجیٹینز بغرض ملاقات تشریف لے ہوئے اور حاضرین مشتاق کو اپنے جمال مبارک سے افتخار بخشا۔

والنٹیرز اور فوجی
افسروں کی باریابی

۱۳ دسمبر کو ۱۰ بجے والنٹیرز اور ہندوستانی فوج کے افسر اس شامیائے میں باریاب ہوئے جو دریائی سبزہ زار میں استادہ تھا۔ پہلے ملک معظم نے نوپ سننے

کے سات افسروں کے سینے پر جنھوں نے حیدر آباد اور فیروز پور کے اسلحہ خانوں کو آتش زدگی سے بچانے کے لیے جاں باز کوششیں کی تھیں اپنے دست مبارک سے تمغے لگا کر اقران و امثال میں مفتخر و ممتاز فرمایا۔ بعدہ والنٹیرز پریس پیش کیے گئے جن سے ملک معظم نے بڑے تپاگ سے ہاتھ ملایا۔ اسی طرح تین پنشن خوار معزز و ممتاز ہندوستانی افسر باریاب ہوئے جنھوں نے تلواریں نذر پکڑیں اور حضور ملک معظم نے ان پر دست مبارک رکھا۔ اب سواروں کی رجمنٹوں کے افسروں کی باری آئی جو شمار میں دو ہزار تھے اور چار چار کر کے پیش کیے گئے اور اسی طرح پیدل افواج کے افسر پیش ہوئے پھر حضور نے گارڈ آف آنر کی کئی جماعتوں کو ملاحظہ فرمایا۔ آخر میں حضور ملک معظم کا ایک فوٹو افسران فوج اور والنٹیرز کے ساتھ لیا گیا۔

اقطاع ہند کے مختلف
مقامات کے سپاس نامے

۱۳ دسمبر کو ۱۰ بجے دن کے شاہی کیمپ میں دہلی میونسپلٹی کی طرف سے دی آنریبل مسٹر سی۔ اے۔ بیرن پریزیڈنٹ

(حال چیف کمشنر) نے یہ ایڈریس پیش کیا۔

مردماں بسیار۔ مجمع کو چیرتے بھاڑتے جا ہی گھسے۔ غریب جن کی سواری ان کی دو ٹانگیں ہی تھیں گھسٹتے گھسٹاتے شاموں شام گھر پونچے۔ بارہویں دسمبر کا روز سعید جس طرح دلی میں گن بن اور شان و شوکت اور چہل پہل سے گزرا اسی طرح ہندوستان کے سارے مقامات میں حیثیت مقامی جشن منایا گیا۔ اسی دن ایک لمبی چوڑی فہرست اعزاز و خطابات کی شائع ہوئی جس نے کئی صفحے گھیر رکھے تھے۔

شاہی دعوت ۱۲ دسمبر کو شب کے وقت دیرپھٹیز نے رائل کمیپ میں

ایک بڑی بھاری پر تکلف دعوت دی جس میں کم و بیش سب ہی حکام روسا۔ امراء اور معززین شریک تھے جن کی تعداد چائتر سے کم نہ تھی۔

شاہی ٹوسٹ دعوت کے اختتام پر حضور و انسراے نے شاہی جام

پر یوز کرتے ہوئے حسب ذیل تقریر فرمائی :-

یوراکمیلنسینز۔ یورپائیٹسز۔ لیڈیز اینڈ جنٹلمن !۔ ہنراپیریل پھٹیز کی مہربانی سے تاریخ ہند کے اس نئے مثال موقع پر مجھے یہ فخر حاصل ہوا ہے کہ دیرپھٹیز کا جام صحت پیش کروں جو بڑا قیمتی اور لاثانی ہے۔ ہندوستان کی سرزمین پر بہت فتح مند شاہ و شہنشاہ گزر چکے ہیں جن میں سے بعض تو اپنے پیچھے تباہی و بربادی کے نشانات چھوڑ گئے اور بعض حکمران خاندانوں کی یادگاریں اب تک دہلی میں موجود ہیں لیکن جو نظارہ آج ہم سب نے دیکھا ہے اور جس میں تمام چھوٹے بڑے والیان ریاست اور ہندوستان کی ہر قوم و جماعت اور صولے کے قائم مقاموں نے ہمارے نیک دل شہنشاہ اور ملکہ اطاعت کی رسوم گہری دل چسپی سے ادا کی ہیں۔ غالباً تاریخ ہند کا کوئی باب اس کی برابری نہیں کر سکتا۔ اصل یوں ہے کہ ایسا عالمستان دربار نہ پہلے کبھی ہندوستان میں ہوا اور نہ کسی بادشاہ نے فرقتہ در فرقتہ رعایا کی کبھی ایسی دل جوئی کی جیسی کہ شہنشاہ جاسرج پنجم دام اقبالہم نے اپنی وفادار اور جاں نثار رعایا سے ہندوستان کی کی ہے۔ جن کی

عزیز رعایا کی سرسبز می اور راحت برصہ جاسے گی۔

ایمفی تھیٹر کا حیرت ناک منظر

اعلان بالا کی سماعت سے دربار کے حاضرین کی کچھ عجیب حالت تحیر و استعجاب کی تھی ایک طرف ایسے چیز پر چیز دیکھ رہے تھے کہ زمین کو سر پر اٹھالیا تھا اور دوسری طرف عالم سکوت و تحیر تھا۔ لوگ سرگوشیاں کرنے لگے کہ آخر خلاف توقع اس انقلاب عظیم کے کیا معنی۔ چند لمحے پہلے کسی کو شان گمان تک بھی نہ تھا کہ دہلی ایک آن واحد میں پائے تخت بن جائے گی اور بنگالے کی تقسیم یوں کا عدم کردی جائے گی۔ بنگالی اس مردہ جان بخش سے جاتے ہیں بچوں کے نہ سماتے تھے لغزہ ہائے تحسین و آفرین سے سارا پیولین گونج اٹھا تھا کلکتہ والوں کے منہ اتر گئے اور چہروں پر اسی چھاگئی اور دلی والوں کی فرط مسرت سے باچھیں کھلی جاتی تھیں کہ حق بہ حق دار رسید۔ خدا کا شکر ہو کہ کوڑے بھی دن بھرے۔ بی دلی کارنڈا پا جا کر نئی نوپلی دلہن اور سہاگن بن گئیں کیا خدا کی قدرت ہوا توپوں کی ٹھن گرج آواز نے دور دور خبر کر دی کہ اتنا بڑا عظیم الشان دربار جس میں بے شمار لوگوں کا مجمع تھا بغیر و خوبی و خوش سلاوی ختم ہوا۔ اب کیا تھا چل چلاؤ کا ہلچل کیا ہر شخص یہی چاہتا تھا کہ پہلے نکل جاؤں دھڑکا پیل بھی شروع ہو گئی مگر واہ سے حسن انتظام کہ حادثہ تو حادثہ کسی کا بال بھی بیکانہ ہوا۔ ایمفی تھیٹر کے باہر ساری زمین میں جہاں تک نگاہ دوڑتی تھی آدمی ہی آدمی نظر آتے تھے۔ خدا جانے کتنی خلقت اُمنڈ آئی تھی مگر وہ انواع و اقسام کی گاڑیوں۔ بروم۔ لینڈو۔ ٹانگوں۔ شگرموں۔ یکوں کا ایک بحر زخار تھا کہ موجیں مار رہا تھا یہ معلوم دیتا تھا کہ دنیا بھر کی سواریاں اسی میدان میں اکھٹی ہو گئی ہیں۔ گاڑی کھوڑوں کے دل بادل چھا رہے تھے فوجیں جنھوں نے دو سبے رات سے کمر باندھی تھی اب کہ چار بج گئے تھے اپنی اپنی جگہ ڈٹی ہوئی تھیں۔ جو امر، قریب قریب فروکش تھے وہ تو کبھی کے اپنے کیمپ میں پونج گئے مگر عامہ خلایق ریل کی کشمکش میں ع جائے تنگ است

تھکا، نوٹ صفحہ گزشتہ۔ لیکن اگر ایسا ہو (جس کا ہونا قریب قریب ناممکن کے ہی) تو بازیچہ اطفال ہو جا گا۔

قرار دیا جائے جو زمانہ قدیم میں رہا ہو اور باعث اس تبدیلی کے جس قدر جلد ممکن ہو صوبہ بنگال کے لیے ایک گورنری قائم کی جائے اور علاقہ ہائے بہار - چھوٹا ناگپور و اڑیسہ کے لیے نئی لفٹنٹ گورنری اور آسام کے لیے چیف کمشنری قائم ہو اور ان صوبجات کی حلقہ بندی از سر نو اس طرح پر اور ایسے تغیرات کے ساتھ کی جائے جیسا کہ گورنر جنرل باجلاس کونسل بہ پسندیدگی وزیر ہند باجلاس کونسل بعد ازاں قطعی طور پر طو کریں - ہماری یہ دلی خواہش ہو کہ ان تغیرات کے باعث ہند کا انتظام بہتر طریق پر کر دیا جائے گا اور ہماری

تجلیہ نوٹ صفحہ گزشتہ - *History repeats itself* یعنی واقعات تاریخی پلٹ پلٹ کر وقوع پذیر ہوتے چلے آئے ہیں اور یہ اس کا بدیہی ثبوت ہو کہ یہ خطہ جس نے کئی قابل بدلے پری ہستارک (زمانہ ماقبل تدوین تواریخ) زمانے سے ہندوؤں کی راج دھانی اور مسلمانوں کا دار الخلافہ صدیوں رہا ہے۔ جب سے کہ سلطنت اسلامی شتزع ہوئی یہ استحقاقی عزت دلی سے چھین لی گئی۔ دلی کا کوئی حامی نہ رہا جو صدائے احتجاج بلند کرتا۔ رہے انگریز وہ سمندر کی راہ سے ہندوستان میں تجارت کرنے آئے اور سمندر کے ساحل پر کے مقامات ہی ان کی ضروریات وقتی کے لیے موزوں تھے وہیں تجارتی کوٹھیاں کھولیں اور جب تجارت سلطنت سے بدل گئی تو وہیں کلکتہ میں رہ پڑے اور چون کہ گورنر جنرل وہیں تھے وہی السلطنت قرار پا گیا۔ دلی ساحل بحر پر نہیں ہے اور نہ پوری طرح وسط ہند میں ہو مگر اس سے کسے انکار ہو سکتا ہو کہ اس میں کچھ تو ایسی خوبی ہو کہ جو راجہ یا بادشاہ ہوا اس کا دار السلطنت یہی رہا۔ بہر حال سارے پہلوؤں پر نظر غائر ڈالنے کے بعد کلکتہ چھوڑ دلی بسانے کی رائے قرار پائی اور شاہی اعلان نافذ ہوا۔ بات تصفیہ شدہ ہو *بِحَقِّ الْقَلَمِ مَبْأُھُ کَاوِن*۔ لاکھوں روپے نئی دلی کی تعمیر پر صرف ہو گئے اور ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ بادشاہوں کا قول ایسا نہیں ہوتا کہ پلٹ جائے جو کچھ کیا گیا سوچ سمجھ کر کیا گیا لیکن ہم دیکھ رہے ہیں آج تک بھی داسر کی کونسل میں اس بحث چھڑا کر رہی ہے کہ دلی کو ترجیح دے دی گئی ہو اور اب بھی یہاں دار السلطنت اٹھا دینی چاہیے اور جسے منہ اتنی باتیں کوئی کلکتہ تجویز کرتا ہو تو کوئی دوسرا مقام۔ (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

میں ہیں اور جن کے قرضے کم ہوں اور بوجہ فریب کے قید میں نہ ہوں بلکہ باعث
اصلی مفلسی کے ہوں۔ رہا کر دیئے جائیں اور اُن کے قرضے گورنمنٹ کی طرف
سے ادا کر دیئے جائیں۔ اُن اشخاص کے نام جو ان عطیات رعایات معافیات
اور عنایات سے مستفیض ہوں گے مع تفصیل اور شرائط متعلقہ کے بعد ان میں
شائع کیئے جائیں گے۔ خدا ملک معظم کو سلامت رکھے۔ اس کے بعد
اُسی جلوس سے دیرپچھٹین ڈربار ہال کے اندرونی پیولین میں نزول اجمال فرمایا
اور تخت پر جلوہ افروز ہوئے اور لوگوں کا یہ خیال تھا کہ اب دربار ختم ہو گیا مگر
جب حاضرین نے دیکھا کہ دیرپچھٹین کھڑے ہو گئے اور حضور ملک معظم نے گورنر
جنرل سے ایک کانڈلے کر پھنا شروع فرمایا تو لوگ ہمہ تن گوش ہو گئے کہ خدا معلوم
زبان فیض ترجمان سے اب کس نئی بات کا ظہور ہوتا ہے اور وہ حسب ذیل
دہلی کو پایہ تخت بنائے جائے اور تقسیم ہنگال کی منسوخی کا اعلان
تھا: ”ہم خوشی کے ساتھ اپنی رعایا کو اعلان کرتے ہیں کہ بعد ازاں اپنے
وزیر کے جو بعد گورنر جنرل باجلاس کو نسل سے مشورہ لینے کے کی گئی تھی ہم نے
فیصلہ کر لیا ہے کہ گورنمنٹ ہند کا دار السلطنت اب بجائے کلکتہ کے دہلی

۱۵ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جب کوئی عظیم الشان واقعہ پیش آنے والا ہوتا ہے تو دونوں پہلے سے
اُس کی بھنگ کانوں میں ضرور پڑ جاتی ہے لیکن کپٹیل کی تبدیل کا معاملہ ایسا راز سر بستہ
رکھا گیا تھا کہ ملک معظم کے ارشاد سے ایک سکند پہلے کسی کے حاشیہ خیال میں بھی بیات
نہ تھی کہ سرزمین دہلی پر حضور ملک معظم و ملکہ معظمہ کے قدم ہیمنت لزوم کا آنا اس اجڑے
ویار کو ہندوستان کی دار السلطنت ہونے کا دائمی اعزاز و افتخار بخشے گا۔ چوں کہ یہ
امر بہت غیر متوقع تھا کہ کلکتہ جیسے مقام کو جہاں لکھو کھا روپیے کی سرینفاک سرکاری
عمارتیں ہیں جن کی وجہ سے وہ City of Palaces (محلوں کا شہر)
کہلاتا ہے چھوڑ کر دلی از سر نو بنائی سنواری جائے گی اور جو عزت و توقیر عروس البلاد
ہونے کی حیثیت سے اُسے قرون حاصل رہی ہو اور نئے وجہ اُس سے محروم کر دی گئی
تھی اب اُسے مع انٹرسٹ (سود) یعنی اضافاً مضاعفہ واپس دی جائے گی۔
اس لیے اس اعلان نے یکا یک ایک سنسنی پیدا کر دی۔ کسی کا مشہور مقولہ ہے کہ
(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

یہ حکم دیتے ہیں کہ کل اصحاب کو جنھیں خطابات دیوان بہادر - سردار بہادر -
راے بہادر - خان صاحب - راے صاحب یا راو صاحب عطا ہوئے ہوں
یا آئندہ عطا ہوں بطور نشان اعزاز و تکریم ان کو میج عطا کیئے جائیں -
مذہبی و علمی خطابات کی پیشکش - اور یہ کہ ان کل معزز اصحاب کو جنھیں مہامو
پادشہ و شمس العمار کے معزز خطابات عطا ہوئے ہیں یا آئندہ عطا ہوں قدیم
ہندوستانی تعلیم کی عمدہ رپورٹ ہونے پر کچھ رقم بطور سالانہ پیشکش کے عطا کی جائے -
پبلک سروس - مزید برآں بیادگار اس دربار کے اور نمایاں پبلک سروس
کے صلے میں کچھ اراضیات عطا کی جائیں اور یہ بطور معافی کے پانے والے کی
حین حیات تک کے لیے ہوں - یا حسب تجویز لوکل گورنمنٹ شمالی و مغربی سرحد
صوبجات و بلوچستان میں پانے والے کی اولاد تک کی حین حیات تک کے
لیئے عطا کی جائیں گی -

والیان ریاست ہند - اپنے والیان ریاست ہند کی بہبودی کے لیے
ملک معظم نے مجھے براہ عنایت حکم دیا ہے کہ یہ اعلان کروں کہ اس وقت سے
ریاستوں سے گدہ نشینی کے موقع پر نذرانہ نہ لیا جائے اور متفرق قرضے جو
ریاست ہائے کاٹھیاواڑ و گجرات و بھومیان و والیان ریاست میواڑ کی جانب
سے گورنمنٹ کو واجب الادا ہیں پورے طور پر یا ان کا کچھ حصہ حکم گورنمنٹ ہند
معاف کر دیا جائے یا چھوڑ دیا جائے -

افواج اپیپریٹل سروس - افواج اپیپریٹل سروس میں ازراہ قدروانی
چند مقررات کا آرڈر آف برٹش انڈیا کے مطابق اضافہ کیا جائے -
قیدیوں کی رہائی - اپنے شاہی ترحم سے ملک معظم نے براہ مہربانی مجھے
حکم دیا ہے کہ بعض قیدیوں کو جو اس وقت بپاعت جرائم یا بدچلنی کے سزا
بھگت رہے ہیں رہائی دئی جائے اور جو کل سول قرضہ داران جو جیل خانوں

سے چنانچہ بعد میں ان دونوں خطابوں کے لیے سو سو روپیہ سالانہ مقرر کیا گیا - ۱۲ اس فرمان
عطوفت نشان کی بروقت (۱۱۷۳) قیدی رہا ہوئے اور نیک رویہ قیدیوں کی میعاد قید میں فی سال ایک ماہ
کی تخفیف کی گئی اور سو سو روپے کم قرضے کے دیوانی کے قیدی بھی چھوڑ دیئے گئے جن کا قرضہ شاہی ادا کر دیا گیا - ۱۳

رقم میں آئندہ سالوں میں فیاضانہ طور پر مزید اضافہ کرے۔ فوج ملک معظم نے
 اپنی عمری و برسی افواج کی وفادارانہ خدمات کو مہربانی کے ساتھ تسلیم کر کے
 مجھے حکم دیا ہے کہ میں اعلان کروں کہ نصف ماہ کی تنخواہ ایسے کل نان کمیشنڈ
 افسران و ہند کی برٹش افواج اور ہندوستانی افواج کے کل درجے کے محکمات
 کے مستقل ملازمین کو جن میں بحساب فوجی تخمینہ جات کے تنخواہ ملتی ہو اور جن کی
 تنخواہ پچاس روپیے ماہوار سے زائد نہیں۔ عطا ہو۔ مزید براں ملک ممدوح
 نے براہ مہربانی خوشی سے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اس وقت افواج ہند کے کل وفادار
 ہندوستانی افسران و رزرو فوج کے کل افسران و ملازمین میدان جنگ میں
 دلیری ظاہر کرنے کے متغہ و کٹوریا کر اس پائے کے مستحق قرار دیئے جائیں
 اور اس دربار کے دس سال کے اندر آرڈر آف برٹش انڈیا کے ممبران
 میں اس طرح اضافہ کیا جائے کہ اول درجے میں (۵۲) مقررات ہوں اور
 ان تواریخی رسومات کی یادگار میں اول درجے میں ۱۵۰ جدید تقرار و ریج
 دوم میں اُنہیں نئے تقرار اس وقت کیئے جائیں اور اس وقت سے ہندوستانی
 افسران سرحدی فوجی کو اور فوجی پولیس کو مذکورہ بالا آرڈر میں داخل ہونے
 کے قابل سمجھا جائے اور یہ کہ جس حالت میں جیسا مناسب ہو خاص عطیہ جات
 اراضی یا معافی لگان اُن چند ہندوستانی افسران فوج ملک معظم کو بچے جائیں
 جنہوں نے طویل اور قابل عزت خدمات کی شہرت حاصل کی ہو اور وہ خاص
 پنشن جو اب صرف تین سال کے لیے انڈین آرڈر آف مہرٹ کے متوفی ممبران
 کی بیوگان کو دی جاتی ہے۔ اس دربار کی تاریخ سے اُن بیوگان کو تابعہ یا
 جس وقت تک وہ دوسری شادی نہ لیں عطا کی جائے۔
 سول سروس۔ مہربانی کے ساتھ اپنے سول ملازمین کی کامیابی اور محنت
 کے ساتھ انجام دہی خدمات کو قبول کرتے ہوئے ملک معظم نے مجھے حکم دیا ہے
 کہ ظاہر کروں کہ اُن سول ملازمین گورنمنٹ کو جن کی تنخواہ پچاس روپیے ماہوار
 سے زیادہ نہ ہو نصف ماہ کی تنخواہ عطا کی جائے۔
 ہندوستانی خطابات کے متغے۔ مزید براں ملک معظم براہ عنایت خسروانہ

اب اس فرمان شاہی کے ذریعے سے ہم اس کا اعلان فرماتے ہیں اور اپنے تمام عہدہ داران اور تمام والیان ریاست اور اپنی رعایا کو جو اس موقع پر دہلی میں جمع ہو اپنا شاہی اور قیصری سلام ابلاغ فرماتے اور مطمئن کرتے ہیں کہ ہم کو اپنی سلطنت ہندوستان سے دلی اُنس ہو اور اس کی صلاح و فلاح ہمارے نظر ہی اور ہمیشہ مد نظر رہے گی۔ یہ اعلان ۱۲ دسمبر ۱۹۱۱ء کو ہمارے جلوس کے دوسرے سال میں ہمارے دربار دہلی سے صادر ہوا۔

خدا بادشاہ کو سلامت رکھے

اعلان کے اختتام پر لغز ہائے مسرت - قومی گیت - بینڈ - توپوں کی سلامی اور بند و قوں کی باڑیں چھوڑی گئیں۔ بعد ازاں گورنر جنرل چوہدرے پر چڑھے اور جھک کر آداب سجالائے اور بعد حصول اجازت شاہی نہایت کڑا کے کی آواز سے یہ اعلان مراعات شاہی کا مٹونٹ اور افواج کی طرف رخ کر کے پڑھا:-

اعلان مراعات شاہی

”تمام اُن لوگوں کو جن سے یہ احکام تعلق رکھتے ہیں واضح اور رائج ہو کہ حسب الحکم ہر موسٹ ایکسلنٹ میجسٹری جارج پنجم بفضل ایزدی بادشاہ ممالک متحدہ برطانیہ اعظم و آئرلینڈ و برٹش ممالک بحری و محافظہ دین و قیصر ہند میں اعلیٰ حضرت کا گورنر جنرل اس اعلان کے ذریعے سے اُن عطا یا مراعات معافیات اور عنایات کا اظہار کرتا اور اُس کی اطلاع دیتا ہوں جو ہر امیر مل میجسٹری نے براہ نواز شش خسروانہ اس عالی شان اور قابل یاد موقع پر عطا فرمائے ہیں۔ تعلیم - گورنمنٹ ہند نے جو سود بانہ طور پر ملک معظم کی مرضی اور خوشی پر عمل کرتی ہو بہ اجازت سکریٹری آف سٹیٹ ہند یہ تجویز کی ہو کہ سلطنت ہند کے سرمایہ پر تعلیمی ترقی ہند کے حقوق تسلیم کرے اور واجبی تعلیمی مطالبات کے لحاظ سے یہ فیصلہ کیا ہو کہ کوشش کر کے ہند میں تعلیم کو جس قدر ممکن ہو وسیع اور لوگوں کے لئے آسانی سے حاصل ہونے کے قابل کر دے۔ اس مقصد کے لئے اس کا ارادہ ہو کہ فوراً سچی عام تعلیم کی ترقی کے لئے پچاس لاکھ روپیے کا صرفہ برداشت کرے اور گورنمنٹ کا یہ مستحکم ارادہ ہو کہ اس وقت کی اعلان

وسور کے موافق اظہار اطاعت کرتے تھے۔ اس رسم میں (۵۴) منٹ صرف ہوئے جس کے بعد ملک معظم اور ملک اپنے تختوں پر سے کھڑے ہو گئے اور ہاتھ میں ہاتھ ڈالے پولین کی سیڑھیوں پر سے اتر کر بیرونی پولین کی طرف مع جلوس کے چلے اور وہاں سیڑھیاں چڑھ کر تخت پر جلوس فرمایا اور میجر جنرل بیٹن ہریڈ کو اعلان شاہی پڑھ کر سنانے کا ارشاد ہوا جنھوں نے گھوڑے پر سوار ہو کر منوٹ (پشتے) کی طرف منہ کر کے اعلان شاہی کو جو سفید ساٹن پر سنہری حروف سے چھپا ہوا تھا اور اس کی چو طرف جھار تھی انگوٹھی میں بہت بلند آواز سے سنایا۔ پھر آنریبل کیپٹن ملک عمر حیات خاں صاحب ٹوانہ سی آئی اے ہندوستانی ہرلڈ نے جو گھوڑے پر سوار تھے بیٹن صاحب سے بھی زیادہ بلند آواز سے وہی اعلان اردو میں پڑھا جس کی انگریزی اردو نقلیں وہیں تقسیم کر دی گئی تھیں اور وہ یہ تھا:-

اعلان شاہی من جانب شہنشاہ معظم
شاہی اعلان برائے آگاہی مملکت ہندوستان بر موقع جشن تاج پوشی شاہ
عالی مقام چوں کہ مبادولت و اقبال نے بذریعہ اپنے شاہی اعلانات
مورخہ ۱۹ مارچ ۱۹۱۱ء کو اعلان فرمایا تھا کہ خداے تعالیٰ کے
میں اپنے شہنشاہی ارادے کا اعلان و اظہار فرمایا تھا کہ خداے تعالیٰ کے
فضل و کرم سے ہم اپنی شاہی تاج پوشی کی رسم ماہ جون ۱۹۱۱ء کی (۲۲)
تاریخ کو ادا فرمائیں گے اور چوں کہ خدا تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے جمعرات
کے دن گزشتہ جون کی (۲۲) تاریخ کو ہمیں اس رسم کے ادا کرنے کی توفیق
دی اور چوں کہ بذریعہ اپنے شاہی اعلان مورخہ (۲۲) مارچ ۱۹۱۱ء
اپنے جلوس کے پہلے سال میں ہم نے ظاہر فرمایا تھا کہ ہمارا ارادہ و منشا ہے
کہ اپنی مملکت ہندوستان کی عزیز رعایا کو بذات خاص مطلع فرمائیں کہ رسم
مذکور حسب مدعا ادا ہو چکی ہے اور اپنے گورنروں - لفٹنٹ گورنروں - دیگر
افسروں اور اپنے زیر حمایت دیسی ریاستوں کے والیان و امرانیز سلطنت
ہندوستان کے تمام صوبجات کے عائدین کو اپنے حضور میں طلب فرمائیں لہذا

اور خوش حالی ہماری خاطر مبارک کو کس قدر منظور ہے۔ علاوہ بریں ہماری یہ بھی خواہش ہو کہ جو لوگ تاج پوشی کی رسم مبارک ادا ہونے کے وقت حاضر نہ ہو سکتے تھے اُن کو دہلی میں تاج پوشی کے اعلان کے دربار میں شریک ہونے کا موقع ملے۔ مابدولت و اقبال اور علیا حضرت قبضہ ہند کو یہ مجمع عظیم اور اُس میں اپنے گورنر معتمد اولیاء دولت و اولیاء معظم۔ لوگوں کے عمائدین اور اپنی مملکت ہندوستان کی جنگی افواج کے چیدہ اشخاص کو دیکھ کر مسرت اور خوشنودی حاصل ہوئی ہو۔ مابدولت کو قلبی خوشی حاصل ہو گئی کہ وہ ہماری ذات اقدس کے قدوم ہیمنت لزوم میں اطاعت اور بیعت کا اظہار کریں جو وہ وفاداری سے کرنا چاہتے ہیں۔ اس احساس سے ہماری خاطر مبارک پر نہایت اثر ہوا ہے کہ اس تاریخی موقع پر والیان ریاستہائے اور رعایا کے خلوص کے جذبات اور با محبت صادقانہ اظہارات کو ہمارے ساتھ متدی کرتے ہیں۔ اُن اظہارات کی قدروانی کے لیے مابدولت و اقبال کی رائے مبارک قرار پائی ہو کہ اپنی تاج پوشی کے جشن مبارک کی یادگار اپنی مرحمت مخصوص اور الطاف شانانہ کے بعض علامات سے قائم فرمائیں اور ہم امر فرمائیں گے کہ ہمارے گورنر جنرل آج موقع مناسب پر اس مجمع کے حضور میں اُن کا اعلان کریں۔ آخر الام مابدولت و اقبال اس موقع پر نہایت مسرت سے بذات اقدس خندانہ ہود کی تجدید فرمائیں جن کی بابت ہمارے معظم اسلاف آپ لوگوں کو مطمئن کر گئے ہیں کہ آپ کے حقوق اور اختیارات برقرار رکھے جائیں گے اور آپ کی یہودی۔ رفاہیت اور خوش حالی ہمیشہ ہمارے مد نظر رہے گی۔ دعا ہو کہ فضل الہی ہماری رعایا کے شامل حال رہے اور ہم کو توفیق عطا کرے کہ اُن کی خوش حالی اور اقبال مندی کی ترقی کے لیے اپنی سعی بلیغ میں ہم کامیاب ہوں۔ مابدولت و اقبال تمام حاضرین اور اپنے زیر حمایت رؤسا اور رعایا کو مرحمت آمیز شانانہ سلام پونہایتے ہیں۔ تقریر کے خاتمے پر دیرجسٹینز اپنے اپنے تخت پر رونق افروز ہو گئے اور تمام اعلیٰ یورپین حکام۔ تقریراتین سو پینتیس والیان ملک یکے بعد دیگرے دیرجسٹینز کے سامنے حاضر ہو کر تسلیم خم کرتے اور اپنے اپنے ملک کے

استقبال کیا۔ اندرونی پیولین کے پاس پونچ کر آپ گاڑی سے اترے۔ گارڈ آف آنر اور ساری موجودہ فوج نے سلامی دی اور شاہی جھنڈا بلند کیا گیا۔ وائسرائے اور لیڈنگ رولنگ کے ساتھ بھی بیچھا دمان اٹھے اور اسی طرح چھ بیچ ملک معظم کے ساتھ اور چار ملکہ معظمہ کے ساتھ پوشاک کا دامن اٹھائے ہوئے پیولین کی طرف بڑھے۔ نشست کے بعد سرہنری میکموہن ماسٹر رسومات نے بہ حصول اجازت شاہی دربار کا افتتاح کیا اور حضور ملک معظم نے ایستادہ ہو کر نہایت صاف اور باوقار و پراثر لہجے میں ذیل کی تقریر کی جو سب کو حرف بحرف سنائی دی۔

شاہی پیچ

نہایت شکر اور خوشی کا مقام ہو کہ مابدولت و اقبال آج آپ لوگوں کے درمیان یہاں رونق افروز ہیں۔ یہ سال علیا حضرت اقدس قیصر ہند اور مابدولت و اقبال کے لیے بہت سی بڑی رسالت مسعود اور غیر معمولی مگر خوش گوار مصروفیت کا رہا ہو لیکن باوجود عدم الصتی اور فاصلے کے ہماری گزشتہ تشریف آوری ہندوستان کی بامست یاد کاریاں پھر ہمیں اس سرزمین کی طرف کھینچ لائی ہیں جس سے ہم کو اُس وقت دلی الفت ہو گئی تھی لہذا ہم نہایت اشتیاق سے اتنے لمبے سفر پر اُس ملک کو دوبارہ دیکھنے کے لیے روانہ ہوئے جہاں پہلے بھی اپنے گھر کی طرح ہماری خاطر و مدارات ہوئی تھی۔ اس اقدام میں مابدولت و اقبال نے اپنے اُس ارادہ سینہ کو بلور کیا ہے جو گزشتہ ماہ جولائی کے شاہی اعلان میں ہم نے ظاہر فرمایا تھا کہ بذات اقدس خود آپ لوگوں کو مطلع فرمائیں گے کہ ہماری تاج پوشی کی رسم مبارک وسٹ منسٹر آئینی میں بائیس جون کو عمل میں آئی جب خداے تعالیٰ کے فضل و کرم سے ہمارے ہزرگوں کا تاج قدیمی اور مقدس رسوم کے ساتھ ہمارے سر مبارک پر رکھا گیا تھا۔ علیا حضرت قیصر ہند کے ہمراہ ہماری تشریف آوری سے ظاہر ہو کہ مابدولت و اقبال کو وفادار و الیان ریاست اور وفادار رعایا سے ہندوستان سے کس قدر محبت ہو اور مملکت ہندوستان کی بہبودی

۱۵ یہ ترجمہ وہی ہو جو اردو میں سرور بار پڑھ کر سنایا گیا تھا۔ ۱۲

بڑے بڑے لوگوں کی آمد شروع ہوئی جو رقی برق لباسوں سے بنے سلورے
 ہوئے تھے۔ مسقف دربار ہال میں یوں تو (۱۲۲۵۶) نشستوں کا انتظام
 تھا مگر (۱۳۱) والیان ریاست - افسران گورنمنٹ - ممبران کونسل وغیرہ
 جن کو بادشاہ سلامت کے حضور میں اظہار اطاعت کرنا تھا اُن کو علیحدہ
 تین قطاروں میں پہلے ہی سے بٹھلادیا گیا تھا۔ تخت شاہی کے پاس چار گارڈ
 آف آنر تھے اور متعدد ہسپتالوں کے خیام بھی قریب لگاتے تھے کہ مبادا
 ضرورت پڑ جائے۔ مختلف ریاستوں کی ایلیمینٹل سروس ٹروپس اور
 نو سو کے قریب والیٹیرز بھی حاضر تھے۔ آج کے دن خلعت سے سیرکیں
 کھینچ کھینچ بھری پڑی تھیں اور سڑکوں پر دورویہ فوج صف بستہ کھڑی تھی
 اس موقع پر دلی میں پچاس ہزار فوج تھی جس میں سے بیس ہزار تو دربار
 میں کھڑی تھی اور باقی تیس ہزار سڑکوں اور متفرق مقامات کی ڈیوٹی پر
 متعین تھی۔ بہادرانِ غدر بھی شریک دربار تھے۔ ٹھیک دس بجے
 حضور ملک معظم نے شاہی کیمپ میں پریومی کونسل کا اجلاس فرمایا
 جس میں لارڈ ہارڈنگ بھی شریک تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ انگلستان
 سے باہر ہندوستان میں پریومی کونسل کا اجلاس ہوا ہو۔ اس اجلاس
 میں دربار دہلی میں پڑھے جانے کا اعلان مرتب کیا گیا تھا۔ چند منٹوں
 کے بعد بگل بجا اور لارڈ اور لیڈی ہارڈنگ مع جلوس کے دربار میں
 تشریف فرما ہوئے اور سب لوگ تعظیماً کھڑے ہو گئے۔ ٹھیک اٹھ بجے
 دیہیجسٹینر اپنے اپنے تاج زیب سرفرا کر کیمپ سے دربار کی شرکت کے
 لئے جلوس شاہانہ کے ساتھ برآمد ہوئے سواری میں لینڈ و تھی جس میں
 چار مشکلی کھوڑے بٹھے ہوئے تھے اور چتر اور سورج ٹکھی بھی لگے ہوئے تھے
 سارے رستے دورویہ فوج صف بستہ کھڑی تھی۔ گورنر جنرل کی تشریف
 آوری کے (۲۰) منٹ بعد شاہی سلامی کی پہلی توپ سر ہوئی اور سواری
 باد بہاری کی رونق افروزی تک (۱۰۱) کی تعداد پوری ہو گئی اور بڑے
 میٹھے سروں میں بینڈ بجنے لگا۔ سیرٹھیوں کے نیچے اُتر کر اسے لے

اندرونی ڈھلاؤ دس درجے اور بیرونی (۲۱) درجے تھا تا کہ پیچھے والوں کو خوب نظر آ سکے اور اس کو چوالیس بلاکوں میں تقسیم کیا تھا۔ دس بلاکوں میں تو اوسط درجے کی قوموں کے لئے بیچ بچھائے گئے تھے اور باقی بلاکوں میں کھڑے ہو کر دیکھ سکتے تھے۔ ان میں چھ بلاک مدرسوں کے لڑکوں کے لئے مخصوص تھے جس میں تقریباً آٹھ ہزار طلباء بیٹھے تھے جن کے دپٹوں کے رنگ جماعت وار مختلف ہونے سے عجب بھار دیتے تھے۔ مہونٹ کی پشت پر ایک پچاس فیٹ چوڑی سڑک تھی جس کے مشرقی کنارے پر دربار لیٹ ریلوے کاسٹیشن اور مغربی کنارے پر بڑی پٹری کی ریل کاسٹیشن کنگزوسے تھا۔ جن کے سبب سے مہونٹ والوں کے آنے جانے میں بڑی سہولت ہو گئی تھی۔ مسقف دربار ہال کی چھت میں نہایت لمبی چوڑی سڑکیں تھیں جن کی ایک جانب مغزین کی سواریوں کے ٹھہرنے کا سٹینڈ بنایا گیا تھا۔ پبلک اور سنٹرل پیولینوں کے بیچ میں بہت سی جگہ بیس ہزار فوج کے کھڑے ہونے کے لئے مخصوص تھی۔ سنٹرل پیولین سے کوئی ڈیڑھ سو فیٹ پر ایک تیرہ فیٹ اونچا مستول تھا جس پر شاہی جھنڈا لہرا رہا تھا۔ بلینڈوں کا کچھ شمار نہ تھا جن کے لئے مناسب مقام معین تھا جس میں سوٹھا سو بجنتری سوٹھا انگریزی اور (۶۶) ہندوستانی دھڑوں سے لئے گئے تھے۔ بالآخر ۱۲ دسمبر کا مبارک دن آن پونہا جس کے منتظر دس لاکھ آدمی جمع تھے۔ صبح سویرے سے توپیں چلنے لگیں۔ دربار کا ٹھیک وقت تو دس بجے سے تھا لیکن باوجود چلے کے جاڑے کے بھی لوگوں نے سویرے ہی سے اپنی اپنی جگہیں سنبھال لیں اور اسی طرح مہونٹ کا دو تہائی حصہ نو بجے سے پہلے پہلے بکھر گیا اور (۱۰ ۱/۲) تک تو تل دھرنے کو جگہ نہ رہی۔ نو بجے کے بعد سے

۱۵ کنگزوسے بریج آٹھ میل لمبی ہو جو دہلی میں سٹیشن سے شروع ہو کر کنگزوسٹیشن پر ختم ہوئی ہو۔ درمیان میں ایک سٹیشن سبزی منڈی کا بھی پڑتا ہو۔ جب واسرہ دلی میں تشریف فرما رہتے ہیں تو یہ لین کھلی رہتی ہو اور عموماً یکم اپریل بند کر دی جاتی ہو کہ تمام دفاتر پہاڑ پر چلے جاتے ہیں۔ یہی درباریلوسے وہ دربار کے ساتھ ختم ہو گئی اب پتہ بھی نہیں۔^{۱۲}

کا مشہور بیضوی قالین بچھا ہوا تھا۔ دربار ہال کے اندرونی احاطے میں چوڑے ڈیڑھ سو فیٹ لمبی اور چالیس فیٹ چوڑی سڑک تھی جس کے ارد گرد جا بجا ہری گھاس کے تختے تھے اور باقی خالی جگہ فوج کے قیام کے لیے چھوڑی گئی تھی۔ دربار ہال کے مشرقی کونے سے لے کر مغربی کونے تک ایک سڑک (۵۰) چوڑی بنائی گئی تھی چنانچہ شرقی دروازے سے دیرجھٹین وسطی پوئلین میں رونق افروز ہونے والے تھے اور اسی سڑک پر سے گزر کر شاہی کیمپ کو مراجعت فرمانا ٹھہرا تھا تاکہ تمام مجتہدین و یدار مبارک سے بخوبی بہرہ اندوز ہو سکیں۔ یہ بیچ والا بیولین دو نصف دائروں کے بیچوں بیچ میں تھا یہاں ایک چبوترہ (۵۰) فٹ بلند بنایا تھا جس پر (۶۸) اونچا سنہری گنبد تھا۔ اس کے بیچ میں بیس فیٹ کا ایک ہشت پہلو چبوترہ تھا جس کی دہلیزوں پر کنول کے پھول تراشے گئے تھے۔ اس چبوترے پر اور ایک چبوترہ (۱۵) مربع ۱۳ اونچا تھا جس کے گرد ایک نہایت نفیس جالی دار سفید کٹھڑا تھا۔ اس چبوترے پر مختلف قسم کے شاہی نشانات منقش تھے جس کے سامنے وار کی سیڑھی (۲۱) مربع تھی جس پر زر و زری کا فرش تھا۔ تیسرا اور اصلی چبوترہ شاہی نشست گاہ کا سب سے اوپر (۸) مربع تھا جس پر ایک پر تکلف کارچوبی مسند پر دو جگمگاتی ہوئی کرسیاں اُسی وضع کی جیسی کہ دربار ہال میں تھیں شاہی جوڑے کے لیے رکھی ہوئی تھیں۔ درمیانی بیولین تک پونچھنے کی (۲۶) سیڑھیاں تھیں جس کی چھت (۳۳) مربع تھی۔ اس کے گرد کے چبوترے پر ایک قرمزی رنگ کا شامیانہ (۱۵) مربع بارہ سنہری ستونوں پر کھڑا تھا جس کی نفیس جھال آفتاب کی کرنوں میں جھلک جھلک کر رہی تھی علیٰ ہذا شاہی کرسیوں پر بھی ایک انمول شامیانہ تھا یہ گنبد و در و در نظر آتا تھا اور بہت خوش نامعلوم دیتا تھا۔ وسطی گنبد کے اور (۵۰) چوڑی گول سڑک کے سامنے پچاس ہزار تماشائیوں کی نشست کے لیے ایک مونوٹ نصف دائرہ کی شکل کا بنایا گیا تھا جو ڈیڑھ میل لمبا تھا جس کا نصف قطر (۹۰۰) تھا۔ اس کے لیے وھس ناماسٹی کی فصیل (۵۰) لمبی اور (۱۵) اونچی بنائی گئی تھی جس کا

دربار ہال کے جنوب میں دیرمبجٹینز کے ہمراہیوں کے لیے ایک سنٹرل ویٹنگ روم بنایا گیا تھا۔ دربار ہال میں بلاکس وارخشتی سیڑھیاں بنا دی گئیں دو دو ستون ریلوں کے جوڑ کے اُس پر بانس کے ٹکڑے سے گولائی اُتاری تھی جس پر پلاسٹر آف پیرس کی ایسی گہری تہ چڑھائی تھی کہ ستون عین عین گچ کے معلوم دیتے تھے۔ پھر ان ستونوں پر آہنی ریلیں ڈال کر چوبی تختوں سے چھت پاٹ دی تھی۔ چھت پر جا بجا خوش نما سنہری برجیاں بڑی نفاست سے بنا کر خوب صورتی کو دو بالا کر دیا تھا۔ غرض کہ سارا دربار ہال رنگ روغن سے جگمگا اُٹھا تھا۔ دیرمبجٹینز کے جلوس کی جگہ ایک بیالیس فیٹ اونچا سنہری گنبد بنایا گیا تھا۔ دربار ہال کو بالکل ہندوستانی طرز سے سجایا گیا تھا۔ جا بجا شاہی تاج۔ نشانات اور جھنڈیاں آویزاں تھیں۔ دربار ہال کے پیولین کے اندرونی جانب احاطے سے ملا ہوا ساٹھ فیٹ مربع اور تین فیٹ اونچا چوترہ تھا جس کے ارد گرد بیل بونٹوں کے بڑے نفیس نقش و نگار تھے۔ اس چوترے پر ایک قرمزی رنگ کا شامیانہ بارہ طلائی لمع کے ستونوں پر تبا ہوا تھا۔ شامیانے پر کریم رنگ کا ریشمی کام کیا ہوا تھا۔ اس چوترے کے اوپر اور ایک چھوٹا پلیٹ فارم (۲۶) مربع تھا اس پر پھر ایک تیسرا چوترہ (۸) مربع تھا جس پر سنہری زرد وزمی کی مسند پر دو مٹھوس تقرئی کرسیاں طلائی لمع کی ہوئی رکھی تھیں۔ یہ کرسیاں کلکتہ کی شاہی ٹکسال میں شلہء کی اُس کرسی کے نمونے پر بنائی گئی تھیں جو ایڈورڈ ہفتم کے لیے ولی عہدی کے زمانے میں سیاحت ہند کے وقت بنائی گئی تھی۔ یہ دونوں کرسیاں وزن میں (۱۹۱۱) پونڈ کی تھیں۔ ان پر مطلقاً کام کا اور ایک نہایت خوب صورت شامیانہ لگایا گیا تھا جس کے چوڑے نیچے وار پرانے زمانے کے بیش قیمت قالینوں کا مکلف فرش تھا اور (۱۳۰) مکلف کرسیاں شاہی مصاحبین کے لیے حضور ملک معظم کے سامنے واز چھی تھیں۔ پہلی قطار اس سے ذرا پیچھے تھی۔ پچاس فیٹ کے فصل سے دو سیڑھیاں ملی ہوئی تھیں جن پر انڈین آرڈر

بہت اثر ہوا کیوں کہ اُن بہادر صورتوں سے قدیم زمانے کی یاد تازہ ہوتی تھی کہ انھوں ہی نے مصیبت کے وقت ہمیں مدد دی تھی اور تاج برطانیہ کے ساتھ استواری سے وفادار رہے تھے۔ مابدولت کو امید ہو کہ اب بھی اُسی گرم جوشی سے ملک و سلطنت کی حفاظت میں آپ لوگ طیار ہوں گے۔ آپ دونوں صاحب مع ان بوڑھے اور جاں باز سپاہیوں کے گو ملکہ مغلیہ انجمن کے سپاہی ہیں مگر موجودہ شاہ بھی تھیں کبھی دل سے نہیں جھلائے گا اور مابدولت کی دل سے یہ دعا ہو کہ تمھاری عمر کے آخری دن امن اور خوشی سے بسر ہوئے۔ میں ہوں آپ کا سچا دوست۔ سٹمفورڈ ہم۔ پریوٹ سکریٹری۔

دربار تاجپوشی جس جگہ پہلے دو دربار منعقد ہو چکے تھے وہیں یہ تیسرا دربار بھی قرار پایا مگر دونوں دربار نقل تھے اور یہ اصل۔ چوں کہ بادشاہ اور ملکہ دونوں بہ نفس نفیس موجود تھے اس لیے اب کچھ اور بھی بہار اور جہل پہل اور خلایق کی کثرت اور ازدحام تھا۔ ۱۹۰۳ء کا دربار ہال نعل کی شکل کا تھا جس میں سوٹھیا ہزار سیٹوں کی گنجائش تھی اور اس دفعہ نصف دائرے کی شکل قرار پائی۔ ایک مسقف حصے میں (۱۲۵۶) والیان ریاست اور معززین کی نشست کا انتظام تھا اور اس کے علاوہ ایک دوسرا مسقف مونڈ دربار ہال کے بالمقابل بجانب شمال بنایا گیا جس میں پچاس ہزار آدمی بیٹھ سکیں اور ان دونوں کے بیچوں بیچ میں شاہی پولین تھا جس میں دیرمیں بیٹھ جلوس فرمائیں گے۔ نصف دائرے کی شکل کا دربار ہال ۳۰۰ × ۳۰۰ × ۱۳۰ طول و عرض میں اور (۱۵) بلند تھا جس کے اندر کا ڈھلاؤ گیارہ درجے اور باہر کا بیس درجے تھا جس پر (۳۶) اونچی چھت ڈالی گئی تھی اور (۲۸) سیڑھیاں تھیں۔ دربار ہال کے اندر کی طرف پہلی روش زمین سے ۲۰ اونچی اور نو فیٹ چوڑی بنائی گئی تھی جس پر قرمزی رنگ کے قالینوں کا فرش تھا۔ دربار ہال میں حروف تہجی کے لحاظ سے چوبیس بلاک تھے۔ درمیان میں چھ بلاکوں کے عقب میں پروڈار خواتین کے لیے (۳۶) کمرے بنائے گئے تھے جن کے آگے پردے پڑے ہوئے تھے

جن میں (۳۳) یورپین اور (۶۶) ہندوستانی تھے۔ حضور ملک معظم ان کی صفوں میں سے پیدل گزرے اور بہتوں کو شرف ہم کلامی بخشا اور اسی طرح حضور ملکہ معظمہ نے بعض افسروں کو اپنی گاڑی کے پاس بلا کر خطاب فرمایا۔

ایڈریس

خدمت ہر موسٹ ایکسیلنٹ اینڈ امپیریل میجسٹی کنگ جارج پنجم شہنشاہ سلطنت ہائے متحدہ گریٹ برٹن اینڈ آئرلینڈ و برٹش مقبوضات ماوراء البحر محافظ وین شہنشاہ ہند ہر موسٹ اکسلنٹ اینڈ امپیریل میجسٹی دی کوئن امپرس۔ ہم انگریز۔ یوریشین اور ہندوستانی سب یک زبان ہو کر حضور کی اس دعوت و ربار کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں کہ حضور نے ہم سرفروشنوں کو ایسے موقعہ پر یاد رکھا۔

دیر باش امی وقت تو خوش وقت ما خوش کردی

شادی چنداں کہ بپذیرد زما خلق دعا
چوں کہ حضور والا دنیا کے قوی ترین شہنشاہوں میں ہیں اور حضور کے ہاتھ میں کروڑوں بندگان خدا کی قسمتیں ہیں اس لیے ہم دعا کرتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ حضور کی اس اہم و نازک کام میں پوری اعانت فرمائے۔ آخر میں ان غریبوں کی طرف بھی اعانت ہو جائے کہ حضور ملکہ معظمہ آنجنابی اور ملک معظم آنجنابی کے سپاہی اور غدر شاہ کے جاں نثاروں میں سے ہیں۔ مثل اور رعایا کے ہم بھی ایک نظر لطف کے مشتاق ہیں۔

گل چھینکے ہو اوروں کی طرف بلکہ شمر بھی بڑا مبرا کر م بحر سخا کچھ تو ادھر بھی حضور اس بات کو یقین فرمالیں کہ ہماری دعائیں ہمیشہ ترقی جاہ و دولت حضور شاہ کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتیں "دیر امپیریل میجسٹی کے دل سے مطیع و متقا و شوالہ غدر کے جاں نازاے۔ ایس ہٹھ اور مینجہرئل آر۔ اے۔ بورٹھ جال بازوں کے قائم مقام۔ جواب تحریری

کنک امپیرل گیمپ۔ ۱۱ دسمبر ۱۹۰۶ء۔ "ڈیر سر آپ نے جاننا بازان غدر کی طرف سے جو سپاس نامہ

مابدولت و اقبال کو روانہ کیا ہو اُس سے مابدولت بہت محفوظ ہوئے۔ آج پریڈ پر اتنے جاں بازوں کی صف بندی کو دیکھ کر مابدولت کے دل پر

ساتھ ہم اخوت اور یک جہتی کی طرف بڑھتے جائیں یہاں تک کہ ہمارا قیاس
 ذہنی و عملی صورت میں جلوہ گر ہو جائے اور خدا کی بادشاہت اور اُس کے
 مسیح کی حکومت پوری ہو۔ نماز ختم ہونے پر دیوبند کے کیمپ شاہی کو واپس تشریف لائے۔
 فوجوں کو جھنڈے تقسیم کرنا

اگر دسمبر کو سات یورپین رجمنٹوں کو مغربی
 گروئنڈ میں اور تین ہندوستانی رجمنٹوں کو
 مشرقی گروئنڈ میں جھنڈے تقسیم کیے گئے ٹھیک گیارہ بجے ملک معظم بیسوی
 اسپ اور ملکہ معظمہ لینڈ میں تشریف لائے۔ بادشاہ سلامت نے فوج
 کا ملاحظہ فرمایا اور ملکہ معظمہ شامیہ لے کر برارج رہی تھیں۔ اس موقع پر
 وائسرائے اور کمانڈر ان چیف بھی موجود تھے۔ ملک معظمہ نے مناسب حال
 ہر رجمنٹ کو جھنڈے دیتے وقت مخاطب فرمایا۔ ہندوستانی رجمنٹوں کو
 آپ نے یوں ارشاد فرمایا۔ ”پہلے زمانے میں جھنڈے مواقع جنگ کا
 نشان سمجھے جاتے تھے لیکن آج یہ سلطنت اور خداوند کریم کی اطاعت میں
 ادائے فرض کا نشان ہیں اور گزشتہ کارناموں کی تاریخ میں چنانچہ اسی
 حیثیت سے ان نئے جھنڈوں کو مختاری حفاظت میں سپرد کرتا ہوں کہ یہ تمہیں
 گزشتہ بہادروں کے کارنامے یاد دلاؤ اور تم میں سرگرمی اور نئی فتوحات
 کا دلولہ اور تاج کی جاں نثارانہ خدمات کا جوش پیدا کریں۔ چوں کہ تم کو
 پیدائشی مذہبی آزادی حاصل ہو اس لیے تم جس طرح چاہو ان جھنڈوں
 کو مقدس بناؤ جو واقعی ایک قابل اعتماد امانت ہیں۔ ان جذبات و اثرات
 کے زیر سایہ مجھے امید ہے کہ تم گزشتہ جانبازوں کے قدم بقدم چل کر ان
 کے فخر و اعزاز کو قائم رکھو گے۔“

جھنڈوں کی تقسیم سے فارغ ہونے
 کے بعد ملک معظمہ اور وائسرائے
 اور ملکہ معظمہ جو گاڑی میں سوار تھیں
 غدر کے بہادروں کے پاس تشریف لے گئے

غدر کے بہادروں سے ہم کلامی

اُن کا تحریری ایڈریس اور جواب

مرضی کی درجہ بدرجہ تکمیل و ترتیب سے لبریز پائی جائے گی گو وہ بذریعہ انسانی جذبات اور ارادوں کے ظاہر ہو۔ جو کچھ اللہ کی مرضی کے خلاف پڑتا ہو وہ آخر میں نابود ہو کے رہتا ہو۔ دنیا کی آخر کار خدا کی سلطنت اور اس کے مسیح کی بادشاہت ہو کے رہے گی اور یہ وہ بادشاہت ہوگی جس میں خدا کی بزرگی اور برادری انسان کی انہوت حکم راں ہوگی۔ بظاہر تو یہ آخری منزل بہت دور نظر آتی ہو لیکن اس آخری منزل کی طرف تمام مخلوق کی رہنمائی من جانب خدا ہو رہی ہو اور مستقل قدر و قیمت ہر سلطنت اور ملت کی اسی راز پر ہو کہ اس سے حضرت انسان خدا قریب تر ہو سکے یعنی انسانی برادری کے بھائی چارے کو نہایت با اثر اور بکار آمد بنایا جائے۔ یہی کام ہماری سلطنت کو کرنا ہو اور ہم کو خیال رکھنا چاہیے کہ یہ بڑا کام محض مدبروں اور حکمت عملی کے اشاروں پر ہی منحصر نہیں بلکہ زیادہ تر عام لوگوں پر ہو جو روزانہ زندگی میں اس کا خیال رکھیں۔ سب سے زیادہ ضروری ہو کہ ایسی تنگ خیالیاں اور غیر مسیحی جذبات دور کر دیئے جائیں جن قوت عامہ کے کاموں میں رکاوٹ ہوتی ہو اور خلوص کے ساتھ ایسی کوششیں کی جائیں جن سے ہم زندگی کے علم و عمل میں مسیح کی طرح ہر قوم کے ساتھ محبت اور بھائی چارے کا برتاؤ کر سکیں۔ ہمیں اپنے پیش نظر حضرت مسیح کا معیار رکھ کر ہندوستان میں پوری طرح انصاف۔ حق اور فرض پرستی کو سامنے رکھنا چاہیے۔ خدا نے جو عظیم الشان کام ہمارے سپرد کیا ہو اس کے لحاظ ہمیں حضرت مسیح کی طرح ایثار علی النفس اور محبت برتنی چاہیے۔ ہماری سلطنت میں اقوام مختلفہ کے درمیان ایسے اختلاف کے میدان حاکم ہیں جن سے ایک دوسرے سے علیحدگی واقع ہوتی ہو اور دنیا میں جو قوت اختلافات کو مٹا سکتی ہو وہ صرف خدا کی مرضی اور محبت ہو اور حضرت مسیح کی عمدہ مثال ہو۔ خدا ہمیں یہ قوت عطا کرے۔ خدا کرے کہ یہ عظیم الشان مجمع جو دہلی میں جمع ہو اور جس میں صد ہا قومیں اور صد ہا مذاہب ایک دل ہو کر شہنشاہ معظم کی ذات کے ساتھ وفاداری اور عقیدت نہایت گرم جوشی سے ظاہر کر رہے ہیں زمانہ مستقبل کے لئے خال نیک ثابت ہو اور برے اور بھلے میں ایثار و محبت کے

لیئے اور ایک پادری صاحب کے لیے لگائے گئے تھے باقی سب لوگ زیرِ سما تھے۔ اس موقع پر پندرہ سو سولینوں کے علاوہ آٹھ ہزار فوج جمع تھی۔ ٹھیک ۱۰ بجے دیہیجسٹیز تشریف فرما ہوئے۔ جلوس کا وہی اہتمام تھا جو دیگر مواقع پر تھا۔ بیڈ اور بانے بھی موجود تھے۔ نماز کے مقدس فریضے اور دعا کے بعد مدراس کے بشپ صاحب نے یہ وعظ فرمایا :-

وعظ

آج صبح کی دعا جو ہم مانگتے ہیں وہ اس بڑے واقعہ کا ایک جزو ہو جسے گورنمنٹ انگلشیہ کی تاریخ ہند میں ایک نئے نظیر واقعہ کہنا چاہیے اور یہ موقع اس لیے اور بھی زیادہ مؤثر ہو کہ صرف یہی مجمع اس میں شریک نہیں ہو بلکہ ہندوستان کے لاکھوں یورپین اور ہندوستانی بھائی بھی بخلوص دل اس میں شامل ہیں۔ جو دعائیں ہم نے اپنی نماز میں مانگی ہیں وہی آج صبح تمام شہروں اور دیہاتوں کے کلیساؤں اور چھوس کی مسجد گاہوں میں بسیں مختلف زبانوں میں ادا کی گئی ہیں۔ پس یہ اتحاد دعائیہ اُس مذہبی اور روحانی حق پرستی کو بتاتا ہے جو دربار تاجپوشی میں مضمر ہے۔ ہمارا ایمان ہے کہ تمام حکومتیں اور اختیارات خدا کی طرف سے عطا ہوئے ہیں اور جس شان و شوکت کے ساتھ ہمارے شہنشاہ کی تاجپوشی ہوئی ہو وہ ظاہر کرتی ہے کہ یہ واقعی ظل اللہ ہے۔ اس دربار کی شان و شکوہ کی پس پردہ خدا کی مرضی اور بادشاہت کا یہ کھلا راز موجود ہے کہ ہمارے شہنشاہ کو خدا کی طرف سے سلطنت برطانیہ کا تاج عطا ہوا ہے اور روح القدس نے ہمارے شہنشاہ کو برکت دے کر تقویت اور دانائی بخشی ہے۔ آج میں گو ہندوستان کی مسیحی جماعت کی طرف سے قایم مقام ہو کر اس خیال کا اظہار کرتا ہوں لیکن ہمارے غیر مسیحی رعایا بھی اس کو ماننے کو کہ ہمارا شہنشاہ ظل اللہ ہے اور اس کو من جانب اللہ اختیارات ملے ہیں چنانچہ جس غیر معمولی اظہار و فادری سے شہنشاہ کا خیر مقدم ہوا ہے وہ اس بات کو ظاہر کرتا ہے کہ ہندوستان کی رعایا شہنشاہ کو خدا کی مرضی اور احکام قدرت کا عاقل تسلیم کرتی ہے۔ آج کی نماز اور دعا سلطنتِ عظمیٰ کی فتنے داریوں کو بھی ظاہر کرتی ہے۔ چوں کہ تمام حکومتیں خدا کی طرف سے دیجاتی ہیں اس لیے اگر دنیا کی تاریخ پر غور کیا جائے تو وہ خدا کی ہی

زبردست شہنشاہ اور رحم دل حاکم اور بطور ایک بڑے انگریز کے مشہور ہو گا۔ اس کے بعد جس شان و شوکت سے سواری باد بہاری آئی تھی ویسے ہی مراجعت فرمایا ہوئی۔

۸ دسمبر کی شب میں حضور ملک معظم کی جانب سے سو حکام و رؤساء عالی مقام ہندوستانی اور صاحبان انگریز

کی بڑی شان و اردعوت ہوئی۔

پولو ٹورنامنٹ | پولو ٹورنامنٹ کے ملاحظے کے لیے ۹ دسمبر کو سہ پہر کے وقت جلوس شامیانہ سے دیرپجٹینر کھلی گاڑی میں مع ماہی مراتب کے تشریف لے گئے

اور شامیانہ میں رونق افروز ہو کر کھیل ملاحظہ فرمایا۔ اس کھیل میں ایک افسوس ناک حادثہ ہوا کہ رسالدار موتی لال کے گھوڑے کا مسٹر رسٹن کے گھوڑے سے تصادم ہوا جس میں رسالدار صاحب سخت جرح ہوئے۔ حضور ملک معظم سخت متاثر ہوئے اور فوراً تشریف لے جا کر مستفسر احوال ہوئے۔ ۱۱ دسمبر کو بھی اسی طرح پولو کا ملاحظہ ہوا اور حضور نے انعامی کپ تقسیم فرمائے۔

۹ دسمبر کو پولو ختم ہونے کے بعد حضور ملک معظم نے فٹ بال ٹورنامنٹ ملاحظہ فرمایا اور اسی جگہ

شامیانہ میں دیرپجٹینر نے چائے بھی نوش فرمائی۔ یہاں ملکہ معظمہ اور لیڈی ہارڈنگ اور لیڈی ہیوٹ۔ حضور عالی نظام اور مہاراجہ پٹیلہ سے گفتگو فرما رہی تھیں۔ پانچ بجے شام کے والپسی ہوئی۔ پولو گروئنڈ میں ہر روز بینڈ بجا کرتا تھا اس شب کو ملک معظم اور ملکہ معظمہ بھی تشریف فرما ہوئے اور طرح طرح کے بینڈ بکے۔ پھر مصنوعی جنگ ہوئی جس میں نقلی بمب بندوقیں اور توپیں چلائی گئیں اور آتشباری سے اصلی جنگ کا نقشہ جم گیا۔ دیرپجٹینر دو گھنٹے کے بعد تشریف لے گئے باقی ارباب ختم ہونے تک سیر دیکھتے رہے۔ نماز اور دعا

۱۰ دسمبر اتوار کے دن جنگ پور کے ٹاپو میں جو دہلی گیمز ٹروپس کا کیمپ تھا نماز ہوئی جہاں دو شامیانہ بادشاہ کے

کی سلامتی سر ہوئی۔ اس مجتہد کا ایک تقرری ماڈل حضور وائسرائے نے پیش کیا۔ حضور ملک معظم نے چوڑے پر کھڑے ہو کر نہایت بشاشت سے سب کا سلام لیا اور لوگوں نے آپ کو دل بھر کر دیکھ لیا۔ سنگ بنیاد کے چاروں طرف کتبے تھے۔ شمالی طرف تاج اور عصا تھا جس پر یہ الفاظ کندہ تھے۔ اُس بت کو بادشاہ جارج پنجم نے ۸ دسمبر ۱۹۱۱ء کو نصب کیا۔ اور بادشاہ کے دستخط بھی تھے۔ جنوبی طرف شاہی ہتھیاروں کی شکلیں کندہ تھیں۔ مشرقی طرف انگریزی اور مغربی جانب اردو کا یہ کتبہ تھا جو انگریزی کا ترجمہ تھا:۔
یہ یادگار اس کی بنیادوں لاکھوں رعایا نے اپنی خوشی سے تمام اطراف ہند کی طرف سے چندہ دے کر استادہ کیا ہو۔ امیروں نے بڑی رقمیں اور غریبوں نے حسب مقدور دے کر اس کی محبت اور اقدار کی شکر گزارانہ یاد کی شہادت دی ہو۔ وہ اپنی رعایا کا باپ تھا جن کے مختلف مذہب اور رسم و رواج کو اُس نے نئے رو رعایتی کے ساتھ برقرار رکھا ہو۔ دنیا کی نسلوں میں اُس کی آواز ہمیشہ وائے کو غا ہر کرتی ہو۔ اُس کی مثال اُس کے وائسرائے گورنر کپتانوں اور عاجز سے عاجز فرد رعایا کے لیے ایک نمونہ تھا۔ اُس کا عصا با شندگان روے زمین پر حکم رانی کرتا تھا۔ اُس کا اضاف کم زوروں کی حفاظت کرتا۔ قابل الغم انعام دیتا اور ناہنجاروں کو سزا دیتا تھا۔ اُس کے رحم نے بیماروں کے لیے شفا خانے مہیا کیے۔ قوط زدوں کے لیے خوراک۔ پیاسی مین کے لیے پانی اور طالب علموں کے لیے علم۔ اُس کی تلوار ہمیشہ فتح مند تھی۔ بہت سی قوموں کے سپاہی اُس کی عظیم الشان فوج میں مامور تھے اور اُس کے مستبرک حکم کو مانتے تھے۔ اُس کے جہازوں نے سمندروں کے راستوں کو مصئون کیا اور اُس کی وسیع سلطنت کی خشکی اور تری میں حفاظت ادا کی۔ اُس نے دنیا کی قوموں سے دوستی پیدا کی اور اپنی وسیع سلطنت کے باشندوں کو امن سے مالا مال کیا۔ اُس کا عہد حکومت اُس کے پیارے ملک ہندوستان کے لیے ایک برکت تھا۔ بڑے آدمیوں کے لیے ایک نمونہ اور چھوٹوں کے لیے حوصلہ افزا تھا اور اُس کا نام نسلاً بعد نسل تمام زمانوں میں بطور ایک

جواب

اُپ نے جو ایڈریس ابھی پڑھا ہو اُس نے میرے دل پر اثر کر کے اُن احسانات کی یادگار کو جگا دیا، جن کے لیے ہم سب اور سب سے بڑھ کر میں اپنے پیارے والد مرحوم شاہ فیصل ریڈ وروہم کو عزیز رکھتا ہوں۔ ظاہر ہو کہ میرے والد ہی انگلستان کے بادشاہوں میں وہ پہلے تاج دار تھے جنہوں نے ہندوستان کا سفر اختیار کیا تھا پھر آج سے چھ سال قبل میں اس عظیم الشان سفر اور عجائب و غرائب سے بھری ہوئی سرزمین میں آیا مگر افسوس ہمیں اُس وقت معلوم نہ تھا کہ کس قدر جلد ہم کو اس جلیل القدر شاہنشاہ کا ماتم کرنا پڑے گا۔ آپ لوگوں نے اپنے ایڈریس میں بیان کیا ہو کہ یہ یادگار صرف اُن چند اشخاص کے فیاضانہ عطیوں سے ہی طیار نہیں ہوئی جنہیں ہمارے شاہنشاہ مرحوم سے ذاتی طور پر نیاز حاصل تھا بلکہ اس کی طیاری میں ہماری اور شاہنشاہ مرحوم کی ہزار ہا ہندوستانی رعایا نے بھی بذریعہ چندہ حصہ لیا ہو اور مجھے اس کی بڑی خوشی ہو کہ شاہنشاہ مرحوم کی گہری اور دائمی محبت کا جواب جو انہیں ہندوستانیوں سے تھی فرزند ان ہندوستان نے نہایت گرم جوشی سے دیا ہو میں اس بات پر بھی مسرور ہوں کہ یہ متبرک مجسمہ نہایت خوب صورت اور تاریخی موقع پر نصب ہوا ہو جو کہ زمانہ مستقبل میں پیدا ہونے والی نسلوں کو اس امر کی شہادت دے گا کہ اہل ہند کو شاہنشاہ مرحوم سے کس درجے عقیدت مندی اور شاہنشاہ موصوف کو اپنی ہندوستانی رعایا سے کس درجے ہم دردی تھی اور یہ ایسے جذبات ہیں جو بفضل خدا ہندوستان کی نسبت میری ذات خاص اور میرے خاندان میں بطور ترکہ کے نسلاً بعد نسل چلے جائیں گے۔ اس تقریر دلپذیر کے بعد حضور ملک معظم مع والہمراہ بہادر سپہ سالار چٹھہ کرچوڑے پر تشریف لے گئے جہاں سنگ بنیا در رکھا جانا تھا۔ آپ نے سونے چاندی کی کرنی اور بسبولی سے (۲۲ ٹن کے سنگ سرخ کو جو زنجیروں کے سہارے (۱۵) اونچا معلق تھا جو معاشین کے ذریعے سے نیچا کر دیا گیا) مسالا لٹکا کر نصب فرما دیا۔ اسی کے ساتھ ہندوؤں کی بارٹھ اور قلعہ سے (۱۰) توپوں

دروازے پر لارڈ اور لیڈی ہارڈنگ نے استقبال کیا اور شامیائے میں رونق افروزی کے بعد حضور وائسرائے نے یہ ایڈریس پڑھا:۔ "میں آل انڈیا ایڈورڈ موریل کمیٹی کے قائم مقام کی حیثیت سے جو آپ کے عالی قدر اور عزیز الوجود بزرگوار ایڈورڈ ہفتم کی یادگار سرزمین ہند میں قائم کرنے کی غرض سے بنائی گئی ہو آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ حضور اُن کے بت کے بنیادی پتھر کو اپنے دست مبارک سے نصب فرمائیں۔ اس یادگار کے قائم کرنے میں ہزاروں وفادار اور جاں نثار ہندوستانی رعایا نے چندہ دیا ہو اور امیر و غریب دونوں نے ایسی محبت و احترام کا اظہار کیا جو کہ جس سے اس نامور حکمراں کا نام ہمیشہ یادگار رہے گا۔ اس بت سے جو اس پیل پاسے کی سجاوٹ کا باعث ہو گا حضور کی کروڑ ہا رعایا کی شکرگزارگی وہ نام دار عہد و البستہ ہو گا جس سے اُس امن و انصاف اور فارغ البالی کا پتہ چلتا ہو جو شاہنشاہ مرحوم کے مختصر مگر قابل یادگار عہد میں اہل ہند کو نصیب ہوئی اور جس سے اُنھوں نے امن کی شان و ارتقوح حاصل کیں۔ اس تاریخی شہر دہلی اور بہادری کی سرزمین میں ہمارے عظیم محترم شاہنشاہ معظم کا بت نہ صرف رعایا سے ہند کے جذبات ارادت مندی اور راسخ الاعتقاد کی اُسے نشان کے طور پر کھڑا رہے گا بلکہ یہ بت ہمیشہ اس امر کی شہادت و تیار پگ کہ شاہان انگلستان کا دبدبہ و جلال کس قسم کا ہو اور انھیں اپنی ہندی رعایا سے کس درجہ محبت اور شفقت ہو اور کس طرح وہ اہل ہند کی شریفانہ آرزوؤں اور نیک تمناؤں کی رہنمائی کر رہے ہیں۔ اب ہم ممبران موریل ہذا حضور سے اس بنیادی پتھر کو نصب فرمانے کی درخواست کرتے ہوئے یقین رکھتے ہیں کہ یہ متمبرک یادگار جو ایک مقدس اور نیک دل تاج دار کی یاد میں تعمیر کی جا رہی ہو آئندہ نسلوں کی ارادت مندی کی متحرک ہوگی اور حضور کی ہندوستانی رعایا وفادار نہ جذبات کے ساتھ اس کی نگہداشت کرے گی۔

۱۵۔ اگر کمٹو کمیٹی کے بارہ ممبروں کو حضور وائسرائے نے بارگاہِ خیمہ میں پیش کیا تھا جنگ یورپ کے سبب اب تک بھی مجسمہ ولایت سے بن کر نہیں آیا اب شاید جلد آجائے۔ ۱۶۔

کی ممنون ہوں کہ آپ نے میرا اور شہنشاہ کا خیر مقدم کیا اور میں آپ کی اس
دعا نے خیر میں شرکت کرتی ہوں جو آپ لوگ سلطنت کے استحکام اور بقا کے
لیئے کرتی ہیں۔

پر وہ پارٹی

۳۱ دسمبر کو ملکہ معظمہ کی طرف سے تقریباً سو معزز خواتین
وبیگمات رؤسا کو سرکٹ ہوٹس میں ایک پردہ پارٹی
دی گئی۔ درباری شامیائے میں ملکہ معظمہ نہایت نفیس اور قیمتی ڈریس
میں دوسرے زیورات کے ساتھ خواتین ہند کے پیش کردہ زیورات بھی
زیب تن کیئے ہوئے ایک شاہی مکلف کرسی پر تشریف فرما تھیں۔ آپ کے
پاس لیڈی ہار ڈنگ اور ڈجس آف ڈیون شایر حاضر تھیں۔ اس موقع پر
لیڈی میکموہن نے (۶۱) بیگمات اور معزز خاتونوں کو پیش کیا اور دو گھنٹے
تک لطف صحبت رہا۔

آل انڈیا ایڈورڈ مموریل
کاسنگ بنیاد رکھنا

ملک معظمہ ایڈورڈ ہفتم کے انتقال پر مل
پر کوئی اتنی ہزار اشخاص نے جس میں بڑے
رؤسا اور حکام ذوی الاحرام تھے
ایک کروڑ کی خطیر رقم عطیات اور چندے سے جمع کی۔ اس میں سے (۵۵)
لاکھ روپیہ تو مختلف حصص ہند میں یادگاریں قائم کرنے کو دیا گیا اور (۴۴)
لاکھ روپیہ صرف دہلی کی یادگاریں واسطے علیحدہ رکھا گیا اور ملک معظمہ انجمنی
کا کالسنی کا مجسمہ گھوڑے پر سوار نصب کیا جانا قرار پایا۔ جس کے ڈھانسنے
کا کام لندن کے مشہور بت ساز سر طامس بروک کو دیا گیا۔ جامع مسجد
اور قلعہ کے بیچ کے میدان میں جگہ کا انتخاب ہو کر درستی عمل میں آئی۔ گرد
آہنی جنگلا لگا کر ایک باغیچہ سبزہ زار لگا دیا گیا اور ایک چبوتر بنا دیا گیا۔
تمام رؤسا و کبار مع وائسرای بہادر کے اس موقع پر جمع ہو گئے۔ ۸ دسمبر
کو ۳ بجے دن کے دیر چیمبر شاہی کیمپ سے چو اسپہ لینڈ ویز سپر
چتر شاہی لگا سے روانہ ہوئے۔ لوگ جو روز گزشتہ دیدار سے محروم تھے
آج فیض یاب ہو گئے۔ سارے رستے دور وید فوج اسے تادہ تھی۔ ایلیگز جڈ کے

دن دوئی رات چوگنی ترقی اور طاقت بخشے اور اس میں جملہ بنی نوع انسان کی بہبودی کے لیے اتفاق و اتحاد پیدا کرے۔" ایڈریس کے اختتام پر جہارانی صاحبہ پٹیا لے گئے دونوں پیش بہار پور ملکہ معظمہ کے حضور میں پیش کر دیئے اور حضور مدوہ نے حسب ذیل جواب ارشاد فرمایا :-

"آپ کے خیر مقدم کے الفاظ نے مجھ پر بڑا اثر کیا ہے اور میں یقین کرتی ہوں کہ آج جو خواتین مجھ سے ملے ہیں وہ خود میری جانب سے میرا شکریہ قبول کریں گی اور اس بڑی سلطنت کی تمام نسوانی جماعت کو جن کی طرف سے آج خیر مقدم کیا گیا ہے میرا شکریہ پونہچا دیں گی۔ میں باور کرانا چاہتی ہوں کہ میری خیر طلبی اُن کے واسطے بھی ہمیشہ رہے رہتی ہے جو پس پردہ چار دیواریوں میں رہتی ہیں۔ صفحات تاریخ میں بخوبی روشن ہے کہ ہندوستان کی عورتیں کس درجے فلاح و بہبودی کا سامان اپنے گھر پر کر سکتی ہیں۔ ہندوستان کے کارناموں میں اس کی شریف قوموں کی وفادانہ اور نئے نظیر خدمات کا ذکر کثرت سے ہے اور یہ ہندوستان کے بچوں کے وہ کارنامے ہیں جو ہندوستانی ماؤں نے اپنے بچوں کے دلوں میں اچھے سبق جاگزیں کرنے سے پیدا کیے ہیں۔ میں نے نہایت مہارت کے ساتھ اس بات کو سنا کہ پردہ نشینوں میں ایک ارتقائی اور درجہ بدرجہ ترقی کے آثار نمایاں ہیں اور مجھے یقین ہے کہ آپ لوگ اپنے بچوں میں ترقی تعلیم کا زیادہ خیال رکھیں گی تاکہ آئندہ وہ لڑکیاں اپنے شوہروں کے واسطے بہترین تربیت یافتہ ساتھی اور کارآمد ہمدم ثابت ہوں۔ آپ نے جو زیور مجھے نذر کیا ہے وہ میری نگاہوں میں ہمیشہ قیمتی رہے گا اور جب میں اس کو زیب تن کروں گی تو خواہ ہزاروں میل کا بری مہری فاصلہ ہو گا لیکن میرا خیال فوراً ہندوستانی گھروں کی طرف دُور ہو گا اور جس محبت و خاص کا آپ لوگوں نے اظہار کیا ہے وہ تازہ ہو جائے گا۔ اس کے سوا آپ کا ذکر وہ زیور آئندہ نسلوں کی طرف شاہی ترکہ کی طرح منتقل ہو گا اور یہ نشانی سمجھا جائے گا جس کو ہندوستانی خواتین سے اول اول ایک ملکہ کی یادگار میں پیش کیا تھا۔ میں آپ لوگوں

ایک نہایت نفیس بروج بنوایا اور جواہرات کی ایک مالا بھی طیار کرائی اس میں بھی ایک بیش قیمت زمرہ تھا۔ چنانچہ ۹ دسمبر دو بجے دن کے چالیس معزز خواتین کا ایک ڈپوٹیشن بسر کر دی جہاں رانی صاحبہ بیٹیا لہ حاضر ہوا جسب قاعدہ ڈپوٹیشن کا استقبال کیا گیا۔ ٹھیک ۲ بجے ملکہ معظمہ سکلف لباس میں بہ معیت لیڈی ہارڈنگ اور لیڈیز ان وینگ کمرہ تخت گاہ میں تشریف لائیں۔ جب آپ تخت پر تشریف فرما ہوئیں تو لیڈی ہارڈنگ نے کھڑے ہو کر یہ ایڈریس جو ساٹن پر سنہری حرفوں میں چھپا ہوا تھا پیش کیا :- بعد ملاحظہ یور ایڈریس بل میجسٹی ! ہم نمایندگان خواتین ہند جو اس وسیع سلطنت کے مختلف صوبجات سے حاضر ہوئی ہیں حضور کو تہ دل سے خیر مقدم کہتی اور حضور کی خدمت میں نہایت عجز و نگر صدق دل سے کورنش بجالاتی ہیں اور حضور نے کمال مہربانی سے ہم کو اپنی لاکھوں بہنوں کی جذبات کے اظہار کی جواز دی ہو اس لاثانی اعزاز کا اعتراف کرتی ہیں۔ حضور نے اس ملک میں تشریف لا کر اس بات کا عملی ثبوت دیا ہو کہ حضور کو اپنی ہندوستانی رعایا کے سود و بہبود کا کس قدر فیاض دلی سے خیال ہو جس کا حضور نے ہمیشہ نئے طریقوں سے اظہار فرمایا ہو اگرچہ یہ بالکل صحیح نہیں تاہم عام طور پر یہی سمجھا جاتا ہو کہ پردہ و استورات امن واقعات سے جو حدود چار دیواری کے باہر ہوتے ہیں نئے خبر ہوتی ہیں لیکن ہم حضور کو یقین دلاتے ہیں کہ برٹش قوم کی مہذب اور عمدہ حکومت نے پردے کے اندر بھی ہندوستانی عورتوں کے دلوں میں اعلیٰ خیالات پیدا کر دیئے ہیں اور اس قدیم سرزمین میں برٹش حکومت کے امن و اقبال نے ہماری بہنوں میں انصاف و عزت پیدا کر کے ثابت کر دیا ہو کہ پُرانے زمانے کے مطابق سچائی اور انصاف کے خیالات ہی اصل بنیاد ہیں جن پر ملکوتوں اور لوگوں کی عام بہبود کی انحصار ہو۔ آخر میں ہم نہایت عجز سے حضور اور حضور کے شوہر نامدار یعنی حضور شہنشاہ معظم جارج پنجم کو دوبارہ تاجپوشی منعقد کرنے کے لئے نہایت صدق دل سے سبار کبا دعرض کرتی اور خلوص سے دعا کرتی ہیں کہ خدا سے برتر اس عالی شان سلطنت کو جس کی حضور زندہ مثالیں

اس بات کا بخوبی یقین ہو کہ پورا پیپریل میجسٹریز کے دل میں اس سے بڑھ کر اور کوئی خواہش نہ ہوگی۔“

ملک معظم کا جواب میں قیصرہ ہند کی طرف سے اور خود اپنی جانب سے آپ کے خیر خواہانہ اور معتقدانہ ایڈریس کا دلی شکر

ادا کرتا ہوں جس کے الفاظ کا ہم پر بڑا گہرا اثر پڑا ہے۔ یہ الفاظ محبت آمیز عقیدت مندی کے اُن نئے شمار پیاموں کو یاد دلار ہے ہیں جن کے ذریعے سے ہماری سلطنت نے تمام دوسرے حصص کے ساتھ ہماری تاج پوشی انگلستان کے موقع پر ہمارا خیر مقدم کیا ہے اور نیز آپ کے ملک میں ہمارے واسطے کے بعد سے ہر طبقہ اور ہر مذہب کی رعایا سے ہندوستان نے بہت سی تار برقیان بھیجیں۔ مجھے اپنے گورنر جنرل کے ذریعے سے معلوم ہوا کہ انھیں اپنی رپریزنٹٹیو کونسل ہند اور برطانیہ کے چیدہ قائم مقاموں کے دانش مند تجربے سے بیش بہا تقویت اور تائید پہنچی ہے۔ پس آپ نے جو اُس کے باشندوں کی طرف سے ہمارا خیر مقدم کیا ہے اُس کی میں بڑی قدر کرتا ہوں آپ یقین جانیے کہ ہمارے دلوں میں اس سے بڑھ کر کوئی خواہش نہیں کہ آپ کے الفاظ کے مطابق جو آپ نے ایڈریس میں بیان کیے ہیں کہ سلطنت ہندوستان کو امن و امان اور خوش حالی کے اعتبار سے بڑھتی حاصل ہوتی رہے۔ ایڈریس کے ختم ہونے پر تمام حاضرین نے بڑے جوش و خروش سے گاد سیو دی کنگ اینڈ کوئین کے نعرے لگائے اس کے بعد دیر میجسٹریز شاہی کیمپ میں داخل ہوئے اور تھوڑی دیر استرا فرمائی۔

والیان ملک کی باریابی ایسا مفتنم موقع کب آیا تھا اور کبھی آئے گا اس لیے سارا ہندوستان دلی میں سمٹ

آیا تھا۔ ہندوستان کے سارے رؤسا رجاوڑے جمع ہو گئے۔

ہر کجاچستہ بود شعیب
مردم و مرغ و مور گرد آید

یہ کیسے ممکن تھا کہ بادشاہ سلامت سب کو موقع باریابی کا دینے اس لیے

میجسٹریز کی تشریف آوری ایسی عظیم المٹاں ہو کہ ہمیشہ کے لیے یادگار رہے گی۔
یوٹریجسٹریز - فرماں روا سے وقت کی خیر خواہی ہندوستان میں ہمیشہ سب سے
بڑا وصف سمجھی جاتی رہی ہو جس کی تعلیم زمانہ سلف سے ہی یہاں کے دانش مند
اور مذہبی پیٹروا برابر دیتے آئے ہیں اور اس لیے ہم بوثوق عرض کر سکتے ہیں
کہ یوراپیئرل میجسٹری کی وسیع و رفیع سلطنت میں یوراپیئرل میجسٹری کی کہیں کی
رعایا بھی باشندگان برٹش انڈیا سے زیادہ خیر خواہ اور وفادار نہ ہوگی۔
سلطنت ہند میں مختلف اقوام کے لئے شمار لوگ پائے جاتے ہیں جو مختلف زبانوں
میں کلام کرتے اور مختلف مذاہب کے معتقد ہیں۔ لیکن کوہستان ہمالیہ کی
برفستانی چوٹیوں سے رامیشورم تک جس کا بیان قصص و حکایات میں آیا ہے
اور مغرب کی کوہستانی سرحدات سے لے کر حدود چین و آسام تک سب سب
یوراپیئرل میجسٹری کے تاج اور ذات والا صفات کی خیر خواہی اور عقیدت میں
برابر متحد و متفق ہیں اور گو یوراپیئرل میجسٹری کے پر شفقت سفر کے اس بہت ہی
مختصر زمانے میں اس مسرت و فخر کا خیال آج یہاں ہم لوگ بڑی مستعدی
کے ساتھ ظاہر کرنے کی کوشش میں ہیں مگر بلا خوف تردد عرض کیا جاتا ہے کہ
اس ملک کے ہر شہر و قصبہ اور گاؤں میں دھوم دھام اور چہل پھل کے
اعتبار سے خواہ یہاں سے کم تر سنے میں ہی ہو لیکن گرم جوشی کے اعتبار
سے ہرگز کم نہ ہوگا۔ یوراپیئرل میجسٹری کے ورود سے ہم لوگوں کو جو مسرت
ہوئی ہو اس میں ہر اپیئرل میجسٹری ملکہ مجتہدہ کی رونق افزوئی اور بھی
اضافہ ہو گیا ہو جس کا خیر مقدم نہ صرف ایک پٹنہ ماں روا کی شہنشاہ بیگم کی
حیثیت سے ہو بلکہ ایک ایسی جامع الصفات خاتون کی حیثیت سے بھی
کرتے ہیں جس کی ہندوستان میں سب سے زیادہ قدر کی جاتی ہو اور جو تمام
ہندوستانی قلوب کی پیاری ہو۔ ہماری دعا ہے کہ یوراپیئرل میجسٹری کو
تن درستی - عافیت اور طویل عمر نصیب ہو اور ہماری خواہش ہے کہ یوراپیئرل
میجسٹری کے فیض رساں عہد حکومت میں ہم لوگوں کو امن و امان اور سرسبز
اور خوش حالی کے اعتبار سے برابر ترقی حاصل ہوتی رہے کیوں کہ ہمیں

لیئے (۱۸ میل مربع زمیں لی جا سکے گی۔ چوتھے کے پاس ہزاروں فوج
 خاکی و رومی میں جمع تھی اور سڑک کی دونوں جانب انگریزی فوجیں آہنی دیوار
 کی طرح کھڑی تھیں۔ رنج پر ایک خوش نما اور وسیع سائبان ڈالا گیا تھا
 جس میں چار ہزار کرسیاں بچھی ہوئی تھیں۔ ٹھیک دوپہر سے پہلے جلوس پہاڑی
 پر آن پونچا۔ چیرز سے میدان گونج گیا۔ بینڈ بجنے لگا۔ بادشاہ سلامت
 گھوڑے پر سے اور ملکہ معظمہ گاڑی پر سے اترے۔ سرلارنس جنکنز
 وائیس پریزیڈنٹ بحسٹو کونسل نے پلیٹ فارم پر آکر یہ ایڈریس پیش کیا:-
 سرلارنس جنکنز کا ایڈریس

”بعض ملا خطہ یوراپیئر مل میجسٹینر! ہم ممبران
 بحسٹو کونسل گورنر جنرل باشندگان
 برٹش انڈیا کی جانب سے نہایت ادب اور دلی عقیدت مند سی یوراپیئر مل
 میجسٹینر کا خیر مقدم کل ہند کی طرف سے کرتے ہیں کہ حضور ہندوستان
 کے پہلے فرماں روا ہیں جنہوں نے سرزمین ہندوستان پر بہ نفس نفیس
 قدم رنجہ فرمایا ہے۔ یہ قدیم شہر تاریخی یادگاروں سے بھرا ہوا ہے جہاں
 بہت سے نامی بادشاہ اور شاہنشاہ گزر چکے ہیں۔ جن کی قدم نشان
 شکوہ کی بلند پایہ یادگاریں اب تک اُن کی عظمت کی تصدیق کر رہی ہیں لیکن
 ان میں سے کسی بڑے سے بڑے بادشاہ نے بھی اپنے کمال عروج کے
 زمانے میں ایسی وسیع سلطنت پر اس طرح بلا شرکت غیرے کبھی حکومت
 نہیں کی جیسے کہ یہ وسیع سلطنت اس وقت یوراپیئر مل میجسٹینر کے زیر فرمان
 ہے۔ پس اس لحاظ سے تاریخ ہندوستان کے گوناگوں مناظر میں یوراپیئر مل

دیکھا کہ نورطہ صفیہ گزشتہ کے مقبرے سے ورے نئی دلی بن رہی ہو جو کہ سینا
 کے نام سے مشہور ہے۔ کئی میل میں یہاں کی عمارات پھیلی ہوئی ہیں۔ جب ہی سے تعمیر کا
 کام جاری ہے۔ میدان صاف ہو کر چوڑی سڑکیں دوڑ گئیں بہت سی عمارتیں بن گئیں اور
 بہت سی زیر تعمیر ہیں۔ یورپ کی جنگ عظیم کے سبب سے کام میں حیل پڑ گئی تھی پھر بھی اب تک
 (۴۵) لاکھ روپیہ خرچ ہو چکا ہے ۱۹۲۰ء میں ۶۰ لاکھ اور منظور ہوا اس طرح (۱۹۵۵) لاکھ کے مصارف ہو چکے
 اور ابھی بہت کچھ باقی ہے۔ کل مصارف کا اندازہ دس کورٹیاں اور اب ہر چہ کی رانی کے نظر کرتے اس سے بھی بڑھ جائے گا۔ ۱۲

جس میں سلاطین مغلیہ کے دور کی جھلک نظر آتی ہے۔ اگر یہ طرز کہیں بھی برقرار نہ رہے اور سب جگہ زمانہ حال ہی کی چال ڈھال ہو تو ڈھونڈے بھی پرانی گہنی گزری عظمت - شان شوکت - سطوت اور جبروت کا وجود فی الخارج باقی نہ رہے۔ آپ کی سواری میں (۳۰) بندو قچی - ملازمان ریاست کے جرحی اور بہادر رعب داب کے چہرے اُن پر سفید پوستینیں بہت عمدہ نظارہ تھا۔ بعد میں گاڑیوں میں وزراء و مساجدین اور ریاست کے معزز حکام تھے۔ صرف دو بڑے بڑے والیان ملک کے تڑک و ہتھام کا ایک شہ بیان کیا گیا اس طرح (۱۲۸) رؤسا شریک پر ویشن تھے۔ آخر میں اٹھارویں سینئر انڈین آرمی کے سواروں پر جلوس کا سلسلہ تمام ہوا۔ اس بڑے بھاری جلوس کو گزرنے میں پورے تین گھنٹے لگے۔ دلی کے مشہور بازار چاندنی چوک کی آراستگی اور چہل پہل چاروانگ عالم میں مشہور ہو اور اب تو اسے اور چار چاند لگ گئے تھے۔ اس کی آراستگی اور سجاوٹ قوت بیان سے باہر ہے۔ اس لمبے بازار سے جو ایک میل سے کچھ ہی کم ہو گا گزر کر جلوس فتح پوری مسجد کے سامنے سے ہوتا ہوا ڈفرن برج پر سے موری دروازے پونچھا۔ یعنی اندرون شہر کی آبادی ختم ہوئی اور آخر پہاڑی پر پونچھا جو انگریزی میں رنج کہلاتا ہے۔ یہ پہاڑی بہت بڑا تاریخی مقام ہے یہیں شلاء کے غدر میں سپاہ انگریزی نے مورچے بنا رکھے تھے اور یہیں سے باغیوں پر گولے برسائے جاتے تھے فتح گڑھ یعنی یادگار غدر کے منارے کی طرف پہاڑی کی بلندی پر ایک اونچی سڑک ہندو راؤ کے ہاڑے اور چوہر جی کو طر کرتی ہوئی سیدھی اُس مقام پر جا پونچتی ہے جہاں ریش ساز میٹریس کے لیے چبوترے بنایا گیا تھا۔ اس کے قریب باوٹھ ہو اور آگے بہت ہی شیب میں سرکٹ جنوئس ہے جس کے قرب میں شاہی کیمپ تھا یہیں جدید دہلی کا سنگ بنیا رکھا گیا اور اسی وسیع قطعہ اراضی پر دلی کا نیا شہر آباد کیا جائے گا جس کے لیے اب یہ جگہ بدل کر موجودہ شہر دہلی سے قطب صاحب کی جانب (۵) میل پٹ کر صفہ ٹنگ (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

پہلے ہربائینس نواب میر عثمان علی خاں بہادر بالقابہ چار گھوڑوں کی زرد رنگ کی گاڑی میں نظر آئے جس میں چار نفرہ گھوڑے جتے ہوئے تھے۔ زرد رنگ اس سلطنت ابد مدت کا بانا ہو۔ آپ کے ساتھ اسی گاڑی میں کرنل ایف۔ اے۔ شہرے رزٹنٹ۔ یمن السلطنت مہاراجہ نکرشن پرشاد بہادر مدار المہام۔ نواب سرفسر الملک بہادر کمانڈر افوج تھے۔ پچھلی تین گاڑیوں میں دکن کے دوسرے امراء عظام اور حکام والا مقام سوار تھے۔ ہربائینس کے باڈی گارڈ میں رسالہ جوش کے ایک دستے کے علاوہ حیدر آباد اسپیریل سروس لانسز کا بھی ایک دستہ نہایت نفیس ڈریس میں تھا۔ سواروں کے گھوڑوں کی پشتوں پر چیتے کی کھالیں اور سبز رنگ کی وردیاں عجیب و غریب نظارہ پیدا کر رہی تھیں۔ حضور نظام اگرچہ ابھی نو عمر ہیں لیکن چہرے سے ملکوت اور رئیسانہ جلال برستا ہے اور ان کی ذات ستودہ صفات بہت سی امیدیں وابستہ ہیں۔ جس وقت آپ کی لینڈو جامع مسجد کے سامنے پونہچی عام طور پر چر ز دیئے گئے جس کا سلسلہ کئی منٹ تک رہا۔ مہاراجہ کشمیر۔ آپ ڈوگر اتوم کے سردار ہیں۔ آپ کی جلو میں پہلے باجہ پھر جوہدار بھالے بردار مورچھل اور چتر شاہی اٹھارے سرخ وردی پہنے۔ اسپیریل سروس لانسز کا ایک سکواڈرن آپ کے اسکاٹ میں تاجو نہایت عمدہ حالت میں تھا۔ جن کے پیچھے زرین اور طلائی زین و بجام کے گھوڑے تھے جن پر جواہر نگار پاکھریں پڑی ہوئی تھیں مہاراجہ صاحب کے ہاں ہمیشہ سے ایسے سوار موجود ہیں جو زرہ بکتر پہنتے اور چار آئینہ لگاتے ہیں ان کے سروں پر فولادی خود ہوتا ہے چنانچہ ایسے سوار یا سپاہی اب بھی مہاراجہ صاحب کی رکاب میں تھے۔ سچ پوچھیے تو قدیم وضع کے تنج میں کچھ عجیب سا دگی اور لطف ہو کہ فوج کا لباس ساز و سامان سب قدیم وضع کا ہو وہی پرانی سچ و جھج ہو۔ اس سے بچھلا کر و فر اور زمان ماضیہ کا نقشہ ہو یہ ہوا نکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔

ملکہ معظمہ (شاہی گاڑی) میں جس پر دو زرنگار چتر لگے ہوئے تھے اور اسی گاڑی میں (۴۹) ڈچس آف ڈیون شائر اور (۵۰) ارل آف ڈرہم لارڈ ہائی سٹوارڈ سوار تھے۔ (۵۲) بائیں طرف کپتان کینگھے کمانڈنٹ باڈی گارڈ۔ (۵۳) داہنی طرف مہاراجہ سر پر تاب سنگہ آنریری کمانڈنٹ کڈیٹ کور (۵۴) اسپیریل کڈیٹ کور جس میں بعض والیان ریاست کے کڑکے اور شرفازادگان زرق برق لباسوں میں کھڑوں کی پشتوں پر بیٹے کی نکال ڈالے سوار تھے۔ ۵۵۔ لیڈی ہارڈنگ گاڑی میں۔ (۵۶۔۵۷) کونٹس شیفسبری۔ آنربل ونسٹیابرننگ ارل آف شیفسبری۔ ریرائیڈ مل کالون کپل (۵۸) تھیمس ڈنلاپ سمیتھ۔ لفٹنٹ کرنل سر آرہیولاک چارلس۔ مسٹر ڈوبوسے۔ لفٹنٹ کرنل برڈوڈ۔ جلیوس کالمیسرا حصہ والیان ریاست کا تھا جس میں تقریباً (۱۸۶) پرنسپل گارڈیوں کا تانتا تھا اور کوئی دس ہزار آدمی شامل تھے جس کی بوقلمونی اور مختلف قسم کے بیش قیمت مغرق لباس اور انمول جواہرات کا کوئی حدود شمار نہ تھا اس کی تفصیل کہاں تک لکھی جائے۔ صرف دو چوٹی کے رؤسا کی سواری کی ایک جھلک دیکھ لیجئے۔ ہنر (اگر الٹڈ) ہائیکسن دی نظام سب سے

تھکے نوٹ جبرجستہ گزشتہ۔ پاس پونہا جہان ٹون ہال کی چھت پر صاحبان انگریز کثرت سے شاہی آمد آمد کے لیے چٹم براہ تھے آنکھوں نے آپ کو گھوڑے پر سوار پہچانا اور شاید وہ بھی نہ پہچانتے لیکن جب آپ نے ملکہ آن جہانی کے مجسمہ کے سامنے آکر تعظیم دی تو خواہ مخواہ لوگ جان گئے کہ ہونہ ہو بادشاہ سلامت کی ذات اقدس یہی ہر پھر تو چیز کا وہ شور و غل ہوا کہ لوگوں نے زمین کو سر پر اٹھالیا اور اب سمجھے کہ بادشاہ سلامت کی سواری آگے بڑھ گئی۔ لوگوں کو اپنی حرمان نصیبی پر افسوس ہوا۔ البتہ ملکہ معظمہ کو چتر شاہی سے ہر کہ وہ نے فوراً پہچان لیا اور برابر پر جوش چیز دیتے رہے اور آپ بھی دل آویز مسکراہٹ سے ہاتھ اٹھا کر مسلمانوں کا جواب دیتی رہیں۔ بادشاہ ذی جاہ کے اس طرح غیر محسوس طور پر مرد سے لوگ ترستے کے ترستے رہ گئے یہ بات سمع اقدس تک بھی پونہی۔ پھر ہمیں جب جب مختلف مواقع پر سواری باد بہاری برآمد ہوئی تو لوازمہ شاہی چتر ضرور رہتا تھا جس سے دور سے ہی لوگ پہچان دیتے تھے کہ بادشاہ وہ ہر۔ ۱۲

سلام ملکہ معظمہ کو کر کے منصفہ کے گرد گھومتا ہوا اُس مقام پر چلا جاتا تھا جو جلوس شاہی میں مقرر ہو چکا تھا۔ حضور ملک معظم نہایت غندہ پیشانی سے سب کا سلام ہندوستانی طریقے پر لیتے تھے۔ اس رسم کے انصرام میں پورا ایک گھنٹہ لگا۔ ابھی دربار ہو ہی رہا تھا کہ جلوس کا ایک حصہ مرتب ہو کر روانہ ہو چکا۔ ملک معظم نے دربار ختم فرما کر گاڑ آف آنز کا ملاحظہ فرمایا پھر ایک فوجی جنرل سرخ بانات سے منڈھی ہوئی جو کی لا کر رکھی اور ہنر میجسٹی کار ہوار صبار رفتار اکبر نامی مشکلی رنگ کا فوجی کاٹھی کسیائی لاسا منے کھڑا کیا۔ حضور سوار ہونے کے بعد لا رڈ ہارڈنگ ایک دوسرے مشکلی گھوڑے پر سوار ہوئے اور ملکہ معظمہ ایک چھ اسپہ کھلی لینڈ ورسوار ہوئیں اور دوسرا حصہ جلوس کا روانہ ہوا۔ دینجیٹین کی روانگی پر (۱۰۱) توپوں کی شاہی سلامی ہوئی۔ ان توپوں کے چلنے سے سارا مجمع سنبھل گیا اور ہر کہ وہ جان گیا کہ اب سواری مبارک آئی کہ آئی۔ جلوس کا پہلا حصہ مشتمل تھا دس اعلیٰ اعلیٰ حکام ڈپٹی انسپکٹر جنرل پولیس پنجاب گورنر لفظت گورنر اور چیف کمشنروں پر۔ دوسرے حصے میں انسپکٹر جنرل پولیس پنجاب۔ برٹش کیولری رجمنٹ اسکارٹ۔ رایل ہارس توپ خانہ ہزاکسنسی کمانڈر ان چیف کاسٹاف۔ ہرلڈ ملک عمر حیات خاں صاحب لوانہ بالقابہ۔ برٹش ٹریڈر۔ باڈی گارڈ۔ گورنر جنرل کاسٹنٹ اور شاہی سٹاف اس طرح (۴۸) معززین تھے جس میں کمانڈر ان چیف بہادر۔ تینتالیسویں نمبر پر حضور شاہنشاہ۔ (۴۴) مارکوئس آف کریو وزیر ہند۔ (۴۵) حضور وائسرائے۔ ۴۶۔ ۴۷۔ رایل گورنر۔ (۴۸) حضور

۱۵ ہندوستان میں بادشاہ کی سواری بالعموم ہاتھی پر برآمد ہوتی ہو چنانچہ شہزادوں کے دربار میں ہی طرز تھا اور لوگ اسی توقع میں تھے کہ ملک معظم کی ذات اقدس ممیز و نمایاں ہوگی۔ پھر شکل و صورت سے لوگ نا آشنا۔ سیکڑوں لگاڑیاں اور ہزاروں گھوڑے اور بے شمار انگریز پہچانیں تو کیوں کر غرض یہ کہ آپ کو مشتاق نظروں سے لوگ دیکھتے دیکھتے رہ گئے اور دیدار فرحت آثار سے مشرف نہ ہوئے۔ (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

صبح کی ہوا میں فر فر کر رہے تھے۔ گورنر جنرل نے (۵۲) موجودہ حکام کو بارگاہ خسروی میں پیش کیا۔ ہر بائینس مہارانا سر فتح سنگہ بہادر بالقابہ والی اودے پور کو اپنی عالی خاندانی اور ذاتی قابلیتوں کی وجہ سے خاص طور پر وایان ریاست ہند کے کمرۂ انتظار سے علیحدہ غیر معمولی اعزاز دیا گیا تھا۔ حاضرین کی ملاقات کے بعد پلیٹ فارم کی سیڑھیوں سے اتر کر ملک معظم نے گارڈ آف آنر کا ملاحظہ فرمایا۔ پھر بہادران غدر کی جماعت میں سے گزرتے ہوئے تین ذیل کے ممتاز اصحاب کو شرف ہم کلامی بخشا۔

(۱) میجر ایلم بنگال ہارس آرٹلری۔ (۲) صوبہ دار میجر آنریری کیپٹن پرنس سردار بہادر چھپنویں پنجاب انفنٹری (۳) رسالدار میجر آنریری کیپٹن جت سنگہ سردار بہادر۔ بعد ازاں دیرمیسٹرز خندق کے پل پر سے خراماں خاں گزر کر قلعہ میں داخل ہوئے تو کنگز اون رجمنٹ کھڑی تھی اور پل کے قریب سڑک کی داہنی طرف سنگ سرخ کے چبوترے پر وایان ریاست کی ملاقات کا خیمہ کھڑا تھا جو افسوس ہو کہ باوجود ہر قسم کی احتیاط کے بھی وردشاہی سے (۴۸) ٹھٹھے پہلے جل گیا تھا لیکن حکام نے بہ عجلت تمام مہاراجگان کشمیر وجودہ پور و نوابیہ جام پور کے خیام لے کر جھٹ پٹ ٹھیک ٹھاک کر دیا۔ چار خیموں کو جوڑ کر ایک بڑا ہال ۱۴۰ x ۱۰۰ بنا دیا جو بیس تقری استادوں پر کھڑا تھا۔ اس کے ارد گرد فوج کھڑی تھی۔ منصفہ پر دوسنہری تخت دیرمیسٹرز کے لیے بچھے تھے جن کے پیچھے ماہی مراتب مورچھل۔ چنور سوکھی معزز پشمن افسران و نان کمیشنڈ افسران اٹھائے ہوئے تھے۔ بادشاہ سلامت کی رونق افروزی پر بینڈ نے خوشی کا ترانہ بجایا اور سب حاضرین تعظیماً سر و قد استادہ ہو گئے مگر سب کو شوق دیدار کا ایسا پر جوش و ولولہ تھا کہ لوگ اپنی اپنی جگہ بیٹھ نہ سکے اس لیے حضور ملک معظم بھی اٹھ کر کھڑے ہی رہے۔ سرہنری میکمہن نے حضور عالی نظام سے لے کر یکے بعد دیگرے علی قدر مراتب سب کو بارگاہ خسروی میں پیش کیا۔ ہر رئیس اول آداب بجالاتا تھا اور چند کلمات دعاویہ عرض کرنے کے بعد دوسرے

ذات ہر جمع اوصاف حمیدہ جس کی
رات دن جس کی قلم و کے ہر صد خورشید
منبع جود و سخا مرجع اہل حاجات
دید سلطان ہمیں قسمت ہوئی آج نصیب
تخت واپلی کہ اتحادت سے یہاں چشم براہ
تھا پتھو راجہاں زینت وہ بزم شاہی
تعلق اور بجلی کا ہر یاد جسے چاہے جلال
تخت وہ جس کو کہ دی شاہ جہاں رونق
ایک مدت سے وہی تخت پڑا تھا خالی
آج دن اس کے پھرے پھر وہ ہوا ہوا باد
تاج پوشی ہو مبارک تجھے شاہ فیصلہ
دیکھ کے تجھ کو ملی ہم کو جہاں کی دولت
فخر وہ آج ہمیں بخشا ہر تو نے امیر شاہ
کیفی بس شہ کی دعا پر تو کر اب ختم کلام
یا خدا زیب خداد ہر میں جب تک ہی ہوا
ابر کے مس کے بنے چرخ پہ جب تک بجلی
ہند پہ سایہ کیے ہو یہ ہمالہ جب تک
آریہ ورت میں گنگا رہے جب تک کہ وہاں
جب تک عدل و عطا شان جہان بانی ہیں
ہو و فاما اور اطاعت سے رعیت کا فروغ
قیصر و قیصرہ با کام رہیں دنیا میں
جہاں پیغم رہیں تا حشر سلامت یا رب
پیٹ فارم پر گورنر جنرل اور تمام حکام کھڑے تھے اور فوج کی بہت سی
پلٹنیں - بینڈ باندھے اور ہیرلڈ وغیرہ صف بستہ کھڑے تھے - ان کے پیچھے
آٹھ سو سے زیادہ پہا دران غدر پھر پیادہ فوج اور سوار تھے جن کے جھنڈے

خلق حسنہ کا نہیں جس کے زمانے میں ل
پھر بھی وسعت کا معنائہ ہوا اس کے حل
قبائہ بزل و عطا کعبہ امید و امل
ہند کے دل کا کہلا فرط مستی سے کنول
زینہ جس کے جد حشر سے ہوئے ہیں اکمل
جس کے سائیکے چند نے وہ نکتے حل
داوری کر گئے صدیوں شاہان مغل
خوشناتی کا ہوا کہ جس کی نشان تاج مغل
خوبی تخت سے حالت گئی اب اس کی بدل
اُس پہ نازل ہوا اب پھر کرم عترت جس
شجر ہند ترا سبز رہے لاسے پھل
بن گئے ہم ترے دیدار سے ارباب دول
نقد جہاں اُس پہ ہو قربان ہو زیبا بھل
کیوں کہنے اس کے سخن سنجی ہو لغو اور بھل
سننے میں بھر کی تخیل سے جب تک بادل
خیرہ نظروں کو کرے بجلی کی جب تک چمکیل
جب تک برف کا سر پہ اُس کے آنچل
اور متاثر رہے پانیوں میں گنگا جل
جب تک کہ خسرو عادل رہے مسعود جل
جب تک کہ امن امان سے ہر ترقی دول
قاف سے قاف تک ان کا رہے دنیا میں عمل
خترم و شاد رہیں راج رہے ان کا اعلیٰ
پہلے سے کھڑے تھے اور فوج کی بہت سی
پلٹنیں - بینڈ باندھے اور ہیرلڈ وغیرہ صف بستہ کھڑے تھے - ان کے پیچھے
آٹھ سو سے زیادہ پہا دران غدر پھر پیادہ فوج اور سوار تھے جن کے جھنڈے

(پندرہویں دن جون ۱۸۵۷ء دہلی)

باز
را
کیم
ج
ط
جاو
و
جلو
خا
قا
مق
شا
سن
هو
ا
سلا
تق
ا
وا
بڑا
قلعہ
آرز
ہند
لاکو
نہر

بازار فتح پوری۔ کوئٹہ روڈ۔ ڈفرن برج۔ موری دروازہ۔ بولیور روڈ۔
 راجپورہ روڈ۔ چوہدری روڈ۔ برج پر کے شامیائے سے ہوتا ہوا شاہی
 کیمپ میں داخل ہونا قرار پایا تھا۔ جلوس کا تمام رستہ ۱۰ میل تھا۔
 جس رستے سے جلوس گزرنے والا تھا اس سرے سے اُس سرے تک
 سڑک کے دورویہ فوج ڈٹی ہوئی تھی جس کی تعداد پچاس ہزار تھی۔ شاہی
 جلوس کے بغیر وعافیت گزر جانے کی ایک بڑی بھاری ذمہ داری پولیس کے
 ذمے تھی اس لیے نے شمار خفیہ پولیس کے آدمی ہر جگہ موجود تھے۔ اگرچہ
 جلوس کا رستہ ۱۰ میل لمبا تھا مگر چھ بھگ بھی آرائش اور زیبائش سے
 خالی نہ تھی تمام رستہ جھنڈیوں۔ پھول پتیوں۔ ہاروں۔ شاہوں۔
 قالینوں۔ زرین کپڑوں سے دھن بنا ہوا تھا۔ ورو دمسعود۔ وقت
 مقررہ ہر جس کا ہر شخص کوٹے صبری سے انتظار تھا یعنی ٹھیک دس بجے
 شاہی سپیشل ٹرین کی گڑ گڑا ہٹ جمنائے کے پل سنائی دی۔ لوگ سب
 سنبھل بیٹھے کہ چشم زوان میں ایک بہت لمبی سفید سلونوں کی ٹرین لہرائی
 ہوئی سلیم گڑھ سٹیشن کے پلیٹ فارم پر آن کر تھم گئی۔ کارڈ آف آنر
 نے سلامی اتاری اور شاہی توپ خاصے نے (۱۰) توپوں کی گھن گرج
 سلامی داغی۔ اسی کے ساتھ سلامی فوج نے بند وقوں کی باڑ سر کی جس سے
 تقریباً دس میل کا میدان گونج اٹھا۔ گاڑی پر لارڈ اور لیڈی ہارڈنگ
 نے دیر عجب تیز کاخیر مقدم کیا۔ اوزیبل ڈایا منڈ ہارڈنگ و خیر تیا خیر
 وائسرائے بہادر نے آگے بڑھ کر حضور ملکہ معظمہ کی خدمت اقدس میں ایک
 بڑا نفیس گلدستہ پیش کیا۔ ملک معظم کا سرزمین دہلی پر قدم دھرنا تھا کہ
 قلعہ دہلی کے دروازے پر پہلے پہل شاہی جھنڈا لہرائے لگا ہے

مقدم شاہ سے نقشہ کیا عالم کا بدل
 شاہ خاور سے منور ہوا یا برج حمل
 نیکیاں اور محاسن میں یہاں ضرب مثل
 و قمر ماضیہ و حال کا فرد اکمل

آج ہی ہند میں کیا عیش و عشرت کا عمل
 ہند میں آج شہنشاہ کے آئے ہیں قدم
 لائی ہیں قیصرہ بھی عمرہ قیصر تشریف
 شہر تاج وراں زمین تخت و تکیں

ساتویں دسمبر کا دن ہندوستان کے لیے ایسا مبارک دن تھا کہ جو زوال سلطنتِ مغلیہ کے بعد آج نصیب ہوا۔ ہندوستانی رعایا فطرتاً بادشاہ پرست ہو لیکن کچھ عجب اتفاق تھا کہ بادشاہ کے دیدار کو آنکھیں ترس گئی تھیں۔ آج کے دن دس لاکھ اشخاص اپنے شاہِ ذی جاہ کے لیے چشمِ براہ تھے۔ ۵۰ گز قدم پر چشمِ ماخوایں نہاد دیدہ ور رہ می نہم تاملی روی۔ دلی کی کڑا کے کی سردی میں دور دراز کی مسافت طر کر کے مصارفِ کثیر اٹھا کر جو آرزو خلقت کو گھسیٹ لائی تھی وہ اپنے بادشاہ کے جہاں کا شوق دیدہ تھا اور بس۔ جس رستے سے شاہی جلوس گزرنے والا تھا کئی کئی دن پہلے سے وہاں نشستوں کا کافی انتظام کیا گیا تھا۔ کرسیوں اور بنچوں کی نشستیں تھیں جس کا حسبِ حیثیت ٹکٹ مقرر تھا۔ جلوس دیکھنے کے منوالے رات سے ہی سڑکے سڑکے اپنی اپنی جگہ سنبھال کر پڑ رہے تھے اور پچھلی رات سے تو تاشائیوں کا تانتا لگ گیا تھا۔ آٹھ بجے صبح کا آخری وقت تھا اس سے بہت پہلے ہی سے ساری سیٹیں پر ہو گئیں تل وھرنے کی جگہ باقی نہ رہی یہ تو سڑکوں کا حال تھا۔ رہے سر راہ مکانات اور کوٹھے وہ بھی سارے کے سارے لوگوں سے کچھا کچھ بھرے ہوئے تھے۔ اگرچہ دہلی کا صدر ریلوے سٹیشن بہت وسیع تھا مگر غالباً اس خیال سے کہ وہاں ٹریفک کا ہجوم تھا اور جلوس بھی قلعہ سے برآمد ہونے والا تھا سلیم گڑھ کا ایک نیا سٹیشن بنایا گیا جس کے آگے ایک وسیع اور کشادہ پلیٹ فارم تھا۔ نو بجتے بجتے تمام حکام شاہی استقبال کے لیے حاضر ہو گئے تھے۔ قلعہ میں والیان ریاست کی باریابی کے لیے ۹۰ × ۹۰ گز شامیانے کے مقابل ایک خاص شاہی شامیانہ گلانی رنگ کا سنگ سرخ کے چھ سو فیٹ لمبے چبوترے پر لگایا گیا تھا۔ جس میں مکلف فرس کے علاوہ دو طلائی کرسیاں جگہ کار ہی تھیں تاشائی میں جملہ والیان نو بجے تک داخل ہو چکے تھے۔ جلوس قلعہ کے دلی دروازے سے جامع مسجد کے گرد پھرتا ہوا۔ اسپلینڈر وڈ۔ چاندنی چوک۔ گھنٹہ گھر

۸ دسمبر جمعہ - ۱۰ اپ سے ۱۱ بجے تک والیان ریاست کی باریابی - ۳ بجے
 ۱۰ بجے - افتتاح ایڈورڈ مہوریل - ڈن پارٹی میں شرکت - (۸) بجے شب -
 ۹ دسمبر - شنبہ - والیان ریاست کی باریابی ۱۱ اپ سے ۱۲ بجے تک -
 ۱۱ بجے پولو ٹورنامنٹ اور فٹ بال کے فینل کھیلوں میں شرکت -
 ۱۰ دسمبر - یکشنبہ - فوجی کیمپ میں شرکت - نماز ۱۰ بجے - صبح -
 ۱۱ دسمبر - دو شنبہ - (۱۱) بجے صبح - پولو گرونڈ پر چھنڈوں کی تقسیم -
 ۱۲ بجے پولو کی بازیوں میں شرکت - ۱۲ دسمبر - شنبہ - بارہ بجے دن
 کے دربار شاہی - اندرونی دربار ہاں میں والیان ریاست و حکام کی اظہار اطاعت
 و وفاداری کی قبولیت - شاہی تقریر شاہی پو لین میں - ہر لڈوں کا اعلان
 شاہی سنانا - لارڈ مارڈنگ کا مراعات شاہی کا اعلان - دربار ہاں میں دوبارہ
 مختصر تقریر - دربار برخاست - شاہی کیمپ میں بینکوت (دعوت) اور ملاقات
 شب کے آٹھ بجے - ۱۳ دسمبر - چہار شنبہ - والینٹر افسران اور ماہک
 معظم کے کیمپ کے ہندوستانی افسروں کی باریابی پونے گیارہ بجے صبح
 قلعہ میں گارڈن پارٹی سارے تین بجے سپر - شاہی میلہ جلوس علماء
 و مشائخین - جلوس اہل ہنود - و نقل کشتی - ہاتھیوں اور ہینڈھوں
 کی رٹائی اور انواع و اقسام کے کھیل تماشے - درشن - ممتاز محل میں
 تاریخی نمائش - چراغان اور آتش بازی - شب کے آٹھ بجے دعوت -
 ۱۴ دسمبر - پنجشنبہ - پچاس ہزار فوج کا ریلوے سارے دس بجے صبح -
 ہاکی ۱۳ بجے - شاہی کیمپ میں دربار تقسیم اعزازات و تمغہ جات سارے
 نو بجے شب کے - ۱۵ دسمبر - جمعہ - پلیٹری پولیس کارولو ۱۱ بجے
 صبح - فوجی ٹورنامنٹ اور طوطو وور - تین بجے - نئی دار السلطنت کا
 سنگ بنیاد - پانچ بجے شام کے - باکسنگ ٹورنامنٹ - نو بجے شب کے
 ۱۶ دسمبر - شنبہ - سلیم گڑھ شاہی سٹیشن سے ایک بجے دن کے
 نہضت فرما کی -

خیر مقدم | کلاہ گوشہ دہلی بہ آفتاب رسید کہ سایہ بر سرش انداخت چوں قی سلطان

عرض میں (۱۶۹۰) تھا۔ اس سرے سے اس سرے تک بطور کمپوٹ ڈوال کے اخروٹ کی لکڑی کی سافٹ اوپچی اور تین فیٹ چکلی بار لکھنی ہوئی تھی اس کے سارے دے مختلف قسم کے نقش و نگار پھول پتیوں بیلوں سے منقش تھے گویا۔ ع قصر در گلزار و اندر قصر گلزار دگر۔ کا مصداق تھا۔ صدر دروازہ نہایت عالی شان اسی اخروٹ کی لکڑی کا تھا جس کے مینار (۳۵) فٹ اونچے تھے اور سقف حمہ تانبے کا تھا۔ اس میں ایسی تراش خراش کے کٹھرے اور کنگورے بنائے تھے کہ جو کشمیر کی صناعتی کا بہترین نمونہ تھے۔ صرف یہ دروازہ کشمیر کے چیدہ کاریگروں نے پانچ مہینے میں بنایا تھا۔ رات کو بجلی کی تیز روشنی میں یہ نقش و نگار دمک اٹھتے تھے یہ دروازہ ایسا نادرا اور اسی قابل تھا کہ حضور ملک معظم کو نذر دیا جائے چنانچہ یہ تحفہ ع قدر گوہر شدہ بداندیا بداند جوہری۔ اپنے مرکز اصلی پر پونہچ گیا۔ درباری شامیانہ کشمیر کی مشہور صناعتی اور دستکاری کا بہترین نمونہ تھا جس کی چوبیس ٹھوس چاندی کی تھیں۔ شامیانے میں کشمیر کی خست کی نہایت مکلف اور نفیس کرسیاں تھیں۔ کشمیر کے قالین ساری دنیا میں اپنا جواب نہیں رکھتے اور پھر جب کہ وہ خاص اہتمام سے طیار کر آجائیں تو ان کا کیا کہنا۔ پس اس کا فرش ہم پایہ عرش تھا۔ اس کمپ کا باغیچہ بھی نظر اور دماغ و ذہن کو باعث سرور و سرور تھا۔ شاہی پروگرام۔ درسمہر پنجشنبہ۔ داخلہ شاہی ریلوے سٹیشن سلیم گڑھ واقع قلعہ علی بذریعہ ریل سیشن ٹرین۔ گورنر جنرل کا مع دیگر حکام عالی مقام استقبال والیان ریاست کی شاہی شامیانے میں باریابی۔ جلوس شاہی کا قلعہ سے برآمد ہو کر جامع مسجد کے گرد پھر کر بازار چاندنی چوک۔ مسجد فتح پوری کے شوارع عام سے گزر کر راج (بہارٹی) پر فائز ہونا۔ امپیریل لجنسلیٹو کونسل کی جانب سے شامیانے میں خیر مقدم کا ایڈریس پیش ہونا اور ملک معظم کا جواب ارشاد فرمانا۔ شاہی کمپ میں داخلہ۔ وقفہ۔ تین بجے سے پانچ بجے بارگاہ شاہنشاہی میں والیان ریاست کی باریابی۔

پریس - چیف کمشنر صوبجات متوسط - والنٹیز - پنجا کمیشن سول
 آفیسرز - ایجنٹ گورنر جنرل ممالک متوسط - ریڈنٹ پڑودہ -
 نیپال - پراونشیل - بمبئی چیفس - عدن - باوجستان - ملیٹری -
 بہادران غدر سب کے کیمپ علیحدہ علیحدہ تھے اور اسی طرح فرماں ویاں
 ہند کے کیمپ تھے جو اپنی اپنی جگہ نے حد سے سجائے اور ہر طرح سے اعلیٰ
 پیمانے پر آراستہ تھے - ان کا حال لکھنے کے لیے ایک دفتر درکار ہو لہذا
 حضور عالی نظام اور مہاراجہ صاحب بہادر کشمیر و بڑے فرماں ویاں
 کے کیمپ کا کچھ محل حال لکھنے پر اکتفا کیا جاتا ہے - ناظرین اس پر دوسرے
 رُوسا رے کیمپوں کی سجاوٹ و تقاضات - توزک و احتشام کا اندازہ کر لیں
 (۱) نظام کیمپ - سب کیمپوں میں یہ کیمپ ہر اعتبار سے چوٹی کا تھا -
 گو حضور پر نور اس کیمپ میں بہ نفس نفیس رونق افروز نہ تھے کیوں کہ سول
 سٹیشن میں جھگڑیاں اعلیٰ حضرت کے لیے آراستہ کی گئی تھیں پھر بھی
 اس کیمپ کی ہڈیوں پہلے سے طیاری کی گئی تھی اور کچھ شک نہیں کہ روپیہ
 بچھا دیا گیا تھا - کیمپ میں ایک ایسا نفیس بھول باغ لگایا تھا جو برسوں کا
 ایسا ہوا مستقل باغیچہ معلوم دیتا تھا - جتنے خیام سماجین و امرا و عظام
 و عمدہ داران عالی مقام کے تھے سب اپنی اپنی جگہ اعلیٰ پیمانے پر فرش
 کیے گئے تھے - درباری وسیع شامیانے میں دو سنہری تخت بچھے ہوئے
 تھے اور اس میں نہایت پیش قیمت سنہری اور پہلی ساز و سامان تھا
 فرش اس میں کشمیری قالینوں کا تھا جس پر شیر اور چیتوں کی کھالیں
 جابجا بچھی ہوئی تھیں - اس میں حضور ملک معظم و ملکہ معظمہ کی اعلیٰ درجے
 کی بڑی بڑی قضا ویرا ویزاں تھیں - شامیانے کا استرا علی درجے کے
 ریشمی ارغوانی رنگ کی اطلس کا تھا -

(۲) کشمیر کیمپ - جس کیمپ کو دیکھیے وہ اپنی طرز میں لا جواب تھا - لیکن
 یہ کہ ایک کو دوسرے پر ترجیح دی جائے ہاں طرز آرائش - سجاوٹ کا
 سلیقہ - اپنا اپنا جدا تھا - رع ہر گھنے رانگ و بوسے و پگراست - یہ کیمپ

قنائوں پر نہایت نفیس گلکاری کا کام تھا۔ اس کی چھت پنجاب کے مختلف
قسم کے ہتیاروں زرہ بکتر وغیرہ سے سجائی گئی تھی۔ افسوس ہو کہ سر دھیمو کو
بجلی کا تار بھٹ جانے سے اس جھمے میں دفعۃً ایسی آگ لگی کہ جل کر جسم ہو گیا
سر لوئی ڈین اور لیڈی صاحبہ کے رہائشی کمروں کو بھی کچھ صدمہ پہنچا اور
اس طرح ڈیڑھ لاکھ روپیے کا نقصان اس آتش زدگی سے ہوا۔ بعد
میں فوراً اور دوسرے ڈیرے لگا دیئے گئے رسیدہ بود بلاولے مخیر گزشت
اس کیمپ میں ستر مہمان تھے۔ کمانڈران چیف کے کیمپ کے پاس ایک
سڑک چھوڑ کر بمبئی گورنمنٹ کا کیمپ ستر ایکڑ زمین میں نہایت سادگی سے
بنایا گیا تھا جس میں ایک سبزہ زار کا بازار تھا جو ہر پچھترے پودوں اور
رنگارنگ کے خیموں سے بڑا بھلا معلوم دیتا تھا۔ اس میں ایک نہایت
خوب صورت خیاں گاہ گورنر صاحب لئے اپنے اور اپنے دفاتر کے لئے
بنوائی تھی جو واقعی قابل دید تھی اس میں سو کے قریب مہمان تھے نجف آباد
کی ہر کے پرے سڑک کے موڑ پر مدراس گورنمنٹ کا کیمپ تھا اس میں
بھی بڑا بھاری سبزہ زار تھا۔ اگرچہ اس کیمپ میں کسی خاص قسم کی سجاوٹ
نہ تھی مگر اپنی وسعت اور شان و شوکت میں کسی طرح کم نہ تھا۔ براگورنمنٹ
کیمپ اپنی طرزیں نرالا تھا۔ سڑک سے ہٹا ہوا۔ سامنے ایک لمبی اور سفید
دیوار دھرا دھر کھینچی ہوئی تھی جس پر برجھا کے لاک کے عجیب و غریب نقش و نگا
بنے ہوئے تھے۔ دروازے پر ایک شیشہ کا بنا ہوا مور تھا جسکی دم کا جنور
بجلی کی روشنی میں جھک جھک کرتا تھا۔ اصل دروازے پر بہت سی سکیں
چختہ جانور کی تھیں جو برمیوں کا ایک متبرک جانور ہو اور شینو ڈاگن پیگوڈا
کا محافظ ہو۔ ان کی آنکھیں سبز و سرخ تھیں جن میں روشنی لگانے سے
قدیل کا کام دیتی تھیں۔ ایسٹرن بنگال کیمپ کے مقابل سڑک سے
ملا ہوا ایک فوارہ ہمارا جہ صاحب کو الیا رسنے نصب کرایا تھا۔ یوتلی۔
بنگال۔ انڈین فارن ڈپارٹمنٹ اینڈ ور بار ایڈمنسٹریشن شمالی مغربی
سرحدی۔ ایجنٹان گورنر جنرل۔ ریڈنٹ کشمیر۔ ایڈمیرل کیڈ کور

خیام کے جوڑ کی ہلکی اور گہری گلابی تھی۔ ان میں ہاتھی دانت کے ایسے دروازے تھے کہ جن کی شفافی پر نظر پھسلتی تھی۔ ملکہ معظمہ کے خیموں اور سرکٹ ہوٹس کے درمیان گلاب کے پھولوں کا ایک نہایت نفیس تختہ لگایا گیا تھا جس سے مشام جاں معطر ہو جاتا تھا۔ شاہی خیام میں بڑی بڑی شیشہ دار کھڑکیاں رکھی گئی تھیں تاکہ کمروں میں اچھی طرح آجالا رہے۔ برقی روشنی اس کثرت سے لگائی تھی کہ دن عید رات شب برابر تھی۔ سردی کی ٹھہ مارنے کو کوئلوں کے آتش دان اور انگلیٹھیوں کی بجائے بجلی کی کرنٹ سے گرمی پونہ پائی جاتی تھی کہ دھویں کا نام نہ ہو۔ لارڈ ہارڈنگ گورنر جنرل کے خیام ملک معظم کی بائیں طرف تھے۔ شاہی مصاحبوں اور ہمراہیوں کی تعداد ۷۴ تھی اور ان کے خیام شاہی خیام کے عقب میں تھے۔ والٹر ریکل سٹاف اور خود والٹر اسے شاہی مہمان تھے جن کی تعداد ۶۸ تھی۔ اس طرح سب ملا کر ۱۱۵ شاہی مہمان ہوئے۔ شاہی کیمپ کے سامنے ہر دو جانب لوکل گورنمنٹوں کے کیمپوں کی قطار تھی جو پولو گروونڈ تک پھیلی ہوئی تھی اور پھر ایک مدور حلقے میں وائیان ریاست کے خیموں کا سلسلہ ٹھنڈی سڑک کے پرے تک چلا گیا تھا۔ سرکٹ ہوٹس اٹھتے ہی وائیں طرف ایک بڑے احاطے میں کمانڈران چیف کا کیمپ تھا جس میں ایک بڑا لمبا خیموں کا بازار چلا گیا تھا جس کے اندرونی سرے پر ملاقات کے خیام تھے اور درمیانی باغیچے میں برنجی توپیں اور متعدد دھماکے و رخت لگے ہوئے تھے۔ اس کیمپ میں کوئی سومنر ز مہمان فروکش تھے۔ اس کے عین مقابل گورنمنٹ پنجاب کا نہایت خوب صورت کیمپ جس کے سرے پر ایک خوب صورت ہلکا دروازہ سردار بہادر بھائی رام سنگھ پرنسپل میو آرٹ آف سکول لاہور کی اختراع کا تھا جس کے آگے کوئی پالسنوگز تک انواع و اقسام کے رنگ برنگ کے خوشنما پھولوں اور بیلوں کی باہولی لگی تھی اور ذرا آگے بڑھ کر ایک وسیع خیمہ ملاقات کا تھا جس میں ہزار آدمی بیٹھ سکتے تھے۔ اس میں سرخ جالیشیے کے نفیس قالینوں کا فرش تھا اور دیواری

سجایا گیا تھا۔ وائسرائے نے اپنے چھ خیمے سرکٹ ہوٹس کے سامنے دو قطاروں میں لگوا دیئے تھے اور ایک بڑا درباری شامیانہ ۹۰ x ۱۶۰ فٹوں کا طول و عرض میں اور اٹھارہ فٹ اونچا بھی سرکٹ ہوٹس کے مقابلے میں لگایا گیا تھا۔ جس کے اسی ستون گنگا جمنی تھے اور گرد سنہری جھانچھلا رہی تھی۔ روکار پر متعدد خوش نما قنادیل آویزاں تھیں۔ یہ شامیانہ تخت گاہ کا کام دیتا تھا۔ اس کا فرش فرش فرنیچر اور سامان غایت درجہ بیش قیمت نفیس اور پر تکلف تھا۔ شامیانے کی بچھیت پر ایک خیمہ چڑائی میں شامیانے کی برابر برابر لمبوتروں میں (۵۰) اور فٹ میں ۲۰ فٹ نصب تھا یہ خیمہ بھی سر سے پانک بڑے اہتمام اور سلیقے سے آراستہ کیا گیا تھا جس کے آگے بارہ کشادہ سیڑھیاں تھیں۔ ان سیڑھیوں کے سامنے والی سڑک پر (۲۰) فٹ کے دائرے میں سبزہ زار کا ایک تختہ تھا جس کے وسط میں شاہی جھنڈا ایک مستول پر لہرا رہا تھا اور اسی سبزہ زار میں شاہی گارڈ کی نشست تھی۔ شاہی شامیانے میں تخت کے سامنے (۱۰) چوڑی مسلسل سیڑھیاں تھیں جن کے سامنے (۱۸) چوڑا راستہ تھا۔ اس کے عقب میں خاصہ تناول خانے کا خیمہ ۹۰ x ۱۶۰ فٹ کا تھا۔ سبزہ زار میں نہایت خوب صورت تین سڑکیں نکالی گئی تھیں جن میں نہایت نفیس اور خوش نما باغیچے بھی لگائے گئے تھے۔ شاہی شامیانے کے علاوہ حضور ملک معظم کے قیام۔ نشست۔ دفتر۔ خواب گاہ اور دیگر ضروریات کے خیام نصب تھے جن میں مکین کے مرتبہ جلد کے موافق آراستگی تھی۔ شاہی خیام ہلکے اور گہرے نیلگوں رنگ کے ریشمی پارچے کے تھے جن میں بیکانیر کے زرد خاکستری رنگ کے قالینوں کا فرش تھا۔ جھانچھلے اور گہرے نیلے رنگ کی تھی اور کھانے کے خیمے میں آگرے کی ساخت کے قالینوں کا فرش تھا۔ مقابل کی روش کے تین خیمے ملکہ معظمہ کے لیے مخصوص تھے جو سر سے پانک آراستہ تھے ان میں ہلکے اور گہرے گلابی رنگ کا ریشمی پارچہ تھا۔ قالین بھی لاجواب تھے۔ جھانچھلے

موٹریں جمع تھیں اس لیے جس طرح لارڈ کرزن کا دربار ہاتھیوں کا دربار کہلاتا ہے اسی طرح یہ دربار موٹروں کا دربار مشہور ہو گیا۔ چونکہ اس جشن شاہانہ کو بارونق و دل چسپ بنانے کے لیے انواع و اقسام کے کھیل تماشوں کا ہونا از بس ضرور تھا اس لیے برٹش گورنروں کے کمپوں کے درمیان اتنا پڑا پولو گروٹ بنایا گیا جس میں دس ہزار آدمیوں کی نشست کا انتظام تھا جسے محاط کر کے میدان میں گھاس کا تختہ زعفری بچھا دیا گیا تھا جس میں فلیک اسٹاف ٹور کے مقابل حضور ملک معظم اور ملکہ معظمہ کی نشست کے لیے ایک پختہ دیواروں اور سرخ چھت کا خیمہ ٹا بنکھ بنایا گیا تھا جس کے ارد گرد تفکھات کے کمرے تھے۔ پولو گروٹ کی مشرقی اور مغربی جانب ہیڈ۔ فٹ بال اور ہاکی کے میدان تھے۔ فوجی رویو کے لیے ایک وسیع میدان کی ضرورت تھی جو دو میل لمبا اور ایک میل چوڑا تھا اس میں بھی بارہ ہزار نشستوں کا انتظام تھا اور شاہی پیولین بھی بنایا گیا تھا۔ سڑکوں پر دورو یہ جا بجا اونچی اونچی کمریں اور طرح طرح کی جھنڈیاں لگائی گئی تھیں جس سے بڑی خوش نمائی ہو گئی تھی اور سارا کیمپ ڈھن بن گیا تھا۔ سنہ ۱۸۸۷ء کے دربار میں وائسرائے کے کیمپ کے ساتھ گورنروں اور دیگر حکام کے کیمپ تھے مگر والیان ریاست کی فرو دگاہیں دور جا پڑی تھیں۔ لارڈ کرزن نے اپنی مصروفیت کی وجہ سے باز دید کو حذف کر دیا تھا مگر اس دفعہ وائسرائے کو حضور ملک معظم کی جانب سے باز دید کرنی تھی اس لیے حضور پر نور کا ایسا حقا کہ والیان ریاست کے کیمپ بھی شاہی کیمپ کے قریب لگائے جائیں۔ - کٹ ہوس کے آس پاس ہی کافی جگہ نکال کر شاہی کیمپ نصب کیا گیا تھا اور (۱۸۸۷ء) ایکڑ زمین مخصوص کی گئی جس میں دو ہزار خیم برپا کیے گئے اور (۱۸۸۷ء) مہانوں کے فروکش ہونے کا انتظام کیا گیا۔ اگرچہ دیر بجبٹینر خیموں ہی میں رونق افزا رہے مگر مزید احتیاط کہ شاید شدت سرما کچھ آرام و آسائش میں مغل نہ ہو مگر کٹ ہوس کو بھی نہایت عمدگی سے

بڑھاسے گئے۔ ایک پلیٹ فارم سے دوسرے پلیٹ فارم تک زمین کے اندر ہی اندر مسافروں کا سامان پونہ پانے کا پیریش لگایا گیا تاہم ایک ہی سٹیشن پر صد ہا سپیشل ٹرینوں کا لینا وقت طلب تھا لہذا کنگز وے سٹیشن (مختتم) سٹیشن قائم کیا گیا جس کا پلیٹ فارم بہت وسیع بنایا گیا اور تقریباً پچیس چھوٹے چھوٹے سٹیشن آرمی کیمپ - لیٹری کیمپ - امپریل سروس ٹروپس سٹیشن فوج کے اترنے کے لیے بنائے گئے۔ کنگز وے سٹیشن کے باہر ایک بڑا عالی شان دروازہ بنایا گیا تھا - صرف چاروں میں (۲۵۶) معمولی ٹرینوں کے علاوہ (۴۹۰) سپیشل ٹرینیں آئیں - سامان کی تعداد ایک لاکھ ہندل وزنی ۱۶ کروڑ ٹن تھی - دہلی میں (بڑے) سٹیشن سے کیمپوں اور دربار ہال تک (۴۴) میل بڑی پٹری کی ریل ڈالی گئی جس میں جا بجا متعدد سٹیشن کیمپ والوں کی سہولت کے لیے قائم کیے گئے - اس موقع پر (۶۴) لیول کراسنگ (بچھاؤ) - (۱۴) پل - (۲۹) سٹیشن خاص طور پر بنائے گئے تھے - دربار کے دن اُن لوگوں کا جو اس ریل پر سے گزرے اُن کی ریل پل کا کچھ شمار نہ تھا - دربار لیٹ (سبک) ریلوے - پچھلے دربار کی طرح اب بھی موری دروازے کے باہر تیس ہزاری سٹیشن سے دربار ہال اور دیگر مختلف مقامات تک دس میل کی چھوٹی پٹری کی ریل ڈالی گئی تھی جس کے اٹھارہ سٹیشن نہایت خوش نما بنائے گئے تھے ۶ دسمبر کو تیس ہزار سیلانیوں نے اس پر سیر کی اور عین دربار کے دن تو خلقت ایسی امنڈ آئی تھی کہ جس کا کوئی حد و حساب نہیں - اس ریل کے بنانے میں ۵۰۰ لاکھ ہزار آدمی لگے تھے جب دیکھتے دیکھتے آہنی دیو پھنکارے مارنے لگا - اگر چہ چہ پر ریل نہ ہو جاتی تو گاڑی والوں کا دماغ فلک ہفتم پر ہوتا اور جو سٹے تھے کہ دربار کے موقع پر کھوڑا گاڑی کا کرایہ پچاس روپیہ روزانہ سے کم نہ ہوگا عجب نہیں کہ صحیح ہو جاتا - یہ ریلوں ہی کی بدولت تھا - گاڑیوں کے کراؤں میں کوئی اضافہ نہیں ہوا - چوں کہ اس دربار میں دو ہزار آدمی اور

پونہج جائے اور اطفا سے نار میں ذرا سی بھی تاخیر نہ ہونے پائے۔ ایسے مواقع پر ڈاک۔ تار اور ٹیلیفون کا بڑا بھاری انتظام ہونا چاہیے۔ اس لئے گنگر وے ریلوے سٹیشن کے قریب وربار پوسٹ آفس کی ایک پنجتہ اور نہایت شان دار عمارت بنائی گئی جس کے سامنے ایک پرفضا باغیچہ بھی لگایا گیا تھا۔ یہ عمارت ڈھائی سو فٹ لمبی تھی جس میں اس سر سے اس سر تک جنگلے دار کھڑکیاں ہر ہر ڈپارٹمنٹ کی علیحدہ علیحدہ تھیں اور سب سے اوپر شاہی تاج آویزاں تھا۔ اس صد ڈاک خانے کے سوا مختلف کیمپوں میں اور (۲۴) سب آفس تھے اور ہر کیمپ میں ایک ایک لیٹر بکس لگا ہوا تھا۔ صرف ڈاک کے (۶۰۰) افسر تھے۔ وربار ہی وربار کے دنوں میں پچاس لاکھ پچھتر ہزار اشیا تقسیم ہوئیں۔ ڈاک خانے کے کار و بار کے پھیلاؤ سے کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہو کہ وربار ہی وربار کے دنوں میں ایک کروڑ کی مالیت کے تو صرف ٹکٹ ہی ٹکٹ بکے۔ امپیریل کیمپ اور پریس کیمپ کے درمیان ٹیلیگراف آفس تھا۔ اس کے بھی کئی سب آفس تھے۔ اس شعبے کے کام کی اہمیت کا اندازہ اس ایک بات سے کر لیجیے کہ صرف ایک تاریخ ۱۲ دسمبر کو نو ہزار تار سبار کباد کے آئے۔ اس محکمے کے (۴۵۰) افسر مامور بکار تھے۔ اس بڑی دل عظیم الشان جم غفیر کے موقع پر لاکھوں آدمیوں اور سبب اسباب کا حمل و نقل ایک محدود زمانے میں کر دینا ایک قسم کے معجزات اور کرامت سے کم نہیں ہو کہ حکام عالی مقام اور شیر التعداد فوج کے ماسوا سیکڑوں و ایمان ریاست اور ان کے حشم خدم اور سواریاں ہزار ہا روسا و امراء و جائیداد و صاحبان مع ملازمین و مصاحبین۔ متفرق جہان۔ لاکھوں تماشائی ان سب کو ہندوستان کے دور دراز مقامات بلکہ ہر گوشے سے چند دنوں میں لا کر دلی میں پونہجا دیا اور پھر وربار ختم ہوتے ہی اسے بھی کم عرصے میں جس میں کہ لوگ بہ تفاریق جمع ہوئے تھے ان سب کے مقامات پر پونہجا دیا اور کوئی حادثہ واقع نہیں ہوا یہ بات نہایت تعریف کے قابل اور حسن انتظام کی سلی نظیر مثال ہو۔ دلی کے بڑے سٹیشن پر متحدہ ویلٹ فارم

مجمع کے لیے پانی جیسی ضروری چیز جس پر زندگی کا دار مدار ہو وجعلنا
 مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ (اور پانی سے تمام جان دار چیزیں بنائیں) اربس
 ضروری تھا۔ روزانہ تیس ہزار گیلن پانی کی سربراہی میں صرف ضروریات
 انسانی کے لیے صرف ہوتا تھا اور باغ باغیچوں سبزہ زاروں کے لیے اس
 کے سوائے شمار خرچ تھا۔ دربار سے چار مہینے پہلے ہی سے درباری رقبے
 کے لیے ایک قانون مختص المقام پولیس ایکٹ نافذ کیا گیا تھا اور متعدد
 مجسٹریٹ مقدمات کے فوری انفصاال کے لیے مقرر کیے گئے تھے۔ چوں کہ اس
 عظیم الشان موقع پر حکام اور پچاس ہزار فوج کے بے خور و نوش کا انتظام
 ایک بڑا بھاری اور اہم کام تھا لہذا سپلائی اینڈ ٹرینسپورٹ کے محکمے نے
 نوے ہزار من غلہ۔ ستر ہزار من ایندھن اور نئے شمار گھاس فراہم کی تھی
 اور محکمہ مذکور روزانہ تیس ہزار ڈبل روٹی اور اٹھارہ ہزار پونڈ گوشت
 تقسیم کرتا تھا۔ علاوہ بریں دوسرے مہانوں کے لیے سامان رسد کی ایک
 بڑی بھاری منڈی قائم کی گئی تھی اور ہر چیز کا ٹھیکہ دے دیا گیا تھا کہ کسی
 قسم کی وقت نہ ہو اور ہر سامان بہ افراط و آسانی مل سکے چنانچہ ہر کمپ
 میں سامان مایحتاج کی متعدد دکانیں لگی ہوئی تھیں۔ کسی چیز کا توڑا نہ تھا
 دودھ گوشت۔ بانس کی ٹٹیاں ظروف گلی دور دور کے مقامات سے
 سپنٹل ٹرینوں میں کھچا کھچ بھرا آتا تھا۔ اتنے بڑے جم غفیر میں حفظان
 صحت کا انتظام سب سے مقدم تھا۔ علاوہ اعلیٰ درجے کی صفائی کے
 ایک سنٹرل ہسپتال اور تین بریج کھولی گئی تھیں جو نہایت ماہر فن
 اور تجربہ کار ڈاکٹروں کی زیر نگرانی تھیں۔ کمپ کے لوگوں کا علاج معالجہ
 جس کا انتظام اعلیٰ پیمانے پر تھا بہترین طریقے سے کیا جاتا تھا۔ چوں کہ دربار
 میں گھوڑے۔ ہاتھی۔ اونٹ۔ بیل۔ خچر۔ گائیں بھینسیں کثرت سے تھیں
 حیوانات کے علاج کے لیے وٹنری ہسپتال بھی موجود تھا۔ چوں کہ کمپوں
 میں جھڑا خیمے ہی خیمے تھے لہذا فایر بریگیڈ کا ایک سنٹرل سٹیشن قائم
 کیا گیا تھا اور ہر کمپ میں ٹیلیفون کا انتظام تھا کہ بوقت ضرورت معا خبر

دربار کا ایک خاکہ دکھلانے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ دہلی کے جس رقبے میں پہلے دو دربار لارڈ لٹن اور لارڈ کرزن کے عہد میں ہو چکے تھے اُسی طرف (دہم میل مربع میں) دربار کے لیے کیمپ وغیرہ لگانی کی تجویز قرار پائی۔ رقبہ مذکور کو جنگل بھٹاڑی اور نیچے نیچے مقامات گڑھوں ٹیلوں ندی نالوں کھڈے کھودروں لالوں سے پاک صاف کر کے تختہ مسطح بنانے میں بڑی محنت اور جاں فشانی کے علاوہ لاکھوں روپیے کا صرفہ ہوا اور یہ لوق ووق جنگل بیا بان نفیس نفیس خانہ باغ۔ چمنوں۔ باغیچوں۔ روشوں اور مٹرکوں سے آراستہ ہو کر چمنوں کا ایک نہایت صاف شفاف اور براق شہر دیکھتے ہی دیکھتے اس طرح دفعۃً سرزمین دشت و جبل پر پردہ زمین سے پیدا ہو گیا جیسا کہ کہانیوں میں سنا کرتے تھے۔ اس سارے قطعہ اراضی کو پونے پانسو کیمپوں میں تقسیم کیا گیا جس میں کم و بیش چالیس ہزار رقبے نصب کیے گئے۔ (۱۰۴) روسا و والیان ملک کو مدعو کیا گیا اور (۶۹۴) جاگیر دار بھی بلائے گئے۔ اس کیمپ کی ساری سڑکوں کا دور (۱۸۰) میل تھا۔ دلی کی گرد مشہور ہو اور پھر جب سواریوں اور پیدل رہ روؤں کا کوئی حساب نہ ہو تو پھر گرد کا کیا ٹھکانا اس لیے گرد دبانے کو مٹی کے تیل کا بہ افراط چھڑکاؤ کیا گیا چنانچہ بچاس ہزار ٹن تیل اس پر خرچ ہوا۔ اتنے بڑے مجمع کا انتظام کچھ آسان کام نہ تھا اس لیے مسٹر ایل ایل فریچ انسپکٹر جنرل پولیس پنجاب کی ماتحتی میں (۳۰) ڈپٹی انسپکٹر جنرل۔ (۱۳) سوپرٹنڈنٹ پولیس۔ (۱۶) اسٹنٹ سوپرٹنڈنٹ۔ (۶۰) یورپین انسپکٹر۔ (۱۰) ہندوستانی انسپکٹر۔ (۴۰) سب انسپکٹر۔ (۶۰) یورپین سارجنٹ۔ (۲۸۵) ہیڈ کانسٹبل۔ (۱۵۰) ٹریفک پولیس۔ (۵۰) سوار۔ (۲۸۵۰) کانسٹبل متعین کیے گئے۔ گنگڑوے اور دربار پوسٹ آفیس متعلقہ بڑا برقی پور ہنوس قائم کیا گیا جس کے تاروں کے لیے دس ہزار سٹون گاڑے گئے اور لاکھوں ٹیمپ سڑکوں اور کیمپوں پر جگمگانے لگے۔ رات کو دن کر دیا۔ دور سے ان ٹیمپوں کی ٹمٹماہٹ سے ایسا گمان ہوتا تھا کہ گویا تاروں جبر آسمان زمین پر اتر آیا ہے۔ آج بڑے

آج پہلے میں جمائیلے کارنگ
 ارک سلطانی بنا بزم سرور
 تھے بزرگ اس قیصر ذی جاہ
 آنجہانی رحم دل و کٹھوریا
 خالق عالم نے سونپی تھی انھیں
 اس طرح کی پاسبانی خلق کی
 ہند کا ہر گوشہ سچ مچ بن گیا
 جارج پنجم کا بھی یہ دور جدید
 شاہ کے مقدم میں ہی بندوں
 کراعات میں سر تسلیم خم
 تیری خاطر غم شاہنشاہ نے
 بادشاہ! مہربانا! قیصر!
 ہند کا نغمہ ہو اب باصدق دل
 جشن کی تاریخ بھی سن لیجئے
 گیارھواں سال اور مہینہ بارھواں

ایک نظارے کے سب امیدوار
 جس میں خاص الخاص کا ہر روز بار
 گلشن ہند و ستار کے آبیار
 بعد ازاں اڈورٹو ہفتم صلح کار
 خلق عالم کی زمام اختیار
 جس طرح کرتی تھیں انچوں کو پیار
 اس مبارک دور میں باغ و بہار
 ہو انھیں ادوار کا آئینہ وار
 کروفا و مہر کے گوہر نثار
 تو ہو احسان شہی کا زیر بار
 طو کیے ہیں تر و بحر و رودبار
 آپکا آنا رہے گا یادگار
 قیصر مازندہ باد و کامگار
 بیسویں ہی یہ صدی بر رو کار
 بارھویں تاریخ از روے شمار

(تخلیات)

حضور ملک معظم جارج پنجم دام اقبالہم کی رسم تاج پوشی لندن میں شان شوکت
 سے جو ایسے عظیم الشان تقاریب کے نمایاں ہو چکی تھی جب ہی حضور ملک
 معظم نے دہلی میں یہ نفس نفیس تشریف فرما ہو کر دربار تاج پوشی منعقد فرماتے
 کا غزم با بجزم فرمایا تھا چنانچہ ۲۲ مارچ ۱۹۱۱ء کو اس مژدہ جاں بخش کا
 اعلان شائع ہو گیا کہ ۱۲ دسمبر روز شنبہ کو حضور ملک معظم مع ملکہ معظمہ کے
 سرزمین دہلی کو اپنے قدوم میمنت لزوم سے رشک ارم بنائیں گے۔ ایسے بڑے
 بھاری دربار کے لئے جو انتظامات مہینوں پہلے سے کیے گئے اُن کی تفصیل
 اتنی ہی طول طویل ہو جیسی کہ وہ طیاریاں اور انتظامات تھے۔ صرف اسی
 دربار پر ضخیم ضخیم کتابیں لکھی جا چکی ہیں یہاں نہایت اختصار کے ساتھ اس

لے دریاے جمن اور قلعہ و شہر کے درمیان دریا ہٹ جانے سے جو میدان نکل آیا ہو وہ بیلکھدا تانہ۔ ۱۲

۱۱ x ۶ ۱/۲ ہوا دار بنائے گئے تھے۔ فرش و فرنیچر بکثرت اور بہترین قسم کا تھا۔
 فرش قالینوں کا تھا۔ ہر کمرے میں میز۔ کرسیاں۔ کوچ۔ گدے۔ مہانگی کے
 پلنگ۔ ڈرسنگ ٹیبل۔ الگنی وغیرہ نہایت سلیستے سے لگائے گئے تھے۔
 گھاٹیوں کی تفصیل یہ تھی۔ (۱) افسران ریلوے۔ (۲) شاہی جماعت مع ڈیوک
 آف ٹک۔ (۳) حضور ملکہ معظمہ۔ (۴) حضور ملک معظم۔ (۵) لارڈ کریو
 لارڈ سٹیمفورڈ ہم اور تین مصاحبین۔ (۶) ڈچس آف ڈیون شائر۔ آئزبل
 ڈینشیا بیرنگ۔ ارل آف ڈرہم۔ ارل اور کٹوننس آف شیفسبری اور
 پیش خدمتین۔ (۷) ڈیننگ کار (خاصے کی گاڑی) (۸) مہنچ۔ (۹) ملازمین
 کے کھانے اور سونے کی۔ (۱۰) بریک وان۔ ٹھیک پونے گیارو بجے شب کے
 شاہی سپیشل دی روانہ ہوئی۔

دربار تاج پوشی ۱۹۱۱ء

صبح صادق کا ٹھلا ایوان بار
 آمد آمد شاہ فاور کی ہوئی
 جگمگاتے شہر کے دیوار و در
 دور سے سب کو نظر آنے لگی
 ہو رہی ہیں جشن کی طیاریاں
 ملکہ دوران و خاقان زماں
 جلوہ فرما سے سر سلطنت
 صفہ قوسی میں شہ کے روبرو
 خیل خیل خان و رایان ملوک
 سب نے اعلان شہنشاہی سنا
 ہو مبارک تجھ کو امی ہندوستان
 لبہ الحمد آج دیکھا خلق نے
 چاندنی چوک آج آئیں ستہ ہر
 آج زرخشن کا جھروکہ گل گیا

مثیل ایوان سلاطین کبار
 کوکب و زری لگے ہونے تیار
 گنبد و بام و منار و کوہسار
 بارگاہ قیصر و الاتبار
 کار فرما شوق سے مصروف کار
 مہر عالم تاب و ماہ نور بار
 باشکوہ و شان و اجلال و وقار
 داوران ذمی چشم ذمی اقتدار
 جوق جوق سرفرازان دیا
 گوش رغبت کا بنایا گوشوار
 جارج پنجم کا یہ عہد زرنگار
 شاہ کو گلگون دولت پر سوار
 سال بھر سے تھا سراپا انتظار
 خلق نے دیکھی شکوہ تاج دار

کیے گئے تھے نہایت فوق شوق سے تالیاں بجائیں اور مختلف مذاہب کے طلباء نے اپنی اپنی زبان میں قومی گیت گائے۔ اس کے بعد (۲۳۰) لڑکیوں نے گجراتی میں ایک گیت گایا اور ناچیں بھی۔ پھر باہر کے دروازے میں (۱۲۰) پارسی لڑکیوں نے اور سب سے اندر کے حصے میں ہندو پارسی لڑکیوں نے مل کر مبارکباد کا ایک مذہبی گزنی گیت گایا جو خاص موقع کے لیے بنایا گیا تھا۔ رخصت کے وقت ہر بچے کو ایک ایک پیالہ جس پر دیو سبھاشی کی تصویر تھی اور ایک ایک تھیلی سٹھالی کی دی گئی۔ مسٹر وارڈ لائلن نے حضور ملک معظم کی خدمت میں سلسلہ ۶ کے بمبئی کے سات جزیروں اور موجودہ شہر بمبئی کا گلاٹی ماڈل پیش کیا۔ گیارہ بجے سواری مبارک پھر جاز پر آگئی۔ آج دن کو پبلک کی طرف سے کشتیوں سمندر اور ایک اور موقع پر آتش بازی چھوڑی گئی۔ سمندر میں آتش بازی کا چھوٹنا ایک عجیب نظارہ پیدا کرتا تھا۔ ۵ دسمبر۔ آج کے دن کا ابتدائی حصہ سرکاری کاروبار اور دہلی کے سفر کی طیاری میں گزرا۔ سہ پہر کو غار ہاے ایلیفینٹا کا ملاحظہ ہوا جو آٹھویں صدی کے پہاڑی مندر ہیں۔ رات کے سوا دس بجے شاہی سواری گاڑیوں میں ونگٹوریا ٹرمینس بمبئی کے سب سے بڑے ریلوے سٹیشن کو نہضت فرما ہوئی۔ روشنی سے سارا شہر بقعہ نور میں رہا تھا اور فوج سڑک کے دورویہ صف بستہ استادہ تھی۔ شاہی سپیشل میں دس سیلون ۵۵ - ۸ لمبے - (۴۴) ٹن وزن کے تھے اور بریک چھوڑ کر نو گاڑیوں کا طول (۶۹۹ ۶) اور وزن (۴۴) ٹن تھا۔ یہ گاڑیاں کارڈور قسم کی تھیں جن میں اس سے اس سے آگے تک کھلے ہوئے برآمدوں کے ذریعے سے باہمی رستہ تھا۔ ٹرین سفید رنگ کی تھی جس پر سنہری گلکاری تھی۔ گاڑیوں کے دروازے نہایت مضبوط آہنی تھے جن میں جالیاں لگی ہوئی تھیں۔ کھڑکیوں اور چھتوں میں گرمی کے روکنے کا کافی بندوبست کیا گیا تھا روشنی اور پنکھوں کا کافی انتظام تھا۔ گاڑی کے دونوں جانب باہر وار کورٹ آف آرمز بنے ہوئے تھے۔ ایک شاہی گاڑی دن کی نشست کے لیے تھی دوسری شب کی استراحت کے لیے غسل خانہ

میں یہ بھی دیکھ رہا ہوں کہ آپ نے اور بھی اس میں سجاوٹ کی ہو اور سب زیادہ جس بات کو میں فخر یہ کہنا چاہتا ہوں وہ یہ ہو کہ آپ نے اس جواہر کو امن اور مسرت اور ہر جماعت کی بہبودی کی جلا سے اور بھی چمک دار بنا دیا ہے۔ آپ نے آج جس فیاضانہ طریقے سے میرا اور ملک کا استقبال کیا ہے میں اس پر نہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ ہم دونوں خداوند کریم سے دعا مانگتے ہیں کہ ہماری سلطنت ہند پر خدا کی برکتیں نازل ہوں اور اس کے باشندوں کو امن اور فارغ البالی ہمیشہ حاصل رہے۔ اس کے بعد ایک شش سپہ گار ڈی پر دیریمجٹیز سوار ہوئے جس پر سورج مکھی اور چتر شاہی تھا۔ اور بڑا بھاری جلوس روانہ ہوا۔ جلوس کی گزرگاہ ایک میل سے کچھ زیادہ تھی۔ سارے رستے دورویہ فوجیں کھڑی ہوئی تھیں اور تمام مکانات سجائے گئے تھے اور نئے شمار لوگ شہنشاہ کے جمال کے دیکھنے کے لئے جمع تھے۔ تمام راستے لوگ پر جوش چیرزدیتے رہے۔ جلوس سے فارغ ہونے کے بعد سرشام پھر سواری مبارک جہاز مدینہ پر آئی اور شاہی دعوت ہوئی رات کو سارے شہر میں روشنی ہوئی۔ سردسمبر کو اتوار کا دن تھا۔ ۹ بجے سواری مورگورنمنٹ ہئوس میں نزول اجلال فرمایا۔ تمام رستے دورویہ فوجیں کھڑی تھیں۔ گورنمنٹ ہئوس میں آپ نے لچ تناول فرمایا جس میں چند معزز ہندوستانی صاحبان بھی شریک تھے۔ وہاں سے جہاز یر واپس ہو کر آپ نے آرام فرمایا اور شام کے پانچ بجے سینٹ ٹامس کے گرجا میں نماز ادا کی جہاں ممبئی کے لارڈ بشپ نے بعد نماز خصوصیت سے فرمایا۔ "خداوند خدا کی بادشاہت اور خوشنودی حاصل کرو۔ انصاف اور حق پرستی سے کام لو۔ رحم کو دوست رکھو کیوں کہ خدا کی خوشنودی اور برکت اسی طرح حاصل ہو سکتی ہے۔" آج شام کو پھر جہاز پر شاہی دعوت تھی۔ آج شب کے گیارہ بجے وائسرائے اور بعض ہمراہیان شاہی بغرض انتظام دہلی روانہ ہو گئے۔ ۴ دسمبر کو ۱۱ بجے کو دیریمجٹیز نے نمائش کا ملاحظہ فرمایا۔ یہاں مختلف مذاہب کے (۲۶) ہزار طلباء جو ایک خاص میدان میں کھڑے

ایڈریس کا جواب

آپ نے بالکل سچ کہا ہے کہ میں آپ لوگوں میں
 اجنبی نہیں ہوں اور میں جذب دل سے جواب
 دیتا ہوں کہ میں خود کو بھی آپ کے خوب صورت شہر میں اجنبی خیال نہیں کرتا ہوں
 چھ سال کا عرصہ ہوا کہ میں آپ کے شہر میں نووارد تھا لیکن اس وقت کی سچی
 اور ہمدردانہ تقاریب ابھی تک میری یاد میں تازہ ہیں۔ آپ کے ساحلوں
 پر جو دلکش نظارہ پہلے پہل نظر آتا ہے وہ تارکے درختوں کی خوب صورتی
 ہی یہ درخت دور سے ایسے معلوم تے ہیں گویا سمندر کے پیٹ میں کھڑے
 ہوئے ہیں۔ مجھے یہ نظارہ اب تک نہیں بھولا تھا۔ میں نے شہر میں
 بہی سے ہو کر اس ملک کی سیر شروع کی تھی اور حتی الوسع کوشش
 کرتا رہا تھا کہ یہاں کے ہر مذہب کے باشندوں کے متعلق معلومات حاصل
 کروں اور بلاشبہ ان شہروں کے دیکھنے کے بعد میری ہمدردی یہاں
 کے باشندوں سے زیادہ بڑھ گئی ہے۔ چنانچہ جب میرے پیارے والد
 نے وفات پائی اور میں اپنے آبا و اجداد کے ثنت پر بیٹھا تو سب سے
 پہلے میری دلی خواہش یہ تھی کہ ایک بار پھر ہندوستان کو جاؤں اور
 وہاں جا کر اپنی عزیز رعایا کو دیکھوں اور آج وہ دن بھی آگیا کہ میں اپنی ملکہ
 سمیت آپ کے درمیان کھڑا ہوں جس سے میری خواہش پوری ہو گئی
 میں شکریے سے بھرے ہوئے دل سے آیا ہوں۔ آپ کے علاقے میں
 جو گرانی غلے کا خدشہ لگا ہوا تھا شکر ہے کہ باموقع بارش ہو جانے سے
 رفع ہو گیا ہے اور اب قومی امید ہو گئی ہے کہ فصل ربیع نہایت عمدہ ہوگی۔
 آپ کے پرمعنی ایڈریس نے مجھے یاد دلایا کہ ممبئی ایک انگریزی ملکہ کو
 جین میں ملا تھا ۲۰۰ سال ہوئے کہ اس کو ہفری ٹک صاحب نے حاصل
 کیا تھا اور اس کے بعد بیچاس سال تک یہ ماہی گیروں کا گاؤں بنا رہا۔
 صاحبان! آپ نے اور آپ کے پہلے جانے والے اصحاب نے اس وقت
 ممبئی کو تاج برطانیہ کا ایک درخشاں جواہر بنا دیا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ اس شہر
 کی خوب صورت اور شاہانہ عمارتوں کو انتہا سے مسرت کی نگاہ سے دیکھتا ہوں

کہ مدبران سلطنت نے اس جزیرے کی نسبت جو پیش گوئی کی تھی وہ ہر طرح سے پوری ہوئی اور آج یہ شہر مشرقی و مغربی سویلینزیشن شہریت کو جوڑنے والی کڑی بنا ہوا ہے جس کے متعلق گورنمنٹ کی ذاتی خواہش تھی کہ دونوں کو ایک اتحادی سلسلے میں منسلک کر دیا ہو۔ ہم کو اس امر کے یاد کرنے میں مسرت حاصل ہوتی ہے کہ حضور والا ہمارے درمیان اجنبی نہیں ہیں۔ چھ سال کا عرصہ ہوا جب حضور والا ہمارے درمیان تشریف فرما تھے تو حضور والا نے ہمارے آدمیوں۔ ہمارے طرز معاشرت اور ہماری دستکاری سے واقفیت حاصل کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا تھا ہم کو یہ خیال کرتے ہوئے خوشی ہوتی ہے کہ اب پہلے کی نسبت بہت زیادہ ترقی ہوئی ہے۔ جہاں تجارت اور صنعت کی طرف ترقی ہوئی ہے وہاں اس کے ساتھ ہی غریب باشندوں کا بھی خیال رہا ہے تاکہ اس جزیرے کے قدرتی فوائد بڑھتے رہیں۔ ہم اس امر کا نہایت خوشی سے اظہار کرتے ہیں کہ اہالیانِ ممبئی کا اتحاد مضبوط بنیاد پر قائم ہو اور جن مختلف اقوام اور مختلف فرقوں کی ہم وکالت کر رہے ہیں ان میں شہری کہلائے کا احساس موجود ہے حضور ملکہ محترمہ کو خواتین ممبئی سب سے بڑی خاتون خیال کرتی ہیں اور حضور مدوحہ کے دوبارہ تشریف لائے سے ان کی سابقہ مہربانیوں کو یاد کر کے جو انھوں نے مستورات کے متعلق کی ہیں شکریہ ادا کرتی ہیں۔ حضور والا اور ملکہ محترمہ کا تخت شاہی پر قدم رکھنا اور ہندوستان میں تشریف لانا ہمیشہ تک رعایا سے ہندوستان کی یاد میں تازہ رہے گا۔ ہماری ولی دعا ہے کہ حضور والا کو جو کہ ہندوستانیوں کے حالات سے بخوبی واقف ہو چکے ہیں ان کے غم و رنج میں ویسی ہی ہمدردی رہے گی جیسی کہ خوشی کے موقع پر خوشی اور ہندوستان سے وہی الفت رہے گی جو حضور والا کے مرحوم آباؤ اجداد یعنی ملکہ و کٹوریا اور شاہ بنشاہ ایڈورڈ ہفتم آنجہانی کو تھی۔ ایڈریس کے بعد کارپوریشن کے (۷) ممبر پیش کیے گئے اور انھوں نے ملکہ محترمہ کے حضور میں ایک نکتہ گزرا نا۔ اس کے بعد حضور ملک معظم نے کھڑے ہو کر نہایت صاف آواز سے ایک موثر بیچین جواب اپنی زبان فیض ترجمان ارشاد فرمایا۔

اور ایک شان دار پٹال بنایا تھا جس میں کل اندرونی شامیانہ بہت تکلف سے آراستہ کیا گیا تھا اس میں تین ہزار نشستوں کی گنجائش تھی اور ایک نوٹیٹ اونچا منصہ بنا کر اس پر دو تخت بچھا گئے تھے۔ دربار ہال (نہم ۲) مربع اور زمیں سے (نہم ۲) بلند تھا جس کی (دسہم) میٹریاں تھیں۔ سوا چار بجے سواری باوہاری جہاز مدینہ سے دُخانی کشتی میں جانب ساحل چلی حضور انور مع ملکہ معظمہ سورج مکھی کے سرخ و سبز رنگوں کے پتر کے نیچے منصہ کی طرف بڑھے اور تخت پر جلوہ افروز ہونے کے بعد حصول اجازت شاہی مینوٹیسپل کارپوریشن کی طرف سے سرفیروز شاہ مہتائے ذیل کا ایڈریس خیر مقدم کا ایک نہایت نفیس تقری کیسیکٹ میں رکھ کر پیش کیا۔

مینوٹیسپل کارپوریشن کا ایڈریس | بعض ملاحظہ یورامپیریل میجسٹری ! ہم پریزنٹ اور ممبران مینوٹیسپل کارپوریشن شہر بمبئی باشندگان شہر بمبئی کی طرف سے اجازت چاہتے ہیں کہ حضور والا کو ہندوستان میں تشریف آوری پر صدق دل فخر اور مسرت سے مبارک باد دیں۔ حضور والا کا ہندوستان میں تشریف لانا نہ صرف ہندوستان کی تاریخ میں بلکہ تمام دنیا کی تاریخ میں عظیم المثال ہے۔ آج تک کوئی یورپین حکمراں اپنا دار الخلافہ چھوڑ کر اپنے سمندر پار کے مقبوضات میں نہیں آیا۔ حضور والا کا یہ نفس نفیس ہندوستان میں رونق افروز ہو کر اپنی تاج پوشی کا اعلان فرمانا اس امر کو ظاہر کر رہا ہے کہ حضور والا دنیا کو نیا کرنا چاہتے ہیں کہ ہندوستان کا سلطنت برطانیہ میں کیسا اعلیٰ درجہ ہو اور شاہی خاندان کو اس سے کس قدر انس ہو۔ نیز یہ کہ شہنشاہ معظم خود بنفس نفیس مختلف فرقہ ہائے مذہبی کے لیے انصاف صداقت اور ترقی کے ضامن ہیں۔ ہمارے شہر کو اس عزت میں برتری حاصل کرنے کی ایک عجب یہ بھی ہو کہ ہمارا شہر اس مقام پر واقع ہے جہاں شہنشاہ معظم اور ملکہ محترمہ نے سب سے پہلے قدم خشکی پر رکھا ہے۔ ہمارا علاقہ برطانیہ نے نہ کسی سردار سے خریدا ہے نہ یہاں سوداگر دو سرے مقاموں سے آکر پناہ کی خاطر آباد ہوئے ہیں بلکہ جزائر برطانیہ کو یہ جزیرہ جہیز میں ملا ہوا ہے۔ اس زمین کی وقعت اور آئندہ مقبولیت کو مدبروں نے پہلے ہی تاڑ لیا تھا اور یہ پہلا علاقہ ہے جہاں سے گورنمنٹ انگلستان نے اپنی حکومت کا آغاز کیا۔ ہم فخر سے دعویٰ کرتے ہیں یہ عجیب حسن اتفاق ہے کہ شہنشاہ میں بھی انھوں نے ولی عہد کی حیثیت سے ملک معظم کے حضور میں ایڈریس پیش کرنے کی عزت حاصل کی تھی۔ ۱۲۰

ان رسوم تاجپوشی کو غلام کو دکھانے کے لیے ہم اپنے معتمد گونر جنرل ہندوستان ہارڈنگ آف
پنشنرٹ کو حکم دیتے ہیں کہ وہ ہماری طرف سے فرویات کو انجام دیں۔ محل بکننگھم ۲۲ مارچ ۱۹۱۱ء
کو سن اول جلوس شاہی میں جاری کیا گیا۔ چنانچہ ۱۱ نومبر ۱۹۱۱ء کو دیر پھینڈر دس بجے دن
کے روانہ ہوئے اور شاہی سپیشل وکٹوریہ سٹیشن سے دس بج کر (۳۲) منٹ پر روانہ ہوئی
جو ۱۲ بجے پورٹسمتھ کی بندرگاہ میں پہنچی۔ یہاں پی ایڈوائس کمپنی کا مدیر جہاز طیارہ تھا
جو (۱۲۳۵۸) ٹن اور سو طہانہ رگھوڑوں کی طاقت کا تھا۔ یہ جہاز ہر طرح سے شاہی سفر
کو بہ آرام و آسائش تمام انصرام دینے کو آراستہ کیا گیا تھا۔ اس جہاز کی عظمت کا اندازہ
اس پر سے کیا جاسکتا ہو کہ اس کا عملہ (۳۳۷) تھا۔ شاہی چہرہ بیوں کی تعداد جو لندن سے
ساتھ چلے صرف (۲۲) تھی باقی کچھ ملکہ معظمہ اور وزیر ہند کے مصاحب تھے ان کو بھی مالیں
تو تعداد (۲۹) ہو جاتی تھی۔ دن کے تین بج کر دس منٹ پر جہاز نے لنگر اٹھایا۔ رستے کی
کیفیت پر پریزڈنٹ پرنگال کی طرف سے خیر مقدم۔ پورٹ سعید میں ۱۲ نومبر کو پرنس
ضمیمہ الدین آفندی ولی عہد ترکی سے ملاقات اور سلطان المعظم کا خط پیش ہوا۔
۲۲ کو روانگی۔ ۲۷ نومبر کو ۱۱ بجے دن کے بندرگاہ عدن میں جہاز پہنچا۔ یہاں سٹر
بیرنر جی کاؤس جی نے خیر مقدم کا ایڈریس تقری کا سکٹ میں رکھ کر پیش کیا۔ چیمبر
شام کے جہاز نے پھر لنگر اٹھایا۔

باب الہند بھٹی میں رونق افروزی

رواقی منظر چشم من آشیانہ رست

کرم نما و فرد آ کہ خانہ خانہ رست

۲ دسمبر کو ۴ بجے دن کے جہاز بھٹی پہنچا۔ وائس رے شب گزشتہ ہی استقبال کے لیے
دہلی سے بمبئی تشریف لائے تھے۔ ۱۰ بجے آپا لو بندر پر پہنچ گئے اور پوسٹ گیارہ بجے
حضور پاک معظم کی خدمت اقدس میں باریاب ہوئے۔ سوا گیارہ بجے مہراج سنگھ کلرک
گونر بمبئی اور دیگر حکام جہاز پر پہنچے۔ آپا لو بندر پر شاہی استقبال کے لیے بڑی تیاری کی گئی تھی

نوٹ صفحہ گزشتہ۔۔ دربار عوامی نوروز یعنی یکم جنوری کو ہوا کرتا ہے جیسے کہ پہلے دو بار ہو چکے
اور یہ دربار بھی یکم جنوری ہی کو ہونے والا تھا لیکن جب حضور پاک معظم کے گونش گزاری بات
ہوئی کہ وہ زمانہ محرم کا ہو گا اور مسلمان جشن تاجپوشی کی سر توں میں کافی حصہ نہ لے سکیں
تو آپ نے فوراً تاریخ بدل کر ۱۲ دسمبر مقرر دی۔ ۱۷

ایک نے تعلق تاشائی بول اٹھا کہ میرے آج سے پہلے کبھی بھی یقین نہیں کیا تھا کہ مشرق کی تقدیر جیسے ہمیشہ سے ہندوستان کی سٹھی میں رہی ہو اب بھی ہو۔ میں بھی خیال کرتا ہوں کہ دربار نے نہ صرف طاقت کا سبق دیا بلکہ فرض کا بھی۔ گورنمنٹ کا کوئی ایسا وعدہ وار حاضر دربار نہ تھا۔ ایسا کوئی فرماں روا۔ نواب یا راجہ نہ تھا۔ کوئی ایسا سوچہ سمجھ والا تاشائی نہ تھا جس نے کسی نہ کسی وقت خیال نہ کیا ہو کہ ایسے بڑے مجمع کی شرکت میں فخر و ناز کے ساتھ کچھ ذمہ داری بھی ہو اور یہ کہ جو عزت و آبرو اور اس وجہ عافیت سلطنت کی بدولت اُس کو حاصل ہو اُسے بھی اُس کے معاوضے میں کچھ کرنا ہو۔

جارج پنجم اور ملکہ میری کا سفر تاجپوشی ہندوستان

شاہی ارادہ
چوں کہ حضور اکرمؐ کے دل پر شہداء کی سیاحت نہ میں ہندوستانیوں کی وفاداری نقش ہو گئی تھی اس لیے آپ نے تخت آبائی پر متمکن ہوتے ہی پارلیمنٹ کی سب سے پہلی تقریر میں دہلی میں تشریف فرما ہو کر جشن تاج پوشی منعقد فرمانے کا عندیہ ظاہر فرمایا تھا چنانچہ ۲۷ مارچ ۱۹۱۱ء کو ذیل کا اعلان شاہی صادر فرمایا گیا۔ چوں کہ اپنے پیارے بادشاہ ایڈورڈ ہفتم کی وفات حسرت آیات پر مبنی سال ۱۹۱۱ء کو ہم تخت پر متمکن ہوئے اور خدا کے فضل و کرم سے جارج پنجم شاہنشاہ حکومت متحدہ برطانیہ عظمیٰ آئرلینڈ و سلطنت طابانہ سمندروں کے پار امین امانت قیصر ہند کے لقب و خطاب سے مایق و مخاطب ہو اوروں کے ہمنے اپنے اول جلوس کے سان اول کے شاہی اعلان ہمارے ۱۹ جولائی اور ۲۰ نومبر ۱۹۱۱ء میں اس بات کا اظہار فرمایا تھا کہ خدا کے فضل و کرم سے مابدولت و اقبال کا ارادہ ہو کہ ۲۲ جون ۱۹۱۱ء کو شاہی تاجپوشی کی رسومات ادا فرمائیں اور چوں کہ مابدولت کی خوشی اور مضامین اسی میں ہو کہ ہماری پیادہی رعایا۔ بند کو معلوم ہو اور مابدولت خود بنفس نفیس تشریف فرما ہو کر ویکھائیں کہ تاج پوشی کی رسومات کس طرح ادا ہوتی ہیں اور اپنی بارگاہ میں اپنے گورنروں۔ لفٹننٹ گورنروں۔ دیگر افسروں۔ شہزادوں۔ سرداروں۔ شرفاء اور ہندوستانی ریاستہائے مانوت مابدولت اور مملکت ہند کے صوبیات کے نمائندوں کو بتائیں لہذا اس شاہی اعلان کے ذریعہ ہم اپنے شاہی ارادے کا اعلان کرتے ہیں کہ مابدولت و اقبال ۱۲ دسمبر ۱۹۱۱ء کو دہلی میں دربار شاہی منعقد فرمائیں گے لہذا اس وقت کو منظور (۸۷۷) پر ملاحظہ فرمائیے۔

اور عظیم الشان جشن کو مذہبی تقریب سمجھ کر سنجیدگی کے ساتھ منائیں اور افضان شاہنشاہی اور تہمتیں اُن کے شامل حال ہوں اور اس کا اثر کیا تھا اُن کو یہ بات معلوم ہو گئی کہ وہ -
 منفعت رساں اقتدار کے زیر حکومت گویا کہ ایک ہیں اور مختلف الطبائع اور تکلیف و
 انبار کے منتشر عناصر نہیں ہیں بلکہ ہم آہنگ اور نشان دار مجموعے کے متحد المیدان افراد
 ملیں گی اور تعصب اور بدگمانی کے پردے اُن کی آنکھوں پر سے اٹھ گئے اور مغرب میں
 عدن کے شیوخ عرب سے مل کر سرحد چین کے شان سرداران مکانات تک ایک ہی
 طرح کی نیر خواہی اور ایک ہی طرح کی آسنگ سب کے دلوں کو گدگدا رہی تھی۔ کیا یہ عام
 حالت کچھ بڑی بات تھی۔ کیا یہ کچھ بڑی بات نہیں کہ بادشاہ کی تاج پوشی کے جشن میں
 اُس کے باج آزار جمع ہوں اور اُن کے ساتھ عہد و پیمان کی توثیق کی جائے۔ ایک
 طرف سے حمایت اور رعایت کا پیمان ہو اور دوسری طرف سے بخوشی خاطر
 وفاداری کا۔ کیا یہ کچھ بڑی بات نہیں کہ رُو سائے مملکت معلوم کریں کہ سلطنت کے
 معنی کیا ہیں۔ اگر ہم باقی ماندہ اہل ہند کے حال پر نظر کریں جو دہلی میں حاضر نہ ہو سکے اور
 اُنہوں نے اپنی جگہ میں اپنے طور پر خوشی منائی تو کیا یہ کچھ بڑی بات نہیں کہ تمام خلافت
 کو اُن کی زندگی کی تنگ لیک اور نگہ کے فقیہ طریقے سے ابھار کر ذرا بہ نکالیں تاکہ
 وہ اعلیٰ نمونوں کو ایک نظر دیکھیں اور اُن مخفی قوانین کی پروا کریں جن کی رو سے
 قوموں کی رفتار تیز یا سست اور لوگوں کی تقدیر اچھی یا بُری ہوتی ہے۔ میں یقین کرتا ہوں
 کہ زمانہ بحال کے واقعات میں سے دربار سے بڑھ کر کسی نے وہ رستہ نہیں دکھایا جس
 پر خدا کی رہنمائی سے پڑے ہیں اور نہ مملکت ہندوستان کو اُس کے متحد ہونے کی تعلیم
 دی اور نہ ہندوستان کے اخلاقی اور مادی طاقت کو دنیا کے ذہن نشین کیا۔ اب
 یہ سبق بھولنے والا نہیں۔ شہنائیوں کی آواز بند ہو گئی۔ فراں روا اور سلطنت
 رخصت ہو گئے ہیں لیکن نقش جو اتحاد اور حب الوطن کے زبردست اظہار نے بھجایا
 وہ ہنوز بدستور نمایاں ہو اور سننے والا نہیں۔ ہر جگہ معلوم ہو گیا ہے کہ مشرق کے
 تخت پر ایک ایسی طاقت متمکن ہو جس سے تیس کروڑ ایشیا کے باشندوں کے
 خیالات اور امیدوں اور فائدوں سے ایک زندہ چیز بنا کھڑی کی اور اس بڑے
 مجمع کے افراد نے جان لیا ہو کہ اُن کی طاقت اتحاد ہی میں منحصر ہے جیسا کہ دربار کا

کم آدمیوں کو فراہم نہیں کیا۔ کہتے ہیں کہ سٹہ اے کے دربار میں صرف (۶۸۰۰) آدمی جمع ہوئے تھے۔ (۱۰۳۱) بڑے بڑے والیان ریاست مدعو کیے گئے تھے جن میں سے سوشل لائے۔ چھوٹے چھوٹے والیان ریاست کو جن کی مالی حالت یہاں آنے کی اجازت نہیں دیتی تھی آنے سے معاف کر دیئے گئے۔ ہنر میجسٹی شاہ فارس و شہنشاہ جاپان و شاہ سیام و امیر افغانستان و سلطان مسقط و مہاراجہ دھیراج نیپال کو بھی مدعو کیا گیا کہ خود تشریف لائیں یا اپنی طرف سے سفیر روانہ فرمائیں آخر کار ان ممالک کی طرف سے وکلاء تشریف لائے۔ آسٹریلیا کے فڈرل سنٹ کے پریزٹنٹ سر چرچڈ سیکر اور جنوبی افریقہ سے ٹرینسوال کے اٹرنی جنرل سر چرچڈ سالون دربار میں شریک ہوئے۔ ہندوستانی علاقہ پرنگال کے گورنر جنرل اور فرانسیسی آبادی کے اور ممالک غیر کے کا نسٹر جماعت کے سربراہ صاحب بھی تشریف لائے۔ ولایت اور ہندوستان کے نامی اخباروں کے اڈیٹر صاحبان بھی مدعو تھے۔ سنٹرل کیمپ میں بشمول خدم و حشم تیرہ ہزار سے کچھ اوپر صوبوں کی خیمہ کیمپوں میں (۳۵۰۰۰) فوجی چھائیوں میں (۵۶۰۰۰) متفرق فروڈ گاہوں میں (۱۲۰۰۰) نفوس تھے۔ اگرچہ آسائش کے لحاظ سے کشادہ میدان تجویز کیے گئے تھے اور تمام خیمہ گاہیں چائیس مربع میل کے رقبے میں پھیلی ہوئی تھیں بااں ہمہ ستاون ہزار کی مزید آبادی نے اپنا ٹھکانا شہر اور رسول سٹیشن میں کر لیا تھا۔ آب رسانی کے لیے (۷۲) حوض۔ (۵۵) کنوئیں اور (۲۸) میل کی قدرل لگائے گئے اور (۲۴۷۵) آدمی خاص صفائی کے لیے رکھے گئے دربار کے مصارف (۱۴۸۳۰۰۰) ہوئے۔ اس عظیم الشان دربار کے انعقاد سے کیا غرض اور مفاد تھا بمصدق تصنیف راصنعت نیکو کنڈیاں خود وائسرائے کے لفظوں سے بہتر اور کون کہہ سکتا؟ لہذا ۲۵ مارچ سٹہ ع کو بجٹ کے سہا حشے کے وقت اپنے جو نایا لکھ کر ہم اس بیان کو ختم کرتے ہیں:- ”مگر میرے اور ہم میں سے اکثر کے نزدیک اس دربار کا مقصود اصلی جلوس اور محض نظارہ نہ تھا بلکہ وہ اس ملک کے لوگوں کی تاریخ میں ایک بڑے باب کا آغاز تھا اور سلطنت کے دستور العمل میں ایک باجیگانہ کی ابتدا تھی۔ اس کی غرض اصل کیا تھی۔ اس کا مقصود تمام والیان ریاست اور سلطنت ایشیا کے باشندوں کو جو زیر حکومت برطانیہ میں اس بات کی یاد دہانی تھی کہ اب وہ ایک نئے اور منفرد شہنشاہ کے زیر حکومت ہیں۔ تاکہ وہ اس قابل ہوں کہ اس بڑے

کی خیمہ گاہ سے ریلوے سٹیشن تک راستے کے دورویہ فوج کی قطار بندی تھی۔ وچ کے پوسٹے گیا رہ گئے ایک گاڑی میں والٹر اسے اور ڈچس اور دوسری گاڑی میں ڈیوک اور لیڈی کرن سٹیشن کو روانہ ہوئے۔ ساتھ میں اُن کے حوالی موالی تھے اور اردلی ٹیر اپیریل کیڈٹ کو را اور والٹر اسے کا باڈی گارڈ اور والٹر اسے کے خا۔ صے کا رسالہ تھا۔ فیلڈ میڈیسنی نے جو پستے پر تعینات تھے (اس) ضرب توپ کی شاہانہ سلامی دی۔ سٹیشن پر اترتے ہی باہر گارڈ آف آنرز نے بیڈ بچایا اور سلامی دی پلیٹ فارم پر پونچنے کے بعد تارفاک زھمنٹ نے نیشنل اینتھم بچایا۔ تمام اعلیٰ حکام اور گورنران اور بجز ایک دور دُسا کے جو علالت کی وجہ سے حاضر نہ ہو سکے سب ہی تو موجود تھے۔ پہلے سپیشل ٹرین میں ڈیوک کی روانگی تھی۔ ڈیوک نے اعلیٰ حکام اور رؤساء سے مصافحہ کیا اور اُس کے بعد والٹر اسے اور لیڈی کرن کو خدا حافظ پلٹنے سلون میں تشریف فرما ہوئے۔ بیڈ بچنے لگا اور صدر ٹرین نے جنیش کی اُدھر قلعے کی فصیل پر سے شاہی سلامی کی تو پیں دندنا نئے لگیں۔ پاؤ گھنٹے بعد حضور والٹر اسے جانبہ قاب میں جانے والے تھے وہ سب حاضرین سے رخصت ہوئے۔ جو ہیں اُن کی سپیشل جلی کہ بیڈ بچنے لگا اور دوسری شاہی سلامی دینے لگی اور تمام حاضرین نے کسپیلنسی کو جلی جوش سے تین حیرت دیں۔ پولیس ڈاک اور تار کے سارے انتظامات بہتر سے بہتر طریقے پر کیے گئے۔ دربار کی ایک ریلوے ۲۰ فیت چوڑی پٹری کی ۲۳ ر ۱۱ میل تھی جس پر ایک لاکھ سے زیادہ لوگوں نے آمد و شد کی۔ علاوہ اُن خطابات کے جن کا ذکر اوپر آچکا اور بہت سی عنایات اور رعایات کی گئیں۔ جن کی صراحت باعث طوالت ہو اور بہت سے خطابات بھی دیئے گئے سلامی کی تو پیں بڑھائی گئیں۔

۱۸۸۸ء قیدی رہا کیے گئے۔ اس دربار کی یادگاریں نقسری اور طلائی تمغے بھی مسکوک کیے گئے جو ڈھائی ہزار کے قریب تقسیم ہوئے تمغے کی ایک طرف بادشاہ کی تصویر ہو اور دوسری طرف فارسی کی تاریخ بفضل مالک مالک اڈوارڈ سابع قیصر ہند ہو۔ جو صل سن تاجپوشی کا ہو۔ ۱۹۰۳ء کے دونوں شہنشاہی درباروں کی جگہ پر ایک ایک بلند مینار مع مناسب کتبے کے کھڑا کیا گیا ہو جس کا ذکر کسی اور جگہ آچکا ہو۔ شہر کی آبادی پچھلی مردم شماری کی رو سے (۲۰۸۰۰۰) تھی اس دربار کی کشش نے (۱۷۳۰۰۰) سے

کی تلافی ہو گئی۔ چوں کہ ہندوستانی گورنمنٹ کے انگریزی اور مالک غیر کے اثر مہاؤں
 نے فرماں روا بابر ریاست کو صرف جاؤس شاہی میں دیکھا تھا تو پھر ان کو اس
 انتظام کی وجہ سے ایک فائلی مجمع میں ملنے جلنے کا موقع مل گیا۔ یہ مجمع جو
 والسراے کے عالی شان ملاقات کے خیمے میں ہوا تھا کئی اعتبار سے نئے مشن
 تھا۔ اس سے پہلے کبھی ایسا موقع نہیں ہوا کہ ہندوستان کے تقریباً تمام فرماں رواں
 راجپوت۔ پٹھان۔ مرہٹے اور شان ایک کمرے میں جمع ہوئے ہوں۔ رؤسا اپنے
 مختلف قومی لباس فاخرہ میں جن پر جواہرات شگے ہوئے تھے اپنے مغز و مصالحوں
 کے ساتھ جس وقت یورپین لیڈر جو خود مکلف لباس میں تھیں اور افسروں
 میں جو زرق برق و ردیاں زیب تن کئے ہوئے پیرتے تھے تو بہت ہی پہلے
 معلوم ہوتے تھے۔ شام کی مراسم میں وہ مختصر مگر موثر رسم بھی کچھ کم دل چسپ نہ تھی جیسا
 ڈیوک آف کانٹاٹ نے نہایت معزز طبقہ رہا تھے کے گریٹ ماسٹر ہونے کی حیثیت سے اعلیٰ حشر
 حضور نظام حیدر آباد کو اسی طبقے کے گریڈر اس کے خلوت سے سرفراز فرمایا۔ اور
 اسی موقع پر میجر جنرل ایڈورڈ لاک ایٹ اور میجر جنرل چارلس مکن کو اسی طبقے کے
 نمائندہ کا تمغہ دیا گیا۔ اس کے بعد مہاراجہ کوٹھاپور کوریل و کٹوریا طبقے کے نمائندہ
 گریڈ کمانڈر کے خلوت سے سرفراز فرمایا اور مہاراجگان کوٹھاپور و ایدر و کوچ ہوا
 کو جو ۱۹۰۷ء میں تاجپوشی کی تقریب پر لندن میں موجود تھے ملائی تمغے عنایت کیے
 ہنر ہائیس آغا خاں کو بھی اسی موقع پر ان کا تمغہ ملا۔ اس رسم کے خاتمے پر حضور
 والسراے نے حسب الارشاد ملک معظم آرنہیل مسٹر ونیم اوونز کلاک چیف جج پنجاب
 چیف کورٹ۔ آرنہیل مسٹر نیگیو کارکش ٹرنر پرنسپلٹ بینکال جمپیر آف کامرس
 لفٹنٹ کرنل جیمس لوئیس واکر پشمن کمانڈنٹ دوسری پنجاب رائفل و انٹیر
 اور مسٹر جارج واٹ ڈائریکٹر نمائش حرفت و صنعت ہند کو خطاب نمائندہ کا اعزاز بخشا۔
 والسراے اور ڈیوک آف کانٹاٹ کی روانگی
 دس جنوری ہفتے کے دن حضور والسراے اور
 ڈیوک اور ڈیوک آف کانٹاٹ دہلی سے رخصت
 ہوئے۔ والسراے تو دورے پر چلے گئے اور
 ڈیوک پشاور۔ ریلوے سٹیشن پر وہی انتظام تھا جیسا کہ آمد کے دن تھا۔ والسراے

لائی گئی وہاں سے مندر تک اکیلی گاڑی میں۔ جہاں فرسٹ جینڈا پیئرل ٹرس
انفنٹری نے فوجی تعلیم کے ساتھ گرنٹھ صاحب کا استقبال کر کے گرنٹھ صاحب کو ادب
و تعلیم سے مندر میں لائے جہاں مردوں عورتوں اور بوجاریوں کی بڑی بھیڑ تھی۔
روسا برہنہ پانچھ پتھے تھے اور پوجا کی گئی۔ اندا پور ضلع ہوشیار پور کے گرو
سنے وعظ کیا اور بزرگ راجہ صاحب نا بھاسنے ایک تقریر کی اور دلی جوش کے ساتھ
تا بدیر تیغ بہادر کے واقعے اُن کی پیشیں کوئی اور شہادت کا بیان کرتے رہے۔
ہنرمائیں نے کہا کہ سکھ اگر خدا کی اور اپنے بزرگوں کی مہربانی کے مستحق بننا چاہتے
ہیں تو اُن کو چاہیئے کہ گورے منہ والوں کے بادشاہ کی وفاداری کے عہد و پیمان
کو از سر نو تازہ کریں جس نے ان کے لیے اتنا کچھ کیا ہے۔ راجہ صاحب کی تقریر نے
بڑا عمدہ اثر کیا اور سکھوں کی ساری جماعت پر وفاداری کا نقش اور بھی گہرا بیٹھ گیا۔
ایوننگ پارٹی ۹ جنوری جمعہ کے دن وانسراے دہلی سے رخصت
ہونے والے تھے اسی شام کو وانسراے نے تمام والیاں

ریاست۔ اعلیٰ حکام اور ممتاز اصحاب کو جو سیر و سیاحت کو دہلی آئے ہوئے تھے
ایک ایوننگ پارٹی دی۔ اس محفل کا ایک بڑا مقصد یہ تھا کہ وانسراے اور والیاں
ریاست کی ذاتی ملاقات کا ایک اور موقع نکالا جائے ورنہ معمولی حالتوں میں
تو یہ طریقہ تھا کہ والیاں ریاست وانسراے سے ملنے آئیں اور وانسراے
بازدید کو جائیں مگر وانسراے کو صرف دس دن کی نہلت تھی اگر یہ طریقہ ملاقات
اور بازدید کا اختیار کیا جاتا تو (۱۶۰) ملاقاتوں سے کم نہ ہوتیں اور پھر ان کی
فردگاہیں مختلف مقامات پر دوڑتیں کہ دس دن اور اس کام میں صرف
ہوتے۔ لارڈ کرزن کو رسمی تکلف کے برطرف رکھنے کا ایک عذر معقول بھی
تھا کہ وہ چار برس سے ہندوستان میں تھے اور قریب قریب ہر ایک فرماں روا
سے رسمی بازدید کر چکے تھے اور اس طرح کی ملاقاتیں اُن کے حق میں چنداں ضروری
بھی نہ تھیں اور بہ نظر مزید احتیاط وانسراے نے والیاں ریاست کو اُس خوداری
سے بھی سبکدوش کر دیا تھا کہ ریاست کی شان و شوکت کے ساتھ جناب مدد و
سے ملنے آئیں۔ اس صورت میں رخصتی پارٹی سے عمدہ طور سے اس فروگزاشت

نے شہر دہلی کو تحفہ دیا اس بت کو سر چارلس ریلو از فٹنٹ گورنر پنجاب نے بے نقاب کیا
 مسٹر جیمس کنر مشہور کرنل سکرن کے پوتے ہیں جو ڈبائن اور پرن سیندھیا کے فرانسیسی
 جرنیلوں کی ماتحتی میں ملازم تھے پھر انھوں نے ایسٹ انڈیا کمپنی کی نوکری اختیار کر لی
 اور نئے قاعدہ رسالے کی افسر ہی میں بڑا نام پایا۔ یہ اپنے نام کے رسالے کے کرنل سکرن
 ہندوستان کے ایک سکاچ انسٹین کے بیٹے تھے ان کی ما ایک راجپوتنی تھی لیکن
 باوجودیکہ ہندوستانی عورت کے بطن سے تھے اور ان کا رنگ بھی گندمی تھا ان کے
 دوست سر جان میلکم ان سے کہا کرتے تھے کہ جیسا میں انگریز ہوں ویسے ہی تم بھی
 اچھے خاصے انگریز ہو۔ یہ بت سر ایلبرٹ ٹرنر کا بنایا ہوا ہے۔ ان ہی دنوں دہلی
 میں سکھوں نے اپنی وفاداری کا اظہار ایک مذہبی رسم کے ضمن میں کیا۔ یہی دن
 سکھوں کے دسویں اور آخری گرو گو بند سنگھ کی سالگرہ کے تھے۔ اسی گنج
 میں جو سکھوں کا ایک جھوٹا سا مندر ہو وہاں سالگرہ منائی گئی۔ یہ وہی جگہ ہو
 جہاں گروجی کے والد اور مورث تیغ بہا در شہر میں اونگ زیب کے حکم سے
 قتل کیے گئے تھے۔ سکھوں کی تاریخوں میں لکھا ہو کہ تیغ بہا در اپنی شہادت سے
 چند روز پہلے قید تھا وہ ایک دن صبح کو مجلس کے بالا خانے پر چڑھ کر شہر کو دیکھ
 رہا تھا۔ پہرے والوں نے بادشاہ کو اس کی خبر کر دی۔ بادشاہ کا عتاب ہوا
 کہ شاہی محل سر کی بے پردگی ہوئی۔ تیغ بہا در نے کہا اے بادشاہ میں تو صرف کوٹھے
 پر چڑھا تھا میں نے زنان خانے کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا میں تو دکن کی
 طرف گورے منہ والوں (انگریزوں) کو دیکھ رہا تھا جو ایک دن سمندر پار سے آکر
 تیرے پردے کے پرچھے اڑا دیں گے اور تیری سلطنت کا تختہ الٹ دیں گے۔ یہ
 پیشیں گوئی تیغ بہا در کے بیٹے اور سپاہیوں کو یاد تھی جو غدر شہر میں دہلی کے
 محاصرے اور فتح میں وہ انگریزوں کے ساتھ ہو کر پہلو بہ پہلو لڑے۔ اس تقریب
 میں کپور تھلے کے راجہ کے سوا تمام سکھ رؤساء مہاراجہ پٹیلہ وراجگان جیند وناجھا
 و فرید کوٹ و سردار ریاست کلیسا اسیس گنج میں آئے ساتھ میں عساکر داروں۔
 نیزہ برداروں۔ طنبورچیوں۔ ترجمانیوں اور سکھ بھائیوں کا بڑا المباتا تھا۔
 گرنٹھ صاحب جو سکھوں کی مقدس کتاب ہر موری دروازے تک تو ہاتھی پر

یعنی ۳۵ھ - جنوری کو ایمفی تھیٹر میں زور آزمائی کی بازیاں ہوئیں۔ گھوڑ دوڑ۔ گھوڑے کد آنے۔ میخ اکھاڑنے کے بہت سے کرتب ہوئے اور وائسرائے نے پیالے انعام دیئے۔ مصنوعی مسلح جنگ بھی ہوئی۔ فٹ بال بڑی دھوم دھام سے ہوا۔ دہلی کے تمام کھیلوں میں صرف یہی پولو ٹورنمنٹ تھا جس کے دیکھنے کے لیے سب سے زیادہ لوگ جمع ہوئے اور تمام رسوم متعلقہ دربار میں اس شاہی ہندوستانی کھیل پر سب کی نظریں پڑیں۔ ابو الفضل لکھتا ہے کہ عہد اکبری میں ایسے ظاہر ہیں لوگ بھی تھے جو چوگان کو صرف تفریح وقت سمجھتے تھے لیکن وہ کہتا ہے کہ روشن دماغ آدمی اس کو استقلال مزاج قوت فیصلہ پیدا کرنے اور لیاقت کی جانچ کا ایک ذریعہ اور اس کو موجب استحکام محبت سمجھتے تھے۔ چوگان سے تمام دربار کی شان و شوکت زیادہ ہو گئی تھی اور اس سے بہت سی خفی ہوشیاری ظاہر ہوتی تھی انہی وجوہ سے اکبر کو اس کھیل کے ساتھ خاص دل چسپی تھی اور وہ خود اس کھیل کا بڑا ماہر تھا اور بسا اوقات گیند کو ہوا میں بلے سے روک دیتا تھا جس سے درباری لوگ تھرم ہوتے تھے۔ کبھی کبھی وہ پالس کی گیندوں میں آگ لگا کر رات کو بھی چوگان کھیلاتا تھا۔ قطب الدین ایک بھی چوگان کا شائق تھا جسے چوگان ہی میں گھوڑا لے کر آ اور کاٹھی کے کنارے سے اس کی پسلیاں چور چور ہو گئیں یہ واقعہ سن کر اس کا ہر جوا ہوا میں ہوا۔ آٹھ یا نو صدیاں ہوئیں کہ دہلی میں بھی یہ کھیل ہوا تھا لیکن جس آن بان اور اہتمام سے دربار کے زمانے میں یہ کھیل ہوا شاید ہی کبھی پہلے ہوا ہو۔ اس میں ہندوستان بھر کے بہترین کھلاڑی جمع ہوئے تھے اور وائسرائے کے انٹرنیشنل کپ کے لیے جس کے مقابلے کے واسطے تمام دنیا کے لوگوں کو اجازت تھی ایک ٹیم انگلستان سے بھی آئی تھی۔ کھیل کے لیے دو میدان ایسے صاف طیار کیے گئے تھے جیسے بلیرڈ کھیلنے کی میز۔ ہر روز تیسرے پہر شہری اور متاشائی پولو کلب ہاؤس کی نشست گاہوں میں آکر جمع ہو جاتے تھے۔ مکان کے بنانے۔ زمین کے ہموار کرنے اور سبز زار کے بنانے میں ساٹھ ہزار روپیہ صرف ہوا مگر اس سے زیادہ چندوں اور داخلہ کی فیس سے وصول ہو گیا۔ ۱۵ دسمبر سے ۱۵ جنوری تک یہ کھیل رہا۔ ملکہ کے باغ میں ٹھون ہال اور گھنٹہ گھر کے بیچ میں جو ملکہ وکٹوریا کا مجسمہ ہے اس کو سٹیمس کزنز سکنر

تھیں اور بہت سے گھوڑے تھے جو طرح طرح کے کرتب کرتے تھے۔ چنانچہ ایک گھوڑا جب
 شہ نشین کے پاس سے گزرا تو برابر ٹانگ چلا جا رہا تھا۔ راجپوتوں کے بعد مندروں کی گزریں
 (برہما) کے شان لوگ آئے جو تنکوں کی لمبی لمبی ٹوپیاں اوڑھے ہوئے تھے اور
 کم آواز کی گھنٹیاں بجاتے جاتے تھے ان کے بعد مہاراجہ بنارس اور پٹنہ کے راجہ صاحب
 کے ملازم تھے۔ مہاراجہ بنارس نے اپنے ہاتھیوں کے شمار اور ان کے ہودوں کے
 قیمتی ہونے کے اعتبار سے اس نمائش میں عمدہ مدد دی۔ ان کے بعد پیدل جوان
 گزروں سے مسلح اور ہاتھ سے پھینکنے کے گولے لیے ہوئے تھے۔ پنجاب کی ریاستوں
 میں فرید کوٹ سے ایک اونٹ گاڑی آئی تھی جس کے ساتھ باڈی گارڈ کے
 سوار تھے۔ نابھہ کے سات ہاتھی تھے۔ ایک ہاتھی دانتوں پر بھار اٹھائے ہوئے
 تھا اور ہاتھیوں کے علاوہ بہری۔ باز اور شکاری کتے۔ جیند کے سوار جھنڈیا
 اور طنبور لیے ہوئے تھے اور تربچی اپنی دھن میں سینکڑے بجاتے چلے جاتے تھے
 اور وحشی شکل صورت کے آکالی جن میں سے ہر ایک ہتیاروں کا ایک چھوٹا سا
 اسلحہ خانہ اپنے اوپر لادے ہوئے تھا۔ پٹیا لے کی فوج کے آگے آگے تین ہاتھی
 تھے تیسرے ہاتھی پر مقدس مذہبی کتابیں تھیں۔ سب سے آخر کشمیر کی فوج آئی
 جس میں گلگٹ اور یاسمین کے سوار تھے۔ لداخ کے بھتنوں کا ناچ ناچنے
 والے بودھ مذہب کے لوگ پہنگم سی نقاب ڈالے ہوئے تھے اور وہیچ منج کے
 دیو ایک دم لمبا اور دوسرا پورے آٹھ فٹ۔ کیا اچھا ہوتا کہ ان کو ناچھا
 کے پست قامت بولنے کے مقابل کھڑا کر دیا جاتا۔ یہ موجودات جولی جا رہی تھی
 اس میں صرف اتنی بات تھی کہ مشرقی جاہ و جلال جو بہ تدریج مگر بالیقین بٹتا چلا جا رہا ہے
 اُس کی یہ خوش نمایاں دگاریں جو محض قدامت اور سورخ کے لیے بڑی دلچسپی کی چیزیں
 ہیں ایک جگہ جمع کی جائیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے ہندوستانی رؤسا کے
 خدم و حشم کی اس منفرد نمائش میں جو غالباً پھر کبھی نہیں ہوگی (کیوں کہ انقلاب اپنا
 اثر کر رہا ہے) اور زمانہ گزشتہ کی سچی تصویریں معدوم ہوتی جاتی ہیں) تمام عجیب نظاروں
 کو جن میں ٹام کاریٹ اور پیٹرو ڈلا وال کے وقت سے لے کر ہندوستان
 کے تمام سیاح لکھتے چلے آئے ہیں اکھٹا کر دیا ہے۔ ہفتے اور دو شنبے کے دن

تھے جن کے مسک اور سوئڈیں شوخ بہن رنگ سے رنگے ہوئے تھے اور انھیں
 میں کچھ سوار سیوا جی کے وقت کی وردی پہنے ہوئے تھے۔ ہلکے ہاتھیوں کے
 بعد ان کی طلائی نقری راج کی کرسیاں آئیں اور ان کے زرد کوٹ پہنے ہوئے
 باڈی گارڈ کے سوار۔ بھوپال کے ہاتھیوں پر زرد پوش آدمی خود اوڑھے ہوئے
 جن میں کیلیں جڑی ہوئی تھیں ایک بڑا سبز جھنڈا جس پر قرآن مجید کی آیتیں تھیں
 لیے چلے جا رہے تھے۔ عمالک متوسط کے رئیسوں میں مہاراجہ ریوانے سب سے
 زیادہ بہادری کے آثار دکھائے اور ان کے بعد دتیا اور اورچھا کی فوجیں
 آئیں۔ ایک درجن چاندی کی نالکیاں راج ریوانے کی تھیں جن میں سے ایک شیر
 کی شکل کی تھی اور ایک بڑی گاڑی سنہری چھت کی تھی جس میں دو ہاتھی جتے ہوئے
 تھے۔ ریوانے ہی سے ہاتھی پر سوار ایک زرد پوش جوان بھی آیا جس کی زردی
 نے شمار باہر کو نکلی ہوئی کیلیں جڑی ہوئی تھیں۔ اور چھا کا ایک ہاتھی خاص اور مشہور
 چیز تھی جس کی پیٹھ پر بلع کی ہوئی اڑدے کی مورت تھی۔ دتیا کے ہاتھیوں
 میں ایک پر بکتر کی جھول تھی اور اس کا ہود ابھی آہنی تھا اور ایک اور ہاتھی تھا
 جس نے ستہ نشین کے پاس کو گزرتے وقت پچھلے پیروں ہٹ کر وائسراے کی جگت
 کو سلام کیا۔ راجپوت رئیسوں نے بہت سی خوش نما اور دل چسپ نشانیاں
 دکھائیں۔ ساتھ برجھی بروار سوار زرد پوش جیپو رکے تھے۔ رئیس بوندی
 کے خدم میں ایک سوار تھا جو پتر گنگا جلی کی عمدہ صراحی لیے ہوئے تھا۔ بیکانیر
 نے زرد پوش شیر سوار بھیجے اونٹوں کی جھولیں زرد تھیں اور شتر سوار چھوٹی چھوٹی
 زنبورکیں لیے ہوئے تھے۔ پندرہ ناگا کوٹے سے آئے۔ انھوں نے ننگے بدن
 پر گیر و مل کر اوپر سے شیر کی طرح کی دھاریاں بنالی تھیں اور دربار کے چکر میں اُٹھتے
 کودتے ڈھال تلوار سے پھینک کرتے چلے جا رہے تھے۔ مہاراجہ کشن گڈھ
 نے چند پیدل سپاہی ایسے بھیجے جو لمبے لمبے بھاری قلعی کیئے ہوئے کرتے اور
 خاص طرح کے خود پہنے ہوئے تھے جن پر تلوار کاٹ نہیں کر سکتی اور گینڈے کی
 کھال کی ڈھالیں لیے ہوئے تھے۔ الہور کی فوج میں بہت سی مختلف طرح کی
 چیزیں تھیں ازاں حملہ ایک دو منزلہ ہاتھی گاڑی تھی اور اس میں آئینے دار کھڑکیاں

لارڈ اور دیگر اعلیٰ عہدہ دار موجود تھے۔ ان میں زرہ پوش جنگی سپاہی تھے۔ لڑائی کے ہاتھی جن پر بکتر کے چار آئینے یا برچھپوں اور چھریوں کے کانٹے تھے۔ آدمی ڈھال تلوار۔ بھالے برچھپیاں۔ تیرکمان یا گرز اور تلکم لیے ہوئے۔ آدھے ننگے ناگابینی لڑنے والے برہمنہ فقیر راجپوتانے کی لمبی لمبی کشتیوں سے مسلح۔ اکالی یعنی سکھوں کی ریاستوں کے عابد سپاہی۔ ڈھول بجانے والے ترچھی۔ بانسلی بجانے والے پیدل یا گھوڑوں ہاتھیوں اونٹوں پر سوار وحشی نما عرب جو لڑائی کا ناچ ناچتے ہوئے چلے جا رہے تھے۔ بندوچی جزیلیں اور توڑے دار بندوقیں لیے ہوئے۔ نٹ سپاہی زمین پر سیدھے کھڑے ہوئے۔ سوار جن کے گھوڑے اپنے پچھلے پیروں پر کود رہے تھے کہار پالکیاں نالکیاں اٹھائے ہوئے جو سونے چاندی یا نحلی اور زریفت اور شیم کے پردوں میں پڑی جگمگاتی ہوئی۔ گویے جو سنگڑوں اور مڑھیوں سے مستانہ نکال رہے تھے۔ ناچنے والے جو ناچتے ہوئے چلے جا رہے تھے۔ بھاٹ جو گیت گاتے تھے۔ پنکھا بردار۔ علم بردار بہت سے گھوڑوں یہاں تک کہ کتوں اور شکاری کتوں کو ساتھ لیے ہوئے۔ اغرض اس طرح ایک کنٹینٹ دوسرے کنٹینٹ کے بعد حلقہ دربار میں چکر لگاتے ہوئے عجیب و غریب پوشاکیں پہنے ہوئے سامنے سے گزرے اور ایسا معلوم دیا گویا الف لیلہ کی داستان سامنے سے گزر گئی۔ سارا ایمنی تھیٹر تماشا میوں سے بھرا ہوا تھا۔ سب پہلے مہاراجہ کو طحا پور کے چشم خیم سامنے سے گزرے اُن کا جھنڈا ایک ہاتھی پر تھا جس کو عجیب طرح سے رنگا تھا۔ نشان بردار جو اونٹوں پر سوار تھے راجہ صاحب کچھ کے نشان لیے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک نشان تو شاہ عالم کا دیا ہوا تھا اور دوسرا سلاطین کے دربار کا۔ ریاست کچھ کے چارجوان بڑی اونچی کھڑاؤں پر چلتے تھے اور یہ اُن وقتوں کی کار تھے کہ اس ساز و سامان کے ساتھ جنگ آزمائیل سواروں سے لڑا کرتے تھے۔ راجہ صاحب کے پاس ایک تصویر جو اُس جلوس کی جو اُن کے بزرگوں سے چلا آتا ہے اُس کی انھوں نے پوری نقل اتار دی تھی۔ سلطان شہر و مکتا کے سوار دن کے بعد عیسور کے بھالے بردار چہ بردار تھے۔ بڑو دے کے گامیکو اپنے اپنی سونے چاندی کی توپیں بھیج دی تھیں۔ گوالیار کی فوج کے ساتھ پندرہ ہاتھی

کھڑے کھڑے تماشا دیکھا۔ آتش بازی میں ملک معظم ایڈورڈ ہفتم اور ملکہ الگریڈا لارڈ اور لیڈی کرزن۔ ڈیوک اور ڈچس آف کاناٹ اور لارڈ پینر کی جسمیں شکلیں نمودار ہوتی تھیں اور دیر تک قائم رہتی تھیں جن کو دیکھ کر لوگ چیز بھرتے تھے۔ قسم قسم کے گولے۔ بان۔ چکر۔ چرخیاں۔ ہوائیاں۔ تار منڈل یعنی آسمان میں جا کر پھٹنے والے گولے اور ان میں سے طرح طرح کے رنگ برنگ کے پھول اور تار اور بعض میں سانپ۔ سٹار آف انڈیا اور مختلف اقسام کے تنوں کی بوجھاٹ عرض انواع و اقسام کی لاجواب اور قابل دید آتش بازی تھی۔ جو شخص آتش بازی میں موجود تھا وہ اس سیر کو کبھی بھول نہیں سکتا کہ بان آسمان میں بہت اونچے جا کر پھٹ رہے ہیں اور تھوڑی سی دیر کے لیے ظلمت شب کے عوض قریب قریب دن ہو جاتا ہے۔ قلعے کی لال لال فصیل اور برجیاں تصویر کا ایک سالم رخ بنی ہوئی تھیں دوسری طرف جامع مسجد کے سفید سنگ مرمر کے گنبد اور اس کی سر و قدم بفاک میناریں دفعہ تاریکی شب کی ظلمت میں سے ایسی بریق کے ساتھ چمک چمک اٹھتے تھے کہ ان پر آنکھ نہیں ٹھہرتی تھی۔ قلعے اور جامع مسجد کے درمیانی میدان میں ہزار ہا آدمیوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ رنگ برنگ کی پوشاکیں طرح طرح کی ٹوپیاں اور گڈیاں اور سب کے سب آسمان کی طرف ٹٹکی باندھے ہوئے انسانوں کا ایک وسیع سمندر جیسا بار رہا تھا اور ایک ایسا شور و غل اس انبوہ کثیر کا تھا کہ طوفان کے شور کی طرح کبھی بلند ہوتا تھا اور کبھی پست۔ ۱۷ جنوری روز چار شنبہ کو ایمنی تھی میں ایک اور عجیب و غریب سیر ہوئی جو ہندوستانی رئیسوں کے لاؤ لشکر کا ان کی اصلی حالت میں ملاحظہ تھا جو اس دن صبح کو ہوا۔ اس موقع پر ہندوستانی درباروں کی شان شہوت اور زمانہ وسطی کے نام نمود اور فضول خرچی کا اظہار تھا جس کو یہ لوگ اپنا بانا سمجھ کر اب تک نباہے چلے جا رہے ہیں اور مغربی انتظام و ترتیب کے ساتھ مقابلہ کرنا مقصود تھا۔ وائسرائے رئیسوں کو دہلی کا بلاوا دینے وقت ایسا کر دیا تھا کہ اپنے ساتھ پرانے وقتوں کا لاؤ لشکر اور ساز و سامان لائیں جو ابھی تک برتا جاتا ہے۔ کم و بیش تیس ریاستوں نے اپنی کنٹینٹ فوجیں دو ہزار سوار و پیادہ ہزار پیدل اور ۱۷ ہاتھی اور اسی قدر اونٹ بھیجے جو وائسرائے کے سامنے سے گزرے اس وقت بھی تمام ڈویژن اور

کمانڈران چیف کی رائے میں خود ان کی کوشش کا نتیجہ ہی اور جس میں پوری کامیابی حاصل ہوئی ہے۔

کھیل۔ تماشے محفلیں

دہلی دربار کے تمام زیادہ ضروری مراسم کا بیان ہو چکا اب ایک نوجوان ایوننگ پارٹی ہو جو ۹

جنوری کو والس رائے نے ہندوستانی رئیسوں کی خاطر دمی اور ایک اگلے دن سرکاری شان و شوکت کے ساتھ روانگی۔ ان دونوں تقاریر کا حال آخر میں لکھا جائے گا لیکن سرکاری تقریبات اور واقعات پانزدہ روزہ کے علاوہ تماشوں اور عام پسند مشغلوں۔ سیلوں۔ پولو۔ کرکیٹ۔ فٹ بال میچوں اور دوسری قسم کے کھیلوں اور مذہبی یا نیم پولیٹیکل جمعوں کا ایک سلسلہ محتاج کا تذکرہ مختصراً کیا جاتا ہے۔ ۲ جنوری جمعہ کی شب کو سارے شہر میں روشنی کی گئی اور جامع مسجد اور انگن روڈ کے درمیان جو پریڈ کا میدان ہے اس میں بڑی بہار کی اور نہایت نادر اور نفیس آتش بازی چھوڑی گئی جس کے دیکھنے کے لیے خلقت کا ایک بڑا بھاری زحام تھا۔ قلعے کی فصیل اور دروازے۔ جامع مسجد کے بغل والاں۔ سرکاری کچھریاں۔ چاندنی چوک کی وکانیں اور شہر کے دوسرے مقامات میں مکانات کی بیرونی دیواریں پر ہزار ہا چراغ روشن تھے جو رعایا پر ایسے اپنی خوشی سے روشن کیے تھے۔ ہندوانہ میں بدلتوں سے آتش بازی کا مذاق سلیم رہا جو اور شادی بیاہ اور دوسری تقاریر میں آتش بازی کا ہونا بھی لازماً سے ہے لیکن اس موقع پر یہ مناسب سمجھا گیا کہ گو اس جشن کو ہندوستانی طور کا بنانا منظور ہے مگر کوئی چیز ان کو ایسی بھی دکھانی چاہیے جس کو انھوں نے اپنے ملک میں کبھی نہ دیکھا ہو اور جو بھی ایسی کہ ایسی ہنرمندوں کے بس کی نہ ہو۔ پس لندن کے کرسٹل پلےس کے مشہور آتش باز مسز سیٹی براک اینڈ کو کو یہ کام دیا گیا کہ ایسی نادر آتش بازی بنائیں کہ جو ہندوستانیوں نے پہلے کبھی نہ دیکھی ہو۔ والس رائے اور لیڈی کرزن نے مع اپنے مہمانوں کے جامع مسجد کے والاؤں میں سے آتش بازی دیکھی۔ سول ہسپتال کی چھت بھی انگریز تماشائیوں سے بٹی پڑی تھی اور شاہانہ جلوس کے داخلے کے لیے خاص روڈ پر جو چان بنائے گئے تھے ان میں سے کچھ چان ہندوستانی رؤسا کے لیے محفوظ تھے۔ ہندوستانیوں کے جم غفیر نے

وائسراے کو سلام کرنے کے بعد اپنے مشیر فوج کے ساتھ دہلی کی طرف کو مڑ کر وائسراے کی پارٹی میں شامل ہو گئے اور ڈیوک آف کانٹ کے گھوڑے کے پاس اپنا گھوڑا کھڑا کر لیا۔ فوج کی مارچ پاسٹ کا نظارہ بہت ہی بھلا معلوم دیتا تھا ان کا ہستہ آہستہ آہستہ سے گزرنا۔ سورج کی کرنوں میں کرچوں کی چمک برچھوں کے پتھروں کا ہوا میں اڑنا۔ سواروں کا گھوڑے گداتے ہوئے جانا۔ توپ خانوں کی گارڈوں کی گڑگڑاہٹ۔ ایسا نظارہ شاہی دنیا کے کسی اور حصے میں دیکھنا نصیب ہوا جب ساری فوج وائسراے کے سامنے سے گزر چکی تو کمانڈران چیف نے سٹاف کے ساتھ وائسراے کو شاہی سلامی دی وائسراے نے گھوڑے کو آگے بڑھا کر لارڈ کچنر کو فوج کی طیاری اور چستی پر جو ان کے زیر حکم تھی اور نیز بحالت قیام دہلی ان کے چال چلن کی عمدگی پر مبارکباد دی۔ اکتیس توپوں کی آخری سلامی ہوئی اور وائسراے اور جو ان کے ساتھ تھے گھوڑوں پر سوار پیدل پلٹنوں کی دوروہ صفوں میں سے گزرتے ہوئے کیمپ کو روانہ ہوئے۔ غرض جو تقریباً ڈھائی گھنٹے تک ہوتا رہا ہر پہلو سے کامیابی کے ساتھ ختم ہوا۔ خیال تھا کہ اتنی بڑی فوج کی نقل و حرکت میں گرد و غبار کے ایسے بڑے غٹ کے غٹ ہوں گے کہ فوجیں دکھلائی بھی نہ دیں گی۔ مگر دو دن پہلے عین وقت پر ایک ہلکا سا چھینٹا ایسا پڑ گیا کہ ساری گرد و بگٹی اور پھر سقوں کا ایک بڑا گروہ برابر چھڑکاؤ کر رہا تھا غرض گرد کا نام نہ تھا اور فوج کی حرکت بالکل صاف نظر آتی تھی۔ اُسی شام کو کمانڈران چیف نے ذیل کا جنرل آرڈر شایع فرمایا:۔ ”ہنر اکسیلنسی کمانڈران چیف بڑی خوشی سے فوج کو اطلاع دیتے ہیں کہ آج جو پڑیڈ ہوئی ہنر اکسیلنسی وائسراے نے فوج کی حالت ظاہری اور عمل درآمد کی نسبت اپنا بڑا استحسان ظاہر فرمایا ہے اور فیلڈ مارشل ہنر ایل ہائینس ڈیوک آف کانٹ نے مجھ سے استدعا کی ہے کہ میں فوج کو اس بات سے اطلاع کر دوں کہ انھوں نے فوج کی چستی اور سپاہیانہ اد اکوٹری وقعت کی نگاہ سے دیکھا اور جس سے نہ صرف ان کا بلکہ تمامی ہندوستانی فوج کا بھروسے کے قابل ہونا ظاہر ہوا ہے۔ ہنر اکسیلنسی کمانڈران چیف کو اس بات سے مسرت حاصل ہوئی ہے کہ وہ فوجوں پر ان شاہیوں کا اظہار کریں جو ہنر اکسیلنسی

کی جگہ تھی۔ شاہ جہاں نے اُس کی نقل یہاں اُتاری۔ اُس کے قریب ہی باولی
 کا میدان جنگ ہو جہاں ۸ رجون ۱۶۵۷ء کو سرہندی برہنہ نے پہاڑی پر آنے
 سے پہلے باغیوں کو شکست دی۔ پچاس ہزار آدمی عرض لشکر کے وقت موجود تھے۔
 چار ہزار آدمیوں کے لیے دو بڑے بڑے مچان بنوا دیے گئے تھے اور اُتے ہی
 آدمیوں بلکہ زیادہ کے لیے بیچ موجود تھے۔ گاڑیوں کے لیے ایک بڑا احاطہ لگایا تھا
 بہت سے والیان ریاست جو دہلی میں موجود تھے اس موقع پر تشریف لائے۔
 سوا دس بجے فوجیں ترتیب وار کھڑی ہو گئیں۔ اس وقت فوج کی مجموعی تعداد
 یہ تھی :- انگریزی افسر - انگریزی وارنٹڈ - وٹان کمیشنڈ افسران اور سپاہی -
 ویسی افسران وٹان کمیشنڈ افسران اور سپاہی - مینان افسران اور سپاہی - گھوڑے
 چمڑے - بیل - توپیں - ہز اکیلسنسی لارڈ کچنر کمانڈران چیف مع اپنے ذاتی
 حوالی موالی کے دس بجنے کے تھوڑی سی میراج میدان قواعد میں تشریف لائے۔
 چند ہی منٹ بعد ڈچس آف کاناٹ اور لیڈی کرزن تشریف لائیں۔ ساڑھے
 دس بجے حضور وائسرائے فیلڈ مارشل - ڈیوک آف کاناٹ اور گریٹ ڈیوک آف
 ہسسی اور گورنران بمبئی اور مدراس کے ساتھ گھوڑوں پر میدان قواعد میں آئے
 ان کے ساتھ اسپیریل کیدٹ کا دستہ اور وائسرائے کا باڈی گارڈ تھا۔ فوجی
 سکریٹری وائسرائے کی پارٹی کے ساتھ تھے جس وقت وائسرائے میدان قواعد
 میں پونچے تو توپ خانے نے شاہی سلکان سرکی - پہلی توپ اُس وقت سر ہوئی
 جس وقت وائسرائے نے میدان میں قدم رکھا اور آخری اُس وقت جب کہ وہ
 سلام لینے کی جگہ پونچے اُس وقت فوجی باجے بھی بجنے لگے۔ فوجوں کا عرض لشکر
 ہسر کر دی لارڈ کچنر وائسرائے کے ملاحظے سے ترتیب وار گزرا۔ (۲۹ ۶۱۶)
 آدمیوں کا عرض لشکر جو نامی گرامی کمانڈران کے شاندار سٹاف کی نگرانی
 میں ہوا تھا ایک ایسا بڑا پر شان و شوکت نظارہ تھا کہ شاید کسی نے
 دیکھا ہو۔ تمام ناظرین پر اور خاص جنگ جو قوموں کی افراد پر جو میدان
 قواعد میں آئے تھے اس کا بہت ہی اثر پڑا۔ سوار توپ خانے اور پیادہ فوجیں
 بڑی شکست اور شوکت کے ساتھ سامنے سے جو گزریں۔ ہز اکیلسنسی لارڈ کچنر

کی طرح سنجیدہ اور رعب دار نہ تھا۔ والیان ریاست کی فوجوں کی موجودات سے بھی شان و شوکت میں کم نہ تھا۔ شاہانہ جلوس کے داخلے کے وقت جو ہاتھیوں کا تانتا جلوس میں تھا وہ تھا تو جنگلی مگر اس سے کہیں عظیم الشان تھا۔ تاہم زرق برق پوشاکیں بہن بہن کر مردوں اور عورتوں کا اس شان دار مجمع میں بہ کثرت جمع ہونا کہ دوسرے لفظوں میں مشرقی اور مغربی جمیتوں کا اختلاط تھا ایک دالان میں گرد و پیش کی عمدہ اور نئے بہاؤ خبی اور دوسرے میں نظر فریب خوب صورتی نغمہ موسیقی۔ ناچنے والوں کی تھرک اور سب سے بڑھ کر خوشی اور خرمی جو شروع سے آخر تک تمام کارروائیوں پر طاری تھی ایک نئے مثل اور لا جواب بات تو ضرور تھی۔ سب مانتے ہیں کہ سینٹ پیٹرز برگ اور ماسکو کے ایوانوں میں جو شاہی ناچ ہوا کرتے ہیں یورپ بھر میں سب سے بڑھ کر شاہانہ جلسے ہوتے ہیں تو جن لوگوں نے وہ جلسے دیکھے ہیں وہ تک تسلیم کرتے ہیں کہ ہم نے ایسا تماشا تو کبھی نہیں دیکھا اور جب جلسے کی کامیابی کو اور اس عام مسرت کو جو جلسے کی وجہ سے لوگوں کو ہوئی اُن خوف ناک پیش گوئیوں سے مقابلہ کیا جائے جو پہلے سے ہر جگہ زبان زد خلوت تھیں کہ اس تجویز کا پیش رفت ہونا محال ہے۔ اس کے لیے کافی سامان نہیں۔ تماشائیوں کا اتنا ہجوم ہو گا کہ لوگ گھبرا اٹھیں گے تو غالباً گئی کہنا پڑے گا کہ دہلی میں جتنے جلسے بھی تجویز کیے گئے اُن کے تجویز کرنے والے اگر کسی جلسے پر اپنے تئیں مبارکباد دے سکتے ہیں تو وہ یہی مغلوں کے پرانے محل کا شاہانہ جلسہ رقص و سرود تھا۔

افواج دہلی

ناظرین کو اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ جشن دہلی کی شان و شوکت بڑی اور غیر معمولی طاقت کی وجہ سے بہت زیادہ ہو گئی تھی انگریزی اور ہندوستانی فوجوں کی تعداد جو دہلی کے باہر مقیم تھیں (۳۹۵۰۰) سے زیادہ تھی۔ شہر کے دربار میں صرف (۱۳۹۰۰) فوج جمع کی گئی تھی۔ ۸ جنوری کو بروز پنجشنبہ والٹر اسے کے روبرو درباری کیمپ میں فوجوں کا عرض لشکر ہوا۔ وہ میدان جہاں قواعد ہوئی تھی قصبہ آزاد پور سے پون میل شمال کی طرف تھا اور دربار امینی تھیٹر اور شاہ مارباغ کے درمیان واقع تھا جس کو مسکن خرم بھی کہتے ہیں۔ شاہ جہاں کے والد نے کشمیر میں ایک باغ بنوایا تھا جو فتح

گنگا جمنی چھت کو لال سنہری کر دیا تھا اور ستونوں اور دیواروں پر جو عزلی طور کے رنگین اور ملمع کیے ہوئے نقش و نگار تھے اُن پر زمانہ حال کے کم سواد کاروں نے رنگ بھر دیا تھا۔ ۶ جنوری ۱۹۳۱ء کے ناچ میں اس طرز کو جائز نہیں کھا گیا اصلی عمارت علیٰ حالہ باقی رہی۔ صرف دونوں کھلے ہوئے بغلی چبوترے البتہ مسقف کر دیئے گئے اور عارضی دیواروں کے بیچ بیچ میں جو محرابیں تھیں اُن کو لکڑی کے بستوں میں آئینہ بندی کر کے ایسی طرح بند کر دیا گیا تھا کہ بیچ کے والان میں جھنگ مر کی جالیاں ہیں ہو بہو انھیں کی نقل اُتاری گئی تھی کہ اصل اور نقل میں تمیز نہیں ہو سکتی تھی۔ یہاں تک کہ سنگ مرمر کا جالی دار پردہ جس کے اوپر مشہور میزان عدل کندہ کی ہوئی ہو وہ تک کا سیاہی کے ساتھ بنا دی گئی اور فارسی کے کتبے بدخط منقول عنہا سے شناخت ہوتے تھے۔ فرش کے بیچوں بیچ میں ایک نہر ہو اور ابتداً اسی کی راہ شمالی سرے پر شاہی حمام میں پانی جاتا تھا۔ اس کی تختہ بندی کرادی گئی تھی اور یہاں تک مہانوں کی آسائش کا اہتمام کیا گیا تھا کہ وہیں خیال کہ غالباً رات کو سردی ہوگی تو ٹھیک کے نیچے گرم پانی کے ٹل دوڑا دیئے گئے تھے۔ سنگ مرمر کی جالیاں جن سرے پر سوا زین عدل کندہ کی ہوئی ہیں عین اُن کے پیچھے ایک خوب صورت آرام گاہ ہو اور کہتے ہیں کہ اگلے وقتوں میں من جملہ اور جگہوں کے یہ بھی شاہی بود و باش کی ایک جگہ تھی۔ والٹر اسے اور خاندان شاہی کی جماعت نے اسی جگہ خاصہ تناول فرمایا۔ دیوان عام کی طرح دیوان خاص میں بھی بجلی کی روشنی تھی جس سے سارا مکان جگمگا گیا تھا۔ صبح ہونے تک محفل رقص گرم رہی۔ ڈیوک اور ڈچس آف کنٹ تو نصف شب کے بعد جلدی سے چلے گئے مگر والٹر اسے اور لیڈی کرزن زیادہ دیر تک ٹھہرے رہے اور آخری مہمان کے رخصت ہونے سے پہلے تو اچھا خاصہ دن نکل آیا تھا۔ دہلی کے آنے والوں میں جو لوگ ہجوم کے پندھڑ واڑے کے ہر ایک جلسے میں موجود تھے رخصت ہوتے وقت اُن میں سے اکثر کا خیال تھا کہ تمام جلسوں میں دیوان عام اور دیوان خاص کا شاہی ناچ نہایت ہی پر لطف تھا۔ البتہ یہ جلسہ دربار کی

اندر قدم رکھا مجھے خیال آیا کہ یہ وہی جگہ ہے جہاں بیٹھ کر اورنگ زیب نے حکم دیا تھا کہ دارا اور مراد اُس کے بھائیوں کو قتل کر دیا جائے اور اُس کے قہر زندہ محمد کو جو بڑی پہلو رکھتا تھا اُس کے پہلو بہ پہلو لڑا تھا قید خانے میں زہر کا پیا لایا کر مار ڈالا جائے۔ یہ وہی جگہ ہے کہ اس واقعہ سے چند ماہ پہلے شاہ جہان اعظم بیٹھا ہوا تھا اور وہی اُس کا بیوتا محمد فتح پر اتر کر گستاخانہ اُس کو حکم دے رہا تھا اور شاہ جہاں صرف اس غرض سے کہ اس کے باپ اورنگ زیب کی امیدیں نہ برائیں اسی کو تخت دینے کو رضا مند تھا۔ یہ وہی جگہ ہے جہاں وجیہ جوان سلیمان زنجیروں میں جکڑا ہوا اس حکم کے سننے کا منتظر تھا کہ اُس کو بھی اس کے بے چارے چھوٹے بھائی سپہر شکوہ کے ساتھ زہر کا پیا لایا کر مار ڈالا جائے۔ یہ وہی جگہ ہے جہاں محمد شاہ بیٹھا ہوا اپنے خوں خوار فاتح نادر شاہ کی مدارات کر رہا تھا جس نے اُس کی فوجوں کو تباہ کیا۔ خزانے کو لوٹا۔ تخت کو نوچا کھسوٹا۔ اُس کی دار السلطنت کے ایک لاکھ نئے کسب باشندوں کے قتل کا حکم دیا۔ بارگاہ دیوان خاص پریشان و شوکت اور رنج و الم کی بہت سی فوٹنیں گزریں مگر سلاطین مغلیہ کے عروج کے زمانے سے لے کر یہ دل فریب قہر کبھی بھی ایسا خوش نما نہیں دکھائی دیا جیسا کہ اس وقت کے وردی پوش اور جواہرات سے لدی پھندی صورتیں جگمگاتی ہوئی محرابوں میں شفاف فرش پر ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر پھر رہی تھیں۔

دیوان عام کی طرح یہاں بھی بہت احتیاط کی گئی تھی کہ ضروری تعمیر مزید کے ساتھ اصلی عمارت کا بڑا خیال رکھا جائے۔ دیوان خاص کو تو بالکل کسی ہاتھ بھی نہیں لگایا۔ اس میں سفید سنگ مرمر کے اکیلے ایک چوڑے یا تخت کے سواے اور کچھ تھا بھی نہیں۔ اب سے ربع صدی پہلے ۱۲ جنوری ۱۷۰۱ء کو شاہ ایڈورڈ ہفتم کی خاطر جو اُس وقت پرنس آف ویلز تھے اسی دیوان خاص میں محفل رقص و سرود منعقد ہوئی تھی۔ مغلوں کے زمانے میں اسکی مشہور تھی چاندی کی تھی۔ مدتیں ہوئیں کہ اس کو لکڑی سے مریمے اُکھاڑ کر لے گئے تھے پھر اُس کی جگہ لکڑی کی خاتم بندی کی چھت جڑ دی گئی تھی۔ پرنس آف ویلز کے لئے جو طیاری کی گئی تو اسی لکڑی کی چھت کو زیادہ کالا رنگوا دیا تھا۔ سفید اور سنہری

ملک آتھے۔ مہانوں کو ۹ بجے کا وقت دیا گیا تھا۔ دس بجے کے تھوڑی کے بعد ناچ شروع ہو گیا۔ بڑی بڑی نام ورنہ چنے والوں کی جوڑیاں یہ تھیں۔ لارڈ کرزن اور ڈچس آف کانٹا۔ ڈیوک آف کانٹا اور لیڈی کرزن۔ لارڈ نارٹھ کوٹ اور لیڈی ایمپٹہیل۔ گرینڈ ڈیوک آف ہسی اور لیڈی نارٹھ کوٹ۔ لارڈ کچنر اور مسسز بورڈلین۔ سر چارلس ریوازا اور لیڈی لائون۔ لارڈ ایمپٹہیل اور ڈچس آف پورٹلینڈ۔ سرفریڈرک فرایر اور ڈچس آف مارلبورو۔ جس وقت صلاے عام دی گئی کہ طعام شب طیار ہوا اور بڑے مہمان دیوان عام کے شمالی گوشے کی راہ سے ایک لمبے پٹے ہوئے چھتے میں ہو کر سفید سنگ مرمر کے مشہور دیوان خاص کی طرف کوڑے تو ایک ستان کا سماں آنکھوں میں پھر گیا۔ راستے کے دونوں طرف چوتھے ڈریگن گارڈ کے جوان کھڑے ہوئے تھے اور بیچ بیچ میں گوشے گوشے آرام گاہیں اور ٹھکیں بنی ہوئی تھیں۔ منتہائے مد نظر میں دفعۃً دور سے دیوان خاص کی حیرت انگیز خوب صورتی اور نازک اور نئے نظیر شان دکھائی دینے لگی۔ یہ عمارت جیسا کہ سب جانتے ہیں دنیا کی نہایت ہی خوش نما اور شاہ جہاں کی نہایت ہی نفیس عمارتوں میں سے ہے۔ سلاطین مغلیہ کے آخری زمانے میں تخت طاؤسی ہوا میں رکھا گیا تھا۔ اس کے بانی کے عہد کے بعد سے اس پر برابر بڑا بڑا ظلم ہوتے رہے۔ بدلتی ہوئیں کہ بٹھی اور مرہٹے اور افغان غارت گراں کے قیمتی پتھر جو اس کے سنگ مرمر کے ستونوں کا سنگار تھے خنجروں سے اکھاڑ لیے گئے اور ان کی جگہ گھٹکے پتھر لگا دیئے لیکن کاریگر نے پچھکاری کا ایسا نقشہ تجویز کیا تھا کہ حد سے زیادہ اناڑی اکھڑ بھی اس کی عمدگی کو مٹانہ سکنا۔ محرابوں کے اوپر جو سلیں لگی ہوئی ہیں ان میں اب تک بھی وزیر سعد الدخاں کا فارسی شعر ہے اگر فردوس بر روی زمین ست بہ ہمین ست و ہمین ست و ہمین ست سنہرے حرفوں میں تعبیہ کیا ہوا پڑھا جاتا ہو کر نعل سلیمان کے بنیوان خاص کے متعلق لکھا ہو وہ تحریر اُس وقت کی ہے کہ شاہ جہاں کی نسل کا ایک بادشاہ ہنوز دہلی میں سلطنت کر رہا تھا وہ لکھتے ہیں کہ ”جوں ہی میں نے اس مکان کے

شاہی رقص و سرود

عالی شان بارگاہ جس میں دربار عطاءے خطابات
 خلعت کا ہوا تھا اُسی میں تین رات بعد ۶ جنوری
 کو سنگن کے دن یہ سچ مچ کا جلسہ ہوا۔ عطاءے خطابات کے وقت دو ہزار تماشائی
 خاموش بیٹھے دیکھا کیئے اور اب چار ہزار مہمان مدعو تھے۔ ہندوستان کے
 والیان ریاست اور امرار جو نے بہا جو اہرات میں جگمگا رہے تھے اور عہدہ دار
 جو ذرق برق و رویاں پہنے خلعتی پٹکے اور تھے لگائے ہوئے اور مغز انگریز ان
 اور خوب صورت میمیں بناؤ سنگار کیئے ہوئے یہ ایک ایسا مجمع تھا جسے پرستان
 یا راجہ اندر کا اکھاڑا کہا جائے تو کچھ مبالغہ نہ ہوگا۔ انگریزوں کا معمولی سے
 معمولی بال عیش و عشرت۔ تفریح و دل چسپی غرض یہ کہ حظ نفسانی کا لاثانی
 مجموعہ ہوتا ہی چہ جائے کہ یہ شاہی بال جس میں حسن اور تمول دونوں نے حد و
 حساب تھے اس کا کیا کہنا۔ ایسا مجمع یورپ کی توہی نہیں جاتی مگر دلی میں تو
 یقیناً کسی نے نہیں دیکھا۔ دیوان عام اور ملحقہ عمارات ان حسن کی دیویوں
 اور یورپ کے لاٹ امرار اور ہندوستانی روسا سے کھپا کچھ بھر گئی تھیں۔
 مگر اس مرتبہ یہ ہجوم زندہ دل اور شوقین لوگوں کا تھا جن میں بعض ناچ میں شریک
 تھے اور بعض ستون والے چھتے میں سیر و تفریح سے دل بہلا رہے تھے
 بعض لوگ کوچوں پر ڈٹے ہوئے ہر دو خانہ ہمسایہ حسن رہ گزرے کے نظارے
 میں محو تھے۔ ناچ کے بڑے والان کے دونوں سروں پر بینڈ والے تھے۔ جو
 کمرے چند شب پہلے لوگوں کے جمع ہونے اور کپڑے بدلنے کے تھے اُن کا اب
 کہیں پتہ بھی نہ تھا اب اُن کی جگہ ایک خلوت خانہ تھا جس میں تفکھات کی
 مینزیں لگی ہوئی تھیں اور اس میں ایک ہزار نشستوں کا انتظام تھا۔ والٹر
 اور لیڈی کرنل۔ ڈیوک اور ڈچس آف کاناٹ۔ گورنر ان بمبئی و مدراس۔
 لفٹنٹ گورنر اور دوسرے عالی درجہ کے عہدہ دار اور اُن کی میمیں اور خاندان
 کے لوگ۔ فرانس اور پرنگھال کے گورنر اور ممالک غیر کے کانسل اور قایم مقام
 تشریف لائے اور ان کے علاوہ انگریز مہانوں میں سے ڈیوک اور لارڈ اور
 اُن کی کیدیاں اور بہت بڑے بڑے (۶۶) مہمان تھے۔ ہندوستانی والیان

اور اُسی اعلیٰ منزلت کے طبقے کے (۱۳۶) کمپینیوں کو علی قدر مراتب خلعت اور تمغے دینے ہیں۔ اس کے بعد کوچین کے ہنر ہائینس راجہ سر راما درما کے سسی ایس آئی کوئیٹ گریڈ کمانڈر کا درجہ دیا گیا۔ آپ کو فیتہ اور حائل پہنایا اور سٹار آف انڈیا اُن کے سینے پر لگایا اور گئوں پہنایا پھر وائسرائے نے اپنی کرسی پر بیٹھے ہنر ہائینس کو کالر پہنایا اور بلند آواز سے فرمایا۔ تیس شاہ قیصر ہندوستان کی طرف سے اور ہنر ہائینس کے حکم سے آپ کو معزز طبقہ سٹار آف انڈیا کا تمغہ دیتا ہوں کہ ہنر ہائینس نے براہ کرم آپ کو اُس اعلیٰ منزلت طبقے کے فیتہ گریڈ کمانڈر کے مرتبے پر سرفراز فرمایا ہے۔ اب سٹار آف انڈیا کے جدید فیتہ کمانڈروں کی باری آئی جو تعداد میں بارہ تھے۔ ان لوگوں کی چار چار کی ٹکڑیاں بنا کر پیش کیا گیا اور وائسرائے نے وہی الفاظ فرمائے جو اوپر آچکے ہیں اور ایک ایک کو فیتہ اور حائل عنایت کیا۔ یہ دوسرے درجے کے تمغے تھے اس کے بعد تیسرے درجے کے تمغے پانے والے کمپینین چودہ صاحب پانچ پانچ کی قطاریں پیش کیئے گئے اور وائسرائے نے سکرٹری کو تمغہ دیا اور انھوں نے آویزاں کر دیا۔ اس کے بعد کارروائی ختم ہوئی اور وائسرائے اور ڈیوک اپنے اپنے سٹاف سمیت تبدیل لباس کے کمرے میں تشریف لے گئے یہاں سٹار آف انڈیا کے آسمانی چٹوں اور تمغوں کے بدلے انڈین امپائر طبقے کے گہرے نیلگوں قریب قریب ارغوانی چٹے اور تمغے پہن کر عطا سے خلعت و خطاب کے دالان میں تشریف لائے۔ سکرٹری نے اطلاع دی کہ آج کے اجلاس میں تین فیتہ گریڈ کمانڈر اور اٹھارہ فیتہ کمانڈروں کے خلعت اور (۱۳۶) کمپینیوں کو تمغے دیئے ہیں۔ چنانچہ حسب قاعدہ ان اسم کی تکمیل کی گئی اور دربار برخواست ہوا اور جس ترتیب اور اہتمام سے یہ سب معززین تشریف لائے تھے اُسی توڑک و احتشام اور جلوس سے واپس تشریف لے گئے۔ غرض سب سے بڑی رسم جو ابتدا سے سلطنت شاہان مغلیہ سے لے کر الیٰ یومنا ادا یوان شاہی میں کبھی نہیں ہوئی تھی اس تقریب کے انصرام میں کچھ کم دو گھنٹے صرف ہوئے۔

اب وائسرائے اور ڈیوک آف کاناٹا دوسرے ممبروں سمیت جلسے کے کمرے میں ترتیب مراتب داخل ہوئے اور ہنر رایل ہائینس نے مسٹر ہیو بارنر کوئیٹ کمانڈر کا متغہ پہنایا۔ جب سب معززین ہال میں داخل ہو کر اپنی اپنی جگہ فریٹ سے بیٹھ گئے اور سب کے سب پوری و ردی پہنے ہوئے تھے تو اندر کا جو اس وقت دہلی میں موجود تھے ایک جلوس ترتیب دیا گیا اور شہنائی بجنے لگی اور جلوس آہستہ آہستہ دود کی ترتیب سے والان تک پہنچا اور یہ لمبا سلسلہ یہاں آن کر اکہری لین میں ہو گیا۔ جن میں سب سے آگے ڈیوک آف کاناٹا آخر میں گرینڈ ماسٹر تھے۔ جیسے جیسے جلوس والان کے سامنے کی طرف کو پہنچا گیا کمپنیں اور ٹیلیٹ اور گرینڈ کمانڈر سلسلے سے ٹوٹ ٹوٹ کر اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ اس جلوس میں (۲۰۷) معززین یورپین و ہندوستانی۔ (۲۸) خادم تھے۔ ڈیوک آف کاناٹا کے ساتھ رایل سٹاف کا ایک افسر اور پیچھے (غلمان) اور آپ کے سٹاف (۵) انگریز وائسرائے کے سٹاف میں چار ایڈی کمانڈ اور غلمان اور پچھ چھ ایڈی کمانڈ۔ ڈیوک آف کاناٹا فیلڈ مارشل کی وردی میں تھے۔ طبقہ سٹار آف انڈیا کے گرینڈ کمانڈر کے متغے کے ساتھ ریشمی گون (چغہ) زیب تن کئے ہوئے تھے۔ حضور وائسرائے آسمانی رنگ کا مخملی چغہ اور اسی اعلیٰ منزلت طبقے کے گرینڈ ماسٹر کا متغہ پہنے ہوئے تھے۔ راج رانا مان سنگھ نو عمر راجپوت امیر زادہ وہ سالہ فرزند ٹھاکر صاحب دلوار اور اسی کا ہم عمر ایک لڑکا دھولپور کے مہاراج رانا کا بھائی سپہ سالار مراد خان ان سری راجہ اودھی بھان سنگھ شمشیر جنگ بہادر یہ دو لڑکے ہنر رایل ہائینس کی معزز خواص کے لیے مقرر ہوئے وائسرائے کے خادم خاص کشمیر کے راجہ سر امر سنگھ کے ہفت سالہ فرزندیاں ہمیں سنگھ تھے۔ راجہ سر امر سنگھ شہنشاہ کے مجمع قیصری میں لارڈ لٹن کے خادم خاص بنے تھے۔ ہنر اکہریلنسی کے دوسرے خادم صاحبزادہ حمید الدخاں ہنر ہائینس بیکم صاحبہ جو پال کے ہفت سالہ فرزند اصغر تھے۔ جب وائسرائے بیٹھ لیے تو سر ہیو بارنر نے شہنشین کے پاس پہنچ کر اطلاع دی کہ آج کے اجلاس میں طبقہ سٹار آف انڈیا کے ایک ٹیلیٹ گرینڈ کمانڈر اور بارہ ٹیلیٹ کمانڈر

نیچے بیٹھا سرنگی بجا رہا اور اُس کے گرد جانور بیٹھے سُن رہے ہیں۔ اب اس کا یہ حال ہو کہ کام بہت گھٹکا ہو۔ اس نقش و نگار کے تختے کی ابتدا کسی وقت سے بھی ہو اس تاریخی واقعے میں شک نہیں کہ غدر کے وقت تک یہ چمکیاری کا کام تخت کی شخصیت کی دیوار میں تھا۔ غدر کی لٹس میں جیسی گت اور مقامات کی بنی وہی سلوک اس گھر سے بھی کیا گیا۔ بھلا اس میں کیا سرخاب کا پر لگا تھا جو لٹیروں کی دست برد سے صحیح سلامت رہ جاتا۔ کسی انگریزی عہدہ دار کے ہاتھ لگیں مال مفت دل بے رحم اُس نے انگلستان لے جا پانسو پونڈ میں گورنٹ ہی کے ہاتھ کوڑے کیئے۔ لارڈ کرزن کو تو ٹوٹل تھی ہی اُن کو پتہ لگا کہ یہ سلیس سو تھ کنسنگٹن کے لندن کے عجائب خانے میں جو اب وکٹوریا اینڈ الیزبیت میوزیم کہلاتا ہے کس پیرسی کی حالت میں پڑی ہیں لاٹ صاحب نے یہ تفصیلات شدید منگوائیں کہ دربار سے پہلے پہلے ان کو اپنی اہلی جگہ جڑوا دیا جائے لیکن آئے اتنی دیر لگی کہ دربار ہو چکا مگر لاٹ صاحب اپنی دھن کے پتے تھے منگا کر اور لگا کر ہی چھوڑا گو یہ کام دربار کے بعد ہوا مگر اپنے ارادے کو پورا کیا پر کیا۔ اب ہم پھر اجلاس عطاے خطابات و خلعت کی طرف عود کرتے ہیں۔ اصلی دیوان عام کی جگہ میں صدر چبوترے تک پونچنے کا کشادہ رستہ چھوڑ کر اُس کے دونوں طرف کرسیوں کی قطاریں لگا دی تھیں۔ چبوترے پر سرخ قالین کا فرش تھا اور اُس پر سنہری کارچوب سے شاہی نشان بنایا گیا تھا۔ بیچ کے رستے کے دونوں طرف عمارت کے جدید حصے میں رستے سے زاویہ قائمہ بناتی ہوئی تماشا یوں کی کرسیوں کی قطاریں تھیں۔ ہال میں بجلی کی روشنی پونچا دی گئی تھی جس سے وہ بقعہ نور بن گیا تھا۔ دیوان عام کی توسیع میں اس بات کا بڑا خیال رکھا گیا تھا کہ اصلی عمارت کو کسی قسم کا دھچکا نہ لگے۔ ادھر دربار ختم ہوا ادھر یہ تمام عارضی توسیعات نکال دی گئیں اور کسی کے وہم و گمان میں بھی نہیں آتا کہ دیوان عام کو کس طرح بنایا سنوارا اور سجایا۔ یوں سمجھیے۔ ع خواب تھا جو کچھ دیکھا جو سنا افسانہ تھا۔ نو سبکے کے تھوڑی ہی دیر بعد گرینڈ ڈیوک آف ہسی مع اسٹاف کے تشریف لائے اور پھر ڈچس آف کانٹ اور لیڈی کرزن۔ یہ سب صدر مقام میں تشریف فرما ہوئے۔

جگمگاتی ہوئی چھت سے پٹا ہوا سنگ مرمر کا چبوترہ تھا لیکن پیچھے کو ہٹا ہوا
 معام ہوتا تھا کیوں کہ اب اس کے آگے ستونوں کی تین قطاروں کی جگہ چھ
 قطاریں تھیں اور یہ کام اس خوبی سے کیا تھا کہ نئے پُرانے ستونوں میں تمیز
 نہ ہو سکتی تھی۔ اتنا تو ظاہر دکھائی دیتا تھا کہ دیوان عام بڑھایا گیا ہو مگر کس طرح
 اور کس تدبیر سے یہ تو دہی بتا سکتے جو اس از سے واقف ہوں۔ دوسری بات
 یہ تھی کہ بیچ کے والان میں تختوں کا فرش کر کے اوپر سے قالین بچھا دیئے گئے ہیں
 اور تخت کے شہ نشین کے سامنے ایک نیا شہ نشین بنایا گیا ہو۔ اس نئے شہ نشین پر
 چاندی کی دو کرسیاں دور سے زربفت کے فرش پر بچھی ہوئی دکھائی دیتی تھیں
 دونوں میں جو زیادہ شان دار تھی وہ والسرے کی تھی اور خاندان مغلیہ کے
 عین تخت کے شہ نشین کے نیچے بچھائی گئی تھی۔ اب بحث یہ آن پڑی کہ والسرے
 کو اسی شہ نشین پر بیٹھنا چاہیئے جہاں بادشاہ رونق افروز ہوتے تھے اگر پیچھے
 بیٹھے تو تنقیص مرتبہ لازم آئے گا۔ لیکن موقع اور محل کے لحاظ سے یہ امر غیر موزوں
 تھا۔ شہ نشین اتنی اونچی ہو کہ آگے وار بدون سیڑھی کے نہیں چڑھ سکتے یا یہ کہ چھت
 کے دروازے سے چڑھیں اور پھر دوسرے اصحاب سے نئے موقع برتری
 بھی غور طلب تھی نہ اتنی اونچان پر سے نیچے کھڑے ہوئے اصحاب کو خلعت اور
 تحفے پہنا کر لیتے سکتا تھا اسی سبب سے شاہی کرسیاں سنگ مرمر کے جڑاؤ چبوترے
 پر بچھائی گئیں جو حسب معمول تخت کے نیچے ہوتا ہو۔ مغلیہ دربار میں بادشاہ تو
 تخت پر بیٹھتے اور وزیر نیچے کے چبوترے پر کھڑا ہو کر عرض پیش کرتا تھا۔
 پیچھکاری کا کام جو اس چبوترے پر تھا وہ بالکل جا بجا سے اکھڑ گیا تھا۔
 والسرے نے اگر سے سے کار سی گر بکرا کر اس کو ایسا درست کرایا
 کہ گویا نیا ہو گیا۔ مغلیہ شہ نشین کئی چھت کی دیوار میں سنگ موسیٰ کی سلیں برابر
 زمیں تھیں جن پر پرند اور بھول بنے ہوئے تھے یہ کام ایک فرانسیسی صنّاع
 آسٹریائی بورڈو کے دست قلم کا تھا جو دلی کے لال قلعے اور آگرے کے تاج محل
 کے لئے مامور بکار تھا۔ بیچ کی سل پر آرفیس کی ایک تصویر ہو جو ایک درخت کے

کیلیں جڑ کر اُس کو خوشنما بنا دیا تھا۔ جب کبھی کوئی شاہی تقریب ہوتی تو اس احاطے پر شامیانہ تان دیا جاتا تھا جس کا نام گلال باڑھی تھا۔ دیوان عام میں دو جلسے ہونے والے تھے ایک تو ہندوستانی معزز طبقوں کے امیروں کا نہایت باشکوہ اجلاس کہ ایسا ہندوستان میں کبھی نہیں ہوا دوسرا اس کے بعد رقص و سرود کا جلسہ اور دونوں کے لیے وسیع جگہ درکار تھی لہذا دیوان عام کی اصلی وسعت کو سہ چند کر دیا گیا۔ وائسرائے نے حکم دیا کہ والان کی ہل میں اس کے دو جواب اور بنا سے جائیں بڑھانے میں ایسی ہوشیار سی سے اصل کی نقل کی گئی تھی کہ بادی النظر میں صرف ایک ہی اختلاف پایا جاتا تھا کہ اجلاس عطاے خلعت و خطابات کے تماشائیوں اور رقاصوں کے لیے جو بیچ کے والانوں کی توسیع کی گئی تھی اُس میں ستونوں اور محرابوں کا بکھیر نہ تھا بلکہ اس سرے سے اُس سرے تک کشادہ جگہ تھی اور تیسرے درجے یعنی بالکل باہر کے رخ کی جدید عمارت کے ستونوں اور محرابوں میں سبک طرز اختیار کی گئی تھی تاکہ عطاے خلعت کے موقع پر لوگ یہاں جمع ہوں اور اُن کو خلعت پہنایا جائے اور ناچ کی رات یہاں گرم لیں۔ لوگوں نے وائسرائے سے کہا کہ اصلی والان کی نقل جس طرح کی آپ چاہتے ہیں قریب ناممکن کے ہر ایک تو ویسے رنگ نہیں مل سکتے دوسرے جگہ نہیں وغیرہ لیکن وائسرائے مضبوطی کے ساتھ اپنی بات پر جمے رہے کہ عمارت غلطی ہوئی یا نہیں لاغیر۔ پس ہر ستون۔ ہر ڈھانچ۔ چھت کا ٹکڑا ٹکڑا موجودہ عمارت کے کسی کسی حصے کی نقل تھا اور بڑا لال پردہ جس پر سفید پٹیوں سے محرابوں اور طاقوں کی شکلیں بنا دی گئی تھیں۔ اور جو دروازے پر لٹکایا گیا تھا بالکل اُسی نقشے کی نقل تھا جو سلاطین مغلیہ کے وقت سے بلا تبدیل چلا آیا ہے۔ لارڈ کرزن کی جدت پسند طبیعت کہ جب عطاے خطابات کی رات مہمان مکان کے اندر داخل ہوئے تو بجائے اس کے کہ وہ دیوان عام کے تینوں طرف کھلے ہوئے شامیانے چوبوں پر نصب کیے ہوئے پائے اُنھوں نے (۱۶۸) گز مربع زمین پر ایک بڑا لمبا چوڑا ہال دیکھا جس کی ہر طرف دیوار ہے۔ ٹھیک سامنے بدستور

اور دیوان خاص کی خوب صورتی کی برابر داد دیتے چلے آئے ہیں حتیٰ کہ وہ ستیاج بھی جن کی آنکھوں نے اگرے کے تاج محل کے زیادہ خوب صورت تناسب کے مزے لوٹے ہیں یا جن کے دل بہادرانہ زیانے کے حیرت انگیز تغلق آباد کے کھنڈروں یا سلاطین ترکی کے آثار باقیہ سے متاثر ہوئے ہیں جنھوں نے قطب مینار - مقبرہ التمش - علمائی دروازہ بنائے - شاہجہانی قلعہ کہ وہ ایوان شاہی کا کام بھی دیتا رہا ہو اور واسرے کے داخلے کے دن شاہانہ جلوس بھی اُس کی فصیل کے نیچے سے ہو کر گزرا تھا - بعد کو اُسی میں دو بڑے جلسے اور ہوتے - ایک عطا سے خطابات کا اور دوسرا بڑا بھاری بال یعنی ناچ - یہ اسی دیوان عام کا واقعہ ہے کہ سترویں صدی کے وسط میں فرانس کے ستیاج فرینس برنیر نے اورنگ زیب کو تخت نشین ہوتے ہوئے دیکھا کہ مسلمان امرا اور ہندو راجہ اور مالک غیر کے سفیر اُس کے گرد اگر دوڑ بکھڑے ہو گئے - بادشاہ مشہور تخت طاؤس پر جلوہ فرما تھا - دربار کا دستور یہ تھا کہ جب اس تخت کو کام میں لانا ہوتا تو مرم کے مرصع شہ نشین پر جس میں رنگ برنگ کے جواہرات جڑے ہوئے تھے تخت کو لا کر رکھ دیتے شہ نشین پر شامیانہ تنا ہوتا تھا - سلاطین مغلیہ کا دستور تھا کہ تخت پر بیٹھ کر اعلیٰ و ادنیٰ سب کو باریابی کی اجازت دیتے - شہ نشین کے آگے جو جگہ تھی اُس میں چاندی کے ایک جنگلے سے گھیر کر کچھ جگہ اراکین سلطنت کے لیے خاص کر لی گئی تھی - دیوان عام کا والان جو سنگ سرخ سے بنایا گیا ہے شمالاً جنوباً (۱۶۸) لمبا ہے اور اُس کی گہبہ دہشتہ کی ہے - شہ نشین جس پر تخت شاہی بچھایا جاتا تھا مشرقی دیوار کے بیچوں بیچ کی محراب سے عین دروازے کے سامنے نکلا ہوا ہے - شمال اور مغرب اور جنوب کی طرف والان کی کچھ دکانیں - ستونوں کی تین قطاروں پر چھت ٹھہری ہوئی ہے - ستونوں کے بیچ بیچ میں سیدھی آڑی دھری کٹواں محرابیں ہیں - قمری رنگ کے سرخ پتھر کی چوڑی سلیں گہری کارنس پر لٹکا کر بھت میں بچھا دی گئی ہیں - شاہان مغلیہ کے عہد میں دیوان عام کے سامنے کے میدان کو ویسے ہی سنگ سرخ کے جنگلے سے گھیر دیا تھا - جنگلے میں ملمع کی ہوئی

پھیلنا۔ امید کے لیے چوڑے وعدے - فرائض انسانی کے وسیع مطالبات ایسی چیزیں ہیں کہ ان کے تصور سے ہمارے دل جامے میں بھولے نہیں جاتے۔ چیزوں کی عظمت دیکھ کر ہمارے دل دھڑکنے لگتے ہیں - وہ سنسنی جس نے مملکت کے دلوں کو ہلا ڈالا ہم بھی اس میں شریک ہیں - ہمارے دل اُچھل رہے ہیں مگر صرف کبر و نخوت کی وجہ سے نہیں - دعوت ایمانی کا جو ہم کو اس موقع پر ہو رہی ہے ہماری طرف سے جواب یہ ہونا چاہیے کہ ہم خداوند ہم تیری طرف لو لگاتے ہیں - یہ بڑے دلی جوش اور بڑے واقعات نفس الامری جو ایمان کی طرف بلا رہے ہیں اُن کو ہم دل سے قبول کرتے ہیں - ہم کو اپنے فرائض اور اپنا جس کی خدمت گزار می بہ نسبت پہلے کے زیادہ دل دادہ زیادہ پاک نفس - اقوال و افعال میں زیادہ تر مسیح کی مانند - خدا کی عبودیت کے شایان تر ہونا چاہیے - ہم عیسائیوں کو صاف معمولی اور عام لفظوں میں تمام خلق اللہ کے سامنے اپنے نور ایمان کو چمکانا چاہیے تاکہ سب لوگ ہمارے اعمال حسنہ کو براے العین دیکھیں اور ہمارے آسمانی باپ کی عظمت کریں - اس ہفتے کی سنجیدہ رسموں میں سے اس سادی رسم سے زیادہ کوئی رسم دل پر اثر کرنے والی نہیں تھی جو زیر آسمان ایسے طریقے سے ادا کی گئی ہو جس سے شرکاء ادئے رسم کے کان بچپن سے آشنا ہیں -

اندرون ایوان شہنشاہ
اعظم سلاطین مغلیہ

شاہجہاں نامے کے مصنف کا بیان ہے کہ بیدار دل شاہ جہاں کو یہ خیال آیا کہ مابدولت پرانی دہلی کے قرب و جوار میں کنارہ جمنا پر ایک شان دار قلعہ بنائیں

جس کے مکانات قصور جنت کے مشابہ ہوں - مزدور اور ہوشیار کاریگر بہت ترانے والے - کندہ کرنے والے تمام اطراف سلطنت سے جمع کیے گئے اور جلوس مبارک کے تیرہویں برس (۱۶۳۲ء) میں ایک عالی شان عمارت کی بنیاد رکھی گئی جو نو برس تین مہینے میں جا کر تمام ہوئی اور ساٹھ لاکھ روپیہ اُس پر خرچ پڑا - ستیاح لوگ مکانات اندرون قلعہ اور خاص کردیوان عام

مملکت کے مذہبی خیالات کو بیدار کر دیا۔ لازم ہے کہ ہم رسم تاجپوشی کی اسی حیثیت کے شکر گزار گواہ ہوں۔ کیوں کہ مختلف العقائد لوگوں کے جم غفیر میں ہم لوگ جوشاہ ایڈورڈ کی ہندوستانی سلطنت میں آباد ہیں عیسوی المذہب رعایا کے قائم مقام ہیں۔ مختلف العقائد نے ان کو جن وجوہ سے شہنشاہ ہند تسلیم کیا ہے ان سب میں بڑی وجہ یہ ہے کہ وہ عظیم الشان ام السلاطین و الخلائق ملکہ کے صادق جانشین ہیں اور والدہ بھی کیسی والدہ جنھوں نے اپنی ہندوستانی رعایا کو بالکل مذہبی آزادی کی طرف اطمینان دلایا ہے اور وہی مذہبی آزادی رعایا کو ناقابل تبدیل ورثے میں ملکہ سے ملی ہے اور جو ضروری اصلی گورنمنٹ کا اصول ہے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ ملکہ نے دل گش اور شریف الفاظ میں وہ قابل یادگار وعدہ کرتے وقت اپنے آپ کو ایک عیسائیہ کے خطاب اور اُس کی برکتوں کا مستحق بنالیا ہے۔ اگر ہم عیسوی بھائی صرف ان باتوں کو جو میں نے آج بیان کیں یا درکھیں تو ہمارے بھائیوں کے دل میں سے جو عیسائی نہیں ہیں ہمارا وقار مذہبی کم نہیں ہوگا بلکہ برعکس اس کے ہمدردی اور بھی زیادہ ہو جائے گی۔ پس ہم لوگوں سے جوشاہنشاہ کی عیسائی رعایا اور عیسوی مسیح کے خدام اور اُن کی دینی فوج کے سپاہی ہیں آج کا دن اس بات کا متقاضی ہے اس وقت شاہ ایڈورڈ کی تمام مملکت میں فی الحقیقت عام لوگوں کے مذہبی خیالات میں ایک طرح کی تحریک پیدا ہو گئی ہے۔ ہماری محنتوں اور کوششوں نے بشمول رفیق الہی قومی دل کو اعلیٰ درجے کی سنجیدگی کی طرف مائل کر دیا ہے اور اس حیرت انگیز دربار میں ہم میں سے اکثروں نے اس سنجیدگی کے اثر کا احساس بھی کیا ہے اسی کو میں دعوت ایمانی کہتا ہوں۔ تمام دھوم اور دل لگی کی باتوں میں ہم کو پیش پا افتادہ بڑی بھاری ذمہ داری دکھائی دے رہی ہے۔ کسی قدر وہ کیفیت ہم پر طاری ہے جس کو ایک پیغمبر نے ان لفظوں میں بیان کیا کہ اے آدم زاد پیرا دل خدا سے ڈرے گا اور تجھ کو شرح صدر کا درجہ دیا جائے گا۔ ساز و سامان کی شان و شوکت۔ فوج کا سامنے سے گزرنے والا۔ اقوام روگ کا توڑک و احتشام۔ تاریخ کے یکجائی نتیجے۔ اقتدار کی موجوں کا دور دور تک

کو شکر اسنے کی نماز پڑھی جا اور اس میں اہل قلم اور اہل سیف سب جمع ہوں۔ چنانچہ
۴ جنوری اتوار کی صبح کو موسٹ ریورنڈ ڈاکٹر آر۔ ایس کاپلسٹن کلکتہ کے
لارڈ بشپ نے جو سارے ہندوستان کے مٹراپالیٹن ہیں اور لاہور کے
بشپ رائیٹ ریورنڈ ڈاکٹر جی لفراس کے کی مدد سے نماز پڑھائی گئی۔ دہلی
میں کوئی اتنا بڑا گرجا نہ تھا جہاں اتنے بہت سے لوگوں کی سمائی ہو سکتی لہذا
دوسرے زاروں میں سے جو چوگان کے لیے طیارے کیلئے تھے اُن میں سے ایک
میں نماز کا اہتمام کیا گیا۔ اس موقع پر بشپ آف کلکتہ نے یوں خطاب فرمایا
اُس شان و شوکت کے ساتھ جس کو دیکھ کر دلوں میں ایک طرح کا ولولہ پیدا
ہوتا ہے اس قابل یادگار موقع پر جس میں انسانی ضروری اغراض مضمر ہیں اس
کارروائی کے جزو اعظم کے طور پر ہم عیسائی دینی بھائی شاہنشاہ دو جہاں
کی پرستش کے لیے جمع ہوئے ہیں۔ ہم اس لیے یہاں جمع ہوئے ہیں کہ جو
نعمتیں خدا نے ہم کو دی ہیں اُن کے لیے اپنے بادشاہ شہنشاہ
ہند کے لیے ایک اعتدال مزاج اور اُن کی مبارک تاجپوشی کے لیے اور اُن
تمام برکتوں کے لیے جن سے قومی مسرت کا موسم مالا مال رہا خدا کا شکر
ادا کریں اور ہم اپنے سچے دل سے اس کا شکریہ کرتے بھی ہیں۔ آؤ اُن
نعمتوں کے شکرینے سے بڑھ کر جن سے ہم متمتع ہو رہے ہیں اپنے خیالات
کو منعم حقیقی کی طرف رجوع کریں کیوں کہ وہ اپنے نے انتہا جاہ و جلال اور محبت
میں سلطنت کر رہا ہے۔ آؤ اُس کی ایسی حمد و ثنا کریں جو اُس کی بارگاہ میں
اولیٰ بالقبول ہونے کے علاوہ ہماری عبودیت کے شایاں ہوا وعدہ ہو۔ ہم
ہم اُس کے فرزند عیسیٰ مسیح کے ذریعے سے دنیا جہاں کی نجات میں اُس غایت
نے غایت کا اقرار کریں۔ اگر ہم ایسا نہ کریں گے تو اس کے یہ معنی ہوں گے
کہ جو عمل و شمنسٹر میں کیا گیا تھا ہم اس ہندوستانی جشن سے اُس کی یاد
کو کافی طور پر تازہ نہ کر سکے۔ کیوں کہ وہاں جو کارروائی کی وہ ایک طرح کی
عبادت اور عیسوی مذہبی رسم تھی اور نہ اُس کا تھنا۔ حال عبادت
کا ساتھ بلکہ اس میں اصلی عبادت کا رنگ تھا جو محسوس ہوتا تھا اور جس نے

آپ صاحبوں کو معلوم ہی میں شروع شروع میں بنگال کی فوج میں تھا اور میری تعیناتی اسی میرٹھ ڈویژن کے کمانڈ میں تھی پھر میں راول پنڈی کے کمانڈ میں چلا گیا اور اس کے بعد چار برس قریب یہی کی فوج کی کمانڈ میں رہا تھا میں رہی اور اس لیے میں کہہ سکتا ہوں کہ میرا تعلق کسی خاص پرنسپلٹنسی کے ساتھ نہیں بلکہ تمام ہندوستان کے ساتھ ہے۔ لیکن جن دنوں میں ہندوستان میں تھا اُس کے بعد بارہ برس کے اندر ہندوستانی فوج نے ہماری سرحد اور ہمارے ہندوستانی اور سمندر پار کے علاقوں کی حفاظت کے لیے چڑھائی کی اور میں یہ خیال کر کے خوش ہوں کہ کیا افریقہ اور کیا چین اور کیا ہندوستان کی سرحد ہر جگہ ہندوستانی فوج کے ہر ایک حصے کو بخوبی معلوم تھا کہ فوجی ناموری کس طرح باقی رکھی جاتی ہے اور میں وثوق کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ تمام اقوام روزگار کی فوجیں ہندوستان کی فوج کو وقعت کی نظر سے دیکھتی ہیں۔ کوئی سی بھی فوج ہو اگر اُس کو لڑائی میں لگا ہو کا موقع نہیں ملتا تو یہ آرام کا زمانہ اُس کی بدقسمتی کا زمانہ ہے اور یہی حال بدرجہ اولیٰ ہندوستانی فوج کا ہونا ہے اگر وہ سال در سال اپنے ہی ملک میں بیٹھ رہے لیکن میں مرکز گفتگو سے کسی قدر الگ ہو گیا ہوں۔ میں ڈچس آف کاناٹ کی طرف سے اس بات کے کہنے کی اجازت چاہتا ہوں کہ وہ بھی میری طرح پھر ہندوستان میں آنے سے خوش اور آج کی تقریب میں شریک ہونے پر نازاں ہیں اور یوراسیائی نے میرے بھانجے گریڈ ڈیوک آف ہسی کی نسبت جو ارشاد کیا اس کی بابت بھی میں اتنا کہنا چاہتا ہوں کہ وہ بھی ہندوستان میں آنے اور آپ کے یہاں مہمان رہنے کی مسرت کی بڑی قدر کرتے ہیں۔ لارڈ کرزن آخر میں آج فوروز کے دن آپ سے عرض کرتا ہوں کہ آپ کی بڑی مہاں فوازی اور عفویت آمیز اور دلی خیر مقدم کے ہم سب شکرگزار ہیں۔ جٹا میں۔ جس مہربانی سے آپ نے میرا جام صحت نوش فرمایا میں آپ صاحبوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

شکرانے کی نماز اس کا بھی جملہ و بستی کیا گیا تھا کہ دربار کے بعد چلے آؤ

ہنر رائل ہائینس کا جواب

”یوراک سیلنسنز یور رائل ہائینسنز مائی لارڈ
 اینڈ جنٹلمن میں فی الحقیقت اس بات کا
 کہ جس مہربانی سے آپ صاحبوں نے آج کے عظیم الشان اور مبارک روز
 میں میرا جام تن درستی نوش فرمایا بہت ہی شکر گزار ہوں۔ میں اس بات کا
 آپ صاحبوں کو یقین دلاتا ہوں کہ جس وقت حضور ملک معظم نے جشن دربار کے
 موقع پر ہندوستان میں خاندان شاہی کی طرف سے مجھ کو بھیجنے کے لئے اپنی
 خواہش ظاہر مائی مجھ کو نہایت ہی مسرت اور خوشی حاصل ہوئی۔ مجھے یہ اسید
 کبھی نہیں تھی کہ میری ایسی قسمت کھلے گی۔ وہ زمانہ جن دنوں میں فوجی خدمت
 پر تھا بالکل بدل گیا ہے۔ آئر لینڈ ہندوستان سے بالکل مناسبت ہی نہ تھا
 ڈبلن اور دہلی کی حالت میں بڑا فرق ہے اور مجھے کبھی اتنی حیرت نہیں ہوتی تھی
 جتنی مجھ کو اُس وقت ہوئی کہ جب مجھ سے ہندوستان بھیجنے کو فرمایا گیا۔ یہاں
 آنا میرے لئے ایک بڑی مسرت کا باعث ہے اور یہ مسرت ایسی ہے کہ کوئی
 شخص بھی جس کو ہندوستان کے ساتھ کسی طرح کا بھی تعلق رہا ہو اور اُس
 تاج شاہی کی خدمت بھی کی ہو ضرور اس کا دل و جان سے خواہاں ہو گا۔
 ایک اور خیال بھی اس وقت میرے دل میں خطور کرتا ہے اور کوہی قدر موجب
 تأسف بھی ہے کہ جب میں زمان سابق میں یہاں تھا تو خوش قسمتی سے میں نے
 تین وائسرائیوں اور دو مکاناتڈران چیفوں کے زیر دست کام کیا اور اب ولی تعلق
 کے سوا مجھ کو ہندوستان سے کسی طرح کا واسطہ اور سرکار نہیں لیکن
 بائیں ہمہ میں خیال کرتا ہوں کہ اس بات کے کہنے کی چنداں ضرورت نہیں کہ
 میں ہر ایک چیز کے ساتھ جو ملک معظم کی ہندوستانی مملکت کی عافیت اور
 خوش حالی اور عظمت پر موثر ہو بڑی دل بستگی رکھتا ہوں اور آئندہ بھی رکھوں
 اس ملک میں انگریز اور ہندوستانی میرے بہت دوست ہیں اور اُن کو دوبارہ
 دیکھنا اور دیکھنا بھی ایسے حال میں کہ وہ خیر و عافیت سے ہیں اور اپنی اپنی
 جگہ میں ترقی کر رہے ہیں میرے لئے بڑی تشفی کی بات ہے۔ مجھ کو اس سے
 خاص کہ بڑی خوشی ہوئی ہے پھر ایک بار ہندوستانی فوج سے مل لیا۔ جیسا

معلوم کرنے سے ہمارے ان خیالات کو اور بھی ترقی ہوئی ہو کہ ہزر ایل ہائینس اپنے
 حرم محترم ہائینس کو بھی ساتھ لائے ہیں جن کی ہرول عزیز خود ان کی ہرول عزیز سے دوسرے
 درجے میں نہیں ہو۔ اگرچہ میری تحریک سے کچھ بھی تعلق نہیں مگر ایک بات میں اور بھی
 عرض کروں گا کہ جس قدر مسرت سے شاہی خاندان کے ایک اور مبلغی ہزر ایل ہائینس
 گرینڈ ڈیوک آف ہسی کو ہم یہاں دیکھتے ہیں بیان میں نہیں آسکتی۔ یہ خود بھی
 حکم راں بادشاہ ہونے کے علاوہ ہماری ملکہ آں جہانی کے نواسے ہیں۔ انھوں نے
 ہماری جماعت میں شامل ہونے سے ہم کو اعزاز بخشا ہے اور ان کا تشریف رکھنا ہم
 سب کی خوشی اور خوش حالی کا موجب ہے اور اب میں اپنی اصلی تحریک کی طرف
 رجوع کر کے امید کرتا ہوں کہ ہزر ایل ہائینس ڈیوک آف کانٹاٹ ملک معظم کے
 حضور میں اُن کی سلطنت عظمیٰ ہندوستان کی خوش حالی اور خیر خواہی کا خوش کن
 خیال پونجا دیں گے۔ میں ہزر ایل ہائینس کو اس امر کا یقین دلا سکتا ہوں کہ اس
 مہتمم بالشان موقع پر ان کی تشریف آوری کا ہم سب بڑا فخر سمجھتے ہیں۔ جب
 ہمارے دہلی کے کرنے کے کام ختم ہو چکیں گے ہم امید کرتے ہیں کہ ہم ان کے
 لیے اُن مقامات اور اُن لوگوں میں جن کے ساتھ ان کو خاص تعلق ہے
 ایک تفریح کے دورے کا انتظام کر سکیں گے اور جب سواحل ہندوستان
 سے لنگر اٹھا کر روانہ ہوں گے میں امید کرتا ہوں کہ ہندوستان کی یہ بات
 مستقل اور نامتنازل طور پر ان کے حلقے کے نصب العین رہے گی کہ اس
 ملک کے یورپین اور ہندوستانی لوگوں کے دلوں میں ڈچس اور ان کی محبت
 یکساں جاگزیں ہے اور ان کی اس دفعہ کی آمد اس کو اور بھی راسخ کر دے گی
 جنٹلمن۔ میں آپ صاحبوں سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ میرے ساتھ ہمارے
 عالی مرتبت مہمان ہزر ایل ہائینس ڈیوک آف کانٹاٹ کی تن درستی اُن کے
 فرحت بخش سفر اور سلامتی کے ساتھ اُن کی واپسی کے جام نوش فرمانے
 میں شریک ہوں۔ (جام بڑے جوش کے ساتھ نوش کیا گیا) ہزر ایل ہائینس
 تحریک جام تن درستی کا جواب دینے کے لیے کھڑے ہوئے تو لوگ بڑی
 سرگرمی سے اُن کی طرف متوجہ ہوئے اور انھوں نے فرمایا :-

ڈیوک آف کانٹاٹ کا ٹوسٹ

پور رایل ہائینس اور اسلینسین
مالی لارڈز اینڈ جنٹلمن۔

صرف ایک ہی جام صحت

اور ہو۔ جسے میں آپ صاحبزوں کی خدمت میں آج شام کو پیش کرتا ہوں۔ ابھی کہہ چکا ہوں کہ حضور ملک معظم اس سے بہت ہی افسردہ خاطر ہو گئے ہیں کہ وہ اپنی جشن تاجپوشی کے موقع پر یہاں ہفٹس نفیس رونق افروز نہ ہو سکے۔ لیکن چوں کہ یہ ناممکن تھا حضور ملک معظم نے یہ طریق اختیار کیا اور وہ ایسا طریق تھا کہ اگر یہ مسئلہ ہمارے سامنے پیش ہوتا تو ہم بھی بالاتفاق یہی راے دیتے کہ اُنھوں نے اپنے ایک قریب رشتے دار کو مامور فرمایا کہ خاندان شاہی کی قائم مقامی کریں۔ چوں کہ پرنس اور پرنس آف ویلنگٹون کو اس موسم سرما میں ہندوستان تشریف لانا ناممکن معلوم ہوا اگرچہ ہم کو امید ہو کہ یہ عزت افزائی صرف چند ہی روز کے لیے ملتوی کی گئی ہو لا محالہ حضور ملک معظم کا انتخاب اپنے برادر عزیز ڈیوک آف کانٹاٹ پر واقع ہوا جن کا آج کے جشن میں اور اس وقت رات کو رونق افروز ہونا ہماری غیر معمولی مسرت اور شادمانی کا باعث ہوا ہو۔ الغرض دو وجہ سے ہمارے ایسے خیالات ہیں۔ اول یہ کہ ہم کو ہز رایل ہائینس کی تشریف آوری سے شہنشاہ کے التفات خاص اور کجپسی کی یقینی طور پر تصدیق ہوتی ہو۔ جو ہمارے حق میں مہذول ہو۔ دوسری وجہ یہ ہو کہ ہز رایل ہائینس ڈیوک آف کانٹاٹ کے علاوہ کوئی ایسا شاہزادہ نہیں ہے بلکہ اس سے بڑھ کر میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ کوئی ایسا عہدہ دار بھی نہیں کیوں کہ ہز رایل ہائینس ہم ہی میں کے ایک رہے ہیں اور ہند میں تاج شاہی کی خدمت کرتے رہے ہیں یہ اس ملک کے ہر درجے کے لوگوں اہل قلم اور اہل سیف یوہننیز اور ہندوستانیوں کی نظر میں عزیز رہے ہیں۔ پس یہ ہم میں صرف اس حیثیت سے واپس تشریف نہیں لائے کہ ہمارے بادشاہ عالی جاہ کے سفیر ہیں اور بس۔ بلکہ اس حیثیت سے بھی کہ ہمارے پرانے کرم فرماہیں جن کی عظمت اور محبت سارے ہندوستان کے دل میں راسخ اور اگر مجھ کو اپنے تحریک کے صراطِ مستقیم سے ایک لمحے کے لیے جی مدول کرنے کی اجازت دی جائے تو میں اتنا اور بھی عرض کروں گا کہ اس امر کے

ہم کو تمام مشرقی سلطنتوں اور ریاستوں کے ساتھ صلح و سازگاری کے تعلقات رکھنے کی طرف داعی ہوتا ہے۔ عظیم الشان اور ہماری رفیق سلطنت جاپان کے ایک نامور قائم مقام اور پیام کے روشن ضمیر بادشاہ کے ایچی نے ہمیں تشریف آوری کی عزت بخشی ہے اور آج ہمارے دربار میں ہمارے دوست اور رفیق امیر افغانستان اور ہماری شفیق سلطنت نیپال اور سلطان مستط کے سفیر اور قائم مقام موجود تھے۔ ہمارے ہانوں میں دو طاقتور اور رفیق قوموں کے ہندوستان کے گورنر جنرل ہیں۔ وہ دو قویں فرانس اور پرتگال ہیں جن کے ساتھ ہمارے تعلقات منفرصلح کاری اور موافقت کے ہیں۔ علاوہ بریں اس طرح کے مجمع میں آسٹریلیا اور جنوبی افریقہ کے دو ایسے بڑے امریکی علاقوں کے قائم مقام اول باریہاں آ موجود ہرے جن کا ستارہ اقبال حکم تقدیر ہمیشہ ہر سر عروج رہے گا۔ اور جوں جوں زمانہ گزرتا جائے گا ہماری گورنمنٹ کے ساتھ ان کی گورنمنٹ کے تعلقات قریب تر ہوتے جائیں گے۔ بالآخر ہم اس جنگ امپیریل لیجسلیچر اور برٹش لارڈز اینڈ کامنز کے سربراہ اور وہ ممبروں کو بھی موجود پائے ہیں جو سفر بحری طو کرنے کے بعد اس جشن عظیم میں ہمارے شریک حال ہوئے ہیں۔ لہذا میں اپنے تئیں اس دعوے کا مجاز سمجھتا ہوں کہ یہ جشن جو ہم مناتے رہے ہیں صرف مقامی جشن نہیں بلکہ ایک بڑی مبارک شاہنشاہی رسم ہے جس سے دور دور کے مفاد اور اغراض متفق ہیں اور اب میں اس مجمع کے روبرو برٹش سلطنت اور ہمارے محکم ایشیائی حکومت اور ہمارے ہمسایوں کے دوستانہ خیالات اور ہمارے سمندر پار کے دروہد ہم جنسوں اور قرابت مندوں کے لب باب کا نمونہ ہے حضور شاہنشاہ معظم کے جام صحت کی تحریک کرتا ہوں۔ حضور میں آپ صاحبوں کی خدمت میں بے انتہا ادب عقیدت مندی اور جوش کے ساتھ حضور ملک معظم شاہنشاہ مند کا جام صحت پیش کرتا ہوں۔ جام صحت تمام تعظیم حکیم کے ساتھ نوش کیا گیا۔ پھر وائسرائے ہز رائل ہائینس ڈیوک آف کاناٹ کے جام تن درستی کی تحریک کے بے کھڑے ہوئے اور پٹیل تقریر کی۔

بیان کرتا ہوں کہ آج ہم سب کے دلوں میں ایک افسوس ضرور ہو وہ یہ ہو کہ حضور
ملک معظم شہنشاہ ہند اس موقع پر اپنے خیر خواہ باج گزار وایان ریاست اور
ہندوستانی ارجایا کے نعرہ مبارک باد استماع فرمانے کے لیے بنفس نفیس یہاں پہنچے
نہ ہو سکے۔ فی الحقیقت شہنشاہ ہند کو یہاں تاج پرشی کی رسم ادا کرنے کے لیے
تشریف لانا چنداں ضرور نہیں۔ حضور ملک معظم دو برس ہوئے اسی وقت سب
ہمارے مستقیم آقا اور خداوند نعمت میں جس وقت سے تحت خالی ہوا۔ لیکن سارا ہندو
اپنے شہنشاہ کا جمال باکمال دیکھنے اور ان کی آواز و لکشمی سننے کا مشتاق تھا ہم کو
امید ہو کہ جوں جوں وقت اور فاصلہ سائنس کے سحر سے کم ہوتا چلا جا رہا ہو ممکن
ہو کہ وائسرائے کو آئندہ موقع پر یہ صورت پیش آئے کہ بادشاہ کا وجود باوجود جلوہ نہ ہو
اور وہ خود ایک خیالی سایے کی طرح زایل ہو جائے۔ بہر کیف ہم سب یہاں
ایک ایسے شہنشاہ کے اظہار عظمت کے لیے جمع ہوئے ہیں جو اگرچہ
بہ نفس نفیس یہاں بہ رونق افروز نہیں لیکن غائبانہ دل و جان سے ہمارے ساتھ
ہیں اور جن کا فرمان شاہی سناتے سے آج بعد دو پہر میں نے امتیاز خاص حاصل
کیا۔ اس سے ظاہر ہو کہ حضور مدوح الصفات ہندوستان کے لوگوں کی وفاداری
کتنے نازاں اور ان کے مفاد کے ساتھ کس قدر دل بستگی رکھتے ہیں۔ انعقاد
ور بار کے وقت تو میرا فرض خدمت اسی قدر تھا کہ باج گزار اور علایا جو اپنے ولی نعمت
حضور ملک معظم کی بجائے اور اسی خدمت اور ان کے ارشاد عالی کے سننے کے لیے
جمع ہوئے تھے خاص کر ان ہی کو مخاطب قرار دے کر تقریر کروں لیکن آج شہر کے
اس منبر کے گرد اگر وہر سبز زمین سے مختلف سلطنتوں کے اتنے بہت عالی مرتبہ کلا
اور نامور حضرات کا تشریف رکھنا میرے لیے اس امر کے اظہار کا ایک مناسب موقع
ہو کہ ہندوستان کے قبضے کے ساتھ اور بھی بالائی قوم واریاں وابستہ ہیں اور قبضہ

ملکہ اہل ہند کی۔ دلی متنا خداوند تعالیٰ ملک معظم جارج پنجم کی ذات ستجج الصفات سے پوزی کی اور لارڈ پارک
ہی وہ وائسرائے تھے جن کو اپنے بادشاہ ذی جاہ کی ہمان داری کا اعزاز حاصل ہوا۔

لارڈ انڈر ہلر اس چیز کے خاطر می خواست

شکر صد شکر کہ دل کھول کے بکھلا رہا

۲۴ آخر زپس یہ دہ تقدیر پدید

پڑی گلہاے فرح بخش سے دامن امید

حضور ملک مغظم کی جشن تاج پوشی کے لیے تجویز کی گئی تھی اور وہ ایسا منظر تھا جس کی عظمت ضرور ہر ایک دیکھنے والے کے دل پر طاری ہو تی گئی۔ اس جشن نے سرزمین ہند کے ہر ایک باشندے کو خواہ وہ یورپین ہو یا ہندوستانی اس عمل واری کی اصل حقیقت صاف طور پر معلوم کرادی جس کے زیر حکومت ہم لوگ زندگی بسر کرتے ہیں اور ایک ناویدہ اور دوز دست محرک ذریعے سے اس عظیم الشان پولیٹیکل مشین کی ہر ایک جنبش کو زبردست طاقت اور قوت کے ساتھ قابو میں کیے ہوئے ہیں اور میں یہ بھی امید کرتا ہوں کہ اس جشن نے اچھی طرح ہمارے عالی مرتبت مہمانوں اور تمام شرکار بزم جشن کے ذہن نشین کر دیا ہو گا کہ حضور ملک مغظم کا یہ ہندوستانی علاقہ نہ ایک فضول دم چھٹا نہیں ہے جو انگریزی سلطنت کے ساتھ ہاندھ دیا گیا ہو بلکہ ایک سلطنت ایک بڑا عظم اور بجاے خود ایک ملک ہے۔ ایسی کون سی خوبی ہے جو اس کی ذات اور اس کی پھلی یا دوکاروں میں نہیں۔ اس کو اسپنبل بوتے پر بہت بڑا بھروسہ بالائے سرش زہوش مندی می تافت ستارہ بلندی

کا مصداق ہے۔ ممالک متحدہ اور سمندر پار انگریزی مقبوضات کی سلطنت کا بادشاہ ہونا بڑا عالی قدر اور معزز خطاب ہے مگر شاہنشاہ ہندوستان ہونا کسی طرح اس سے کم نہیں بلکہ بعض اعتبارات سے اس سے بڑھ کر ہے۔ کیوں کہ جس زمانے میں انگریز بدن کو رنگین کیے ہوئے جنگلوں میں پڑے پھرتے تھے اور جس زمانے میں انگریزوں کی نوآبادستیاں ویران بیابان تھیں یہاں اُس وقت بھی بڑی زبردست سلطنتیں برسر ترقی موجود تھیں اور ہندوستان نے فن تاریخ اور فلسفہ اور مذہب میں اپنا ایسا سکہ جایا کہ روس زمین پر کسی ملک کو یہ بات نصیب نہیں ہوئی۔ اس عروج کے زمانے میں ایک انگریز بادشاہ کا ایسا کارنایاں کر گزرنا جس کا ان سے پہلے کسی بادشاہ سے سراخام نہ ہو سکا۔ جو سکندر اعظم کے خواب و خیال میں بھی نہیں گزرا۔ جس کی بجا آوری اکبر سے نہ ہو سکی میری رائے میں تاریخ کا نہایت دل نشین اور زمانہ حال کے عجائبات میں بڑا عجیب واقعہ ہے۔ واقعے سے میری مراد یہ گروہ کثیر رعایا کو امن و عافیت کی حالت میں رکھنا۔ افراد میں یکسانی پیدا کرنا اور ان کے مجموعے کو ممالک مرکب بنانا۔ یورپ ایل ٹیبنسز یورکسیلنسز اینڈ جنٹلمن۔ میں۔ بے تامل مہمانوں

انگریزی سلطنت کی تقدیر میں جو کچھ بھی ہو شاید اس سے بھی بڑھ کر شان دار اتفاقات پیش آنے والے ہوں یا مادہ وقت عامہ فردا چہ نہاید اس کی تقدیر میں وہی انجام ہو جو اس سے پہلے تمام سلطنتوں کا ہوا۔ بہر کیف یکم جنوری ۱۹۰۳ء کی چیل پیل یہاں کی تاریخ میں ایک نمایاں علامت ہوگی جس پر ناظرین کی نگاہ ضرور ٹھٹھکے گی اور ہندوستان کی عظمت کی سرگزشت میں یہ وقت ایک ساعت سعید سمجھا جائے گا۔

شاہی دعوت | دربار کی شام کو ہی واسراے کے خیمگاہ میں ایک بڑی بھاری اور پر تکلف شاہی دعوت

ہوئی جس میں لارڈ کرنل لے ڈیلوک آف کانٹاٹ گریڈ ڈیلوک آف مہی اور ان کے بالی موالی۔ گورنران بھی و مدراس و کمانڈران چیف و لفٹنٹ گورنران پنجاب برما۔ ممالک متحدہ و بنگال اور کئی اعلیٰ عہدہ داروں اور ممالک غیر کے تمام وکلاء اور ان کے علاوہ چند دیگر ممتاز اشخاص کو مدعو کیا تھا۔ سب ملاکر (۱۱۲) صاحبوں سے کچھ اوپر ہی وہاں تھے۔ ڈنر کے ختم ہونے پر واسراے نے شاہنشاہ معظم کے جام صحت کی تحریک کے لیے کھڑے ہوئے اور سب ذیل تقریر کی:

رائل ٹوسٹ | یور رائل ہائینسنز۔ مالی لارڈ ڈائینڈ جنٹلمن۔ میں حضور ملک معظم شاہنشاہ ہند کے جام صحت کی تحریک کے لیے کھڑا ہوا ہوں۔ آج تیسرے

ہم وہ بڑی رسم بجالائے اور میں امید کرتا ہوں کہ کامیابی کے ساتھ جو اس ملک میں ۱۹ دن کم تھے کہ ملک معظم جارج پنجم کی تاجپوشی کا دربار ۱۲ دسمبر ۱۹۱۱ء کو دہلی میں ہوا۔ پور بار پہلے دونوں درباروں سے ہر اعتبار سے بڑھ گیا۔ پہلے دونوں دربار بن دوہا کی برات تھی اور نرسی نقل تھی اور یہ دربار تو بیچ بیچ کا دربار تھا کہ برات کے ساتھ دوہا اور دوہا کے ساتھ دہن یعنی شاہ معظم اور ملکہ معظمہ دونوں کے قدوم مہمنت لزوم سے سرزمین دہلی کی شان ملک مہتم سے بڑھ گئی تھی۔ کئی بہ خزانہ اصل اصل ہی ہو اور نقل نقل دشتان بینہما۔ ع۔ بہل و نقل خیلے فرق فصل است۔ ۱۲

ساتھ شاہزادہ میر عثمان علی خاں بہادر نظام حال اور ان کے وزیر مہاراجہ
پیشکار سرکشن پر شاد بھی تھے۔ اس امر نے مجھے نہایت مسرت بخشی کہ
یہاں ایسے مبارک اور قابل یاد موقع پر حاضر ہوں۔ میں یقین کرتا ہوں کہ پورکسنی کو
معلوم ہو کہ مدت العمر میری کوشش یہ رہی ہے کہ میرے خاندان کو تخت برطانیہ کے
ساتھ معاون ہونے کا جو تعلق رہا ہو اس کو قائم رکھوں اور مستحکم کروں اور اس
جنتیت سے میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ اتنی عنایت کیجئے کہ
میری نہایت دلی مبارکباد شاہ قبیر ہند کی خدمت تک پہنچا دیجئے اور ان کو
میری جانب سے یقین دلا دیجئے کہ وہ ہمیشہ مجھے اور میرے خاندان کو ہر لحاظ سے
سچا اور وفادار معاون پائیں گے۔ آخری مبارکباد دیتے جانے کے بعد ہی ہی
دربار ختم ہوا۔ پورے دو گھنٹے تک دربار ہاشمی سامان پھر جلوہ گاہ میں آجود
ہوے۔ امپیریل کپڈٹ کے دستے نے مشکلی جنگی گھوڑوں پر سوار اور وائسرا
کے باڈی گارڈ نے لال سنہری وردی پہنے ہوئے اپنی پہلی جگہ سنبھالی۔ لارڈ
اور لیڈی کرن ان ہی مراسم کے ساتھ جو ان کی آمد کے وقت بجالائی گئی تھیں
گاڑی میں سوار ہوئے۔ جوں ہی وائسرا کے گاڑی میں بیٹھے پھلی سلامی کی تو پ
سر ہوئی انہو کے نعرہ ہائے تحسین میں جلوس آہستہ آہستہ جلو گاہ سے باہر نکلا
پھر ڈیوک اور ڈچس آف کاناٹ اور ڈیوک آف ہسی۔ ممالک غیر کے وکلاء۔ لارڈ کچنر
اور ممبران کونسل و قس علی ہذا لوگوں کا جم غفیر بے تکلف اور بدون کسی طرح کی گڑبڑ
کے تین بجے تک منتشر ہو گیا۔ غرض دربار تا چودشی ختم ہوا شروع سے اخیر تک تو
کسی طرح کا خلل واقع ہوا اور نہ کسی قسم کی غلطی پیش آئی۔ عین النقاد کے زمانے میں بھی
دلوں میں دربار کی اتنی باتوں کا اثر تو ضرور ہوا۔ سب سے بڑا اثر باقاعدہ سنجیدگی کا
پھر دھوم و صام اور شان و شوکت کا جس کی نظیر شاید ہی کسی نے دیکھی ہو۔ پرچش
خیر خواہی اور ارادت مندی کا۔ ہر در وقت یہ جذبات ان لوگوں کے دلوں میں
راخ ہوتے گئے جن کو دربار کے دیکھنے کا موقع ملا تھا اب ان کو ایسا معلوم
ہوتا ہے کہ سلطنتوں اور قوموں کی تاریخ میں ایسی سیر تو شاید ہی کسی کو دیکھنی نصیب
ہوتی ہوگی اور غالباً یہ ہے کہ آئندہ بھی ایسی سیر دیکھنے میں نہیں آئے گی۔ ہندوستان کی

کہ فرماں روا عالم اور قادر مطلق کی عنایت سے ان کی شہنشاہی اور قوت سالک
 دراز تک قائم رہے۔ ان کی رعایا کی بہبودی روز بروز ترقی کرے۔ ان کے
 افسروں کے انتظام پر عقل اور نیکی کی مہر ثبت ہو اور ان کی سلطنت کا استغناء
 وہیود ہمیشہ برقرار رہے۔

فدا کرے ہمارا بادشاہ زندہ سلامت رہے۔

یہ کہہ کر وائسرائے بیٹھ گئے بحالیکہ تمام مجمع کے نعرہ ہائے خوشی بلند تھے انھوں
 نے ٹھیک آدھ گھنٹے تک تقریب کی۔ پھر بینڈ بجنے لگا اور میجر میکسول نے
 اپنی ٹوپی بلند کر کے بے انتہا بلند آواز سے شاہ قیصر ہند کے لیے تین چیر دیئے
 اور ان کے ساتھ سو لکھ ہزار آدمیوں کی چیر کا غلغلہ اس تماشے کا عظیم کے اس
 سرے سے اس سرے تک گونج اٹھا۔ ایک آخری رسم فرما دیا ان ریاست کو
 پیش کرنے کی تھی کہ وہ اپنے شہنشاہ کا اظہار اطاعت کریں اور اپنی اپنی کباد کے سینا
 دیں۔ چنانچہ سر۔ ایچ بارنر فارن سکریٹری نے اسی ترتیب سے جو پہلے سے
 قرار پا چکی تھی والیان ملک کو پیش کرنا شروع کیا جو شہ نشین تک جاتے تھے یہاں
 وائسرائے اور ڈپٹی کھڑے تھے۔ فارن سکریٹری رئیس کے نام اور خطاب کا
 اظہار بے آواز بلند کرتے۔ پہلے وائسرائے مصافحہ کرتے بعد ڈپٹی۔ پھر رئیس
 حسب مناسب اظہار خیر خواہی کرتے۔ وائسرائے نے بنگال اس امر کے کہ
 روسا کی کسی قسم کی تحقیر یا تذلیل نہ ہو نذرینے کے طریقے کو جس کی پابندی
 لازمی طور پر وائسرائے کے دربار میں کی جاتی ہو اس شاہی دربار میں اس کو جائز
 نہ رکھا۔ بیشتر روسا وائسرائے کی خدمت میں پیش ہو کر ولی مبارک باد اپنی جان
 اور خیر خواہی کا اظہار کیا اور بعض نے چند برجستہ فقرے کہے جو کم پسندیدہ
 نہ تھے کہ دل سے نکلے تھے۔ ان الفاظ سے زیادہ ان کے شوق اور ان کی
 رضامندی بھی ظاہری علامات سے نمایاں تھی۔ گو اس امر کی ضرورت نہیں کہ ہر بیجا
 اعلان کیا جائے جو روسا نے پیش کیا۔ یہاں بطور نمونہ ہند کے سب سے بڑے رئیس
 ہزار گز اللہ ہائیس حضور پر نور نظام حیدر آباد فوایپ سمر میر محبوب علی
 بہادر بالقابہ کے گراں بہا الفاظ کے نقل کرنے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ حضور مدوح کے

صبر اور ان کی ملک حلالی یاد آتی ہے تو تخفیف ٹکیس کی تدابیر سوچنے میں مجھے نہایت خوشی ہوتی ہے۔ یہاں ان رعایتوں اور مہربانیوں کے بیان کرنے کی چند اہل ضرورت نہیں جن کا دربار سے خاص تعلق ہے وہ کہیں اور درج ہیں تاہم فوجی افسروں سے میں اتنا کہنے کا مجاز ہوں کہ آج سے انڈین سٹاف کو رکنا نام موقوف ہو گیا اور آپ سب ملک معظم کی ہندوستانی افواج سے متعلق ہیں۔ اہم امراء عالی وقار و متوطنان ہند۔ جب ہم ہندوستان کے مستقبل پر نظر ڈالتے ہیں تو بلا خطر خراب اس ملک کی ترقی کا باغ سد بہار نظر آتا ہے۔ ہندوستان کے متعلق کوئی ایسا مسئلہ نہیں خواہ وہ آبادی کا ہو یا تعلیم کا ہو یا معاش کا جس کو موجودہ تدابیر نے حل نہ کیا ہو بہت سے مسائل کا حل تو اب ہماری آنکھوں کے سامنے ہو رہا ہے۔ اگر برطانیہ اور ہند کی متفق افواج سرحد پر مسلسل امن قائم رکھ سکتی ہیں اور اگر ہند کے فرماں رواؤں اور رعایا یورپین ہندوستانیوں۔ حاکموں اور محکموں میں اتحاد رہے اور موسم اپنی فیاضی میں مضائقہ نہ کرے تو دیکھیں بھلا ہندوستان کی ترقی کس طرح رک سکتی ہے۔ ہندوستان بفضل کردگار ایک مستقل تحفظ ناک۔ بدبخت اور نفاق سے بھرا ہوا ہندوستان نہیں ہو گا بلکہ اس کی تجارت کے چٹنے جاری ہو جائیں گے۔ اس کے باشندوں کی عقلیں بیدار ہو جائیں گی۔ اس کی بیہودی روز افزوں ہوگی اور آرام اور دولت کی ہر طرف ریل پیل ہو جائے گی۔ میں اپنے ضمیر اور اپنے ملک کے مقاصد پر بھروسہ کرتا ہوں اور ساتھ ہی مجھ کو اس ملک کے بے انتہا ترقی کے سامان دیکھ کر یقین ہے کہ ترقی ضرور ہوگی لیکن یہ یاد رہے کہ مستقبل کبھی بہ صورت حال نہیں ہو سکتا جب تک کہ کسی بے نظیر حکومت کی عظمت نہ تسلیم کر لی جائے اور یہ بات صرف زیر سایہ سلطنت برطانیہ ہی ممکن ہے۔ اور اب میں اس تقریر کو اختتام پر لانا چاہتا ہوں۔ میں امید کرتا ہوں اہل ہند کو یہ مجمع عظیم مدت و راز تک یاد رہے گا اس اعتبار سے کہ یہاں ان کو بڑی تقریب کے موقع پر اپنے شہنشاہ کی ذات اور ان کے خیالات سے معرفت تامہ ہوئی۔ میں امید کرتا ہوں کہ لوگ جب جب اس تقریب کا یاد کریں گے ان کو فرحت اور مسرت ہوگی اور زمانہ شاہ ایڈورڈ ہفتم کا عہد جس کا آغاز ایسا مسعود ہے تو اس پر ہند اور سینہ اہل ہند میں محفوظ رہے گا۔ ہم دعا کرتے ہیں

مذ نظر ہیں۔ اور خداوند عالم کے فضل و کرم سے امید ہو کہ ان سے قلمرو ہند کو سرسبز بنی
 حاصل ہوگی اور ہندوستانی رعایا خوش و خرم رہے گی۔ اور شہزادگان والاتباء و اطوائ
 یہ الفاظ اس ملک معظم کے ہیں جس کی رسم تاج پوشی کے ادا کرنے کے لیے آج ہم سب
 جمع ہوئے ہیں۔ اُن کا ہر حرف اُن افسروں کے قلوب میں جو اُن کے خدمت گزار
 ہیں محرک یا بہام کا اثر کرتا ہے اور ہر نکتہ خاص و عام کو بلند و صلی اور نیک نیتی کا سبق
 پڑھاتا ہے۔ یہ الفاظ اُن صاحبان کے لیے جو میرے یا میرے شریکار کی طرح شہنشاہ
 معظم کی گورنمنٹ کے بالاصافہ آلات ہیں درستی اخلاق اور توسیع مملکت کے رہنما ہیں۔
 ہندوستان کا انتظام نرمی اور فیاضی سے کرنے کا خیال جیسا آج کل عروج پر ہے ایسا
 کبھی نہیں ہوا اور وہ لوگ جنہوں نے زیادہ تکالیف برداشت کی ہیں وہ حقیقت میں
 زیادہ مستحق آفریں ہیں اور جنہوں نے عمدہ کار نمایاں کیے ہیں اُن کے حقوق بھی
 بڑے بڑے ہیں۔ ہندوستان کے روسا نے مملکت کی گزشتہ لڑائیوں میں اپنے
 سپاہی اور تلواریں ہمارے نذر کیں اور دیگر مصائب میں بھی مثل قحط و خشکالی وغیرہ میں
 انہوں نے بڑی اولوالعزمی اور بلند ہمتی ظاہر کی۔ اب جو کچھ اُن کو حاصل ہو اس سے زیادہ
 اور کیا دیا جاسکتا ہے۔ یہ بات بلا تردید کہی جاسکتی ہے کہ جو اس وفائیت اُن کو حاصل ہو اس میں
 کبھی کسی طرح کا خلل نہیں آسکتا تاہم یہ بات ہمارے لیے نہایت باعث مسرت ہے کہ
 سرکار عالیہ اُن قرضوں کا جو دیسی ریاستوں کو گزشتہ قحط کے موقع پر دیئے گئے
 ہیں یا سرکار اُن کی کفیل ہوئی ہو تین سال تک سود نہیں لے گی اور ہم کو امید ہے کہ وہ لوگ
 جن سے ایسی فیاضی کا سلوک کیا گیا ہے اس بات کو بخوشی منظور کریں گے۔ اس عظیم الشان
 ملک میں اور جو کثیر التعداد جماعتیں اور فرقے ہیں اور جن کی ترقی اور بہبود کی ہماری ولی
 تمنا ہے اُن کو بھی ہم بہت جلد کسی ٹیکس کی کمی کا مزدہ سنائیں گے۔ سال حسابی کے
 وسط میں اعلان کرنا مناسب نہیں کیوں کہ ایسے موقع پر تخمینہ کرنا بڑا دشوار کام ہے۔
 تاہم اگر موجودہ حالت قائم رہی اور جیسا کہ ہم امید کرتے ہیں۔ ہندوستان کی مالی بہبودی
 زمانہ شروع ہو گیا تو ہم کو اعتماد کامل ہے کہ ملک معظم کی عہد سلطنت کے اول ہی زمانے
 میں سرکار عالیہ رعایا ہند کے ساتھ کسی ٹیکس کی تخفیف کر کے ہمدردی اور شفقت
 کے خیالات ظاہر کرے گی اور جس وقت کہ مجھ کو ان کا نصیب کا زمانہ اور اس موقع پر ان کا

رسم تاج پوشی ادا کر رہے ہیں پیغام تہنیت بھیجیں۔ لندن کی تاجپوشی کے جلسے میں ہندوستانی رؤسا اور قائم مقاموں کی ایک نہایت ہی قلیل تعداد شریک ہوئی تھی اس لیے مابدولت نے وائسرائے اور گورنر جنرل کو اس امر کی ہدایت کی کہ دہلی میں ایک بہت بڑا اور بامقصد کیا جائے تاکہ تمام ویسی رؤسا۔ امراء۔ حکام گورنمنٹ اور اہل ہند کو اس مبارک رسم کے ادا کرنے کا موقع ملے۔ جس وقت مابدولت ۱۸۵۷ء میں ہندوستان تشریف لے گئے تھے اُس زمانے سے ہند اور اہل ہند کی محبت ہمارے دل میں جاگزیں ہے۔ مابدولت کے خاندان اور تاج و تخت کے ساتھ ان کو جو دلی اور سچی محبت ہو وہ بھی مابدولت پر خوب روشن ہو گزشتہ چند سال کے عرصے میں ان کی محبت اور جہاں نشاری کی بہت سی شہادتیں مابدولت کے سامنے گزر چکی ہیں اور مختلف معرکوں میں ہماری ہندوستانی افواج نے جو کارنامے نمایاں کیے ہیں اُن سے مابدولت بخوبی واقف ہیں۔ مابدولت نہایت وثوق سے امید کرتے ہیں کہ تھوڑے عرصے میں ہمارے فرزند دہند شہزادہ ویلنڈ اور اُن کی بیگم صاحبہ پرنسس آف ویلنڈ ہندوستان میں رونق افروز ہوں گے اور ایسے ملک سے ذاتی واقفیت پیدا کریں گے جس کی بابت مابدولت کی یہ تمنا رہی ہو کہ وہ اُس کو جاکر دیکھیں اور خود اُن کو بھی اس کی سیر کا بڑا اشتیاق ہو۔ اگر مابدولت کا تشریف لانا ہندوستان میں ممکن ہوتا تو نہایت خوشی سے آتے مگر چونکہ یہ بات نہ ہو سکی اس لیے مابدولت اپنے برادر عزیز ڈیوک آف کانٹن جرنل ہندوستان کا بچہ بچہ جانتا ہر روانہ فرماتے ہیں تاکہ جلسہ تاجپوشی میں شاہی خاندان کے قائم مقام بن کر شریک ہوں۔ جب سے کہ مابدولت اپنی والدہ مکرمہ و معظہ ملکہ و کٹوریہ مرحومہ مغفورہ اول قیصر ہند کے تخت پر جانشین ہوئے ہیں ہماری یہ تمنا رہتی ہو کہ ہم انصاف اور انسانیت کے وہی اصول برتیں جن سے حکومت کر کے ہماری اور مشفقہ نے اپنی رعایا کے قلوب میں اپنی بزرگی اور عزت پیدا کر لی تھی۔ مابدولت اپنے تمام باج گزاروں اور اہل ہند کے ساتھ یہ وعدہ بہ تجدید کرتے ہیں کہ اُن کی آزادی قائم رکھیں گے۔ اُن کے مراتب اور حقوق کی پاس داری کریں گے اور اُن کی یہودی کی کوشش میں کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑیں گے۔ یہی اصول اور اغراض مابدولت کے

اپنے ایک بادشاہ کی اطاعت کی توثیق کے لیے حاضر ہیں۔ ہم ان کے اس فادارانہ جوش کی جس نے ان کو ہزاروں کوس سے باوجود بڑے بڑے فاصلوں کے دہلی پہنچ بلایا ہی بڑی قدر کرتے ہیں اور مجھ کو تھوڑی دیر میں بہت فخر حاصل ہو گا جب کہ میں خود ان کی زبان سے شہنشاہ ہند کی نہایت کا پیغام سنوں گا۔ جو فوجی افسر اس وقت موجود ہیں یہ ہندوستان کی دولاکھ تیس ہزار فوج سے انتخاب کیے گئے ہیں جنہیں اس بات پر ناز ہے کہ وہ شہنشاہ کی فوج ہیں۔ دیسی امر اہمدہ یا غیر عمدہ دارجہ اس وقت موجود ہیں وہ (۲۳) کروڑ سے زیادہ آبادی کے قائم مقام ہیں اس حساب سے میرے خیال میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس وقت دہلی میں دنیا کی آبادی کا پانچواں حصہ کچھ بذات خود اور کچھ بذریعہ وکیلوں اور اپنے حکمرانوں کے جمع ہو سب کے دل میں ایک ہی جوش ہے اور سب کے ستر تسلیم سر پر سلطنت کے سامنے خم ہیں۔ اگر یہ سوال کیا جائے کہ آخر کون سی بات ہے جس نے اس جم غفیر کو بھینچ بلایا ہے تو جواب دیا جائے گا بادشاہ کے ساتھ وفاداری۔ یعنی ان کی عطوفت اور انصاف پر اعتماد اور ان کا یہ بھروسہ ایک خیالی بات نہیں بلکہ ان کے ذاتی تجربے کا نتیجہ ہے اور ان کے دلی یقین کا اظہار ہے۔ کیوں ملک معظم کی گورنمنٹ نے اس وسیع آبادی کے اکثر حصوں کو حلوں اور بد امنی سے آزاد دی ہے۔ سیکڑوں کے حقوق کی وہ حفاظت کرتی ہے اور سیکڑوں کے واسطے معزز روزگار کے فراخ راستے کھول دیئے ہیں اور تمام کے واسطے کیسا انصاف کرنے۔ ظلم سے بچانے اور تہذیب اور امن کی برکتوں کے پھیلانے میں کوشش کرتی ہے اور ایسی سلطنت پر قابض ہونا اول تو آسان کام نہیں پھر اس کو ایمان دارانہ اور منصفانہ طور سے سنبھالنا اور بھی مشکل کام ہے اور سبب میں اہم یہ امر ہے کہ سب کو مدبرانہ سیاست سے شیر و شکر کرے۔ یہی مقاصد اور اغراض مد نظر ہیں جس لیے آج یہ دربار کیا گیا ہے۔ اب میرا یہ فرض ہے کہ آپ کے روبرو حضور ملک معظم کا وہ شفقت آمیز پیغام پڑھوں جس کی بابت اس حضرت نے آپ کو سنانے کے لیے ارشاد فرمایا ہے۔ وہ ہذا۔ مابعد دولت کو اس بات سے نہایت مسرت ہے کہ ہم اپنی ہندوستانی رعایا کو ایسے موقع پر جیب کہ وہ مابعد دولت کی

اور صرف اس امر کے اظہار کے لیے کہ اعلیٰ حضرت کی نظروں میں اس دربار کی بڑی وقعت ہو انھوں نے اپنے براد حقیقی ہمز راہیل ہاسٹیس ڈیوک آف کاناکہ اس جلسے میں شریک ہونے کی غرض سے روانہ فرما کر ہم کو عزت بخشی ہو۔

چھبیس سال ہوئے کہ آج کے دن اور اسی شہر میں جو ہمیشہ سے شاہانہ جلسوں اور دیگر رسوم کا مرکز رہا ہو اور اسی مقام پر ملکہ و کٹوریا مرحومہ منقرہ کے خطاب قیصر ہند اختیار فرمانے کا اعلان کیا گیا تھا۔ اس دربار سے ملکہ آنجہانی کو ہندوستان کی رعایا کے ساتھ اپنی گہری محبت کا اظہار مقصود تھا اور ساتھ ہی یہ بھی جتاننا تھا کہ اب سلطنت انگریزی کے سایے میں ان کے باہمی نفاق فرو ہو گئے اور وہ سب یک جہت ہیں۔ ہم آج خدا کے فضل سے ایک چوتھائی صدی کے بعد بھی پہلے سے کہیں زیادہ متفق ہیں۔ یہ شہنشاہ جس کے اظہار اطاعت کے لیے آج ہم سب جمع ہوئے ہیں اہل ہند کی نظروں میں کچھ کم عزیز نہیں ہو۔ کیوں کہ انھوں نے اپنی آنکھوں سے ہمیں دیکھا ہو اور اپنے کانوں سے ان کی آواز سنی ہو وہ اب اس تخت پر جلوہ افروز ہوئے ہیں جو صرف شان دار ہی نہیں بلکہ دنیا میں سب سے زیادہ دیر پا ہو اور وہ حقیقت میں انگریزی سلطنت ہو جس کی بڑی قوت ہندوستان کی مقبوضات رعایا کی جاں نثاری حضور ملک معظم کی اطاعت مبنی ہو اور جو معترض اس سے منکر ہو وہ بالکل نادان ہو۔ جیسا کہ ہندوستان اپنے قدیم افسانوں سے مالا مال ہو خصالت وفاداری پر نازاں ہو جس کو مغرب نے از سر نو مستقل کر دیا ہو۔ مختلف صدیوں میں ہزار ہا لوگوں نے ہندوستان کی خوشنگاری کی مگر اس نے اپنے تئیں ایسی سلطنت کے حوالے کیا جس کو اس کی وفاداری پر پورا اعتماد تھا۔ تماشہ جو آج ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں دنیا میں ایسا اور کہیں ہونا ممکن نہیں معلوم ہوتا۔ میرا مطلب اس وقت اس عظیم الشان ازدحام سے نہیں جس کو میں بے نظیر خیال کرتا ہوں بلکہ میری مراد اس مجمع کی غرض اصلی ہے جو ان اصحاب سے جن کے دلی دلوں کا یہ اظہار کر رہا ہو۔ سو سے زیادہ مختلف ریاستوں کے حکمراں جن کی رعایا کی کل آبادی باسٹھ کروڑ سے کم نہیں اور جن کی عمل داری کی حدود طول بلد کے (۵۵) درجوں پر پھیلی ہوئی ہیں۔ اس وقت

خدا ہمارے قیصر بادشاہ کو سلام رکھے

اعلان کے ختم ہونے پر پھر شہنشاہیاں ہمیں اور شاہی پھر یہ بلند کیا گیا۔ اس وقت سب لوگ مودب کھڑے تھے۔ پھر سب بیٹھ جانے کے بعد شاہی سلامی کی ایک ایک توہین سر کی گئیں۔ بندو قوں کی بارہاں بھی چلائی گئیں۔ اب رسومات کے دوسرے حصے کی کارروائی شروع ہوئی وائس راج کے کمرے سے اٹھ کر اہل دربار کی طرف متوجہ ہوئے اور تمام مجلس پر ایک خاموشی کا عالم طاری ہو گیا۔ پھر ٹھہیر ٹھہیر کر نہایت اطمینان اور واضح سہجے میں حضور مدوح نے یہ نصیح وبلغ اسپچ ارشاد فرمائی جس کو دور سے دور کے تماشائی بھی اگرچہ اُن کا فاصلہ (۱۳) گز کا تھا لفظ بلفظ سن سکتے

آج شہزادگان والاتبار درو سار عالی قان و متوطنان مملکت
پانچ ماہ کا عرصہ ہوا کہ بادشاہ انگلستان و شہنشاہ ہند
ایڈورڈ ہفتم نے لندن میں انگلستان کا تاج

دربار کی اسپچ

شاہانہ سر پر رکھا اور عصار حکومت کو دست مبارک میں لیا۔ اُس وقت مملکت ہند کے صرف چند ہی وکیل اپنی خوش قسمتی سے حاضر تھے لیکن آج شہنشاہ معظم نے اپنے الطاف خسروانہ سے تمام اہل منہار کو یہ موقع دیا ہے کہ ایک ویسی ہی خوشی میں شریک ہوں اور آج یہاں یا ہند کے دیگر حصص میں اس عالی شان تقریب کی خوشی میں گل رو سار و امر و سردار جو عائد سلطنت ہیں اور تمام دیسی و یورپین حکام جن کے ہاتھ میں زمام حکومت ہے اور جو ایسی دانائی اور جاں فشانی سے کام کر رہے ہیں جس کی نظیر نہیں مل سکتی اور گل انگریزی اور دیسی فوج جو ایسی نہایت اعلیٰ رتبے کی بہادری سے سرحد کی حفاظت کرتی ہے اور لڑائیوں میں اپنا خون بہاتی ہے اور تمام باشندگان ہند بلا امتیاز ملت اپنے رسوم و رواج کے جو باوجود لاکھوں طرح کے جھگڑوں کے سلطنت برطانیہ کی اطاعت کے انہار میں ایک زبان میں جمع ہیں۔ صرف اس غرض سے کہ میں اعلیٰ حضرت کی رسومات تلج پوشی کو ہندوستان میں ادا کروں حضور ملک معظم نے مجھ کو یہ حیثیت وائس راج کے اس دربار کے منعقد کرنے کا حکم دیا ہے

نقشبندی شاہانہ کرسی پر پانچ ازیں چاندی کی تپائی آگے کو نکلے ہوئے بیٹھے۔ ڈیوک آف کانٹ چاندی کی کرسی پر زور بائیں کو۔ ڈچس اور لیڈی اور لیڈی کرنل کی کرسیاں کسی قدر دائیں طرف عقب میں تھیں۔ جس وقت وائسرائے کا جلوس جلوہ گاہ دربار میں داخل ہوا تمام لوگ کھڑے ہو گئے۔ شاہی سلامی کی آخری توپ سر ہونے پر سرائیج بارنس فارن سکریٹری نے وائسرائے کو سلام کر کے دربار شروع کرنے کی اجازت چاہی۔ اجازت ہوتے ہی شہنشاہیاں بچنے لگیں اور چند لمحے بعد نقیب سواروں کی ایک جماعت آئی اور میجر میکسول نے اپنے گھوڑے کو گھما کر دروازے کی طرف منہ کیا اور اعلان ذیل سی آواز سے پڑھا کہ سارے ایمنی تھینٹر میں بخوبی سنائی دیا۔ اعلان شاہی جس کا منشایہ تھا کہ ملکات ہند میں شہنشاہ معظم کی رسم تاجپوشی ادا کرنے کے لیے کوئی تاریخ مقرر کی جائے۔ چوں کہ مابعد ولت و اقبال ملکہ مرحومہ یعنی کوئین وکٹوریہ کی وفات پر جو کہ ۲۲ جنوری ۱۹۰۱ء کوئی بفضل کرو گار سربراہ شاہی پر بخطاب و لقب ایڈورڈ ہفتم باو شاہ سلطنت متحدہ برطانیہ عظمیٰ و آئر لینڈ حامی دین و شہنشاہ ہند رونق افروز ہوئے اور چوں کہ مابعد ولت نے اپنے اعلان ہائے شاہی مورخہ ۲۲ جون ۱۹۰۱ء و دسمبر ۱۹۰۱ء مطابق یکم سنہ جلوس کے ذریعے سے اپنے اس شاہی ارادے کو شائع کر دیا تھا کہ بفضل عنایت خداے برتر ۲۶ جون سنہ ۱۹۰۱ء کو اپنی تاجپوشی کی رسم ادا کریں گے۔ اور چوں کہ مابعد ولت کی یہ خواہش اور تمنا ہو کہ اس رسم کا اعلان عام طور سے ملکات ہند میں ہماری جاں نثار ہندوستانی رعایا کے سامنے کیا جائے اور وہاں کے گورنروں لفٹنٹ گورنروں اور حکام بالا اور قلم رو ہند کی دیسی ریاستوں کے رؤساء و امرا و اشراف اور وکلاء کو اس مبارک رسم میں شریک ہونے کا موقع ملے اس لیے اب مابعد ولت نے اپنے اس شاہی اعلان سے اس بات کا اظہار کرتے ہیں اور اپنے معتمد خاص اور مصاحب عزیز جارج تھینیل لارڈ کرنل آف کڈلٹن وائسرائے و گورنر جنرل ہند کو اس بات کا اختیار دیتے ہیں کہ وہ دہلی میں بتاریخ یکم جنوری سنہ ۱۹۰۲ء کو مابعد ولت کی تاجپوشی کی رسم کی تکمیل کا اظہار کریں۔ اور اب اس امر کی بھی ہدایت کرتے ہیں کہ مذکورہ بالا دربار کے موقع پر یہ اعلان ان اشخاص کی آگاہی کے لیے جو اس سے تعلق رکھتے ہیں کیا جائے یہ اعلان یکم اکتوبر سنہ ۱۹۰۱ء کو مابعد ولت نے سنیت جیمس کے دربار میں علی رؤساء الشہاد پڑھا

راگ بجاتے گئے اُس کا سامعین کے دلوں پر ایسا اثر ہوا کہ شاید ہی کسی متنفس
کی آنکھیں پر خم نہ ہوئی ہوں اور بعض کا تو یہ حال تھا کہ ہچکی بندھ گئی۔ دربار کے دوروز
بعد ان جانثاروں کی سنٹرل کمیٹی میں وائسرائے کی فروگاہ کے سامنے دوبارہ
پریڈ ہوئی اور ان لوگوں نے شکریہ کا ایڈریس پیش کیا۔ اور صاحب مہدوح نے
جواب میں ان سے خطاب فرمایا۔ بعد ازاں حضور وائسرائے اور ڈیوک آف کانارٹن کی
صفوں کے گرد پھرے اور ان سے کلام کر کے ان کو فخر بخشا۔ تھوڑی دیر بعد
شہنائیوں کی آواز سنائی دینے لگی اور گارڈن ہائی لینڈرز کے سوجوان مع بابے
کے شاہی جھنڈا بیٹے آئے اور شہ نشین کے سامنے دو سیدھی صفیں باندھ کر قائم ہو گئے۔
ان کے پیچھے گرینڈ ڈیوک آف ہسی ایک چوکرے میں مع اپنے جاوس کے بڑے
دروازے پر جو کہ انہی تھینٹر کی پشت پر تھا تشریف فرما ہوئے حضور مہدوح اور آپ کے
ہمسایوں کے واسطے شہ نشین کے عقب میں داہنی طرف نشست گاہوں کا خاص نظام
کیا تھا امپریل کیڈٹ کور کے سامنے بٹھائے گئے۔ اسی اثناء میں ایک توپ چلی
یہ ڈیوک اور ڈچس آف کانارٹن کی سلامی کا پہلا غیر تھا۔ حضور پر نور مع لیڈی صاحبہ
چوکرے میں پورے بارہ بجے کمیٹی سے روانہ ہوئے۔ حضور کے چوکرے
کے آگے گھوڑوں پر سوار بیٹھے گاڑی کو اٹکتے تھے اور گورے سوار تھے۔ جب
شاہی گاڑی انہی تھینٹر کے بڑے دروازے پر پہنچی تو باہر کی فوج نے سلامی دی
اور سواری شہ نشین کے برابر آ گئی۔ تاہم ان بھیر سلامی ہوئی اور باجہ بجنے لگا۔
فائر سکریٹری نے آپ کا استقبال کیا اور جب تک وہ اپنی نشستوں پر تشریف
فرمانہ ہوئے تمام اہل مجلس مذہب کھڑے رہے۔ کچھ منٹ بعد اسی توڑک و اتشام
سے لارڈ کرزن کی سواری آئی آپ بھی مع لیڈی صاحب کے چوکرے میں سوار
تھے۔ لوگ برابر چیر نہ رہے تھے اور سلامی اتاری جا رہی تھی باج بجنے رہے
تھے کہ سواہی منصبہ اجلاس کے برابر آ گئی اور وائسرائے کا جھنڈا اٹھیک بارہ
بھرانے لگا اور (اس) ضرب توپوں کی شاہی سلامی سر ہوئی۔ ڈیوک اور ڈچس قومی
راگ کی آواز سننے ہی کھڑے ہو گئے۔ وائسرائے نے مقام اجلاس پر پہنچ کر ڈیوک
اور ڈچس کو سلام کیا انھوں نے بھی اسی طرح سلام کا جواب دیا۔ وائسرائے و سطرین

فرش اور چاندی کی کرسیاں جگمگا رہی تھیں۔ نعل کے پردی کناروں کے بیچ بیچ وسیع جگہ چھٹی ہوئی تھی اس میں سے دور کے میدان کی صف بستہ فوج نظر آتی تھی۔ ان فوجوں کے پیچھے ایک بلند میلہ تھا جو خاص طور سے اُن ویسی تماشائیوں کے واسطے طیار کیا گیا تھا جو دربار کے اندر آنے سے محروم تھے۔ اس میلے پر ہزاروں آدمی لگے ہوئے تھے۔ وائسرائے غدر کے جنگ آزمودہ سپاہیوں کو جنھوں نے نصف صدی پہلے سلطنت کی خاطر اس جگہ پر جہاں کہ آن دولت انگلشیہ کی غصہ و شان کا ایک بڑا دربار برپا تھا اپنے خون بہا ہے تھے یہ چاہا کہ دوبارہ اُن کو اس منظر کے دیکھنے کا موقع دیا جائے اور اس بڑی رسم کی تقریب میں جو کہ فی الحقیقت اُن ہی کی بہادری کا نتیجہ تھا اُن کو بھی حصہ ملے۔ تحقیقات کرنے سے معلوم ہوا کہ غدر کے باقی ماندہ لوگوں کی تعداد چودہ سو سے زیادہ ہے۔ اس کثیر تعداد کو بت اعظم کے تمام حصوں دہلی لانا ایک دشوار امر تھا اس لیے یہ قرار داد ہوا کہ بلاورے صرف اُن افسروں اور نان کمیشنڈ افسروں کے نام نیچے جائیں جو دہلی اور لکھنؤ کی لڑائیوں میں لڑے تھے۔ ان بلاوروں کو یورپین اور یوریشنین اور (۳۸۷) ہندوستانیوں نے قبول کیا۔ جگہ جو اس تقریب میں ان کے واسطے مقرر ہوئی وہ بالکل من جانب الہد معلوم ہوتی ہے اور ان کی جو عزت کی گئی وہ ہندوستانی اور یورپین صاحبان دونوں کا ایک اضطرابی فعل اور دونوں کے لیے یکساں باعث فخر تھا۔ چند کم روز اور عشر صورتوں کو جو کہ حاضرین کو مشکل ہی سے نظر پڑیں ایسی تھیں کہ بائیں جانب جو خالی نشستیں تھیں اُنے جا کر بٹھا دیا گیا اسی کنارے میں ان بہادروں کی پوری جماعت دروازے پر آن پہنچی۔ ان کے پیش پیش فیڈرلیسیرز کی پہلی پلٹس کا باجا تھا یہ وہ جماعت تھی جو نصف صدی کا عرصہ ہوا فتح و شکست میں ان جانبازوں کے شامل حال تھی۔ ان میں سے بعض کے بال سفید ہو گئے تھے اور بعض جھک کر بالکل کان ہو گئے اور بادقت تمام اپنے ہمراہیوں کے سہارے سے چلتے تھے۔ جب یہ جماعت لڑکتی پڑکتی تماشہ گاہ کی وسیع سڑک پر جس پر کہ سوائے ان کے اب کسی کو آنے کی اجازت نہ ملی تھی پہنچی تو تمام لوگ ان کی تعظیم کے لیے سر روند کھڑے ہو گئے اور بار بار تالیاں بجا کر ان کا خیر مقدم کیا۔ ان کے آنے پر جو درفاک

ہمارا جہ دیتا۔ ہمارا جہ چر کھاری۔ ہمارا جہ اور چھا۔ جناب بیگم صاحبہ والیہ جھوپال
گوآپ کے واسطے پردہ دارانیوں میں جگہ مقرر ہوئی تھی مگر جناب ممدوح
نے برقع اوڑھ کر اگلی صف میں اپنے ہم عصروں میں بیٹھنا پسند فرمایا۔ وسط ہند کے
ان رؤسار کے علاوہ جو ہاتھیوں کے جلوس میں شامل تھے دربار میں نواب صاحب جادو
اور راجہ صاحب زلنام بھی موجود تھے یہ دونوں حضور وائسرائے کی پشت پر امپریل
کیڈٹس میں بیٹھے ہوئے تھے اور وسط ہند کے درجہ (ڈی) میں رانا صاحب
بروانی ٹھاکر صاحب پیلو اور راؤ صاحب علی پورہ بھی تشریف رکھتے تھے۔ درجہ
را جوتانے سے پرے ایمنی تھیٹر کی جانب راست پر ہمارا جگان رٹاؤ کورہ کوپین
پڈو کوٹا تھے جو گورنر مدراس اور بیڈی ایمپٹ ہل کے گرد بیٹھے ہوئے تھے۔
پھر راجگان پنجاب کا نمبر تھا۔ ہمارا جگان ناچھا۔ ٹیالہ۔ سر چارلس اور بیڈی ریواڑ۔
ذرا آگے بڑھ کے وہ رؤسار تھے جن کا تعلق گورنمنٹ اضلاع متحدہ سے ہی تھا
صاحب بنارس بھی اسی زمرے میں تھے۔ جانب چپ وسط ہند کے درجے سے
دوسرے نمبر پر بمبئی کے رؤسار تھے۔ ہمارا جہ کولاپور گورنر صاحب بمبئی کے
دست راست پر تشریف رکھتے تھے اور راؤ صاحب کچھ لیڈی نار تھ کوٹ
کے برابر رونق افروز تھے۔ برابر کے درجے میں جو بنگال کے واسطے مخصوص تھا
ایک نہایت دلکش شکل تھی یہ ہمارا جہ سکم کے فرزند ارجمند اور ولی عہد تھے۔ ہمارا
کوچ بہار اورا جہ کوہ ٹپہرہ بھی ہیں تشریف فرما تھے۔ جانب چپ ان درجوں کے
آخر میں جو رؤسار کے لیے مخصوص تھے شان سا بوا بیٹھے ہوئے تھے اور
ان کے برابر روڈ کیرنس کے سردار تھے۔ ٹنڈیٹ گورنر برابھی اسی درجے میں
تشریف فرما تھے۔ شاہی جھنڈے کے گرد حلقہ دربار کے وسط میں بینڈ باجوں
کی متعدد درجہ میں دربار شروع ہونے سے پہلے جو وقفہ ہوا اس میں بینڈ اچھے اپنے
سریلے راگ بجاتے رہے۔ نو بجے سے لوگوں کی آمد شروع ہو گئی ساڑوس
بجتے بجتے ایمنی تھیٹر بھر گیا اور زرق برق پوشاکوں سے جگمگا اٹھا۔ گیارہ بجے
ایک بگل بجا اور صحن فوراً تماشا میوں سے بالکل پاک ہو گیا۔ اس کے وسیع محیط
کے گرد اب سب جگہ بھر گئی تھی لیکن شہ نشین ابھی خالی تھا اور اس کا سنہری زرد و

شہ نشین پر رونق افروز تھی گورنر جنرل کی دہنی طرف ان کی کونسل کے ممبروں اور
 حضور ممدوح الصدر کے مہانوں کے واسطے مخصوص تھا۔ ان نشست گاہوں
 کے پیچھے ایک پردہ دار گھر بنایا گیا تھا جس میں بعض ہندوستانی رؤسا کی بیگمات
 بیٹھی ہوتی تھیں۔ دائیں طرف کی نشست گاہوں کی بائیں جانب کی نشست گاہوں میں خاصہ
 کے وکلا اور معزز مہانوں سے پر تھیں۔ درجہ ڈبلیو کی اول صف میں جو شہ نشین کی
 جانب راست تھی دوسرے نمبر پر حضور پر نور سرکار عالی نظام اور شہزادہ شیر عثمان علی شاہ
 بہادر تشریف فرما تھے۔ کرنیل سر ڈیوڈ بارنز ریڈنٹ شہزادہ معز کی دہنی جانب تھے
 حضور نظام کی پشت پر جو نشست گاہوں کی قطار تھی اس میں مہاراجہ پیشکار سر کرنل
 مدار المہام اور لٹننٹ کرنل نواب افسر الدولہ بہادر اور دیگر امرا و عہدہ داران راست
 بیٹھے ہوئے تھے۔ سر ڈیوڈ بارنر کی جانب راست اگلی صف میں گیکوار برادہ تشریف
 رکھتے تھے۔ اسی صف میں ان کے صاحب زادے اور مہاراجہ بہادر میسور اور
 سر ڈیوڈ رابرٹسن ریڈنٹ اور مسٹر جے پی ہیواٹ چیف کمشنر مالک متوسط بیٹھے
 ہوئے تھے۔ اس درجے کے مقابل ایف پی ٹیسیٹر کی بائیں جانب جو نشست گاہیں
 تھیں ان پر وہ والیان ملک رونق افروز تھے جن کی ریاستوں کو سلطنت کی شہر بناد
 کہیں تو زیارہ صف اول کے بچوں بیج ہی مہاراجہ بہادر جموں و کشمیر۔ جام سن بیلا۔
 خان قلات۔ راجہ منی پور۔ ریڈنٹ کشمیر و چیف کمشنر ان برٹش بلوچستان و سرحدی
 صوبہ شمال مغرب۔ ان صاحبان کے پیچھے دوسری صف میں ہتھرتال اور کوہ اسو
 اور دریائے سیحون کے شمالی حصے کے درمیانی اضلاع کے سرحدی سردار
 بیٹھے ہوئے تھے۔ مہاراجہ کشمیر کے پیچھے ان کے بھائی راجہ امر سنگہ کمانڈر ان
 افواج کشمیر اور ان کے چچا زاد بھائی راجہ بلدیو سنگہ والی پونچ تشریف رکھتے
 تھے۔ دوسرے دہنی طرف اور اس کے مقابل کے دوسرے بائیں طرف راجا
 راجو تانہ وسط ہند کے لئے مخصوص تھے۔ ایف پی ٹیسیٹر کی دوسری جانب نظر ٹھٹھا
 سے تماشائی کوہ رؤسا نظر پڑتے تھے مہاراجہ ہنگر والی اندور۔ میجر ایف ای
 ینگ ہسپتال ریڈنٹ اندور۔ مسٹر سی۔ ایس۔ بیلی ایجنٹ گورنر جنرل وسط ہند
 ایجنٹ صاحب بہادر کے دست چپ پر مہاراجہ بہادر سیندھیا والی گوالیار۔

لارڈ ولٹن کے ایجنسی تھیمٹر کی وضع اور ساخت نہایت ہی خوش نما اور دکھش تھی اگر اس میں چند علاج نقص بھی تھے مثلاً آدھے سے زیادہ حاضرین وائسراے کے پشت پر تھے جو وائسراے کی پیچھے کا ایک طرف بھی ان سے ملنے کی نشست گاہوں کی نظاروں میں بھی ان کی آواز چنداں صاف طور سے سنائی نہیں دی وجہ یہ ہوئی کہ قریب سے قریب کرسی کا فاصلہ وائسراے کی شان نشین رہے، اگر تھا۔ علاوہ بریں اگر آتش اور زیارت کی چیزوں میں سوائے پرچوں و عماروں۔ جھنڈیوں اور پرچوں کے کوئی چیز ایسی نہ تھی جس سے مشرقی شان نکلتی ہو۔ اب کی دفعہ یہ لازمی تھا کہ عمارت پہلے سے بڑی ہے اور اس کی ساخت میں بھی کچھ تبدیل ہوا کہ درباریوں کی پیشتر سے کہیں زیادہ تعداد اس میں بخوبی بچھ جائے اور وائسراے اور ڈیوٹیک کو بھی اس جگہ پر ایک ہندوستانی دربار کی شان و شکوہ برتنے کا موقع ملے۔ دربار سے کوئی ڈیوٹیک بریں پہلے وائسراے نے بڑے غور و تہمت سے یہ دیکھا کہ آواز اور دیگر امور کے لحاظ سے عمارت کی وضع نفل سرپ کی صورت سے زیادہ سوزوں اور بہتر نہیں ہو سکتی چنانچہ سر سوئٹن جیکب ماہر فن عمارت نے اس کے نقشے طیار کیے۔ اپریل ۱۸۷۷ء میں موقع ملاحظہ فرماتے کی غرض سے وائسراے خود دہلی تشریف لائے۔ لارڈ ولٹن کے دربار کی جگہ اب نما بنگل تھا۔ شائع کے دربار کے چوتھے کا بقیہ اب صرف اینٹوں کا ایک ڈھیر رہ گیا تھا اور نشست گاہوں کا پتہ صرف اس بات سے چلتا تھا کہ وہ زمین اور گرو کے کھیتوں سے ذرا ابھری ہوئی تھی۔ وائسراے نے جو وہ نقشوں میں بہت کچھ تبدیلیاں کیں۔ سر جیکب کے نقشے میں یہ تجویز تھی کہ ایجنسی تھیمٹر پر بجائے تخت کے سیلے اور سفید رنگ کی دھاریوں کی کریم کا ایک ہلکا شامیہ تان دیا جائے اور اس پر شان دار جھنڈیاں نصب کر دی جائیں لیکن پھر یہ بات ٹھیکری کہ کریم کی بجائے خاص مسلمانانہ وضع کا کوئی کپڑا ہو اور اس کے نقش و نگار میں دہلی یا آگرے کی کسی معانی عمارت کی نقل کی جائے اور ہر چیز اس ترکیب سے بنائی جائے کہ گود اہل میں لوسے یا لکڑی کی ہو مگر دور سے عین سنگ مرمر کی نظر آئے۔ غرض اور بھی بہت سی تبدیلیوں کے بعد دسمبر ۱۸۷۷ء میں وائسراے نے نقشے کو پسند فرمالیا۔ جلوہ گاہ کے وسط میں

سارٹسے بارہ سبکے دو پہر کا کر دیا تھا۔ وقت سے بھی کہیں پہلے اکثر تماشائی عہدہ دار اور غیر عہدہ دار ایمنی تھنٹیر پر پونچ گئے۔ سوار یوں اور پیدل آدمیوں کے اس ہنگامے میں پولیس کا انتظام نہایت قابل تحسین و آفرین تھا۔ رؤسار کی سواریاں بیرونی احاطے کے دروازے تک پہنچتی تھیں جہاں کہ ہر ایک کا اس کے منصب کے موافق مناسب استقبال ہوتا تھا اور وہاں سے ان کو ایک پولیٹیکل انسٹرکشن کی خاص جگہ پر جا کر بٹھا دیتا تھا۔ اس طرح سو سے زیادہ رؤسار کا استقبال کیا گیا۔ ہر رئیس کو آتے ہی وائسرایے کی درباری تقریر کا اردو ترجمہ پیش کر دیا جاتا تھا۔ فوجی طیاروں پر بھی کافی نگرانی کی گئی۔ پیادہ فوج دو دو سے ہو کر جس میں تیرہ تیرہ پلٹنیں تھیں جاتے مقررہ پر پونچ گئیں اور ایمنی تھنٹیر کے سامنے کوئی چار سو گز کے فاصلے پر مربع پرے جا کر قائم ہو گئی ان پلٹنوں کی قطار کوئی ہزار گز لمبی ہوگی۔ فوج کا کل شمار صف بستہ اور دروازوں کے پہرہ دار دونوں ملا کر ۶۰۰۰ تھا۔ دربار کی اس شہرک کے دونوں طرف جس پر سے حضور وائسرائے اور ڈیوک آف کانٹا کی سواریاں ایمنی تھنٹیر کی جانب گزرے تو تھیں فرج کے دستے قائم کیے گئے۔ تھے۔ حضور وائسرائے کے ہمراہ کا ب خاصے کی فوج کا پیادہ حصہ تھا۔ ڈیوک اور ڈچس اور وائسرائے کی تشریف آوری کے بعد ہر کا ب خاصے کی فوج کے سوار بھی اسی جگہ پیادہ فوج کے پیچھے کھڑے ہو گئے۔ اگرچہ موقع وہی تھا جہاں کہ شہنشاہ میں لارڈ لٹن نے دربار کیا تھا لیکن یہ عمارت جو لارڈ کرزن کے دربار کے واسطے طیارہ بنائی ساخت اور وضع میں اس عمارت سے جو ۱۹۰۵ برس پہلے ایک غلیل مجمع کے لیے کافی سمجھی گئی تھی بالکل مختلف تھی شہنشاہ کے دربار میں رؤسار اور اعلیٰ حکام کی نشست گاہیں بلال کی صورت میں تھیں جس کی وسعت تقریباً مربع دائرہ کے برابر ہوگی۔ نشست گاہوں کا رخ وائسرائے کی طرف تھا اور لارڈ لٹن نے حضور کو ایک مسدس شہنشین پر سے خطاب فرمایا تھا جو کہ دائرے کے مرکز سے ذرا آگے بڑھا ہوا بالکل علیحدہ بنایا گیا تھا۔ باقی عہدہ دار اور تماشائیوں نے اس جلسے کی کیفیت ان چھوٹی چھوٹی نشست گاہوں سے دیکھی تھی جو کہ وائسرائے کے شہنشین کے عقب میں طیار کی گئی تھیں۔ ان مختلف نشست گاہوں پر جو آدمی بیٹھے تھے ان کی تعداد پانچ ہزار سے زیادہ نہ تھی۔

ہزار ہا آدمیوں کو کھینچ بلایا تھا۔ دایان ملک رو سار گورنر و دیگر حکام بالا اس شاہانہ
 رسم کے واسطے اپنی اپنی خدات کی طیاریاں کرنے لگے۔ توپ خانے اور جمنٹیں
 اپنے معبودہ مقامات کی طرف روانہ ہو گئیں لیکن ملکی اور جنگی آدمیوں کے وہ جفاکش
 کار پر داز جن کے سلیقہ انتظام پر اس جم غفیر کی حسن تدبیر کا مدار تھا ابھی تک بڑی
 سرگرمی سے ابتری کے دفع کرنے اور انتظام میں مشغول تھے اور ہند و بستی
 کر رہے تھے کہ عین وقت پر کوئی حادثہ واقع نہ ہو۔ تماشائی اور سیلانی جو روٹے
 دہلی کی صبح کی سردی کی تکالیف جھیل رہے تھے تاکہ اس تماشے کے موقع پر جس کا مدت
 سے انتظار تھا وقت پر پہنچ جائیں۔ تھوڑے ہی عرصے بعد چھڑکاؤ کی ہوئی سڑکیں
 جو دہلی سے ایمفی تھیٹر کی طرف جو کھلے میدان میں کشمیری دروازے سے چار میل
 شمال کی طرف واقع تھا جاتی تھیں اور نیز دیگر راستے جو مختلف کمپوں سے آتے تھے
 پیدل سوار اور گاڑیوں کے ازدحام سے کچا بیچ بھر گئے۔ اس سارے انبوہ کا رخ
 اسی منزل مقصود کی طرف تھا۔ بعض لوگ لٹریٹ ریلوے میں بیٹھ بیٹھ کر جا رہے تھے
 جن کا سٹیشن سے ایمفی تھیٹر تک تاننا بندھا ہوا تھا۔ علی پور کی سڑک پر راجا لوگ
 اپنی فوج اور رسالوں کے ساتھ زرنگار گاڑیوں میں بیٹھے چوکر دیاں اڑاے چلے
 جاتے تھے۔ انگریزی ساخت کی لینڈ ویاٹھم سے لے کر لڈ سٹر بیوں کے چھکڑے
 اور پچکرے لگتے ہوئے یکوں تک ہر قسم کی سواریاں تماشائیوں کی بے شمار بھڑ سے
 بھری ہوئی تھیں جن میں ہزار ہا مختلف صورتیں نظر آتی تھیں کسی میں انگریزی اور دیسی
 عہدہ امارت تھے کسی میں اجنبی لوگ تھے جو دریائے ہٹن اور پارا کے کناروں پر بیٹھیا
 اور ٹوکیو کے دارالسلطنتوں سے آئے تھے۔ بعض جگہ شمال و مغربی سرحد کے
 پنجان امداد و سرملک باغستان کے سردار نظر پڑتے تھے اور بعض جگہ بلوچستان کی
 سطح مرتفع کے لمبی ڈاڑھیوں امداد زلفوں والے جنگ جو اور چین اور تبت کے
 غیر مانوس زبان اور انوکھے لباس والے سرحدی دکھائی دیتے تھے۔ کہیں کہیں بحیرہ عرب
 کے کنارے کے شیخ و سلطان بھی دیکھنے میں آتے تھے الغرض سلطنت ہند کے متعلق
 ہر قسم کا آدمی موجود تھا۔ حسن اتفاق سے یکم جنوری کو مسلمانوں کا بڑا اتوار عید الفطر کا آن پڑا
 تھا۔ سرکار نے اہل اسلام کی سہولت اور آسائش کے واسطے جلسے کے افتتاح کا وقت

برکتیں اللہ کی ششا ہوں تیری قوم پر
 ہر سفر میں ہم عنال ہر راہ میں ہیں ہنہا
 قحط میں سبج و عنایں فتنہ و آشوب میں
 اس مبارک قوم کی الفت پہ ہم کو ناز ہو
 کار پر و ازان دولت انتظام ملک میں
 شمع بزم سلطنت ہو شاہ کا نائب مناب
 باغ ہو ہندوستان اور لارڈ کورن ہبیا
 اُس کی ہر تقریر سے تحریر سے تدبیر سے
 معبدوں کو اُس کی فیاضی نے روشن کر دیا
 ہونیم لطف سے اُس کے بہار علم و فن
 یہ شکوہ بارگاہ یہ انجن پیرائیاں
 ایشہ والا مکاں ایوزینت تخت شہی
 آئے ہیں حضرت میں تیری ہم مسلمانان ہند
 دیکھتے ہیں ہم جہیں شاہ میں نطل الہ
 بعد طاعت کے اطاعت فرض ہو اسلام میں
 دم سے و رہم سے قدم سے جان اور مال سے
 سایہ دولت میں تیرے میں کروڑوں کلمہ گو
 عرض حاجت کی نہیں اس کی ستاں پر احتیاج
 قوم کی تعلیم کی اک فکر دامن گیر ہو
 شکر احساں ہو دلوں میں اور لبوں پر یہ دعا
 ملکہ روشن گہر سے ہو فروغ بزم دہر

جن کے احسانات کا بار گراں ہو ہند پر
 بزم میں ہیں نبیب محفل رزم میں اپنی سپہ
 اہل انگلستان نے لی تمت پر اکثر خیر
 جس کا ہر میدان میں ہمت کا قدم ہو بیشتر
 ہیں نلاح خلق کی تدبیر میں شام و سحر
 جس کا ہر لب پر ہو چرچا جس کا ہر دل میں ہو
 ہر گل و شاخ و شجر پر باغبان کی ہو نظر
 ہمت عالی ہو اور روشن و ماغی جلوہ گر
 اُس کی ہمدردی نے آثار سلف کی لی خبر
 آبیاری سے اُسی کی تازہ ہو شست ہنر
 سبے باغ لارڈ کورن کی ہیں نگارنیاں
 ہو مبارک تجھ کو یہ تاج و سریر قبصری
 لاس میں نقد ارادت ہدیہ شائستہ شہی
 شان و شوکت میں تیری پائے ہیں لی بزم
 دین و ایماں ہو ہمارا شاہ کی فرماں بری
 تیری خدمت میں ہوں گی ہم سے ہر گو کو تہی
 تیری اسلامی حکومت ہو شہا سب کے بڑھی
 جانتا ہو شاہ خور سم رعیت پروری
 دیکھتے ہیں ہم اسی میں جلوہ لطف شہی
 تا ابد قائم رہے یہ تخت و تاج قبصری
 تاج میں اس کے ہو کوہ نور مہر خاوری

خیر و خوبی سے ولی عہد بلند اختر رہے

سر پہ اس کے سایہ شاہ جہاں پرور رہے

۱۹۰۳ء کی صبح نوروز کا آغاز تھا کہ دہلی کے اطراف اس غظیم اٹان جلسے کی آخری
 طیار یوں کی چیل پہل شروع ہو گئی جس کے شوق میں ہندو دنیا کے تمام اطراف

ہر وہ ملبوس جہاں پر تاب لباس و گہر
پی ہے ہیں اہل مغل جام صحت شاہ کا
خالق کون و مکان کی ہونگے حفظ و امان
آتش فرخ لقب عالی نسب والا مکان
ہر عیاں صورت سے تیری قرۃ شہنشاہی
شاہ کی جانب عایا کے کچھے جائے میں مل
آفتاب سلطنت ہو تیرا رخشاں رات دن
عُقبۂ شہنشاہی ہو سجدہ گاہ روزگار
شرق میں اور غرب میں امصار میں کہیں
چرخ پر انجم ہیں گویا بحر میں تیرے جہاز
کوہ و صحرا پست و بالا سے نہیں رکتا یہ سئل
بدھ عیسائی مسلمان سکھ ہندو پارسی
ہر ترے مردان جنگی میں مروت اس قدر
ہو خلافت پروری کا آج سہرا سترے
آتش ہنشاہ معظم منبع جود و عطا
مندروں میں گار ہے ہیں تنہا تیرے راگ
ہو گئے شیر و شکر زار و تسبیح و صلیب
غل علی بن گیاہم کو حصار عافیت
اسن و آزادی تجارت کے بنے ہیں خضر راہ
علم کا چمکا ستارہ ایسی آب و تاب سے
اہل دانش پر ہوے اسرار نظر و انکشاف
جن بیابانوں سے تھا ابر بہاری بے خبر
جن پہاڑوں نے نہ دیکھے تھے بشیر و نعمتی
انتر دولت رہے تیرا شہا گیتی فروز
تو جو محبوب جہاں ای خسرو عالم پناہ

کھل گیا جن کی چک سے بزم انجم کا بھر
کہہ رہے بیٹھے سروں میں ہیں مزا میر نغم
اوشہ اید و روہ ہفتم قیصر ہند و ستاں
ہو تیری ذات مغل ازینت بزم جہاں
ہو نہاں سمیرت میں تیری لطف جود بیکراں
ماہ کے جانب ہوں جیسے بحر کی موجیں دواں
جس نے بخشا بزم عالم کو فراغ جاوداں
آستان قیصری ہو بوسہ گاہ و خسرواں
بحر و بر میں خشک ترین حکم ہو تیرا رواں
جا بجا تیرے جزائر ہیں مثال کمکشاں
فوج و ریا موج تیری جس طرف پھیرے گناں
اس سمندر میں ملی ہیں آس کے صد ہا ندیاں
بخشتے ہیں رزمگاہ میں دشمنوں کو آبِ ناز
ایک عالم میہاں ہو خوان لینا پر ترے
شکر تیری نعمتوں کا ہم سے ہو کیوں کراوا
مسجدوں میں مانگتے ہیں تیری صحت کی دعا
رنگِ حدت سے ویا رنگِ تعصب کو مٹا
آسے دن کے زلزلوں کا دغدغہ جاتا رہا
علم و دانش سے بڑھی ہو بزم صنعت کی ضیا
سب بلند و پست میں جس سے آ جا لگیا
تاریخ انساں ہو برق و دُخاں بے ہوا
آج نہر و نل دہاں جنگل میں تنگل کر دیا
آج ہیں واکِ خ و ابواں باغ و بہتان کشا
تیرو خاکِ ہند کو جس نے منور کر دیا
تو دماغوں کا ہو مالک اور ولوں کا بادشاہ

گئی ہو اور ہر ایک چیز کی تشریح بڑی واقفیت سے کی گئی ہو اتنی معلومات کسی اور کتاب میں تو ملے گی نہیں۔

ترکیب بند در تہنیت جلوس ہمایوں
شہنشاہ معظم ایڈورڈ ہفتم

شہنشاہی دربار

سچ بتاؤ شہر دہلی اور عروس روزگار
تو نے دیکھے ہیں بہت جاہ چشم کے سالانہ
تیرے کھنڈروں میں ملے ہیں سیکڑوں تختی
تجہ میں ہندو راج کے آثار دولت میں عیاں
دیدہ دوراں نے لیکن بیشتر دیکھی تھی
تیرے گلشن میں بہار آئی نہ تھی ایسی کبھی
تجہ پہ امن عافیت کی یوں گھٹا چھائی نہ تھی
کہہ رہی ہو یوں زبان حال سے مینا قطب
آہ رہی ہو مقبروں سے بھی صدا آہنت کی
برسا ہو سیل دولت کا جہاں آباد میں
عرصہ عالم میں دیکھے گا نہ چرخ چنبیری
ہو رہا ہو آج شاہنشاہ کے زیرِ عیلم
یار گاہ قیصری اک قلمزم مواج ہو
کوہ پیکر ہاتھیوں کی ہو کہیں چھائی گھٹا
جگہ کا اٹھی پورا غول سواو شہر و دشت
جھونپڑی ہو یا محل ہو شہر یا دشت جبل
مشرقی شان و نخل مغربی آئیں و نظم
بزم دولت صنعت ہندی سے ہو کر آتے
لہلہاتے سولہو میں تاج داروں کے نشان

آئی تھی تیرے گلستاں میں کبھی ایسی بہار
تجہ پہ گزر رہے ہیں بہت اقبال کے لیل نہار
خاک میں سوتے ہیں تیری تاج بخش دلچ و آ
تجہ میں سلامی حکومت کے نشان ہیں یادگار
آج جو بن پر جو تیرے ہو تجلی ۲ شکار
گلبن عشرت کو تیرے تھی سدا تجو بنزار
ساتھ برق و باد کے آتا تھا یاں ابر بہار
میری آنکھوں نے نہ دیکھی تھی یہ بزم زنگار
شہر خاموشاں میں ہو طبل اللسان بے شہر
کر رہا ہو اس زمیں پر آسمان گو ہر نثار
یہ مشکوہ و فقرہ حبشن جلو سق قیصری
سویو جشن فریدوں کو بکھو نور و زجم
اس کی موجیں ہیں تو جہاں بد صبا بس کجیم
ہیں کہیں تو ہیں گرجتی رعد آسمان دم بدم
رات کو دن کا سماں ہو نور ہو وقت ظلم
سب میں شادی کا عمل ہو مٹ گیا ہو نام نظم
مل گئے آرائش و ربار عالی میں بہم
جس کی ہو نظویر سے قاصر تصور کا قلم
یونین جنیک اک طرف ہو فال جامع اہم

لے از تصنیف چودھری خوشی محمد خاں صاحب فی۔ اپریل اسٹنٹ کسٹمر بندہ بہت ریاست جہوں کو کشمیر۔ ۱۲

نمائش بھی ایک طرح کی چشم دید تعلیم ہو یہ اس بات کو ظاہر کرتی ہو کہ ہندوستان کو کیا کیا سمجھتی ہو وہ
 کیا کیا چیزیں بنا سکتے ہیں اور کیا کیا کر سکتے ہیں اس کی غرض ہم پر اس بات کا ظاہر کر دینا ہے
 کہ اس صناعتوں میں صنعت کا خیال جاتا نہیں رہا بلکہ ان کو صرف ایک محرک اور بہت دلانے
 والے کی ضرورت ہو۔ اس سے لوگوں کو یہ دکھانا مرکز خاطر ہو کہ ایک ہندوستانی
 گھر کی زیبائش اور اثاثہ البیت کے لئے کلکتے اور بھئی کی انگریزی دکانوں میں بڑا نوادہ
 پھرنے کی کچھ ضرورت نہیں حالانکہ تقریباً ہر ہندوستانی ریاست یا صوبے میں اکثر ہندوستانی
 شہروں میں اور بہت سے ہندوستانی دیہات میں ابھی تک صنعتیں موجود ہیں اور اب تک
 ایسے صنائع زندہ ہیں جو اپنے ہم وطنوں کے صنعتی اور نیز سود مند کے مذاق کو رضامند
 رکھ سکتے ہیں جو ایسے قیمتی ورثے کو کہ سلف کے لوگوں سے ہمارے ہاتھ لگا ہو زندہ
 رکھنے کے قابل ہیں۔ انھیں اغراض کی وجہ سے سسٹم ڈاکٹر وائٹ نے اور میں نے اس نمائش کے
 لیے مشقت اٹھائی جو اور اب اس کے افتتاح کا اعلان کرتے وقت صرف اس دلی امید کا
 ظاہر کرنا باقی ہو کہ جس سرپرستی کی غرض سے اس کا منصوبہ سوچا گیا تھا اظہار کرے تھوڑا بہت تو
 پورا ہوئے رسم افتتاح کے بعد شاہزادے اور وائسیراے اپنے ہمراہیوں سمیت نمائش گاہ
 کے اندر گئے اور صدر والان اور بنگلی والوں میں چلے پھرے اور عمدہ ترین نمونوں کے
 دیکھنے کے لیے اکثر بچے ٹھٹھکے بھی۔ سر جارج وائٹ نے نمائشی چیزوں کی ایک عمدہ اور مکمل
 فہرست مرتب کی تھی اور چوں کہ نمائش گاہ میں قابل دید چیزیں کثرت سے تھیں بعض تو اگلے
 وقتوں کے عمدہ کام تھے اور بعض خالص مشرقی وضع کے ہنرمندانہ کاریگری کے
 نمونے تھے جواب تک بھی مروج ہیں اور ان کو عائدانہ طور پر زیادہ رواج دینا چاہیے
 اور بعض ایسی چیزیں تھیں کہ ان کے ہٹانے والوں نے بعض صنعتوں کو دیکھا کہ مٹ گئیں
 یا مٹنے والی ہیں اور انھوں نے ہزار زبانیں نیک نیتی سے ان صنعتوں کو از سر نو تازہ کرنے
 یا سمجھانے یا ان میں کوئی نئی بات پیدا کرنے کی کوشش کی تو اس جگہ اتنی بہت چیزوں
 میں سے خاص نمونہ کی چیزوں کی روداد کو بیان کرنا بھی محال ہو رہا جس کسی کو نمائشی چیزوں کا
 پوری کیفیت معلوم کرنی ہو اس کو چاہیے کہ سر جارج وائٹ کی مرتب کی ہوئی فہرست کی طرف
 رجوع کرے وہ نئی فہرست نہیں ہو بلکہ اس میں موجود ہندوستانی صنعتوں کے قسم دار بہت
 زیادہ حالات ایک جگہ جمع ہیں۔ اس میں مشرقی صنعت کی ترقیب عمدہ تسلسل کے ساتھ رکھی

بہت سی پُرتانی صنعتیں اور دستکاریاں آخر کار غارت ہو جائیں گی ایک شناخت اور جو جس کو
 میں اور بھی زیادہ فال بد خیال کرتا ہوں جیسا کہ میں کہہ بھی چکا ہوں۔ میں اُن لوگوں میں
 ہوں جو اس بات پر قائل ہیں کہ کوئی قومی کارگیری بے اس کے جاری نہیں رہ سکتی کہ جن
 لوگوں نے اُس کو ایجاد کیا ہو انھیں کے خیالات کی پیرویوں اور انھیں کی ضرورتوں کو پورا
 کرے۔ پس باج لوگ باعجائبات کے مشاقتی اکیلے تو کسی کارگیری کو زندہ نہیں رکھ سکتے۔
 اگر صنعت کس سپر سی کے اس درجے کو پونچ جائے تو وہ صنعت صنعت نہیں رہتی بلکہ
 ایک طرح کی کل ہو جاتی ہے جس میں صرف خاص رواجی نمونوں کی نقل ڈھائی جاتی ہے۔
 جب رواج بدلا اور عام پسند باقی نہ رہا تو اس کے ساتھ صنعت بھی رخصت ہو گئی پس
 اگر یہ منظور ہے کہ ہندوستانی صنعتیں سرسبز رہیں یا ان میں از سر نو جان ڈالی جائے تو یہ
 تو اسی صورت میں ہو سکتا ہے کہ ہندوستانی رو سا اور امر اور تربیت یافتہ اور عالی درجہ لوگ
 اس کی سرپرستی کریں۔ جب تک امر اس بات کے گردیدہ رہیں گے کہ ان کے محل
 برسانے کے بھڑکیلے تالینوں ٹائمن ہم کو رٹ کے اثاث البیت اٹلی کی ارنال کیجی کاری
 فرانس کی روغن دار چیزوں اسٹریپ کے شیشہ آلات جرمنی کے زرہفت اور سستے خوابوں
 سے اٹے رہیں اُس وقت تک تو میں ڈرتا ہوں کہ کچھ ایسی بہت توقع نہیں۔ اس بات
 کے کہنے سے میرا مطلب کسی کو لا ہندا دینا نہیں اس لیے کہ میں خیال کرتا ہوں کہ انگلستان
 خود ہم انگریز بھی اسی خط میں مبتلا ہیں کہ دوسرے ملک کی کوئی سی چیز ہو خواہی خواہی ہماری
 نظر میں گھپ جاتی ہے مگر ہاں اتنی بات تو میں بکا رہے کہتا ہوں کہ ہندوستانی صنعتوں
 اور دستکاریوں کو مدد رکھنا منظور ہے تو یہ صرف باہروں کی سرپرستی سے ہونا ممکن
 نہیں۔ یہ تو صرف اسی صورت سے ہو سکتا ہے کہ اس ملک کے ہندو صنعت و حرفت کی نکاسی
 اور اُس سے پہلے کے لوگوں کے خیالات اور مذاق ظاہر ہوتے ہوں۔ میں تو یہ چاہتا ہوں
 کہ ہندوستانی رئیسوں اور امیروں میں زمانہ حال کے مذاق کو لطیف یا خیر پاکیزہ بنانے
 کی ایک تحریک پیدا ہو اور نیز اس کی کہ اپنے ملک کے پرانی مگر عمدہ طرز و وضع کی طرف
 عود کریں۔ اس میں شک نہیں کہ یہ تو ایک ڈایکٹن ہونا ہو مگر شاید اتنی دیر لگے کہ اصل
 مطلب فروت ہو جائے۔ اگر یہی بد فالیاں ہیں تو پھر اس نمائش کی غرض کیا ہو اور کیج
 سے میں اس کو مفید خیال کرتا ہوں میں اس کا جواب صرف ایک لفظ میں دے سکتا ہوں

والیان ریاست اور قدروانوں نے اپنی فیاضی سے براہ مہربانی مستعار دیئے ہیں اُن میں بعض تو ہمارے ہندوستانی عجائب خانوں سے اور بعض لندن کے سوتھ کنسنگٹن میوزیم کے بے مثل ذخیرے سے آئے ہیں بہت سی چیزیں فی نفسہا خوش نامیں لیکن ہم کو امید ہے کہ ہندوستانی کاریگر جو یہاں موجود ہیں اور اُن کے سرپرست جو اُن سے کام لیتے ہیں ان چیزوں کو صرف اس غرض سے نہیں دیکھیں گے کہ وہ چیزیں یا تو محققانِ قدرت کے کام کی ہیں یا اُس شخص کے شوق کی ہیں جو صنعت کا مذاق رکھتا ہو بلکہ اُن کو اس نظر سے ملاحظہ فرمائیں گے کہ یہ چیزیں اُن کو جدید اور تازہ خیالات بہم پہنچاتی ہیں جو اُن کی آئندہ کارروائی میں بکار آمد ہوں گی لہذا یہ قاعدہ کلیہ قرار دینا چاہیے کہ ہندوستانی صنعتیں صرف اپنی پرانی وضع پر قائم رہنے سے ترقی پائیں گی نہ غیر ملک کے خیالات کی پیروی کرنے سے۔ اب اگر مجھ سے پوچھا جائے کہ اس نمائش سے اصلی غرض کیا ہے اور میں اس سے کس فائدے کی توقع رکھتا ہوں تو میں اس کا جواب بہت ہی مختصر لفظوں میں دوں گا کہ جہاں تک ہندوستان کی صنعت و حرفت کے منزل میں تجارت کی ترقی اور ہاتھ کی قوت پر دھانی قوت کی چیرہ دستی اور مذاق پر سود مندی کے غلبے کو دخل ہو وہاں تک تو مجھے کچھ چنداں توقع نہیں۔ ہم دیکھ رہے ہیں کہ ہندوستان میں وہی صورت پیش آرہی ہے جو ساری دنیا میں دکھائی دے رہی ہے جس سے ملت ہونی انگلستان کی پُرانی مزدوری کا ناں مارویا اور یہی چین اور جاپان کے پیچھے پڑی ہے۔ کوئی چیز اس کو روک نہیں سکتی جس طرح یہ بات یقینی ہو کہ جیسے دھانی کارٹیاں گھوڑا کارٹیوں کو نسخ کر تی چلی جا رہی ہیں اور جیسے چنگے جو ہاتھ سے کھینچے جاتے ہیں اُن کی جگہ بجلی کے چنگے رواج پا رہے ہیں اسی طرح جگہ جگہ ہوں کی کارگاہوں کو مشین کی کارگاہیں بے دخل کریں گی اور متفرق دکانوں سے بڑے کارخانے بازی لے جائیں گے۔ یہ بات ضروری الوقوع ہے اور ایک زمانے میں جس میں سستی چیزوں کی ضرورت ہو اور اُن کے بدنام ہونے کی کچھ زیادہ پروا نہیں کی جاتی جس میں آرام کا زیادہ خیال اور خوش نامی کی اتہا نہیں اور جو کبھی بے اس کے خوش نہیں ہو سکتا کہ اپنے ہی نمونوں اور متواتر نقطوں کو چھوڑ بیٹھے اور اجنبی اور غیر مالک کی چیزوں کی تلاش میں سرگڑاں مارا مار بھرے تو ہم کو یقین رکھنا چاہیے کہ

صرف ایسے کام چاہتا ہوں جن سے یہاں کے لوگوں کے خیالات اُن کے متواتر ہوں
اُن کی ذاتی ذہانت اور اُن کے معتقدات ظاہر ہوں لیکن ہو کہ نمائش گاہ میں کچھ چیزیں
ایسی بھی آگئی ہوں جن پر میری شرائط صادق نہ آتی ہوں اس لیے کہ اس ملک میں جو چیزیں
کی نقل و تقلید جلد اثر کر رہی ہو۔ جس کثرت سے چایان۔ ملائی کے کوزے۔
دستی رومال۔ نمک دان۔ سگریٹ رکھنے کی ڈبیاں فرمائشیں کر کے دیسی کاریگروں
سے بنوائی جاتی ہیں سُن کر حیرت ہوتی ہو۔ لیکن عموماً کہا جاسکتا ہو کہ میری شرط کی
تعمیل کی گئی۔ پھر میری تعمیری شرط یہ تھی کہ نمائش کے لیے بہتر سے بہتر نمونے
بہم پہنچائے جائیں۔ سستے سوئی اور چھال کے کپڑے بھدی گدار چیزیں انگوٹھی
چھلکے برنجی مورین اور گولیاں جو یہاں کی فرمائش سے یا خود برمنگھم میں بنتی ہیں ایسی
چیزیں تو مجھ کو درکار نہیں۔ میں تو نمائش کے لیے تمام ایسی چیزیں چاہتا ہوں
جو ہندوستان کی صناعی میں ناور اور خاص اور خوش نما ہوں مثلاً ہندوستان کے
بنے ہوئے سونے چاندی کے برتن۔ بھرت کی چیزیں۔ مینا کاریاں۔ لکڑی
ہاتھی دانت اور پتھر کے کندے۔ ظروف گلی اور سفال۔ پرانی ایشیائی سفال
پرانے ایشیائی طور کی قالینیں۔ بلیس۔ ریشمی کپڑے اور کارچوبی ساز و سامان
اور لاجواب ہندوستانی ساخت کے زربفت یہ تمام چیزیں آپ اس عمارت کے
اندر ملاحظہ فرمائیں گے مگر آپ کو یہ خیال رہے کہ یہ نمائش جو بازار نہیں۔ ہماری غرض
اور غایت مسرور کی خواہشوں کو پورا کرنا اور مال کی نکاسی کو مد نظر رکھنا نہیں ہو۔
بلکہ اچھے کام کو ترقی دینا اور اس میں نئی روح پھونک دینا ہو۔ نمائش کی عام سرسری
حالت تو یہ ہو جو میں نے بیان کی لیکن ہم نے اس میں چند اور ضروری چیزیں بھی اضافہ
کی ہیں اس خیال سے کہ لوگوں کے مذاق یونانیوٹا بگڑتے چلے جا رہے ہیں اور ہمارے
بہت سے نمونے جو زمانہ حال کی ایجاد ہیں خراب اور بد نما ہیں۔ ہم نے اس بات
کی بھی کوشش کی ہو کہ زمانہ حال کی پیداوار کے ساتھ اگلے وقتوں کے معیار اور نمونے
نمائش کے لیے رکھے جائیں۔ نمائش کے لیے مستعار چیزوں کے بینے کا بھی یہی معا
ہو۔ اور وہ بالکل علیحدہ کمرے میں سجائی گئیں ہیں۔ ان میں آپ بہت سے چرانے
ہندوستانی صنعت کے کاموں کے عمدہ نمونے دیکھیں گے جو ہم کو ہندوستانی

جمع ہوں گے۔ ہندوستانی والیان ریاست اور عمائد اور اراکین اور اعلیٰ درجے کے عہدہ داروں کے علاوہ ہندوستانی شریف لوگ اور اطراف و اکناف عالم سے بہت لوگ دربار کی سیر دیکھنے کے لیے آئیں گے اس تقریب سے میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ بس یہی موقع ہے جس کی مدت سے جستجو تھی کہ ہندوستان کی صنعت معرض خطر میں ہے اس میں تازہ روح پھونکنے اور ہو سکے تو تنزل حالت کے روکنے کے لیے کچھ نہ کچھ کرنا چاہیے تاکہ دنیا کو معلوم ہو جائے کہ اب بھی ہندوستان کسی قابل ہے۔ یہ سوچ سمجھ کر میں نے ڈاکٹر واٹ کو بلا یا اور اس مطلب کے لیے میں نے اُن کو اپنا دانا ہاتھ بنایا۔ سرتاسر ہندوستان میں دور دور اُنھوں نے اور اُن کے اسٹنٹ مسٹر پر سی برٹن نے ہزاروں میل دورہ کیا۔ ہر جگہ دست کاروں سے ملے چیزیں منتخب کیں آرڈر دیئے اور جہاں ضرورت دیکھی ہوئی اور پیشگی روپیے دیئے۔ میں نے تین شرطیں کرنی تھیں کہ ہرگز اُن کے خلاف نہ ہو۔ پہلی شرط تو یہ تھی کہ نمائش صرف صنعت و حرفت کی نمائش ہو لا غیر۔ ہم آپ صاحبوں کو آسانی کے ساتھ ایسی عجیب و غریب نمائش دکھا سکتے تھے جس سے ہندوستان کی محنت اور کفایت شعاری کا پھیلنا و ظاہر ہو جاتا اور اسی قسم کی نمائش ڈاکٹر واٹ کے یہاں کلکتہ میں موجود اور وہ بجائے خود بہت اچھی بھی ہو۔ جو بینہ مہمنیات۔ پیداوار۔ خام چمڑے اور بنائی ہوئی چیزیں جس قدر آپ چاہتے ہیں آپ کو دکھا سکتے تھے۔ لوگ تو ان تمام چیزوں کو دیکھ کر خوش ہوتے مگر ایسی نمائش بہت ہی بدنام بھی ہوتی۔ مگر مجھ کو تو ایسی نمائش درکار نہ تھی۔ میرا مطلب محنت یا کفایت شعاری کی نمائش کا نہ تھا میں تو صرف صنعت و حرفت کی نمائش کا طالب تھا اور بس۔ میری دوسری شرط یہ تھی کہ میں کوئی چیز ولایتی یا نیم ولایتی نمائش میں رکھنی نہیں چاہتا۔ میں نے اُن چیزوں کے لینے سے انکار کیا جیسے شان دار پادانوں پر رکھے ہوئے لیمپ روشنی کے رنگین گلاس خیالی کھلونے جو اس ملک کے بعض بعض لوگوں میں حیرت انگیز رواج پا گئے ہیں مگر یہ چیزیں دنیا میں کہیں بھی ہوں بری ہیں اور خاص کر ہندوستان میں سب سے زیادہ بری۔ اس لیے کہ ہندوستان آپ اپنی صنعت رکھتا ہے دوسروں کا دست نگر نہیں۔ میں نے یہ قاعدہ ٹھیرا دیا تھا کہ میں

اپنے اپنے پیشوں کے مختلف کاموں میں مشغول تھے۔ رنگین کپڑے جن سے نائیش گاہ کی چھوائی کی گئی تھی۔ لاہور۔ ملتان۔ ہالہ۔ جیپور سے منگوائے گئے تھے اور میتو صنعتی سکول لاہور کے لڑکوں نے دیواروں پر رنگ آمیزی کی تھی۔ منگل کے دن ۳۰ دسمبر کو وائیس رائل نے نائیش کا افتتاح فرمایا۔ ڈیوک اور ڈچس آف کانٹا گریڈ ڈیوک آف ہسی اور کئی والیان ریاست تشریف رکھتے تھے اور سیر و سیاحت والوں میں سے بہت سے اصحاب شریک ہوئے تھے۔ حضور عالی نظام۔ مہاراجہ شریتر خان قلات مہاراجہ گوالیار جنید۔ کپور تھلہ اور بہت سے روسائے ذی شان برفروز تھے۔ حضور وائیس رائل نے حسب ذیل تقریر فرمائی۔

یور رائل ہائینسنسز لیڈینز اینڈ جنٹلمن۔ اس وقت یہ میرا سترنجش
بیچ فرض خدمت ہو کہ ان دو اٹھواڑوں میں جو کام کرنے کے ہیں ان میں سے پہلا کام کر چلوں اور وہ دہلی کی صنعتی نائیش کے افتتاح کا اعلان کر دینا ہے۔ جو صاحب نائیش کو دیکھنے آئیں گے ان میں سے بہترے شکل سے اس بات کا یقین کریں کہ درختوں کو چھوڑ کر تقریباً ہر ایک چیز جو ہم اپنے سامنے دیکھ رہے ہیں یہ سب سچھے آٹھ ہینے کی پیداوار ہے۔ اپریل گزشتہ میں جب میں موقع منتخب کرنے کے لیے یہاں آیا تو اس عظیم الشان عمارت ان بلند چوڑوں اور ان تمام خوش نامہ کمالات کا جواب ہم اپنے گرد گرد دیکھ رہے ہیں کہیں نام نشان بھی نہ تھا۔ یہ چیزیں اسی نائیش کے لیے نکل کھڑی ہوئیں اور اگرچہ میں امید کرتا ہوں کہ نائیش کا نتیجہ جلد دایل ہونے والا نہیں مگر افسوس ہے کہ اس منظر کی تقدیر تو ٹٹا ہی ٹٹا پکار رہی ہے عجیب نہیں آپ صاحب متوقع ہوں کہ میں چند لفظوں میں اس امر کو بھی بیان کروں کہ نائیش کیوں کر معرض ظہور میں آئی تو جب سے میں ہندوستان میں آیا ہوں تب ہی سے اس ملک کی حرفت اور صنعت کے بارے میں جس کی خوب صورتی ایک زمانے میں شہرہ آفاق تھی غور اور غوض کرتا رہا ہوں اور جہاں میرے سوا اور بہتری اس کی روز افزوں تباہی اور خستہ حالی پر افسوس کرتے آئے ہیں۔ میں بھی رنج و افسوس سے خالی نہیں رہا جب یہ بات طو پانگئی کہ ہم کو دہلی میں یہ بڑا مجمع کرنا ہوا اور معلوم تھا کہ اس موقع پر ہندوستان کے ہر ایک صوبے اور ہر ایک ریاست کے چیدہ لوگ

کتنی صنعتیں اور دستکاریاں ہیں کہ لوگوں کو ان کی خبر تک نہیں اس لیے کہ کاریگر خریداروں سے دور رہتے ہیں اور اتنا مقدور نہیں کہ اپنی بنائی ہوئی چیزیں لے جا کر خریداروں کو دکھایا اس نمائش کی وجہ سے عام لوگ ان ہنروں سے واقفیت پیدا کریں گے۔ کاریگر کوئی نمائش سے ایک فائدہ اور بھی پونہ بچے گا کہ سنے سنے منوسنے نئی نئی تجویزیں ان کی نظر سے گزریں گی غرض شاذ و نادر ہی ایسے لوگ ہوں گے جو کسی نہ کسی طرح نمائش سے مستفید نہ ہوں شروع ہی سے اسادہ کر لیا گیا تھا کہ ہر ایک قسم کی کاریگری کے بہترین نمونوں کے سواے کوئی چیز نمائش گاہ میں نہ رکھی جائے اور صرف وہی نمونے احتیاط کے ساتھ منتخب کیے جائیں جن سے ظاہر ہوتا ہو کہ مختلف فنون میں لوگوں نے کہاں تک کمال پیدا کیا ہو۔ اس سلسلہ میں لوکل گورنمنٹوں اور نظامتوں کے نام ایک گشتی چٹھی بھی جاری کی تھی جس میں صاف طور پر سمجھا دیا گیا تھا کہ جب کوئی چیز منتخب کی جائے ہنرمندی کے لحاظ سے جس کی جانچ کر لی جائے یعنی وہی چیزیں لی جائیں جن میں کاریگری کمال کی ایک حد خاص کو پونہ بچ گئی ہو۔ جو چیزیں فروخت کے لیے نمائش میں رکھوائی جائیں گی ان کے علاوہ ایسا بھی بند و بست کیا گیا تھا کہ عجائب خانوں سے اور لوگوں سے خائگی طور پر چیزیں مستعار سے کر جمع کی جائیں اور اسی بیٹے والیان ریاست اور امیروں سے خاص طور پر مدد کی درخواست کی گئی۔ کشمیری دروازے اور وزیٹز کیمپ نمبر ۱۱ کے درمیان قدیم باغ میں نمائش گاہ کی تعمیر کی گئی جس میں بے نظیر مجموعہ نمائش کے لیے فراہم کیا گیا قیمتی مینا کار چیزیں۔ کارچہ بی کنو اب۔ محل بادشاہوں کے ہواے ہوئے فرمائشی قالین۔ سونے چاندی کی رکابیاں۔ لکڑی میں سنگ مرمر اور عان خمیا کندہ کیا ہوا کام۔ سنگ نشیب اور رشیم اور روئی اور ان کے رنگین اور سوزن کار کپڑے۔ ایک راجہ کے پہننے کے قیمتی مراع ہار اور قبضہ شمشیر سے لے کر ایک دیہاتی عورت کے پہننے کے کڑوں تک ہر قسم کے زیور۔ نمائش گاہ کی عمارت ۲۰۸۰ کا ایک وسیع والان تھا۔ مدراس بمبئی پنجاب برما کے صنعتی سکولوں کی نمائش کے لیے چار کمرے الگ تھے۔ مستعار چیزوں اور زیورات کی لمبی غلام گردشیں الگ۔ باہر ایک برآمدے میں ہندوستان کے تمام ملکوں کے کاریگر نمونے کے طور پر زر و زوی قالین بانی۔ رشیم کارنگنا۔ سوتی کپڑوں کا چھاپنا۔ لکڑی میں نسبت کا کام کرنا وغیرہ

جداگانہ کتاب درکار ہو۔ جس طرح دریاکو کوزے میں بند کرنا محال ہو اسی طرح نمائش کا حال آج
 بریں ہم کوشش کرتا ہوں کہ کچھ ضروری باتیں لکھوں جس سے ایک جھلک اس نمائش کی
 نظر آجائے اور ہم سے دربار کے کرشمہ ہائے قدرت میں سے ایک بہت بڑی بات
 چھوٹ جائے۔ والیسراے کے دل کو لگی ہوئی تھی کہ اس جشن کی تقریب میں ہندوستان
 بھر کے اصحاب الراء اور سہرہ آرد و گان قوم ایک جگہ جمع ہوں گے اور کتنی دولت
 دست بدست منتقل ہوتی پھرے گی تو ایسے بکار آمد موقع کو ہاتھ سے نہ دیا جائے
 کہ یہ موقع صنعت و حرفت کے بارے میں کوئی نہ کوئی مفید تجویز کرنے کا ہو۔ ایک
 زمانے میں ہندوستان صنعت و حرفت کے اعتبار سے شہرہ آفاق تھا یا اب
 یہاں کے تمام ہنروں میں کساد آگیا ہو اور لوگ بعض اوقات عمارتی کو تو اس کا لازم چہرے
 ہیں حالاں کہ فی الواقع کساد بازار کا سبب بیش بریں نیست کہ ساری دنیا کا
 دستور ہو اور اسی پر ہندوستان میں بھی عمل کیا جا رہا ہو کہ کلوں کی بنی ہوئی چیزیں
 ہر جگہ ملکی دستکاری کو بے دخل کرتی چلی جا رہی ہیں اور پرانی طرح کے مذاق اور
 اوصاف غیر ملکوں کے نئے اور ارزاں مذاق اور اوضاع کے مقابلے میں منسوب
 ہو رہے ہیں۔ والیسراے نے سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا کہ اس مدعا کے حاصل کرنے
 کی بہتر سے بہتر ہی تدبیر یہ کہ ملی میں ہندوستان کی عمدہ ترین کاریگریوں کی ایک بڑی
 نمائش کی جائے جس سے عام لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ بہترین دیسی کاریگری ابھی تک
 کیا کیا کام بناتے یا بنانے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ ملک کے تمام اطراف سے عمدہ
 عمدہ چیزیں احتیاط کے ساتھ منتخب کر کے لوگوں کے سامنے پیش کی جائیں اور
 کاریگروں کے لئے اپنی اپنی کاریگری کے دکھانے کا موقع اور ذریعہ بہم پہنچایا
 جائے۔ ایسی نمائش سے ایک چھوڑا کئی مفید مطلب حاصل ہوں گے۔ ہندوستان کے
 اندر باہر سے لوگ نمائش کی سیر و بیکھتہ میں گئے اور نمائشیوں کے علاوہ غالباً کچھ خروار
 بھی ہوں گے۔ علاوہ بریں گورنمنٹ مدت سے ہندوستان کے صنعتی کاموں
 کی حالت معلوم کرنا چاہتی ہے یہ نمائش اس کو عام تر اور صحیح تر تحقیقات میں مدد
 گی اور نمائش کے ذریعے سے گورنمنٹ یہ بھی اندازہ کر سکے گی کہ غیر ملکوں کے مقابلے
 اور غیر ملکوں کی مانگ کہاں تک ہندوستان کی صنعت و حرفت پر مفید یا مضر اثر کیا ہو۔

ہندوستان کی صنعت و حرفت کی نمائش

میں حیران
ہوں کہ دیکھ

کے متعلق کس چیز کو لکھوں اور کسے چھوڑ دوں۔ جس طرح یہ دربار ہندوستان پھر
کے رؤسا اور امراء۔ یورپ کے بڑے بڑے لاٹ اور نامور اصحاب۔ بڑے
برٹے حکام ذی اقتدار یعنی منتخب روزگار و سرایہ فخر و نازار باب کا بہترین مجمع
تھا۔ میزبان لارڈ کرزن جیسا گورنر جنرل جس کا مرتبہ بلند شاہ کے بعد اور ہندوستان
میں بادشاہ کا قسیم مقام پھر وہ ایسا نازک خیال منتظم و مدبر کہ جس کی نظیر نہیں۔ یہاں
ایسے جو ہندوستان کی ناک دنیا بھر میں اُن کی دھماک۔ غرض میزبان اور مہمان
ہر دو انتخاب و اجواب۔ پھر سارے انتظام و انتہام کی کنجی لارڈ کرزن جن کی بیدار
مغز و حس سلیقہ ایسا بے نظیر اس پر یہ کوشش کہ دربار ایسا ہو کہ آج تک اس ملک
میں نہ ہوا ہو۔ ہر پہلو سے مکمل اور ایسے اعلیٰ پیمانے پر ہو کہ جس کے نام کا دربار
ہو اُس کے نمایاں ہو۔ ایسے معزز اور نامور مہانوں کی خاطر مدارات بھی اُن کے
مراتب علیا کے مناسب حال ہو اُن کی دل چسپی کا سامان بھی ایسا ہو جو اُن کی خاطر تلے
آئے۔ رؤسا و امراء کی نظریں یوں بھی پھٹی ہوئی ہوتی ہیں کہ صد ہا جلے اور جشن
آئے دن دیکھتے رہتے ہیں اُن کو ایسا بین دکھایا جائے کہ اُن کی نگاہوں میں بھی
پھر جائے۔ پس ایسے دربار کے لیے آسمان کے تارے توڑ لانا ضرور تھا اور
لارڈ کرزن نے وہی کر دکھایا۔ صد ہا قسم کے کھیل تماشے۔ روشنی۔ آتش بازی۔
یلوس۔ دعوتیں۔ غرض کوئی بات اٹھانہ رکھی اور سیرے خیال میں اس دربار کو
ہر پہلو اور ہر لحاظ سے ایسا نکھ سے سکھ بنایا سنوارا اور آراستہ کیا کہ نہ پہلے
کبھی دربار ایسا ہوا تھا اور نہ آئندہ ہونے کی امید۔ ع وہ بات کوہ کن کی گئی کوہ کن کے ساتھ
کسی بات کی کمی نہ تھی۔ جو دیکھتا تھا خواہ وہ معمولی حیثیت کا آدمی ہو یا بڑے سے
بڑا متول اور رئیس سب ہی نحو حیرت تھے۔ ان تمام مناظر دل چسپی کا سماں
دکھانا اول تو قلم سے ناممکن اور پھر اگر کوشش بھی کی جائے کہ ایک صفحہ اس طلسم حیرت کا
بیان کیا جائے تو کتاب کی طوالت مانع۔ انھیں نوادر روزگار میں نمائش کا بھی ایک ایسا
دل آویز و دل ربانظارہ تھا کہ نہ کانوں سنانہ آنکھوں دیکھا۔ اس کی سیر کی بہار کو ایک

ساتھ کر وٹ تین لاکھ سے کسی حالت میں کم نہیں اور جنہوں نے یہاں آ کر اپنا طریقہ
 بود و باش ترک نہیں کیا تھا صرف ایک نگاہ میں ان کے اخلاق و عادات ترقی و
 تہذیب کا موازنہ کر سکتے تھے۔ بہت سے روسا و با اختیار اپنے اُن خیموں میں
 جو خود انھوں نے اپنی تجویز سے بنوائے تھے اُترے ہوئے تھے لیکن بعض
 نے بسبب پنجاب کی سخت سردی کے شہر یا اُس کے گرد و نواح کے مکانات
 میں رہنا پسند کیا اور کبھی کبھی اُن کپڑے کے مکانات میں بھی رونق افروز ہوتے
 تھے جو انھوں نے قائم کیے تھے۔ ہندوستان کے سب سے بڑے رئیس حضوری علی
 نظام والی حیدر آباد وکن کے قیام کے لیے لڈلو کیسل میں بہت عمدہ نظام
 کیا گیا تھا۔ یہ ایک بہت مشہور عمارت ہو اور ۱۸۵۷ء کے محاصرے کے تعلقات
 کے سبب اور بھی زیادہ مشہور ہو گئی ہو۔ پہلے یہ حکام شہر کے رہنے کے لیے
 مقرر تھے مگر پھر دہلی کلب کے اندر میں چلی گئی جن سے حضوری علی نے اس موقع کے
 لیے کراے پر لے لی تھی۔ انگریزی حکام و افسانہ جن کی سادگی ضرب المثل چوب
 اُن کی فرو دکا ہیں اس قدر اہتمام سے سجائی گئی تھیں تو پھر ہندوستان کے
 فرماں رواؤں اور جواؤں کا کیا کہنا اُن کے تعلقات اُن کے مکانات کی جواؤں
 اُن کے لباسوں کی جگہ گاہٹ غرض یہ کہ ہر طرح کی نفاست کے ڈنکے بچے ہوئے
 ہیں۔ پھر ایسے خاص موقع پر جب کہ ہر رئیس اپنی شان و شوکت دکھانے پر
 تلا ہوا تھا اور کوئی تکلف یا اہتمام ایسا نہ تھا جو اُس نے اپنے کیمپ کو خوش نما اور
 دل کش اور آرام دہ بنانے میں اٹھار کہا ہوا اور دل کھول کر روپیہ نہ بچھا دیا ہو
 اگر ہر رئیس کے کیمپ کا غھوڑا غھوڑا حال بھی لکھا جائے تو کئی جزیرہ نوبت آئے اور
 پھر بھی حقیقت نفس الامری کا اظہار نہ ہو اور شوق دل کا دل ہی میں رہ جائے اور ساری
 کتاب اسی سے بھر جائے حالانکہ ابھی بہت کچھ امور ضروری لکھنے ہیں اور کتاب کا
 حجم ایک ہیبت ناک صورت دکھا رہا ہے لہذا ابا دل ناخوارستہ اس بیان کو جو بلحاظ ایک
 دل چسپ عمدہ اور ناظرین کے ضرور تفصیل کا مستحق تھا ختم کر دیا یا یوں کہیے
 کہ ختم کرنا پڑا۔ جن صاحبوں نے یہ دربار نہ دیکھا ہو تو کم سے کم اُن کتابوں کی سیر کریں
 جن میں ہر جزئیات پر روشنی ڈالی گئی ہو۔

رقبہ پہاڑی کے نیچے گھیر رکھا تھا اس لیے بخیال وسعت اور حفظ صحت روسا اور اسراے ہند اور افسران دشمن فاسے ملک کی فروگاہوں کے لیے اور مقامات تجویز ہوئے جو ایک دوسرے سے خاصے فاصلے پر واقع تھے۔ یہ اصلی کمپ کے ضمیمے معلوم ہوتے تھے اور دریائے جمن کے کنارے کنارے علی گئے تھے۔ مہاراجہ کشمیر اور تمام رؤساء پنجاب کے جنمے حضور وائسرائے کی قیام گاہ سے شمال مغرب کی طرف تقریباً تین یا چار میل تک پھیلے ہوئے تھے۔ ان سے جنوب کی طرف اور اسی مرکز سے ذرا ہٹ کر مہاراجہ بڑودہ اور مہاراجہ میسور کے جیمے نصب تھے اور رؤساء وسط ہند کا مقام سترک کی راہ اسی جانب تقریباً ساٹھ میل تھا۔ راجپوتانہ کمپ سترک ہوس سے تین میل کے فاصلے پر جنوب مغرب میں واقع تھا اور رؤساء بمبئی ذرا اور جنوب کی طرف ایک یا دو میل پر اترے ہوئے تھے۔ برٹش انڈیا پرائشل کمپ میں تمام انتظام لوکل گورنمنٹوں نے خود کیا تھا جیمے اور تمام ضروریات کی چیزیں ان ہندوستانی مہانوں کے لیے جن کو مدعو کیا تھا مہیا کی تھیں۔ رؤساء اختیار بست لاؤشکر کے ساتھ جو ان کے شایاں تہذیبی میں آئے تھے اور ان کو بھی معمولی طور پر بھڑانا بالکل نازیبا تھا اس لیے ہر تیس کے واسطے ایک قطعہ زمین مقرر کر دیا تھا جس کی وسعت ان توپوں کی سلامی پر جو ہر ایک کے واسطے مقرر ہیں منحصر تھی اور اس قطعہ میں ان کو اختیار تھا کہ جو انتظام چاہیں کر لیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دربار کے پندرھواڑے میں یہ بھی دہلی کا ایک نہایت خوش ناما منظر ہو گیا کیوں کہ ہر حصہ اپنی چھوٹی سی فوجی جمعیت اور درباروں اور مختلف عہدوں کے نوکروں کے مکانات اور بازاروں کو لے کر ایک چھوٹا نمونہ اس شہر کا ہو گیا تھا جہاں کا وہ رئیس تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ شہر وہاں سے اٹھا کر یہاں رکھ دیا گیا ہو۔ اس سبب یہ لوگ آسانی کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کر دوزوں کے اندر تمام دہلی کے گرد سیر کر آ سکتے تھے اور یوں تمام ہندوستان کی مشہور ریاستوں کے طرز تمدن کی خصوصیات ان کو معلوم ہو سکتی تھیں اس سے زیادہ دل چسپ بات اور کیا ہو سکتی ہو کہ ہر قوم و ملت کے لوگوں کا جو یہاں یورپ سے زیادہ ہیں اور جو دس لاکھ مربع میل سے زیادہ میں بستے ہیں جن کی آبادی

زیادہ خوش نما ہو سکتا تھا کہ خیموں کے روشن شہر کو پاس کی پہاڑی کی بلندی سے رات کے وقت دیکھا جاسے۔ خیموں کی سفیدی ایسی معلوم دیتی تھی کہ جیسے پہاڑی کے دامن میں برف کی چادر تنی ہوئی ہو اور روشنی کی ٹمٹماتی ہوئی چنگاریاں ایک قرینے سے پڑی جگہ کارہی ہیں۔ صاف سُھرے سُھرے ہوئے پینے کے پانی کی بے انتہا رسد دہلی سے اوپر کی طرف کو جا کر جہنا سے لائی اور نلوں کے ذریعے سے صدر خیمہ گاہوں میں تقسیم کی جاتی تھی۔ چمنوں کے پائے پانی نجف گڑھ کی نہر سے نالیوں کی راہ لایا جاتا تھا جو خاص اسی ضرورت کے لیے بنائی گئیں تھیں۔ طبی اور حفظانِ صحت کا کافی انتظام تھا لاہور کے ہشپ صاحب کی درخواست پر (۲۸۰) کے خرچ سے ایک گر جا بنایا گیا تھا۔ جو نوگ دربار کی سیر و سیکھنے آئے تھے اور سرکاری جہاز نہ تھے اور اُن کو دہلی کی ہوٹلوں میں جگہ ملنی دشوار تھی اُن کی آسائش کے لیے والیسراے کے لٹری سکریٹری دو سبے سجاے خیمہ گاہ بنوا دیئے تھے کہ اُن کے پاس تمام اقطارِ روئے زمین سے اس قسم کی درخواستیں آتی تھیں۔ نمبر (۱) وزیرِ زکیمپ میڈن ہوٹل کے احاطے میں نصب کیا گیا اور خود ہوٹل بھی بطور ضمیمہ کیمپ گورنمنٹ نے گراہ پر لے لیا تھا۔ نمبر (۲) وزیرِ زکیمپ موری دروازے کے قریب نصب تھا۔ (۳۷۱) یورپین اور (۶۰۶) نوکر چاکران دو کیمپوں میں جاگزیں تھے۔ جن لوگوں نے آپ اپنے خیمے لانے چاہے اور کہا کہ ہم اپنے کھانے وغیرہ کا انتظام بھی بطور خود کریں گے ایسے لوگوں کے لیے سنٹرل کیمپ کی جانب شمال زمین کا ایک قطعہ علیحدہ چھوڑ دیا گیا تھا اور اس میں (۳۵۵) یورپین (۸۸۸) خدمتی لوگوں کے ساتھ ٹھہراے ہوئے تھے۔ کشمیری دروازے اور پہاڑی کے بیچ میں یہ ساری جگہ بھر گئی۔ شہر اور خیمہ گاہوں کے درمیان سڑکوں کی یہ حالت تھی کہ جیسے کوئی بڑا میدانِ قہیم کی کاٹیوں اور ہر قوم اور ہر رنگ کے پیدل آدمیوں کی ایک بھیڑ لگی رہتی تھی صرف دہلی کی گرد کے غٹ کے غٹ مانع دید تھے کہ یہ منظر اچھی طرح دکھائی نہیں دیتا تھا اگر گرد کی آسائی یا کیمپوں تک نہ تھی کہ وہاں کی صاف اور خوب چھڑکی ہوئی سڑکیں لندن پارک میں بھی تھیں اُن کی تعریف ہوئی

چوں کہ والیسراے اور مختلف

لوکل گورنمنٹوں نے ایک بہت بڑا

امراور وسا کے کیمپ

ویسٹسور کے رز پڈنٹ۔ راجپوتانہ سنٹرل انڈیا کے ایجنٹ گورنر جنرل برٹش بلوچستان
 سرحدی صوبہ شمالی و مغربی کے چیف کمشنر۔ علی پور کی سڑک کے دوسری طرف
 پھیراے گئے۔ گورنر ان بھی ودراس کی طرح لوکل گورنمنٹ یا نظامت کے ہر ایک
 بالا دست کے ساتھ کچھ انگریز عہدہ دار اور دوسرے ملاقاتی بھی تھے اور ان ہی میں
 عام جاعتوں کے قائم مقام کہ ان کے ساتھ بھی حکام بالا دست کے ذاتی یا سرکاری
 مہانوں کی سی مدارات کی گئی۔ بیچ کے خیمہ گاہ میں وہ خیمے بھی تھے جو مالک غیر کے
 کانسٹی قائم مقاموں اور انگریز وی اور دیسی اخباروں کے خاص نامہ نگاروں اور مختلف
 صیغوں کے افسران بالا دست جیسے ملٹری ورکس۔ آرٹوننس۔ پوسٹ آفس۔
 ٹیلیگراف کے ڈائریکٹر جنرلوں کے لیے نصب کرائے گئے۔ یورپین پریس والوں
 کے خیموں میں ٹائمز۔ ٹیلیگراف۔ ڈیلی میل۔ مینچسٹر گارڈین۔ اسٹریٹس ٹیمز
 نیوز۔ گریفک۔ سچ۔ اور تمام سربراہان اور وہ انگریزی اخبار جو ہندوستان میں چھپتے
 ہیں ان کے قائم مقام اترے ہوئے تھے۔ برابر کی خیمہ گاہ میں (۵۴) ہندوستانی
 اخباروں کے کارسپانڈنٹ ٹھہراے گئے تھے۔ انگریزی اور ہندوستانی
 اخبار نویسوں کی گورنمنٹ کے طور پر خاطر داری ہوئی۔ صدر خیمہ گاہوں کی مودم رسی
 سے ظاہر ہوا کہ ان میں (۱۲۵۸۳) اشخاص فروکش ہیں۔ (۱۲۲۶) یورپین (۱۵۹)
 ہندوستانی و دیگر ایشیائی جہان اور (۱۱۲۰۲) نوکر چاکر۔ بڑے صدر خیمہ گاہ میں اٹھائیس
 سو پچیس کے خرچ سے بارہ فٹی سڑکیں ۷ ۱/۲ میل اور پندرہ ہزار کے خرچ سے سو فٹی
 سڑکیں ۳ ۱/۲ میل بنائی گئیں اور اس کو سات میل لمبی اور ۲ ۱/۲ چوڑی ٹیسٹریک کے ذریعے
 سے شہر اور بارگاہ دربار سے ملا دیا گیا۔ سارے سنٹرل کیمپ میں برقی روشنی تھی۔
 بڑی سڑکوں پر برابر سے ایک سو تیر زیادہ ہی لمپ لگا دیئے گئے تھے اور دوسرے
 مقامات میں اور خیموں کے اندر ان کینڈیسنٹ لیسٹ کی روشنی تھی۔ بجلی کی
 روشنی کے لیے تانبے کا تار (۵۴) ٹن اور بارہ میل طول کی قدر لگانا پڑا۔ بجلی
 کے ساز و سامان نے بخوبی کام دیا اور ۷ دسمبر سے ۲۲ جنوری تک بجلی کی لہریں
 ایک بار بھی نہیں رکیں۔ کیمپوں کی روشنی کی طرف جو توجہ مبذول رہی اس سے
 رہنے والوں کی آسائش اور حفاظت کو کچھ کم تاہید نہیں پہونچی اور نہ کوئی نظارہ اس سے

کہ اگر کوئی ملاقاتی اندر آتا تو ممکن نہ تھا کہ اس تصویر پر اس کی نظر نہ پڑے۔ لارڈ کچنر کے مہانوں میں لارڈ کلایوں کی اولاد میں سے ارل پولیس بھی تھے۔ اہالی موالی کے علاوہ اٹھارہ معززین بھی جو سیر و سیاحت کے طور پر دہلی آئے ہوئے تھے ہز اسٹنسی کے ساتھ مقیم تھے۔ ولیمز کے خیمہ گاہ کے دکن کمانڈران چیف کے خیمہ گاہ کے پاس ہز اسٹنسی لارڈ نار تھ کورٹ گورنر ہٹی کے خیمے نصب کر اب گئے تھے۔ گورنر صاحب کے ڈیوٹوں میں ہندوستانی کاریگری کی بناوٹ کا ایکٹ ۷۷ء ۵۷ء تھا اور ایک کھانے کا خیمہ جس میں دو سو مہانوں کو کھانا کھلایا جاسکتا تھا اور ان کے علاوہ دیوان عام کا خیمہ چھڑٹ پینے کا خیمہ اور بائیر ڈ کھیلنے کا خیمہ۔ گورنر صاحب کے سولہا معزز ذاتی مہان تھے جس میں ہز اسٹنسی سر آغا خان خوجہ جماعت کے مذہبی پیشوا بھی تھے۔ اور (۴۰) سرکاری مہان تھے۔ ہز اسٹنسی گورنر مدراس کا خیمہ گاہ والیس رائے کے خیمہ گاہ اور علی پور کی سڑک کے درمیان واقع تھا۔ جھنڈا چوک کے بچوں بیچ ایک بڑے بیضوی ٹیلے پر نصب کیا گیا تھا جس کو کاٹ چھانٹ کر ایک خوب صورت پہاڑی بنا دیا تھا اور اس کے گرد گرد لکھمیوں کی آندو شد کے کے لئے ہمار زمین تھی۔ چوک کے ہر پہلو کے وسط میں جھنڈے کے بیضوی چوبڑے تک سڑکیں بنادی گئیں تھیں اور ہر چوک برابر کے چار حصوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔ ان چاروں حصوں میں سے ایک میں تو باغ لگا دیا گیا تھا اور بیضوی چوبڑے کے درمیان لارڈ اور لیڈی ایمپتھیل کے خیموں کی جگہ تھی اور اسی جگہ میں کھانے اور ملاقات کے کمرے تھے اور ایک داخلے کا بڑا ہال گورنر صاحب کے خیمے کے دونوں طرف دو قطعے تھے ان میں ان کے مہانوں کے خیمے تھے۔ یوں مدراس کے خیمہ گاہ کی راستگی کو لوگ عموماً بہت پسند کرتے تھے خاص کر گورنر صاحب کی ملاقات کے کمرے کے قریبی رنگ استراور کھانے کے خیمے کے زرد اور سرخ استراور دیوان عام کو جو زرد اور سبز نقش و نگار سے آراستہ کیا گیا تھا۔ ہز اسٹنسی کے حوالی موالی کے علاوہ اڑیس معزز و محترم مہان تھے۔ ازبکہ پنجاب کے لفٹنٹ گورنر سر چارلس ریواڈ اپنے صوبے میں تھے وہ دوسرے لفٹنٹ گورنروں میں پیش پیش تھے اور ان کی خیمہ گاہ والیس رائے کی خیمہ گاہ کے برابر تھی۔ دوسرے صوبوں کے حکام بالادست۔ حیدر آباد۔ بڑودہ۔

زیادہ رقبہ گھیر رکھا تھا۔ چوڑی اور خوب کٹی ہوئی سڑکیں۔ سبز مرغزار۔ پھولے
پھلے پودے اور بوٹے۔ خیموں کی سفید قطاریں جو ہندوستان کے سوا ایسے
ٹھیک طور پر اور کسی نصب نہیں ہو سکتیں۔ عقب میں پہاڑی کے بچھر
اور درختوں کی گھنی روشیں جو پیشگاہ کے وار پار چلی گئی تھیں۔ خیموں کا ایک شہر کا شہر
جس میں لارڈ کرن کے مہمان مقیم تھے یہ تمام چیزیں غالباً اس قدر خوش نما تھیں کہ دیار
مشرق میں شاید ہی کبھی کسی نے دیکھی ہوں۔ والیسرا کے کیمپ میں یورپیوں کی
کل تعداد ڈھائی سو تھی اور کل آدمی جو اس پندرہ وارے میں ان خیموں میں رہے
(۳۲۵۰) تھے۔ ڈیوک اور ڈچس آف کناٹ اور ڈیوک آف ہسی کے علاوہ والیسرا
کے بڑے بڑے مہمان لارڈ اور ڈیوک (۱۱) تھے۔ انتظام پولیس کے نگران (۳)۔
متفرق مہمان (۵) ڈیوک آف کناٹ کے ساتھ (۱۳) ڈیوک آف ہسی کے ساتھ
(۵)۔ ۱۸۷۷ء کے دربار میں اتنے تھوڑے آدمی باہر سے آئے تھے کہ انکلیٹن
کے صرف چار شخص لارڈ لٹن کے خیمہ گاہ میں والیسرا کے مہمان تھے۔ فی الحقیقت
۱۹۰۳ء کے دربار میں۔ یہ ایک خاص بات تھی کہ یورپین لوگ تمام انقطاع ہندوستان
سے بکثرت تشریف لائے تھے اور ان سے بڑھ کر باہر سے۔ والیسرا کے
خیمہ گاہ کے دھن کی طرف بھی کے گورنر اور کمانڈران چیف اور چار جرنیلی علاقوں
کے رئیسوں کے ڈیرے تھے اور اتر کی طرف علی پور کی سڑک کے پرے تک
گورنر مائرس اور لفٹنٹ گورنروں اور چیف کشنروں اور گورنر جنرل کے ایجنٹوں کے
ڈیرے چلے گئے تھے۔ جنرل لارڈ کچنر آف خرطوم اینڈ دی وال کمانڈران چیف کو ان کے
اہالی موالی اور کئی ممتاز مہمانوں کے ساتھ ایک اچھے خیمہ گاہ میں اتارا گیا۔ ان کے
قیام گاہ میں پر تکلف ملاقات کا خیمہ ۵۸ سو پنہم اور ایک بڑا وسیع کھانے کا خیمہ
تھا جس میں سرخ و سفید جھاڑو فانوس لٹکے ہوئے تھے اندر ایک میز بچھی ہوئی تھی جو
احسان مند اہل شہر نذر دی تھی۔ اس پر جلا دار رو پہلے سنہرے بچھر بڑے ہوئے
تھے اور اتنی بڑی تھی کہ اس پر ساٹھ آدمی ایک تہ کھانا کھا سکتے تھے۔ ملاقات
کے خیمے کی قناتوں میں اور چھت میں زر و اور نیلے کپڑے کی پٹیاں تھیں جن پر شیر
شال کی طرح کالقر دی چھاپا تھا۔ ایک چوکھٹے پر لارڈ کلاپو کی تصویر ایسی جگہ نصب تھی

زیادہ اونچا وایسراے کا جھنڈا کھڑا تھا۔ جھنڈے کے شمال کی طرف کیے بعد دیگر
 تین عظیم الشان خیمے تھے۔ ایک شامیانہ استقبال کے لیے تھا جو ۳۰۰۰ فٹ تھا۔
 دوسرا خیمہ ملاقات کے لیے تھا جس کا طول و عرض ۸۸ فٹ ۶۰ انچ تھا۔ تیسرا خیمہ کھا
 کے لیے ۱۸۰ فٹ تھا جس میں وایسراے نے پندرہ وارے میں کئی شامیانہ
 دعوتیں دیں۔ ذرا شمال کی طرف ڈیوک آف اور ڈچس کٹاٹ کے خیمے تھے
 جنہوں نے (رہسم) اور (رہسم) کے بیچ میں رقبہ گھیر رکھا تھا جس میں ایک عمدہ
 شامیانہ اور ڈیوک و ڈچس ہر ایک کے لیے الگ الگ متعدد خیمے تھے۔ شاہ راہ
 کے جنوبی طرف کئی خیمے تھے جو ڈیوک آف ہسی اور ان کے اہالی موالی کے لیے
 خاص کر دیئے گئے تھے۔ باؤسے ایک سڑک پچاس فٹ چوڑی جو کہ سیدھی
 جانب مغرب بھٹ گڑھ کی نہر کی طرف جاتی ہو بڑی سڑک کو زوایہ قائمہ پر تقاطع
 کرتی ہو اس عریض راستے کے دونوں طرف سو فیٹ کے چوڑے مرغزار تھے
 اور مرغزاروں کے پہلو میں دوسری متوازی اور متقاطع سڑکوں کے برابر برابر
 وایسراے کے خاص ذاتی اور سرکاری ہمانوں اور اہالی موالی کے خیمے نصب کیے
 گئے تھے۔ ان تمام خیموں میں آرائش و آسائش کا پورا پورا ساز و سامان ایسی تکمیل
 کے ساتھ جمع کر دیا گیا تھا کہ ہر ایک خیمہ مسافرانہ زندگی کے عوض مفصلات کا انگریزی گھر
 معلوم ہوتا تھا۔ ہر ایک خیمے میں ایک آتش دان اور بجلی کی روشنی موجود تھی۔ نہر کی
 طرف کو جو سڑک جاتی ہو آدھی دو چل کر ایک سبزہ زار کو احاطہ کیے ہوئے تھی جس
 میں قابل دید تو بیس لگی ہوئی تھیں ان میں سے ایک یا دو پر سکتے تھے جن سے یہ
 بات معلوم ہوتی تھی کہ اٹھارویں صدی کے وسط میں یہ فرانس کی انڈیا کمپنی کی ملک تھی۔
 ایک اور برہنہ توپ صفر جنگ نے ۱۷۹۷ء میں ڈھلوائی تھی۔ اس جگہ کے قریب
 سڑک کے داہنی طرف وایسراے کے ہمانوں اور اہالی موالی کے لیے ایک استقبال
 خیمہ تھا۔ ایک وسیع کمرہ ۱۰۰ فٹ ۰ انچ ملاقات کے لیے خاص تھا۔ ایک کھانے کا
 کمرہ تھا جو اور بھی زیادہ بڑا تھا جس میں ان ہمانوں کے علاوہ جو شاہی شامیانے میں
 کھانا تناول فرماتے تھے یہاں پر سو ہمانوں سے زیادہ کھانے پر بیٹھتے تھے۔
 وایسراے کے کمپ میں سب ملاکر تقریباً ۱۵۰۰ خیمے تھے جنہوں نے (۱۹۳) ایکڑ

نادر شاہ کے حملے - مرہٹوں کے ظلم - انگریزوں کی پہلی بار سلطنت کی یادگاریں شہر کے کپے کپے میں موجود ہیں اور باہر میدانوں میں پائی جاتی ہیں - پتھر بھی جو کہ شمال کی طرف پہاڑی کے قریب پڑے ہیں برٹش انڈیا کی فوجی تاریخوں میں نہایت ہی مشہور نقشے کے وقوع کو بیان کر رہے ہیں - بہت سے اور قابل یادگار تاریخی واقعات ہیں جو دہلی سے تعلق رکھتے ہیں - اگرچہ اب یہ دار الخلافہ نہیں ہے لیکن رسیوں گولہ زروں اور ان کے غلے کے جمع ہونے کے لیے جو قائم مقام بادشاہ کے بلاوے سے ایک بڑی رسم کے ادا کرنے کے لیے جمع ہوئے ہیں ایک مناسب مقام ہے - بڑا یا صدر کیمپ جس میں حضور و الیسراے - گورنران - لفٹنٹ گورنران و چیف کمشنران صوبہ جات اور کمانڈران چیف وغیرہ کے خیمے تھے ۱۸۵۷ء کی طرح پرانی انگریزی چھاؤنی پہاڑی سے بائیں طرف نصب کیا گیا تھا اور اس طرح سے پہاڑی اور غف گڑ کے بیچ کی جگہ گھر گئی تھی - لارڈ لٹن کے کیمپ کے سامنے پہاڑی تھی مگر لارڈ کرزن نے اپنے کیمپ کا رخ بالکل الٹ دیا یعنی پہاڑی پشت کی طرف کر دی اور خیموں کی قطار کے سامنے کنارہ نہر کے درختوں تک کھلا میدان تھا - حضور و الیسراے اور لیڈی کرزن ایک اور نئی عمارت میں اترے جو پہاڑی کے دامن میں بنائی گئی تھی جس کی نسبت یہ ارادہ کر لیا گیا تھا کہ بعد میں دورہ کے وقت لفٹنٹ گورنر صاحب پنجاب کے کام آئے گی - حضور و الیسراے نے اس مکان کے نقشے خود بنائے اور اس کو ان ہندوستانی کارکنوں اور ان مناسب دستکاریوں سے سجایا تو صنعت و حرفت کی نمائش کی چیزوں کی نقلیں تھیں یا وہاں ان کے رکھنے کے لیے جگہ نہ رہی تھی - دربار کے بعد جس طرح اصل نمائش گاہ کی چیزوں کو لوگوں نے خریدا اسی طرح ان چیزوں کے بھی خریدار پیدا ہو گئے مکان کا بیرونی حصہ سادہ مگر شان دار طور کا تھا اور عمارت کے پیچھے دروازہ اونچی جگہ پر بنی ہوئی تھی - سفید خیموں کا سمندر نہایت ہی بھلا عقب معلوم ہوتا تھا - جس کے پیچھے بلند پہاڑی تھی اس عمارت کے پاس ایک مرغزار اور ایک نوارہ تھا جو شاہراہ پہاڑی سے تھوڑے فاصلے پر جا کر کیمپ کی وسطی روش میں مل جاتا تھا - اس کے مغربی سرے پر ایک ہوارہ سبزہ زار کے بیچ میں چالیس فیٹ سے

پٹھان بادشاہوں سے تعلق رکھتا تھا لیکن اس وقت شہنشاہ ہند کے زیر حکومت ہر وہ
 شہر جو اس وقت موجود ہی پرانا بڑا اور خاصا خوش قطع ہو اور یہ بات اس سے ظاہر ہو کہ اس
 میں میں سے زیادہ بادشاہوں اور بڑے بڑے ناموروں کے مقبرے اور قبایع
 یادگاریں ہیں جو ان میں مدفون ہیں اور ان مقبروں اور یادگاروں کو سیاح بہت
 پسند کرتے ہیں اور ہندوستانی عجائب پرستوں کا بے انتہا جم غفیر مذہباً ان کی تعظیم
 کرتا ہو کچھ وہ مینا ربھی شہرت میں کم نہیں جو دہلی سے تین میل پُرانی دہلی میں واقع ہو
 جہاں جہاں گیر کے جد امجد شاہ ہمایوں مدفون ہیں۔ اس مینا ربھی شہرت اور اس کے
 کتبوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس پر سکندر اعظم کی بابت کچھ کندہ تھا۔ اُس وقت
 دہلی میں (جیسے کہ اب بھی ہیں) بہت سے فرماں رواؤں کے مقبرے تھے۔ اب
 دہلی کے گرد اگر کچھ مضبوط شہر بنایا نہیں ہو جتنا کہ ایک حصہ اُس کو سیراب کرتا ہو جس
 میں کہ ہم بارہ محراب والے پل پر سے گزر کر داخل ہوتے ہیں۔ ایک لوسے کی لاٹھ
 جس کے بارے میں یہ افسانہ مشہور ہو کہ وہ زمین میں اتنی نیچی گڑی ہوئی ہو کہ اڑدے
 کی بیٹھیک تک جس پر کہ دنیا قائم ہو پو نہ بچ گئی۔ کتبات سے جو مدت دراز سے پڑھے
 نہیں گئے اور وہ ہندو اور مسیحی خاندانوں کو یاد دلاتے ہیں۔ قطب کی ناتمام مسجد
 کے شاندار بقیے۔ تعلق آباد کے حیرت انگیز کھنڈرات۔ شاعر امیر خسرو کی
 قبر۔ فیروز شاہ کا کوٹلا اور قرب وجوار کی عمارتیں اگلے وقتوں کے ہند کے مسلمان
 حملہ آوروں کی شان و شوکت کو ظاہر کرتے ہیں۔ اس ہی مذہب کے بادشاہوں اور
 فتح کرنے والوں کی جو اُس نسل کے نہ تھے بلکہ اُن کے بعد اے اچھی طرح حفاظت
 کی ہوئی یادگاریں اُن کے اپنے کاموں کو یاد دلاتے ہیں۔ ہمایوں کا مقبرہ جو مغل بادشاہوں
 میں سب سے پہلے بادشاہ کا بیٹا اور جانشین تھا اور اس ہی خاندان کے بادشاہوں میں
 سب سے بڑے بادشاہ کا باپ تھا غنی دلی سے جنوب کی طرف چار میل پر واقع ہو جو
 فرگن کے قول کے مطابق اس بات کی نمایاں مثال ہو کہ جب اکبر کی زبردست ایجاد
 اگرے کی دنانہ نزاکت نے مدھم کر دیا اس سے پہلے ہی لوگ فن عمارت میں سب سے
 بڑے سلیقہ مند تھے۔ نئی دلی کی نصیلوں کے اندر اندر مغل بادشاہوں کے عہد
 شباب میں ایک انیسٹ یادداشت چھوڑ دی جس کی جامع مسجد اور قلعہ تائید کر سکتے ہیں

شہر پناہ کے باہر تھوڑے فاصلے پر جس مقام پر راج پورا اور قدسیہ باغ کی سڑکیں تقاطع کرتی ہیں اس کے قریب والیسراے اور ڈیوک نے اپنے ہاتھی بھیراے اور والیان ریاست دونوں سے صاحب سلامت کرتے ہوئے ان کے سامنے سے گزر کر یکے بعد دیگرے اپنے اپنے خیمہ گاہوں کو روانہ ہوئے۔ تب لارڈ اور لیڈی کرنل اور ڈیوک اور ڈچس ہاتھیوں پر سے اتر کر اپنی اپنی گاڑیوں میں سوار ہوئے اور والیسراے کی خیمہ گاہ کی طرف کوچلے۔ ہاڈی کارڈ اور امپیریل کیدٹ کے جوان تو سرکٹ ہوئے تاکہ گاڑیوں کے ساتھ رہے باقی فوجی سواران خاصہ کو پہاڑی کے دامن میں پونج کر رخصت کر دیا۔ جلوس سرکٹ ہوئے پر پونجیا تو (۳۱) ضرب توپ کی شاہانہ سلامی سر ہوئی اور والیسراے کا جھنڈا باؤٹے پر اُتارنا مہوا دکھائی دینے لگا۔ رائفل بریگیڈ کی قیسری پلٹن کے جوانوں کا گارڈ آف آنر والیسراے کی فرودگاہ کے سامنے قطار باندھے کھڑا تھا اور والیسراے کے پونچنے پر انھوں نے سلامی اُتاری۔ ڈیوک آف کناٹ اور گرینڈ ڈیوک آف ہسی کی خیمہ گاہیں جدا تھیں اور ہر ایک کی تعظیم کے لیے علیحدہ گارڈ آف آنر متعین تھا۔ والیسراے ہر ایک کے ساتھ جاکر اُن کی خیمہ گاہ تک پونجیا تے اور گارڈ سلامی اُتارتا۔ جس وقت سے جلوس سٹیشن سے چلا مقام پر پونچتے تک کچھ کم دو گھنٹے صرف ہوئے۔ اس کی تاریخ اور اُس کا موقع یہ دونوں باتیں ہیں۔

فرودگاہ گورنمنٹ

اس بات پر دال ہیں کہ دہلی بڑی شاہانہ رسموں کے ادا کرنے کے لیے نہایت ہی موزوں مقام ہے۔ مثلاً ملکہ مغربہ کے قیسری خطاب اختیار کرتے لارڈ لٹن کا اعلان اور اُس کے چھبیس برس بعد وہ دربار جو لارڈ کرنل نے مشہنشاہ ایڈورڈ ہفتم کی تاج پوشی کی خوشی میں منعقد کیا۔ دہلی جو بہت زیادہ قدیم سے دارالسلطنت رہی ہے۔ اکبر اعظم کے دارالسلطنت آگرے اور لایور کے مقابلے میں ہندوستان کا موروثی منبع حکومت ہونے کا حق فائق رکھتی ہو۔ چودھویں صدی کے ایک ایرانی مورخ نے اس کی عظمت اور اس کے محل وقوع کے بارے میں یہ بیان کیا ہے کہ یہ جسم ملک میں دل کے مانند ہے اس کے صوبے جو اس کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہیں اعضا کے مانند ہیں۔ ملکہ الزبتھ کے زمانے کا ایک سیاح لکھتا ہے کہ دہلی ایسے فہر اور صوبے کا نام ہے جو پہلے

جلوس کو دیکھ رہے تھے۔ بازار بڑے خوش ناطور پر جھنڈیوں اور بیرقوں اور رنگین کپڑوں اور نمونے کے قالینوں سے آراستہ کیا گیا تھا بعض منقش برآمدوں میں قیمتی شالیں لٹکی ہوئی تھیں اور بعض میں مہین مل کے پردے تاکہ عورتیں جلوس کی سیر دیکھ سکیں۔ بہت سی دکانوں کے باہر کے رخ شاہی خاندان کی تصویریں آویزاں تھیں اور بعض مناسب محل طغرے۔ گزر گاہ جلوس کے اس حصے میں لوگ وایسراے اور ڈپوک کے لیے ایسے ایسے نعرہ شادمانی بلند کرتے تھے کہ ایشیائی لوگوں کے ہجوم میں کبھی ایسے نعرے سننے میں نہیں آتے۔ چاندنی چوک کے بازار کے آدھوں آدھ پر گھنٹہ گھر ہو اس کی بلند مینار نما عمارت کو ہاروں کی زینت سے لاد دیا تھا اور آرائش نے اس کو بہت خوش نما بنا دیا تھا۔ ٹون ہال کے ستون سبز پتوں سے مرطہ دیئے گئے تھے۔ بازار میں اس سرے سے اس سرے تک شاید ہی کوئی ایسی عمارت ہوگی جس کے باہر سے وفادارانہ مسرت کے آثار ظاہر نہ ہوں۔ رہے عامہ خلایق تو کوئی تنفس بھی ایسا نہیں کہ اس نے جلوس کے دیکھنے والوں کی مشتاق صورتیں اور منتظر آنکھیں دیکھی یا ان کو آپس میں برابر اسی کا تذکرہ کرتے سنا ہو اور پھر بھی وہ اس میں کسی طرح کا شک کرتے کہ لوگ جلوس سے بے اتہا خوش ہوئے اور نیز یہ کہ ہزار ہا آدمی چاندنی چوک میں جمع تھے ان کے نزدیک جلوس ایسی عمدہ اور اعلیٰ درجے کی سیر تھی کہ ان کو تو ساری عمر ایسی سیر دیکھنی نصیب ہوئی نہیں سیر کا کوئی موقع نہ تھا جس کو لوگوں نے گھیر نہ رکھا ہو۔ بہت سے مسلمان سنہری مسجد کے باہر جمع تھے۔ یہ تین طبع کا گنبدوں کی ایک چھوٹی سی وہی مسجد ہے جس میں نادر شاہ ترکمان میٹھا ہو قتل عام کا خوفناک عذاب دیکھ رہا تھا۔ ٹون ہال کے عین سامنے ایک وسیع نشست گاہ ان فرماں روار میوں کے لیے خاص تھی جو ہاتھیوں کے جلوس میں شریک نہ تھے۔ چاندنی چوک میں تماشائیوں کے لیے اور بھی کئی نشست گاہیں بنائی گئیں تھیں۔ غرض اس بھیڑ بھڑکے کے سارے بازار میں جہاں سے بھی شاہانہ جلوس ہو کر گزرا اعلیٰ سے ادنیٰ تک سب ہی نے تو خیر مقدم کے ساتھ اس کا استقبال کیا یہاں تک کہ فتح پوری مسجد کے قریب پہنچ کر جلوس موری دروازہ جانے کے لیے شمال کی طرف کوڑا۔ یہ مسجد بھی شاہ جہاں کی ایک بگیم کی بنوائی ہوئی تھی

بہن شاہزادی ٹپ اٹھلا بھی تھیں۔ شان کے دونوں ساہوگوں نے جن کو
 اس سے پہلے کبھی ہندوستانی رئیسوں میں اسنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا خاص کر
 اس تقریب کے لیے ہاتھی خرید کیے تھے۔ یہ ایشیائی ہاتھی اور روسا جو ان پر سوار
 تھے کسی بڑے مغلیہ شاہ کے جلوس میں بھی چلے ہوں گے مگر اس جلوس میں گاڑیوں
 اور سواروں کا ساتھ ہونا اہل مغرب یعنی انگریزوں کی خاص علامت تھی مگر یہ
 آٹھویں جو شاہنشاہ معظم کے خواہر زادے اور خود ایک یورپین ریاست کے
 فرماں روا ہونے کی حیثیت سے منزلت خاص کے مستحق تھے ایک چواسپہ
 گاڑی میں جلوس کے ساتھ تھے۔ گھوڑوں کو گھڑچوڑے سوار ہانک رہے تھے
 اور ہزارہ کا دستہ سواران خاصہ میں تھا۔ ان کے پیچھے باڈی گارڈ سمیت بھٹی اور سردار
 کے گورنر تھے اور پنجاب کے فٹنٹ گورنر جو اپنے صوبے میں کمانڈر انچیف سے
 پیش پیش ہوتے ہیں۔ جلوس میں لارڈ کچنر پر ہر ایک کی نظر پڑتی تھی جو اپنے اہل جنگی
 گھوڑے ڈیموکریٹ پر سوار تھے اور ان کا شان دار سٹاف ان کے ساتھ
 تھا۔ ان کے پیچھے پیچھے دوسرے فٹنٹ گورنر اور ممبران کونسل اور چیف کمشنر
 اور سرحدی صوبوں کے ایجنٹ گورنر جنرل تھے۔ کرنل پیٹ ایجنٹ گورنر جنرل
 بلوچستان کے پہلو بہ پہلو خان قلات اپنے گھوڑے پر سوار تھے اور ان کے پیچھے
 بلوچ سرداروں کی جماعت۔ اسی طرح جدید العہد شمالی مغربی سرحدی صوبے کے
 چیف کمشنر و ایجنٹ گورنر جنرل کرنل ڈین کے پیچھے سرحدی سردار گھوڑوں پر
 سوار تھے۔ وائسرائے کا جلوس اسپرینڈ روڈ سے ہوتا ہوا چاندنی چوک کی طرف مڑا
 جس جگہ سے وہ قریب قریب دلی بینک کی جانب مقابل واقع ہو۔ دلی بینک وہ مقام ہے
 جہاں کسی زمانے میں شہر کی شہور بیگم رہا کرتی تھیں اور اس کے متعلق غدر کا
 ایک واقعہ بھی زبان زدِ علاقہ ہے کہ بینک کے منیجر برنہارڈ ۱۸۵۷ء میں
 لڑکر سچ اپنے خاندان کے باغیوں کے ہاتھ سے مارے گئے۔ جس وقت جلوس
 چاندنی چوک میں سے ہو کر گزر رہا تھا بازار کا حال یہ تھا کہ ہندوستانی تماشائیوں کے
 ہجوم سے کچا کچھ بھرا پڑا تھا۔ لوگ چو طرف ہر ایک کھڑکی میں ٹھسے ہوئے تھے
 علیٰ ہر القیاس تمام کھلی ہوئی چھتوں پر آدمی ہی آدمی تھے اور بڑے شوق و جاوے سے

اُس دولت کی جس کا قصہ سنتے چلے آئے ہیں روشن دلیل تھی۔ الغرض اس نظارے کا مشاہدہ انسان بغور و تمیز نہیں کر سکتا تھا بلکہ کمال حیرانی طاری ہو جاتی تھی۔ ہاں اتنا تو بتا کہ تاشائی کی نگاہ ذرا کی ذرا ہمارا جہ سیدھیا پر ٹھٹک جاے یا اُن پہروں پر جو اُن کے سرمئی قیمتی زربفت کے کوٹ پر پڑے جگمگا رہے تھے یا ہمارا جہ ریوا کی سواری کے ہاتھی کے سنہرے ساز و سامان پر یا چاندی کے ہودے پر جس میں ہمارا جہ بکابر سوار تھے یا چاندی کے گنبد سے اور مور پر جنھوں نے ہمارا جہ قرولی کے ہاتھی کی سنگین زینت دے رکھی تھی یا رنگین چیتوں پر جن کی تصویریں ہمارا جہ چہ کنھاری کے ہاتھی پر بنائی گئیں تھیں۔ نواب ڈنک کو دیکھا تو وہ سیاہ خلی کوٹا پر جی۔ سی۔ آئی کا تھنہ پہنے ہوئے تھے۔ نواب بھاول پور قمر مزی سرمئی اور سبز لباس میں تھے جن کے سر پر بڑی بھاری بل دار پگڑی تھی اور گھونگر والی زلفیں لٹک رہی تھیں سفید ریش راجہ نا بھاجا چاندی کے ہودے میں سوار تھے اور اُن کا لباس قمر مزی رنگ کا تھا راجہ کپور ٹھٹھ چاندی کے ہودے میں تھے۔ ہودہ ہاتھی پر کسا ہوا تھا جس کی چھوٹی ہلی اور سفید تھی۔ ہمارا جہ ہمارے سنہرے زربفت کے کوٹ میں تھے اور پر سے ہمیں رون کا ہار پہنے ہوئے تھے جس کے آویزے پتے کے تھے یہ ہار بجائے خود ایک سنگین گنگا گلابی مول تھا۔ ہمارا جہ کوچ بہار سونے چاندی کے گنگا جہنی ہودے میں سوار تھے اور گلابی رنگت کا گلکار ریشی لباس پہنے ہوئے تھے۔ لیکن جو ہرات کی چمک سونے اور چاندی کے سوزن کار کام کی بریق ریشم اور ساٹن کے گہرے رنگ شان دار ہاتھیوں کی پیشیاں جھولیں جن میں چمک دار سنہری پٹیاں تھیں اور فیمل نشینوں کے رنگ برنگ کے لباس یہ ایک ایسی کیفیت تھی کہ بیان میں نہیں آ سکتی۔ غرض جلوس جامع مسجد کا طواف کرتا ہوا جس کی سیڑھیوں پر اور گردا گرد کے دالالوں میں ہزاروں تاشائی بیٹھے سیر دیکھ رہے تھے ایک بڑی وسیع تحریک جگمگاتی ہوئی قوس کی شکل میں آگے کو بڑا۔ رئیسوں کی بھی قطار کے آخر میں کنگ ٹنگ اور مانگ نے مشرقی برا کے دور دست شان ریاستوں کے دو سا بلوا سامنے آئے اُن کے لباس عجیب و غریب طرح کے تھے سرخ منل پر سنہری پٹیاں سی ہوئی چنٹ دار لال سونے کے گلو ہند سر پر ایک خاص طرح کی ٹوپی جو چھوٹا سا گنبد معلوم ہوتا تھا۔ کنگ ٹنگ کے ساہو کے ساتھ اُن کی

چلنے کو کچھ کم اعزاز نہیں سمجھتے اس سے بڑھ کر اور کون سی قابل رشک خصوصیت ہو سکتی ہو۔ ڈائیسراے اور دیر ایل ہائینسنر کے بعد نظام حیدر آباد اور ہمارا جہ بیسور کے ہاتھی ہے۔ حضور نظام ایک باوقار سیاہ رنگ کا لباس زیب تن کیے ہوئے تھے مگر ان کی زرد رنگ دستار میں گنتی کی جگہ میرا تھا جو پڑا جگہ گار ہا تھا۔ ان کے ہودے کا رنگ بھی زرد تھا مگر گہرا اور خوش قطع۔ چتر کی جھال سنہری تھی۔ ہنر مانس کے ہاتھی کی جھول بھی زرد و محل کی تھی۔ بیسور کے صغیر سن ہمارا جہ سنہرا گلکار کوٹ پہنے ہوئے تھے ان کی بگڑی میں بھی میرے تھے گلے میں بڑے بڑے موتیوں کا ہار تھا اُس میں لعل کا آویزہ تھا۔ ہمارا جہ ٹراونکور جس ہودے میں سوار تھے اُس پر ہندو دیوتاؤں کی مورتوں اور افسانوں کے دیویوں کے نقش و نگار تھے جن کو عجیب طرح سے کندہ کر کے اوپر سے بہت بھاری طمع چڑھا دیا تھا۔ دوسری گنبد دار چھتری طمع کار چوبوں پر نصب تھی۔ جھول سنہری سوزن کار محل کی تھی۔ بالا پوش آسمانی اور سنہرے رنگ کا۔ ہمارا جہ اس سے الگ پہچان پڑتے تھے کہ ان کی بگڑی میں پروں کا طرہ لٹک رہا تھا۔ ہمارا جہ کشمیر کے پہلو میں ان کے سپاہی بھائی امر سنگ فوجی دروی پہنے بیٹھے تھے جس شان دار ہاتھی پر دونوں بھائی سوار تھے اُس کی مستک اور سوڈو کو طبع زار اور رنگ آمیزی سے سجایا گیا تھا۔ جلوس کے ہر ایک ہاتھی کی جھول کا حلبہ اُس کے ہودے کی قطع فیل نشین کا لباس یہ ایسی باتیں ہیں کہ ان کی تفصیلی کیفیت کا لکھنا امکان سے خارج ہو اور شاید ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں کے تخریر کرنے سے ایک منظر محرک کا ٹھیک تصور بھی دشمن نہیں ہو سکتا چوں کہ ہر چند یہ عظیم الجثہ جانور آہستہ آہستہ چلتے تھے اور ہر چند جلوس طواف مسجد کرنے کے بعد دوبارہ بائیں ہاتھ پر ماسٹے آیا اور لوگوں نے اُن کو پھر ایک نظر دیکھا تاہم جو شخص جلوس کی سیر دیکھ رہا تھا اُس کو ایسا معلوم ہوا کہ جو کچھ اُس نے معاینہ کیا وہ صرف ہندوستانی رؤسا کی شان دار سواروں کا تانقا ہی نہ تھا۔ جن کو وہ نصیب خاصے کی نصیب کے مانند بغور دیکھتا بلکہ جلوس ایشیائی توڑک و اقشام کا ایک ایک جھگٹا ہوا نظارہ تھا جس کی ترتیب اور رنگ سیریز کے رنگوں کے مانند ہر دم شیریں ہستے تھے اور جس کی زرق و برق زرد نگار اور مرصع چیزوں کی صورت حال ہندوؤں کی

شہنائی نواز ساتھ ہیں۔ گورنر جنرل کے باڈی گارڈ کے بڑے قد آدمی جو ان ل
 سنہری وردیاں پہنے ہوئے ساری ہندوستانی فوج میں بہترین سوار ہیں۔ ان کے بعد
 امیریل کیڈٹس کے نوجوان وایان ریاست کے لڑکے ایشیائی حکمران خاندانوں
 کے برترین خاندانوں کی نسل بڑے آن بان سے آسٹریلیا کے مشکلی گھوڑوں پر سوار
 سامنے سے ہو کر گزرے۔ ان کے گھوڑوں کے زین پوش سفید چیتوں کی کھال
 کے تھے۔ ان کی شان دار وردی لگجے رنگ کے سفید کوٹ۔ کالر اور کف کوٹوں
 میں بیٹے ہوئے نیلم کے رنگ کے کمر بند جن پر سنہری کام تھا۔ نیلی پگڑیوں پر سنہری
 کلفیاں۔ پگڑیوں میں تہری زنجیروں سے ٹکلیاں بندھی ہوئی جن پر الفاظ فارسی کنگ
 منقوش تھے جس کا یہ مطلب کہ یہ دستہ بادشاہ کے بیٹے۔ جن دہلی کے تمام ساز و سامان
 میں ہی عالی مرتبت سوار جن کے زمرے میں ہندوستان کے پانچ حکمران رئیس شامل
 تھے پسندیدگی اور ولی محبت کی نظر سے دیکھے جانے تھے۔ ایک برس کا عرصہ ہوا کہ لارڈ کرزن
 نے یہ دستہ ترتیب دیا تب سے اب یہ پہلا ہی موقع تھا کہ عام لوگوں نے ان کو دیکھا
 اور لیاقت کے ساتھ یہ لوگ اس امتحان میں پورے اترے۔ اب ان کے بعد
 والیسرے اور ڈیوک کے مصاحب اور اہالی موالی ہاتھیوں پر سوار سامنے آئے
 پھر ہاتھی پر سوار ہاتھ اٹھا اٹھا کر سپاہیوں کا سلام لینے اور تماشائیوں کے نعرہ تحسین
 و آفرین پر لطف آمیز مسکراہٹ سے انہماک بشت کرتے ہوئے والیسرے
 اور لیڈی کرون تشریف لائے پھر ان کے جلوس میں ڈیوک اور ڈچس کہ ان کو
 جہاں کہیں بھی لوگ دیکھ پاتے تھے ہر جگہ از سر نو غلغلہ شادمانی بلند کرنے لگتے
 تھے جس سے نہ صرف بادشاہ کے بھائی کے ساتھ خیر اندیشی ظاہر ہوتی تھی بلکہ
 سپاہی شاہزادے اور ان کی شاہزادی زوجہ کے ساتھ محبت کا تعلق پایا جاتا تھا
 اور ہندوستان کو ان کا اس ملک میں قیام فرمانا اچھی طرح یاد تھا۔ پھر وایان ریاست
 کلہم شان دار لباس پہنے چمک دار جواہرات اور ہر طرح کے عجیب و غریب رنگوں
 میں جلمے گاتے ہوئے نمودار ہوئے۔ فخران کی ہر ایک ادا سے مترشح ہوتا تھا چنانچہ
 ایک مہاراجہ صاحب جو اہل نسل کے فرماں روا اور بڑے عالی مرتبہ تھے صاف
 بول اٹھے کہ ہندوستان کے رئیس اپنے ولی نعمت کے قائم مقام کی پارکابی میں

نمائشی جو خاص استحقاق رکھتے تھے اُن کو صحن کے شمال مشرق پہلے ہوئے والوں میں اور چھتوں پر بٹھایا گیا۔ سٹیشن کی سلامی اتارنے کی بیڑی کی پہلی توپ کی گڑگڑاہٹ نے سب کو آگاہ کر دیا کہ انتظار کا وقت اب ہو چکے پر آیا۔ ڈپوک کی دوسری سلامی نے لوگوں کو پھر سناٹے سے چونکا دیا اور تھوڑی دیر بعد قلعے کی فصیل کی سمت میں پریڈ کے میدان کے پرے پار ہراہیان رو سا کے ہاتھیوں کے بھی دوسری طرف جو ابھی تک اپنی جگہ جے ہوئے کھڑے تھے سوار دکھائی دیئے کہ فوج کی دو قطاروں کے بیچ میں اور بائیں ہاتھ کی طرف کو آہستہ آہستہ بڑھ رہے ہیں۔ چند منٹ گزرنے پائے تھے کہ اگلے گھڑچڑھے گھوم کر پاس دکھائی دینے لگے کہ اتنے میں توپوں کی ایک اور سلامی ہوئی اور قلعے پر جھنڈے کے نصب کیے جانے سے لوگوں کو معلوم ہو گیا کہ ہزاکسیلنسی اور ڈپوک کے ہاتھی قلعے کے لاہوری دروازے کے برابر پونچے اور اب جلوس کے مختلف حصے یعنی خاصے کے سوار۔ والیسراے اور شاہزادے ڈپوک۔ والیان ریاست۔ اعلیٰ درجے کے عہدہ دار اور پھر سوار اور عقب میں والیان کے ہمراہیوں کے ہاتھی خاص روڈ کے برابر برابر جامع مسجد کے شاہی رستے کی طرف سیدھا رخ کیے ہوئے کہ بقول ٹیوورنیر شاہنشاہ اورنگ زیب جلوس کے ساتھ جمعہ کی نماز کے لئے اسی راہ سے آیا کرتے تھے ایک بے سلسلے میں حرکت ہوئے دکھائی دیئے۔ جلوس کیا تھا ایشیائی شان و شوکت کا ایک شاہانہ چمک دار حلقہ تھا۔ دروازہ چند گز کے فاصلے پر رہا تو جلوس مسجد کا طواف کرنا ہوا سیردیکھنے والوں کے واسطے ہاتھ کو مڑ گیا اور پھر بائیں ہاتھ کی طرف کو سامنے آ موجود ہو اور یوں جلوس کے ایک طرف قلعے کی جانب سے بڑھتے ہوئے اور دوسری طرف قلب شہر کی سمت کو گھومتے ہوئے دیکھنے میں تقریباً دو گھنٹے صرف ہوتے تھے۔ جلوس کی ترتیب سے اُس نمایاں تقابل کا خیال کر لیا جاسکتا ہے جو جلوس سے ظاہر تھا۔ ڈیگورز اور رائل آرتھری انگریزی گھڑچڑھوں کی پوری پھرتی کے ساتھ سامنے سے گزرے۔ سواران خاصے کے کمانڈنٹ کے پیچھے میجر میکسول نقیب عسکر کو دیکھ کر تھوڑی دیر کے لیے یورپ کے شجاعان زمانہ وسطی کی باتیں یاد آ جاتی تھیں کہ ہاتھ میں گرز بیٹے ہوئے ہیں سنہری لباس کی طرح کاٹنا ہوا چمک دار کوٹ پہنے ہوئے ہیں۔ طنز و ہجو اور

دو قطاریں بنائی گئی تھیں۔ ہاتھیوں کے منہ قلعے کی طرف کو تھے۔ فوج جو سڑک کے برابر قطار باندھے کھڑی تھی ہاتھیوں کی اگلی قطار اُس سے اسی گز پیچھے ہٹا کر کھڑی کر دی اور جگہ بوجھالی رہی اُس میں امپیریل سروس کے ایک ہزار جوان اکھری قطار میں کھڑے کیے گئے۔ ہر ایک ہاتھی اپنے برابر کے ہاتھی سے آٹھ گز کے فاصلے پر تھا اور ہاتھیوں کی پچھلی قطار اس ترتیب سے کھڑی کی گئی تھی کہ اگلی قطار کے دو ہاتھیوں میں جو کشادہ جگہ بچتی تھی پچھلی قطار کا ہاتھی اُس میں سے کھڑا دکھائی دیتا تھا۔ رؤسا کے ہاتھیوں کی مجموعی تعداد (۱۶۶) تھی۔ جیسے ہی وایسراے اور ڈپوک اور ڈچس کے ہاتھی برابر سے ہو کر نکلے ضمیمہ جلوس کے ہاتھیوں نے جن کے ہر دوں میں سردار اور ہر اہمیان رؤسا تھے اپنی سونڈوں سے سلامی دی اور جب اہلی جلوس گزر گیا اور بنگال لینسز نمبر (۱۱) کے آخری پرے خاص روڈ کی طرف مڑے تو ضمیمہ جلوس کے ہاتھی اُن کے پیچھے ہوئے۔ لیکن اس سے پہلے کہ ضمیمہ جلوس کے ہاتھی اپنی جگہ سے سرکنا شروع کریں وایسراے اور ڈپوک مع وایلیان ریاست جامع مسجد پورے چکے تھے جس کے گرداگرد جلوس نے ایک چمک دار حلقہ بنایا تھا اس کا سرا اسلینڈر روڈ میں پھیل ہوا تھا اور جلوس چاندنی چوک کی طرف متوجہ تھا۔ جامع مسجد کے گرداگرد والا نور ہی میں سے وایسراے کے ہمانوں اور مالک غیر کے قائم مقاموں اور دوسرے بہت سے صاحبوں نے جو تقریب سیاحت دہلی آئے ہوئے تھے جلوس کی سیر دیکھی۔ مسجد کے مشرقی دروازے کے متصل انگریزی تاشائیوں کے لیے ایک وسیع نشست گاہ بنائی گئی تھی۔ خاص روڈ کی جانب مقابل دہلی کے مختلف سکولوں پر کالجوں کے طالب علموں کی قطاریں بیٹھی ہوئی تھیں۔ لڑکوں کے صافوں کے رنگ سے ہر ایک جماعت الگ پہچان پڑتی تھی۔ مسجد کی سیڑھیوں اور دروازوں پر ہندوستانی تاشائی، ہجوم کیے ہوئے تھے۔ جلوس کی آمد آمد آن لوگوں کے لیے جو جامع مسجد کی کھلی ہوئی محرابوں کے اوپر جمع تھے ایک لاجواب شاندار منظر تھا۔ ایسے عظیم الشان اور تاریخوں میں کبھی جانے کے قابل جلوس دیکھنے کے لیے سارے ایشیا میں اس سے بہتر موقع نہیں مل سکتا۔ وایسراے کے ذاتی مہمان اور بہت سے صاحبوں کے لیے شمالی مشرق کی صحیحی میں نشست کا سامان مہیا کیا گیا۔ دوسرے

اور لیڈی کرن ایک شاندار کھنے ہاتھی لچھمن پر شاہد پر سوار ہونے کو تھے جو مہاراجہ بنارس نے مستعار دیا تھا اس کی پیچھے پر براق چاندی کا ہودہ کسا ہوا تھا جس کی بنڈوں میں جگمگاتے ہوئے سونے کے شاہی نشان تھے اور سامنے کے رخ دانائی اور فارغ ابالی کی شکلیں اور ان کے اوپر تاج اور ایک ربیڑی زر بفت کا پتھر مری محل کی گدیوں پر سایہ کیے ہوئے تھا۔ یہ شاہانہ ہودہ گورنر جنرل کی لاک ہواؤں کے سامنے میں لارڈ ٹن کے سپینے بنایا گیا تھا۔ ایک سقر لاتی تھلی جھول دبیز جس میں سنہرے کنواریاں کا کام تھا زمین سے لٹک رہی تھی۔ ڈیوگ اور ڈچس کے بیٹے مہاراجہ جو پور کا مولانا بخش ہاتھی طیارہ کھڑا تھا وہ بھی کچھ کم شان دار نہ تھا اور اس کی جھول بھی ویسی ہی قیمتی تھی۔ ہودہ جو مہاراجہ بلرام پور سے سامنے دیا تھا وہ بھی چاندی کا تھا چاندی پر سونے کا آرائشی ابھرواں کام تھا۔ سامنے کی بیٹھاک کے دونوں پہلوؤں میں بازو کی جگہ شیر کی صورت تھی جس نے بارہ سنگے کر پچھاڑ دکھا تھا۔ ان ہاتھیوں پر سوار ہو کر ایک پر دیر اکسینسز اور دوسرے پر دیر ایل ہائینسز آگے آگے چھ ہاتھیوں پر ابالی سوائی سٹیشن کے دروازے کے باہر آئے اور پورب رخ مڑ کر کوئین روڈ پر آہستہ آہستہ ہاتھیوں کی دودھ قطاروں میں سے ہو کر گزرے جن پر اب رو سا اپنے شاہانہ ہودوں میں سوار تھے جیسے دیر اکسینسز اور دیر ایل ہائینسز برابر میں آتے سڑک کے دو طرفہ آسنے سامنے ہاتھیوں کا جوڑا سوئڈا اٹھا کر سلام کرتا اور پھر دیر ایل ہائینسز کے پیچھے جوڑا جوڑا جلوس کی قطار میں شامل ہو جاتا جیسے ہی وائسیر آئے اور دیر ایل ہائینسز ہاتھیوں کی قطار کے آخر پر پہنچے ہزار کسٹنس کے سواران خاصہ کا وہ حصہ بھی جو سڑک کے برابر آگے بڑھ کر صف باندھے کھڑا تھا سامنے کو سرکنے لگا۔ آخری رو ساے با اقتدار کے بعد گرینڈ ڈیوگ آف تھی سے شروع ہو کر بقیہ جلوس بھی شامل ہوتا گیا جلوس کی ترتیب چھوڑ دی گئی۔ قلعے کے اور جامع مسجد کے درمیان ایک کھلا ہوا میدان وسیع واقع ہے جو غدر کے بعد مکانات گروا کر صاف کر دیا گیا تھا جلوس اس مقام پر پہنچا تو یہاں اور ہی دلکش شان کے ساتھ خوشی منائی جا رہی تھی کہ سرداروں اور ہندوستانی رئیسوں کے ہمراہیوں کی سواری کے ہاتھی الگ روڈ کے پیچھے کھڑے تھے۔ بیچ میں سوٹھارڈ کا فاصلہ دسے کر ان ہاتھیوں کی

ایک جماعت ہو اس کی پہلی پلیٹن کے جوان اپنے باجے والوں کے ساتھ سلامی اتارنے کے لیے جاگزیں تھے۔ شہنائی نوازوں کی ایک جماعت سٹیشن کے پل پر موجود تھی۔ ٹھیک ۱۱ بجے سے پہلے ان کی شہنائیوں کی آواز نے خبر دی کہ وائسرا کی ٹرین آ رہی ہے۔ ٹرین چند لمحے بعد سٹیشن میں داخل ہوئی۔ جوں ہی لارڈ کرزن اور بیڈی کرزن نے پلیٹ فارم پر قدم رکھا بڑا فرط شایر رجسٹ کے باجے والوں نے قومی گیت چھیڑی اور ایک توپ خانے سے جو قریب لاکر لگا دیا گیا تھا (۳) ضرب توپ کی شاہانہ سلامی سہر ہوئی۔ ہزارک یلنسی پریوی کوئل کی وردی پہنے ہوئے تھے اور سٹار آف انڈیا کا پر تلازیم گلو تھا۔ بیڈی کرزن سفید اور گلابی لباس میں تھیں۔ گریڈ ڈیوک آف ہسی اور اعلیٰ عہدہ داروں کے ساتھ جو پلیٹ فارم پر تھے دعا سلام کے بعد وائسرا نے ہندوستانی رئیسوں کے ساتھ جن میں سے اکثر کو وہ بونجی جانتے تھے صاحب سلامت کے بعد مصافحہ کیا۔ پاؤ گھنٹہ اس میں صرف ہوا کہ اتنے میں ریلوے کے پل سے شہنائیوں کی دوسری آواز نے خبر دی کہ جس سپیشل ٹرین میں ڈیوک اور جس آف کناٹ بھی سے تشریف لارہے ہیں آ رہی ہے۔ ویرہائینسنز کے اترتے ہی وائسرا نے اور بیڈی کرزن نے ان کا استقبال کیا باجے والوں نے قومی گیت بجائی اور توپ خانے (۳) ضرب کی شاہانہ سلامی دی۔ ڈیوک فیلڈ مارشل کی وردی میں تھے اور ڈچس آف انڈیا کے نیلگوں لباس میں۔ اس کے بعد وائسرا نے بڑے بڑے عہدہ داروں اور رؤسا کو ویراہیل ہائینسنز سے روشناس کرایا اور لارڈ کچنر کمانڈران چیف نے ڈیوک سے چند فوجی عہدہ داروں کی شناسائی کرائی اس کے بعد رؤسا اپنے اپنے ہاتھیوں پر سوار ہونے کے لیے سٹیشن سے رخصت ہوئے۔ یہاں تک سٹیشن کے دروازے سے جانب مشرق تقریباً (۲۴) گز کے فاصلے تک کوئین روڈ کے دونوں طرف ایک قطار میں کھڑے کیے گئے تھے۔ رؤسا اپنے اپنے ہاتھیوں پر سوار ہو رہے تھے اور وائسرا اور ان کے شاہی مہمان ساتھ ساتھ اور اعلیٰ عہدہ دار پیچھے پیچھے سٹیشن کے باہر گئے اور ناٹھ پیٹن شایر کے کارڈ آف آرز کو ملاحظہ فرمایا جنھوں نے سٹیشن سے باہر آتے ہی سلامی دی۔ برآمدے کی دوسری طرف یعنی مشرقی جانب سواری کے ہاتھی منتظر کھڑے تھے۔ وائسرا

سوار تھے یعنی گورنر لفٹنٹ گورنر اور دوسرے حکام بالا دست ممبران کونسل گورنمنٹ کے سکریٹری صاحبان وغیرہ ہاتھیوں کے جلوس کے آگے اور پیچھے والی سیراسے کے خاکے سوار تھے۔ لیکن والیان ریاست ہزاکسیلنسی کی جلوس میں نہ تھے۔ والیان ریاست سے فروتر درجے کے امرا جو جا بجا سر راہ منتظر کھڑے تھے صرف ان کے ہاتھیوں کو اجازت تھی کہ جلوس کے پیچھے ہو لیں۔ ۲۹۔ دسمبر کا جلوس اس سے کہیں زیادہ شان دار اور زیادہ تزائیشیائی طور کا تھا۔ یہ ایک واقعی بات ہے کہ آج کل کی سپیشل ٹرینوں اور شاہی گاڑیوں کے وقتوں میں والی سیراسے کے کارخانوں میں فیل خانہ نہیں رہا جس کے ہاتھیوں سے تقریبات کے مواقع پر کام لیا جاتا۔ ہزاکسیلنسی کا فیل خانہ توڑ دیا گیا اور ہاتھی جا بجا منتشر کر دیئے گئے۔ فوج میں کسی قدر ہاتھی ہیں تو ان میں بھی کھننے ہاتھی بہت کم ہیں شاید ہی کوئی ہو جو مکھنا ہونے میں ممتاز ہو باقد و قامت کی وجہ سے شاہی جلوس کی شان بڑھا سکے۔ دیراکسیلنسی اور ویرریل ہائینسنز ڈیوک آف کناٹ اور ڈچس آف کناٹ اپنے اپنے اہالی موالی سمیت ان ہاتھیوں پر سوار ہوئے جو خاص خاص والیان ریاست نے۔ تقاضا اخلاق ان کی خدمت کے لئے تعینات کر دیئے تھے اور اگرچہ گورنر و لفٹنٹ گورنر و ممبران کونسل و دیگر حکام بالا دست کچھ گاڑیوں میں اور کچھ گھوڑوں پر جلوس کے ساتھ تھے تاہم ہاتھیوں کے سلسلے کی درازی اور اس کی شان و شوکت اس سے بڑھ گئی تھی کہ بڑے بڑے والیان ریاست اپنے ہاتھیوں پر سوار جلوس کے ساتھ موجود تھے اور آخر کو ان کے ہمراہیوں کے ہتھیرے ہاتھی جلوس میں آ شامل ہوئے۔ ممتاز لوگوں کا ایک بڑا مجمع ریلوے اسٹیشن پر لاڈ کرزن اور لیڈی کرزن اور ڈیوک کناٹ اور ڈچس آف کناٹ کی آمد کا انتظار کر رہا تھا۔ گریڈ ڈیوک آف ہسی بھی ایک دن پہلے دہلی پہنچ گئے تھے اپنے اہالی موالی کے ساتھ اسٹیشن پر موجود تھے اور ان کے علاوہ اور امرا و رؤسا کا مجمع کثیر تھا جن کی تفصیل چھوڑ دی گئی ہے۔ بڈ فرڈ شائر رجمنٹ کی پہلی بلٹن کے باجے والے ریلوے اسٹیشن کے پلیٹ فارم پر کمر بستہ کمرے کیے گئے تھے اور اسٹیشن کے باہر برآمدے کے مغرب میں نار تھیمپٹن شاہی رجمنٹ جو والی سیراسے کی پہرے جو کی کی جامعوں میں سے

پھانکوں کا بنانا۔ پولیس کے انتظامات۔ مال تجارت کی آمد و شد کا ربط و ضبط اور سی طرح کی اور سیکڑوں تفصیل طلب باتیں سب پہلے سے احتیاط کے ساتھ سن سمجھ لی گئیں تھیں اور جس کامل طور پر یہ ساری کارروائیاں عمل میں لائی گئیں اُس کی پوری پوری تصدیق اُس دن ہوئی جب کہ جلوس ریلوے سٹیشن سے شہر میں ہو کر گزرا۔

۲۹ دسمبر دو شنبہ کی صبح کو دیر اکسپرنسز و ایسیرا کے ولیڈی کرزن اور دیراٹل ہائینسنز ڈبوک وڈ جس آف کانٹا دہلی پونچے۔ جلوس کا داخلہ حیرت افزا منظر کا ٹھیک ایک شان واپیش خمیہ تھا جو آئندہ پندرواڑے میں یکے بعد دیگرے ظہور پذیر ہو کر صفحہ قرطاس کو جس پر اُن کا بیان لکھا جاسکے گا دینے والے تھے۔ جلوس کے ساتھ شاہی مہانوں اور وایسرا کے کاریلوے سٹیشن سے اول کوئین روڈ ہو کر

قلعہ نما ایوان کی لالیں
غدر کے

ہیں پھر جامع مسجد کے
کی دارالسلطنت کے
میں پھر بڑے خوش حال
ہو کر گزرنا اکثر لوگ
ہیں کہ دولت اور شان
بڑھ کر تو کیا ایسا نظارہ
جلوس میں جھومتے
قطار کا ہونا کوئی غیر



لارڈ کرزن

بھر شاہ جہاں کے
کے برابر جس پر عاصرو
آئنا ابھی تک نمایاں
گواگرد پھر شاہان مغلیہ
پہرے نئے ہاروں
بازار چاندنی چوک سے
ایسا ہی خیال کرتے
وشوکت میں اس سے
بھی کبھی ہوا ہو گا نہ ہوتا
ہوے ہاتھیوں کی لہری

معمولی بات نہیں قدیم الایام سے اس کو عظمت کی نظر سے دیکھا گیا ہے مگر کلام ہو تو اسی میں ہے کہ کبھی پہلے بھی ان شان وارسواریوں کا اتنا بڑا اتنا کسی مشرقی شہر کی سڑکوں پر سے ہو کر گزرا ہو جن پر ایسی قیمتی جھولیں پڑی ہوں اور سونے چاندی کے ہو دوں میں ایسے عالمی مرتبت لوگ سوار ہوں۔ جب دسمبر ۱۸۷۷ء میں لارڈ لٹن دہلی میں داخل ہوئے اور ریلیوں سے ملاقات کر کے بعد اپنے شاہانہ ہاتھی پر سوار ہو کر اپنے خمیہ گاہ کو روانہ ہوئے تو جو جلوس اُن کی جلو میں تھا اُس میں صرف انگریزی حکام ہاتھی

نا کامیابی اور ناامیدی نہیں ہونے پائی یہ سب کچھ اس کا نتیجہ تھا کہ شروع ہی سے سمجھ لیا گیا تھا کہ یہ تقریب کیا بہ اعتبار شمار مروج اور کیا بہ اعتبار وقعت لاجواب پیمانے پر صورت پذیر ہوگی۔ اُدھر تو وایسراے کا اعلان گزٹ میں شہر ہوا اور اُدھر اُس کے متعاقب آنے والی تقریب کے بلاوے برٹش گورنمنٹ کے تمام عہدہ داران بالادست کے نام جاری ہوئے۔

دہلی میں جلوس کا داخلہ

بارہویں صدی کے آخر میں قطب الدین ایبک اپنے ولی نعمت کے ہاتھ سے فرمان سلطنت ہندوستان لینے کے بعد دہلی میں داخل ہوا تو اُس کے ایک ہم عصر مورخ نے اُس کے داخلے کی کیفیت ان لفظوں میں بیان کی جو کہ لوگوں نے اُس کے داخلے کی ایسی خوشی منائی کہ شہر اور نواح شہر باغ ارم کی طرح آراستہ کیئے گئے اور زر بفت چین اور ویباے روم کے پردے دروازوں اور دیواروں پر لٹکائے گئے۔ فتح و ظفر کے پھاٹک اس قدر اوچے بنائے گئے کہ طائر بلند پرواز بھی اُن کے اوپر سے نہ گزر سکے اور مصقول تلواریں اور انواع و اقسام کے اسلحہ جو اُن کے اطراف و جوانب میں آویزاں کیئے گئے تھے اُن کی برقی دیکھنے والوں کی نظروں کو خیرہ کیئے دیتی تھی۔ پس جلوس کا داخلہ جو ۲۹ دسمبر ۱۹۰۲ء کو دہلی میں ہوا اگر اُس کی کیفیت اُسی مورخ کے لفظوں میں بیان کی جائے تو کچھ بے جا نہ ہوگا۔

ہینوں پہلے سے یہ قدیم شہر وایسراے اور اُن کے شاہی مہانوں کے داخلے کے لئے طیارہ کر رہا تھا۔ اُدھر تو کارکن کیٹی اور اُس کے کاریگروں کا ایک لشکر میدان وسیع میں ڈیرے ڈنڈے نصب کر رہے تھے اور حکام قلعہ اور نیپلی کے عہدہ دار جن کو اہل شہر بڑے شوق و اہتمام سے اپنے در برف مددے رہے تھے مختلف طرح کے کاموں میں مصروفیت کے ساتھ مشغول تھے کہ ایسی بڑی ملکی تقریب کی کامیابی جیسی کہ شاہنشاہ معظم کی تاج پوشی پر ایسے ہی اہتمام پر موقوف و مختصر ہو۔ سحر طوں کا بنانا اور مرمت کرنا۔ بازاروں اور سرکاری عمارتوں کا سجانا۔ اونچی نشست لگا ہوں اور

بر اور عزیز ہیز رایل ہائیس ڈیوک آف کانٹ اور ان کی بیگم ڈچس آف کانٹ کے نامور فرمایا ہے کہ دربار میں جو منعقد ہونے کو ہو خاندان شاہی کی نیابت کے طور پر شریکیت میں ملک معظم کا یہ ارادہ اس امر کا کافی ثبوت ہے کہ حضور عالی کو اس تقریب کے ساتھ قوی تعلق ہے۔ علاوہ بریں یہ امر ستراسر ملک میں عام خوشنودی کا موجب ہوا اس لیے کہ ڈیوک اور ڈچس دونوں ہندوستان میں کئی سال رہ چکے ہیں اور کثرت سے ان کو لوگ جانتے پہچانتے اور غوما ان کے ساتھ محبت رکھتے ہیں۔ دربار کی چل چل کے دنوں میں حضور ملک معظم کے بھانجے گرنیڈ ڈیوک آف ہسی بھی واپس اس کے معزز ہمان تھے۔ بہت پہلے سے معلوم تھا کہ جنوری ۱۹۰۳ء کا شاہنشاہی دربار نسبت اس شاہنشاہی مجمع کے جولارڈ لٹن نے فراہم کیا تھا بڑے وسیع پیمانے پر ہوگا۔ ۱۸۷۷ء سے سلطنت کی حدود بہت وسیع ہو گئی ہیں۔ ریلوں کے ذریعے سے آمد و رفت بہت بڑھ گئی ہے جس نے سفر کو زیادہ آسان اور کم خرچ کر دیا ہے اور سب سے بڑھ کر لارڈ لٹن کی توقع کے مطابق شاہی عظمت کے خیال اور ملک نے عجیب و غریب ترقی کی ہے۔ ۱۸۷۷ء کے شاہی مجمع میں صرف (۳۶) روسائے باقدار حاضر ہوئے جب کہ پہلے سے اندازہ کر لیا گیا تھا کہ زیادہ نہیں تو ایک سو تیس دربار تاج پوشی کی طلب پر لبیک کہیں گے اور ابنتہ اسی نسبت سے خدم و حشم کا شمار بھی زیادہ ہوگا جو رئیسوں کے ساتھ آئیں گے۔ یہ بھی یقینی امر تھا کہ درباری جو ہندوستانی روسائے باقدار سے نیچے درجے میں ہیں اور خطاب یافتگان اور روسائے ماتحت اور عامل اور ممتاز شریف لوگ شمار میں بہت زیادہ آئیں گے۔ غالباً ایسے ہی اسباب ہندوستان کی انگریزی جماعت کو بڑا ہجوم کرنے کی ترغیب دیں گے اور اذیس کہ یورپ اور دوسرے ممالک کے ساتھ آمد و رفت کی سائیا بڑھی ہوئی ہیں اور غرض ہندوستان اس روز افزوں دل بستی کو جو تمام ہندو دنیا اس کے اور اس کے معاملات کے ساتھ رکھتی ہو تیزی سے ترقی دے رہا ہے ان تمام باتوں نے دربار کے سربراہ کاروں کو آگاہ کر دیا تھا کہ جو حیرت انگیز فروگزاشت ۱۸۷۷ء میں ہو گئی تھی اس کی تلافی کے لیے تیار رہیں۔ فروگزاشت سے مراد یہی باہر کے آنے والوں کی غیر معمولی کثرت۔ عن قریب آگے چل کر معلوم ہو جائے گا کہ اندازہ جو پہلے سے کیا گیا تھا تمام اشخاص مذکورہ بالا کی نسبت توقع سے زیادہ پورا ہوا اور یہ جو آخر کار کسی طرح کی

بہت ہی محفوظ ہوتے۔ اُن کو اس ملک کے ساتھ شغف مفرط رہا ہو اور میں بڑے زور سے اس کی تصدیق کرتا ہوں کہ حضور ملک معظم تام ہندوستان کے پہلے شاہنشاہ ہونے پر ایسے ہی نازاں ہیں جیسے ملکہ معظمہ مرحومہ کو مین وکٹوریہ پہلی قیصر ہونے کو اپنا فخر سمجھتی تھیں۔ لیکن مہات سلطنت نے اپنا ایسا ضبط بٹھا رکھا ہو کہ جتنے ہفتے اس ملک کی آمد و شد کے لیے درکار ہوتے مہات سلطنت اُن کو اتنی مدت کے لیے انگلستان سے غیر حاضر ہونے کی اجازت نہ دیتیں۔ ناچار حضور اپنی اس خواہش کو پورا نہ کر سکے جو بصورت دیگر اُن کی بڑی دل چسپی کا موجب ہوتی۔ آس کے بعد دربار کی رات کو شاہی دعوت میں ملک معظم کے حامِ صحت کی تحریک کرتے وقت رڈ کرڈ نے پھر اس خیال کی طرف اشارہ کیا اور کہا: "یور ریل ہائیوینس ریلوے کلسینز اینڈ جنٹلمین" میں بلا تصنع کہتا ہوں کہ ہم جتنے صاحب ایک جگہ جمع ہیں بس ایک ہی افسوس سب کے دلوں میں ہو کہ حضور ملک معظم شاہنشاہ ہند بذات خاص اس موقع پر رونق افزاے بزم نہ ہو سکے کہ اپنے باج گزار رئیسوں کا سلام پہنچتے اور اپنی ہندوستانی رعایا کو نعرہ خوشی بلند کرتے ہوئے استماع فرمائے۔ اس میں کسی طرح کا شک نہیں کہ شاہنشاہ ہندوستان تاج پوشی کے لیے اس ملک میں قدم رنجہ فرمانے کی کچھ ضرورت نہیں۔ جوں ہی تقریباً اب دو برس پہلے تخت شاہی خالی ہوا تب ہی سے حضور ہمارے ماننے ہوئے ولی نعمت ہیں لیکن ہندوستان بڑے چاؤ سے اپنے شاہنشاہ کا جمال باکمال دیکھتا اور اُن کی آواز دل کش سنتا اور اگر سائنس کا سحر پرواز ہاتھ اسی طرح وقت اور مسافت کو گھٹاتا رہا تو اس کو کچھ عجیب سمجھو کہ شاید کوئی دن ایسا بھی آجائے کہ اسی طرح کی آئندہ کسی تقریب پر وائسرا کی فضول اور نقلی تصویر سامنے سے ہٹا کر اصلی شکل و صورت پرودہ ظہور پر جلوہ افروز ہو۔ ممکن ہو کہ کسی دن وائسرا کی پیشین گوئی پوری ہو اور ہندوستان کو اپنے شاہنشاہ کی تاج پوشی دیکھنی نصیب ہو۔ اگر کبھی ایسا موقع پیش آئے تو پورے بھروسے کے ساتھ قیام کی جاسکتی ہو کہ اس تقریب پر ایسے جوش کے ساتھ اظہار وفاداری کیا جائے گا کہ پہلے اس ملک میں کسی نے نہ دیکھا ہو گا۔ حال کے موقع پر بوجہ مذکور بالا ایسا مانگ نہیں تھا لیکن ۱۹۱۱ء کے موسم سرما میں سارا ہندوستان اس خبر کو سن کر خوش ہو گیا کہ ملک معظم نے خاص کر اپنے لئے لارڈ کرڈ کی پیشین گوئی ۱۹۱۱ء کے دربار میں پوری ہوئی۔ ۱۲

اعلانوں میں اپنا شاہانہ نشا ظاہر فرمایا جو کہ ۲۶ رجون اور ۱۹۰۲ء کو ملک معظم اور ان کی
محبوبہ بیگم ملکہ کی شاہانہ تاج پوشی کی رسم بڑی شان کے ساتھ ادا کی جائے لہذا میں لیسرا
اور گورنر جنرل ہندو نے کی حیثیت اس اپنی دستخطی اور جہری تخریر کے ذریعے سے
عام آگاہی کے لیے مشتہر کرتا ہوں کہ حضور ملک معظم کی سلطنت ہند میں اس مبارک و
باطمیت تقریب کو رونق دینے کے لیے میرا ارادہ یکم جنوری ۱۹۰۳ء ایک قیصری
دربار منعقد کرنے کا ہے۔ میں اس دربار میں حضور ملک معظم کی سلطنت ہند کے تمام
حصص سے گورنروں اور فٹنٹ گورنروں اور حکام بالا دست اور ریاستہائے
ہندوستان کے رؤساء با اقتدار اور اراکین اور امرا کو جو حضور ملک معظم کے
خلل حایت میں ہیں اور اس وسیع سلطنت کے تمام صوبوں کے سربراہ اور وگاہان کو
چاہے وہ یورپین ہوں یا دیسی مدعو کرنا چاہتا ہوں۔ میں بلا توقف کو نسل کے اجلاس
احکام مناسب جاری کروں گا اور ان میں اس کی رعایت ملحوظ رکھوں گا کہ حضور
ملک معظم کی تمام رعایا کو اس غزائش کے پورا کرنے کا موقع دیا جائے کہ مراسم عام اور
خوشی کی تقریبات سے اپنی خیر اندیشی کا اظہار کریں۔ شرح دستخط کرن۔ لیسرا
و گورنر جنرل ہند من مقام کلکتہ۔ تاریخ امروزہ ہمارے فروری ۱۹۰۲ء۔ دہلی۔
ایک وقت یہ بھی توقع تھی کہ عرض معروض کیا جائے تو تعجب نہیں کہ حضور ملک معظم
بذات خاص رؤساء با اقتدار اور عائد اور عائد خلافت کی موجودگی میں تاج قیصر ہند
زیب سر مبارک فرمائیں مگر ۱۹۰۲ء کو لیجسلیٹو کونسل کا اجلاس منعقد ہوا اور
اس میں ہذا کونسل نے ممبران کونسل کو مخاطب کر کے ان حالات کو بہ صراحت بیان کیا
جن کی وجہ سے شروع میں حضور ملک معظم کی رونق افروزی کا خیال پیدا ہوا اور پھر
کن وجہ سے وہ خیال چھوڑ دیا گیا۔ البتہ اگر حضور ملک معظم نفس نفیس رونق افروز ہوتے
اور تمام ہندوستان کی شاہنشاہی کا تاج زیب سر مبارک فرماتے تو یہ موقع زیادہ باطمینان
ہونے کے علاوہ زیادہ قابل یادگار واقعہ ہوتا۔ بہت دن ہوئے جو ہی ہم سب ممبران
کونسل نے اپنے منصوبوں کو عملی شکل میں لانے کی تجویزیں کرنی شروع کیں تو میں نے
جرات کر کے اس رونداد کو بارگاہ شاہی میں پیش کیا۔ یہ خیال بدرجہ رعایت حضور
ملک معظم کی طبع والا اسکے موافق تھا اور اگر حضور علی اس پر عمل پیرا نہ ہو سکتے تو واقعہ میں

حکومت کے اور علاقوں کے ساتھ گھل مل کر جزو سلطنت قرار پا گیا ہو اور جس نے اس منفرد بادشاہ کی عہد سلطنت میں ہندوستانی رعایا کی کاپاپٹ کر دی کہ یا تو وہ تنہا اور نیم آزاد حکومتیں بنیں یا اب ایک مشترک بادشاہ کے طاقت ور اور خوش دل عوان و انصار قرار پا گئے ہیں آخر اس عملی طور کی اصلیت اور حقیقت کیا ہو اپنی سلطنت کے پہلے ہی برس میں ملک منظم نے شاہی آداب و انقباب میں ایک اور اضافہ کیا چونکہ یہ اضافہ جیسا ہندوستان کے علاوہ حضور عالی کی اور سلطنتوں میں جاری ہو ویسا ہی ہندوستان کی سلطنت میں نافذ ہو لہذا اس محل پر اس کا تحریر کر دینا بھی ضرور ہو۔ ۳۴ نومبر ۱۹۰۳ء ایک شاہی اعلان مشہر ہوا کہ شاہی خطابات کے بارے میں جو ایک ایکٹ تپچھلے اجلاس میں نافذ ہوا تھا اس کے مطابق آئندہ کو شاہی انقباب و خطاب حسب ذیل ہوں گے۔

ایڈورڈ ہفتم بفضل خدا سلطنت متحدہ برطانیہ عظمی و آئرلینڈ و دیگر
سلطنت ہائے آں سے بجا و حامی دین و قیصر ہندوستان

دربار تاج پوشی ۱۹۰۳ء

یہ بات قرار پائی تھی کہ حضور ملک منظم کی تاج پوشی کی رسم و سٹمنسٹریس ۹ گست ۱۹۰۲ء کو ادا کی جائے پھر بہت دنوں تک حضور کی سخت اور خطرناک علالت کی وجہ سے وہ رسم ملتوی رہی اور اس اثناء میں بیم ورجا کی حالت گزری اور آخر کار بعینہ حصول صحت اس رسم کے ادا ہونے پر لوگوں نے بڑی خوشیاں منائیں۔ ان واقعات کی تاریخ کے طور پر قلم بند کرنا تو اس کتاب کے موضوع سے خارج ہو۔ لیکن نو مہینے پہلے نومبر ۱۹۰۲ء میں یہ بات ہندوستان میں ظاہر کر دی گئی تھی کہ ایک دربار تاج پوشی منعقد کرنے کا منشا ہو اور اس وقت بعض رؤساء با اقتدار کے نام لوہید بھی جاری کر دی گئی کہ ان کو رسم تاج پوشی کی تقریب پر انگلستان آنا ہو گا۔ ۱۹۰۲ء کے آغاز میں وائسرائے کی طرف سے ذیل کا اعلان گزٹ آف انڈیا میں مشہر ہوا۔

اعلان

میں کہ حضور ملک منظم ایڈورڈ ہفتم قیصر ہند نے اپنے ۲۶۔ جون اور ۱۰۔ ستمبر ۱۹۰۱ء کے

مزید رہنمائی کی اور پارلیمنٹ کا ایکٹ یعنی توثیق جو لوگوں میں ”شاہی خطابات کے بل“ لقب سے مشہور ہوا نافذ ہوا جس کی رو سے گریٹ برٹین اور آئر لینڈ کی سلطنت متحدہ کی ملکہ ہندوستان کی پہلی قیصرہ بھی قرار پائیں۔ کوئین وکٹوریہ نے بذریعہ ایک شاہی اعلان کے جو ۲۸ اپریل ۱۸۷۶ء کو ایوان وٹڈز میں پڑھا گیا قیصر ہند کا خطاب اختیار کیا۔ ۸ اگست ۱۸۷۶ء کو لارڈ لٹن وائسرائے و گورنر جنرل نے اس اعلان کو شہر اشتہار دیتے وقت ہذا کسنسی نے اس کا بھی اعلان کیا کہ سال جدید کے پہلے دن اُن کا ارادہ دہلی میں ایک شاہی مجمع کر کے کا ہو تاکہ تمام ہندوستان میں ملکہ کی رعایا پر اُن شاہانہ خیالات کا اعلان کر دیا جائے جو علیا حضرت ملکہ معظمہ کو اس کے محرک ہوئے ہیں کہ اپنے شاہی القاب و خطابات میں مزید اضافہ کریں اور مقصود اس اضافے سے یہ ہو کہ اُن کے تاج کے مضافات میں جو ہندوستان کا بڑا علاقہ ہو اور علیا حضرت کو اس علاقے کے ساتھ تعلق خاص کے علاوہ ہندوستانی روئے سارے باقتدار اور رعایا کی خیرانہ پشی اور ارادت پر بھی اُن کا شاہانہ اعتماد ہو یہ باتیں عامہ خلایق کے ذہن نشین کر دی جائیں۔ اس مجمع میں تمام اقطاع ہندوستان سے گورنر اور لٹننٹ گورنر اور ہر ایک دار الحکومت کے افسران بالا دست مدعو کیے گئے اور اُن کے علاوہ وہ عمائد اور اراکین بھی جن میں بقول لارڈ لٹن گزشتہ زمانے کی قدامت اور زمانہ حال کی مزہ الحالی و مولوں چیزیں جمع ہیں اور جن سے اس بڑی سلطنت کی شان و شوکت اور پائنداری کی بیش بہا تائید ہوتی ہو۔ شہنشاہی مجمع جو جنوری ۱۸۷۷ء کو بمقام دہلی منعقد ہوا اگرچہ اس دربار کی شان و شوکت کے مقابلے میں ماند پڑ گیا تاہم وہ اس حیثیت سے یادگار رہے گا کہ اُس میں پولیٹیکل مصلحت مضمر تھی اور وہ صاف ولالت کرتا ہو کہ اُس سے برٹش منڈیا کی تاریخ میں ایک نئے باب کا آغاز ہوا اور جو تعلق تاج انگلستان کو اپنے مضافات میں سے ہندوستان کے اس بڑے علاقے کے ساتھ ہو آخر کار اُس کی بنیاد صاف و صریح اور مستحکم قاعدے پر رکھی گئی۔ اگرچہ دربار گزشتہ کے انتظامات میں اُس مجمع پر بہت سے اعتراض ہوئے مگر حقیقت میں وہ مجمع لارڈ بیکنسفیلڈ کاغذی اور تاریخی نتیجہ تھا اور اُس نے ایسی اچھی طرح کہ صرف تحریر ہرگز اُس سے عہدہ برآئے ہوئی ہندوستان کے لوگوں کے ذہن نشین کر دیا کہ جس علی طور سے ہندوستان انگریزی

بااقتدار اور اپنی سلطنت کی رعایا کو اس بات کا یقین دلانے کی غرض سے کہ ہماری شفقت
 اور عنایت اُن کے شامل حال ہو اور نیز اُن کی خبر و خوبی ہماری دلی خواہش ہے تبسریل
 تار چاہتے ہیں کہ ہماری طرف سے پیام بعافیت یا شہر اُن کو بوجہ نچا دیا جائے۔
 ہماری نامور اور مرحومہ مورثہ اس ملک کی پہلی ملکہ تھیں جنہوں نے تمام سلطنت ہند اپنے
 دست خاص میں لی اور اس بڑے عظم کی سلطنت کے ساتھ اپنا قوی تعلق ظاہر کرنے کے
 لیے قیصر ہند کا خطاب اختیار کیا۔ ملکہ معظمہ تمام امور متعلقہ ہندوستان کے ساتھ کیا
 طور پر ذاتی دل چسپی ظاہر فرمایا کرتی تھیں اور مابدولت اُس گرویدگی اور ارادت سے بھی
 بخوبی واقف آگاہ ہیں جو اس ملک کی کردار رعایا کی طرف سے اُن کی ذات والا صفات
 اور اُن کے تحت کے ساتھ ظاہر کی جاتی تھی۔ ملکہ معظمہ کی باشوکت اور مہمند العہد
 سلطنت کے اخیر سال جو شریفانہ اور حامیانہ دورِ رساے بااقتدار نے جنوبی افریقہ
 کی جنگ میں اُن کو دی اور جن بہادرانہ خدمات کی بجاآوری اپنے ملک کی حدود کے
 باہر ہندوستانی فوج کی طرف سے ہوئی ان سے اُس گرویدگی اور ارادت کا اظہار
 کافی طور پر کیا گیا ہے۔ ملکہ کی مرضی اور اجازت سے مابدولت ہندوستان تشریف لے گئے
 اور اُس قدیم اور مشہور سلطنت کے رُوساے بااقتدار اور رعایا اور بلا و امصار سے ذاتی آگاہی حاصل
 کی۔ جو قومی اثر اُس وقت ہمارے دل پر ہوا مابدولت ہرگز اُس کو فراموش نہیں کریں
 اور ضرور اس بات کی کوشش کریں گے کہ ہر طبقے کی تمام ہندوستانی رعایا کی بہبود کے
 لیے ملکہ معظمہ کے عمدہ نمونے کی پیروی کرتے رہیں اور جیسا کہ ملکہ معظمہ نے کیا تھا
 مابدولت بھی اپنے تئیں رعایا کی لازوال غیر خواہی اور ارادت کا مستحق ثابت کریں۔ شرح و تخیل
 ایڈورڈ۔ آر۔ آئی کے ساتھ ملکہ کی پہلی نومبر کو تاج انگلستان نے ہندوستان کی زمام حکومت
 خود اپنے دست خاص میں لی اور اُس موقع پر کوئین وکٹوریہ نے جو اعلان فرمایا تھا اُس کی
 جزو ضروری جیسا کہ معلوم ہو ملکہ کے دست خاص کا لکھا ہوا تھا اُس میں اُنھوں نے ایسے
 لفظوں میں جو ہمیشہ یاد رہیں گے اُن اصولوں کی صراحت فرمادی تھی جن پر اُن کو ہندوستان
 کی حکمرانی میں کاربند ہونا مرکوز خاطر تھا اور نیز اُن باہمی تعلقات کی ذمہ داریوں کو جو
 تاج انگلستان اور رُوساے بااقتدار و رعایا ہندوستان کو وابستہ ایک کر کرتی ہیں
 سترہ برس لاہور ڈیپٹی سیکریٹری کے ذہن وقاد نے شاہی ربط و ضبط کی طرف

قرار پایہ جو بسلطہ نسب قدیم و ممتاز بادولت اکبر پر نچا ہوا۔ ابدولت ہندوستانی رؤسا
 و نقیبہ نوٹ صفحہ گزشتہ اور نامور و لیسرا سے کے زیر اہتمام ہوا اول تو وہ تقریباً بیانی افسہ ہارڈی ہتھم بالشان
 اور تاریخ ہند میں ایک اہم واقعہ تھا پھر لاٹ صاحب موصوف کی خوش سلینگی اور حسن انتظام کی بدولت اس کا
 وہ اہتمام اور اس کے انصرام میں وہ رونق ہوئی کہ جس کی آنکھوں نے وہ سماں دیکھا سو ہی اس کی کچھ اندازہ
 کر سکتا ہو۔ مجھے اس بات کا فخر جو حسن اتفاق سے میں تینوں درباروں میں موجود تھا پہلے دربار سے
 دوسرا درجہ ہارڈی ہارڈی تھا اور تیسرا دربار بادشاہ سلامت کی رونق اور ذی سے ان دونوں پر قدرتی
 طور پر سبقت لے گیا۔ پہلا دربار پولیٹیکل مصالح پر رہنی تھا دوسرا شاہنشاہ ذی جاہ کی تاج پوشی کا
 تھا اگر تاج دار موجود نہ تھا یا یوں کہیے کہ برات تھی اور دو لگانہ تھا۔ رہا تیسرا دربار وہ بہ بہت
 مکمل تھا۔ بادشاہ سلامت نے بنفس نفیس سزین ہند کو اپنے قدم میمنت لزوم سے فخر بخشا تھا۔
 یہی دربار دوسرا ہندوستان کی فخر و مباہات کا باعث تھا چہ جائیکہ جناب حضور ملک معظمہ کی مشاہدت
 سے رونق و گنی بلکہ چو گنی ہو گئی۔ یہ تینوں دربار اپنی اپنی جگہ لاجواب تھے اور ان کی کوئی
 مبسوط کتابیں لکھی گئی ہیں۔ اس کتاب میں اتنی سمائی کہاں کہ ناظرین کو وہ بہار و کھلائی دیکھ سکے
 دربار تاج پوشی ملک معظم ایڈورڈ ہفتم کی مفصل و مفید تاریخ مسٹر سیفین و جیلر نے
 حسب الحکم و ابیسرا کے و گورنر جنرل ہند سرکاری کاغذات سے ترتیب دی اور شمس الملک
 ڈاکٹر مولوی حافظ ندیر احمد صاحب ایل۔ ایل۔ ڈی۔ ڈی۔ ایل۔ ایل۔ مرحوم و مغفور نے
 بہ ایماے گورنمنٹ آف انڈیا اس کا ترجمہ کیا۔ اسی کتاب سے میں نے ضروری
 انتخاب کیا ہو کیوں کہ اس سے بہتر جامع اور مستند کوئی تاریخ نہیں ہو اور نہ کسی اور کتاب
 میں ترجمے کی وہ خوبی ہو جو مولوی صاحب مرحوم ہی کا حصہ تھی۔ جب ہی لارڈ کورزن کی نقاد
 نے ان کو چٹا اور دو ہزار روپیہ آنریریئم بھی مرحمت فرمایا۔ میرے والد کی زندگی کا وہ آخری
 زمانہ تھا و حقیقت وہ اس محنت شاقہ کے منتحل نہ ہو سکتے تھے مگر انھوں نے محض شش
 سبکٹ ہونے کی حیثیت سے اپنے بادشاہ کی یہ خدمت بہ طیب خاطر گوارا کی۔ ان
 کے ہاتھ میں رعشتہ تھا۔ خود لکھنے سے معذور تھے۔ انگریزی کتاب اپنے
 سامنے رکھ کر ترجمہ بول بول کر لکھواتے تھے۔ جب کتاب طیار ہو گئی تو سرکار
 نے اپنے صرف سے چھپوائی اور شائع کی۔ یہ کتاب بڑی تقبیح کے ۹۶۵ صفحوں کی بالتصویر ہو۔ میرے
 والد نے نوہ ہزار کا عطیہ شکر یہ سے واپس کیا اور فرمایا۔

منٹ شمس از و کہ بہ خدمت بداشتہ ۱۲
 منٹ نہ کہ خدمت سلطان ابھی نعم

حصہ اور

فردی
ہو گیا
شکر
ہند
لی شکر
شکر
ہم
گرچہ
پر خدا
گو کوئی
ہو نہ
الغرض

پر
آپ
۶
میں
کے

روما

لد



H. M. Edward VII. King Emperor

ملک معظم قیصر ہند ایڈورڈ ہفتم

ہاں شان
نام اس کا
بچہ اندازہ
ہمارے
بہ قدرتی
پوشی کا
بہ بہت
شاکھا۔
شایعت
لی کرافٹ
لی جاسکے
رہنے
من العلماء
نہو رہے
ضروری
سی اور کتا
ن کی نظار
کا وہ آخری
عض برٹش
کی۔ اُن
اپنے
وسرکار
بہرہ

فردتھی اقبال میں تو بے نظیر اخلاق میں
ہو گیا برٹن تو تیرے عہد دولت میں مثال
شکر بندوں کا خدا کے جو نہیں کرتے ادا
بہند نے پایا تیرے دور حکومت میں وہ امن
لی گئی قحط اور وبا میں ملک کی جو بیاں خبر
شکر آزادی کا تیرے عہد کے ممکن نہیں
ہم سمجھ جیتے کہ ہیں بر قید سے آزاد ہم
گرچہ ممکن ہو کہ ترے عہد دولت ہند میں
پر خدا کی سلطنت میں بھی یہی ہو حال خلق
گو کوئی قانون قدرت خالی از حکمت نہیں
ہیں قوانین الہی یا قوا بین بشر
الغرض اس سے سوا غیبی نہ تھی امکان میں

تیرے مرنے سے ہوتا سا اک آفاق میں
ہم پہ بھی کچھ کم نہیں برساتا ابر نوال
وہ نہیں لاتے بجا شکر خدا سے ذوالجلال
اگلے دوروں میں تھا جس کا کبھی خواب خیال
تھا زمانہ تیرا اس میں آپ ہی اپنی مثال
سب کا اس حسان میں حکمڑا ہوا ہوا بال بال
قید احسان سے چھٹنے کی گر ہوئی مجال
ہوں رعیت میں تری کچھ لوگ زار اور خستہ حال
یاں خوشی ہو واں مصیبت و سماں ہیاں ہواں
پر نہیں راس ایک کو جو ایک کے ہو حسب حال
ہو برا بر سب کا راضی اور خوش رہنا محال
کر گئی تو راج جس غوی سے ہندوستان میں

حضور ملک معظم شاہنشاہ ایڈورڈ ہفتم

پرنس ایلبیٹ ایڈورڈ ۹ دسمبر ۱۸۷۱ء کو پیدا ہوئے۔ ۲۳ جنوری ۱۹۰۱ء کو
آپ کی بادشاہت کا اعلان ہوا اور آپ نے ایڈورڈ ہفتم کا خطاب لیا۔ آپ نے
۶ مئی ۱۹۱۱ء کو نو سال ساڑھے تین ماہ کی مختصر سلطنت کے بعد ۶۷ سال کی عمر
میں انتقال فرمایا۔ اور ۴ فروری ۱۹۱۱ء کو حضور ملک معظم نے براہ و فور کرم ولیسرا
کے ذریعے سے پیغام ذیل ہندوستانی راجہ سارباقتدار و رعایا کے نام ارسال فرمایا۔

پیام شاہی

من مقام قلعہ وندھڑا تاریخ ۴ فروری ۱۹۰۱ء

وہا بدولت کی والدہ محترمہ کی وفات حسرت آیات کی وجہ سے مابہ دولت تخت کے وارث
شاہنشاہ ایڈورڈ ہفتم کا دربار تاج پرنس جواوڈ کرزن جیسے بیدار مغز اولوالعزم (بقیہ نوٹ صفحہ دیکھ)

وقت رحلت یوں ترستی اُن کو رہ جاتی ہر خلق
 جن کی ایسی زندگی اور جن کی ایسی موت تھی
 آج گھر گھر ہو وہی ماتم جہاں میں جس ہو
 ای کوئین اسکندر بنیا تجھ کو کیا آئی اہل
 ہو تری نیکی سے امید ازیریں کے بادشاہ
 کر پئے تھے سب یگانوں اور بے گانوں کو
 ہو دلیل اس کے پئے کافی فقط تیری مثال
 کیجئے اقبال مندی پہ اگر تیری نظر
 مرتبہ ہو جو کہ سرحد تصور سے پرے
 کی تجارت نے ترقی عہد میں یہاں تک کہ
 جس قدر علمی فتوحات اس نے مانگیں ہوئیں
 علم میں روز ازل سے تھی جو اک طاقت نہاں
 ہو گئے ہر بڑا عظم میں ترے پر علم
 شاعروں کے جس قدر ارجح سلف میں تھے غلو
 تھی خبر کس کو ہو اک خرد دل کا پیڑ تانا بڑا
 دست قدرت نے بنایا گو کہ تھا عورت تجھے
 بیچ ہو وہ وارث زبیں کے ہونگے جو ہوں گے حلیم
 وہ تسلی پائیں گے دنیا میں جو پھیلیں گے غم
 تو مبارک تھی کہ تجھ کو صلح تھی دل سے پسند
 تو مبارک تھی کہ تھا پہلو میں تیرے پاک دل
 ملک میں اک نور تھی تو جیسے ڈیڑھ پر چراغ
 تو نہاں تھی سرسبز گویا زمیں کے واسطے
 دشمنوں پر مہرباں تھی تو بروں سے تھی مہلی
 تجھ سے غیروں کو محبت تھی جو تھا اپنی فخر
 برکتیں دنیا میں پھیلیں تیرے دم جس طرح

ایک بجلی سی چمک کر ہو گئی گو یا نہاں
 اُن کا اٹھ جانا ہو بد بختی کا دنیا کے نشاں
 زلزلے میں کینڈا سے لے کے تا ہندوستان
 پچھلی دنیا کے ہاتھوں سے گئی گو یا بھل
 آسمانی بادشاہت میں خدا کے تجھ کو جا
 نیکیوں سے تو نے اپنی فتح ای و کٹوریا
 مرد پر عورت فضیلت کا کرے گر ادعا
 سامنے تیرے نہیں جتنا کوئی کشور کش
 قوم کو داں تک ترے اقبال نے پونہچا دیا
 سلطنت ہو اس کے آگے بیچ بے چون و چرا
 دہر کی تاریخ میں ملتا نہیں اُن کا پتا
 صاحبی میں تیری یہ راز آشکار ہو گیا
 تیرے بیڑے اور جہاز دست سمندر پٹ گیا
 حق میں تیرے وہ حقائق بن گئے ستر باپا
 جس کی شاخوں پر کر میں بسرام مرغان ہوا
 پر جواں مردوں پہ تھی عالم کے فوٹیت تجھے
 علم سے اپنے بی آفاق میں کسنت نہ تھے
 ہو چکے غم بس تسلی دے گی اب راحت تھے
 دے گا فرزند ہی کا اب اپنی خدا خلعت تھے
 ہو مبارک خلد میں دیدار کی نعمت تھے
 دیکھ کر ہوتا تھا روشن ملک اور ملت تھے
 ملک کا مصلح تصور کرتی تھی خلقت تجھے
 حق نے دی اپنی خلافت کی تھی اہمیت تجھے
 غیر اور اپنے کریں گے یاد مادت تجھے
 بس یوں ہی کنج لحد میں خدا بکرت تھے

رقبہ تھا لیکن ملکہ کی وفات پر ایک کروڑ گیارہ لاکھ مربع میل تھا جو پہلے رقبے سے آٹھ گنا زیادہ ہو گیا جس سے فی الحقیقت یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی کہ برٹش حکومت میں کبھی آفتاب غروب نہیں ہوتا یعنی اتنی وسیع سلطنت کہ اس کے کسی نہ کسی حصے میں ہر وقت آفتاب نکلا رہتا ہو۔ آپ کو اپنی رعایا نہایت عزیز تھی اُن پر اور انہ شفقت اور مہر کی نگاہ تھی۔ رعایا کی بہتری حالت اور فلاح کی دُھن تھی۔ جو والیان ملک ہندوستان انگلستان گئے اُن کے مرتبے کے شایاں اعزاز و احترام سے ایسی محبت اور خلوص سے پیش آتے کہ اُن کو اپنی جہاں نوازی اور اخلاق حسنہ کا گرویدہ کر لیا۔ ملکہ کا انتقال پر بدلاں۔ (۸۱) سال ۲۸ ماہ کی عمر میں اس نیک دل اور خیر مجسم ملکہ نے ۲۲ جنوری ۱۹۰۱ء کو شام کے ساڑھے چھ بجے محل آسپورن میں انتقال کیا جس سے ساری وسیع سلطنت میں غم و الم کی گھٹا چھا گئی اور گھر گھران کا ایسا ماتم ہوا جیسے اپنے کسی عزیز قریب کا ہو۔ یکم فروری ۱۹۰۱ء کو دو بجے دن کے آپ کا جنازہ شاہی مراسم و اعزاز کے ساتھ وینزویل میں لایا گیا جہاں آپ ۳۰ فروری کو سپرد خاک کی گئیں اور پشہ ہمیشہ کے لیے داغ مفارقت دے گئیں۔ آپ کے مجھے جا بجا ہندوستان میں موجود ہیں لیکن سب بڑی یادگار و کٹوریا موریل ہال کی عالی شان عمارت کلکتہ میں لاکھوں روپیہ کی طیاری سے بنی ہو۔ اپنی عہدول عزت ملکہ کی آخری یادگار میں رؤسا و معززین ہند نے دل کھول کر معتد بہ رقم کا چندہ دیا جس کا سنگ بنیاد اُن کے پوتے شہنشاہ جارج پنجم نے بزمانہ دلی عہد ہی سیاحت ہند کے موقع پر رکھا۔ **منظم حالی۔**

شاہوں یا ہو گدا محکوم ہوں یا حکم راں
جاگتا ہوں اُن کا تار و ز قیامت نام نیک
چپ میں پر پر بحر و بریں پڑ رہی اُن کی پکار
یاں ہے جب تک ہے ایسے مرجان و مرج
اور پہلے جس وقت دنیا سے گئے دنیا میں چھوڑ
اُن کا جینا کیسی نعمت ہو گی دنیا کے لیے
زندگی سے اُن کی ہرگز نیتیں بھرتی نہیں

وہ نہیں مرتے ابھی جیتی ہیں جن کی نیکیاں
گو کہ ہیں وہ بے خبر سوتے محل کے درمیاں
گم ہیں لیکن چپے چپے پر ہیں ثبت اُن کے نشان
غیر سمجھے اُن کو اپنا اور دشمن مہرماں
غریبوں کی اپنی ایک لک کی دہاں پر دستاں
جن کا مرنا اُن کے حق میں ہو حیات جاوداں
پائیں گے بالفرض عمر لوح بھی آکر یہاں

کیا جس میں گورنمنٹ کی کونسل اور پرائیویٹ کونسلوں میں ہندوستانی ممبران کی بڑی
 بڑی انجمنوں اور یونیورسٹیوں کو اپنی اپنی طرف سے نمایندے بھیجنے کا اختیار دیا گیا
جشن جوبلی۔ ۱۸۸۷ء میں پچاس سالہ جشن جوبلی انگلستان و ہندوستان
 کے ہر ہر مقام پر بڑے جوش مسرت اور اظہار عقیدت سے رعایانے منایا اور اس طرح
 ۱۸۹۷ء میں ڈایا منڈ جوبلی شخصیت سالہ حکومت کا جشن اس سے بھی بڑھ کر ہوا
 جس کے جلسے میں دلی کے نمون ہال میں شمس العلماء ڈاکٹر مولوی حافظ محمد میر احمد
 مرحوم نے یہ نظم پڑھی :-

بعد مدت غمغینی ہوئی غم میں	کہ پڑی جوبلی محرم میں
ایسی تقریب میں نہ خوش ہوں تو پھر	کیا تفاوت و واب میں ہم میں
ہیں سلمان رعیت انگریز	اک طرح پر حروف مدغم میں
روے اک آنکھ اور ہنسے ایک آنکھ	رقص کی شان نکلے ماتم میں
دل میں ہو آہ موند سے نکلے واہ	نفی و اثبات دونوں اک دم میں
زمزم سے اگر ہر شادی مرگ	ڈوب جائیں گے آب زمزم میں
قحط ہو یا دبا ہو یا افلاس	جائیں سب ایک دم ہم میں
اتھو گت بھر کے ہم کو دکھلاؤ	وہ نہیں ہم کہ شاد ہوں کم میں
پر رعایت اصول کی رکھنا	ڈیر میں ہم میں تالی میں ہم میں
بلکہ کو دعائیں دو دل سے	کہ رہیں تا بدیر عالم میں
آفتاب اُن کے عدل کا تاباں	جیسے پورب میں ویسے کچھ میں
پرورش پائے اُن کی ہیبت سے	برہ بڑکنار ضیغم میں
وہ شہنشاہ روم کی ہوں رفیق	بھر متواج و برا عظم میں
اور کبھی کشکش ہو واقع	دونوں کے ارتباط باہم میں
کاش اُڑتا ہوا دکھائی دے	پونین جیک جیشل دم میں

توسیع مملکت۔ جس وقت ملکہ مظفر نے عمان حکومت اپنے دست
 قدرت میں لی اس وقت برٹش سلطنت کے زیر حکومت سترہ لاکھ ستیا سی ہزار مربع

کے لئے ایکٹ نمبر ۲۰ پاس کیا۔ مشہور ہر لارڈ مکالمے نے ۱۸۶۱ء میں
مجموعہ تعزیرات ہند و ضابطہ دیوانی و فوجداری جاری کر کے صدر عدالت سوپریم کورٹ
کی جگہ ہائی کورٹ قائم کیں۔ کلکتہ۔ بھی وہ اس میں تعلیمی یونیورسٹیاں قائم کی گئیں۔ لوکل
گورنمنٹوں کو مالی امداد دی گئی۔ ۱۸۶۷ء میں ہندوستان میں بڑا سخت فحط پڑا۔ انگلستان
سے تھریپا ایک کروڑ روپیہ بطور چندے کے بھیج کر علی ہم و دودی کا شہوت دیا۔
لارڈ رولس کے عہد و سرانٹ میں ڈسٹرکٹ اور لوکل بورڈوں
اور قضاہات اور شہری میونسپلٹیوں کے نام سے جماعتیں قائم تھیں ان کے اختیارات
بڑھ کر ان میں اہل ملک کو بذریعہ انتخاب شرکت کا موقع دیا گیا تاکہ مقامی ضروریات صفائی۔
صحت۔ تعلیم۔ سڑکوں۔ پلوں۔ کارہائے رفاد عام کے انتظام میں خود اہل شہری
درمابہ و جنگی وہ دیگر ٹیکسوں سے اخراجات کے لئے پبلک سے رقوم ہم پونجا میں
خودی اپنی مرضی سے حسب ضرورت خرچ کریں غیر سرکاری مدارس کو سرکاری
امداد دینے کا طریقہ جاری کیا گیا البتہ بل پاس کر کے ہندوستانی مجسٹریٹوں کے
اختیار میں توسیع کی گئی۔ ان ہی ہر دل عزیز و ایسراے کے عہد میں پریس کو پوری
آزادی عطا ہوئی۔ ہندوستانی عورتوں کے آرام و پردے کے خیالات لیڈی
ڈومرن ہسپتال جا بجا قائم کی گئیں۔ جن کے لئے گورنمنٹ کے علاوہ وایان ملک
نے بھی کیا خزانہ امدادیں۔ امپیریل سروس ٹروپس۔ ہندوستانی وایان ملک
کی طرف سے گورنمنٹ کے اظہار وفاداری اور جنگی امداد کے لئے حضور عالی نظام دکن
کی تحریک پر بہت سے وایان ملک نے اپنی ریاستوں میں امپیریل سروس ٹروپس
کے نام سے رکھی جو بالکل انگریزی طریقے پر آراستہ ہو۔ ایسی فوج کی تعداد کوئی ایک لاکھ
ہو جو جنگ کے موقع پر انگریزی فوج کے دوش بدوش گورنمنٹ کی امداد کر سکتی ہو
کونسلوں میں انتخابی اصول۔ ہندوستانی تعلیم یافتوں کو ملک کے انتظامی
معملات میں علی حصہ دینے کے لئے ۱۸۵۸ء میں پارلیمنٹ نے ایک قانون جاری

۱۸۵۸ء تعزیرات ہند کا جو آرڈو ترجمہ اس وقت نافذ ہو وہ حکم گورنمنٹ میرے والد مرحوم جناب
سر لوی نذیر احمد صاحب ہی کا کیا ہوا ہو جو آج تک مستند مانا جاتا ہے اور محل پر اور جس کے صلے میں
ڈپٹی کلکٹر کی نامزدگی کے علاوہ ایک پیش قیمت طلبانی گھڑی بھی انعام میں مرحمت ہوئی من المصنف

دربار کا اثر

دربار کے اختتام کے بعد چند سال کے تجربے سے ہندوستان کے بہترین ارباب حل و عقد کی یہ رائے قائم ہوئی کہ ملکہ معظمہ کے خطاب فیصر ہند لینے سے عمدہ اور اہم پولیٹیکل نتائج ظہور پذیر ہوئے۔ عملی طور پر دیکھا جائے کہ روسائی ہندو مت و راجسی ریش کو ریش کی تیزی اور علو مرتبت کو تسلیم کر چکے تھے لیکن پھر بھی بعض رؤساجب کوئی مناسب موقع دیکھ پاتے تھے تو ان کو خود مختاری کی لہر آ جاتی تھی۔ جو تہ ناسے سیکڑوں برس پہلے ہوتے تھے وہ اب تک نافذ تھے ان کے تنک سے بعض رؤسا شان و مرتبت میں اپنے آپ کو دیسراے کے ہم پلہ سمجھتے تھے۔ حضور عالی نظام۔ ہزہائیس ہمارا جہ کا نکوار بڑو وہ اور حضور ولسرا بہادر کی سلامی کی توپوں کی تعداد و یکساں تھی اور ہندوستانوں کے نقطہ خیال سے یہ ایک کھلی دلیل مساوات کی تھی۔ اس دربار کے بعد نائب السلطنت کی سلامی اکتیس توپوں کی ہو گئی۔ درحقیقت اب یہ بات گھم میں نہ رہی اور ہندوستان میں عام طور پر ظاہر و باہر ہو گئی کہ اس دربار کے انعقاد سے تاج برطانیہ کے علو مرتبت کا اعلان ہو گیا اور یہ ایک بڑی پولیٹیکل دانش مندی اور پیش بندی کا کام تھا جس سے نہ صرف وسیع ملک ہند میں برٹش راج کی نیوگاڑ دی بلکہ اس کا مفید اثر بھی سلطنت ہند کی سرحدی ممالک پر کچھ کم مترتب نہیں ہوا۔ ملکہ معظمہ فیصر ہند کو یمن و کٹور یا آں جانی ایک رحمت الہی تھیں جن کی ولادت ۲۴ مئی ۱۸۱۹ء میں ہوئی ۲۰ جون ۱۸۳۷ء کو تخت نشین ہوئیں۔ آپ کی۔ ترسٹھ سال سات مہینے کی طول طویل سلطنت شرمع سے آخر تک خیر و برکت۔ ترقی و اطمینان یا جامع الفاظ میں رحمت الہی کا فیضان تھا اور اسی سبب سے آپ و کٹور یا دی گڈ کے حق بجانب لقب سے یاد کی جاتی ہیں۔ ترسٹھ برس کی ایسی زبردست سلطنت کے واقعات قلم بند کرنے کے لیے کئی جلدیں درکار ہیں چنانچہ آپ کی متعدد سوانح عمریاں بڑے اہتمام سے لکھی جا چکی ہیں۔ یہاں بہت مختصر طور پر بقدر تعلق ہندوستان کا کچھ تھوڑا سا ذکر کرنا لازم ہے۔ آپ کے عہد معدلت ہند میں (۲۶) ہزار مربع میل سے دس لاکھ اڑسٹھ ہزار مربع میل سلطنت کو وسعت ہوئی۔ آپ نے رعایا ہند کی بہتری کے لیے ۱۸۵۹ء بنگال کے زمینداروں اور مزارعین کے باہمی تنازعات کے انسداد

ہونے کی مسرت مجھ کو حاصل ہو۔ سنے جانے ہو گا کہ آپ کی
حسن لیاقت اور سنے غرضانہ تن دہی جو رفاہ رعایا میں
آپ سے ظہور میں آئی ہو میرے دل پر بڑا اثر ہو اور جو
سنے بہا مدد مجھ کو آپ سے پونہچی ہو اس کا تہ دل سے شکریہ
ادا کرتا ہوں۔ امی عالی جناب صاحبان گورنر مدراس و ممبئی
آپ اس عظیم الشان جلسے میں کسی قدر ذاتی تصدیعہ گوارا
کر کے شریک ہوئے ہیں۔ آپ نے اس بڑے فرض کے
ادا کرنے کے لئے اپنے فرائض کی ذاتی نگرانی اور پیروی
کو ملتوی رکھا ہو اور وہ فرائض ایسے ہیں کہ ہر وقت محنت طلب
اور ضروری نگرانی وقت خصوصاً پر تردد ہیں لیکن مجھ کو
یقین ہو کہ جلسے کا نتیجہ سلطنت کے عام نفع اور بہبود میں خلل انداز
نہ ہو گا بلکہ بہت مفید پڑے گا کیوں کہ یہاں آپ کی موجودگی
کے سبب سے ہمارے مشوروں کو روشنی اور ہماری تدبیر
کو اتفاق اور یک دلی حاصل ہوئی ہو۔

صاحبو! اب میری آپ سے یہ درخواست ہو کہ آپ اپنے اپنے
گلاس بھر لیں اور سب مل کر علیا حضرت ملکہ معظمہ قیصر ہند
کی ورازی عمر و تن درستی و امن و امان و اقبال مندی
کا جام نوش کرنے میں میرے شریک ہوں۔ یہ کہنے کی
کیا ضرورت ہو کہ سب نے اس ٹوسٹ کو بڑے
ذوق شوق سے پیا۔ باقی پروگرام یہ ہو:-

۲ جنوری - گھوڑ دوڑ۔

۳ فوجی کرتب۔ اسی رات کو آتش بازی۔

۴ رخصتانہ ملاقاتیں۔

۵ فوجی رویو۔

۶ دہلی سے حضور ولیعہد کی روانگی۔

چھوٹی ریاست بنائیں۔ قوت شاہنشاہی جو اپنے فرایض سے
 آگاہ اور اپنے حقوق پر معتد ہو اُس کی ایسی شان دار اور پرتاثر
 نمائش جو آج ہم کو دیکھنی نصیب ہوئی ہو اور جس کی شرکت ہماری
 دوامی عزت کا موجب ہوگی اس سے اُس حقیر مسئلے کے معتقدوں
 کو جس کا ذکر ابھی ہو چکا ہے پر معافی اور کافی ایما اس امر کا ہوگا کہ
 اعلیٰ حضرت ملکہ معظمہ مثل ملکہ الزبتھ آنجہانی عورت کے کم زور
 قالب میں بڑے بڑے ذمی اقتدار بادشاہوں کا سادل و دُغ
 رکھتی ہیں اور اس سلطنت کے متعلق جو کام اُن کی زیر نظر ہو کسی
 حالت میں اُس سے دست بردار نہ ہوں گی اور اس بڑی میراث
 کو اُن کی اولاد کے لیے جو بطور امانت اُن کے قبضے میں ہو کسی دشمن
 کے حوالے نہ کریں گی۔ مگر صاحبو! ان وعدوں کے پورا کرنے
 کے لیے ضرور ہو کہ ملکہ معظمہ اس ملک کے افسران اہل قلم اور
 اہل سیف پر تکیہ کریں اور یہ تکیہ وہ فخر اور یقین کے ساتھ کر سکتی
 ہیں کیوں کہ مجھے یقین ہو کہ شاہ برطانیہ کی وسیع سلطنت میں مختلف
 ملکوں میں پھیلی ہوئی ہو کسی جگہ کے ملازم اس ملک کے ملازموں
 سے زیادہ لایق اور دل چلے۔ اس ملک کے ملازموں سے زیادہ
 فہم و فراست اور تن دہی سے کام کرنے والے اور اس ملک کے
 ملازموں سے زیادہ اعتبار اور عنایت خیر و انہ کے منراوار نہیں ہیں
 چوں کہ میں اس وقت اپنے تمیں بعض ایسے صاحبوں سے مخاطب
 پاتا ہوں جو منتظمان ملک اس حیرت افزا جماعت کے نہایت
 ممتاز قایم مقام ہیں جن سے سلطنت ہند نے نشو و نما پائی
 اور جن سے اس کو استحکام پونہ پاس ایسے عمدہ موقع پر
 میرا یہ کہنا نہ صرف اُن صاحبوں سے جو کونسل کے ممبر اور سلطنت
 ہند کے بڑے بڑے صوبوں کے گورنر اور لفٹنٹ گورنر ہیں
 بلکہ گورنمنٹ ہند کے اُن ملازموں سے بھی جن سے واقف

صیغہ آئین و وضع قوانین پر جن مشہور صاحبوں نے اپنا وقت اور فکر صرف کیا ہو ان میں سے ایک نہایت عقیل اور ممتاز صاحب کا ایک قول ہو اور اُس قول سے مجھ کو کلیۃً اتفاق ہو۔ اُس قول کے الفاظ تو اس وقت مجھ کو ٹھیک ٹھیک یاد نہیں مگر مضمون یہ ہو کہ اگر نا انصافی کا ایک فعل بھی دیدہ و دانستہ ہم سے ظاہر ہو یا عدالت کے اُن اصول سے جواب تک ہماری گورنمنٹ کے رہنما رہے ہیں ایک امر میں بھی اس طرح انحراف ہو جائے کہ سب کی آنکھ اُس طرف پھرے یا ایک مثال بھی ایسی پائی جائے جس سے ظلم کی دادرسی میں ہماری ناقابلیت یا نارضا مندی صاف صاف ثابت ہو خواہ مظلوم ادنیٰ ہو یا اعلیٰ۔ گورا ہو یا کالا۔ تو یہ امر ملک ہند میں دولت برطانیہ کے لیے مالی یا فوجی انقلاب کی نسبت زیادہ سبکی کا باعث ہوگا۔ یہ راسے جو سرفٹر جیمس اسٹیفن نے ظاہر کی ہو۔ ٹھیک ٹھیک اُس اصول کو بتاتی ہو جس کے باعث ہند میں انگریزوں کی سلطنت قائم ہو اور جو اُس کی تدبیر ملکی کاربہنما ہو اور صاحبو! میں خیال کرتا ہوں کہ جس فعل شاہنشاہی کی آج ہم نے تکمیل کی ہو اُس کے خاص معنی یہی ہیں کہ اصول مذکورہ بالا کو اُس کے سب سے بڑے شارح یعنی حضرت ملکہ معظمہ نے احتشام کے ساتھ منظور فرمایا ہو اور بر ملا مانا ہو۔ لیکن لقب شاہنشاہی کے اعلان کے معنی کچھ اور بھی ہیں یعنی یہ کہ آج سے شاہ برطانیہ نے اور اس کی وجہ سے قوم انگریز نے اس امر کی ذمہ داری لی ہو کہ اس سلطنت کو قائم رکھیں گے اور اس کی حفاظت کریں گے۔ آپ صاحبوں کو نے شک یاد ہوگا کہ تحسٹکلینز یونانی یہ فخر کیا کرتا تھا کہ میں چھوٹی ریاست کو بڑی ریاست بنا سکتا ہوں مگر حال کے زمانے میں ملکی مدبروں کی ایک ایسی جماعت نکل پڑی ہو جس کے نزدیک بظاہر ملکی تدبیر کا کمال اسی میں ہو کہ جہاں تک ممکن ہو بڑی سلطنت کو گھٹا کر

کس ذریعے سے حل کیجیے اور جو صورت اُس کے حل کی نکلے اُس کو کس بل پر قائم رکھئے؟ - ہم پوچھتے ہیں کہ کیا وہ بل ہماری فوج کا زور ہو؟ کیا وہ بل ہماری دیسی رعایا کا ہم پر بھروسہ ہو؟ کیا وہ بل ہمارے ممتاز دوست و الیان ملک کی وفاداری اور ہمارے معتدروسائے ماتحت کی ہوا خواہی ہو؟ ان سوالوں کا جواب اگر مجھ سے پوچھو تو ہاں بھی ہو اور نا بھی۔ ہاں اُس وجہ سے کہ یہ سارے اسباب اُس کی استواری کا موجب ہیں اور نا اس وجہ سے کہ فقط یہی موجب نہیں ہیں۔ ہماری فوج کی کارگزاری ہمارے دوست و الیان ملک اور روسائے تابعین کی وفاداری عمدہ اور نمایاں طور سے ثابت ہو چکی ہو مگر اس میں بھی کلام نہیں کہ اس سلطنت کو جو تقویت حاصل ہو وہ اس بات سے اور اس بات کے مد نظر رکھنے سے ہو کہ کوہ ہمالیہ سے راس کماری تک ہند میں ایک بھی دیسی ریاست ایسی نہیں کہ اگر سلطنت انگلشیہ کا سایہ حمایت اُس کے سر پر سے دفعۃً اُٹھ جائے تو اُس کے راج میں خلل نہ آئے اور غالباً درہمی برہمی کی نوبت نہ پونچھے مگر اس بات کا نتیجہ کہنا سزاوار ہو سکتا میرے نزدیک ہماری سلطنت ہند کی اصلی طاقت اور اس طاقت کی استواری کا پختہ کفیل ہماری حکومت کی وادری ہو کہ جس کو کسی طرح کی جنبش نہیں اور نہ اُس میں کسی طرح کی رورعایت اہل ہند کے تمدن سے متعلق۔ جن بڑے بڑے امور کو سرکار انگریزی نے ہاتھ لگایا ہو ان میں فی الواقع اس امر سے زیادہ دل چسپ کوئی نہیں جس مسئلے کے حل کرنے میں ہمارے جوڈیشل افسر آج کل مصروف ہیں اس سے اہم مسئلہ ضرورت اور نتائج کے اعتبار سے شاید ہی کوئی ہوگا میں چاہتا ہوں کہ اس کاراہم میں ان کی کامیابی کے ساتھ جو دی لگاؤ مجھ کو ہو اُس کا اظہار کروں اور جس نے غرضی اور غیر فرائضی اور فہم و استقلال سے وہ اس کام کو انجام دیتے ہیں اور رونق دیتے ہیں اُس کا مودبانہ طور سے اعتراف کروں۔ گورنمنٹ ہند کے

اور چلے۔ نہ کوئی اُس سے قرض کرے نہ اُسے ستائے مگر اُس بھی اختیار نہیں کہ اور لوگوں پر دست درازی کرے۔ بادِی النظر میں یہ تدبیر بہت سیدھی سادی اور سب کو مرغوب نظر آتی ہو اور اس پر عمل درآمد کرنا بہت آسان دکھائی دیتا ہو مگر جب ایسی سلطنت میں اُس کا برتاؤ کیا جائے جس میں مختلف قوموں اور مختلف مذہبوں کے آدمی آباد ہوں اور اُن کے خیالات اور راہ و رسم میں اختلاف ہو تو انتظام میں ایسی ایسی دقتیں پڑتی ہیں جو نہ قیصر روم سے حل ہوں اور نہ شارلمین سے اور نہ اکبر سے۔ یہ کہدینا آسان ہو کہ ہم اس ملک میں امن و عافیت قائم رکھیں گے لیکن اس کام کے واسطے ایسے قوانین کا ہونا ضرور ہو جن سے اُن کے اُن جھگڑوں قضیوں کا تصفیہ ہو جو امن میں خلل انداز ہوتے ہیں اور جب قوانین کا ہونا ضرور ہو تو پھر اُن کی تالیف ایسے طور پر ہونی چاہیے کہ وہ تمام صورتوں پر حاوی ہوں اور بہ آسانی سمجھ میں آسکیں۔ پھر جب ایسے قوانین کا جاری کرنا ضروری سمجھا گیا تو یہ بھی لازم ہوا کہ اُن قوانین کے موافق انصاف کرنے کے لیے جج مقر ہوں اور ججوں کے احکام کی تعمیل کے واسطے پولیس ہو اور ججوں اور پولیس اور رعایا ان سب لوگوں کی حفاظت کے واسطے فوج ہو۔ اب اگر کسی بڑے وسیع ملک کا جہاں کے باشندے قرونوں سے اس بات کے عادی ہوں کہ آپس میں لڑیں میریں۔ اس تکلف کے ساتھ انتظام کیا جائے جیسا کہ اوپر مذکور ہوا تو عموماً یہ معلوم ہوگا کہ جو کام ہم کر رہے ہیں وہ دراصل وہاں کے باشندوں کی عادات و اطوار کا بدلنا اور اُن کو ایک خاص ڈھنگ پر لانا ہو اور اس میں کسی طرح کی سختی اور زیادتی بھی نہیں ہوتی بلکہ بڑی آہستگی اور نرمی اور ہمدردی کی جاتی ہو مگر تاہم تغیر و تبدل برابر چلا جاتا ہو۔ غرض یہی کام ہے کہ کماست ہو جس کو پورا کرنے کا سلطنت برطانیہ نے بیڑا اٹھایا ہو۔ اب جو ہم اس کام بدخوار کرتے ہیں تو خود بخود یہ سوال پیدا ہوتا ہو کہ اس مسئلے کو

اور بدعت کی جو پوچھو تو سرے سے ہندوستان میں انگریزی سلطنت ہی
 سرتا سر بدعت ہو۔ اس کی ماہیت بھی بدعت ہو۔ اس کی صورت بھی بدعت
 ہو۔ یہ بڑی بدعت ہو اور شاید ایسی بڑی بدعت ہو کہ جہاں میں آج تک اس
 کے برابر دیکھنے میں نہیں آئی۔ لیکن اگر یہ قول درست ہو کہ دیر آید درست آید
 تو یہ بدعت اس طرح رفتہ رفتہ پھیلی ہو کہ اندیشے کی اس میں کچھ جگہ نہیں
 تقریباً تین سو برس سے اس کا سلسلہ جاری ہو۔ ۱۶۷۰ء میں انگریزوں نے
 کی ملکہ الزبتھ نے تاجران انگلستان کی ایک چھوٹی سی کمپنی کو ہندوستان
 میں تجارت کرنے کے لیے فرمان عطا کیا۔ یکم جنوری ۱۶۰۰ء کو اس کی انگلستان
 کی ملکہ وکٹوریہ کے خطاب قیصر ہند کا اعلان ہوا اور اس سلطنت کی مطیع و
 فرماں بردار رعایا نے کہ جس میں مدت سے وہ کمپنی بھی شامل ہو گئی ہو۔
 اس کو خوشی سے سنا۔ پس اگر یہ بدعت ہو تو ان بدعتوں کے سلسلے کا نتیجہ ہو جو
 انگریزوں سے انگلستان میں برابر ہوتی چلی آئی ہیں اور اتفاق عجیب
 انگلستان کی ایک بڑی ملکہ کے عہد میں اس کا آغاز ہوا اور دوسری ملکہ
 ملکہ کے عہد میں اس کا انجام ہوا۔ اب اگر ہم سے کوئی یہ پوچھے کہ خطاب
 شاہنشاہی کے معنی کیا ہیں؟ تو میرے نزدیک یہ جواب دینا چاہیے کہ
 معنی دریافت کرنے چاہتے ہو تو آنکھیں کھول کر چاروں طرف نگاہ کرو
 اور جس سلطنت عظمیٰ پر یہ خطاب دلالت کرتا ہو اسی کی ماہیت کے اندر اس
 کے معنی دیکھ لو۔ مگر یہاں ایک اور سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس سلطنت کی
 اصلی اور ملکی اور تاریخی عظمت کیا ہے؟ یہ سوال ایسا ہے کہ اس کا پورا پورا
 جواب اس موقع پر نہیں دیا جاسکتا مگر میری رائے میں ہم عموماً اور سرسری
 طور پر یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہندوستان میں انگریزی سلطنت کے یہ معنی ہیں
 اور یہی معنی سب معنوں پر فضیلت رکھتے ہیں کہ اس کی رعایا امن و امان
 سے بسر کرتی ہو اور ہر ایک کو اختیار ہو کہ اپنے طور پر بشرطیکہ اس میں کسی
 جرم کا اقدام یا ارتکاب نہ پایا جائے۔ روپیہ کماے اور دولت مند ہو جائے
 اور ہر ایک کو اجازت ہو کہ جس مذہب و ملت کا وہ پابند ہو اس پر قائم رہے

اُس میں تمام گورنران اور ہر اکسلسی کمانڈران چیف بہادر و چیف کمشنر صاحبان و دیگر معزز حکام انگریزی کے علاوہ کئی معزز و ممتاز والیان ملک و روسائے عظام غرض یہ کہ کل عائدین شریک تھے۔ اس دعوت میں جناب ملکہ معظمہ قیصر ہند کا جامِ صحت تجویز کرتے وقت حضور و سیرائے نے یہ تقریر دلپذیر فرمائی :- ”آج دوپہر کے وقت ہم ایک ایسے امر کا اعلان کرنے کے لیے جمع ہوئے تھے جو صفحہ تاریخ پر دوبارہ نہیں لکھا جائے گا اور وہ امر یہ تھا کہ برطانیہ عظمیٰ کے شاہی خطابوں اور القابوں پر ایک اور خطاب زیادہ کیا گیا ہو اور وہ یہ خطاب ہو کہ اس کے سوا اور کوئی خطاب ایسا نہیں جو اس سلطنت کی عظمت جسے ممالک مشرقی کے اس بڑے قطعے میں استحکام کو پہنچانا ہماری جناب ملکہ معظمہ کے حصے میں آیا ہو۔ پورا پورا ادا کر کے ہندوستان کے فرماں رواؤں میں جو برتری اور منزلت علیا اعلیٰ حضرت ملکہ معظمہ کو مدت سے حاصل ہو اور جس کو ہندوستان کی رعایا مدتوں سے تسلیم کرتی چلی آئی ہو اور اس ملک کے قدیم راجاؤں اور بادشاہوں کے مراتب سے بھی بڑھ کر جانتی رہی ہو اس کے لیے اگر شایاں ہو تو یہی خطاب شایاں ہو۔ اب ہم اس وقت پھر یہاں جمع ہوئے ہیں کہ پہلی ہی دفعہ اعلیٰ حضرت ملکہ معظمہ کی صحت کا جامِ پیئیں۔ نہ بہ حیثیت ملکہ انگلستان بلکہ قیصر ہند کی حیثیت سے بھی۔ صاحبو! جب ملکہ معظمہ نے یہ خطاب اختیار فرمایا اور خداوند تعالیٰ نے اس مملکت میں جو مرتبہ اعلیٰ اُن کو عطا کیا ہو اُس کے سارے حقوق کو خطاب کے اختیار کرنے سے پہلے علانیہ قبول کیا اور دایہ سلطانی کے ساتھ مان لیا اور اس مرتبہ کے فرائض کا ادا کرنا بھی اپنے اوپر واجب جان لیا تو انگلستان میں بعض مدبران ملکی نے جو کم حوصلہ ہیں اور بوجہ تنگ نظری یہ نہیں دیکھ سکتے کہ تبدلِ عظیم کے سارے ابتدائی مدارج طو ہو چکے ہیں یہ ٹوٹھو سلا نکال کھڑا کیا کہ یا مردِ بدعت ہو اور اس بدعت میں اندیشہ ہو۔ حقیقت میں لقب کا اختیار کرنا اس قدر بدعت نہیں ہو جس قدر وہ اندیشہ بدعت ہو جو اُن کو اس خیال سے پیدا ہوا ہو۔

مابدولت و کٹوریہ بفضل خدا سلطنت متحدہ کی ملکہ اور قیصر ہند - اپنے نائب السلطنت کی معرفت اپنے سب سرداروں - اہل قلم و اہل سیف اور کل رؤسا و امراء اور رعایا کو جو دہلی میں اس وقت مجتمع ہیں - اپنی شاہی اور قیصری دعا پونجی اور اپنی توجہ دلی اور شفقت شاہانہ سے ہند کی رعایا کو مطمئن فرماتی ہیں - جو تکریم و تواضع رعایا سے ہند نے مابدولت کے فرزند و لبند کے ساتھ کی - اس سے مابدولت کو مسرت حاصل ہوئی اور مابدولت کے خاندان اور تخت کی نسبت ان کی اس ارادت اور عقیدت نے مابدولت کے دل پر بڑا اثر کیا - مابدولت کو امید ہو کہ اس روز مبارک کے باعث روابط محبت ہمارے اور ہماری رعایا کے درمیان زیادہ مستحکم ہوں اور ہر ایک اعلیٰ ادنیٰ اس بات کا یقین کرے کہ ہمارے عہد میں حکومت کے بڑے اصول یعنی آزادی اور عدل و انصاف ان کو حاصل ہیں - نیز مابدولت کی سلطنت میں ان کی خوشی کی افزائش - ان کی سربسزی کی ترقی اور ان کی بہبودی کی فزونی - مدام مد نظر ہو - میں یقین کرتا ہوں کہ آپ لوگ ان الفاظ محبت آمیز کو نہایت عزیز جانیں گے - خداوند کریم و کٹوریا ملکہ سلطنت متحدہ اور قیصر ہند کو سلامت رکھے - اس تقریر کے اختتام پر تمام حاضرین بخود سر و قد کھڑے ہو گئے اور فوج کے ساتھ ساتھ پیادہ چیر دیئے گئے - والیان ریاست کی جانب سے نذریں پیش ہوئیں اور بعض حفرات نے اسی ضمن میں مبارکباد کے کلمات کہے - سب سے پہلے مہاراجہ سیندھیا نے کھڑے ہو کر کہا ”شاہنشاہ پادشاہاں - خدا آپ کو برکت دے - والیان ہند آپ کو مبارکباد دیتے ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ آپ کی بادشاہت اور طاقت ہمیشہ کے لیے برقرار رہے۔“

دعوت شاہنشاہی

یکم جنوری روز نوروز کو جو شب کے وقت دہلی میں دعوت شاہنشاہی ہوئی تھی اس وقت شہر کی آبادی کے علاوہ امراء رؤسا و فوج و ہمایاں سب ملاکر دو لاکھ آدمیوں کی تعداد تھی جو اس عالی شان دربار میں جمع ہوئے تھے - ۱۲

وہ برتاؤ عمل میں لائے جس میں کسی طرح کی مزاحمت نہ ہو۔ لیکن حضرت ممدوحہ کے اغراض و فرائض صرف وہی نہیں جو ان کی سلطنت سے متعلق ہیں۔ وہ بخاوص نیت یہ بھی خواہش رکھتی ہیں کہ ان ممالک کے حکمرانوں سے جو اس سلطنت کے حدود پر واقع ہیں اور اس کے ظل حمایت میں مدتوں سے خود مختار رہے ہیں۔ کمال محبت اور دوستی کا رابطہ قائم اور مستحکم رکھیں۔ ہاں اگر کبھی اس سلطنت کے امن و امان میں کسی بیرونی تہدید سے کچھ خطرہ ہو گیا تو قیصر ہند اپنے ان ممالک موروثی کی حمایت میں کسی طرح کی کوتاہی فرمائیں گی۔ بیرونی دشمن کا سلطنت ہند پر حملہ آور ہونا گویا تمام ممالک شرقیہ کی ترقی اور سرسبزی پر حربہ کرنا ہو اور حضرت ممدوحہ کو اپنے ممالک محروسہ کے غیر محدود سرمایہ اور اپنے مستعبدوں اور رؤسائے تابعین کی شجاعت اور وفاداری اور اپنی رعایا کی ہوا خواہی و جاں نثاری سے ہر ایک حملہ آور کی مدافعت اور سرکوبی کے لیے کامل قوت اور پوری قدرت حاصل ہو۔ بڑا عظیم الشان کے ممالک بعیدہ کے جن بادشاہوں نے اپنے اپنے سفیر اور وکیل بنیت دے کر بھیجے ہیں۔ اس تقریب مبارک میں ان کا حاضر ہونا اس امر کی شہادت دیتا ہے کہ گورنمنٹ ہند کی تدبیر صلح آمیز اور کل ممالک اقرب و جوار کے فرمانرواؤں کے ساتھ اس کا ارتباط دوستانہ ہو۔ میں چاہتا ہوں کہ حضرت ممدوحہ کی گورنمنٹ ہند کی طرف سے اس جلسہ قیصریہ میں عالی جناب خان قلات اور ان سفیروں کو جو دور دراز کی مسافت طر کر کے قیصر ہند کے ایشیائی مستعبدوں کی طرف سے حدود انگریزی میں وکالتا آئے ہیں اور نیز اپنے معزز مہمان گورنر جنرل علاقہ گوا اور صاحبان کانسٹنٹنل دول خارجہ کو خیر مقدم ہو۔ امیر رؤسا و رعایائے ہند اب مسرت کے ساتھ آپ لوگوں کو یہ فرمان والا شان جو آپ کی قیصر ملکہ معظمہ نے اپنے شاہی اور قیصری نام سے آپ لوگوں کو بھیجا ہے۔ سناتا ہوں۔ یہ وہ عبارت ہے جو آج صبح کو حضرت ممدوحہ کی طرف سے بذریعہ تار میرے پاس پہنچی ہو۔

فرمان قیصری

شریک ہونے کا بہت کچھ استحقاق رکھتے ہیں۔ اس استحقاق کی بنیاد عین انصاف پر مبنی ہو اور اس کو برطانیہ اور ہند کے بڑے بڑے مدبروں نے بار بار تسلیم کیا ہے اور یہی شاہی پارلیمنٹ کے ضوابط سے ثابت ہے اور گورنمنٹ بھی اس کو اپنے اوپر واجب اور اپنی ملکی تدابیر کی کل مصلحتوں کے موافق سمجھتی ہے اس لیے گورنمنٹ ہند کو بڑی مسرت اور خوشی ہو کہ چند سال سے ہندوستانی ملازمان ملکی اور خاص کر جو لوگ بڑے بڑے منصبوں پر مامور ہیں ان کے اوضلاع و اطوار میں نمایاں ترقی ہوئی ہو۔ اس سلطنت عظمیٰ کا انتظام اس بات پر منتفی ہو کہ جو لوگ اس میں شریک ہیں ان میں سے بہت سے آدمی نہ صرف لیاقت علمی کے ساتھ موصوف ہوں بلکہ ممتاز اور متصف بہ اخلاق حمیدہ ہوں اس سبب علی الخصوص جو لوگ خاندان و مرتبہ اور اقتدار موروثی کے باعث آپ لوگوں میں ممتاز ہیں ان پر واجب ہو کہ اپنی ذات اور اپنی اولاد کو اس معزز خدمت کے لیے جس کی راہ ان لے واسطے تھکی ہو۔ سزاوار بنائیں اور یہ بات فقط اس تعلیم کے قبول کرنے سے ہو سکتی ہے جس سے آدمی ان اصولوں کو سمجھنے اور برتنے کے قابل ہو جن کو ملکہ عظمہ قیصر ہند کی گورنمنٹ نے کبھی ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔ آپ صاحبوں کو لازم ہو کہ وفاداری اور دیانت۔ انصاف اور متانت کو جو سیاست مدن کے اخلاق کی غایت ہے۔ ہمیشہ مد نظر رکھیں۔ اس صورت میں حضور محدودہ کی گورنمنٹ ملکی انتظام میں آپ لوگوں کی اعانت اور شرکت بڑی خوشی سے قبول کرے گی کیوں کہ گورنمنٹ مذکور دنیا کے ہر ایک حصے میں جہاں جہاں اس کو اقتدار حاصل ہے۔ اپنی فوجی طاقت پر اتنا بھروسہ نہیں کرتی۔ جس قدر اپنی ایسی رضا مند رعایا پر رکھتی ہے جو بالا اتفاق اور بہ طیب خاطر اس کی اطاعت کرتی اور سخت کی حفاظت میں جاں فشانی دکھاتی ہو۔ کیوں کہ وہ جانتی ہے کہ رعایا دائمی بہبودی اور عافیت اُسی کی سلامتی پر منحصر ہے۔ حضرت ملکہ عظیمہ اپنی سلطنت ہند کی ترقی کم زور ریاستوں کے فتح کرنے کے لیے یا اس پاس کے علاقہ تاتاریہ میں نہیں جانتی ہیں بلکہ اس میں سمجھتی ہیں کہ ان کی ہندوستانی رعایا بہ تدریج اور ایک لیاقت کے ساتھ اس نرم اور نصیحت شعار حکومت میں شریک ہو کر

ہو کر کام دیں۔ اس لائق ہیں کہ آج کے دن ان کی نل سے ستائش کی جائے۔
 اس سلطنت کے رؤسا اور امرا! آپ کی ارادت استواری سلطنت
 کی کفیل اور آپ کی خوش حالی جلال سلطنت کی دلیل ہو۔ حضرت ملکہ معظمہ کو
 بھروسہ ہو کہ اگر خدا نخواستہ اس سلطنت کے مصالحوں پر کوئی حملہ یا تہدید واقع
 ہو تو آپ لوگ اس کی حفاظت کے واسطے آمادہ ہو جائیں گے۔ حضرت ممدوحہ
 اس آمادگی پر آفریں فرماتی ہیں۔ میں حضرت ملکہ معظمہ کی طرف سے آپ لوگوں
 کو شہر دہلی میں آنے پر مرحبا کہتا ہوں اور اس جلسہ عظیم الشان میں آپ کے
 شریک ہونے کو سلطنت برطانیہ کی نسبت آپ صاحبوں کی اس عقیدت اور
 خیر سگالی کی روشن دلیل جانتا ہوں جس کا انہماک جناب پرنس آف ویلز بہادر کی
 تشریف آوری کے موقعہ بڑے شوق سے ہوا تھا۔ حضرت ممدوحہ اپنے مصالحوں
 کو بین آپ کے مصالح تصور فرماتی ہیں اور مراسم اتحاد کے استحکام اور ان
 روابط کے قیام کے واسطے جو اتفاق حسنہ سے دولت انگلشیہ اور اس کے
 متوکلین اور متعقدوں کے مابین موجود ہیں حضرت ممدوحہ نے خیر و امان عینیت
 سے خطاب قیصری اختیار فرمایا ہے جس کا ہم آج اعلان کرتے ہیں۔
 اے ویسی رعایا سے حضرت قیصر ہند! اس سلطنت کی موجودہ حالت
 اور داخلی مصالحتیں اس بات کی مقتضی ہیں کہ اس کے اعلیٰ درجے کے حاکم و
 ناظم خاص کو ایسے انگریز ہوں جنہوں نے اس تدبیر کے اصول کی تعلیم پائی ہو
 جس پر کار بند ہوتا حکومت قیصری کے تسلسل کے واسطے لازم ہو۔ امور
 تمدن میں ملک ہند کی بہیم ترقی جو اس کی ملکی عظمت کو لازم اور روز افزوں
 قوت کا سبب ہے۔ اکثر ان ہی مدبروں کے عاقلانہ اختراعات کا نتیجہ ہو اور
 ضرور ہو کہ ابھی مدت تک فنون و علوم و آداب مغربی جو صلح و جنگ کے موقعوں
 پر ممالک یورپ کی موجودہ فوجیت کا باعث ہیں۔ ممالک مشرقی میں فائدہ عام
 کے واسطے بدستور انہیں کے ذریعے سے جاری اور مروج رہیں۔ یہ مسئلہ ہو کہ
 آپ صاحب جو ہند کے رہنے والے ہیں خواہ آپ کی قوم و مذہب کچھ ہی کیوں
 نہ ہو اس ملک کے انتظام میں اپنی اپنی لیاقت کے موافق انگریزی رعایا کے ساتھ

کے لئے بہا فائدوں سے مستفید کرتے ہیں۔ لیکن ملک ہند میں مغربی شائستگی کے دانش مندانہ اصول کے برتاؤ سے حصوں دولت کے وسائل کو جو برابر ترقی ہوتی رہی ہو اس امر میں یہ ملک کچھ سرکاری ملازموں ہی کا ممنون نہیں بلکہ ملکہ معظمہ کی رعایا میں سے اُن اہل فرنگ کا بھی شکر گزار ہے جو ہندوستان میں رہتے ہیں اور ملازمت سرکاری میں داخل نہیں۔ ان لوگوں کو تحت انگلستان اور ملکہ معظمہ کی ذات خاص سے جو دلی ارادت ہو اور جو فائدہ انھوں نے اپنی محنت۔ اپنے حوصلے اور رفاہ عام کے کاموں میں بڑی تن دہی اور اخلاق مدنی سے سلطنت کو پہنچایا ہے اُن سے حضرت ممدوح بخوبی واقف ہیں اور اُن کی قدر کرتی ہیں۔ اگر میں آج ایسے موقع پر اس امر کا اعتراف کر کے اُن کا اطمینان نہ کروں تو حضرت موصوفہ کے ارادہ قیصرانہ کے اظہار میں قاصر رہوں۔ چوں کہ حضرت ممدوحہ کی یہ خواہش ہے کہ اُن کی رعایا میں جن لوگوں سے اُن کی سلطنت کے اس بڑے حصے میں خدمات ملتی اور محاسن ذاتی ظہور میں آئے ہیں اُن کے اعزاز و امتیاز زیادہ کرنے کے لئے موقع حاصل ہو اس لئے حضرت ممدوحہ بطیب خاطر صرف طبقہ اعلیٰ ستارہ ہند اور طبقہ برٹش انڈیا کو کسی قدر بڑھانا ہی منظور نہیں فرماتیں بلکہ ایک نیا طبقہ موسوم بہ انڈین امپائر مقرر فرماتی ہیں۔ اسی افواج ہند کے انگلینڈ اور ویسی افسرو اور سپاہیو! تم نے ملکہ معظمہ کی افواج کا اعزاز قائم رکھنے کے لئے جو بہادریاں ہر موقع پر حبیب کہ تم ساتھ ساتھ میدان جنگ میں گئے ہو۔ دکھائی ہیں۔ حضرت ممدوحہ انھیں فخر کے ساتھ یاد رکھتی ہیں اور چوں کہ حضرت ممدوحہ کو یہ یقین ہے کہ آئندہ بھی آپ ہمیشہ اپنی اُسی وفاداری کے ساتھ متفق ہو کر اس امر اہم کو بہ حسن الوجہ سرانجام دیں گے۔ اس لئے آپ ہی کو یہ بھاری خدمت سپرد کی جاتی ہے کہ آپ حضرت ممدوحہ کے ممالک محروسہ ہند میں امن و امان قائم اور رونق برقرار رکھیں۔ اسی والہ فیہ سپاہیو! آپ لوگوں کی کوششیں جو ہوا خواہی اور کامیابی کے ساتھ اس باب میں ظاہر ہوئی ہے کہ اگر ضرورت پڑے تو افواج سرکاری کے ساتھ شریک

کو ظاہر کرتا ہوں۔ جتنے معزز افسر آپ سے پہلے گزرے ہیں اور جس استقلال سے اس سلطنت عظمیٰ کے فائدے کے لیے انھوں نے محنتیں اٹھائی ہیں اور اس امر میں ایسی ہیئت مستمرہ اور حسن صداقت اور جاں فشانی کو کام فرمایا ہے جس کی نظیر تاریخ میں نظر نہیں آتی۔ آپ بھی ان سے کسی طرح پیچھے نہیں رہتے ناموری کے دروازے ہر شخص کے لیے کھلے ہوئے نہیں ہیں لیکن نیکو کاری کا موقع اُس کے طالب کو ہمیشہ مل سکتا ہو۔ ایسا اتفاق کم ہوتا ہو کہ کوئی حکومت اپنے ملازموں کے منصبوں کی جلد جلد ترقی کر سکے لیکن مجھے یقین ہو کہ دولت انگلشیہ کی ملازمت میں سرکاری خدمتیں اور ذاتی جاں فشائیاں خطابی عزتوں اور ذاتی منفعتوں کی توقع سے بڑھ کر ہمیشہ متحرک ہوتی رہیں گی۔ ہندوستان کے انتظام میں یہ بات ہمیشہ رہی ہو اور رہے گی کہ نہایت بانٹا بچ اور مفید کام اکثر اعلیٰ منصبداروں کے حصے میں نہیں آئیں گے بلکہ ان صاحبان اصلاح سے متعلق رہیں گے کہ درحقیقت جن کی ہوشیاری اور ہمت پر کل انتظام کا اچھا ہونا منحصر ہو۔ حضرت محدوحہ کے ملازمین اہل قلم و اہل سیف جس خوبی کے ساتھ سارے ہندوستان میں ایسی نازک اور مشکل خدمتیں بجالا رہے ہیں جو بادشاہ اپنی رعایا میں سے نہایت معتمد کے سپرد کرے ان کی نسبت ملکہ معظمہ کی تحسین و توصیف کے اظہار میں مجھے مبالغے کی گنجائش نہیں۔ اے اہل قلم و اہل سیف! چوں کہ تم آغاز جوانی میں بڑی جوابدہی کے مناصب پر مقرر ہوئے ہو اور خوشی خوشی تن دہی کے ساتھ سخت قواعد کی پابندی کرتے ہو اور بذات خاص انتظام سلطنت کے بڑے بڑے بھاری کام بجالاتے ہو اور پھر وہ بھی ایسے لوگوں میں رہ کر جن کی زبان۔ مذہب۔ دستور۔ تمھاری بول چال۔ تمھاری ملت و رسم و رواج سے مختلف ہو۔ اس لیے میری دعا ہو کہ ہمیشہ مشکل کاموں کو نہایت استقلال اور نرمی کے ساتھ انجام دیتے وقت یہ خیال تمھارا رہنمون ہو کہ جس طرح ہم اپنی قوم کی نیکی قائم رکھنے اور اپنے مذہب کے پر اشفاق احکام کی تعمیل کر لے ہیں اسی طرح اور سب ملتوں اور قوموں کے لوگوں کو جو اس ملک میں بستے ہیں جس انتظام

برقرار رہے اور جوں کی توں اُن کی اولاد کو پونچھے اور اسے اپنے قبضہ
 اقتدار میں رکھنے سے اپنے اوپر یہ عین فرض جانتی ہیں کہ اس ملک میں
 اس طرح حکمرانی فرمائیں کہ یہاں کی رعایا کی رفقاہ و بہبود اور رؤسائے تابعین
 کے حقوق بڑی احتیاط کے ساتھ ملحوظ و مد نظر رہیں۔ اس لیے حضور ممدوح کو
 منظور ہے کہ اپنے انقباط پر ایک اور لقب بڑھائیں جو آئندہ سب رؤسا و رعایا
 ہند کے واسطے ہمیشہ اس بات کی علامت رہے کہ طرفین کی مصالحتیں و احادیں
 اور اس دولت عظمیٰ کی ہواخواہی اُن پر واجب۔ جن خاندانوں کی بجائے
 ہند میں بہتر طرز حکومت قائم کرنے کے لیے خداوند کریم نے دولت برطانیہ کو مقتدا
 فرمایا۔ اُن کا سلسلہ سلاطین عظام اور ملوک نیک نام سے خالی نہ تھا لیکن
 اُن کے جانشین اپنی نئے تدبیری سے سلطنت میں امن و امان قائم نہ رکھ سکے
 فتنہ و فساد نے سلطنت ہند میں مرض کہنہ کی طرح جڑ پکڑ لی اور بد عملی کا دورہ
 رہنے لگا۔ کم زور زور آوروں کے شکار اور زبردست اپنی ہوا و ہوس
 کے پھندے میں گرفتار رہے۔ غرض کہ اس طرح خاندان عالی شان تیموریہ
 خوں ریزی کے متواتر سیلابوں سے کٹ کٹ کر اور اندرونی خصومتوں کے
 زلزلوں سے ہل ہل کر آخر کو بیٹھ گیا اور ٹیٹھنا ہی تھا کہ عمالک مشرق کی ترقی کا
 حامی نہ رہا۔ اب بہ حمایت قوانین جن میں کسی ملت و مذہب کا فرق نہیں ہے۔
 رعایا سے حضرت ممدوح میں سے ہر ایک متنفس امن و امان کے ساتھ گزران
 کر سکتا ہے اور ہر شخص کو سرکار کی نئے تقصیبی کے باعث اس بات کی اجازت ہے
 کہ بلا تعرض اپنے اپنے مذہب کے احکام و رسوم ادا کرے۔ قیصری اقتدار کا
 شہ زور ہاتھ جو دراز کیا جاتا ہے وہ کسی کے برباد کرنے اور دبائے کے لیے نہیں
 بلکہ حمایت اور ہدایت کے واسطے ہے اور سرکار کے حسن انتظام کا نتیجہ کل ملک
 کی ترقی اور صوبوں کی روز افزوں سرسبزی سے ہر جگہ ظاہر و باہر ہے۔
 اسی اہل برطانیہ کے منتظموں اور امی و فادار افسروں۔ یہ فیض اثر نتیجے اکثر آپ ہی
 صاحبوں کی متواتر کوششوں سے حاصل ہوئے ہیں۔ پس اس سبب میں سب سے
 پہلے آپ ہی لوگوں پر حضرت ممدوح کی طرف سے اُن کی رضا مندی اور انعام

اٹھارہ برس کی رونق و سرسبزی روز افزوں خود اُن کا ایک ثبوت ممبرین اور
 جلسہ اُن کی تکمیل کی دلیل روشن ہو۔ اس سلطنت کے رؤسا اور رعایا جو
 اپنے اپنے موروثی اعزاز پر نئے مزاحمت برقرار اور اپنے اپنے مصالح و آہی
 کی پیروی میں محفوظ رہے ہیں اُن کے لئے زمانہ گزشتہ کی یہ سخاوت و مہمت
 آئندہ کے واسطے پوری کفیل ہو۔ حضرت ملکہ معظمہ نے جو خطاب فیصر ہند اختیار فرمایا
 ہو اُس کے اعلان کے لئے آج ہم لوگ جمع ہوئے ہیں اور مجھ کو اس ملک میں
 حضرت ممدوحہ کے قائم مقام ہونے کی حیثیت سے لازم ہو کہ اُن کے کریمانہ اطفا
 جن کے باعث حضرت ممدوحہ نے القاب و منصب موروثی پر یہ لقب اضافہ
 فرمایا ہو بیان کروں :- حضرت ممدوحہ اپنے تمام مالک محروسین سے جو دنیا کے
 ساتویں حصے پر مشتمل ہیں اور جن میں تیس کروڑ آدمی رہتے ہیں کسی ملک پر
 اس عظیم و قدیم سلطنت سے زیادہ توجہ نہیں رکھتیں۔ یوں تو ہمیشہ اور ہر جگہ
 لایق و کار گزار عہدہ دار سلاطین انگلشیہ کی سرکاریں ہوتے رہے ہیں لیکن جن کی
 دانائی اور شجاعت سے ہند کی سلطنت دولت انگلشیہ کے قبضہ اقتدار میں آئی
 اور قائم رکھی گئی اُن سے زیادہ نامور کبھی نہیں ہوئے۔ اس کارناماں میں
 جس میں حضرت ملکہ معظمہ کی کل انگریزی اور دلیبی رعایا شاہیستہ طور سے متفق
 رہی ہو۔ اس طبقہ کے عظیم الشان رئیس جن کے ساتھ ملکہ معظمہ کا اتحاد ہو
 یا جو اُن کی سلطنت کے تابع ہیں وہ بھی ازراہ ہوا خواہی معین و مددگار رہے ہیں
 اُن کی سپاہ جنگ کی تختیوں اور فتح کی خوشیوں میں حضرت ممدوحہ کی افواج
 کے ساتھ شریک رہی ہو۔ اُن کی وفاداری اور دانائی اسن و امان کے
 فوائد قائم رکھنے اور اُس کے شائع کرنے میں دولت انگلشیہ کی معاون ہوئی
 ہو اور آج کے دن حضرت ممدوحہ کے خطاب فیصری اختیار فرمائے کار و سعید ہو
 اُن کا شریک ہونا اس امر کی دلیل ہو کہ اُن کو حضرت موصوفہ کی حکومت فیصر
 پر پورا اعتبار ہو اور اس سلطنت کے استحکام میں اُن کا فائدہ ہو۔ حضرت ممدوحہ
 اس سلطنت کو جو اُن کے بزرگوں سے حاصل اور اُن کی ذات مقدس سے
 استحکام پذیر ہوئی ہو اُس جلیل مجتبیٰ ہیں اور اس قابل جانتی ہیں کہ یہ ہمیشہ

سوا مابدولت کی مرضی اور خوشی یہ ہو کہ کمیشن چارٹرڈ لٹریٹینٹ - گرانٹ - ریٹ اور اپائنٹمنٹ اور اسی طرح کی اور دستاویزات میں جو اوپر بالخصوص مستثنیٰ کی گئی ہیں وہ اضافہ نہ کیا جائے اور سوا اس کے مابدولت کی مرضی اور خوشی یہ ہو کہ حملہ سولنے چاندی اور تانبے کے نقود جو سلطنت متحدہ کے سکے جات رائج الوقت اور جائز الرواج ہیں اور حملہ سولنے چاندی اور تانبے کے نقود جو آج یا آج کے بعد مابدولت کے حکم سے اسی طرح کے نقوش سے مسکوک ہوں بلا لحاظ اس اضافے کے جو مابدولت کے خطاب والقباب میں کیا گیا ہو سلطنت متحدہ مذکورہ کے سکے جات رائج الوقت اور جائز الرواج مستصوب ہوں اور سمجھے جائیں اور سوا اس کے یہ کہ حملہ سکے جو سلطنت متحدہ کے تابع ملکوں میں سے کسی کے لینے اور کسی میں مسکوک اور جاری ہوئے ہیں اور مابدولت کے اشتہار کی رو سے اُن تابع ملکوں کے سکے جات رائج الوقت اور جائز الرواج قرار دیئے گئے ہیں اُن پر مابدولت کے خطاب والقباب یا اُن میں سے کوئی جزویا اجزاء منقوش ہوئے ہیں اور حملہ نقود جو مطابق اشتہار مذکور کے بعد ان میں مسکوک اور جاری ہوں بلا لحاظ ویسے اضافے کے اُن تابع ملکوں کے سکے جات جائز الرواج اور رائج الوقت رہا کریں تاوقتیکہ مابدولت کی اور کوئی مرضی اس کی نسبت ظاہر نہ کی جائے - مابدولت کے حکم واقع مقام وندھ سے ۲۸ اپریل کو مابدولت کے جلوس کے (۲۹ سال میں درج ہوا -

”خداوند کریم جناب ملکہ معظمہ کو سلامت باکرامت سکے“

مختورے توقف کے بعد حضور ولیم اسے بہادر نے کھڑے ہو کر زبان فیض جماعت سے یہ تقریر فرمائی :- ”یکم نومبر ۱۸۵۷ء کو اعلیٰ حضرت ملکہ معظمہ کے حضور سے ایک اشتہار جاری ہوا تھا جس میں ہند کے رئیسوں اور رعایا کی نسبت حضور مدوحہ کی طرف سے ایسے شانہ الطواف اور خیر و انہ عنایات کے اقرار اور جتنے جنہیں وہ لوگ اپنے حق میں آج تک سند نے بہا سمجھے ہیں حضرت ملکہ معظمہ کی طرف سے جن کے وعدے کو کبھی لغزش نہیں ہوئی - اُس وقت جو اقرار ہوئے ہیں ہماری زبان سے اُن کے اظہار ایسا کی کچھ حاجت نہیں - ان

مزمین ہو۔ مقرر فرمائیں اور اس ایکٹ میں یہ بھی لکھا ہو کہ حسب منشاء ایکٹ مذکور اور اشتہار شاہی کے جو مزمین بہ مہر اعظم اور مورخہ یکم جنوری سنہ ۱۸۵۷ء مابعدولت کے حال کے خطاب و القاب یہ ہیں وکنڈوریا بفضل خدا سلطنت متحدہ برطانیہ کلاں اور آئر لینڈ کی ملکہ حامی دین عیسائی۔ اور اس ایکٹ میں یہ بھی لکھا ہو کہ ایکٹ بابت حسن انتظام گورنمنٹ ہند کے بموجب یہ حکم نفاذ پایا ہو کہ گورنمنٹ ہند جو اس وقت تک مابعدولت کی طرف سے سرکار الیٹ انڈیا کمپنی بہادر کے تفویض میں بطور امانت تھی مابعدولت کی تفویض ہو جائے اور یہ کہ آئندہ کے لیے اور قریب مصلحت یہ ہو کہ نقل و تحویل گورنمنٹ جو حسب مذکورہ کی گئی اُس کی تسلیم و پذیرائی اس نہج پر ظاہر کی جائے کہ مابعدولت کے خطاب اور القاب میں ایک اور لقب اضافہ کیا جائے اور اس ایکٹ میں امور مذکور کی تحریک کے بعد یہ حکم ہوا ہو کہ مابعدولت کو جائز ہوگا کہ نقل و تحویل گورنمنٹ ہند کی تسلیم و پذیرائی مذکورہ بالا کی نظر سے اس خطاب و القاب میں جو سلطنت متحدہ اور اُس کے تابع ملکوں کی بادشاہی سے بالفعل متعلق ہیں بذریعہ اشتہار مشترکہ مابعدولت مزمین بہ مہر اعظم سلطنت متحدہ ایسا لقب اضافہ کریں جو مابعدولت کو مناسب معلوم ہو۔ لہذا مابعدولت نے حسب صلاح مشیران پرلوی کو نسل کے یہ مناسب سمجھا تھا کہ یہ تعین و اعلان کر دیں (اور اس صلاح سے اور اس صلاح کے بموجب اس اشتہار کی رو سے یہ تعین و اعلان کیا جاتا ہو کہ) آئندہ جہاں تک بہ سہولت ہو سکے تمام موقعوں اور تمام دستاویزوں میں جن میں مابعدولت کے خطاب و القاب مستعمل ہوں ہمز اور بہ استثناء جملہ چارٹر و معاہدات ملکی اور کمیشن (فرائین مناصب) اور لٹرنیٹ (مکاتیب عامہ) اور گرانٹ (موجب و عطیات) اور ریٹ (پروانجات) اور اپائنٹمنٹ (تقررات) اور اسی طرح کی اور جملہ دستاویزات کے جو سلطنت متحدہ کے باہر اثر پذیر نہ ہوں اس خطاب و القاب میں جو سلطنت متحدہ اور اُس کے تابع ملکوں کی بادشاہت سے بالفعل متعلق ہیں۔ زبان لاطینی میں یہ الفاظ انڈیا امپراتر کسل اور زبان انگریزی میں یہ الفاظ امپرس آف انڈیا (قصیر ہند) اضافہ کیے جائیں۔ اس

یونچ کراٹ صاحب اور لیڈ می ڈفرن صاحبہ مع اسٹاف کے گاڑیوں پر سے اتر کر ڈاکٹر اس (چبوترے) پر کتھین فرما ہوئے۔ ہر کتھینی و سیراے بہادر سٹار آف انڈیا کے کالر۔ بیچ اور پوشاک میں تھے۔ جب آپ دربار کے چشمے میں داخل ہوئے تو سارے حاضرین تعظیماً سر و قد کھڑے ہو گئے اور جب تک بیٹھے نیشنل اینتھم (قومی ترانہ) بجتا رہا۔

چیف ہیرلڈ (نقیب اعلیٰ) نے اصل اعلان انگریزی میں پڑھا اور فاتحہ سکریٹری نے اردو میں۔ اس کے ختم پر دواؤن ایک سو ایک توپیں سر ہوئیں شاہی آئینہ بلند کیا گیا اور پھر بینڈ نے نیشنل اینتھم بجایا۔

اعلان حضور ملکہ معظمہ و کٹوریا

ہوں کہ پارلیمنٹ کے حال کے اجلاس سے ایک ایکٹ اس نام کا کہ ایکٹ بمبراد اس بات کے کہ جناب مرحمت قباب ملکہ معظمہ اس خطاب و القاب شاہی میں جو سلطنت متحدہ اور اس کے تابع ملکوں کی بادشاہت سے متعلق ہیں ایک اور لقب اضافہ کر سکیں۔ صادر ہوا ہے اور اس ایکٹ میں لکھا ہے کہ از روے ایکٹ بابت متحرک کرنے ممالک برطانیہ کلاں و آئر لینڈ کے یہ حکم ہوا تھا کہ بعد ایسے متحد ہونے کے سلطنت متحدہ اور اس کے تابع ملکوں کی بادشاہی کے متعلق خطاب و القاب وہی ہوا کریں گے جو بادشاہ اپنے اشتہار شاہی کے ذریعہ سے جو سلطنت متحدہ کی مہر اعظم

۱۵ اسی درباری ہال کے وسط میں جانب شمال ایک دس فٹ بلند چبوترہ طیار کیا تھا جس پر تقریباً ستونوں پر ایک گنبدی چھت ڈالی گئی تھی جس کے ہر ستون اور پیشانی اور اطراف میں شاہی علم و پرچم۔ چاندی کی ڈھالیں اور کلابتون سے زرد و زری نشات یونین جیک وغیرہ آویزاں کیے گئے تھے۔ چبوترے پر بلکے نیلے رنگ کا نفیس فرش بچھا کر اس پر حضور و سیراے بہادر اور ان کی لیڈی صاحبہ کی دو شان دار جگہ لگائی ہوئی سنہری کرسیاں بطور تخت کے رکھی گئی تھیں۔ ۱۶

توپ کے بیلوں کے سینگوں پر چاندی کی۔ ان کی پیٹھ پر زردوزی اور زلفی جھولیں پڑی ہوئی تھیں اور اتنی لمبی تھیں کہ زمین تک لٹکتی تھیں۔ جس روز سہ پہر کو سواری نکلنے والی تھی اس روز کی صبح کی کیفیت کچھ نہ بوجھو۔ بادل کا آسمان پر کہیں نام نہ تھا۔ آفتاب کی صاف شعاعوں نے ہر ایک شے کے رنگ و روپ کو دوبالا کر دیا تھا اور جنوری کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا نے دھوپ کی حد تک گرمی تھی سارے شہر میں ایک بڑا میلہ لگا ہوا تھا۔ ہر ایک مقام پر جہاں سے سواری نظر آ سکتی تھی لوگوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ جمع تھے۔ دروازے۔ کھڑکیاں۔ برآمدے۔ چھتیں غرض کوئی مقام تماشائیوں سے خالی نہ تھا۔ کہیں کہیں بانروں میں بیرقیں لگی ہوئی تھیں اور بندرواریں بندھی ہوئی تھیں۔ چاندنی چوک میں خصوصاً لوگوں کا بڑا ازدحام تھا اور ایک بڑا جمگھٹ پہاڑی پر لگا ہوا تھا۔ شہر میں جس قدر لوگ جامع مسجد کے برجوں اور چھتوں پر بیٹھے تھے اس قدر اور کہیں نہ تھے۔ ان ریاستوں کے رئیس جو دولت برطانیہ کے تابع نہیں ہیں۔ ان بستیوں کے گورنر جو یورپ کی اور قوموں نے مشرق میں بسائی ہیں۔ ریاست ہائے غیر کے ایلیچی اور سفیر جو خاص اس دربار کو ہر بار میں شریک ہونے کے لیے آئے تھے اور غیر ہندوؤں کے کونسل اور تمام خطابی رئیس اور نواب گورنر جنرل بہادر اور لوکل گورنمنٹ کے یہاں سب اسی جگہ جمع تھے۔ مسجد کی سیڑھیوں پر لوگوں کے ہر ایک کے ایک اس طرح نظر آتے تھے جس طرح سمندر پر لہریں نظر آتی ہیں اور مرنے پگڑیوں اور عماموں کے وضع وضع کے رنگ کا کچھ ٹھکانا نہ تھا۔ یہ سب لوگ کئی گھنٹے تک سواری کے انتظار میں اپنی اپنی جگہ جیسا یہاں کے لوگوں کا خاصہ عواموش بیٹھے رہے۔ شہر کے اندر سواری کے گزرنے کا جو انتظام کیا گیا تھا اس سے ہندوستانی لوگ بہت خوش ہوئے۔ کیوں کہ شہر کے سب لوگوں کو سواری کے دیکھنے کا بخوبی موقع مل گیا تھا۔ ویسے بہادر دو پہر ڈھلے دربار میں رونق افروز ہوئے۔ پندرہ ہزار گورے اور ویسی فوج نے شاہی سلامی اتاری۔ دربار کے عالی شان دروازے پر

کی جگہ گاتی ہوئی شکلیں تھیں اور یہ اس بات کی علامت تھی کہ جن جن سرداروں کے یہ ہاتھی ہیں وہ چند ہنسی اور سورج ہنسی راجہ ہیں۔ سواری کے جلوس میں سب سے زیادہ دیکھنے کے قابل جنگی ہاتھی تھے۔ ان پر جنگ جو سورما تن پر زہرہ بکتر سجاے سر سے پاؤں تک ہتیار لگائے بیٹھے تھے۔ ان ہاتھیوں کے دانٹوں پر فولادی نوکیں چڑھی ہوئی تھیں۔ سونڈوں پر لوہے کا جال پڑا ہوا تھا۔ پشت پر فولادی ہودے ایسے بچے ہوئے تھے جن پر گولیاں اور گولے اثر نہ کر سکتے تھے۔ ہودوں میں جو سپاہی بیٹھے تھے وہ سر سے پاؤں تک لوہے میں ڈونلے۔ ہر قسم کے ہتیار۔ بندوق۔ برچھی۔ تیر۔ تلوار سجاے۔ پستول۔ پیش قبض۔ اخیر کمر میں لگائے ہوئے تھے۔ غرض ہر کہ اگلے زمانے کے ہندو سورماؤں کی طرح سرتا یا غرق آہن تھے۔ ہاتھیوں کے علاوہ سواروں کے بھی پرے کے پرے تھے۔ جن کے بدن پر زہرہ۔ سر پر فولادی خود بچے ہوئے تھے۔ مگر جھلم بعض کے چہروں پر تھی اور بعض کے نہ تھی۔ افسروں کے سینے اور پشت پر چارائینے جگمگا رہے تھے اور خودوں میں پر لہرا رہے تھے۔ ان کے گھوڑوں کے سروں پر بھی کلغیاں لگی ہوئی تھیں۔ بعض تو صرف پروں کی تھیں اور بعض سونے چاندی کی بنی ہوئی تھیں۔ گھوڑوں پر چار جائے جھڑا سنہری روپہلی کام کے پڑے تھے۔ ان کے علاوہ بہت سے کوتل گھوڑے بھی مختلف مقامات پر ساز و راق سے آراستہ کھڑے تھے۔ بڑودے کی سونے چاندی کی توپوں پر بھی سب کی نگاہ پڑتی تھی۔ ایسی توپوں کا ڈھالنا اہل ہندی کا حصہ ہے اور یہ انھیں لوگوں کی ایجاد ہے۔ یہ توپیں چھپنی تھیں اور دھوپ میں ماہی مراتب کی طرح جھلک رہی تھیں۔ سونے کی توپ کے پھڑپھڑے تو چاندی کے تھے اور چاندی کی توپ کے پھڑپھڑے سونے کے۔ گجرات کے نہایت عمدہ ہیل ان توپوں میں جھے ہوئے تھے۔ یہ وہ قومی بیگل ہیل ہیں کہ ملکہ الزبتھ کے زمانے سے جو سیاح مغربی ہند میں آیا اس نے انھیں سراہا اور دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ چاندی کی توپ کے بیلوں کے سنگیوں پر سونے کی سنگوٹیاں چڑھی ہوئی تھیں اور سونے کی

کارروائی کا اختتام بھی ایسا ہی مبارک ہوگا جیسا کہ آج کا آغاز ہوا ہے۔ سب صاحب میری طرف سے خیر مقدم قبول کریں۔ حضور ولیہ اسے بہادر کی سواری دہلی میں پہنچنے کے دن ۲۴ دسمبر ۱۸۵۷ء کو سہ پہر کے وقت برآمد ہوئی۔ اس صبح ہی سے ہر لشکر میں دھوم دھام مچی ہوئی تھی۔ سارے شہر میں سواری کے برآمد ہونے کا شور مچا۔ جس قدر انگریزی فوج اس وقت دہلی میں موجود تھی سب کی سب سواری کی گزرگاہ پر دونوں طرف صف بستہ کھڑی تھی۔ اس کے سوا خود مختار رئیسوں سے کہا گیا تھا کہ سب اپنی اپنی فوج اور جلس کو مٹرک پر دو روہ جا بجا انگریزی فوج کے بیچ میں استادہ کر دیں اور ان کی وضع اور تراش و خراش ان کی قوم اور ان کے دستور کے موافق ہو۔ راجپوتانے کے رئیسوں کی فوج اور جلوس کو لو تھیں ٹنگ کے دونوں طرف نجف گڑھ کی ہز کے قریب سے لے کر چاندنی چوک تک کھڑا کیا گیا تھا۔ پنجاب کے رؤسا کی فوج لاہوری دروازے کے باہر جمائی گئی تھی جو پہاڑی پر باد لٹے تک چلی گئی ہو۔ بمبئی صوبجات متحدہ اودھ و آگرہ۔ مالک متوسط۔ بنگال۔ مدراس اور وسط ہند کے راجاؤں کی فوجیں اور مقامات پر استادہ تھیں اور راجاؤں کی فوج کے بیچ میں جا بجا سارے رستے پر برابر انگریزی فوج تھی۔ رئیسوں کی تزک و شان اور شکوہ و تجمل ایسا تھا جیسا کہ ہونے کا حق ہو۔ ہاتھیوں کی لمبی لمبی قطاریں جا بجا قرینے سے کھڑی تھیں۔ ان کے ساز و سامان اور ہودے ایسے زرق و برق تھے جیسے تہواروں کے موقع پر یا کسی اور بڑی رسم و تقریب کے وقت ان کے دارالخلافوں میں ہوا کرتے ہیں۔ جھولوں پر سنہری زوہلی زرد وزی کام تھا یا سرخ اور نیلے رنگ کی بہار تھی۔ ہودے کیا تھے سونے چاندی کے تخت تھے۔ ہر ایک کی شکل نزلی اور ہر ایک کی وضع جدا بہت سے ایسے تھے جن پر منبت کاری کا کام تھا اور عجیب عجیب بوسٹے اور طرح طرح کی شکلیں بنی ہوئی تھیں۔ بعض ہاتھیوں پر شیر یا اثر دے یا ہاتھی کی موتیں بعض پر دیوتاؤں اور نامی گرامی سوراؤں کی صورتیں بعض پر چاند اور سورج

اور جو ہوسکا وہ صرف یہی تھا کہ چند لوگ طبقہ سٹار آف انڈیا میں شامل کیے گئے اور غیر ملازمین کے لیے ایک نیا طبقہ انڈین امپائر کا قیام کیا اور نیو جنٹوں کے انگریز عہدہ داروں کی کچھ بہتری کی شکل نکلی۔ بحری لوگوں اور گوروں کو جو اس دربار میں شریک تھے ایک ایک دن کی تنخواہ دی گئی۔ ہندوستان پورٹ بلیئر اور سٹریٹ سٹیمینٹ میں بحساب دس فی صدی (۵۶۸۰) قیدی رہائیسے گئے اور سرکاری خرچ سے اپنے اپنے گھروں کو پونہجائے گئے جن میں سو روپیہ سے کم قرضے والے دیوانی کے قیدی بھی شامل تھے جن کا قرضہ سرکار نے اُتارا۔ علاوہ ازیں عام قیدیوں کی بحساب فی سال ایک ماہ میعاد قید میں رعایت کی گئی۔ ۲۲ دسمبر تک تمام مدعو شدہ مہمان۔ امرا و رؤسا۔ سرداران و جاگیرداران۔ حکام و دیگر معززین سب جمع ہو چکے تھے۔

لاڈلٹن پورشیان

ٹرین سے دہلی میں
وقت تشریف آوری
استقبال ریلوے
تھے۔ صاحب موصوفہ

بھی بڑے بڑے
مصافحہ اور مزاج پر
نوابان۔ سرداران
ہو کر ارشاد فرمایا کہ:-
اور خوشی ہو کہ آپ صاحب



۲۲ دسمبر کو ہرکلسنی
شوکت سے اسپنٹل
رونق افروز ہوئے
تمام رؤسا بغرض
سمیشن پر چشم براہ
نے ریل سے اترتے
رؤسا و حکام سے
کے بعد راجگان
وامرا کی طرف مخاطب
مجھ کو کمال مسرت

ہندوستان کے کل علاقوں سے اس رسم ہمایوں میں شریک ہونے کے لیے جمع ہوئے ہیں جس سے امید کی جاتی ہو کہ حضرت ملکہ کی گورنمنٹ اور اس گورنمنٹ کے بڑے بڑے دوستوں اور ماتحت رئیسوں کے درمیان بنائے اتحاد زیادہ تر قایم اور مستحکم ہوگی۔ جس دلی محبت سے آپ صاحبوں نے میری دعوت کو قبول کیا ہے میں اس کا شکریہ ادا کرتا ہوں اور مجھ کو امید ہے کہ ہمارے

اوپر ہی اوپر ہوے۔ یہ بات اندر پرست کی بربادی کے بعد سے برابر چلی آتی ہو کہ یہ مقام ملک ہند کا تخت گاہ رہا ہو چنانچہ پہلے زمانے کے سارے سلاطین اسلام کی تخت نشینی کے جشن اسی دہلی میں ہوئے ہیں اور خاندان مغلیہ جو ان کے بعد اس ملک پر قابض ہوئے ہیں اگرچہ ان میں سے کسی نے آگرے اور کسی نے لاہور کو اپنا دار الخلافہ بنایا مگر وہ اصل بادشاہ اسی وقت سمجھے گئے جب دہلی میں آکر تخت نشین ہوئے۔

اس دربار سے نئے شمار مفید نتائج مرتب ہوئے جن لوگوں کی خدمت کی پوری پوری قدر دانی نہیں کی گئی ان کو اب کافی و وافی معاوضہ دیا گیا۔ برائے پنشن خوار جنھوں نے اس عرض مدت میں اپنی نئے لوٹ خیر خواہی سے اپنے آپ کو مزید امداد کا مستحق ثابت کیا تھا ان کی امدادیں معقول اضافہ کیا گیا۔ بہت سے ہندوستانی رؤسا کو عطیات تاحیات ماہواریں اضافہ کے ساتھ جاری کیے گئے۔ ہر رئیس کو جو سلامتی کا مستحق تھا ملکہ معظمہ کی جانب سے اس پورے مراسم کے ساتھ ایک جھنڈا دیا گیا جس کی ایک جانب ملکہ معظمہ کا بانا تھا اور دوسری طرف خود اس رئیس کا۔ یہ جھنڈے مختلف رنگوں اور طرز کے حسب حیثیت و مرتبہ امرا کے تھے۔ طلائی اور نقرئی تھے بھی مضروب ہو کر رؤسا اور دیگر منتخب کوئی دو سو معززین کو ملے۔ تمام ہندوستان کے آنریری مجسٹریٹوں۔ مینیجس کمشنروں کو اعزازی سرٹیفکیٹ ملے۔ ہندوستانی فوج کے کمیشنڈ اور نان کمیشنڈ افسروں کی تنخواہوں اور الاؤنس میں اضافہ کیا گیا اور بہت سے لوگوں کو خطابات سے سرفرازی ہوئی۔ ہندوستانیوں کے اعزاز و اکرام کے سوا یورپین کمیونٹی کے خدمات کے اعتراف کا مسئلہ بہت اہم تھا جو مشرقی قوت سلطنت کی جڑ بنیاد تھے۔ جنھوں نے نہ صرف فتح حاصل کی بلکہ نظم و نسق کو برقرار رکھا اور جن پر اس کے استحکام اور ترقی کا دار و مدار تھا۔ ایک بڑا بھاری سوال اور عرصے سے زیر غور تھا اور خود ولسرے کو اس طرف زیادہ توجہ تھی اور ان کی دلی خواہش تھی کہ ایک معقول طریقے پر ان کی قدر افزائی ہوئی چاہیے لیکن ولسرے کی تحریکات پر اعتراضات ہوئے

یہ منظر دیکھنے سے اختیارِ غدر کا خیال لہ میں موج زن ہوتا تھا اور جو تغیرات عظیم اس زمانے میں ہوئے ہیں سب نظروں کے سامنے پھر جاتے تھے۔ یہی مقام جو غدر میں گوروں اور کالوں کا میدانِ کارزار تھا آج گل و گلزار پر بہا رہا تھا۔ جنگل میں منگل ہو رہا تھا۔ انگریز و ہندوستانی باہم دوستانہ ملاقاتیں کر رہے تھے۔ جہاں گویوں اور گولیوں کا مینہ برس رہا تھا۔ سیل کے گولے آکر پھٹتے اور رات دن خون کے ندی نالے بہتے اور چوہر تباہی اور بربادی کا نقشہ جما ہوا تھا وہاں اب سرورِ انبساط کا وفور تھا۔ وسیع کے نزولِ اجلال سے دنوں پہلے ہر ایک علاقے کے لوگ اپنے اپنے کیمپوں میں آنے شروع ہو گئے تھے۔ خاص دہلی اور اُس کے نواح کی جو عمارتیں قابلِ دید ہیں وہ سب دیکھ بھال چکے تھے۔ قطب صاحب کی لاٹ لوہے کی لاٹ اور تعلق آباد کی ایسی عمارتیں ہیں کہ جب دیکھوئی۔ قطب صاحب کی لاٹ اور اُس کے آس پاس کی عمارتیں اُس مذہبی جوش کی شہادت دیتی ہیں جو تاریخی واقعاتِ تحریکی سے ایسی اچھی طرح ظاہر نہیں ہوتا جیسا کہ دیکھنے سے۔ جو مسلمان ابتدا میں یہاں آئے تھے اُن میں مذہبی جوش اور ولولہ بیت تھا اور اُن کے خیالات بھی بہت بلند تھے۔ لاٹ اور اُس کے اطراف کی عمارتوں پر کثرت سے قرآن شریف کی آیتیں کندہ ہیں جس کا جی چاہے آج جا کر پڑھ لے۔ ولیوں کے مزار اُن پر کی شانِ اعمالیں اُن کے بانیوں کی خوش اعتقادی کی شہادت دیتے ہیں۔ اس لاٹ کے بنانے والوں کا مدعا یہ تھا کہ یہاں ایک بڑی مسجد بنا کر ہندوستان اور پنجاب میں اسلام کی ظفرِ مندی کا ڈنکا بجائیں۔ یہ لاٹ مسجد کا ماونہ تھی چنانچہ اسی قسم کی ایک ادھ بنی لاٹ علاء الدین خلجی نے یہیں قریب ہوانی شروع کی تھی جو اُس کی وفات کے سبب سے مکمل نہیں ہو سکی اگر یہ مینار بھی بن جاتی تو ان دونوں میناروں کے بیچ میں ایک ایسی عالی شان مسجد بنتی جو ہندوستان کی ساری موجودہ مسجدوں سے بڑی اور شان دار ہوتی بلکہ سینٹ پیٹر اور سینٹ پال کے گرجاؤں سے بھی بڑھ کر شان دار ہوتی۔ موجودہ دہلی جس کو مسلمان شاہ جہان آباد کہتے ہیں اس کی بنا کو دو سو برس سے

کے علاوہ پرتگال کے گورنر جنرل - خان قلات - سفرا - کانسل - یورپین اور ہندوستانی معززین جو تمام ہندوستان سے سمٹ آئے تھے - گرد کے وسیع میدان میں گوروں اور ہندوستانیوں کی کثیر التعداد فوج ایک وسیع حلقہ باندھے ہوئے استادہ تھی۔ انگریزوں کی خیاں گاہوں میں زیادہ تر سادگی تھی مگر راجاؤں اور نوابوں کے لشکروں میں کچھ عجیب سجاوٹ - رونق - چہل پہل - طمطراق تھی - ہر ایک رئیس کے لشکر کے لیے علیحدہ علیحدہ جگہ نامزد کر دی گئی تھی اور مہینوں پہلے سے ان کی آراستگی شروع ہو گئی تھی - بہت سے کیمپ قدیم وضع قطع کے تھے یعنی سلاطین مغلیہ کے زمانے میں ہوتے تھے ان میں بعض کے چمچے رنگ رنگ کے زرق برق تھے جن کے استادوں پر سنہری لٹوا اور اپنے اپنے مذاق کے موافق طرح طرح کی آراستگی و آرائش تھی اکثر لشکروں کے گرد بانات اور مخمل کی قلائیں لگی ہوئی تھیں جن کے بانسوں پر سنہری لٹویا پھل لگے ہوئے تھے - نوابوں اور راجاؤں کے خیاں گاہ کے گرد ان کی اپنی اپنی جمعیتیں انواع و اقسام کے ہتیاروں سے اوپچی بنی ہوئی مکمل وردیوں میں جمع رہتی تھیں - سوار ہاتھوں میں جھنڈی دار برتنے پکڑے گھوڑوں پر ادھر ادھر اور ادھر سے ادھر دوڑتے پھرتے تھے - بڑے بڑے کوہ پیکر ہاتھوں میں پتھر کی عماریاں کسی ہوئی مغرق جھولیں پڑی ہوئیں گھنٹے ٹنٹناتے ہوئے طرح طرح کے ساز و سامان سے بنے سنور سے ہر طرف چلتے پھرتے نظر آتے تھے اور اسی طرح شتر سوار اور سانڈنی سواروں کی بہار تھی - غرض ان لشکروں میں ہر وقت بڑی رونق اور چہل پہل رہتی تھی - اکثر بندوق باجے بجتے رہتے تھے یا تاشوں مرفوں نوبت نقاروں ڈنگوں کی صدا گونجتی رہتی تھی - مگر پھر بھی وہ غل شور نہ تھا جو ایسے مواقع پر یورپ کے ملکوں میں ہوتا ہے - ہند کے لوگوں کا خاصہ ہے کہ کیسا ہی عالم سرور و انبساط کیوں نہ ہو اور کتنا ہی جوش و ولولہ طبیعت کو کیوں نہ اُبھارے یہ کبھی اپنی ثقافت اور متانت کو ہاتھ سے نہیں دیتے اور طبیعت کو قابو سے باہر نہیں ہونے دیتے - انگریزوں کے لشکر اُس مقام پر تھے جہاں کہ غدر میں انگریز فوج پڑی ہوئی تھی - ایک طرف تو وہ پہاڑی تھی جہاں سے غدر میں شہر پر گولے برسے تھے اور دوسری طرف وہ نہر تھی جو نہجف گڑھ کی جھیل سے نکلتی ہے -

اس تقریب میں سب احاطوں کے حکام ذوی الاقدار اور رؤساء خود مختار اور امرائے باوقار شریک ہوں۔ یہ موقع رؤسا کو اس بات کے بتانے کا مناسب تھا کہ نئے خطاب کے اختیار کرنے سے اُن تعلقات میں جو سرکار کو ان سے اور رعایا کے ساتھ ہیں اُن میں کوئی ایسی تبدیلی نہ ہوگی جس سے ان کا نقصان ہو بلکہ یہودی اور فلاح کی توقع ہو۔ ہند کے رئیس کیا راجپوت کیا مسلمان کیا مرہٹے جنھوں نے کبھی ایک دوسرے کی شکل تک بھی نہ دیکھی تھی اور جن کے بزرگوں میں پشتہا پشت تک کٹا چھنی رہی سرکار ابد قرار کے سائے عاطفت میں اُن کو دوستانہ ملنے ملنے کا یہ ایک عمدہ موقع ہاتھ آیا۔ بڑی غرض اس جشن کے انعقاد کی یہ تھی کہ رؤسا اور کیا رعایا بریاسب کو سلک ہوا خواہی ملکہ معظمہ میں منسلک کر دیا جائے اور رئیسوں اور گورنروں انگریزوں اور ہندوؤں کو ایک ہی پلیٹ فارم پر بٹھلایا جائے اور اس طرح خلطہ اور اتحاد باہمی کی روح بھونکی جائے۔ دربار شہر کے اندر نہیں ہوا بلکہ شہر کے ارد گرد ڈیروں اور خیموں کا ایک اور وسیع شہر بسایا گیا۔ ڈیروں کا شہر کھلے میدان میں اس طرح چشم زدن میں نمودار ہو گیا جس طرح قصے کہانیوں میں سنا کرتے تھے کہ رات کی بات میں قلعہ یا محل بن کر طیار ہو گیا وہ بات سچ ہو گئی۔

منعم بہ کوہ و دشت و بیاباں غریب نیست ہر جا کہ رفت خیمہ زد و بارگاہ ساخت ہر کہیمپ میں دائیں بائیں خیموں کی دو قطاریں اور بیچ میں چوڑی سڑک تھی۔ بعض رؤسا کے کیمپ بہت آراستہ تھے سڑکوں کے دو طرفہ ہری ہری گھاس علاوہ چمن بندی اور نہایت نفیس گلکاری تھی۔ غرض یہ کہ جیسا ملکین تھا ویسا ہی مکان بھی تھا۔ ویسے کے کیمپ میں درباری خیمہ کرچ کا تھا۔ وہ خیمہ کیا تھا ایک شاہی محل نصف دائرے کی شکل کا آٹھ سو فیٹ لمبا تھا جو ویسے کی تخت گاہ کے بالکل سامنے تھا اسی میں سب بہان گورنران رؤسا و عمائدین و معززین مع ہر ایمان اور بہت سے اعلیٰ عمدہ داروں کی نشست اس ترتیب سے تھی کہ ہندوستانی رؤسا اور صاحبان انگریز سب کا چولی دامن کا ساتھ تھا۔ ویسے کی تخت گاہ کے پیچھے دائیں بائیں طرف دو بہت بڑے بڑے پولینوں میں شاہیوں

دوم مسلمان سووم مرہٹے۔ ان میں سے ہر ایک کے اقتدار کا آفتاب باری باری سے سارے ہند پر چمکا ہو اور حیب زوال آیا تو اس سلطنت عظمیٰ کی ٹوٹ کر چھوٹی ریاستیں بن گئیں جنہوں نے اس نئی سلطنت کی اطاعت قبول کی۔ ہند کے اکثر رئیس ان مٹی ہوئی سلطنتوں کی یادگار ہیں۔ یہ دربار بالکل مناسب وقت پر ہوا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی جس نے مدت دراز تک ہند میں حکم رانی کی تھی غدر شائع کے ساتھ رخصت ہو گئی تھی اور جزائر برطانیہ کی ملکہ نے ہند کی عمان حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی تھی اگر حضور مدوحہ چاہتیں تو اُسی وقت لقب قیصر ہند اختیار کر سکتی تھیں مگر وہ وقت مناسب حال نہ تھا کیوں کہ لقب شاہنشاہی کے اعلان کے ساتھ ساتھ بغاوت اور بے وفائی کا ذکر کرنا پڑتا اور اس وجہ سے ایک ایسے واقعہ کی جس سے بڑھ کر ہند کی تاریخ عہد انگلشیہ میں کوئی مکر وہ واقعہ نہیں ہو۔ ہمیشہ کے لیے شہرت ہو جاتی۔ دہلی کا جشن ایسے آواں سعید میں ہوا کہ جو طرف امن و امان تھا جو غدر چھوڑ کر ساٹھ برس سے برابر قائم تھا۔ یہ سچ ہو کہ سرحدوں کے کچھ فتنہ و فساد رہا مگر ہندوستان کے اندر کبھی امن میں خلل نہیں آیا اور کسی بیرونی دشمن نے ہند میں دخل نہیں پایا۔ جلسہ قیصر ہند نے ملکہ برطانیہ کو قیصر ہند بنایا یعنی اُس نے ملکہ مدوحہ کو ہند کے تحت شاہنشاہی پر بٹھایا۔ ملکہ کی سلطنت امن و امان کی سلطنت ہو۔ نہ ملک کے اندر کبھی فتنہ و فساد ہو نہ باہر کسی سے پر خاش و عناد۔ ہند میں پُر امن دشمن قومی دوست بن گئے اور اگلے زمانے کے لڑائی جھگڑے سب مٹ گئے۔ خطاب قیصری کا اعلان صرف فتح و ظفر ہی کا شادیا نہ نہ تھا بلکہ جو لوگ طریق اطاعت و ہوا ہوئی سے منحرف ہو گئے تھے اُن کے بے عفو قصور کا پروانہ اور یہ اشتہار حریت خسرانہ کا اظہار تھا۔ بعض لوگ اس دربار کو شاہزادہ عالم و عالمیاں پرنس آف ویلز کی تشریف آوری کا بہترین نتیجہ سمجھے۔ سالیکنہ کنوینٹ ازبہارشن پیدا اور خطاب قیصری کا لینا ایک مبارک فال اس امر کی تھی کہ ملکہ معظّمہ کی توجہ اُن مایہ اب ہندوستان کی طرف زیادہ مبذول ہوئی ہو۔ سب لوگوں کی نہ سنی اسی میں تھی کہ نئے خطاب کا اعلان حضور و یسراے کے روبرو ہو اور

شہر کے ساتھ ہم عصری کا دعویٰ ہے۔ اس کے نواح میں پتھر اور مٹی کے ڈھیروں کے تلے شہر اندر رست کی خاک دبی ہوئی ہے۔ راجہ اور امیر اور وہ انبوه کشیہ جن کا یہ مسکن تھا سب خاک تر ہو گئے گر ان کے افسانے آج تک مہابھارت میں باقی ہیں۔ ۵۔ ہم نے مانا صحبتیں اگلی فسانہ ہو گئیں ۶۔ اے فلک یہ تو بتا د وہ فسانہ کیا ہوا دہلی اور اُس کے نواح کی سرزمین شہر اندر رست کی یادگار ہے۔ اندر رست اور دہلی کی تاریخ سے قیامت وابستہ ہیں۔ دہلی کے جلسہ فیضی کی روداد لکھنے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کی گزشتہ تاریخ پر ایک سرسری نظر ڈالی جائے اور بعض بڑے بڑے واقعات کا حال لکھا جائے جو ان رئیسوں کے خاندانوں سے متعلق ہیں جو اس خطے میں شریک ہوئے تھے۔ جتنے رئیس اس عظیم الشان دہلی میں آئے تھے ان میں سے ایک بھی ایسا نہ ہوگا جس کے بزرگ تاریخ ہند کے کسی کسی زمانے میں اس تماشا گاہ میں جلوہ افروز نہ ہوئے ہوں ان میں سے بعض کو یہ دعویٰ ہے کہ ہم ان سوماؤں کی اولاد ہیں جو رامین اور مہابھارت کے معرکوں میں صرف آراہوئے تھے اور قدیم زمانے کے راجپوت اور اشومیدھ جگوں میں شریک تھے۔ بعض کے آباؤ اجداد ممکن ہے کہ اُس زمانے میں برہمرا قبائل و حکومت ہوں جب سور و صیدا کے تاجر ایرانی ترانش کے جہاز لے کر مشرقی سمندروں میں تجارت کے لیے آتے جاتے تھے یا جب سکندر اعظم اور اُس کے ہمراہی یونانی پنجاب پر چڑھ کر آئے تھے یا جب رومی تاجروں کے جہازوں کی ہند کے بندروں میں آمدورفت تھی۔ بعض کے بزرگوں نے راجپوتوں یا مسلمانوں یا مرہٹوں کے عہد سلطنت میں نام پا کر جاہ و اقتدار حاصل کیا۔ پس ان رئیسوں کو اُس زمانے کی تاریخ سے کچھ نہ کچھ تعلق ضرور ہے جس میں اس ملک کے اندر سلطنت انگلشیہ کا آغاز و عروج ہوا ہے اور اس سبب سے ان رئیسوں کے خاندانوں کے افسانے انگریزوں کی تاریخ سے مل جل گئے ہیں۔ سلطنت انگلشیہ کے قائم ہونے سے پہلے ہند کی تاریخ میں تین بڑی سلطنتوں کے عروج و زوال کا ذکر ہوگا۔ اول راجپوت

۱۔ بھیرہ روم کے مشرقی کنارے پر دو شہر ہیں جو پرانے زمانے میں بہت مشہور تھے۔ ۱۲

مجموعی رقبے کے مساوی ہو۔ اس کے علاوہ تین سو امر اور سو و معززین بھی مدعو کئے گئے تھے۔ کل ملا کر اسٹھ ہزار لوگ بلائے گئے تھے جو حقیقت اس مبارک تقریب میں شریک بھی ہوئے جن کا دلی اور اُس کے گرد و نواح کے کمپوں میں پورے چودہ دن تک مجمع رہا۔ دربار شاہی جو دہلی میں منعقد ہوا تھا اس سے غرض یہ تھی کہ اعلیٰ حضرت ملکہ معظمہ جو خطاب قیصر ہند اختیار کیا ہو اُس کا اعلان شان و شکوہ کے ساتھ ہو جائے۔ جن ملکی تغیرات کے سبب ہند میں انگریزی سلطنت قائم ہوئی ہو وہ بالطبع اس امر کے مقتضی تھے کہ ایسا ایک دربار منعقد ہو۔ مسلمانوں کی سلطنت کے زوال کے بعد ایسٹ انڈیا کمپنی نے شاہانِ برطانیہ کی طرف سے اس ملک میں ایک نئی سلطنت قائم کی اور پھر اس امانت سے دست بردار ہوئی اٹھارہ برس گزرے کہ جزائرِ برطانیہ کی ملکہ نے عنانِ حکومت اپنے ہاتھ میں لی اور جلسہ قیصریہ دہلی سے اس بات کی پختگی ہو گئی۔ ملکہ معظمہ یوں تو پہلے شہنشاہ ہند تھے مگر اب انھوں نے قیصر ہند کا لقب بھی اختیار کر لیا۔ اس قسم کا جلسہ ہندوستان میں کوئی نئی بات نہیں ہے یہ رسم یہاں قدیم سے چلی آتی ہے۔ جب کبھی کوئی نئی سلطنت قائم ہوئی ہو یا کوئی نیا سلطان اعظم تختِ سلطنت پر متمکن ہوا ہو تو اس ملک کے سارے راجہ اور فرماں روا اسی طرح جمع ہوئے ہیں۔ ایسے جلوس کا حال راماین اور مہا بھارت میں مذکور اور آج تک مشہور ہے۔ راجپوتوں کے زمانے میں ایسے جلسوں کو راج سیو جگ اور اسو میدھ جگ کہتے تھے اور مسلمانوں کے عہد میں اس قسم کی تقریب دربار یا جشن کہلاتی تھی۔ قلمرو ہند میں دہلی سے بڑھ کر کوئی ایسی جگہ نہیں جہاں ہند کی شہنشاہی کا جشن کرنا سوزوں ہو۔ یہ شہر ایسے مقام کے قریب واقع ہے کہ اُس سے قدیم تر ہند میں شاید ہی کوئی مقام ہو۔ ہند کی تاریخ میں کوئی زمانہ ایسا نہیں گزرا جس کے ساتھ اس شہر کو کوئی علاقہ نہ رہا ہو۔ خواہ راجپوتوں کا عہد سلطنت خواہ مسلمانوں کا اور خواہ مرہٹوں کا ہر ایک کے ذکر کے ساتھ اس کا تذکرہ ضرور آئے گا۔ اس کے کوچوں اور بازاروں کی بنیاد تاریخی زمانے کے آب و گل سے پڑی ہو اور ان کی حکایتیں صفحہ تاریخ پر موجود ہیں۔ اس کے گرد نہایت قدیم زمانے کے آثار نظر آتے ہیں جن کو پرانے سے پرانے

لقب کی تلاش نے ایک عرصے سے پریشانی میں ڈال رکھا تھا۔ ہندوستان کے حکام وقت کو اس کی شدید ضرورت کا احساس روز بروز زیادہ ہوتا جاتا تھا۔
 ۱۷۰۷ء میں شاہزادہ ویلز کی شہرینہ آوری کے اثنائیں مختلف واقعات کچھ ایسے پیش آ گئے کہ اب اس مسئلہ کا تصفیہ ناگزیر ہو گیا۔ لارڈ نارٹھ بروک نے تحریک کی کہ واقعات کی مطابقت۔ دستاویزات سرکاری کی طرز تحریر اور معمولی مروجہ طرز بیان کے لحاظ سے حضور ملکہ معظمہ کو بادشاہ ہند کے لقب سے مخاطب کرنا مناسب ہوگا یعنی بشمول والیان ہند سب سے بڑی حکمران طاقت چنانچہ شہزادہ کی پارلیمنٹ کی سشن میں پیش ہوا اور شاہی تقریر میں اس کا ذکر پچھرا کہ جس وقت ملکہ معظمہ نے ملک ہند کی تمام حکومت براہ راست اپنے دست مبارک میں لی تو حکمران وقت کے القاب میں کوئی اضافہ نہیں کیا گیا۔ حضور محدود اس وقت کو اس فروگزاشت کی تکمیل کے لیے مناسب خیال فرماتی ہیں جس سے ایک باقاعدہ اور پرزور اظہار ان مخلصانہ خیالات کا ہوگا جو کہ حضور محدود کے دل میں رؤسا و عامہ رعایا کے ہند کی طرف جاگزیں ہو۔ اگست ۱۷۰۷ء تک نئے خطاب کی منادوں کی سکیم مرتب ہو گئی اور ویسٹ کی کونسل سے دلی تائید کے ساتھ منظور ہوئی۔ نئے خطاب کا ترجمہ ملکی زبان میں کیا ہونا چاہیے یہ معاملہ بہت قابل غور اور مشورہ طلب تھا۔ گورنمنٹ ہند نے بالآخر قیصر ہند کا لقب پسند کیا۔ جو مختصراً اور بھاری بھر کم ہونے کے علاوہ شاہی ان اوصاف پر حاوی تھا جس کی تلاش تھی مزید برآں یہ ایک ایسا خطاب تھا جو اعلیٰ درجے کا قدیم ہونے کے ماسوا عموماً روم کے شہنشاہوں کو بھی قیصر روم سے مخاطب کیا جاتا تھا اور اب بھی کل وسط ایشیا میں شہنشاہ کے مساوی سمجھا جاتا ہے۔ اس امر کا بھی تصفیہ کر دیا گیا کہ یکم جنوری ۱۷۰۷ء کو ایک طرح سے بھاری مجمع میں دہلی کے تاریخی مقام پر اس نئے خطاب کا اعلان کیا جا جس میں ہندوستان کے کل صوبوں کے افسر جن میں بارہ سو سولین اور پندرہ ہزار نہایت آراستہ و پیراستہ برٹش اور رجاؤں کی فوج (۱۷۰۷ء) فرما رہے تھے جو قائم مقام ہیں ایک ایسی وسیع سلطنت کے جوگریٹ برٹن فرانس اور جرمنی کے

چار مہینے چار دن سیر فرما کر ۱۳ مارچ ۱۷۷۷ء کو خیر و خوبی کے ساتھ آپ بندرگاہ بمبئی سے نہضت فرماے انگلینڈ ہوئے۔ آپ ہندوستانیوں کی نئے ریا اور مخلصانہ گرم جوشی کا گہرا اثر دل پر لے گئے۔ ہندوستان کے سفر کے بعد ولایت پہنچ کر آپ نے اُس شان دار استقبال کے موقع پر جو وہاں کے لوگوں نے حضور اقدس کا کیا تھا زبان مبارک سے یہ ارشاد فرمایا کہ ”اگرچہ آپ صاحبِ جو کو دلی محبت کے باعث میرے اس دور دراز سفر کی تکالیف کا خیال رہا ہوگا مگر اصل یوں ہے کہ ایسے سفر کو بہت ہی خوش آئند و شیریں کہنا چاہیئے جس کا انجام ایسا مسرت انگیز ہو جیسا کہ آپ نے دلی خلوص سے میرا استقبال کیا ہے۔“

باب چھٹا ۱۷۷۷ء کا دورِ باقصری

لیڈی بی بی بلیفور نے اپنی تاریخ کی کتاب لارڈ لٹنن انڈین ایڈمنسٹریشن میں اس دربار کے اغراض و مقاصد کا حال نہایت عمدگی سے لکھا ہے جس کا لباب یہ ہے :- ”جب ہندوستان کا نظم و نسق ایٹ انڈیا کمپنی کے ہاتھ سے نکل کر بادشاہ وقت کے دست قدرت میں منتقل ہوا تب رعایا سے ہند اور باج گزار رو سا کی نگاہ میں معلوم ہوا کہ غیر شخصی انتظامی طرز کی حکومت کی بجائے اب براہ راست شخصی حکومت ایک مقتدر و جوشناسانی کے دست قدرت میں منتقل ہوئی ہے۔ یہ تبدیلی اُن کی مرغوب طبع اور بالکلیہ اُن کے قدیم خیالات کے موافق تھی۔ لیکن جب تک کہ ملکہ انگلینڈ کا کوئی موزوں لقب نہ ہو اُن کا شمار ایک موبوم کمپنی کی حیثیت سے بمشکل زیادہ ہو سکتا تھا۔ انگریزی لفظ کوئین کے مترادف اردو کا (سیدھا سادا) لفظ صرف ملکہ تھا جو بالعموم ہر رئیس کی خاتون کو دیا جاتا تھا اور اس لئے محض ملکہ کا لفظ انگریز بادشاہ ہند کے حقیقی مرتبے (دوقعت) کے لحاظ سے نامناسب تھا۔ بلحاظ اُن تعلقات کے جو ریاستوں و دیگر ممالک ہند سے ملکہ معظمہ کو تھے صرف شہنشاہ یا بادشاہ ہی مناسب و حسب حال تھا اور یہی لفظ ہندوستانیوں کی زبان پر بھی چڑھا ہوا تھا اور وہ اسی سے مانوس بھی تھے اور اُن کے نزدیک موثر اور باوقعت تھا۔ کسی مناسب اور باوقعت

تشریف آوری پنہایت شان دار جلوس کے علاوہ بڑا بھاری فوجی ریویو اور دیوان خاص میں ایک بڑا بال ہوا جس میں ملکہ معظمہ کا جام صحت بڑی گرم جوشی سے نوش کیا گیا۔ لاہور کے چار روزہ قیام میں بھی دھوم دھام رہی۔ مشہور مقامات کی سیر کرائی گئی۔ والیان ریاست سے ملاقاتیں ہوئیں۔ مینو سیلٹی نے خیر مقدم کا ایڈریس گزارا۔ حضور نے سپاہیوں کی ایک نمائش کا افتتاح فرمایا۔ شالامار باغ میں روشنی اور گارڈن پارٹی کا لطف اٹھایا جس کے بعد جمو تشریف فرما ہوئے جہاں پڑے اعلیٰ پیمانے پر خاطر تواضع ہوئی اور سات میل آگے بڑھ کے مہاراجہ صاحب بہادر نے استقبال فرمایا اور وقت مراجعت نذر کے علاوہ بہت سے پیش بھاگراں قدر تحائف پیش کیے جس میں ایک مربع تلوار بھی تھی جسے پیش کرتے وقت ہنر مائیس نے فرمایا کہ اگر اس کا تجربہ کرنا ہو تو یہ گردن حاضر ہو۔ اس مخلصانہ اظہار عقیدت کا حضور مدوح پر ضرور اثر ہوا ہوگا۔

الکزمینڈر اپیل کا افتتاح جمو سے واپسی پر سواری مبارک وزیر آباد دریاے چناب کے پل کے افتتاح کے لیے

تشریف تشریف لے گئی جو ریویو نے باون لاکھ کے خرچے سے طیار کرایا تھا وہاں ایک کمرے کے چاروں طرف یہ فقرے درج تھے :-
(۱) خدا ملکہ معظمہ کو سلامت رکھے۔ (۲) خدا پرست آف ولینز کو برکت دے۔
(۳) خدا کرے الکزمینڈر امشرن و مغرب کے اتحاد کا باعث ہو۔ (۴) امر سمندروں کے بادشاہ کی بیٹی چناب تیری ملکیت ہو۔ آخری دو فقرے حضور کے دل میں کعب گئے کیوں کہ شاہ و غلامک جو آپ کے خیر تھے سمندروں کے بادشاہ کہے جاتے تھے۔ دریا کے پل پر قطعہ بھی تھا۔ قطعہ۔

باز بکشا و ایلبرٹ ایڈورڈ جوں الکزمینڈر اپیل محکم
یاوکار سے ز حضرت ایڈورڈ سال تاریخ آں نوشت رقم
یہاں سے امرت سرکا ملاحظہ ہوا جہاں باشندگان شہر اور دیسی عیسائیوں
نے خیر مقدم کا ایڈریس پیش کیا۔ الغرض ہندوستان کے مختلف مقامات کی

ہندوستان کے لیے بھیجا تاکہ وہ ہندوستان کے رؤسا و امرا اور والیان ملک سے مل کر خاندان شاہی سے سلسلہ روابط کا ملاقات ذاتی سے اور مستحکم کریں۔ نہ تنہا عشق از دیدار خیزو بسا کیں دولت از گفتار خیزو۔
 ایلبرٹ ایڈورڈ شاہزادہ ویلز کا ورود مسعود ہندوستان میں

کے ایما پر آپ نے سیاحت ہند کا قصد فرمایا تاکہ ہندوستان کے والیان ملک امرا و رؤسا سے براہ راست تعارف ہو کر سلطنت میں اور استحکام پیدا ہو دوسرے سرزمین ہندوستان جنت نشان کو بہ نفس نفیس ملاحظہ فرمائیں جو مقبوضات برطانیہ کا ایک بیش بہا جواہر ہے اور اس طرح جس ملک کی حکومت ان کے دست قدرت میں آنے والی ہو اس سے ذاتی واقفیت حاصل کریں۔
 آپ کے اخراجات سفر کے لیے پارلیمنٹ سے ایک لاکھ پونڈ کی گراں قدر رقم منظور ہوئی۔ آپ کا قدم مبارک مع سٹاف کے ۹ نومبر ۱۹۰۲ء کو ساحل بمبئی پر پرتو افکن ہوا جہاں ہزار کلدنشی گورنر صاحب بہادر نے مع حکام و والیان ریاست امرا و رؤسا آپ کا شاندار استقبال کیا۔ آپ گورنٹ ہوٹل میں رونق افروز رہے۔ تمام رستہ دور و یہ جھنڈیوں۔ پھیریوں اور مصنوعی دروازوں سے آراستہ تھا۔ آپ کے دیدار کے لیے بڑی کڑک پر دو طرفہ اور کوٹھوں پر لوگوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ لگے ہوئے تھے۔ بمبئی کے مشہور مقامات کو ملاحظہ فرمایا بڑی بڑی دعوتیں اور جشن ہوئے۔ والیان ریاست اور بڑے بڑے امرا کو شرف باریابی حاصل ہوا۔ اس کے بعد صوبہ ہریانہ۔ کلکتہ۔ یوپی۔ پنجاب۔ حیدرآباد وکن۔ میسور۔ بڑودہ اور دوسرے مشہور ریاستوں کی سیر میں تقریباً سوا چار مہینے صرف ہوئے۔ ہر جگہ گورنٹ اور پبلک کی طرف سے شاندار استقبال اور مراتب مہمان داری ادا ہوئے۔ رعایا براہ راست اپنی آنکھیں فرش راہ کیں اور اپنی غایت درجے کی اطاعت فرما کر برداری۔ وفاداری اور حسن عقیدت کا ثبوت دیا۔ دہلی میں آپ کی

ہوتی ہے۔ دلی کے بسا نے والے کے واسطے خیال میں بھی یہ بات نہ آئی ہوگی کہ
 دلی ایک ایسے مناسب اور موزوں مقام پر ہے جوں تیج میں بسی ہو کہ ہندوستان
 کے تین بڑے بھاری شہر کلکتہ - بمبئی اور کراچی کا فصل دلی سے قریب قریب
 کیساں ہے۔ سٹیشن میں ایسٹ انڈیا ریلوے کلکتہ سے رانی گنج جو صرف
 ۱۲۰ میل کا فاصلہ ہے جاری تھی لیکن تعمیر کا کام ابلی تک جاری تھا۔
 پہلے آگرے سے جو داغ بیل ڈالی گئی وہ جتنا کہ غریب کنارے کنارے تھی
 چنانچہ اب تک بھی ایک حصہ بھرتی کا نظر آتا ہے۔ غدر کے بعد ٹونڈلا جنکشن
 سے علی گڑھ ہوئی ہوئی جتنا کہ مشرقی کنارے چولا تک کا حصہ سٹیشن میں کھولا گیا۔
 اُس وقت جتنا کاپل بن رہا تھا اور پہلی باقاعدہ ریل اُس پر سے یکم جنوری
 کو گزری۔ یہ پل نصف میل سے کچھ اوپر ہی لمبا ہے۔ اسی سال سندھ پنجاب کی
 ریلوے کھلی جو اب نارنگھ و سٹرن ریلوے کہلاتی ہے جو غازی آباد پر سے
 دلی میں داخل ہو گئی۔ سٹیشن میں راجپوتانہ مالوہ ریلوے نے جواب دی بی بی
 سی آئی کی چھوٹی پٹری کا سکشن ہو دلی کو بمبئی سے ملا دیا۔ سٹیشن میں کی انبالہ
 کا لکنا ریلوے سے شمال کی طرف کا چھوٹا راستہ نکلا۔ سٹیشن میں ریلوے
 ریلوے کے ذریعہ سے کراچی کا سیدھا راستہ نکل آیا۔ سٹیشن میں غازی آباد
 مراد آباد لین کھل جانے سے مشرق کی طرف او دھڑ ریلوے کھنڈ ریلوے دھڑ دلی
 تک آنے لگی اور یکم مارچ سٹیشن کو آگرہ دہلی کا ریلوے کھل جانے سے
 جی آئی پی ریلوے بمبئی سے دلی ہوتی ہوئی دھڑ او دھڑ پشاور تک چلی جاتی ہے
 اور (۱۵۹۴) میل کا طویل فاصلہ دو شبانہ روز میں طر کر لیتی ہے مایوں کہیے
 کہ زمیں کی طنابیں کھینچ گئیں۔ سب سے آخر متھانا کد ریلوے (بی بی بی بی سی آئی)
 بمبئی سے دلی میں آن دھمکی یہ بھی پشاور تک چانی ہے اور او دھڑ سے اور فاصلہ
 کم ہو گیا اور (۱۴۵۰) میل رہ گیا۔ غرض یہ کہ دلی سارے ہندوستان میں
 سب سے بڑا مبداء اور منتہی ریلوں کا ہے۔

سٹیشن میں ملکہ معظمہ نے اپنے دوسرے
 صاحب زادے ڈیوک آف ایڈنبرا کو سیاحت

ڈیوک آف ایڈنبرا
 کی تشریف آوری

دقتیں عمل میں آئیں۔ یورپین سولجروں نے بدون انعام ملنے کے اس تبدیلی سے انکار کیا اور یہ ایک قسم کا بلوہ تھا جو *White Rajahs* (گوروں کے بلوے) کے نام سے مشہور ہے۔ ممکن ہے کہ اس کی بنا وہ مسیکانہ سلوک ہو جو محاصرہ دہلی کے بعد کیا گیا تھا یعنی یہ لوگ بڑا منہ پھینکا بیٹھے تھے اور وہاں نکلے ڈھاک کے تین بات۔ خیر سبب کچھ بھی رہا ہو بہتوں نے شاہی لشکر کی شرکت سے دست کشی کی اور نوکری چھوڑ کر الگ ہو گئے۔ آخر کار شہر میں معاملہ سلجھ گیا ان لوگوں کو رقم انعام مل گئی اور جو لوگ سرکاری فوج میں شامل ہوئے ان کے ساتھ یہ بھی رعایت کی گئی کہ کمپنی کا زمانہ ملازمت پینشن میں محسوب کر لیا گیا۔ کمپنی کے گوروں کی دھمٹوں کے نمبر (۱۰۱) سے (۱۰۹) تک قرار دیئے گئے۔ مقتولین غدر کی یادگار میں ان کے ساتھیوں نے شہر میں پہاڑی پر ایک مینار بنوایا جو میونسپل کموریل کے نام سے مشہور ہے۔ شہر میں کلکتے کے بشپ صاحب (لاٹ پوری) ڈاکٹر کاٹن نے عیسائی مقتولین غدر کی یادگار میں سینٹ سیٹیفن کے گرجا کا سنگ بنیاد رکھا۔ اس گرجے کا افتتاح قتل کی دسویں برسی کے دن دسویں مئی شہر کو ہوا۔ ترویج اشاعت انجیل مقدس کی سوسائٹی شہر سے قائم تھی جس میں ایک پادری اے۔ آر ہنری ڈکیمبرج یونیورسٹی مشن کے غدر میں مارے گئے۔ غدر کے بعد مشن چھر قائم ہوا اور شہر میں کیمبرج یونیورسٹی مشن اُس میں ضم ہو گیا۔ دہلی میں شہر سے بیلیسٹ مشن بھی قائم ہوا پادری جے سیکے صاحب نے دریا گنج میں مشن کی حفاظت میں بڑی اہمیت دیکھائی مگر آخر کار باغیوں نے انھیں پکڑ کر مار ڈالا۔ دہلی کی آبادی شہر میں ایک لاکھ ساٹھ ہزار تھی لیکن غدر کے سبب سے ایک دم کچھ اوپر بیس ہزار گھٹ گئی۔ غدر کے بعد لوگ پلٹتے شروع ہوئے مگر آہستہ آہستہ چنانچہ شہر میں کہیں جا کر شہر کی تعداد پوری ہوئی۔ اس کے بعد تین برس کی عرض مدت میں اور پچاس ہزار آدمی سمٹ آئے اور اب دہلی تجارت کا ایسا بڑا بھاری مرکز ہے کہ ہندوستان کے سارے شمالی حصہ کی سربزہی ہے

جن کی براہ راست شرکت انگریزی رعایا کے قتل میں ثابت ہو چکی ہو یا آئندہ ہو۔ ایسے اشخاص کی نسبت مقتضائے انصاف رحم سے مانع ہو۔ جن اشخاص نے ویدہ و دانستہ بطیب خاطر قاتلوں کو قاتل جان کر پناہ دی یا جو اس بغاوت میں سرغنہ اور بانی مفسدہ تھے اُن کی صرف جان بخشی کی کفالت ہو سکتی ہو بلکہ ایسے اشخاص کی نسبت مزاجتویز کرتے وقت اُن حالات کا جن کے باعث وہ قطعاً اطاعت و انقیاد اُتار پھینکنے پر آمادہ ہوئے تھے بخوبی لحاظ کیا جائے گا اور اُن اشخاص کی نسبت جن کے جرائم بسبب سریع الاعتقاد ہی ایسی جھوٹی خبروں کے مان لینے کے لیے جو مفسدہ پرداز لوگوں نے پھیلائیں۔ واقع ہوئے بڑی رعایت اور فراخ دلی کی جائے گی۔ تمام دوسرے اشخاص کو جنہوں نے سرکار کے خلاف میں ہتیار باندھے تھے ہم بذریعہ اعلان ہذا تمام جرائم سے جو اُن سے برخلاف مابدولت۔ ہمارے تاج (و تخت) اور ہماری قدر و منزلت کے سرزد ہوا ہے ان گھروں کو واپس چلے آئے اور با امن اشغال میں مشغول ہونے پر بلا شرائط معافی۔ جان بخشی اور عفو تقصیر کا اقرار فرماتے ہیں۔ ہماری شاہانہ خوشنودی یہ ہو کہ رحم و کرم اور جان بخشی کی شرائط اُن تمام لوگوں تک وسیع کی جائیں جو آئندہ پہلی جنوری سے پہلے پہلے ان شرائط پر کار بند ہو جائیں۔ جب خدا کے فضل سے اندرونی امن چین پھر قائم ہو جائے گا اُس وقت ہندوستان کی صنعت و تجارت اور دستکاری کو ترقی اور عامہ خلایق کے رفاہ اور فلاح کے کاموں کو وسعت دینے اور اُس کے باشندگان کی منفعت کے لیے انتظام و حکم رانی کرنے کی ہماری دلی خواہش ہو۔ اُن کی مرفہ الحالی میں ہماری قوت ہو۔ اُن کی خوشنودی اور رضا مندی میں ہمارا استحکام اور اُن کی احسان مندی اور شکرگزاری ہمارا بہترین معاوضہ ہو۔ خدا سے قادر مطلق ہم کو اور ہمارے ماتحت تمام قہداروں کو ہماری رعایا کی بیہودہ کی ہماری ان خواہشوں کے پورا کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔۔۔ اس اعلان کے نفاذ کے بعد گورنر جنرل کا لقب اب وائسیراے یعنی نائب السلطنت قرار پایا اور کمپنی کا لشکر شاہی لشکر میں ضم ہو گیا۔ لیکن اس انتظام کو عملی لباس پہنانے میں ایک حد تک تاخیر اور

مذہبی رسوم و پرستش میں کسی طرح کی دست اندازی سے باز رہیں ورنہ نہایت ناخوشنودی کا مستوجب اور موروثی عتاب ہوں گے۔ مزید برآں ہماری مرضی ہو کہ جہاں تک ممکن ہو ہماری رعایا بلا لحاظ نسل و قوم آزادانہ ہماری ملازمت میں وہ عہدے پائیں جن کے فرائض وہ اپنی علمیت لیاقت و دیانت سے باحسن الوجہ ادا کر سکیں۔ جو محبت باشندگان ہند کو اپنے ملک سے ہر جو آبا و اجداد سے متواتر ہو اُس کو ہم بخوبی جانتے ہیں اور ملحوظ رکھتے ہیں پس اُن کے تمام حقوق بہ پابندی سرکار کے مطالبات جائز کے جو اُس کے متعلق ہیں ہم محفوظ رکھیں گے اور نیز ہمارا یہ منشاء ہے کہ عموماً تجارت و نفاذ قانون میں قدیم حقوق رسم و رواج ہندوستان کا بخوبی لحاظ رکھا جائے۔

ہم اُن خرابیوں اور مصیبتوں کا جو ہندوستان پر من چلے لوگوں کے افعال کی بدولت آئیں اور جنہوں نے جھوٹی خبروں سے اپنے اپنے وطن کو دھوکا دے کر کھلی بغاوت پر ابھارا کہاں افسوس کرتے ہیں۔ میدان جنگ میں اس بغاوت کے فرو کرنے میں ہماری طاقت کا اظہار ہو چکا ہے مگر اب ہم اُن لوگوں کے جرائم جو دھوکے میں پڑ گئے تھے اور اب اپنے فرائض کے رست پر آنے کے متمنی ہیں معاف کر کے اپنے رحم و کرم کا اظہار کرتے ہیں۔

اب بھی ایک صوبہ (اوڈھ میں اس خیال سے کہ مزید خون ریزی کا سد باب ہو اور ہماری مملکت ہند میں جلد امن و امان قائم ہو جائے ہمارے نائب السلطنہ گورنر جنرل نے اُن اشخاص میں سے اکثر کو جو گزشتہ ناگوار فسادات میں خلل ہماری گورنمنٹ کے مرتکب جرائم ہوئے تھے خاص خاص شرائط سے وعدہ معافی دیا ہے اور اُن اشخاص کی نسبت کسی شخص سے کسی طرح کی رو و رعایت یا حمایت نہ کی جائے نہ (کسی قسم کی) بے اطمینانی عائد کی جائے جن کے جرائم معافی کی دست رس سے باہر ہیں وہ سزا تجویز کر دی جو اُن پر عائد کی جائے گی ہم اپنے نائب السلطنہ اور گورنر جنرل کے مذکورہ بالا فعل کو نظر استحسان سے ملاحظہ فرماتے اور منظور کرتے ہیں۔ مزید برآں ہمارا ارشاد اور اعلان حسب ذیل ہے۔

ہماری مراعات کو تمامی مجرمین تک توسیع دی جائے گی بجز اُن مجرموں کے

ممالک متذکرہ پر عموماً ہمارے نام سے اور ہماری طرف سے حکومت اور فرمان ہی کے واسطے زیر اطاعت اُن احکام و قواعد کے جو وقتاً فوقتاً اُس کو ہماری طرف سے کسی ایک وزیر سلطنت کی معرفت پہنچتے ہیں گئے اپنا اول نائب السلطنت اور گورنر جنرل مقرر کرتے ہیں اور تمام اُن عہدہ داران اور افسران جنگی اور ملکی جو اب تک دی آنریبل ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت میں تھے زیر اطاعت ہماری آئندہ خوشنودی اور قواعد اور قوانین کے جو آئندہ نافذ ہوں مقرر کرتے ہیں اور تمام رُوسا سے ہند کو اعلان کرتے ہیں کہ تمام عہد نامجات و معاہدات جو مابین اُن کے اور ایسٹ انڈیا کمپنی یا اُن کے زیر اقتدار ہوسے ہیں ہم قبول و منظور کرتے ہیں اور (نہایت احتیاط سے اُن کی پابندی کی جائے گی۔ اور اسی طرح اُن کی جانب سے (بھی) اُن کی تکمیل و تعمیل کی امید ہے۔ ہم کو ممالک بمقبول مذکورہ موجودہ کو وسعت دینے کی خواہش نہیں ہو اور در حالیکہ ہم کو اپنے حقوق اور ممالک پر کسی طرح کی دست درازی نامزا اور بد انتظامی مرکز نہیں ہو تو دوسروں کے حقوق پر بھی کسی طرح کا تجاوز نہ رکھیں گے۔ رعایان ہند کے حقوق و توقیر و منزلت کا ہم ایسا ہی لحاظ رکھیں گے جیسا کہ خاص اپنا اور ہماری یہی خواہش ہے کہ وہ اور نیز ہماری رعایا برا یا اس خوش حالی اور تمدنی ترقی کا حظ اٹھائیں جو صرف اندرونی امن اور حسن انتظام سلطنت سے میسر آ سکتی ہو۔ ممالک ہندوستان کے باشندگان کی نسبت ہم اپنے تئیں انھیں فرائض کا پابند کرتے ہیں جیسا کہ ہم اپنی دیگر رعایا کی نسبت پابند ہیں اور ان فرائض کو ہمیں خداوند تعالیٰ ہم ایمان داری اور دیانت داری سے پورا کر سکتے ہیں ہم کو اپنی ذات سے دین عیسوی کا یقین و اُفق ہو اور مذہبی تشفی کے ہم شکر گزاری کے ساتھ مقرر ہیں۔ مگر ہمارا حق اور ہمارا امتیاز یہ نہیں کہ ہم اپنے تئیں کو اپنی کسی رعیت سے منظور کر آئیں۔ لہذا ہم یہ ظاہر کرتے ہیں کہ ہماری شاہانہ خوشنودی اور مرضی یہ ہے کہ مذہبی رسوم اور دینی عقائد میں بلکہ تمام اشخاص مساوی قانونی حفاظت سے مستحق ہوں گے اور جو اشخاص ہمارے ماتحت اور صاحب اختیار ہوں گے اُن کو یہ ہمارا سخت حکم ہے کہ وہ ہماری کسی رعایا کی

لبیب
وز
مر
از
کی
میں
میں
اس
خ
نے
ص
و
م
ح
ع
میں
اس
یہ
ہو
اب
ہو
بنی
و
س
کینڈ

دربار
 رف
 منت
 ملی جو
 ری
 نہیں
 مابین
 میں اور
 ان کی
 موجودہ
 ممالک
 میں
 تکت
 و
 ہاری
 ترقی
 میں
 نہیں
 ان
 میں
 ہر
 کو اپنی
 شامانہ
 ام
 تحت اور
 عایا کی



H. M. Victoria Queen Empress.

علیہا حضرت ملکہ معظمہ و کئوہیا قیصرہ ہند

لبیک کہا۔ وہ کیا مرے کہ مغلیہ بادشاہت کو بھی اپنے ساتھ قبر میں لے گئے
 دن زلیسے کیا جانے کیسے کاٹے یہ بھی نہ کھلا زندہ ہیں کیسے کاٹے
 مر مر کے بسر ہوئی ہویوں حامد عمر کچھ دیر نزع میں کوئی جیسے کاٹے
 ۱۵۵۰ء کو مارشل لا اٹھ گیا اور دلی سول عہدہ داروں کے تفویض
 کی گئی اور جولائی کے پہلے میں عدالت ہائے دیوانی کھل گئیں۔ غدر کے اوہم
 میں دفا ترکی بڑی بربادی ہوئی بہت حصہ دفر کا ضائع ہو گیا۔ ۱۵۵۰ء فروری
 میں دلی کو مالک مغربی شمالی سے نکال کر پنجاب میں داخل کیا گیا اس
 استحقاق سے کہ فتح کا سہرا پنجاب ہی کے سر تھا۔ حصار اور دلی کے دم
 ضلع قائم ہوئے۔ یکم نومبر ۱۵۵۰ء کو کمپنی بر خاست اور ملک معظمہ کو کون
 نے حکومت اپنے دست قدرت میں لی اور یہ شاہی اعلان عطا نشان شرف
 صدر لایا:۔ شاہی میکنہ چار ماہرینہ یکم نومبر ۱۵۵۰ء
 وکٹوریہ یا بہ فضل خدا وارث سلطنت متحدہ گریٹ برٹین و آئر لینڈ مع مضافات
 و متعلقات جو یورپ ایشیا۔ افریقہ۔ امریکہ اور آسٹریلیشیا میں واقع ہیں
 حامی دین ہر گاہ کہ ہم نے باعث چند در چند قومی وجوہ کے بصلاح و رضامند
 علما و فضلاء دین و عمائد و اکابران مملکت و وکلاء رعایا جو مجلس پارلیمنٹ
 میں فراہم ہوئے ہیں۔ ممالک ہندوستان کی حکومت جو اب تک ہماری طرف
 سے امانتہ زیر اختیار دی آئرلینڈ ایٹ انڈیا کمپنی کے تھی اپنے قبضہ تسلط میں
 لینے کا مصمم راہ کیا ہے اس واسطے اب بذریعہ اعلان ہذا مشتہر و اظہار کیا جاتا
 ہے کہ بصلاح و رضامندی مذکورہ الصدر ممالک مذکورہ کی عنان حکومت ہم نے
 اپنے دست قدرت میں لے لی ہے اور ممالک مذکورہ میں ہماری رعایا کو یہ ارشاد
 ہے کہ وہ سچی و فادار اور صادق مطیع ہماری اور ہمارے جانشین اور وراثت کی
 بنی رہنے اور جن اشخاص کو ہم وقتاً فوقتاً ممالک مذکورہ کے انتظام و انصرام کے
 واسطے اپنی طرف سے اور اپنے نام سے مقرر کریں ان کے اختیار حکومت کو
 تسلیم کریں۔ چنانچہ ہم نے اپنے معتمد عزیز بھائی اور مشیر چارلس جان وائی کوٹ
 کیننگ کی فراست اور لیاقت و خیر سگالی پر خاص یقین و اعتبار کر کے مومی الیہ

کہ زمین آسمان اور اپنے دست و پا تک دشمن تھے۔ لسانی شہادت کے علاوہ دستاویزی شہادت کا ایک طومار تھا۔ یہ بات پوری طرح پایہ ثبوت کو پہنچ گئی کہ بادشاہ نے باغیوں کا ساتھ دیا اور جہاں تک جہاں تک اختیار تھے اپنے دست قدرت میں لیے۔ یہ بات بھی کھل گئی کہ دوسرے چلتے پرزے مقربان شاہی نے باغیوں کو خوب ابھارا اور بھڑکایا گویا جلتی لکڑی پر تیل ڈالا اور بادشاہ اور شاہزادوں نے اُن کی ہاں میں ملائی۔ یہی ہمارا شاہ وہ پہلے شخص تھے جنہوں نے لفظ گورنر کو آکر سے میں سب سے پہلے غدر پھوٹنے کی خبر دی تھی لیکن آگے چل کر وہ بھی ہوا کے ساتھ ہو لیے کیوں کہ اصلی بادشاہ یہ ہو کہ باغیوں کی روک تھام اُن کے بس کی بات نہ تھی۔ ممکن نہ تھا کہ وہ ان اشرار کے پھندے سے نئے دلغ نکل جاتے۔ اول تو بڑھے پھونس اور پھر یوں بھی کم زور۔ بادشاہت صرف نام ہی نام کی رہ گئی تھی۔ یہ لاکھ چاہتے تو یہ کنور دل جن پر شیطان سوار تھا بادشاہ کی کب سنتے غرض یہ کہ مشیت ایزدی یوں ہی تھی۔ آٹے کے ساتھ کھن پس گیا۔ کہن سال بادشاہ چلتے الزام لگائے تھے سب ہی تو ثابت ہوئے۔ بادشاہ کو جان کی امان پہلے ہی دی جا چکی تھی اور ایسا قول و قرار نہ بھی ہوا ہوتا تو بھی کمیشن کی خواہش بادشاہ کی نسبت کبھی انتہائی سزا صادر کرنے کی نہ تھی۔ بادشاہ کو جلا وطن کر کے رنگون بھیج دیا اُن کے ساتھ نواب زینت محل اور اُن کے بیٹے جوان سخت بھی گئے۔ بھلا جس شخص کی بادشاہت چھن جائے۔ وطن سے نئے وطن ہو جائے۔ وہ جی سکتا ہو؟۔ بادشاہ کی جان یہیں سلب ہو چکی تھی۔

وہ ناتواں ہوں کہ ہوں اور نظر نہیں آتا اجل پھر میرے بستر کے گرد ساری رات پانچ برس خدا جانے کس رنج و محن میں کاسے کا آخر ۱۲۷۹ھ میں ہی اجل کو

۱۷ کسی نے تاریخ کہی ہو:-

سراج الدین ظفر بہادر جو سوے جنت ہو روانہ ہو کہ جن کے باعث مٹی خوشی سے جھلک رہا تھا پراغ دہلی جلوں کا "پراغ دہلی" سواب دیکھو مطابق اس کے ۱۲۷۹ھ میں سال حلت کہا "بجھا ہر چراغ دہلی" ۱۲۷۹ھ

بڑے بڑے باغیان غدر راخو ذکر کے فوجی کمیشن کے سامنے پیش کیے گئے۔ تین
شہزادے پہلے قتل ہوئے تھے اور شاہ اور مرزا ایندھو دو اور رہ گئے تھے
کمیشن نے انھیں مجرم قرار دیا۔ جتنا کی ریتی میں انھیں لے جا کر گوروں نے بارہ
مار دی۔

لگانہ رہنے دے جھکڑے کو یار تو باقی رُکے نہ ہاتھ ابھی جو رگ گلو باقی
ان کے بعد بلب گڑھ کے راجہ ناہر سنگہ اور جھجھ کے نواب عبدالرحمن خاں
کی رو بکاری ہوئی جن کے خلاف بڑی زبردست شہادت سر جان تھیا فکس
مٹکاف صاحب بہادر کی تھی۔

لاؤ تو قتل نامہ مرا میں بھی دیکھ لوں کس کس کی مہر ہو سر محضر لگی ہوئی
راجہ ناہر سنگہ کے باپ کو ستائہ ع میں جنرل لارڈ لیک نے دلی سے چند میل پر
بلب گڑھ کے نواح میں کچھ اراضیات اس شرط سے دی تھیں کہ وہ ستھرا کی
سڑک کی پکول تک خبر داری رکھیں کیوں کہ اُس زمانے میں سڑک کے دو طرف
گھنا جنگل تھا جس میں چور چکار۔ ڈاکو۔ قزاق۔ ٹھگ کھلے خزانے مسافروں
کو لوٹے مارتے تھے۔ اب اگر سے کی نہ نکل جانے سے جنگل صاف ہو کر کھیتی
ہونے لگی۔ دونوں سردار خطا وار اور لایق سردار ثابت ہوئے۔ جاگیر ضبط
اور ختم سال کے ساتھ اُن کی زندگی کا بھی خاتمہ ہوا اور سر بازار چلانی چوک میں
دونوں پھانسی پر لٹکائے گئے۔

جان ہی دی ہوئی اُسی کی تھی حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا
۲۶ جنوری ۱۸۵۷ء کو بہادر شاہ فوجی کمیشن کے روبرو لائے گئے جس میں تین
سردار ملکہ معظمہ کی طرف سے تھے اور دو کمپنی بہادر کی جانب سے۔ بادشاہ
پر چار الزام تھے یا یوں کہو کہ چاروں طرف سے گھر گئے تھے جس میں ایک الزام
یہ بھی تھا کہ ۱۶ مئی کو قلعہ میں اُنچاس انگریز مارے گئے اُن کے بانی مہانی
ہی تھے۔ ایک دن نہ دو دن پورے ایتس دن مغلیہ تاجدار کمیشن کے سامنے
ایک جہم کی حیثیت سے کشاں کشاں پھرتا رہا۔ ہوا بگڑتی شرط ہو گواہوں کی کیا
کمی تھی خود حکیم حسن اسد خاں وزیر بادشاہ کے دوہو کھڑے تھے یوں سمجھئے

صاحب متوہ سلان شاہی میں سے تھے وہ بھی گئے اُن کے ساتھ دو پنجابی
پٹھان تھے کشتوں کے پشتوں میں اُنھوں نے دیکھا کہ ایک عورت میں ابھی دم باقی
ہو جس نے ہاتھ سے پانی کا اشارہ کیا ان میں سے ایک افغان نے مارنے کو
پتھر اٹھایا میرے نانا نے ہاتھ پکڑ لیا کہ ناحق ناروا تم کیوں مارتے ہو اور چلے آ
دن چھپے وہ اکیلے گئے اور میم صاحب کی گھری باندھ کر اپنی پیٹھ پر لا کر اپنے گھر
لائے۔ وہ طبیب بھی تھے میم صاحب کی مرہم پٹی کی اور علاج معالجہ کیا خدا نے
اُنھیں اچھا کر دیا۔ اس اشار میں کسی نے مہر سہی چھوڑ دی کہ مولوی نے
کسی میم کو چھپا رکھا ہے ہمارے گھر پر باغیوں کی دوڑ آگئی میم کو ایلوں کی کوٹھری
میں چھپا کر اوپر سے ایلے ڈال دیئے۔ باغی ڈھونڈ ڈھانڈ کر چلے گئے۔ اب
مشکل یہ پڑی کہ ان کو برٹش کمپ میں کیوں کر پونچائیں۔ ان کو ایک بہلی میں
بٹھایا اور انھیں کے ساتھ ہمارے گھر کی دو چار عورتیں بیٹھ پر وہ ڈال دیا
بیچ میں میم صاحب کو لے لیا۔ کئی جگہ رستے میں روک ٹوک ہوئی مولوی صاحب
کے ساتھ لوگوں نے سمجھا کہ ان کا زنا نہ ہو بہزار مشکل میم صاحب کو کمپ میں
پونچایا بعد کا قصہ طول طویل اور غیر متعلق ہے۔ میم صاحب اور اُن کے شوہر
سے ملے تک زندہ تھے اور اب بھی اُن کی دو بیٹیاں زندہ ہیں۔

جنرل گھان نے یہ بھی لکھا ہے کہ دلی فتح ہونے کے چند دنوں بعد تک میں شہر
میں رہا اور کئی دفع اندرون شہر جانے کا اتفاق ہوا اور وہاں گولہ باری سے
جو تباہی اور نقصانات ہوئے تھے دیکھ کر معلوم ہوا کہ طرفین کے لئے یہ ایک بڑی
مصیبت کا سامنا تھا۔ قلعہ میں خوب صورت اور قیمتی اشیاء کا ایک بڑا شمار ذخیرہ
تھا۔ اس کے بعد ہی ایک کمیٹی انعامات کی مقرر کی گئی اور ہر شخص کو اُس
کے مرتبے کے موافق انعامات دئے گئے۔ میری اپنی خانگی لوٹ اگر میں اُسے
ایسا کہہ سکتا ہوں تو وہ ایک تلوار تھی جو شہزادوں سے کسی نے چھین لی تھی اور
ہاڈسن نے مجھے دی تھی اور جواب تک میرے پاس ہوئے۔ اس سے کہ یہ تلوار کسی
نااہل کے پاس جاتی بہت بہتر ہو کہ شہزادے کی تلوار جنرل کے پاس گئی تھی کہاں
کیا کچھ ٹری میں اور کچھ ٹری کہاں گئی پیاروں کے پیٹ میں۔ اور آخر سلسلہ میں

نکل جانے کی بڑی تعجب خیز نظیر آ لٹول کی میم صاحب کی ہو وہ مع اپنے دو
 لڑکوں اور لڑکیوں کے ۱۱ مئی سے ۹ ستمبر تک اپنے ہی گھر میں بچھپی رہیں
 اور آخر کار بھاگ کر پہاڑی پر جا پونچیں یہ یقیناً ان کے ہندوستانی ملازمین کی
 پکلی وفاداری کا سبب ہو۔ ان بے چاروں پر جیسی مصیبت گزری ہوگی اور
 ہر دم جان ہتیلی پر رہی ہوگی اس کا بیان قلم سے ادا ہونا ناممکن ہے۔ مسٹر
 سیل نے اس پر ایک دل چسپ ناول دی فیس آف دی وارٹز
 لکھا ہے اور اس میں اس کا خوب
 چر بہ اتارا ہے۔ لیکن ڈاکٹر ڈبلیو۔ ڈبلیو آیرلینڈ جو اس زمانے میں دہلی میں
 موجود تھے وہ اس واقعہ کو سرے سے من گھڑت ہی بتلاتے ہیں اور اگر ایسا
 ہوا تو ضرور ایک تعجب انگیز واقعہ ہو۔ مسٹر لینسن سے میں خود ملا ہوں وہ اپنا
 واقعہ کہتی تھیں اور باوجود اہم سال گزر جانے کے بھی جب داستان غم دہرائی
 تھیں تو ان کی کھلکی بندھ جاتی تھی۔ وہ ایک توپ خانے کے ملازم کی بیوی
 تھیں دو لڑکیاں ان کے ساتھ تھیں ایک کوئی آٹھ دس برس کی تھی دوسری
 گود میں۔ کوئی سو ڈیڑھ سو میوں اور بچوں نے کشمیر دروازے کی طرف ایک
 تہ خانے میں پناہ لی تین دن سے آب و دانہ نہ رہے۔ بچوں کو رونے کا حکم تھا
 کہ کہیں ان کی آواز سن کر باغی نہ گھس آئیں۔ آخر کب تک۔ باغی آئے اور
 سب کو تلواروں اور ٹپوں سے مار ڈالا۔ ماؤں کی گودوں سے بچاؤ سے
 بچے جو سہمے اور ڈرے ہوئے ماؤں کے گلچے سے جھمٹے ہوئے تھے گھسیٹ گھسیٹ
 سنگینوں کی لوگوں پر ان کو دھریا۔ لیسن صاحب کی میم کی بھی نوٹوچیاں
 اسی نے رچی سے ماں کی آنکھوں کے سامنے ماری گئیں میم صاحب کو بھی گولی
 لگی تھی اور کئی زخم آئے۔ جس کے دو بچے اس کے سامنے ذبح کر دیئے جائیں
 اس کی ماں یوں بھی نیم جاں تھی۔ میم صاحب زخمی ہو کر مردوں کے انبار
 میں دب گئیں۔ شہر میں خبر مشہور ہوئی کہ باغیوں نے آج یہ ستم ڈھایا کسی
 کی موت اور کسی کا تماشہ۔ لوگ جوق جوق دیکھنے گئے۔ سنا کہ ان میں جی جان
 ہنسک رہے تھے ان کو ان لوگوں نے ختم کیا۔ میرے ناما مولوی عبدالقادر

تھے کہ بال بال مع بال بچوں کے صحیح سلامت رہے۔ یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہو کہ بہت سی میموں اور بچوں کی جان و ستاینوں کے حسن سلوک کی بدولت بچ گئی چنانچہ میرے نانا مولوی عبدالقادر صاحب مرحوم نے بھی ایک چھٹی مسٹر لیس کی جان اپنی جان جو کھم میں کر کے بچائی۔ اگرچہ ہندو ستانوں نے زیادہ تر ظالمانہ حرکات کیں جو صرف ایک مذہبی جوش کا اُبال تھا لیکن پھر بھی بہت سے خدا ترس اور نیک دل ان میں بھی موجود تھے۔ جو انگریزوں کے وقت دلی میں تھے فرداً فرداً اُن کے ساتھ کیا کیا سلوک ہوا اس کا صحیح حال منکشف ہونا ناممکن ہو۔ سچ پوچھیے تو جتنا ظلم و ستم ڈھایا سب پاجیوں اور بد معاشوں کا کام تھا شریف اس میں ایک کبھی شریک نہ تھا وہ کھروں میں سے ہوئے پھپھے بیٹھے تھے۔ لوگوں نے رنگ بھی بہت چڑھایا ہو بہت مبالغے سے کام لیا ہو۔ دلی گزٹ کا ایک سابق کا اڈیٹر کہتا ہے کہ ”پھول سی“ سر بازار نازک عورتوں کو منگنا کچھ کر کے بانسوں سے مارا۔ اُن پر پتھروں کی بوچھاڑ کی اور غلاطت اُن پر ڈالی۔ ایک دوسرا شخص بطور گمنام لکھتا ہے کہ ”اڈتالیس میموں اور بچوں کو ایک جھپٹے (قید) رکھا اور پھر (طرح طرح کی) تکلیفیں دے کر مار ڈالا۔ لیکن اغلب یہ ہو کہ ان باتوں میں اصلیت کا شائبہ بہت کم ہو کہ عام حالت فی الحقیقت ناگفتہ بہ تھی۔ ایک ہندوستانی اپنا چھٹی واقعہ یوں بیان کرتے ہیں کہ ”چند انگریزوں نے ایک مسجد میں پناہ لی تھی جہاں وہ کئی دن تک (بھوکے) پیاسے رہے اور بعد اُس کے اُن کو بیوں کے ایک کوٹھے میں لے جا کر قطار باندھ کر کھڑا کر کے بارھ مار دی۔ یہ واقعہ غدر کے پہلے دن کا معلوم ہوتا ہے کہ اُسی دن تیس سے لے کر چالیس انگریز مارے گئے تھے جس میں دلی کالج کے پروفیسر بنک کاٹینجر مع اُس کے بال بچوں کے۔ چند پادری۔ چار تھڈے بردار گورے اور ایک مصور نیو لینڈ نامی جو ڈاک سٹیکلے میں اُتر اہوا تھا سارے کے سارے قتل ہوئے۔ اس کے بعد دو تین دن کے اندر ہی اندر پچاس عورت بچے ان ظالموں کی پھینٹ چڑھے۔ پچاس کرانی مرد عورتیں قلعہ میں تہ تیغ کیے گئے۔ موت کے منہ

دو ہزار تھی بغاوت کی اور بعزم دہلی چلے آ رہے ہیں۔ اُن کی خبر لینے کو مارنومبر کو ایک مختصر لشکر ریواڑی کی طرف بھیجا گیا۔ لشکر کو قطع مسافت میں بڑی وقیں پیش آئیں۔ بھاری بھاری توپیں تانے ندیوں کی ریت میں دھرے دھرے تک اتر جاتی تھیں اور ایسی پھنس جاتی تھیں کہ پانچ پانچ ہاتھی زور کر کے نکالتے تھے جب کہیں نکلتی تھیں۔ سوٹھویں تاریخ غنیم سے مارنول مقام پر مقابلہ ہوا اُن کے ڈیڑھ سو آدمی مارے گئے اور ادھر کی پوری فتح ہوئی اور لشکر مظفر منصور واپس آیا۔ باغیوں کے جھنڈ جھنڈ گرد و نواح میں چکر کاٹتے رہتے تھے ابھی پوری طرح امن نہیں ہوا تھا ان کی گوشمالی کے لیے وقتاً فوقتاً چھوٹے موٹے لشکر بھیجے جاتے تھے آخر کار گورنمنٹ کالج۔ احمد علی کے مکانوں میں فوج کا کوارٹر مقرر کیا گیا اور سکس صاحب کا مکان عہدہ دار کا ٹیس ہٹس قرار پایا۔ ۱۸۵۹ء میں ہندوستانی فوج کی چھاونی دیرانج میں مقرر کی گئی اور قلعہ کے اندر گوروں کی پلٹن اور توپ خانوں کے لیے بارکیں بنائی گئیں اور بہت سی عمارتیں ڈھکا ڈھوکریاں پانسو گز کا میدان صاف کر دیا گیا۔ تین پارٹیاں اپنی جان بچانے کے لیے دکن سے میرٹھ کو روانہ ہوئیں وہ لوگ گرتے پڑتے جان ہتیلی پر لیے چلے جاتے تھے ایک تو پہاڑی پر کے فلیگ سٹاف ٹور کے لوگ تھے جن میں زیادہ فوجی اور سولہیوں کے بال بچے تھے اور کچھ زخمی عہدہ دار۔ جو بڑی سختیاں جھیل کر موت کے منہ میں سے نکل کر بہ ہزار دقت کرناں پر سے میرٹھ پہنچے۔ بعد میں مسسٹریل نے جو اس پارٹی میں تھیں ایک چھوٹی سی کتاب میں ان لوگوں پر جو آفتیں ٹوٹیں مرنے والے بیان کی ہیں۔ دوسری چھوٹی سی پارٹی مین گارڈ کے لوگوں کی تھی وہ بھی مع انجیر چا پوچی۔ تیسری پارٹی اُن چند جاں باز لوگوں کی تھی جو میکزین اُڑنے کے بعد بچ گئے تھے ان میں سے لفٹنٹ ولوبی نے چارے کورسے والوں نے ایک گاؤں میں قتل کر ڈالا باقی بھاگ نکلے اور پونج گئے۔ ان پارٹیوں کے ماسوا دو نفوس تن تنہا نکل کھڑے ہوئے جن میں ایک مسسٹریل تھیں جو کرناں میں پارٹی میں جا لیں اور ایک دہلی گنرٹ کے مسٹر ویکن ٹریمر جو بڑے خوش نصیب

بھگتنپڑا مطلب یہ تھا کہ جس طرح تیمور اور نادر شاہ نے قتل عام کر کے اینٹ م
پا پ کاٹ دیا تھا اور قصہ تمام کر دیا تھا یہاں برسوں تک دارو گیر کا سلسلہ
جاری رہا۔ لوٹ کے مال و اسباب کی بھی چھان بین بڑی سختی سے کی گئی۔
میجر جنرل ولسن نے مال غنیمت سپاہیوں کو دلائے کا وعدہ کیا تھا لیکن لارڈ
کیننگ نے کہا کہ یہ اقرار و قرار میں کچھ نہیں جانتا لوٹ کا مال جس کا مالک مسموق
نہ ہو مسموق کارہی نہ کسی اور کا۔ ان جان جو کھوں کی جنگی خدمات کا معاوضہ سوچو
دسپاہیوں کو چھ چھ مہینے کا بھتہ دیا گیا جس کی ایک بہت جزوی رقم اڑتیس
روپیہ کی ہوئی۔ بہت سے لوگ لنگڑے لوے اور لہجے ہو گئے ایک زخمی سوچ
نے دیوار پر چاک سے گھسیٹ دیا تھا کہ *Delhi taken India*
used, for thirty eight rupees or one rupee
seven annas eight pies a battle!

ایسٹ انڈیا کمپنی کے ڈاکٹروں نے جب سنا تو لارڈ کیننگ کے حکم میں اتنی
ترمیم کر دی کہ رقم کو ڈبل کر دیا۔ یہ تھا وہ صلہ جو غدر کے جان لڑائے والے
بہادوروں کو ملا ہاں ہم وطنوں کا انتہا اور شکر گزاری کھائے میں رہی شہر
کے تمام باشندے اس الزام میں شہر بدر کیے گئے کہ انھوں نے کچھ گوروں کو
مار ڈالا تھا۔ کچھ دنوں کے لئے اہل ہندو کو واپس چلے آنے کی اجازت مل گئی تھی
کچھ دنوں یہ بات معرض بحث میں رہی کہ کیوں نہ سارے شہر کو یا کم سے کم جامع
او قلعہ کو بالکل مسمار کر کے زمین کے برابر نہ کر دیا جائے لیکن خداوند کریم نے بعض
خدا ترسوں کے دل میں رحم ڈال دیا اور انھوں نے اس ارادے کی مخالفت کی
ور نہ ساری دلی کھد جاتی اور اینٹ سے اینٹ بچ جاتی۔ ع رسیدہ بود بلا سے
ولے بخیر گزشت۔ اگرے اور کھنوں کو بہت سی فوج چلی گئی تھی جو بچ رہی تھی
انھیں کے پہرے شہر اور قلعہ میں چڑھا دیئے گئے۔ ماہ نومبر کے اوائل میں خبر
ملی کہ ایرن پورہ اور کوہ آبو میں جو دھ پوری فوج نے جن کی تعداد

۱۵ دلی فتح ہو گئی۔ ہندوستان بچا لیا گیا (کتے میں صرف) فی لڑائی عرصہ میں - ۱۲

کون وہ داور جم مرتبہ کو برصاحب
شہر والوں کو یہی دروزباں پر مشبورو
پھر وہی مسجد جامع کی ہر بازار کی صوم
پاس مسجد کے شفا خانہ ہو ایسا کہ جسے
قلعہ میں ہو وہ پری زاد عجائب خانہ
چاندنی چوک بگڑ کر وہ بنا از سر نو
چوک کے باغ میں وہ رنگ پریش کا
اہل ایراں پہ غزل سن گئے کہیں بے شک

کہ جسے خلق کہے شاہ جہان دہلی
کہ سلامت رہے یہ فیض رسان دہلی
پھر ہو آراستہ ہر ایک مکان دہلی
ہر بجائیے اگر روح روان دہلی
کہ صنم خانہ چیں ہر نگران دہلی
کہ کہیں گے ہم اسے سخت جوان دہلی
کہ قسم کھاتی ہو فردوس بجان دہلی
بودن اقب بگر از اہل زبان دہلی

فتح کے بعد دہلی میں مارشل لا جرنیل قانون جاری ہوا اور ایک فوجی گورنر
مقرر ہوا اور سارے شہر میں گھر گھر تلاشی ہو گئی کہ کبیر باغی بھی ہیں یا نہیں لکھنے چھپائے
نہوں چنانچہ بہت سے لوگ گرفتار ہوئے اور پچاسی پر چڑھائے گئے اور
جب آتش انتقام ٹھنڈی ہوئی تو پھر سیکڑوں جزائر اینڈ من یعنی کالے پانی
نیچے گئے لیکن جو پچاسیاں چاندنی چوک میں گاڑی گئی تھیں ان پر نئے شمار آدمی
لٹکائے گئے۔ قیامت کا نمونہ اور نفسی نفسی کا معاملہ تھا۔

یہ رعایا ہند تباہ ہوئی کہو کیسی ان پہ جفا ہوئی

جسے دیکھا حاکم وقت نے کہا یہ تو قابلِ دار ہو
شب و روز بھولوں میں جو تکیں کہو غم سے کیوں وہ چٹھیلیں
ملے طوق قید میں جب انھیں کہا بد لے گل کے یہ ہار ہو
جو سلوک کرتے تھے اور سے ہیں وہ دیکھو اب بڑے طور سے

وہ ہیں تنگ چرخ کے جو رہے رہا تن پہ ان کے نہ تار ہو
بوسے پڑتے جو بول کے ہیں انھیں میں اب جو یہ گل لگے
جیسے جیسے ہم نے گنہ گئے یہ انھیں گناہوں کا بار ہو
پڑی آ کے جانوں پہ ایسی بن کہ نشے ہو سبھی کے ہرن

جسے دیکھتا ہوں پڑا ہوا پہ گلے میں اشکوں کا ہار ہو
لوگ کہتے تھے کہ انگریزوں کی پکڑ پڑی زبردست ہی لوگوں کو برسوں خمیازہ

گلیوں میں گھسیٹے جائیں گے اور جب ہاڈسن کے رسالے نے کو توالی چپوترے کے
 سامنے شہزادوں کی نعشیں منکلی ہوئی دیکھیں تو اُن کو اُس پنشنیں گوئی کے پورے ہونے
 کا یقین ہو گیا۔ خدا معلوم یہ بات کہاں تک سچ ہو مگر سکھوں کو اس بات کا فخر تو
 ضرور ہے۔ دلی والوں میں بھی یہ روایت مشہور ہے کہ شہزادوں کے سر کاٹ کر ایک
 خوان میں لگا کر بادشاہ کے سامنے بھیجے گئے تھے۔ اگر ایسا ہوا ہو تو بادشاہ کا کیا حال
 ہوا ہو گا جس کے تین جوان بیٹے اُن واحد میں تہ تیغ کیے گئے۔ انگریزوں کے دل
 زخمی تھے اُن کے عزیز قریب بال بچے نہایت نے رحمی سے مارے گئے تازہ تازہ
 زخم تھا جو نہ کیا ہو تھوڑا ہی اور پھر جب کہ تقدیر کا فیصلہ بھی اُنھیں کے دست قدرت
 میں تھا تو گلہ شکوہ نہ جا۔

۷

وہی قاتل وہی تجربہ وہی منصف ہو
 غضب میں آئی رعیت بلا میں شہر آیا
 زباں سے کہتے ہوئے دین دین آئین
 یہ جانتے ہی نہ تھے چیز کیا ہو دین تین
 روانہ تھا کسی مذہب میں جو وہ کام کیا
 فنک نے قہر غضبناک تاک کر ڈالا
 یکا یک ایک جہاں کو ہلاک کر ڈالا
 جلیں میں صوبہ پٹنہ میں ماہتاب کی تھیں
 بزمک بوسے گل اہل چین میں سے چلے
 نہ پوچھو زندوں کو نہ چار کس جلن چلے
 مقام امن جو ڈھونڈا تو راہ بھی نہ ملی
 پیادہ پاہوں رواں شہر صدف سوس
 ذیل و خوار ہوں اہل وقار صدف سوس
 جھکے ہیں بارالم سے تنے ہوئے کیسے

غدر کے اہم واقعات

(۱) بحد و دہلی - ۱۸۵۷ء - ۱۰ مئی - میرٹھ میں غدر -

باغیوں کا دلی پر تسلط - ۸ جون - ایک تھوڑی سی

گھوڑا سرپٹ ڈال اُن سے جا ملے دیکھتے کیا ہیں کہ اسکا رٹ کو خلقت نے گھیر رکھا
 ہو اور موقع نے دُھب اُن پر ابھر ممکن ہو کہ یہ لوگ شہزادوں کو چھڑالیں۔ حیلہ شرعی
 یہ ٹھہرایا کہ ان کی جان کی امان کا وعدہ نہیں کیا گیا تھا۔ ہاڈسن صاحب نے
 اپنے ہاتھ سے طنز جھوک دیا اور تینوں شہزادگان والا تبار کو دم کے دم میں راہ
 عدم کو پہنچا دیا۔ جنرل سر جیمز گارف جی سی بی۔ وی سی۔ جو دہلی کے محاصرے
 میں کمانڈنگ تھے اپنی کتاب اولڈ مہوریز میں لکھتے ہیں کہ ہاڈسن صاحب پر
 اس بات کا سخت الزام لگایا جاتا ہے کہ اُنھوں نے شہزادوں کو اس طرح کیوں مارا
 میں تو اس سانحے کے وقت اُن کے ساتھ تھا نہیں اس واقعہ کا چشم دید گواہ صرف
 ایک ہی شخص لفٹنٹ سی میکڈونل تھا جو بعد میں شمس آباد میں مارا گیا جس نے
 مجھ سے اسی وقت براہ راست ساری کیفیت دُھرائی اور سالدارمان سنگھ
 اور دوسرے بیٹوائفروں سے بھی میں نے سناسب کا متفقہ بیان تھا کہ جب
 ہاڈسن صاحب اپنے سواروں کی جمعیت کے ساتھ دہلی کے قریب پہنچ رہے تھے
 ہندوستانیوں کا ایک انبوہ کشید جمع ہو گیا اور اُن کے تیوروں سے معلوم دیتا تھا
 کہ اُن کا ارادہ (شہزادوں کو) چھڑا لینے کا ہے اور اب سواے اُن کی موت سے اور
 چارہ کار باقی نہ تھا۔ میکڈونل صاحب کہتے تھے کہ میں ہماری جانیں وکشی قوتاً
 میں نہ تھیں۔ مجھے اس بات کا اقرار ہے کہ مجھے ہمیشہ اس بات کا طال ہی رہا کہ
 ہاڈسن نے اپنے ہاتھ کیوں خون میں لغم دیکھے اور جلد کا کام کیا جو ایسے جبری آدمی
 کی شان کے بالکل خلاف تھا۔ کم نخت شاہزادے۔ بزدل اور معاش وہی اسی
 سلوک کے مستحق تھے (ان شاہزادوں کی نسبت گارف صاحب ایک جگہ لکھا ہے کہ
 بادشاہ تو برائے نام تھا وہ سب اور خیف بھی تھا اور اپنے بیٹوں کے ہاتھ میں
 بالکل ایک کٹ پتلی کی طرح تھا یہ بد معاش حقیقی موجود تھے اُن تمام مہبت ناک
 منظم کے جو میرے ہم وطنوں اور عورتوں پر توڑے گئے اُن کو بھی ہاڈسن نے گرفتار
 کر لیا اور قیدیوں کی طرح لایا) لیکن میری ہمیشہ یہ رائے رہی ہے کہ ہاڈسن نے جو کچھ
 کیا سب کیا بجز اس کے کہ اُن سے وہی ایک غلطی ہوئی۔ کہتے ہیں کہ سکھوں
 میں ایک پیشیں کوئی چلی آتی تھی کہ دہلی اُن کے ہاتھ پر فتح ہوئی اور شہزادے

اُن کو کئی کے بھی قابل نہ سمجھا رکھا
 دیکھ سکتے نہ تھے جس بات پر وہ اڑتے تھے
 پاؤں رکھتے تھے کہیں اور کہیں پڑتے تھے
 اُن کو رنج کے سوا شغل نہ کچھ رہتا تھا
 عطر صندل مرچ دامن کو بسایا کرتے
 بیٹھ خلوت میں جو زلفوں کو بنایا کرتے
 اب نہیں کچھ بھی انھیں لطف کشاں کئی
 روز بن چھن کے ٹکنا وہ جوانوں کا کہاں
 اب غمتی نہ رہا اور وہ ساقی نہ رہا
 بہادر شاہ بادشاہ بھی باغیوں کے ساتھ شہر چھوڑ نکل کھڑے ہوئے اور ہمایوں
 کے مقبرے میں جا چھپے۔ جس دن دلی فتح ہوئی اُسی دن یعنی اکیسویں تاریخ کو
 ہاڈسن صاحب نے بادشاہ کو گرفتار کر لیا۔ سارے کا سارا مقبرہ بادشاہ کے
 ہمراہیوں اور مسلح آدمیوں سے گھیرا ہوا تھا لیکن انگریزوں کی دھمکاندگی
 تھی اور اقبال یا ور تھا کل پچاس سواروں سے جا بادشاہ کو گھیر لیا اُن سے
 سپرنگی کا اصرار کیا وہ پہلے ہی ادھ موئے تھے جھٹ اپنے آپ کو جوا کے گرد یا
 جان بڑی پیاری ہوتی ہی۔ خدا کسی پر بُرا وقت نہ لائے اُن کو اپنی جان کے
 لالے پڑ گئے۔ بادشاہ کی عظمت اور مرتبے کو دیکھو آج خدا نے یہ دن دکھایا کہ
 اپنی جان بخشی کا سوال زبان پر لانا پڑا۔ اسداکبر۔ بادشاہ کو چھپاتے قلعے میں
 پونہجا دیا۔ جنرل صاحب کو بڑی حیرت ہوئی۔ گو ہاڈسن صاحب بادشاہ کی گرفتاری
 کا بیڑا اٹھا کر اُن کی اجازت سے گئے تھے مگر جنرل صاحب کے حاشیہ خیال میں
 بھی نہ تھا کہ یہ امر ہم اسرا سانی سے طو ہو جائے گا۔ اگلا دن قیامت کا دن تھا
 ہاڈسن صاحب پھر مقبرے گئے اور تین شہزادوں مرزا مغل۔ مرزا خضر سلطان
 مرزا ابوبکر۔ گو گرفتار کر سواروں کے نرغے میں آگے بھجوا دیا اور خود ہمایوں شاہی
 کے ہتیار لیے کوٹھیر گئے۔ جب بادشاہ اور شاہزادگان والا تبار کو ہی پکڑ لیا تھا
 تو ان لوگوں کا ہتیار ڈال دینا کون سی بُری بات تھی۔ غرض اپنا کام کرنا صاحب

سب پہلو سے اٹھایا تو ہمارے رکھا
 صلح سے زیادہ مزاحمتا جو کچھ ہوا کرتے تھے
 آنچلوں سے نرغے مقیش پڑے جھڑتے تھے
 ایک دریا پر کہ آنکھوں سے پڑا ہوتا تھا
 کنتھی موتی کی گریاں میں لگایا کرتے
 یہ سنگار آئینہ کو بھی نہ دکھایا کرتے
 نہ گریاں کی خبر اور نہ داماں کی خبر
 بیٹھنا ناز و اداسے وہ کانوں کا کہاں
 دھوتی بندوں کے سوا کوئی بھی باقی نہ رہا

میں بغاوت کا زہر پلا اثر پھیل جاتا اور انگریزوں کے قدم یقیناً اکھڑ جاتے۔ اس کے
 بعد پنج دن لڑائی مسلسل رہی ہر قدم پر مجادلہ اور مقابلہ تھا۔ انگریز بھاری ہیں
 بھی شہر میں گھسیٹ لائے اور گولہ باری شروع کر دی۔ ۶ اگست صبح
 میکینین پر قبضہ ہو گیا اور اسی صبح کو غنیم نے کشتن کنج جسے نہایت حکام سے محصور
 کیا تھا خالی کر دیا۔ شہریوں تاریخ دلی بینک پر گولہ باری ہوئی۔ فوجی ناکوں
 کو درمیانی مکانات دھاڑھا کر آگے بڑھاتے گئے تا آن کہ آدھے شہر پر قبضہ
 کر لیا باغیوں کے پر اکھڑ گئے بھاگنا شروع کیا اور شہر میں بھی بھاڑ پڑ گئی جسے
 دیکھ کر شہر چھوڑ کر بھاگنے لگا۔ اکیسویں کی شاموں شام برن بیسچین دلاہوری
 دروازے کے پاس فتح ہو گیا۔ کئی جگہ ناکامیابی کے بعد اگلے دن سارا شہر
 مع قلعہ کے فتح ہو گیا۔ دیوان خاص میں ہیڈ کوارٹر مقرر ہوا میجر جنرل ولسن نے
 سر مور کے کورکھوں کا گارڈ چڑھا دیا۔ اکیسویں کی صبح کو فتح کے اعلان کے
 لیے شاہی سلامی سر کی گئی۔

کئی ایک بیک جو ہوا پلٹ نہیں کر میرے قرار ہو
 کروں غم ستم کا یہ کیا بیاں مرا سینہ غم سے فکار ہو
 آفت اس شہر میں قلعہ کی بدولت آئی
 روز موعود سے پہلے ہی قیامت آئی
 گوشن تھا جوسانوں وہ آنکھوں دیکھا
 جرج دنیا میں کسی سے بھی سروکار نہ تھا
 ان کی خلوت سے کوئی واقف اسرار نہ تھا
 وہ گلی کوچوں میں پھرتے پریشان دور
 زیور الماس کا سب جن سے نہ پہنا جاتا
 گاج کا جن سے دوپٹہ نہ سنبھالا جاتا
 سیر وہ بوجھ لیے چاروں طرف پھرتے ہیں
 طبع جو کہنے سے پھولوں اذیت پاتی
 شام سے صبح ملک نیند نہ ان کو آتی

واں کے اعمال سے دلی کی بھی شامت آئی
 کالے میرٹھ سے یہ کیا آئے کہ آفت آئی
 جو سنار تھے کھٹے کانوں وہ آنکھوں دیکھا
 اہل نااہل سے خلطہ انھیں نہار نہ تھا
 آدمی کیا ہر فرشتے کا بھی واں باز نہ تھا
 خاک بھی ملتی نہیں ان کو کوٹہ والیں سوز
 بھاری جھومر بھی نہ سرب کبھی رکھا جاتا
 لاکھ حکمت سے اڑھاتے تو تیرا وڑھا جاتا
 دو قدم چلتے ہیں مشکل تو پھر گرتے ہیں
 ہندی ہاتھوں میں لگا سوتے تو کیا گھبراتے
 ایک سلوٹ بھی پھونکے میں اگر پڑ جاتی

ذاتے باتریوں کو محصورین کے حملے سے محفوظ رکھنے کا کام تھا اور کچھ دور
 بجانب راستہ ہندو راؤ کے مکان کے نہایت دلی محافظ میجر ریڈ کے سپرد کاظم
 (۴) سے کشن گنج کا حملہ رکھا گیا پکٹوں اور جموں کنٹیننٹ سے ایک متفرق لشکر
 بنایا گیا جو کچھ زیادہ وقیع نہ تھا کیوں کہ نہ وہ قواعدیں درست نہ ان کے ہتیار اچھے
 تھے۔ اصل حملہ اگرچہ دن کے وقت کیا گیا اور فصیلوں کے شکافوں کی درستی
 غنیم نے کر لی تھی از سر نو ان پر گولہ باری کرنی پڑی مگر پھر بھی کامیابی ہوئی اگرچہ
 غنیم کی گولہ باری کی وجہ سے شتابہ لگانے میں دقت تھی ایک سے زیادہ پاٹیاں
 ہلاک ہوئیں مگر کشمیری دروازے کو آخر اڑا ہی دیا اور کشمیری دروازے اور پانی
 کی فصیلوں کو لے لیا لیکن غنیم کو شہر سے بدر نہ کر سکے اور بدستور اپنے مقام پر
 اڑا رہا۔ گورنمنٹ کالج۔ نواب احمد علی خاں کا محل۔ سکندر صاحب
 کا مکان ان تینوں مقامات پر گو کہ قبضہ ہو گیا تھا لیکن باغیوں کا مجمع اب
 بھی میگزین پر تھا اور انھوں نے ہر ہر گلی کی طرف توپوں کا رخ کر رکھا تھا جہر
 سے کہ انگریزی فوج کے ٹھسے کا اندیشہ تھا۔ تیسرا کالم جامع مسجد کے قریب
 قریب جا پونچھا تھا لیکن چاندنی چوک کی طرف سے باغیوں کے ایک جم غفیر نے ان کو
 ان کو اڑا دیا اور بہت قریب تھا کہ سب کو کاٹ ڈالتے۔ پہلا اور دوسرا کالم
 کاہلی دروازے کی فصیل کے گرد نواح سے آگے نہ بڑھ سکا اور یہاں تک گلی
 میں نکلسن صاحب ہلکے طور پر مجروح ہوئے۔ چوتھا کالم بالکل ناکامیاب رہا
 کیوں کہ اصلی حملے کی فوج کے آگے بڑھ جانے کے انتظار میں ان کو ٹھہرا دیا
 اس تاخیر کے سبب سے غنیم جو کشن گنج میں طیار تھا ہمارے ارادوں پر مطلع ہو گیا
 اور جب یہ لوگ پونچے تو ان کی گرم جوشی سے خبر لی اور سب سے بڑھ کر یہ وجہ ہوئی
 کہ ان لوگوں کو خالی دکانوں میں شراب کے ڈھیر کے ڈھیر مل گئے۔ کسی کے روکے ڈھیر
 کسی دن کے پیاسے تھے جو بول بھول کر میراب ہوئے اور اپنے بچاؤ کی سُدھ بدم
 تک نہ رہی۔ اس ایک دن کے کل نقصان کی تعداد افسر اور سپاہی مجروحین و
 مقتولین کی گیارہ سو ستر تھی۔ اگر محاصرے کے آغاز سے اب تک نقصان اسی
 نسبت سے ہوتا جیسا کہ اس دن ہوا تو مجبوراً محاصرہ اٹھا دینا پڑتا اور پنجاب بھر

کی گرج اور دھماکے سے آسمان زمین لرز گئے اس گولہ باری سے کشمیری
 دروازے کے پاس کے واٹر پیسچین (آبی مورچے) کے پاس کی فصیل کی
 پردے کی دیوار میں رخنہ ڈال دیا اور کشمیری مورچے کی طرف فصیل میں شکاف
 پڑ گیا۔ اس سے دشمن کی سر اسیمبلی کے علاوہ یہ بھی ہوا کہ آبی مورچے سے
 لے کر کشمیری دروازے تک فصیل کا سارا کنگوراکر گیا اور دشمن کو آڑ پکڑنے کا
 موقع باقی نہ رہا۔ داتنی طرف اب بھی موری برج کی طرف توپیں اپنا کام
 کر رہی تھیں اور دشمن بھی کابلی دروازے سے برابر گولے مار رہا تھا جن سے
 بڑا نقصان ہوا کہ وہ ادھ کی ان باتریوں پر جو گولے میں تھیں آکر گرتے تھے۔
 دو دن اور دو رات متواتر گولہ باری ہوتی رہی اور ہر مذہرہ منٹ کے وقفے سے
 توپوں کی سلامی دی جاتی تھی۔ نوبت یہاں جا رسید کہ رات دن کی لگاتار
 محنت سے گولنداز اور سوار جوان کی امداد میں تھے تھک کر چور ہو گئے کیوں
 جو نوکری پر چڑھے تھے وہ چڑھے تھے دوسرے لوگ میسر نہ تھے جو ان کو نوکری پر
 چڑھا دیا جاتا اور یہ ذرا دم لے لیتے۔ خیر کچھ بھی ہو جہاں تک ممکن ہو سکے حملے میں جلدی
 کرنی چاہیئے بشرطیکہ فصیلوں میں شکاف کافی وسعت کے ہوں۔ تیرہویں رات
 کی شب میں انجینیروں نے بخوبی جانچ پر تال کر کے یہ رائے قائم کی کہ حملہ کیا جاسکتا
 ہو لیکن اگر چوبیس گھنٹے اور توقف کیا جاسکے تو حالت اور بھی بہتر ہو جاتی
 لیکن صبح ہی حملہ کرنے کی ٹھن گئی۔ ابھی تو بھی نہ بھٹنے پائی تھی کہ کالم فارم ہو گئے
 ہر کالم میں ہزار ہزار آدمی تھے۔ کالم نمبر (۱) نکلسن صاحب کی کمان میں کشمیری
 مورچے پر شکاف کی طرف سے حملہ کرنے اور بائیں رخ سے چڑھ جانے کو مامور ہوا۔ نمبر (۲)
 کسٹم ہوٹس باتری کے عقب سے پانی برج کے شکاف پر ہوم اور سالکینڈ
 کے تحت میں ایک پارٹی کشمیری دروازے کے اڑانے پر مامور ہوئی اور
 دروازے کو اڑانے کے بعد نمبر ۳ سٹرک کی جانب سے بڑھ کر کشمیری دروازہ
 میں سے شہر میں داخل ہونے کے لئے۔ ان تینوں باتریوں کے پیچھے ایک
 زر رو کالم بارہ جید سپاہیوں کا تھا ان کے علاوہ ریفلز تھے جو سٹانڈنگ فو
 کے آگے آگے لڑ بھر کر زر رو کالم میں شامل ہو جائیں گے۔ چھ سو تو کوارنڈ سواروں

ناممکن تھا۔ باتری نمبر ۲۱ اٹھارہ توپوں کی بڑی زبردست قلعہ شکن باتری تھی اور اسی پر سب کی آنکھیں لگی ہوئی تھیں اور اسی سے بہت کچھ کام نکلنے کی امید تھی چنانچہ کئی تیرے دروازے کی تفصیل کا توڑنا اسی کے ذمے تھا۔ کسٹم ہوس کی باتری کا کام نوں تارخ کی شب میں شروع کیا گیا۔ سوائے اس کے کہ ریت کے تھیالوں کا انباراڑ بکرتے کو لگا دیا گیا اور کچھ زیادہ کام نہ ہو سکا۔ کیوں کہ کام کرنے والے جوتھے وہ پوچھتے ہی دوسری طرف لگا دیئے گئے۔ قدسیہ باغ کے دروازے کے باہر پرانے مکانوں کا ایک احاطہ جو اس کی آڑ میں راتوں رات ایک باتری مارٹر توپوں کی بھی طیار کر لی گئی اس بیٹری کو مسلح بھی کر دیا گیا لیکن ابھی اس سے آتش باری شروع نہیں کی گئی اور یہی مناسب خیال کیا گیا کہ سردست یونہیں کھلا چھوڑ دیا جائے غنیمت بھی اپنی طیار میں لگا ہوا تھا غافل نہ تھا گولہ باری کا سلسلہ برابر جاری تھا اور کئی جھلے بھی کیئے۔ گیارہویں کو بڑی قلعہ شکن توپوں اور مارٹروں گولہ باری شروع کی گئی۔ پہلی ہی سیلو کے بعد ہی سپاہی تفصیل کے کنکور وائچ ٹھہ گئے اور بڑے جوش خروش سے چیز پر حمزہ دینے لگے۔ چوں کہ بھاری بھاری توپوں سے بالکل پاس سے گولہ باری کی جا رہی تھی تفصیل جا بجا سے ٹوٹنے لگی تب بھی دشمن کو کچھ ہراس نہ ہوا اور بڑی ہمت اور استقلال سے اور دوسری جگہ توپیں استادہ کر لیں اور ان کے رسالے نے یہ غضب کیا کہ لشکر کے عقب پر حملہ کر دیا لیکن خوب منہ کی کھائی۔ کسٹم ہوس کی بیٹری گولہ شب گزشتہ ہی مسلح ہو کر نہایت طیار ہو گئی تھی لیکن توپوں کی اچھانکیاں ابھی درست نہ ہوئی تھیں اس لئے بارہویں تارخ دوپہر چھلے کے بعد گولہ باری شروع کی گئی۔ کچھ چھوٹی چھوٹی مارٹرین امداد کے لئے اکھٹی کر لی گئی تھیں جن سے زیادہ تر دشمن کو گھبرا دینا مقصود تھا۔ اور اب وہ وقت آگیا کہ ایک دم پچاس چھوٹی بڑی توپوں اور مارٹر

۱۷ ہاون کی شکل کی چھوٹی سی ٹھنکنی چوڑے دہانے کی توپ جو بڑا بھاری گولہ لیتی ہے اور ہر درجنے کے زاویے پر یا اس کے قریب قریب سمت انرا اس میں مارتی ہے۔

۱۸ کل توپوں کی ایک دم سلامی کو سیلو کہتے ہیں۔ ۱۲

ونقل میں صد ہا اونٹ لگے ہوئے تھے۔ اونٹوں کی حالت معلوم ہو کہ لد نے
 لانے کے وقت کیسا غل بچاتے ہیں پھر صد ہا جوڑیاں بیلوں کی توپیں اور
 گولے بارود کی گاڑیاں کھینچ کھینچ کر لا رہی تھیں غرض اس شور و شغب میں
 کان پڑی آواز نہ سنائی دیتی تھی۔ ساری رات یہی گڑ بڑ رہی لیکن تعجب ہو کہ
 دشمن کے کان پر جوں تک نہ چلی ورنہ اُن کو یہ موقع گولیہ باری کا بہت اچھا تھا
 بہر حال دشمن کی طرف سے کوئی آثار بیداری کے نہ تھے سوائے اس کے کہ
 رات میں متفرق طور پر چند باڑیں مار دیں۔ البتہ صبح ہوتے ہی اُن کی آنکھیں
 کھلیں اور اُن کو اصلی حالت کا علم ہوا پھر تو انھوں نے ادھر کے ادھر سے
 توپ خانے کی جوا بھی پوری طرح طیار بھی نہ ہونے پایا تھا خوب خبر لی شہر کی نسبت
 خوش نصیبی سے انگریزی فوج نے بلا کسی قسم کی مزاحمت کے قدسیہ باغ
 اور لڈ لو کیسل پر قبضہ کر لیا۔ آٹھویں کی صبح کو موری دروازے کے برج سے
 نئی باتریوں پر گولیہ باری شروع ہوئی تھوڑی دیر میں ادھر سے توپوں کی پوزیشن
 درست کر لی گئی اور دوپہر ہوئے ہوئے ادھر کی توپوں کو خاموش ہونا پڑا۔
 باغی گولنداز بڑی ہمت اور خوبی سے اب تک لڑتے رہے اور اب بھی اُن کا
 ولولہ وہی تھا اور انھوں نے کچھ نہ کچھ ترکیب ایسی کی کہ وقفہ دے کر آہستہ آہستہ
 فیر کرتے رہے۔ نمبر (۱) باتری کے بائیں ٹکڑے نے کشمیری دروازے پر اپنا
 کام شروع کر دیا لیکن انتظام صرف عارضی اور اُس وقت تک کے لیے تھا
 جب تک کہ چار توپیں ایک دوسری باتری میں جو زیادہ نزدیک تھی پہنچ جائیں
 غنیم نے دفعۃً نئی باتریوں پر دن ہی دن میں حملہ کر دیا مگر ادھر سے ایسی باڑیں
 ماری گئیں کہ دشمن کو بڑا نقصان اُٹھا کر پلٹنا پڑا۔ شاموں شام دشمن
 نے ہلکی توپوں سے گولے مارے اور بان بھی چلائے مگر انھیں کچھ کامیابی
 نہیں ہوئی۔ آٹھویں تاریخ قدسیہ باغ میں ایک باتری قائم کرنے کی غرض
 سے درختوں کا صفایا کر دیا گیا لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ یہ کوئی مناسب موقع
 نہ تھا۔ نمبر ۲ سیج بیڑی کے دو حصے کیے گئے اور کام شروع کیا گیا لیکن شب
 گزشتہ اس بات کا تجربہ ہو چکا تھا کہ ایک ہی رات میں باتری بنانا اور مسلح بھی کر دینا

نیچ کے رسالے کے پرچے اڑا دیئے گئے۔ ۲۹ کی صبح کو باغیوں نے پھر شہر
 سے نکل کر کمپ پر اس مغالطے میں حملہ کیا کہ اُن کو فوج کے واپس آ جانے کی
 خبر نہ ملی تھی اور وہ اپنی جگہ یہ سمجھے ہوئے تھے کہ میدان خالی ہی رہا لیکن۔ اس کے بعد
 غنیم کی طرف سے اور کوئی حملہ اُس وقت تک نہیں ہوا جب تک انگریزوں کی طرف
 سے محاصرہ کر کے توپ خانہ نہیں لگا دیا گیا۔ اب آخری حصہ اس معرکے کا آگیا۔
 اگست کے سارے مہینے انجنیروں کو دھم لینے کی فرصت نہ تھی وہ محاصرے کی تیاری
 میں لگے ہوئے تھے۔ گینین۔ فینس۔ سیمین۔ (jambon, fascine)
 اور محاصرے کے لیے دوسرے طرح طرح کے سامان تیار کر رہے تھے اور فیروز پور سے
 فوج آنے کا انتظار تھا۔ ۲۷ اگست کو ایک بیٹری (توپ خانہ) سیمین ہٹوس
 کی بائیں طرف سبزی منڈی میں محاصرے کی باتریوں کی حفاظت کے لیے قائم کی
 اساتے کا میدان جھاڑ جھنکار سے صاف کیا گیا اور پیا لیش اراغنی کا کام شروع
 کیا گیا۔ ۲۸ ستمبر کو محاصرے کی توپیں گڑ گڑ کر رہ گئیں اُن پر پونچیس جن کو باغیوں نے
 تھے لیکن معاہد تھیوں کے بدلے میں جوت دیئے گئے کیوں کہ باغی آگ سے ڈرتے
 اور آتش بازی کے وقت منہ پھیر لیتا رہے۔ لیکن بیوں کو اس کا احساس کم ہوتا رہا
 اس کے بعد چند دنوں تک امدادی فوجوں کی آمد کا تاوانا بندہ گیا پونچیس فوجیں
 آئیں ہمارا جگان چٹو اور چھیندر کی کونٹینٹ بھی آگئیں اب کہیں جا کر اس طرف
 کے لشکر کی تعداد بارہ ہزار ہوئی لیکن اتنی بات البتہ ضرور تھی کہ ویسی ریاستوں کی
 فوجیں عمدہ حالت میں نہ تھیں نہ اُن کے پاس عمدہ تیار تھے۔ ۶ کی رات کو سیمین ہٹوس
 کی باتری کو ہتیار باندھ دیئے گئے اور ساتویں کی رات کو غنیم کو چونکاسنے کے لیے
 توپیں داغنی شروع کر دیں نمبر سبج بیٹری (محاصرے کے توپ خانے) کو دو حصوں
 میں منقسم کیا گیا۔ اس موقع پر کوئی جگہ ایسی نہ تھی جہاں سے ریت کے تھیلے
 بھر لیتے۔ اس لیے پہلے ہی سے تھیلے بھر کر تیار کر لیے تھے مٹی بھی نالوں اور
 دروں میں سے لاکر گینینوں میں بھری تھی۔ گینینوں اور فینس سیمینوں کے حمل و
 ملہ بھاؤ کے بن بینہ سے کہ تو کر سیمین میں مٹی جری ہائی اور خندق کھود وقت دشمن کی گولیاں
 سے بھاؤ کے لیے کام آتے ہیں۔ ۲۷ جہاں کا کٹھا جہاں آیا دوسری کس باندھا ہوا اور اس خندق پالی جاتی ہے۔

کے لیے آنے والی تھی اُسے رستے ہی میں روک لیں۔ جب یہ حالت کھلی تو فوراً
نکلس صاحب کی کمان میں فوج کا ایک زبردست دستہ روانہ کیا گیا جو صبح
کے چار بجتے ہی نکل کھڑا ہوا اور پچیسویں تاریخ آزاد پور کی طرف چلا جو
پہم باری کے نہر کے پلے اُس پر رہا اور پھر جنوب و مغرب کی طرف کی سڑک پر
ہو لیا۔ مینہ کہتا تھا کہ اب برس کر پھر نہ برسوں گا۔ جدھر دیکھو جل تھل تھا
سڑک تمام دلدل ہو گئی تھی۔ کیڑے کے سبب سے قدم دھرنے کا حال تھا۔ برابر
سات گھنٹے کی محنت شاقہ کے چلے کتنا؟ کل نویں! آخر کار اُتر پڑے
اور دو نواح کی ٹوٹل شروع کی معلوم ہوا کہ نجف گڑھ کے پاس ابھی پانچ
میل اور آگے دشمن پڑا ہوا ہے۔ یہ خبر پاتے ہی فوج آگے بڑھی لیکن
بچ میں ایک ایسا گھرانہ فائل تھا کہ اُس کے پار ہوتے ہوتے شام کے
پانچ بج گئے اور پھر بھی اسباب وغیرہ پیچھے ہی رہا۔ اس کے بعد کوئی
تاخیر نہیں ہوئی جھٹ پٹ کام بن گیا۔ دشمن ایک محاط باغ کی بائیں جانب
پڑا ہوا تھا۔ اس لیے داہنا رخ سواروں کے توپ خانہ سے روک لیا۔
باقی سواروں کے ساتھ اصل لشکر نے باغ پر حملہ کیا۔ نکلس صاحب نے
اس وقت ایک مختصر سی تقریر کی اور چلیا نواسے کی لڑائی یاد دلائی کہ اس
سعر کے وقت جب تک کہ بالکل پاس نہیں پہنچ لیے کسی طرح فیر کرنے کو روک
رکھا تھا اور اس موقع پر بھی وہی طریقہ اختیار کرنا مناسب ہے۔ غرض یہ کہ
توپیں دھننے لگیں فوج آگے بڑھی پاس پہنچ کر ایک دم ہاڑ مارتی شروع
کی اور آٹا فانا میں باغ لے لیا۔ تب فوج سمٹ آئی۔ تیرہ توپیں ہاتھ آئیں اور
غنیم دہلی کی طرف نوک دُم بھاگا۔ یہ مقابلہ غنیم کی فوج کے ایک حصے سے
ہوا۔ جو سالہ ریلکھنڈ سے آیا تھا وہ بڑے اطمینان سے بچتا ہوا
آ رہا تھا اور اسی سبب سے پیچھے رہ گیا تھا وہ آنے نہ پایا تھا کہ دھڑ
سے حملہ ہو گیا۔ دن بھر کے تھکے بازو رات کو وہیں میدان میں پڑے
دوسرے دن سویرے کچھ ناشتہ کر کے نکلے اور مظفر منصور اپنے کیمپ میں
شاموں شام آن پونچھے۔ اسی طرح سو سے اوپر کچھ جانوروں کی قربانی کے بعد

نے جب یہ حالت دیکھی تو بلا انتظار مزید کے کارروائی شروع کر دی باہریوں
تاریخ کو پوچھتے ہی لڈلو کیسل کے پاس جو دشمن پڑے نے خبر سوزتھے اُن کو
وڑ بڑا دیا بہتوں کو تہ تیغ کر چار تو پیس چھین لیں لیکن خالی خالی نہیں ادھر
بھی سو آدمی کام آئے۔ باہرین دشمن کی ہمت ذرا بھی لپست نہ ہوئی شام
ہوتے ہی بانوں کی بوچھاڑ شروع کی اور ساری رات گولیاں مارنے لگے
اور شکاف، ہوس کے بکٹ کو پریشان کرتے رہے غرض یہ حالت ایک
ہفتے تک رہی تب کہیں تیرہویں کی صبح کو جا کر اُن کا ہاتھ رکھا۔ ایک
ہفتے بعد دشمن نے دریا پار بھاری بھاری توپوں کا توپ خانہ جایا جو ادھر
کی توپوں کی زد سے بالکل محفوظ تھا۔ ادھر کی گولہ باری کی وجہ سے
کاکس ریفلز کو اپنا کیمپ ہٹانا پڑا جو پاؤں کے نیچے شہر کی جانب پھاری
پر تھا۔ ہمارا گت کو نکلسن صاحب کا کالم بینڈ بجاتا ہوا بڑے جوش خوش
سے داخل ہوا۔ اسی تاریخ آدمی رات کے وقت ہاؤسن صاحب چند
سواروں کو لے کر رہتک کی طرف نکل گئے وہاں بھی کچھ مقابلے ہوئے
جن میں ان کو اچھی کامیابی رہی بالآخر چوبیسویں تاریخ یہ پارٹی واپس آ گئی
چوں کہ ہاؤسن صاحب کی پارٹی کے اچھے پرے کی کچھ خبر نہ ملی اُن کی طرف
سے ایک گونہ تردد تھا۔ اُنیسویں تاریخ کو نکلسن صاحب ایک چھوٹا سا
کالم لے کر اُن کی تلاش میں نکلے لیکن کثرت بارش سے ایک قدم بڑھانا
مشکل تھا اور جلدی ہی شور نور ہو کر پٹ آئے اور کوئی بات قابل ذکر پیش
نہیں آئی روز شام کو بینڈ بجاتا تھا اور کچھ پارسی سوداگر و ہزار درجن
بیر کی بوتلیں لے کر آگئے تھے جس کی بدولت قدرے غم غلط ہو گیا۔ لیکن یہ
سکون بالکل عارضی تھا اور ایسا ہی تھا جیسا کہ کسی برس آنے والے
طوفان کے قبل ہوتا ہے۔ چوبیسویں نے نیا گل کھلا یا پھر غنیمت بعد اذکثیر
بڑی طیارہی سے سامنے آیا۔ جن کی تعداد چھ ہزار تھی اور سولہ توپیں ان
کے ساتھ تھیں ان کا رخ جنوب کی طرف تھا اور غالباً ان کا غشاء اس چکر
کاٹنے سے یہ تھا کہ فوج کی آمد کے سلسلے کو کاٹ دیں اور جو فوج مختصر سے

رات بڑی سخت گولہ باری ہوتی رہی۔ اور صبح سے اُن کے دفینہ کی کوشش کا ہاتھی
 لیکن بے سود کیوں کہ وہاں تازہ تازہ آمد چلی آتی تھی۔ شور و غل۔ بنگلوں کی
 آواز اور بندوقوں کے کڑا کے ساری رات بلکہ اگلے دن کے بڑے حصے میں
 بھی رہے تب کہیں خدا خدا کر کے چار بجے کچھ معاملہ ٹھنڈا پڑا اور غنیم نے پیش قدمی
 موقوف کی۔ اگرچہ دشمن کی طرف کا یہ حملہ سب سے زیادہ شدید تھا مگر گیمپ
 کے انجنیروں نے مورچہ بندی اور خندقیں نہایت عمدگی سے طیار کر کر لی تھیں
 یہ اُسی کا نتیجہ تھا کہ اتنے بڑے معرکے میں کل چھیا لیس آدمی زخمی ہوئے جن میں
 سے صرف دس ہی مرے لیکن دشمن کا بہت بڑا نقصان ہوا صرف ایک ہی
 مقام پر (۱۷۷) لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ اس سخت کامیابی اور جانوں کے
 نقصان کا دشمن کو ایسا دکھا کا بیٹھا کہ تین دن تک سانس نہ لیا اور خاموش
 رہے لیکن چھٹی آگست کو پھر توپ خانے کے داہنے حصے پر حملہ آور ہوئے
 اور پھر منہ کی کھائی۔ اس حملے کی آڑ اور اگلی رات کے موقعے میں دشمن کو اتنا
 موقع ملا کہ اُنھوں نے ایک بڑا بھاری توپ خانہ کشن رنج میں جمایا اور
 ساتویں گولہ باری شروع کی اس کے بعد کچھ عرصے کے لیے خاموش رہ گئے
 پھر آٹھویں گولہ برسانے لگے جس سے سخت پریشانی رہی علاوہ گولوں کے
 بان بھی پھینک رہے تھے مگر نشانے پر نہیں پڑتے تھے۔ ساتویں تاریخ
 غنیم کے کار تو سوں کا کارخانہ اُڑ گیا جس سے بہت سی جانیں تلف ہوئیں
 اور شہر میں بڑی ہل چل مچ گئی۔ اسی دن بریگیڈیر جان نکلسن جو پنجاب
 کی فوج کے کمانڈر تھے اپنی فوج کے آنے سے پیشتر ہی ڈاک کی شکر م سے
 آن پونہچے۔ آتے ہی اُنھوں نے جو طرف پھر کر موقعی حالت کو بغور دیکھ دیکھ
 گیارہویں کو اپنی فوج میں پلٹ گئے۔ غنیم کو چین نہ تھا کچھ نہ کچھ سلسلہ چلا ہی
 جاتا تھا۔ آٹھویں کو مشکاف ہٹوس کے بکٹ پر گولہ باری شروع کر دی اور
 روزانہ ہی سلسلہ جاری رہا جو ناقابل برداشت تھا۔ جنرل صاحب نکلسن
 سے کہہ دیا تھا کہ تمہارے کالم (شکر) کے آنے کی دیر ہے کہ اُنھیں کے
 ذمے اس روز کی ایذا رسانی کا افساد سپرد کیا جائے گا لیکن اب جنرل خا

تاریخ انھوں نے اپنا ارادہ پورا کیا اس دفع بھی حملے کو سہا کیا گیا اور ان کا پیچھا بھی کیا گیا مگر زیادہ دور تک نہیں کیوں کہ کمانڈر آفیسر کو پہلے ہی اس کا تجربہ ہو چکا تھا اور نہایت قابلیت سے اپنی فوج واپس لائے اور پہلے کی نسبت اس دفع نقصان بھی کم ہوا تب بھی اسی سے اوپر اوپر لوگ کام آئے۔ بیسیویں اور اکیسویں کو غنیمت پھر حملہ آور ہوا لیکن دونوں جانب سے کوئی سخت کارروائی عمل میں نہیں آئی۔ اس قسم کی روزانہ جھڑپوں کا صرفہ بالکل بجا تھا اس لیے آئندہ کے لیے ایسے متفرق حملوں کا ارادہ بالکل ترک کر دیا گیا اور یہ بات ٹھہری کہ شہر کے محاصرے کی تیاری کرنی چاہیئے۔ تینیسویں کو دشمن اپنی توپیں شہری دروازے کے باہر نکال لایا اور پہاڑی کے ایش حصے کی طرف گولہ باری کرنے لگے گو ادھر سے ہلکی توپوں سے جواب دیا جاتا تھا مگر کوئی مفید نتیجہ مرتب نہیں ہوا۔ ادھر سے ایک مختصر سا لشکر کلہ بکلہ جواب دینے کو بھیجا گیا اور قریب تھا کہ وہ دشمن کی توپیں چھین لیتے لیکن ایک قسم کی غلط فہمی اور کچھ کم ہمتی کی وجہ سے کامیابی نہ ہوئی۔ اس کے بعد چند دنوں تک بینہ کی جھڑپی لگی رہی جس کی وجہ سے طرفین ساکت رہے۔ چھبیسویں کو سیمپ سے کچھ اور باغی آن گئے لیکن انھوں نے کچھ دن آرام لیا اور اس کو ان کا ایک بڑا لشکر کیمپ کے ٹھیک عقب میں آن پونچا اور ان کے ساتھ کل سامان مرمت اور درستی کا بھی تھا جو شکست شدہ ہلوں کی درستی کے واسطے لائے تھے کہ ٹھیک ٹھاک کر کے کیمپ کے پاس آجائیں گے۔ اگرچہ بارش سوسلا دھار تھی مگر وہ اس حالت میں بھی اپنا کام برابر مستعدی کیے چلے جاتے تھے۔ پہلی اگست کو بھر عید تھی جو مسلمانوں کا بڑا بھاری ہوا ہے۔ دشمنوں نے سنبھل پورا کر لیا تھا اور بعض اس پر سے عبور بھی کر آئے تھے کہ دیکھا کہ بخت گڑھ کا نالہ وودن کی متواتر بارش سے ایسا چڑھ آیا تھا کہ وہ سارے بیل کے شہتیروں کو بہا لے گیا اور باغیوں کو شہر کی طرف لوٹنا پڑا۔ لوٹیوں کو شہر کی طرف سے ایک بڑا بھاری لشکر آتا ہوا انھیں ملا پھر دونوں مل کر پلٹے اور پل کے سرے پر آن کر حملہ کیا۔ یہ حملہ مغرب کے وقت شروع ہوا اور ساری

توپ خانے کے ہندوستانی گھڑسواروں سے توپیں علیحدہ کر لی گئیں۔ کئی عہدہ دار اس طرز عمل پر معترض ہوئے لیکن سر جان لارنس اپنے اس حکم کی تعمیل پر مصرعے اور کچھ شک نہیں کہ وہ برسر صواب تھے۔ ۲۴ جولائی تک ستائیس ہزار غائبانہ غنیمت بھاری نقصانات اٹھانے سے ٹھنڈا پڑ گیا تھا لیکن یہ عجیب بات ہو کہ اسی دن پھر یہ لوگ میدان میں آ گئے اور پھر سبزی منڈی ہی پر آن گئے۔ انگریزی فوج ان کو کچھ مال نہ سمجھتی تھی نے محابا بالکل فحش کے قریب جا کر دھنس گئے اُدھر سے اُنھوں نے بندوقوں کی ایسی باڑ ماری کہ دوسو سے اوپر ہی اوپر لوگ جھپک گئے جن میں کرنل نیولن جیمز لین خود بھی مجروح ہوئے اُن کے بائیں ہاتھ کا قیسمہ ہو گیا۔ ۲۶ جون کو جھانسنی کے باغی بھی اُن یہ خبر بھی معلوم ہوئی کہ مدراس سے سر پیٹرک گرانٹ کو طلب کر کے عساکر بنگال کا کمانڈر ان چیف مقرر کیا گیا۔ اس وجہ سے میجر ریڈ نے جن کی صحت درست نہ تھی رخصت بیماری لے لی اور اپنا چارج کرنل ولسن بنگال کے توپ خانے کے افسر کو عارضی طور پر برگیدیر جنرل مقرر کر کے دے دیا۔ بچوں کے دوسرے عہدہ دار ولسن صاحب سے سینئر (مرتبے میں بڑے) تھے اس حق تلفی سے ایک ناراضگی پیدا ہوئی چنانچہ ایک دو عہدہ دار اسی غصے میں کیمپ چھوڑ کر چلے بھی گئے۔ یہ بھی اعتراض تھا کہ کرنل ولسن وہی عہدہ دار ہیں جن کی تن آسانی سے باغی میرٹھ سے بلا فرامت نکل کھڑے ہوئے لیکن بات یہ تھی کہ بہ لحاظ قابلیت کے سینئر رینک میں ہی سب سے زیادہ اس خدمت کے لیے موزوں تھے چنانچہ رفتہ رفتہ اُنھوں نے آگے چل کر اپنا اعتماد بھی قائم کر لیا۔ میجر جنرل ریڈ سترہویں کی صبح کو پہاڑ پر چلے گئے اُن کے ساتھ ایک بدرقہ علی پور تک گیا اُنھیں کے ساتھ چند اور بیمار بھی گئے۔ جھانسنی سے آئے ہوئے باغیوں نے علی پور پر دھاوے کا ارادہ کیا تھا مگر اس بدرقہ کی وجہ سے وہ اس ارادے سے باز رہے اس محلے سے اُن کا نشانہ یہ تھا کہ ہمارے تعاقب کو ضرور انگریزی فوج متوجہ ہوگی اور کیمپ میں میدان خالی رہے گا ہم کو اچھا موقع ملے گا۔ لیکن اٹھارویں

توضیر و نتیجہ اُن کے مفید ہوتا۔ ۵ جولائی کو سر ہنری برنارڈ نے بیضے سے انتقال کیا یہ عساکر دہلی کے دوسرے کمانڈر بیضے کی نذر ہوئے۔ برنارڈ صاحب وقت اعلیٰ کمانڈر نہ تھے کیوں کہ جنرل اینسن کی جگہ میجر جنرل ٹی ریڈ۔ سی بی مقرر ہوئے تھے اور اگرچہ وہ دہلی پر اجتماع افواج سے پہلے علی پور پونچ گئے تھے مگر انھوں نے سارا کاروبار برنارڈ صاحب ہی کے تفویض کر دیا تھا اب انھوں نے میدان جنگ کی کمان اپنے ہاتھ میں لی لیکن اصلی کمانڈر اچیل جنرل کرنل نیولن جیمز تھے۔ ۸ جولائی کو نہرا اور بجٹ گڑھ کے نالے پر کئی بل اڑا دیئے گئے اور کیمپ سے تین میل پرے نالے پر کابل جو باسی کہلاتا تھا یہ بھی اڑا دیا گیا۔ انجنیروں کے ساتھ ایک معقول بدرقہ تھا مگر غنیم سے کہیں مقابلہ پیش نہیں آیا۔ لیکن جب یہ لوگ اُس طرف گئے ہوئے تھے تو یہاں غنیم نے سبزی منڈی کے ناکوں پر ایک بڑے زور شور کا حملہ کیا جو پس پا گیا گیا۔ انگریزوں کی طرف جانوں کا نقصان ہوا مگر تھوڑا لیکن دشمن کی طرف کے بہت سے لوگ قتل کیئے گئے۔ نویں تاریخ کو سواروں کے لئے قاعدہ رسالے کا بھانڈا اچھوٹا اور صاف طور پر کھل گیا کہ اس میں ہم بچہ شتر است۔ اس رسالے کے کچھ سوار لشکر کے سمینہ سے سرے پر پتروں پر تھے انھوں نے کیا دغا بازی کی کہ کچھ باغی سواروں کو گھسیا لیا جنھوں نے ایک دم جنرل کی مونڈ کے پاس جو بکٹ تھا اُس پر چمک کر دیل بند و فچیوں کی ایک ترب اس غیر متوقع حملہ کے مقابلے کو جا پونہچی اور اُن پر فخر اس وقت ہمت نہ کرتے اور دست بدست لڑائی میں نہ بھڑ جاتے اور توپچی اپنی پھرتی اور استعدادی سے کام نہ لیتے تو خدا جانے کیا آفت ٹوٹ پڑتی۔ بہر حال حملہ آور سواروں کا بڑی مشکل اور نقصان کے بعد دفعیہ ہوا اور وہ بھاگ کھڑے ہوئے۔ ادھر یہ معرکہ درپیش تھا ادھر فسیلوں پر سے برابر گولے چل رہے تھے اور غنیم کا ایک جم غفیر سبزی منڈی کی طرف جمع ہونا شروع ہوا ان کو منتشر کرنے میں اُن کا جو کچھ نقصان ہوا سو ہوا اس طرف کے نقصان کی بھی بھاری تعداد تھی یعنی (۲۱۳) آدمی ضائع ہوئے۔ نئے قاعدہ سواروں کے کچھ لوگ نکال دیئے گئے اور جو رہے اُن کے ہتھیار جھین لیے گئے اور

جب روزانہ بڑ بھڑھونے لگی تو آنکھیں کھلیں اور عملی طور پر ثابت ہو گیا کہ ان کی اصلی حالت کے اندازہ کرنے میں بڑی غلطی کی گئی تھی وہ فی الواقع جان پر سے اٹھ کر لڑنے والے اور بڑے جیوٹ تھے۔ فوج کے علاوہ دوسرے انگریزوں کی مٹی پلید تھی لوٹ مار سے وہ حواس باختہ تھے۔ گوان کو باغیوں سے کوئی ہمدردی نہ تھی مگر وہ خود اپنی اپنی مصیبت پر گرفتار تھے ایسی حالت میں کیا خاک اسید ہو سکتی تھی کہ وہ کسی قسم کی مدد کر سکتے اُن کو اپنی ہی جان سنبھالنی دو بیٹھ تھی۔ باوجود ان تمام باتوں کے بھی جنرل نے خدا کا نام لے کر حملے کے لیے تیسری جولائی کی صبح ٹھہرا ہی دی۔ دوسری جولائی کو یہ راز کھلا کہ جس ہندوستانی فوج نے اب تک رفاقت کی اُن میں سے بھی بعض لوگوں میں باغیانہ خیالات موج زن ہیں اور کسی طرح اُن پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا کہ ثابت قدم رہیں گے اور یہ بات بالکل خلاف عقل ہو گئی کہ سیمپ کی حفاظت کے لیے ان کو پیچھے چھوڑ دیا جائے اور گوروں کو شہر کی پیچ در پیچ گلیوں میں لے جا کر گٹوا دیا جائے۔ اس کے علاوہ غنیم کو اس بات کی خبر بھی لگ گئی کہ ادھر سے فلاں تارنچ اور فلاں وقت حملہ ہونے والا ہے چنانچہ وہ تیسری تاریخ مقابلے کو نکل کھڑے ہوئے لیکن یہاں انھیں سباب سے پہلے ہی وہ ارادہ ملتوی کر دیا گیا تھا۔ دن دھلے غنیم نے علی پور کی طرف اس غرض سے حملہ کیا کہ انگریزوں کا سلسلہ امداد منقطع کر دیا جائے غنیم کو پہلے سے معلوم ہو گیا تھا کہ ادھر سے فوج کا ایک دستہ آ رہا ہے علی پور پر دھاوا کیا اور بہت آسانی اور فراغت سے گاؤں پر قبضہ کر لیا لیکن خیر گزری کہ ادھر سے بھی فوج کے آنے والے دستے کو پہلے ہی اس خطرے سے آگاہ کر دیا گیا تھا اور یہ ہی روک دیا تھا کہ وہیں ٹھہرے رہو۔ غنیم میں اتنی جرأت نہ تھی کہ اور آگے بڑھ کر اُن سے دو بدو ہو جائے اور نہ اتنی سکت تھی کہ وہیں جھے رہتے دوسرے دن دلی کو لوٹ آئے۔ واپسی کے وقت ان لوگوں کو تھوڑی بہت سزا بھی ملی۔ غنیم کو یہ ایسا عمدہ موقع ملا تھا کہ اگر اس وقت اُن میں کوئی قابل اور تجربہ کار جنرل ہوتا اور جس ارادے سے کہ وہ نکلے تھے اگر اسے پورا کر لیتے

کی توپوں کی زواتنی دور نہیں پونج سکتی تھی دو دن پنجاب کی طرف پہلی امدادی فوج سے دھری دھری منزلیں مار کر عین وقت پر کیمپ میں مدد کو آن پہنچی۔ جون ۲۳ء جون شہداء کو پلاسی کی لڑائی کو پورے سو برس ہوتے تھے اور مشہور یوں کر رکھا تھا کہ بس اس دن انگریزوں کی حکومت کا خاتمہ ہو جائے گا اس لیے اس دن غنیم خاص اہتمام سے سبزی منڈی میں جی توڑ کر لڑا۔ یہ دن قیامت کا دن تھا۔ دھوپ ایسی سخت تھی کہ گورے تاب نہ لاسکتے تھے اور ٹڈھال ہو گئے تھے۔ آفتاب کی شعاعوں کی ایسی سخت چمکا چوند تھی کہ آنکھ سامنے نہیں ہو سکتی تھی اور سب سے بڑھ کر سپاہ کی ایسی مار تھی کہ حلق میں کانٹے پڑے جاتے تھے اور زبانیں نکلی پڑتی تھیں۔ تین دفعہ سبزی منڈی کے باغوں میں سے دشمنوں کو نکالا۔ اسی کارزار میں سارا دن گھل گیا اور کوئی صورت کامیابی کی نظر نہ آئی۔ شاموں شام سبزی منڈی میں ایک سراسے اور ایک مندر پر قبضہ ہوا اور فوراً بکٹ لگا کر لشکر کی حفاظت کی گئی اور اس سارے دن کی دوا و دوش اور محنت اور ایک ساٹھ جانوں کے نقصان کا یہ معاوضہ ملا۔ ۲۴ جون کو برسات کا پہلا سینہ برسا اور اسی دن مکاف ٹپوں کے بکٹوں۔ پہاڑی کے توپ خانوں اور سبزی منڈی کے ناکوں پر وقت واحد میں ہر طرف سے حملے ہوئے مگر سب پس پائے گئے۔ تین دن کے بعد کیمپ کے سینہ پر حملہ ہوا اور وہ بھی ناکام رہا۔ ۲۸ جون اور پہلی اور دوسری جولائی کو کیمپ میں اور امدادی فوج آئی لیکن جتنی امداد دھری پونجی تھی اس سے زیادہ اُدھر آئی کہ پہلی جولائی کو ریمیل کھنڈ کے باغیوں کا برٹید بیڈ بجاتا جھنڈے اڑاتا سخت اور سنگہ توپ خانے کے صوبہ دار کی کمان میں جہنا کے اس پار اتر آیا۔ اب دشمن کی تعداد پندرہ ہزار تک پہنچ گئی تھی اور ادھر ساڑھے پانچ ہزار ہی تھے۔ اب تو بڑی ناامیدی کا سامنا تھا سول کے عہدہ دار بچ جانے لگے کہ پہلے ہی جہنم دلی کو ایک دم دھاوا کر کے کیوں نہ لے لیا۔ درحقیقت انھوں نے باغیوں کی کچھ حقیقت نہ سمجھی اور سمجھے کہ نہ یہ فنون حرب سے واقف ہیں اور نہ ان میں ہمارے مقابلے کا دم ہے لیکن اب

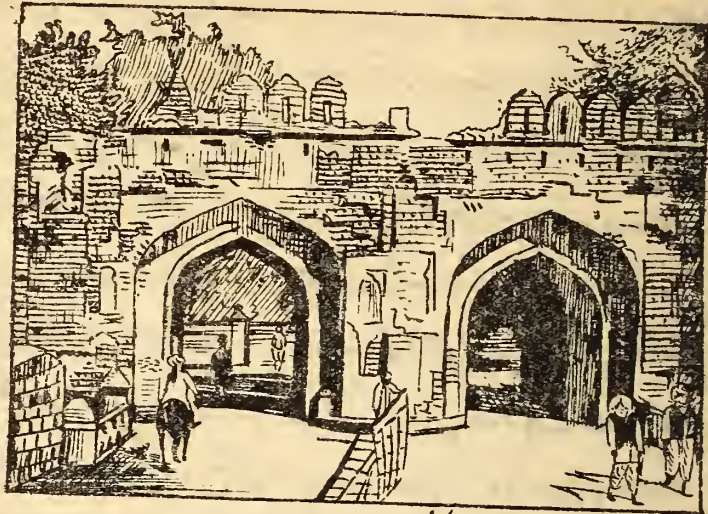
نے اپنے ایک توپ خانے کی محاطت کے لیے حملہ کیا تھا جو کشن گنج کی
 سرانے سے شروع ہوا جو نہر کے اُس پار ایک مرتفع مقام پر واقع تھی۔
 اس میں پوری کامیابی ہوئی اور فی الوقت دشمن نے سکوت اختیار کیا مگر
 سوطھوں جون کو نصیر آباد سے تازہ دم فوج کا آ جانا غضب ہوا۔ باغیوں
 کو اس سے بڑی تقویت ہو گئی اور پھر سانوٹے ہو کر چڑھ آنے کی طیاری
 کرنے لگے چنانچہ اُنیسویں تاریخ اُنھوں نے حملہ کر دیا۔ یہ حملہ چوں کہ
 پوری طیاری اور بند و بست سے کیا گیا تھا بڑی تیر مٹی پھیر تھا۔ غنیم نے
 بہتری منڈی کے باغوں کے درختوں کی ایسی آرٹیکریڈی کہ اُن کا پتہ
 چلانا بھی مشکل تھا۔ ابھی غنیم کے جماؤڑے کی ٹوہ ہی لی جا رہی تھی کہ وہ
 اختر لونی باغ کی طرف سے جو برش کیمپ کے عقب میں تھا نظر آئے اور
 آتے ہی ایک شدید گولہ باری شروع کی۔ ٹھٹھے کا وقت ہو گیا تھا۔
 جلدی جلدی کر کے رسالے کو جمع کیا گیا جو خود گڑ بڑ میں تھے۔ فوج کو سارا
 دن مگر کسے کسے گزر گیا تھا اسی انتظار میں کہ خدا جانے کس وقت کام
 پڑ جائے اور ابھی ابھی دن بھر کے تھکے ماندے کمزیر کھول کھول کر اپنے ڈیروں
 پر گئے تھے۔ ان وجہ سے کچھ دیر کے لیے غنیم کی خوب بن آئی اندھیرے
 میں کئی توپیں اور گولنداز پکڑ لیے اور رسالہ پر ایسی گولہ باری کی کہ اُن کو
 سدھنا مشکل ہو گیا۔ جب یہ حالت دیکھی تو پھر سیدل فوج نکالی گئی تب
 کہیں دشمن آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگا اور بہ تدریج توپوں کی آواز بند
 ہوئی۔ خدا خدا کر کے صبح ہوئی تو دشمن کا کہیں پتہ نہ تھا مگر تھوڑی دیر بعد
 اُن پونچے۔ ادھر سے اُن کو توپوں کے منہ پر دھر لیا اور جلدی بجا وہ پھر
 شہر میں گھس گئے۔ اس معرکے میں انگریزوں کی طرف کے قریب قریب
 سو آدمی ضائع ہوئے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ غنیم پھر عقب سے آجائے اس
 لیے اُس طرف دو بھاری بھاری توپیں لگا دی گئیں۔ اکیسویں جون کو
 جالندھر اور پھلوڑ سے باغیوں کے آجانے سے غنیم کو اور مدد پونچ گئی
 یہ لوگ دریائے جمنائے پل پر سے بلا مزاحمت عبور کر آئے کیوں کہ انگریزوں

تب کہیں غنیم مٹا۔ ادھر انجمن لوگ غنیم کی گولہ باری کا جواب دینے کے لئے مچھ
 بنا رہے تھے اور توپوں کا ٹھیک ٹھاک کر رہے تھے۔ اس ایک دن میں انگریزوں
 کے مختصر لشکر میں (۱۸۴۴) لوگ مارے جانے سے جو نمایاں کمی ہو گئی تھی اس کی
 نعم البدل دشمن کی چھبیس توپیں ہاتھ آنے سے ہوا۔ غنیم کے بھی بہت سے
 لوگ مارے گئے اور بہتوں نے سر سیمہ ہو کر اپنے اپنے گھروں کی راہ لی لیکن
 دلی میں کوئی مہینے بھر سے جماؤڑا شروع تھا اور بہت سے باغی اکٹھے ہو گئے تھے
 نوین تاریخ پھر ان لوگوں نے میسرہ پر حملہ کیا لیکن پس پا ہوئے اور اس وقت
 گورنر آف کنیڈز نے جو پانسوا سی میل کی لمبی مسافت بائیس دن میں
 طر کر کے آج ہی صبح کو پونچے تھے بڑی مدد دی۔ دسویں اور گیارہویں تاریخوں
 میں اور کئی حملے ہوئے لیکن بارہویں تاریخ کو اچانک طور پر دشمن نے ٹرے
 زور شور کا حملہ میسرہ پر کیا اور یوں سمجھو کہ انگریزی سیمپ میں دڑا لے جا کھسے
 لیکن نصیبہ در تھا عین وقت پر مدد آن پونجی اور دشمن کا تعاقب ایسی شد و مد
 سے کیا گیا کہ انگریزوں نے مشکاف یا کوس پر قبضہ کر اپنے بکٹ کے پہرے
 چڑھا دیئے۔ اسی دن مہینہ پر بھی حملہ ہوا مگر دشمنوں کو کامیابی نہیں ہوئی
 اور ایک چپہ بھر نہیں نہ لے سکے اسی طرح تیرھویں اور چودھویں کو بھی دشمن کو
 ناکامی کا سامنا رہا۔ اس اشار میں ہندو راؤ کے مکان۔ رسد گاہ اور
 جنرل کی ٹیگری پر توپیں چڑھانے کا کام بڑی مستعدی سے جاری تھا لیکن
 یہاں توپ خانہ لگانے سے خاطر خواہ کوئی مفید نتیجہ نہیں نکلا برخلاف اس کے
 غنیم کی بھاری بھاری توپیں برابر دنا دن چل رہی تھیں جنھوں نے
 ہندو راؤ کے مکان کو چھلنی کر دیا۔ بارہویں کی شب میں شہر پر گولہ باری
 کرنے کا ارادہ تھا لیکن بکٹوں سے فوج سمٹنے میں تاخیر ہو جانے کی وجہ سے
 یہ قصد ملتوی رہا۔ اکثر لوگ اس گولہ باری کے خلاف تھے انھوں نے تو اس تاخیر کو
 عقبات سے سمجھا لیکن جو لوگ ہتیلی پر سرسوں جانا چاہتے تھے وہ البتہ
 اس مسوس کر رہ گئے لیکن اگر واقعی اس رات کو انگریز تقدیم کرتے تو بہت
 نقصان کے ساتھ سپاہی کا خطرہ بھی ساتھ لگا ہوا تھا۔ سترہویں کو انگریزوں

دو چار ہاتھ جب کہ لب بام رہ گیا۔ اسی دن سر شام خدا کر کے میرٹھ سے لشکر روانہ ہوا اور غازی الدین نگر پہنچا۔ جو اب غازی آباد کہلاتا ہے غازی آباد میں ۳۰ مئی کو اور اُس سے اگلے دن دو دن باغیوں سے معرکہ رہا اور اُن کو اچھا سبق ملا کہ بڑے نقصان سے پس پا ہوئے۔ مہرجون کو انگریزی فوج نے انبالے کے لشکر سے مل جانے کی غرض سے علی پور کی طرف کوچ کیا جو دہلی سے تیرہ میل جہنا کے سیدھے کنارے پر واقع ہے۔ اب کمان سرمنہری برنارڈ کے ہاتھ میں تھی۔ چھٹی تاریخ پھلوڑ سے اور ساتویں کو میرٹھ سے لشکر آئے پنجاب صرف ان کے آنے ہی کی دیر تھی سب نے مل کر دہلی کی طرف کوچ کیا۔ مہرجون کو مختصر لشکر جس میں سات سووار۔ ڈھائی ہزار پیدل اور بائیس توپیں تھیں اپنے کیمپ سے نکلا اور ابھی تو نہیں بچھٹی تھی کہ بھاؤلی کی سر اسٹے پر دشمن کی گولہ باری کی زد میں آن ڈٹا۔ ایک مختصر سی لڑائی ہوئی انگریزوں کی طرف سے ایک زور شور کا حملہ ہوا اور دشمنوں کو سنگینوں کی نوکوں پر دھرتو میں چھین لیں۔ پیچھے سے سوار ٹھہرا ڈال کر پیچھے اور دشمن کو پوری طرح منتشر کر دیا۔ اگرچہ کوئی قطعی رائے قرار نہ پائی تھی لیکن پھر بھی آگے وار بڑھتے بڑھتے دشمن کو پس پا کر کے پھاڑی لے لی۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اگر اسی دن اور آگے بڑھ جاتے تو شہر فتح ہو جاتا اور محاصرے کی مصیبت سے بچ جاتے۔ مستقبلات کے اندازہ لگانے میں لوگ یوں ہی غلطیاں کیا کرتے ہیں۔ سو قریب حالت کا اندازہ بھی ضرور ہو دس میل تو یہ لوگ چل کر آئے تھے اور دو معرکے سر کر چکے دسویں جون کو ایک دن کے لئے او وہ بھی بھلاستی ہوئی دھوپ میں کیا کچھ کم کام تھا؟ پھر غنیم کاٹا و بھاؤ وہی تھا ذرا ابھی ڈھیل نہ تھی فسیلوں سے برابر گولے پر گولے تیاک تاک کر برسائے جا رہے تھے۔ شروع شروع مختلف مقامات سے دشمن نے گولہ باری کی دوپہر کے بعد سے کئی لمبے ہوئے مگر پہلا حملہ داہنی جانب ایسا ہوا کہ انگریزی لشکر جو نصب خیام میں مصروف تھا اور تیسری لڑائی کی تیاری کر رہا تھا اُن کو اپنا کام بند کرنا پڑا۔ گولہ باری برابر جاری تھی کہ رات نے آن لیا

پھونک دیا تھا۔ مٹکات ہاؤس کی عالی شان عمارت کو خیر اول کے لوگوں نے
 پھونک دیا۔ یہ بھی ایک خدا کی قدرت تھی کہ انبالے کا تار کھلا ہوا تھا جو دلی
 کے کچھ حال کی خبر وہاں دی جاسکی۔ وہاں جو جنرل تھا وہ بڑا کالیلی آدمی تھا۔
 شملے میں اُس زمانے میں تار نہ تھا نہ وہ گورنر جنرل کا مستقل گرامی مقام تھا
 بلکہ گورنر جنرل یا کمانڈران چیف گریسوں میں بطور تقریرج وہاں چلے جایا کرتے تھے۔
 انبالے کے جنرل نے تار کی نقل دے کر فوراً اپنے بیٹے کو شملے دوڑایا۔ جنرل
 دی آنریبل جارج اینس کمانڈران چیف کوئی ایک مہینے سے شملے میں تھے اور
 پہاڑ پر چڑھتے وقت انھیں بھی کچھ اڑتی پڑتی خبر اس مفسدے کے آغاز کی لگی تھی
 اب جو انھوں نے یہ تار دیکھا تو وہ چونک پڑے مگر پھر بھی وہ یہ نہیں سمجھے تھے کہ
 یہ معاملہ اتنی خطرناک صورت اختیار کرے گا ابھی وہ اسی پس و پیش میں تھے کہ
 میرٹھ سے تفصیلی حال کا خط آگیا تب تو انھوں نے ایک لمحے کی تاخیر روانہ رکھی
 اور فوراً شملے کے پاس داغ شاہی۔ اور سپاہیوں اور کسولی سے ٹین یو این جنرل
 کو روانگی کا حکم دیا۔ اسی کے ساتھ ایک ہمدہ دار پھلور میں فوج طیار کرنے کو
 بھیجا گیا اور سر مورے کو رکھوں کو بھی جو اپنی عمدہ کارگزاریوں کی بدولت بڑی موری
 حاصل کر چکے تھے اور دہرہ دون میں تھے میرٹھ بھیجا دیا۔ جنرل اینس بھی خود
 اسی دن یعنی چودھویں تاریخ کو اداوی فوج کی کمان خود اپنے ہاتھ میں لینے کی
 غرض سے اترے۔ مہاراجہ صاحب پٹیالہ نے تھا نیسپر قبضہ کرنے کے لیے
 فوج بھیج دی اس کے بعد انبالہ ان کی سپردگی میں دیدیا گیا۔ مہاراجہ جیند نے
 اپنی فوج کرناٹ پر بھیج دی اور دوسرے روسا نے اپنی اپنی فوجیں بستوں کی
 حفاظت پر متعین کر دیں کیوں کہ اب سپاہیوں کے لشکر کا کچھ بھروسہ ہی نہ رہا تھا۔
 چند دن حمل و نقل سامان۔ گولی بارود کی فراہمی۔ سامان رسد۔ سامان خورد و نوش
 والے چارے کے جمع کرنے میں لگے کیوں کہ پہلے سے تو کوئی تیاری کی نہیں گئی تھی
 جب سامان ٹھیک ٹھاک ہو گیا تو فوج کے چھوٹے چھوٹے دستے کر کے کرناٹ
 کی طرف بڑھا گیا۔ یہاں ایک بڑا سا سخہ گزرا کہ جنرل اینس نے جو لشکر کی روح اول
 تھے ہمیشہ سے اس کی کوتاہی کیا۔ قسمت تو دیکھیے کہ کہاں ٹوٹی ہو کمند۔

غبار تک نظر نہ آتا تھا بالآخر فوج کے آنے کی آس ٹوٹ گئی۔ تب سگنل دیا گیا اور بارود کو فقیہ دیا گیا۔ پھر کیا تھا میگرنین دن سے آسمان کی طرف اڑا اور اپنے ساتھ بہت سے بلوائیوں کو بھی لے اڑا اور ایسا دھماکا ہوا کہ سارا شہر لرز گیا اور لوگوں کے کلیجے دہل گئے۔ دھماکے کی آواز ہوں ہی کشمیری دروازے کے کاپی



کشمیری دروازہ

کہ ان
میں بل
اس کے
بلوائیوں
چھاؤنی
کیا
دروازے

انگریز

کے مگر ڈ
بلوائی
لوگوں
پر لگی اور
ساتھ ہی
نے
کا رخ
کشمیری
کی طرف

زیادہ رہتے تھے یہیں صاحبان انگریز اور میم صاحبوں نے پناہ لی تھی ان سب پر گولیاں برسنے لگیں ان سب کا ستر اڑ ہو جاتا اگر خزانے کی کچھری پاس نہ ہوتی کیوں کہ سپاہیوں کا غول کا غول خزانہ لوٹنے کو ادھر ٹوٹ پڑا اور ان لوگوں کو جو دن بھر موت کے منہ میں تھے بھاگ کھڑے ہونے کا موقع ملا۔ یہ سب مل کر فلیگ سٹاف کی تنگ حدود میں جمع ہوئے اور نہایت اضطراب سے میرٹھ سے فوج آنے کا انتظار کرتے رہے اور میرٹھ کی طرف کی طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ دیکھتے تھے اور سب کی ٹانگیں اُدھر ہی بندھی ہوئی تھیں۔ ان کے گرد سپاہیوں کی چھاؤنی تھی جن کے بطون کا حال خدا ہی بہتر جانتا تھا اب ان لوگوں کو ادھر ادھر اپنے حال پر چھوڑ دیئے اور ذرا شہر کی خبر لیجئے کہ وہاں کیا گزری۔ سارے شہر پر تلنے اور ان کے ساتھ شہر کے بد معاش چھائے ہوئے جو طرف لوٹ رہے تھے اور جہاں جو انگریز یا کرائی ملا فوراً ٹکڑے اڑا دیئے۔ سارے بنگلوں کو پردھویں کے بادل کے بادل چھائے ہوئے ہوئے تھے۔ سارے بنگلوں کو

اشار میں یورپین لوگ کچھ کلارک اور کچھ پیشینہ جو دریا گنج میں رہتے تھے شہر والوں کے
 ترغے میں گھرے ہوئے تھے جن کی پشتی پر بلوائی تھے۔ ان لوگوں نے جن جن کے
 ایک ایک کو تہ تیغ کیا اور گھر کے گھر صاف کر دیئے۔ جن کو بکڑ لیا تھا اُن کو بھی
 پانچویں دن نقار خانے کے صحن میں ایک چھوٹے سے حوض کے پاس ایک درخت
 کے نیچے عدم آباد کو پونجا دیا۔ میگزین کے افسر انچارج لفٹنٹ جارج ولوبی تھے
 اُن کے پاس توپ خانے کے چند کنڈکٹر اور نان کمیشنڈ افسر تھے اور ہاں
 نیو انفنٹری کا ایک کارڈ بھی تھا جو بظاہر حاضر تھے مگر دراصل وہ بھی بانگی تھے
 ولوبی صاحب نے جان لیا تھا کہ اگر میرٹھ سے کچھ مدد آگئی (جس کی توقع تھی)
 تو خیر ورنہ یہ سارا گولا بارود اور توپ خانہ باغیوں کے ہاتھ لکے گا۔ اس لیے
 اُنھوں نے ہلکی ہلکی توپوں کو موقع پر لگا دیا کہ اگر بلوائی حملہ کر بیٹھیں تو کچھ تو
 اُن کو جواب دیا جائے اور آخری تدبیر یہ بھی کر لی تھی کہ باروت کی قطاریں
 پھیلادی تھیں کہ اگر معاملہ گورکھ جیسے تو سارا سامان حرب دشمنوں کے ہاتھ میں
 دینے سے بھی بہتر ہوگا کہ اسے اڑا دیا جائے کہ نہ رہے بائیں نہ بچے بالسلح
 ہندوستانی کارڈ اور خلاصیوں کو بھی ہتیار بانٹ دیئے لیکن وہ کب ٹکنے والے
 تھے موقع ملتے ہی وہ سب کے سب سنگ گئے اب لے دے کے صرف نو تن
 یورپین رہ گئے جن پر سارا دار مدار تھا اور جو اپنی جانیں ہتلی پر لیے ہوئے تھے
 کریں تو یہ اور نہ کریں تو یہ۔ یہ سب طیاریاں تو چشم زدن میں ہو گئیں لیکن معاملہ
 کچھ ٹھنڈا پر گیا تھا۔ بات یہ تھی کہ قلعہ والے میرٹھ کی طرف تاک لگائے منتظر بیٹھے تھے
 اور بڑے شمش و پیچ میں تھے اُن کی ہمت نہیں پڑتی تھی کہ قدم آگے بڑھائیں
 اُن کو ڈر لگا ہوا تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہمارا بیچھا دبائے گوروں کی فوج چلی ہی
 تو پھر کیا ہوگا اور اگر وہاں سے کوئی نہ آیا تو پھر ہم میدان مار لیں گے کہ اتنے میں
 ایک سائنڈنی سواریہ خبر لایا کہ میدان خالی ہو کوئی آوا نہیں رہا۔ یہ خبر معلوم ہونا
 تھی کہ بلوائی تو تلے بیٹھے ہی تھے ایک دم ٹوٹ پڑے۔ جب بلوائی سر پڑے
 تو یہ نو جانیں کیا کر سکتی تھیں۔ مگر پھر بھی کئی دفعہ حملہ آوروں کو فسیلوں سے
 پس پا ہونا پڑا بعض بلوائی زخمی بھی ہوئے۔ میرٹھ کی طرف سناٹا تھا اگر

کی فوج نہ رکھی جائے اس لیے بریگیڈر گریوز نے معاہدہ بنکال نیوا فیزی
کو دو توپیں دے کر بلوہ رفع کرنے کو بھجوا دیا۔ تقریباً تین سول کے عہدہ پر
سیمن فریزر صاحب کمشنر۔ مسٹر ہچسن کلکٹر۔ مسٹر تھیا فلس منٹکاف مجسٹ
سب اکٹھے ہو کر بلوائیوں سے اتمام حجت کرنے کے لیے گئے ان کے ساتھ قلعے کے
کپتان ڈگلس صاحب بھی تھے جو قلعے کے گارڈ پرستین تھے۔ وہ بھی ان
باغی پہلے ہی راج کھاٹ دروازے سے جو قلعے کے نیچے ہی شہر میں داخل ہو گئے
تھے ان سب نے بہت نرمی اور استمالت سے باغیوں کو سمجھایا، بھجایا لیکن
ان کے سر پر شیطان ہوا تھا وہ کب سننے والے تھے اس مختصر پارٹی پر ٹوٹ پڑے
یہ لوگ پس پا ہو کر قلعے کے لاہوری دروازے کی طرف بے۔ منٹکاف صاحب نے
خدا جانے کس طرح بچ کر نکل گئے باقی رہ گئے تین انگریز۔ فریزر ہچسن اور
کپتان ڈگلس تینوں بے طور زخمی ہوئے انھیں قلعے میں لائے یہاں باغیوں
اور ملازمان شاہی نے ان کا کام تمام کر دیا۔ پھر سپاہی مکانوں میں گھس گئے
اور پوری جنگ صاحب کو مع ان کی بیٹی اور ایک لیدی کے جو ان کے
مہمان تھے قتل کر ڈالا۔ ادھر تو یہ سانحہ گزرا اب اُدھر کی سینیہ کی نکال نکالنا
کشمیری دروازے پہنچی جہاں کہ اٹنیسویں بنکال لیٹ انفنٹری کا گارڈ پیل
سے کھڑا تھا۔ کرنل رپلی آگے آگے تھے اور دوسرے عہدہ دار ان کے ساتھ
تھے یہ لوگ کشمیری دروازے کے احاطے میں سے گزر رہے تھے کہ میرٹھ کے
بلوائیوں میں سے کچھ لوگ ان پر اچانک ٹوٹ پڑے اور کرنل کو مع چار دوسرے
عہدہ داروں اور یورپین سارجنٹ میجر اس طرح پانچوں کو کاٹ کر دھردیا جو
عہدہ دار بچ رہے اور زخمی کا ڈاکٹر اپنی جان لے کر بھاگ نکلے غرض یہ کہ
فوج نے اپنے افسروں کی ذرا بھی مدد نہ کی مگر شکر یہ ہو کہ ہندو قوتوں میں بار
نہ تھا ورنہ خدا جانے کیا ستم ڈھالتے بہر حال یہ سب بھی بلوائیوں میں جائے۔
اس وقت نو بج چکے تھے اور چار بجے تک سول لیئر اور چھاؤنی میں کچھ گڑ
نہ تھی۔ چھوٹی موٹی ٹکریاں فوج کی کشمیری دروازے سے لے کر چھاؤنی تک
آ جا رہی تھیں لیکن شہر میں بلوے کے فرو کرنے کو ایک متنفس بھی نہ گیا۔ اس

کار توں وہ برسوں سے بلا حیل و حجت چلا رہے تھے دفعۃً اُنھوں نے عین پرید کے وقت اُن کے کاٹنے سے سرتابی اور ترمذی کی جو فوجی قواعد کی رو سے سخت ترین جرم ہو۔ یار لوگوں نے جن کی طبیعت میں بدی ہوتی ہو تھیں خبیث باطن سے یہ شہرت دی کہ ان کار توں میں گاسے کی اور سور کی چینی ہماری ذات بگاڑنے اور ایمان کھونے کو قصد ملائی گئی ہو۔ یہ شوشہ چھوڑنا تھا کہ ایک دم لوگ پھر گئے اس پر طرہ یہ ہوا کہ لوگوں کو ہوئی سزا بلکہ علیٰ قسلاً شہداء اُن کے بیڑیاں بھی ٹھوکی گئیں۔ بس۔ ع سمند تازہ پہ اک اور تازہ زیانہ ہوا۔ کھلم کھلا غدر ہو گیا۔ ع خوسے بد راہیانہ بسیار۔ چاہیے یہ تھا کہ دلی کی طرف جو لوگ بڑھے تھے یورپین فوج اُن کا تعاقب کر کے سدرہ ہوتی لیکن جنرل نے نمانا چنانچہ اسی الزام میں وہ آگے چل کر کمان سے اتار دیئے گئے۔ لیکن اس جنرل کی ناعاقبت اندیشی کی بدولت نہ صرف دلی کے انگریزوں کی جان پر بھی بلکہ آٹا آٹا سارے ہندوستان میں انگریزوں کے پیرا کھڑے گئے۔ دلی کے گرد و نواح میں ایک اودھم مچ گئی شہر پر باغیوں نے قبضہ کر لیا اور سمجھے کہ موجودہ پوہیہوں کا خاتمہ کر کے ان کو نیست نابود کر دیں گے۔ یورپین اور وفادار ہندوستانیوں کی فوج نے (جو پنجاب میں تھی اور جن کا ایسے نازک وقت میں ہٹانا ایک بڑے خطرے کی بات تھی) انگلینڈ کے تازہ وارد ایک متنفس سو لجر کی مدد کے بغیر بھی نہ صرف دلی فتح کر لی اور غدر کی کمر توڑ دی بلکہ لکھنؤ کے سرکرے میں بھی مدد دی جو دلی کے معرکے سے بھی اہم تھا۔ آرمی کی صبح تک دلی میں کوئی غیر معمولی بات تھی نہ کسی قسم کا خطرہ تھا۔ گرمی کے دن تھے اور کچھ ہاں صبح کی تھیں علیٰ وقف العادۃ کاروبار جاری تھا کہ دفعۃً یہ خبر گوش زد ہوئی کہ باغی میرٹھ سے آن پونچھے اور آتے آتے اُنھوں نے ہمنام کے کشتی کے پُل میں بار جو ٹول بچو کی تھی جلا دی۔ اُن کو روکنے کے لیے کلکتہ دروازہ بند کر دیا گیا ہو تھیا فلس ٹکاف صاحب مجسٹریٹ فوراً چھاؤنی کو جارج (پہاڑی) کے پیچھے تھی بریگیڈیر سے امداد کے لیے دوڑے۔ گوروں کی فوج تو دلی میں سرے سے تھی ہی نہیں اول تو یہ کہ یہاں کی آب و ہوا ناقص تھی دوسرے یہ کہ دلی کے بادشاہ کی خواہش تھی کہ دلی میں گوروں

یہی لوگ قومی لیڈر سمجھے جاتے ہیں۔ اُن کو اُس امن کی قدر نہیں جو فی زمانہ ہم کو
برٹش راج میں میسر ہو۔ جس کی ایک ادنیٰ مثال وہ آزادی ہو جو ہر کس و ناکس کو
حاصل ہو اور جو جی میں آتا ہو آئیں بائیں شائیں کہ گزرتے ہیں۔ اور پبلک کے لوگوں
میں ناراضگی کا تخم بوٹے ہیں۔ کیا دور مغلیہ میں یہ ممکن تھا کہ کانگریس کے پلیٹ فارم
پر چڑھ کر اس طرح کھلے خزانے اعلیٰ ترین حکام وقت کی چھپا پلید کر دے۔ تو بے توہ
زبان کھینچوالی جاتی اور کھال میں بھس بھروا دیا جاتا۔ یہ برٹش گورنمنٹ ہی کا
تحمل و وقار ہو جو آلٹ کر پوچھا تک بھی نہیں۔ لوگ مجھے خوشامدی کہیں گے۔ کہا کرتے
جوابات حق تھی میں نے کہی۔

من آئینہ شرط بلاغ است باتومی گویم تو خواہ از سخنم پند گیر یا کہ ملال
میں نہیں کہتا کہ برٹش گورنمنٹ اسقام سے پاک ہو اُس میں کچھ اسقام ضرور ہیں
مگر نہ اتنے جتنے کہ اُس کے سر منڈھے جا رہے ہیں۔ اگر ان ساری شکایتوں
کو ہم تسلیم بھی کر لیں تو بھی ہم کو اس امن عامہ اور آزادی کی قدر کرنی چاہیے
جو کہ اس عہد میں حاصل ہو اور بقا و قیام سلطنت موجودہ کے لیے جس میں ہر سر
ہمارا ہی فائدہ ہو وفادارانہ کوشش کرنا ہر امن پسند رعایا کا فرض عین ہو اور
ایھا الذین امنوا اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول واولی الامر منکم
حکم الہی کا بھی یہی منشا ہو۔ اب رہا معاملہ طلبی حقوق کا تو اول تو یاد رکھیے کہ بن مانگے
موتی ملیں اور مانگے ملے نہ بھیک مانگیے۔ مانگنے کو کون منع کرتا ہو مگر مانگنے کی طرح نہ یہ کہ ختم خور
آپ میدان میں نکل کھڑے ہوں۔ یہ مانگنے کا مستحسن طریقہ نہیں ہو۔ دنیا جہان میں
مانگا جاتا ہو نہ باپ بن کر۔ یہ تو ایک جملہ معترضہ تھا آدم بر مطلب۔ سو میں بھی
کا وہ نخوس دن تھا جب میرٹھ کی متعینہ فوج کے سپاہی بگڑے وہاں اپنے افسروں کو
نہایت سفاکی سے تہ تیغ کیا لیٹیروں کی کیا کمی وہ تاک میں لگے ہوئے تھے موقع پا کر
میرٹھ میں خوب لوٹ مار کی بنگلوں کو جلا کر خاک سیاہ کر دیا۔ وہاں اس بلائے دربان ولی کا رخ کیا اور
قصا مہم کی طرح یہاں اُن بھیکے۔ پہلے سے کیا آگ سلگ رہی تھی اس کے بہتے آس پاس کے جاگیردار
اشتعال کی وجہ یہ ہوئی کہ یہ لیکچر لکھ کر لکھ کر پچاسی سپاہیوں کو تحلف میعاد کی آئیں اس میں بھی کسی کو

۱۔ مسلمانو! اللہ کا حکم مانو اور رسول کا اور جو تم میں سے صاحب حکومت ہیں۔ ۱۲

زمانہ کوچ کا بس لگیا ہو وقت رحیل
جو نفع صور لیئے ہاتھ میں ہو اسرافیل
حدوثِ حشر سے پہلے ہو اپنا کام تمام
ہزار شکر وہی آئے حاکمِ دوراں
غریب آن بسے پھر وطن میں ہوشاواں
فلک یہ عدل سداں کا پائدار رکھے
غدر کے مفصل حالات لکھنے کے لیے ایک جداگانہ کتاب درکار ہے یہاں ہم بہت اختصار
سے ان واقعات کا اظہار کرتے ہیں۔ لڑائی دراصل دو بادشاہوں میں کسی ملک
کے فتح کرنے پر ہوا کرتی ہے یہ تو صرف فوجی رہیوں کی بغاوت تھی جس نے دلی کو
بڑبڑا دیا اور ایسا برباد کیا کہ آج تک پتہ نہ سکے۔ غدر کی آگ قریب تو
سارے ہندوستان میں پھیلی مگر دہلی چوں کہ دارالسلطنت تھا اور مانا کہ برائے نام
ہی رہی مگر آخر بادشاہ تو تھا ہی اس سبب سے دلی خوب دلی گئی اور ایسی ہی
کہ الہی توبہ۔ ابھی غدر کے دیکھنے والے کچھ لوگ باقی ہیں ان سے جب ہم اس کی
بتا بھی اور لوٹ مار کا حال سننے ہیں تو بدن پر رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ خداؤں
کو بھی وہ دن بھرنہ دکھائے۔ یہ تو ایک ادنیٰ سے فوجی بلوے کا مال ہو جس میں
ایک طرف بگڑی ہوئی تھوڑی سی فوج تھی اور دوسری طرف انگریز۔ پھر آقا اور نوکر
حاکم اور محکوم کی لڑائی بھی کوئی لڑائی ہو مگر دیکھیے کیسی ہل چل پڑ گئی۔ رہی دو
بادشاہوں کی ٹکر خدا کی پناہ اس کے تصور سے دل کانپ جاتا ہو۔ خلافت فرماتا ہے
اِنَّ الْمُلُوْكَ اِذَا دَخَلُوْا قَرْيَةً اَفْسَدُوْهَا وَجَعَلُوْا اَعْرَاسَ اَهْلِهَا اَذَلَّةً
پس سلطنت کا قلع و قمع باز بچہ اطفال نہیں۔ جانیں تلف ہونے کے علاوہ بھیک کا
ٹھیکرا ہاتھ میں آ جاتا ہو۔ ہم چند سال سے نہایت افسوس ہندوستان میں نے جینی کے
آثار دیکھ رہے ہیں۔ یہ شورش زیادہ تر کھمبے پڑے آدمیوں کی پھیلائی ہوئی ہے اور
سے بادشاہ جب کبھی کسی شہر کو بزورِ فتح کر کے اس میں داخل ہوا کرتے ہیں تو
(ان کا دستور ہو کہ) اس کو خراب اور وہاں کے معزز لوگوں کو ذلیل کر دیا کرتے ہیں۔ ۱۲

ہو پارہ پارہ جگر کیسی دلفکاری جو
 بنا ہوا تھا جو مہتاب باغ کا گلشن
 کہاں وہ زکس شہلاے نسترن نہ سمن
 چمن سے گھر کو آزاد کر نکال دیا
 وہ کیا ہوے جو یہاں تھے امیر امیر
 جبین عجز جھکاتے وہاں صغیر و کبیر
 یہ کیسا پرودہ ناموس چاک چاک ہوا
 ہمیشہ عطر جو پوشاک میں لگاتے تھے
 تھی نگہبت ایسی کہ اُس سے نہ تاب آتے تھے
 وہ دیکھو پہرین آلودہ خاک پھرتے ہیں
 گلے میں بھولوں کا گنٹھا سدا پڑا رہتا
 وہ زلف جس سے کہ نافہ بھی بچ کھا رہتا
 اب اس گلوں پر طوق زنجیر کا سمن
 جو نازک ایسے اٹھائے نہ گل کو جان بار
 رہا نہ عطر گریباں نہ زلف عنبر بار
 وہ پارہ پارہ ہیکل سے ہیں اور سیر سنگ
 قدم جو رکھتے نہ تھے فرش پر پانک سے اتر
 جگر کے ٹکڑے ہیں دیکھ اُن کو بادل مضطر
 بجا عیش شب روز اس کا رونا جو
 وہ نازیں کہ نزاکت بھی دیکھ گھبراوے
 گمان میں جو نہ ہو کیا خیال میں آوے
 پکڑے زلف کیا قتل اُن کو تنگے سر
 برتنہ پا کوئی نکلا کوئی گریباں جاک
 ہر ایک بید سا لرزاں تھا بادل غمناک
 قدم نہ اٹھتا تھا جب قدم اٹھاتے تھے

بجا اشک جو آنکھوں سے خون جاری ہو
 گل شگفت نہ ہو غنڈ لیب و گل نہ چمن
 روار جواب کہیں اُس کو کہ ہو وہ دست مہن
 گلے میں قمری کے دیکھا کہ طوق الیا
 تھی چن شگفت و غنڈت ہر ایک کی توقیر
 سمجھ کے فخر کھڑے رہتے در بہ جم غفیر
 ملے وہ خاک میں ل سکا جل خاک ہوا
 بدلتے شام و سحر جوڑے اور بیاتے تھے
 نجل ہو گل کف افسوس ملتے جاتے تھے
 کہاں ہو حسیب گریباں چاک پھرتے ہیں
 اور عطر گل بھی پھیر س پہ جدا لگا رہتا
 شمیم عطر گریباں میں دل بھنسا رہتا
 ہو چاک چاک گریباں ہر ایک غمناک
 جو نسیم گل اُن کے گلے میں دیکھا نہ بار
 چلی ہیں سر پہ رکھے بار بارے نصف نہار
 پڑے ہیں جھپٹے انھیں بار تھا خاک کا رنگ
 برتنہ پا وہ گلی چوں میں پھریں در در
 ستم ہو ایسی ہوئی تھی کہو بلا کس پر
 اب اُن کو فرش میں خاک کا بھجونا جو
 کہ جس کے بستر گل پر سے نیند اڑ جاوے
 لکھا ازل کا جو نقد ریا سے لادوے
 صبا کے چیمو سے ہوتے تھے جو پریشان
 کسی کا دیدہ گریاں کسی کے سر رخاک
 تھی شمنوں کی بھی ہر سمت اُنھیں تہاک
 ہزاروں ٹھوکر کھاتے تھے کرتے جاتے تھے

یہاں کے جتنے تھے او باس بل ان کے سات
مگر یہ شرط ہو کر آئے کچھ ہمارے بات
جو اونچا گھر کوئی تھکتے تو اس پر چڑھ جاتے
وہ بے نیاز ہو دیکھی جو ان کی کچالی
عذاب جب ہوا نازل زمین تھرائی
عقاب آوے تو اس پر وہاں نہیں
یہ جوق جوق جو دہلی میں جمع تھے ظالم
کٹے ہزاروں نہ باقی رہا کوئی سالم
پڑی جو گولی تو بے دیجھاگے اور ترسا
اکڑکے پنچوں کے بل جو زمین پر چلتے
تنگ گئی تیغ کو چمکاتے ہر گھڑی ملتے
ہوئے تھے جو کہ مقابل میں سنان بھون
کہاں وہ شوکت و شہمت کہاں جاووقا
کہاں وہ قدرت و ثروت و عیش پس نہار
بگاہیاس ہر جاں ہو چشم پر خم ہو
ستم کہ باد مخالف خزاں کو لالی ہو
جواہل قلعہ تھے ثروت یہ ان کی جاتی ہو
ہمارا سینہ و دل چاک ہو گیا افسوس
جو جڑ گیا چمن آرائے گل رخاں افسوس
وہ قدر داں تھا کہوں کیسا قدر داں افسوس
چلی ہو باد خزاں ہر خزاں کی طغیانی
کہاں وہ تاج کا مالک کہاں ہو وہ دربار
اب اس کے دیکھیے جو جڑے ہوے درو دیوار

کہا بتائیں تھیں ز کے ہاتھ آنے کی بات
برائے نام نکالی یہ لوٹنے کی بات
ونکی اس میں ہیں یہ کہ گھر وہ لٹوا لے
جفا و جور و ستم کی نہواں ادا بھائی
پھر ان کے ساتھ ہی دلی پہ اک بلا آئی
گناہ کردہ و ناکردہ کا شمار نہیں
لڑے پھر ان سے ہمیشہ جو ان کے تھے حاکم
جو اس میں بھید تھا اس کا خدا ہی ہوا عالم
جب آسمان سے مینہ ان پہ آگ کا برس
جو سیدھی بات کرے ان سے اس کی وہ دلتے
نشے میں لاف وہ کرتے تو سن کے سب چلتے
دماغ چھڑ گیا ان کا رہا نہ باقی کیف
کہاں وہ ملکیت رفعت و عظمت سرکار
کہاں وہ فرحت و عشرت و وصلت دلدار
فغاں ہو آہ ہو نالہ ہو جوش ماتم ہو
بیان کیا کروں اس کا کچھشتی چھپاتی ہو
کہ ساتھ ان کے یہاں سب کی شامت آتی ہو
یہ کیسی لاکھ لاکھ خاک ہو گیا افسوس
رہا نہ گلشن و گل اور باغباں افسوس
کہ جس کی یاد میں کرتا ہواک جہاں افسوس
خدا ہی جانے کہ آفت ہو اور کیا آنی
کہو کہ صبر گئی دیوان خاص کی قوم
یہ دل میں آئی کہ سر چھوڑا ورنہ جینیں مار

تخللہ نوٹ صفحہ گزشتہ - جو جوش گریہ سے یہ جان چشم سائل کا ہد جو قہرہ اشک کا شپکے سو ہو دل کا

گر اس مصرع میں کلمہ بھری نکلتا ہے - ۱۲

غدر نے یہ بھی نہ رکھا اور بالکل برباد کر دیا اب وہ دہلی ہی نہیں رہی۔ شہر لاکھام
موجود ہے۔ مگر وہ نہیں جن سے دہلی دہلی تھی۔ ۵

قالب مردہ کی مانند ہو دہلی طالب وہ عدم میں ہیں جو کہا تھے جان ملی

باب چوتھا غدر ہندی ۱۸۵۷ء

ہر ایک گھر میں یہ شور و بکا ہو دہلی کا
عجیب حال یہ جس نے سنا ہو دہلی کا
خطا نکرہ جو پامال اک جہاں ہو
یہ شہر وہ تھا کہ سب جام جم اسے کہتے
یہ شہر وہ تھا کہ بحر کرم اسے کہتے
اسی کے لینے کا شائق ہر ایک ہو رہا تھا
سمجھ میں آتا نہیں کیسے یہ بلا آئی
کہیں یہ کس سے کہو کس کی تھی فکر ہی
بلا یہ پور بی میرٹھ کی جو یہاں لائے
انہیں کس آتے ہی دہلی میں قتل عام
وہ بچے بچوں کی ہتی سے جن کو فوج کیا
خدا کا خوف نہ آیا وفا کو چھوڑ دیا
جو ظلم آنکھوں سے دیکھا کہا نہیں جاتا
نشان نقاش ازل تو مٹا نہیں جاتا
ہوانہ جاتی تھی لٹنے جن گٹھن میں
یہ سرکشی ہوئی میرٹھ کی فوج جس دم
یہاں وہ آئی تو آیا تھا سب کا ناں میں
ہو جو قتل وہ دیوان عالم کے آگے

۱۲۷۳
فغان کہ نام و نشان کیا سا ہو دہلی کا
دل و ونیم ہو وہ ماجرا ہو دہلی کا
ہماری آنکھوں سے کیونکہ خون رواں ہو
سمجھ تھی جن کو وہ رشک ارم اسے کہتے
بجائے چشمہ فردوس ہم اسے کہتے
یہ شہر وہ تھا کہ ستراج ہفت کشور تھا
عدول حکمی کی دل پر جو فوج کے چھانی
ہو اپنے زشتی اعمال کی یہ رسوائی
عمل ہمارے مجھ جو سامنے آئے
جو سردار ان حکومت آتے ڈھونڈ کر مارا
گیان میں سے فالک تک یہ شور و اوٹلا
ستم یہ دیکھ جھانے جفا کو چھوڑ دیا
سنا جو کانوں سے اُس کو لکھا نہیں جاتا
کرے بیان جو اُس کا سنا نہیں جاتا
وفاک چھتا پھر بین جنگل و بن میں
نکار توں کو کاٹا ہوئی تھی جو برہم
جو افسر اُن کے تھے پہلے کیا سر اُن کا قلم
فرشتے چھوڑ زمین سماں کو بھاگے

تاریخ غدر مفسدانِ باطنی

تھی سوٹھوس رمضان کی جو شہر میں
جو اُس کو دیکھے وہ آنکھوں میں خون برساتا

یہ ابتدائی بلا تھی جو پورنی لائے
اخیر مصرع میں تاریخ و سال کو پائے



برای دیدگاه



قدم خشت

چلا گیا۔ یہ آخری فتح تھی جو سلطنت مغلیہ کو حاصل ہوئی۔ اس کے بعد فتح غنچا ہو گئی اور اقبال میں زوال آیا۔ صوبے باغی ہو کر خود سر ہو گئے جس نے جو پایا و با بیٹھا جو ہاتھ لگائے اڑا۔ دلی لوٹ مار کرنے والوں کا آسے دن کا ٹھکانا ہو گئی۔ مرہٹوں نے زور پکڑا اور دستِ ظلم و راز کیا۔ سلطنت کی تمام شان و شوکت غارت ہو گئی اور اس کے ساتھ دلی بھی برباد ہوئی۔ ۱۷۰۷ء میں احمد شاہ ابدالی نے پانی پت میں مرہٹوں کو کھلی شکست دے کر گوآن کی بڑھتی ہوئی قوت کا انسداد کیا مگر اُن کا جو ر و نقدی لوٹ مار کم نہ ہوا۔ ہزاروں آدمی ہلاک ہوئے۔ سیکڑوں سربراہ آوردہ تہ خاک ہوئے۔ بھرے پُرے گھر پٹ پڑ گئے۔ یہاں تک کہ دیوان عام کی چاندی کی چھت گلا ڈالی گئی۔ مولیٰ مسجد میں جو در آبدار کا لچھا بنگیمات عصمت سمات نے لٹکایا تھا نوچ کھسوٹ ڈالا گیا۔ جہاں تک ہوسکا لوگوں سے زرو مان چھینا جھپٹا گیا۔ اسی اثنا میں غلام قادر کور باطن نے ۱۷۰۹ء میں چشم و چراغ سلطنت حضرت فردوس منیر شاہ عالم ثانی کی آنکھیں نکال لیں اور نہ صرف قلعہ بلکہ شہر اور اُس کے گرد و نواح میں وہ وہ ظلم کیے جن کی تحریر سے قلم کا کلیجہ شق ہو اور تقریر میں زبان ناطقہ بند۔ سندھیا نے اُس نمک حرام کو نہ اسے سخت دی اور بادشاہ کو اپنی طاعت میں لے لیا۔ اس کے بعد مادھو جی سیندھیا سے جو خدات لائقہ ظہور ہیں آئی تھیں وہ فتھار کل ہو گیا تمام شہر اور محل میں اسی کا طوطی بولنے لگا۔ حضور بہ سبب نابینائی کا روبر سلطنت سے دست کش ہو گئے۔ ملک مرہٹوں کے قبض و تصرف میں آگیا اور موئے پر سودرے کا مصداق ہوا۔ آخر کار تا بکو؟۔ لارڈ لیک نے ۱۷۸۲ء میں دلی کو فتح کیا اور مرہٹوں کے زرخے سے بادشاہ کو چھڑا کر ایک لاکھ پچیس ہزار روپیہ ماہوار کی پنشن مقرر کر دی۔ قلعہ پر اختیار بدستور رہا اور آداب و آداب سلطنت میں کوئی فتور نہ آیا۔ بڑے بڑے راجہ نواب اس درگاہ کا حلقہ ارادت کان میں ڈالے رہے اور یہاں سے عطاے خطاب کو فرما دیتے رہے۔ کہ سب ریاستوں میں بادشاہ ہی کا جاری رہا اور نذرانے اور تحفے تائف اور خراج بدستور پونچتا رہا۔ گو عالم گیری شان و شوکت کے مقابلے میں اب کچھ بھی نہ رہا تھا اور نہ لافانہ ہی لافانہ تھا مگر جو کچھ تھا بسا غنیمت تھا۔ ۱۷۸۷ء کے

بھی دھوکا کھایا یعنی روشن اختر کو محمد شاہ کے لقب سے تخت نشین کیا اور اُس کی ماں کا کچھ انتظام نہ کیا۔ یہ عقل مند بنی علاوہ جو ہر عفت عصمت کے آئین ملک دہلی میں عاقلہ اور تیز فہم تھی سیدوں کا اقتدار دیکھ کر اور اُن کی حکومت سمجھ کر اس کو اپنے بیٹے کی طرف سے خوف پیدا ہوا۔ عرصہ دراز کی خفیہ چالاکیوں اور پوشیدہ سازشوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ دونوں بھائی جو ہر وقت بادشاہ اور شہر پر کرنا کا تہین کی طرح مسلط رہتے تھے ایک دوسرے سے جدا ہو کر دور دراز مقامات میں بھینک دیئے گئے اب کیا تھا جگ ٹوٹا اور نزدیکی اب تو درباری امر کا وارجل گیا اور دونوں بطائف الحیل ہلاک کیئے گئے۔ اب شہر نے بھی کیسیو ہو کر رونق پکڑنی شروع کی اور محمد شاہ کی رنگیلی طبیعت نے تھوڑے ہی عرصے میں اس شہر کو رشک ریاض رضواں کر دیا۔ دور دور کے صوبہ دار اپنے صوبوں میں نائب چھوڑ کر خود دلی میں بادشاہ کے ساتھ رنگ رلیاں منانے کے لئے رہنے لگے۔ دار الخلافہ میں امن سا ہو گیا تھا کہ پھر برے دن آئے یعنی نادر شاہ نے افغانستان سے پنجاب پر تسلط کر کے اودھر کا رخ کیا اور قتل قاصد کا بہانہ کر کے بمبیل تمام دلی کے قریب آ پونہچا۔ محمد شاہ نے بھی اپنے مرزا چھو یا مصاحب اور عیش پسند نازک مزاج آدمیوں کو لڑائی پر بھیجا مگر نتیجہ وہی ہوا جو ہونا چاہیے یعنی شکست کھائی اور پھر اپنی بیوقوفی سے قتل عام کرایا۔ دوپہر شہر میں گشت خون کا بازار گرم رہا۔ لہو کی ندیاں نالے بہ گئے۔ دو ڈیڑھ لاکھ آدمی قتل ہوئے باقی کے گھرتباہ اور خود شکستہ حال ہو گئے۔ نادر شاہ سلطنت مغلیہ کے خزانے کو خالی اور دلی کو بے چراغ کر کے واپس چلا گیا اور اس شہر کی دولت اور امارت پر ایسی کاری ضرب لگا گیا کہ عرصے تک سنبھلنا و شوار ہو گیا۔ نادر شاہ کے انتقال کے بعد اُس کے افسر فوج احمد خاں و رانی نے بچے بچے مال پر ہاتھ صاف کرنے کا ارادہ کیا اور پنجاب سے اتر کر سر ہند تک آ گیا۔ ادھر سے شاہزادہ احمد شاہ اور وزیر قمر الدین وفادار سپاہیوں اور جاں نثار بہادروں کی ایک جماعت ساتھ لے کر اُسے روکنے کو روانہ ہوئے چنانچہ مقام مذکورہ پر ایسی منہ کی کھائی اور شکست فاش ہوئی کہ وہ خیال دل سے نکل گیا اور اپنا سامنہ لے کر واپس

تتزل سلطنت کے ساتھ ہی اس کی بھی ایسی مٹی خراب ہوتی جو کہ باید و شاید رعایا
شہر کا معرض تلف میں آنا۔ زر و مال کا برباد جانا تو یہی مگر فوج غنیمت کی دست دراز تو
سے کہ سے کے بل پھر جاتا بھی داخل تعجبات نہیں ہے۔ چنانچہ یہی حال دہلی کا بھی ہوا
دار الخلافہ ہندوستان کے تختہ نقب سے منفذ کی گئی۔ مذہبی علمی۔ اخلاقی اعتبار سے
قابل قدر مانی گئی۔ فن تعمیر میں یکتا تسلیم کی گئی۔ دولت و ثروت و حسن و خوبی میں
یکتا سمجھی گئی۔ غرض یا بہ ایں شور آشوری یا بہ ایں نے نکل اس کی شہرت اس کے
لیئے باعث اوبار اور اپنی دولت کے سبب یہ محسوس روزگار ہوئی۔ ۵

گمل و گلیچیں کا گلیبیل خوش لمحہ نہ کر تو گرفتار ہوئی اپنی صدا کے باعث
ہندوستان کی تاریخ پر ایک سرسری نظر ڈالیئے اور دہلی کے حال زار پر آنسو بہا۔
اہل بنود کے عہد کی تو غیر نہیں ہاں مسلمانوں کے تسلط کے وقت سے تو اس پر نفیس
ہی رہیں یہاں تک کہ حضرت فردوس مکانی صاحبقران ثانی شاہ جہاں بادشاہ
دہلی کو ادھر لے آوا کیا اور عالی شان سلطنت مغلیہ کا اسے پایہ تخت قرار دیا۔
بڑے بڑے امراے دہلی شان اور راجگان بلند مکان و ہاں اگر مقیم ہوئے۔
فضلاے دہر و کملاے عصر کامر کر بنی۔ شہر و نوق پذیر رشک و فلبک پیر ہو گیا۔
ظلم مکانی شہنشاہ عالم گیر کے عرصہ دراز کے قیام و کن نے پھر اس کی رونق میں
تھوڑا تزلزل ڈال دیا تھا مگر وہ وضع ہو گیا اور شہر بس تو آباد رہا۔ بعد انتقال عالم گیر
تینوں بیٹوں میں معرکہ آرائی ہوئی مگر بجز ایک خفیف جنگ کے سارے جھگڑے دور
دراز مقامات پر ہوتے رہے۔ جہاں دارشاہ کی عقل مندی نے خاندان کو اپنا
دشمن بنالیا چنانچہ اس کا چچا زاد بھائی فرخ سیرا سے قید کر کے تخت پر بیٹھا اور
اسی وقت سے اس شہر پر وبال آیا اور زوال شروع ہوا۔ سیدوں اور لالہ داروں
کی باہمی مخالفت نے بھی بہت سی جانیں لیں یہاں تک کہ فرخ سیر بھی ان دونوں
بھائیوں سید حسن علی اور سید عبداللہ کے دستِ ظلم سے نہ بچا۔ اس کے بعد دو تین
بادشاہ مثل رفیع الدولہ۔ رفیع الدرجات وغیرہ ایسے ہوئے جن کی شان میں
بجائے بادشاہ کے مثال بادشاہ کہنا زیادہ درست ہے۔ اس بادشاہ گردی نے
بہت سے گھر لے چراغ کر دیئے مگر ہر بات کی آخر کچھ انتہا بھی ہے ایک مقام پر سیدوں

اٹھنا پڑا۔ لارڈ صاحب موصوف نے مرزا محمد قریش کی جانشینی تو تسلیم کر لی لیکن ساتھ ہی اس کے یہ قید لگا دی کہ سوار شاہ کی وفات کے بعد وہ بارشاہ متصور نہ ہوں گے بلکہ نرے شہزادے کی شہزادے مانے جائیں گے یعنی اس نام کی بادشاہت کا بھی خاتمہ ہو گیا اور اس پر یہ بھی طرہ ہوا کہ زریں پوش گھٹ گھٹا صرف پندرہ ہزار روپیہ مانے پر آن لگا۔ زینت محل کی اس دفعہ بھی کچھ نہ ملی وہ ہاتھ ملتی کی ملتی رہ گئیں۔

قسمت تو دیکھنا کہ کہاں ٹٹی ہو گئی۔ دو چار ہاتھ جب کہ لب بام رہ گیا غرض یہ کہ برٹش گورنمنٹ نے ایسا انتظام کر دیا تھا کہ سلسلہ سلاطین مغلیہ ہمیشہ از خود القط ہو گیا تھا لیکن تقدیر میں ابھی ایک گردش اور لکھی تھی جس سے بادشاہان تیموریہ کے طول طویل سلسلے کا خاتمہ ایک ایسے غیر مترب طریقہ پر ہوا جس کا کسی کو وہم و گمان بھی نہ تھا۔ اس غیبی گوئے کا حال جس نے سلطنت مغلیہ کے چمٹے بکھیر دیئے اور رہے ہیں نام کو بھی ملیا میٹ کر دیا آگے آگے گا۔

دہلی کی بربادی

ہائے دہلی وز ہے دل شد گمان دہلی

آپ جنت میں ہیں اور دل نگران دہلی

سٹ گئی پھر بھی یہ باقی نشان دہلی

کیا ہوا گرد نہ رہی شوکت و شان دہلی

وہی نہیں ہو میں اب اشک ان دہلی

دلی والوں کو بھی دلی یہ گمان دہلی

جان جا چکے جو لوگ تھے جان دہلی

ابھی موجود ہیں دو چار مکان دہلی

پانڈی چوک کہ واقع ہو میان دہلی

یہی بس ہو کہ کہیں ہو یہ زبان دہلی

کبھی ملک کا دار الخلافہ ایک شہر کے لیے ہو تو موجب فخر اور باعث ترقی و امارت مگر

اس نوش کے ساتھ نیش بھی ضرور ہو۔ سلطنت جب تک سنبھلی ہو تو خیر ہو ورنہ

وہی جلوہ نظر آتا ہی تصویر میں

کل یوم ہونی شان کی ہو جلوہ گری

تھیں حج انہا ہشتی کی حکایت نہیں

گرد نہ کہو کہ یہ دلی ہو تو گرد نہ پڑے

دلی اب ہونے جاں تیں جاں کیا خاک

کوئی پردے سے نکلے ارم ذات عباد

ربح مسکوں سے زیادہ ہر بہت دعائیں

شیفہ اور ستائش نہیں ہم خواہاں

کبھی ملک کا دار الخلافہ ایک شہر کے لیے ہو تو موجب فخر اور باعث ترقی و امارت مگر

اس نوش کے ساتھ نیش بھی ضرور ہو۔ سلطنت جب تک سنبھلی ہو تو خیر ہو ورنہ

لارڈ ولہوزی گورنر جنرل
کے لیے ایک کمیٹی قائم کی گئی جس میں
شامل تھے۔ ان کی اتفاق رائے
بعد مرزا فخر برنامہ بادشاہ ہوں اور
نشانہ میں ایک عہدہ منتخب کرو
بیگم نواب زینت محل اپنے بیٹے
زور سے ہی تھیں اور بادشاہ
جی نہ آیا کہ گورنٹ میں اس امر کی



لارڈ ولہوزی

تدبیر کنندہ و تقرر نہ فرما
۸ نومبر ۱۸۵۷ء کو طراس
انتقال کیا۔ علامات
مسموم ہونے کی تھیں
کہ اس میں کچھ بیماری
جولائی ۱۸۵۷ء کو مرزا فخر
اور لارڈ کننگ گورنر جنرل کو



لارڈ کیننگ

تازہ کیا۔ اس اہم مسئلہ پر غور کرنے
ولی عہد جدید مرزا فتح محمد الدین بھی
سے بتواریا ایک بادشاہ کی وفات کے
قلمب میں جا کر پانچویں کے مطابق
مہر سے مل ہو گیا۔ بادشاہ کی تشریف
جوانی سخت کی جانشینی کے لیے
کو بھی ہوا کر لیا تھا لیکن موقع
تحریک کی جاتی مصرعہ

بیگم صاحب پر دل ہو گئیں
مشکات صاحب نے
مرگ بتاتی رہے
بعض لوگ شبہ کرتے ہیں
بیگم صاحب کی تھی۔ اور
بھی نہر سے جان بحق ہوئے
انہیں جانشینی کے مسئلہ کو

تکلیف نوٹ صفحہ گزشتہ۔ ابو ظفر تاریخ میلاد اوست۔ ایک روپیہ پانہ برامصار اور انکینی مقرر ہو و ہولوی غم بخش مہائی
تاریخ جلوس گفتہ:-

از نشہ دولت بہادر شاہی
نہشت بہ تخت دولت روز قروا
تاریخ جلوس آل شہ و الا قدر
شد پیر می طرب ایام دہلی
نہشت بغزو و از و دماغ دہلی
آمد لب خرد چراغ دہلی

بادشاہ یازدہ اپریل ۱۸۵۷ء (۱) مرزا دارا بخت میر شاہ (۲) مرزا شاہ رخ کہ از ذکیۃ النساء بیگم بنت مرزا اسید شاہ شہ
شدہ ہو۔ (۳) مرزا فتح الملک مشہور بہ مرزا غلام فخر الدین۔ (۴) مرزا عبداللہ۔ (۵) مرزا اسد محمد۔ (۶) مرزا فخر شاہ
(۷) مرزا قمریش۔ (۸) مرزا فتح شاہ۔ (۹) مرزا ابو النصر شاہ۔ (۱۰) مرزا بلقی۔ (۱۱) مرزا ناصر سلطان۔ بیت سکہ
بسیم وزر زوہ شد سکہ بفضل الہ
مخرج دین ابو ظفر شہ بہادر شاہ ۱۲

گھر کو آپ آگ لگائی۔ اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے شہزاد صاحب کرتے تو کر بیٹھے مگر خمیا بھی انھیں ہی بھگتنا پڑا فوراً نظر بند کر کے الہ آباد بھیج دیئے اور وہیں کثرت شراب خواری سے چل بسے۔ سنہ ۱۱۹۷ء میں بادشاہ کی ذات خاص اور خاندان کی پنشن بڑھا کر ایک لاکھ کروڑی گئی اور شاید اسی توفیر سے بادشاہ نے مشن مرج بنایا۔ اسی زمانے میں فصیل شہر کی درستی بھی بڑے زور شور سے ہو رہی تھی چنانچہ سنہ ۱۱۹۷ء میں غازی الدین خاں کے کالج کو جواجمیری دروازے

نوٹ (۲) صفحہ (۶۸۸) وفات شاہ عالم بادشاہ۔ بعد میں تادودو بتاریخ، ۱۹ نومبر ۱۲۱۶ء حرمت ایزدی پیوست۔ مدت سلطنت اڑکھ صرف نامی بود (۴۸ سال) قمری پنج ماہ بود ازاں جملہ میں ۴ درصوبہ بہار والہ آباد گزرانیدہ و ہندہ سال با چشم بینا بہ شاہ جہان آباد بسر بردہ و نوزدہ سال کو رشتہ بر تخت نشستہ بعد وفات نقشب "فردوس مترل" قرار یافت۔ تاریخ وفاتش مولوی امام بخش صہبائی گفتہ :-

(۱) حضرت فردوس منراشاہ عالم بادشاہ رفت ازین دار فراو کرد و حجت مقام

سال تاریخ وفات آن شہ عالی گھر دل زرو سے نیالہ گفتا ہفتم شہر صیام

(۲) چو شاہ عالم رفت از جہاں ہار بقا بلند شد بد فلک آہ و زار و در غم آو

زمان رطت او خواستم چو از ہاتف ندائے آہ و رینا شنیدم از ہر سو

(۳) شاہ عالم بادشاہ چون شد سکو خلد میں عالم شد در غم اوزار و غمگین جزیں

سال تاریخ وفاتش چو از ہاتف ندائے آہ و رینا شنیدم از ہر سو

نوٹ (۱) صفحہ (۶۹۰)۔ ابوالنصر معین الدین محمد اکبر شاہ ثانی۔ ولادت او شب چہار شنبہ، ۲۷ رمضان ۱۵۵۵ء از بطن مبارک محل ہو قوع آمدہ و بعد وفات پدر بچہ (۴۸) سالگی بر تخت نشست۔ مولوی امام بخش صہبائی تاریخ جلوس گفتہ :-

بشرف دولت و اقبال از سر تانوس

بہر چو کرد لباس خلافت اکبر شاہ

سروش غیب ز رو سے بدیع کیا گاہ

بیت کہ بسم وز زردہ خوش سکہ جہان بانی

بشرف دولت و اقبال از سر تانوس

بہر چو کرد لباس خلافت اکبر شاہ

سروش غیب ز رو سے بدیع کیا گاہ

بیت کہ بسم وز زردہ خوش سکہ جہان بانی

روز افزوں تھا۔ مرے کو ماریں شاہ مداران کے صاحبزادے مرزا جہانگیر نے
 مسٹر آرچی بولڈ سیٹن برٹش رزیڈنٹ پر ٹھپہ جھونک دیا گویا اپنے
 بھائی نوٹ صفحہ گزشتہ۔ ان کم محنتوں نے دروازے سے مہابا کھول دیے۔
 دلی کی چھاؤنی کی فوج بھی ان سے مل گئی جو جو ظلم و ستم نہ ہونے تھے وہ ہوئے۔
 شہر میں "خلق خدا ملک بادشاہ حکم سپاہی بہاؤ کی رہائی پھری۔ تلنگوں کے غنایاں
 کی فرعونیت کا یہ حال تھا کہ ہر ایک ان میں کافر عوں نے سامان تنجا جن کا یہ قول تھا
 "بھیتیں ہم جاسنی کے سر پر منڈا رکھ دیں وہی باس سا ہو جائی"۔ یعنی جس شخص کے
 سر پر ہم جوتی رکھ دیں گے وہی بادشاہ ہو جائے گا۔ کوئی کہتا تھا۔ "برہمنو ساسر
 کے گولی مار دو دوسرے نئی کا باس سا کر دی جائی" یعنی بہادر شاہ کو گولی مار کر
 دوسرے کسی کو بادشاہ کر دیں گے۔ پس جس کل چاہا اس بگڑی ہوئی فوج نے
 بادشاہ کو بٹھایا اور جس کروٹ چاہا لٹایا کیوں کہ بادشاہ لاچار اور نئے بس ان کے
 ہاتھ میں پھنسنے ہوئے تھے عمر بھی ان کی چوراسی برس کی تھی۔ سچ پوچھیے کیسے
 نہ تھے دہلی کے لیے عموماً اور خاندان تیموریہ کے لیے خصوصاً بلائے ناکہانی تباہی
 اور بربادی بلکہ موت کے فرشتے تھے کیوں کہ خود تو سارے چار مہینے برسات کا موسم
 قلعہ معلی کے عالی شان محلوں میں جہین سے کاٹ دفان ہوئے مگر مظلمہ اس کا دلی والوں
 کی جان پر پڑا۔ لاکھوں جانیں گئیں ہزاروں خانماں برباد ہو گئے۔ لوگوں نے اپنے اپنے
 پیر خویہ نکالے۔ خاندان شاہی تباہ و تاراج ہو گیا۔ تمام عورت مرد و بدر خاں کسر
 ہو گئے۔ لیروں نے لوٹ کر کھلک کر دیا لنگوٹی بندھوا دی۔ نہ کوئی پوچھنے کو بات نہ
 پکڑنے کو ہاتھ رہا۔ شہزادوں اور شہزادیوں کی برسی و رگت بنی فاقہ کشی اور گدگری
 کی نوبت آئی تب گورنٹ نے ان کی پانچ پانچ روپے ماہوار کر دی گویا حلق میں
 ٹکڑا ڈال دیا (ماخوذ از سوانح دہلی مصنفہ شاہزادہ مرزا احمد اختر گورکانی شہید و تبدیل بنا)
 رقت کا ایک بند اور سن لیجیے دلی میں آج کل جو شہیدے کہلاتے ہیں اور بیاہ برات ہیں
 پلنگ اٹھاتے ہیں ان میں کے اکثر شاہی خاندان کی نسل کے ہیں جو اس حال کو کچھ
 کہ شہزادے سے شہیدے کہلاتے۔ اب بھی ان کی زبان پر تخت کی قسم چڑھی ہوئی حیات بات
 میں سن ہو کہ "اگر فلاں بات میں جھوٹ کہتا ہوں تو تخت نصیب نہ ہو"۔ ۱۲

اکبر شاہ ثانی شاہ عالم کے فرزند و بلند جانشین ہوئے۔ نام کے اکبر تھے مگر دراصل یہ باب سے بھی زیادہ جگر بند تھے۔ ان کے عہد میں انگریزوں کا غلبہ تکملہ نوٹ صفحہ ۶۸۲ پر مشتمل ہے۔ اور انصاف چکایا جائے ان قواعد اور ہدایات سے جو سرکار انگریزی نام زد کرے۔ حضور پر نور کو ایک دیوان اور کچھ معمولی اہلکار مقرر کرنے کی اجازت دی جائے کہ وہ دفتر کلکٹر میں موجود رہیں اور تمام آمدنی جمع شدہ اور اخراجات کی حضور کو اطلاع دیتے رہیں اور حضور کی دل جمعی کر دیں کہ آمدنی میں کسی قسم کا تغلب ہو یا نہیں۔ عدالتہائے انصاف خواہ فوجداری خواہ مذہبی خواہ دیوانی دہلی اور اُس کے متعلقات کے باشندوں کے لئے شرع محمدی کے مطابق قائم ہوں۔ عدالت فوجداری کا کوئی حکم جو قید میعاد و کثیر یا سزا سے موت پر مشتمل ہو بغیر مرضی حضور عمل میں نہ لایا جائے اور تمام دعووں اور احکام مقدمہ کی اطلاع ہر روز حضور کو دی جائے۔ علاوہ جاگیر مذکورہ و دیگر قطععات و درواز حضور کی تعمیل طلب ضروریات کو پورا کرنے کے لئے ریزیدنٹ دہلی کے خزانے سے ہر مہینے رقوم ذیل حضور کو خرچہ بیب خاص کے لئے دی جائے گی۔ حضور پر نور۔ ولی عہد صاحب علاوہ جاگیر۔ حضور کے عزیز صاحبان مرزا عزت بخش۔ حضور کے اور دونوں بالغ خور و صاحبان ادوں کوئی۔ حضور پر نور کے پاس چھوٹے لڑکوں کو کل شاہ نواز خاں خزاہی حضور۔ سید رضا خاں قریب حضور و چھوٹے گورنمنٹ کو (بیران کل ایک صاحب) اگر جاگیر حضور کے اخراجات پورے نہ کر سکے یا اُس میں کمی ہو جائے تو حضور کی ذات خاص کی تنخواہ ایک لاکھ تک بڑھائی جاسکتی ہے۔ علاوہ رقوم مذکورہ بالا دس ہزار روپیہ سالانہ حضور کو چند تیوہار کے اخراجات کی غرض سے دیا جائے۔۔۔ وغیرہ وغیرہ شرح دستخط و فرلی بار لو اوٹنی۔ امور مذکورہ تقریباً سب کے سب منظور ہو گئے۔ حضور کی تنخواہ میں بیس ہزار کی توفیر ہو گئی یعنی ایک لاکھ قرار دی گئی علاوہ اس کے دس ہزار روپیہ سالانہ مرست قلعہ و مکانات کے لئے ملنے لگے۔ اس گئی گزی ٹوٹی پھوٹی حالت میں دہلی کی متزلزل حالت کچھ کچھ کھلی گئی کہ یکایک مسئلہ میں قضایا سے کار توں کا نا فہموں نے جھگڑا مچایا غدر ہو گیا جس کی تاریخ غالب نے (غدر ہندی) کہی۔ تلنگوں کی فوج نے بغاوت کی تھوڑا سا لڑ بھڑک وہاں سے فرار ہو کر دہلی میں آئے ۱۶۶۲ھ گھسی جو نجیب سرکاری شہر کے دروازوں پر چڑھ گئے۔

قطب صاحب میں بیٹھی زیند جا سوئے۔ دنیا کے مصائب و آلام سے نجات پائی۔
 قفس تن میں نہ گھبرا ئیو احوط اروج جو گرفتار ہوا ک روز رہا ہوتا ہو
 حکماء نوٹ صفحہ گزشتہ۔ خطرے اور پریشانی میں ڈالنے اگر حضور برابر ان کے قبضے میں
 رہتے خاص فرانس تو غضب مخالفت کرتا۔ اس مضمون کے حوالے کے لئے گورنر جنرل
 باجلاس کونسل جناب کی توجہ ہمارے ۱۳ جولائی سنہ گزشتہ کے مراسلے کے اس کاغذ
 کی طرف جس پر نشان الفت دیا ہوا ہو اور اس مراسلے کے بہترویں پیرے کی طرف مبذول
 کرانا چاہتے ہیں جس میں اس بات کا ثبوت موجود ہو کہ حضور شاہ عالم کو فرانسیسی اہلکاروں
 کی حفاظت میں لینے اور ان کو ان کی ہدایت پر چلنے کی حالت میں قوت انگریزی کو
 شکستہ کرنے کا منصوبہ ہو رہا تھا۔ اب تحت دہلی کمپنی کے ہاتھ میں آگیا اور اس قسم کے
 منصوبے اب بڑی وقت میں پڑ گئے۔ گورنر جنرل اس کے علاوہ ان مصائب کو نہ دیکھ
 جو فرانسیسیوں اور مرہٹوں کے ہاتھ سے شہنشاہ اور خاندان تیموریہ پر پڑ گئے ہیں۔ وہ فلسفیانہ
 شکستہ حاشیہ میں مبتلا ہیں خاص کر شہنشاہ کی یہ حالت سقیم شہم انسانی سے نہیں کھلی
 جاسکتی اس لئے گورنر جنرل شہنشاہ موصوف کو اپنی حفاظت میں لے کر ان کی بقیہ
 زندگی امن و آسائش میں گزرانا چاہتے ہیں۔ اصول مذکورہ پر خیال کر کے مکرانگریزی
 نے عنان توجہ اس طرف مبذول کی ہو کہ شہنشاہ اور خاندان شاہی کی پرورش کے لئے
 ایسا معقول انتظام کیا جائے کہ وہ ہر طرح اپنی عظمت و شوکت و عجب و ادب شاہی کو
 قائم رکھ سکیں جائز حظ زندگی سے بہرہ ور رہیں اور وفادار اور دوست سلطنت انگلشیہ
 کے رہیں جو ان کے لئے ایک امر ضروری ہو۔ خاندان شاہی تک انگریزی حفاظت پھیلا
 میں ہم کو حضور فیض گنجور شاہ عالم کے بطور شہنشاہ ہند کے حقوق کی نگہداشت کرنی اور
 ان کی حکومت کو رجواڑوں سے تسلیم کرانے میں ہم کو کوئی وقت نہ پڑے اس لئے
 گورنر جنرل کا ارادہ ہو کہ تنخواہ کے ساتھ ہی اختیارات کا تصفیہ بھی ضروری ہو۔
 گورنر جنرل نے مفصلہ ذیل امور پر کاربند ہو کر آئندہ انتظام سوچا ہو۔

کہ دریائے جمنہ کے ماہی کے کنارے کے قطعات زمین جس قدر گرد و نواح دہلی میں شامل
 ہو سکتے ہیں خاندان شاہی کے قائم رکھنے کی غرض سے دسے دیئے جائیں۔ وہ حصص
 زمین رزیدنٹ دہلی کے چارج میں سمجھے جائیں اور حضور کے نام سے آمدنی جمع کی جائے
 (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

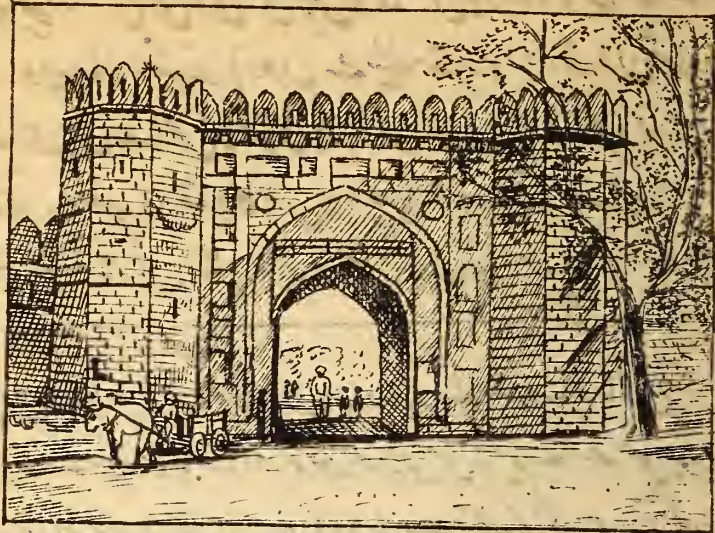
میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے شاہ عالم بادشاہ کے لیے ساٹھ ہزار روپیہ ماہانہ مقرر کر دیا اور اس کے علاوہ تیس ہزار روپیہ ماہانہ اقرباے شاہی کے لیے بھی ماہوار مقرر ہوئی نیز کچھ اراضی بھی دی گئی جس کا محاصل بادشاہ کو ملتا تھا۔ ماسوا اس کے دس ہزار روپیہ سالانہ تیرتو ہزاروں کے لیے مقرر ہوا۔ اندرون شہر و نیز اراضی مقبوضہ شاہی میں قصاص کا فتویٰ بلا منظور بادشاہ کے نافذ نہیں ہوتا تھا۔ اب سب جا جو کر مغلیہ بادشاہ کا بس یہ اختیار رہ گیا تھا بشرطیکہ اسے اختیار کہہ بھی سکیں۔ شہنشاہ عالم نے انتقال کیا اور اجاٹہ درگاہ حضرت

۱۵ بعد فتح دہلی جو انتظام نواب گورنر جنرل بہادر مند نے حضور شاہ عالم کی پیشین اور دیگر اجاٹوں کے متکفل ہونے کے لیے سوچا تھا اور جو بعد تھوڑی سی ترمیم کے منظور بھی ہو گیا وہ فصاحت و خط سے بخوبی معلوم ہوگا جو مکاتبات لارڈ ولزلی سے ترجمہ کیا گیا ہے۔ از گورنر جنرل اجاٹوں کو نسل ہندی مت شریف انجمن پوشیدہ صاحبان کوٹ آف ڈائرکٹرز۔ فورٹ ولیم کلکتہ ۱۸ جون ۱۸۵۷ء۔ حضور پر نور فیض گنجور صاحبان گورنر جنرل کو نسل حضور کی کمیٹی کو وہ انتظام بھیجتا ہے جو شہنشاہ فلک بارگاہ شاہ عالم کے آئندہ گزارے۔ خاندان شاہی کی پرورش اور شہنشاہ موصوف کے کاروبار لائقہ کے انصرام کے لیے سوچا گیا ہے اور جن اصولوں پر انتظام مذکور معنی ہے وہ معروض بیان میں آئیں گے۔ اس گورنمنٹ کی ہرگز یہ خواہش نہیں ہے کہ حضور پر نور کو حریفوں سے محفوظ رکھنے اور پیشین دینے کے عوض میں شاہی اختیارات حاصل کرے اور ان کے وسیلے سے ہندوستانی صوبوں اور ریاستوں پر کوئی حکومت جائے اور شہنشاہ موصوف کو ان صوبجات پر جو وسیع سلطنت مغلیہ میں شامل تھے یا ہیں بطور شہنشاہ ہندوستان کے کوئی حق جائے یا رئیسوں کو تعزیم کرانے سے روکے۔ جو فائدہ گورنر جنرل نے شہنشاہ کو دشمنوں کے زعمے سے نکالنے اور تخت دہلی پر متمکن کرنے اور ان کو اور ان کے خاندان کو حفاظت میں لینے سے سوچے ہیں وہ ہمارے ۱۳ جولائی ۱۸۵۷ء سند گزشتہ کے مکاتبات سے منکشف ہو گئے ہوں گے یعنی مرتبہ بالعموم اور فریج بالخصوص شہنشاہ کے نام سے بہت حق جتا کر اور بہانے کر کے سلطنت انگلشیہ کو ۱۵ اس نوٹ کو صفحہ ۶۹۲ میں دیکھیے۔

(بقیہ نوٹہ محفوظ ہے)

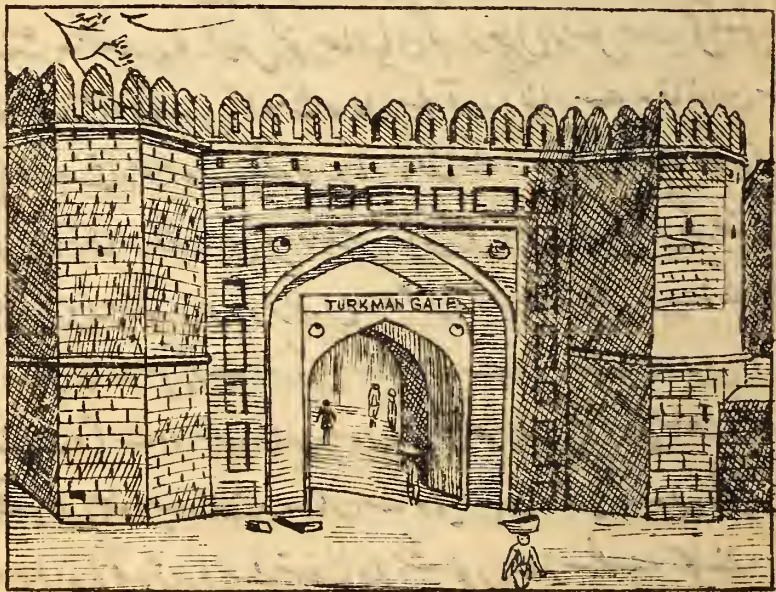
کر دیا گیا کہ ادھر سے پورا اطمینان ہو گیا۔ ۱۰ اکتوبر کی شب میں محصورین کی غنیمت کی باتریوں پر دھاوا کیا جس کے سبب غنیمت کو ادھر متوجہ ہونا پڑا۔ اب دشمن نے اجمیری دروازے اور اس

تورکمان کے نیچے یعنی گس ہوان پر شروع کی بھی وہی ہوئی جو پر ہوئی تھی کسٹن میں نہ ہو سکا۔ کے حملہ غنیمت کو کی طرف ہونا پڑا سے بیشتر اگر سے



اجمیری دروازہ

داخل ۱۴ اکتوبر آخری کے بعد ریواری پس با اس واقعہ تین دن مکمل دوران امدادی



تورکمان دروازہ

فوج لے کر آن پونچے تھے۔ اگر غنیمت اس وقفہ میں وقت واحد میں کئی جگہ سے حملہ کر دیتا تو ظن غالب ہو کہ دشمن کی فتح ہو جاتی لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اس کہنے سے ہمارا مقصد کسی طرح اس دلیرانہ مقابلے کی تنقیص ہو۔ سنا

بات تو ہوئی کہ ان لوگوں کی طرف سے بے اطمینانی ہو گئی مگر باقاعدہ فوج میں سے ایک متنفس نے بھی ان کا ساتھ نہ دیا لیکن وہ تھے ہی کتنے جو مرہٹوں کے اتنے بڑے لشکر کے منہ پر آسکتے۔ بہر حال مرہٹوں کا ٹڈی دل لشکر اکتوبر کو آن ہی پونہا اور ایسا زور کا ہلا کیا کہ ان لوگوں کو پیچھے ہٹتے ہٹتے شہر پناہ کے اندر پناہ ملی۔ اس نوبت پر کمانڈر ان چیف کا ایک مراسلہ صاحب رزیدنٹ کو اس مضمون کا پونہا کہ جب تک ہم اور امدادی فوج بھیج سکیں مناسب یہ ہو کہ موجودہ لشکر سے قلعہ ہی قلعہ کو سنبھالے رہو۔ کرنل برن ایک بڑے کلے جبرے کے سردار تھے اور فوج میں ان کا عہدہ بھی رزیدنٹ سے اوپر تھا انھوں نے قطعی طور پر اس حکم کی تعمیل سے انکار کر دیا کہ میرے پاس نہیں آیا مجھ پر اس کی تعمیل واجب نہیں ہو۔ کرنل صاحب نے تفصیل شہر تک کی حفاظت اپنے ذمے لی۔ غنیم نے توپ خانہ باتریوں میں لگا دیا۔ شہر کی تفصیل پرانی اور غیر محفوظ تھی۔ جا بجا متعدد شکاف ہو گئے۔ غنیم کا معرکہ جنوب مشرق کے کونے میں نیلے برج پر تھا جو بعد میں بڑھا بڑھو کر ٹھکانا کر لیا گیا اور اب ولزلی بیچین (مورچہ) کہلاتا ہو۔ اومر تفصیل کے ڈھیم کے ڈھیم گرنے لگے اور کوئی سو گز تک تفصیل ٹوٹ گئی لیکن فوراً اس کے پیچھے مٹی کا پشتہ باندھ دیا گیا اور جس قدر جلد گولہ باری سے نقصان ہوا تھا اتنی ہی پھرتی سے اس کی درستی بھی کر دی گئی۔ غنیم کا ارادہ اومر سے حملہ کرنے کا تھا لیکن ان کو موقع نہ ملا اور اتنی مہلت مل گئی کہ یہ حصہ ایسا مضبوط

تھکا۔ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ درغایت صفا و کمال نزاہت مرتب شد۔ تاریخ بہار گلشن فضل و کرم غضنفر خاں کہ تازہ شد ز سحاب سخا ش گلبن خود جہاں فروز بھی آسمان مجد و علا کہ گوے نیکی زابناے روزگار بود بنائے مسجد عالی اساس طرح انداخت کہ آسماں بدارش خم شود برا سجود نوشت برورق و ہر خامہ تار و خوش خلیل و احد سبحان بنائے کعبہ نمود

جوں خلیل و واحد از خوان شیخ عبدالسبحان بودند طعنت ایں تاریخ ظاہر است شیخ عبدالسبحان در قتلہ فوت شد تاریخ "آں شیخ عبدالسبحان" یافتہ اند - ۱۲

سب دلی سے تین میل ہٹ کر مٹھر کی سڑک پر جمائی گئی۔ کرنل منسن کے لشکر کے چند لوگ جو غنیم کے ہاں قید تھے بڑی بڑی اور تباہ حالت میں آئے جن کے ناک کان وغیرہ کاٹ لیے تھے ان کی زبانی معلوم ہوا کہ غنیم بھی پاس ہی آن پونہ چار۔ یہ سنتے ہی فوج بے قاعدہ اور خبیثوں کی جماعت کے بہت سے لوگ بھاگ گئے اور جو رہ گئے وہ بدل گئے لیکن ان اشراک کو قرار واقعی سزا عطا دی گئی۔ ان کے نو سرغنہ تو فوراً توپ کے منہ سے باندھ کر اڑا دیئے گئے لیکن اس شورش سے اتنی تھکاکہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ شہر میں کئی درگاہیں اور گنبدیں راقم کے نانا کے بھائی مولوی عبداللہ صاحب مرحوم مشہور واعظ نے یہاں بستی کے وسط میں ایک بہت بڑی اور عالی شان جامع مسجد شہر کے بیچوں بیچ میں بنوائی ہو۔ یہاں کے بزرگان دین میں قدسی انصاری مشہور ہیں جن کا اصلی نام شیخ عبدالکریم صاحب وجد و حال تھے۔ علوم و فنون میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ ^{۱۲۸۵ھ} شمع ارشاد حق تاریخ وفات بحر شیخ بدیع الدین۔ شیخ احمد صاحب سرہندی کے مریدوں میں سے ہیں۔ ^{۱۲۸۵ھ} میں انتقال کیا اور اپنی مسجد کے صحن میں دفن ہوئے۔ تاریخ یہ ہو بشرطیکہ ذوال کو نے نقطہ پر طعیں۔

دلہائے زائران و درش غرق نو باد
قطب جہاں گزشتہ بز عالم جواب داد

شمع مزار او ہمہ نور غفور باد
تاریخ حلقش چو باقی سوال کرد

مسجد سہارن پور۔ درمراۃ جہاں نما مسطور است کہ فردوس مکانی مہر شاہ در زمان دولت خود مسجد عالی در بلدہ سہارن پور برائے شیخ عبدالستار تعمیر ساختہ دوسرے دہر وقف خدمت آل فرمودہ بودند۔ مسجد مذکور بمہروردہ و نور و انقضا سے ایام و شہور خراب و ویران شدہ بود و در اواخر سلطنت شاہ جہاں بادشاہ شیخ عبدالسبحان جیسی کہ از اخفاد شیخ عبدالستار بود و راں مسجد خراب با جماعہ از فقرا و اصحاب سکونت اختیار نمودہ فقر و فاقہ و عبادت و ریاضت شاقہ می گزرانید۔ در ^{۱۲۸۵ھ} کہ مرتبہ ثانی غصنف خاں بہ فوجداری میان دو آب کامیاب گردید روزے بخد مت شیخ عبدالسبحان آمدہ مسجد را خراب و ویران دیدہ از بانی و سال بنا سے او پرسید و کتابہ را کہ بر سنگ کندہ بودند خواندہ ستائر گردیدہ آب در دیدہ گردانیدہ ہماں روز برائے تعمیر مسجد بہ پیشکاران تاکید نمود تا اندک مدت مسجد (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

نشان محنت فرمائے۔ اس لڑائی نے سیندھیا لشکر کا قلعہ قمع کر دیا لیکن ابھی ایک بڑے مہرے سے نبٹنا باقی تھا یعنی مرہٹہ سردار جسونت سنگھ ہولکر ^{سیندھ} میں ہلکے نے انگریزوں کی فوج کو جو کمرلٹنسن کی سرکردگی میں تھی شکست دی اور چوں کہ وہ موسم بارش کا تھا فوراً کوئی دوسرا لشکر مقابلے پر نہ بھیجا جاسکا۔ ہلکر بڑھتے بڑھتے متھرا تک آن پہنچا۔ جس کے ساتھ چار پلٹن اور دو سواروں کی دھمٹیں تھیں۔ متھرا سے وہ اپنا کل لشکر جس میں ستر ہزار نفر اور ایک سو تیس توپیں تھیں لے کر دلی پر چڑھا۔ رستے میں ان کے ہاتھ میں ایک گورا سپر گیا۔ لشکر کے سردار رنگ رلیاں منارہے تھے اور دعوتیں اڑ رہی تھیں کہ اس گورے کو ایک اوٹ کے پیچھے کلا گھونٹ کر مار ڈالا۔ دلی کے قلعے میں صرف پلٹنیں اور چار کمپنیاں ^{انگریز} تانی سپاہیوں کی تھیں اور یورپین ایک بھی نہ تھا۔ دو دھمٹیں نے قاعدہ سواروں کی۔ سیندھیا کے پرانے لشکر میں کے کوئی چار سو تلنگے اور ایک بیڑ انجیبوں کا جن کے پاس توڑے دار بندوقیں تھیں۔ یہ کل کائنات تھی۔ جھٹ پٹ موجودہ فوج میں تو فیر کی گئی۔ شاہ جہاں کے وقت کی قلعہ کی فصیل ٹوٹ بھوٹ گئی تھی۔ بہت سی جگہ کنگڑا تک باقی نہ تھا۔ خندق اٹ گئی تھی۔ مکانات قلعہ تک ایسے آن لگے تھے کہ غنیمت دھڑھم فصیل تک آسکتا تھا۔ شہر کے باشندے انگریزوں سے متوحش تھے۔ قلعے والے تو خلاف تھے ہی۔ اس چھوٹے سے لشکر میں سے بھی آٹھ کمپنیوں کو قلعہ کی حفاظت کے لیے مخصوص کرنا پڑا۔ رزیدنٹ کرنل اختر لونی تھے اور فوجی کمانڈر کرنل برن تھے جو سہارن پور سے مع اپنی پلٹن کے طلب کر لیے گئے۔ غرض جو فوج جمع ہو سکی

۱۵ دلی سے براہ ریل (۱۱۱) میل ہے۔ جو ایک خوش قطع سرسبز شاداب شہر ہے جو برابر ترقی کر رہا ہے اور پھیلتا چلا جاتا ہے۔ اس وقت پچاس ہزار کی آبادی ہے۔ یہاں زراعتی فارم اور لوشینیکل باغ ہیں جن میں ہر قسم کے درخت بڑے اہتمام اور خوش سلیقگی سے لگائے گئے ہیں۔ اودھ ریل کے ٹکڑے کا جنکشن ہے۔ یہاں کے لکڑی کے کھدے ہوئے نقش صندوقچے کشتیاں وغیرہ ایک عمدہ دستکاری ہے۔ گئے بھی یہاں کے بہت مشہور ہیں علاوہ شیریں اور خوش ذائقہ ہونے کے نرم ایسے ہوتے ہیں کہ بہت آسانی سے پھلتے ہیں (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

سب دیتے ہیں۔ مرہٹوں کا جتنا ایسا قوی نہ تھا کہ آپس کے صلح ناموں کی بنا پر دونوں مل جل کر ملک پر حکومت کر سکتے اور بقول ہڈسن کے "دو میں سے ایک یا ہم ہی رہیں یا تم" اور نتیجہ جو ہوا وہ سب پر ظاہر ہو کہ مرہٹے مزار دہو گئے اور انگریز براج رہے ہیں۔ دنیا میں یہی ہوتا چلا آیا ہے کہ زبردست غالب اور کم زور مغلوب ہو جاتا ہو۔ یہاں ان پولٹیکل اسباب کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں کہ جن وجوہ سے سینڈھیا مرہٹوں کے مرکز پونے سے الگ ہو گیا۔ یورپ میں جنگ فرانس۔ سینڈھیا کے لشکریں فرانسس عہدہ داروں کی بہتات یہ سب باتیں کم و بیش وقیع و اہم تھیں جن سے انگریزوں کے لئے رستہ صاف ہو گیا۔ سب سے زبردست اور طاقتور عنصر کمپنی کی بھاری بھر کم فوج تھی اور اگر یہ ساز و سامان کسی مسلمان بادشاہ یا ہندو راجہ کو میسر ہوتا تو وہ بھی یہی کرتا جو کمپنی نے کیا یعنی کبھی اپنے مقبوضات کی توسیع سے باز نہ رہتا۔ بڑا عظیم الشان معرکہ جنرل لیک کا ہو جو بھاگل پور کے ۱۸ ستمبر ۱۸۰۲ء کو شہر دہلی کے محاذی جہنا کے مشرقی کنارے موضع پٹنر گنج کے وسیع میدان میں جو اس زمانے میں پانی سے بھر پڑا تھا ایک دہمخوار ہو گئے۔ مرہٹوں کا ہندو ہزار کا لشکر قلعہ سے اُن کے مقابلے پر اُترا۔ انگریزوں کی فوج میں ایچ۔ ایم۔ سٹائیسویں ڈریگنز۔ چھہترویں پیدل۔ دو رجمنٹ نیو کیولری اور سات رجمنٹ نیو پیدل اس طرح جملہ چار ہزار نو سو نفری تھی۔ گویہ تعداد فوج کی مرہٹوں کے لشکر کے مقابلے میں بالنسبتہ کم تھی مگر اس کمی کی تلافی اُن کی آراستگی۔ جنرل کی قابلیت سے بخوبی ہوتی تھی تین بجے صبح سے سات بجے شام تک ایسی گھسان کی لڑائی رہی کہ مرہٹوں کے چہرے بکھیر دیئے۔ ۱۴ ستمبر کو انگریزی ظفریاب فوج شہر میں داخل ہو گئی۔ دو دن کے بعد جنرل لیک دیوان خاص میں نابینا بادشاہ کے حضور میں باریاب ہوئے اور ڈگمگاتی ہوئی مغلیہ سلطنت کی طرف سے بڑے لمبے چوڑے خطاب صمصام الدولہ انجے الملک خان دوران جنرل گراڈ لیک بہادر فتح جنگ اور طلعت فاخرہ سے سرفرازی ہوئی۔ کرنل اختر لونی کمپنی کے ڈپٹی ایڈجمنٹ (اجیٹن) جنرل دلی کے منڈیٹ منت مقرر ہوئے۔ بطور امتیاز خاص نواب گورنر جنرل بہادر کشور بند نے ہر رجمنٹ کو کہ جو اس جنگ میں شریک تھی اعزازی

مگر یہ امر مشتبہ ہو کہ قطب صاحب میں جو لوہے کی لٹ پر ایک گولے کا نشان ہر وہ نشانہ بھی انھیں ذات شریف کا کام ہو۔ مثل مشہور ہو کہ بد اچھا بد نام برا۔ اب تو جو برائی کا کام ہو غلام قادر کے سر نے دھڑک اسی طرح منڈھا جاتا ہو جیسے کہ ہندوؤں کے مندروں کا ڈھانا۔ بتوں کو ناقص کرنا اور نگ زیب سے منسوب کیا جاتا ہو۔ اوائل مسئلہ میں شاہ عالم کو از سر نو تخت پر بٹھلایا گیا لیکن وہ صرف نام کا بادشاہ تھا نو لاکھ سالانہ پیشین مرہٹوں سے ملتی تھی وہ بھی کبھی ملی کبھی نہیں۔ ایسٹ انڈیا کمپنی بھی دو ہزار روپیہ مالانہ کی پیشین دیتی تھی اس طرح وہ دو طرف سے دباؤ میں تھا اس کے علاوہ نذر اور چھوٹے چھوٹے روسا کی پیش کش کی آمدنی تھی حتیٰ کہ انگریز عہداروں کو بھی نذر دینی پڑتی تھی اور چھوٹے خلعتوں کی سرفرازی بھی ہوتی تھی۔ سالہا سال تک بادشاہ امن کی زندگی بسر کرتا رہا کیوں کہ گوالیار کے مادھو بھی پٹھان کے پاس جو قلعہ کا پٹیل تھا ایک آراستہ اور شان دار لشکر فریسی جرنیل ڈی بائین De Boigne کے تحت میں تھا جس کی وجہ سے کوئی ادھر کا رخ نہ کر سکتا اور دلی امن و امان میں تھی۔ اگرچہ مرہٹوں کی فوج کے یورپین افسروں نے بہت سے سرے کیے مگر ان کا کچھ تعلق دہلی سے نہیں ہو۔

باب تیسرا۔ کایا پٹ دلی جان کمپنی کے تحت میں

حکم قضا قدر سے پچھلی بساط اکٹ کر سرزمین ہند پر ایک نئی طاقت دی آنریبل ایسٹ انڈیا کمپنی کی نمودار ہوئی جو کہنے کو تو پہلے پہل ایک پریوٹ فرم دہلی کی دکان تجارت کی تھی جس کے لینسن کے بدون انگریز ہندوستان میں تجارت کے مجاز نہ تھے لیکن آگے چل کر وہ ایسٹ کے زیر نگرانی آگئی اور قوم انگریز کی قائم مقام بن گئی۔ کمپنی اور سلاطین مغلیہ کے مقبوضات میں ایک فرضی حد فاصل تھی۔ مغل بادشاہ کی حالت نزاع کی تھی اور کمپنی کی حالت نشوونما اور ترقی کی۔ بادشاہ میں ان کی روک تھام کی سکت باقی نہ رہی تھی اور یہ تازہ دم لوگ تھے ان کی پیگ کو کون روک سکتا تھا۔ شدنی امر کو کون روک سکتا ہو نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ کمپنی زور پکڑتی گئی وہ بڑھتے گئے یہ ہٹتے ہٹتے قلعہ کی چار دیواری کے اندر مٹ آئے۔ دنیا کا قاعدہ ہو کہ زبردست کاش

مکانوں کو گھر گشتہ حق نہیں ہو رہا خدا جانے اس کی قبر کبھی کبھی بوجھاڑ لغت ملامت کی ہوتی۔ ۱۲

بھڑکتے ہوئے شعلوں کو بجھایا اور بادشاہ کو قید سے نکالا لیکن بہت دنوں تک غلام قادر کا پیچھا کسی نے نہیں کیا۔ آخر کار مرہٹوں کے پاس اور امدادی فوج کثرت سے آگئی۔ غلام قادر میرٹھ کے قلعہ میں قلعہ بند تھا وہاں سے وہ بیک بینی دو گوش بھاگا اور جو کچھ مال متاع لے سکا اپنے گھوڑے پر دھلیا۔ رات تھی اندھیری اُس کا گھوڑا جا کر لاؤ کے ڈھلواں گڑھے میں گر اس گھوڑا تڑپ کر نکل گیا مگر غلام قادر گرا اور نلے ہوش ہو گیا۔ اسی حالت میں رات بھر پڑا رہا صبح کو گرفتار ہو گیا اور تھرا میں سیندھیا کے کیمپ کو روانہ کر دیا گیا۔ وہاں پوچھنے پر اُسے گدھے پر دم کی طرف منہ سوار کر کے سر بازار بھرایا گیا۔ غلام قادر نے گالیاں دینی شروع کیں تو اُن کی زبان جڑ سے کاٹ لی گئی۔ پھر اندھا کر کے ناک۔ کان۔ ہاتھ پاؤں سب کاٹ کر اسی حالت سے اُسے شاہ عالم بادشاہ کے حضور میں بھیجا گیا۔ لیکن جو لوگ اسے لے جانے پر مامور تھے وہ خود جلے ہوئے تھے انھوں نے رستے ہی میں اسے ایک درخت سے اُلٹا ٹانگ دیا یعنی سر نیچے اور دھڑا پڑ زخمی تو پہلے ہی سے تھا دم نکل گیا۔ پاپ کٹا۔ مر گئے مرد و جن کی فاتحہ نہ درود۔ اب لوگوں نے اس پر جاشیے چڑھائے اور طرح طرح کی باتیں گھڑیں۔ جن میں کی ایک یہ ہو کہ ایک کا لاکتا آیا۔ اُس کی بغش سے جو خون بہا تھا وہ چائے لگا پھر معاکتا اور بغش دونوں غائب ہو گئے۔ خدام درگاہ حضرت قطب صاحب غلام قادر کی قبر سے مجلس خانے کے صحن میں بتلاتے ہیں لیکن اعتبار نہیں آتا کہ اسے بد اعمال اور بد کردار کو ایسے متبرک مزار کے قرب وجوار میں جگہ دی گئی ہو۔ لوگ کہتے ہیں

۱۵ مجھ سے بھی ایک خادم نے یہی کہا تھا کہ یہ قبر غلام قادر اور اُسکی بیوی کی ہو مگر بعد میں دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ دراصل وہ قبر ضابطہ خاں اور اُن کی بیوی کی ہو۔ غلام قادر کی قبر کا قطب صاحب میں کہیں پتہ نہیں بعض لوگ کہتے ہیں کہ اُس کی قبر ولی میں بندریا ولی مسجد کے پاس ہو جس مقام پر کہ اب انفکشن ہسپتال (دواخانہ امراض متعدی) جو اور کئی برج بنے ہوئے ہیں اُن برجوں میں سے کسی ایک میں یہ بھی گڑا ہوا ہو۔ سچ کہا ہو کہ خانہ ظالم خراب مگر بعد از خرابی خانہ بے بسیار ایسا ملے پتہ ہو کہ اس کا آخری ٹھکانا بھی معلوم نہیں۔ یہ گمانی بھی اس (بقیہ نوٹ بصریہ مآئیدہ)

پونچا نامہ۔ اول اول تو بادشاہ کے اندھا کر دینے کی خبر دی دہلی رہی لیکن جن ہی
 یہ خبر مشہور ہوئی لوگ تھرا گئے اور شہر کو چھوڑ چھوڑ کے بھاگنے لگے کیوں کہ مرہٹے
 جو خدا خدا کر کے دفع ہوئے تھے پھر آن دھکے۔ گو مرہٹے شہر میں داخل ہو چکے
 تھے مگر پھر بھی غلام قادر صاحب قلعہ میں تشریف فرما تھے۔ اب غلام قادر کے
 سپاہیوں نے کوئی نہ تھا نوبت بہ این جا رسید کہ فصیل شہر کے پاس غلام قادر کی خبر لینے
 کو ایک بڑا بھاری لشکر جمع ہوا۔ غلام قادر نے جب دیکھا کہ نئے طور نئے میں
 گھر گیا ہوں تو محل میں اُس نے ایک بارود کے سیکنین کو آگ دے کر اڑا دیا اور
 رات کے وقت سلیم گڑھ کی طرف کے دروازے سے نکل اپنے لشکر میں جم شہر سے
 میں پڑا ہوا تھا جا مل۔ مرہٹوں نے پھر قلعہ پر قبضہ کر لیا اور بہ مشکل تمام محلات کے
 تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔

شاہ تیمور کہ دار و سر نہایت باسن	زود باشد کہ بیاید مدد گاری ما
مادھو جی سیندھیہ فرزند بکر بند سن	ہست صرف تلافی ستم گاری ما
آصف الدولہ وانگریز کہ دستور بند	چہ عجب گر بنامند مدد گاری ما
راجہ وراؤ زمیندار امیر و چہ فقیر	حیف باشد کہ نہ سازند بہ غم گاری ما
نازنینان پری چہرہ کہ عدم ہو	نہست جز محل مبارک بہ پستاری ما
گرچہ ما از فلک امر و حوادث دیدیم	باز فرود ہدایز و سر سرداری ما

تاریخ کورشدن شاہ عالم باو شاہ۔ ہاتھ لگت باسنالہ۔ کور کہ دند شاہ عالم را
 بعد انیں مرہٹے ہا تعاقب غلام قادر خاں نمودہ اور اور ماہ ذی الحج الاول ۱۱۵۲ھ دستگیر
 بسزا سے کہ لائق آل بود رسانند یعنی اول ہر دو شیش بر آوردہ و گوش و بینی و دست
 و پائے او بریدہ بہ شاہجہان آباد فرستادند تا در اثنا سے راہ ہمد و تازہ بخش این سے
 کور چوں کہ در شاہ را قادر
 سر و پاسے غلام قادر را
 این ندا از سمار سید کیار
 بسر و بر فکن سر باز را

اگرچہ بعد از کورشدن بادشاہ چند سال در شاہ جہان آباد بر تخت شاہی نشست تا صرف
 براسے نام بود زیرا کہ از زمان محمد شاہ سبب ضعف سلطنت و نا اتفاقی امر و عویہ واران اطراف دست نمود و کشید
 تاکہ ملک باشند و مرہٹے ہا دہلی و اگرکہ اہل صرف خود و از خاندان تیمور جز نامے نگر باشند (از منتہای التواریخ) ۱۱۵۲ھ

مثال نہ ملے گی کہ ایک معدوم البتہ شخص بھی بادشاہت پر قایم رکھا گیا شاہ عالم کی سلطنت کے زمانے کے حالات آگے چل کر بیان ہوں گے سر دست غلام قادر خاں کو آخری سال ۱۰۸۷ھ کو فوت صوفیہ گزشتہ - ہفتم ذی القعدہ سنہ مذکور پنج روہیلہ ہمارا فرمودتا رسیدہ بادشاہ سوار شدہ ہر دو چشمش از نوک خنجر بر آوردند بعد ازاں نیز آں نمک حرام تابہ یک ماہ دیکر دست قتل بر اولاد تیموریہ دراز داشتہ و انچہ کہ مال و زر توانست بدست آوردہ بخوف مرہٹہ بابتارتخ ہار ذی الحجہ فرار نمودہ بطرف غوث گرٹھ شافت - بعد ازاں انکی اوٹھہ بادشاہ جہان آباد آمدہ بادشاہ را بدستور قدیم بر تخت نشانیدند و از سر نو بنام ہوگہ خطبہ مقرر شد چنانچہ سکہ او تا سنہ ۱۲۵۲ھ در تمامی ملک ہندوستان جاری بود بیت سکہ اش ایست - حامی دین محمد سیئہ فضل الہ سکہ زد بر ہفت کشور شاہ عالم بادشاہ با بجلہ مرہٹہ بادشاہ را بر تخت نشانیدہ تعاقب غلام قادر خاں نمودند - گوئید کہ بعد ایں آیا بادشاہ از طبع ریش و دل پرورد خویش ایں چند ابیات انشا فرمودہ -

صبر حاد نہ بر فاست پر خاوی ما	داد برداد سرور برگ جہاں داری ما
آفتاب فلک رفعت شاہی بودیم	بر در شام ز داں آہ سینہ گادی ما
چشم ما کندہ شد از دست فلک تہر شد	تاناہ بینم کہ کند غیر جہاں داری ما
داد افغان بچہ شوکت شاہی برباد	کیست جز ذات سبر کہ کند یاری ما
بود جالکاکہ زو مال جہاں چھوڑ	دفع از فضل الہی شدہ بیماری ما
کردہ بودیم گناہ کہ نہ ریش دیدیم	ہست معروف کہ بخشند گنہکاری ما
کردہ سی سال نظارت کہ مراد و بیاو	زود تر یافتہ پا دیش ستمکاری ما
عہد و پیمان بمیاں دادہ نمودند دغا	مخلصاں خوب نمودند وفاداری ما
نیر و آدم و افغی بچہ را پرورد	عاقبت گشت مجوز بگرفتاری ما
حق طفلان کہ ہر سی سال فراہم کردیم	کردہ تاراج و نمودند سبکباری ما
قوم مغلیہ و افغان تہہ بازی داوند	بسکہ گشتند مجوز بگرفتاری ما
ایں گدازادہ ہمدان کہ بد فوج برؤ	بانی جور و ستم شد بدل انگاری ما
گل محمد کہ ز مردان بشر ت کم نیست	چہ قدر کرد و کالت بد آزاری ما
نامراد و سلیمان و بدل بیگ لیس	ہر سہ بستند کمر بہر گرفتاری ما

دوسرے ہمراہی رسیلے گئے قدح کیا۔ دغا باز غلام قادر اب تو ترخان پر اتر آیا اور یوں گویا ہوا کہ "بول۔ اب تجھے کیا سوچھتا ہو؟" "شاہ عالم۔" مجھے وہ قرآن پاک دکھائی دے رہا ہے جو تیرے اور میرے درمیان ہے۔" خیر جو نہ ہونا تھا وہ ہوا۔ بادشاہ کو کچل کرنے کے بعد پھر سلیم گڑھ کے قید خانے میں لے جا داخل کیا۔ اسلامی حکومت کی حالت انحطاط اور ضعف حکومت اسی سے بدابہت ظاہر ہو کہ دلی کی تاریخ میں ایسی کوئی

تجملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ در شروع ۱۱۹۹ھ بروز روز چار پلو سی عہدہ وکیل مطلق را از شاہ عام بادشاہ بہ مادھورا و پیشوا دہانید و خود نائب او گشتہ حملہ کا سلطنت را نیز حکومت قلعہ دہلی و اکبر آباد بدست خود آورد و چنانچہ بادشاہ را بجز نامہ نگار گشتہ چون سال میں گزشتہ فتنہ باہر طرت برپا گشت غلام قادر خاں سپر ضابطہ خاں افغان فرصت را غنیمت شمردہ و شروع جنگ لشکرے از افغانہ جمع ساختہ شاہجہان آباد را محاصرہ نمود و بادشاہ را جہاں تنگ ساخت کہ عاجز تہ اور اسبھو خود طلبید و خلعت امیر الامرائی بدو بخشید بعد ازاں غلام قادر خواست کہ مرہٹہ را بہر نوے کہ تواند از ملک بدر سازد و پس ازاں نے فراغت غیرے بکار ملک پردازد و چنانچہ بادشاہ را نیز مہمانیدہ بریں معنی راضی ساخت و بعد از چندے مبلغ نے قیاس برائے مصارف سپاہ از بادشاہ طلبید۔ چون بادشاہ می دانست کہ از دست ایشان نخواہد شد و زہم نیز بر باد خواہد رفت و ردائی مبلغ مذکور را راضی نشد غلام قادر خاں ازین سخن بیچ تاب خوردہ خاموش ماند اما روز دیگر کہ ۲۲ ماہ شوال سنہ مذکور بود چہک از افغانہ قومی ہیکل را ہمراہ خود آوردہ اول بادشاہ را مع نوزدہ شانہزادگان کہ سپہان و نمبرگان بادشاہ بودند دستگیر ساختہ مقید نمود و شہزادہ بیدار تخت ابن احمد شاہ بادشاہ مرحوم را از مجلس بر آوردہ موسوم بہ بیدار شاہ ساختہ بر تخت نشانید و سکہ بنام او مسکوک ساخت و این بیت براں ثبت گردانید ۵

حامی دین نبی بیدار شاہ سکہ زد در ہند از فضل الہ

بعد ازاں آل نمک حرام جفا کشی انچہ کہ مال دز یور بود و جواہر ہر چہ از خزائن بادشاہی و چہ از پردہ نشینان محلسرے شاہی بالذاع زجر و توبیخ کہ توانست بدست آورد۔ دیں ہنگامہ بادشاہ و دیگر شانہزادگان و بیگمات تا چند روز نے آب و دانہ و خور ماند نہ بلکہ چہک از ایشان از فاقہ کشی جاں دادند بالجملہ بعد فضیحت بسیار و اذیت نے شمار از ستم پیشینہ تاریخ (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

خلعت کے ساتھ ایک مرصع سپر اور وزارت سے سرفراز کیا اور قرآن بیچ میں
لا کر وفاداری کا قول و قرار ہو گیا۔ پھر جو بادشاہ کے سامنے آئے تو اپنی فوج کی
تنخواہ کا ناجائز مطالبہ کیا۔ بادشاہ نے قبول نہ کیا۔ یہ پھر سے ہوسے تو تھے ہی جو
بدراہبانہ، بسیار جھٹ بادشاہ کو نہتہ کر کے قید کر لیا اور سلیم کدھ کے قید خانہ
سے ایک محبوب س شہزادے بید از سخت کو تخت پر بٹھلا دیا۔ غلام قادر نے
بادشاہ کے معزول کرنے ہی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ بد سے بادشاہ کو ہر طرح کی ناگفتہ
تکالیف دینے لگا۔ محلات کی نیکیات کے زیورات چھین لیے۔ پتے بٹھاسے ہوس
بر اسے نام بادشاہ کو یہ کیا سمجھتا تھا۔ رعونت یہاں تک پہنچی کہ آپ بادشاہ کے
برابر نہ ان سے زانو بھرا کر تخت پر بھی بیٹھتے تھے جتنے بھی وہیں لٹ فرات اور دھواں بادشاہ کے منہ کی طرف چھوٹے
۵۔ لشہ دولت کا بد اطوار کو جس آن چڑھا سر پشطان کے اک اور بھی شیطان چڑھا
لوگ دل ہی دل میں اونٹے تھے مگر دم بخود تھے کیا کر سکتے تھے۔

ناسزاے راہ چہینی بختیار عاتلان تسلیم کر دنا اختیار

غلام قادر کا نام اب تک بھی اُس کی بد کرداری کی وجہ سے برائی سے لیا جاتا ہے لیکن
اسی حد پر اس کا جو دستور ختم نہیں ہوا بلکہ اس سے بھی بڑھ کر اس خبیث نے ایک اور
ناشایستہ حرکت کی۔ اس بد معاشر نے بادشاہ کو دیوان خاص میں گھسٹا لیا اور
نہایت سختی سے بادشاہ سے خزانہ شاہی کا پتہ پوچھنے لگا بادشاہ نے چارہ سوا
اس کے کیا کہتا کہ میرے پاس کوئی خزانہ نہیں ہے۔

اسی زبردست زیر دست آزاد گرم تا کہ ہماند اس بازار

اور یہ بات سچ بھی تھی کیوں کہ اگر بادشاہ کے پاس کچھ روپیہ ہوتا تو وہ ظروفت طلائی
کیوں گھلاتا جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں۔ اس مرد و پاچی نے بادشاہ کے ساتھ
بڑی سخت کلامی کی اور جو نہ کہنا تھا وہ بہا ممبر کی بھی ایک حد ہوتی ہی بادشاہ کے
ہاتھ سے بھی صبر کی باگ چھوٹ گئی۔ جس طرح پھرا ہوا شیر شکار پر جست کرتا ہی یہ ظالم
تخت پر سے چھلانگ مار بادشاہ پر چھپٹا اور بادشاہ کو گرا کر دو بچ لیا اور خود اپنے
ہاتھ سے خنجر سے بادشاہ کا ایک دیکڑہ نکال لیا۔ دوسرا لگ زور برداشٹال ایک
۱۷۔ کورشدن شاہ عالم بادشاہ۔ بعد کشتہ شدن امیر الامرا افراسیاب خاں بادھوئی
(بقیہ ٹوٹ بھٹو آئندہ)

ترقی مدارج کا خواہاں ہوا۔ شہنشاہ میں قلعہ کے سامنے شاہ درے دھنا پار دلی سے
چار میل اہیں لشکر ڈال دلی پر حملہ کی تیاری کرنے لگا۔ قلعہ سے گولے برسے گئے۔
غلام قادر کب چوکنے والا تھا گولوں کا جواب گولوں سے دینے کے علاوہ اس کے
پاس ایک چلتا ہوا نسخہ وام و درم کا تھا کہ سحر زر بر سر فلا وہی نرم شود۔ نتیجہ ہوا
کہ مغل آدمی سے ٹوٹا اور صحران ملے۔ مرہٹے نے یار و مددگار رہ گئے اور شہر
سے نوک دم بھاگے۔ غلام قادر خاں حضور علی میں بار پیلہو سے۔ بادشاہ نے
بھروسے ہی پوچھا کہ مختاری یہ کیا حرکت تھی؟ غلام قادر نے آئیں بائیں شائیں
جواب دیدیا اور بادشاہ کو اپنی نیاز مندی اور عقیدت کا یقین دلا کر امیر الامرائی کے
منصب جلیلہ کا طلبکار ہوا۔ بال ہٹ۔ تر یا ہٹ اور راج ہٹ مشہور ہی۔ بادشاہ
آخر بادشاہ ہی تھا اڑ گیا۔ غلام قادر خاں کا دماغ سڑ گیا تھا وہ بادشاہ کو کباب پر تلے
لاتا تھا تیسرے دن امیر الامرائی کے محل میں جا کر ڈٹ گیا۔ خدا جانے بادشاہ کیا کچھ
کر بیٹھتا کہ سمر دھنے کی شہر و بیگم بادشاہی مدد کو آن پونجی اور غلام قادر کو جہنا پار
اُتار دیا۔ ۵۔ نکلنا خلد سے آدم کا سنتے آئے ہیں لیکن بہت نے آبرو جو کرے کوچے سے ہم
ریواری کے ایک امیر نے تازہ دم فوج سے مدد دی اور شاہ عالم نے بہت سے
طلانی طرف گلا کر بہت کچھ دے دلا کر ڈا بھاری لشکر غلام قادر خاں کی سرکوبی کے
لیئے جمع کیا۔ غلام قادر نے دوبارہ گولہ باری شروع کی جن میں کے بعض گولے
دیوان خاص میں آکر گرے۔ عارضی صلح ہو گئی غلام قادر علی گڑھ اور وہاں
سے آکر سے پہلا گیا۔ شاہ عالم کو عہدیت ملی اور بہت بڑا لشکر جمع کر لیا جب لشکر
کی طرف سے اطمینان ہوا تو لشکر کشی کی شروع شروع میں ایک چھوٹی سی فتح
ہوئی اس کے بعد معاملہ درہم برہم ہو گیا۔ غلام قادر اور اس کے معاونوں کو آگ
کے پاس مرہٹوں نے شکست دی لیکن غلام قادر پھر دلی پر حملہ کرنے کے لیے اپنے
پراسنے ٹھکانے شاہ درے میں آن پونجیا۔ بادشاہ کی خدمت میں دوبارہ باریاب
ہوا۔ مرہٹوں نے پھر اسے پس پا کیا۔ پھر اسٹڈ کر آیا اور قلعہ پر گولہ باری شروع
کی اور مغلوں کو دے دلا کر آدمی سے توڑ لیا اور ہندوؤں کو پھر پٹنا پڑا۔ غلام قادر
پھر باریابی کی غرض سے پٹنہ کی فوج کے ساتھ قلعہ میں تشریف لائے۔ بادشاہ نے

جو سیندھیا کے تحت تھے۔ مرہٹوں نے قلعہ میں اپنی فوج گھسا سیندھیا مہاراج نے پٹیل کا لقب لیا۔ لیکن غلام قادر اپنے گھمنڈ میں تھا وہ اپنے غرے میں مرہٹوں کو کب خاطر تنے لاتا تھا مرہٹوں سے لڑنے پر آتر آیا اور اپنے لیے اور

تنگہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ منقوش است۔

چوں میرزا نجف خاں رفت از جہاں ہاتھ بگفت او شد واصل بر جنت حق

سوانح کہ بعد وفات نواب نجف خاں بطور آئندہ۔ چوں مرزا فوت شد شاہ عالم بادشاہ عہدہ امیرالامرائی پر افراسیاب خاں کہ پسر خواندہ مرزا بود و خشیہ و اور خاں بہ شرف الدولہ نواب افراسیاب خاں ساخت۔ از سفارش او مجد الدولہ از مجلس رہائی یافت۔ بعد چندے مرزا شفیع کہ او نیز پسر خواندہ مرزا بود و بعد وفاتش دختر اور بجالہ نکاح خود آورده بود و افراسیاب خاں را از دہلی بدر ساخت و منصب امیرالامرائی بزور از بادشاہ گرفت۔ بعد از چند سال و یک ماہ مرزا شفیع در ویک از دست جمعیل بیگ برادر محمد بیگ خاں ہمدانی بتاریخ ۳ رومی قعدہ ۱۱۹۷ کشتہ شد۔

نجف خاں نمائد و نجف خانیش
نمائندہ ویریں و ہر مرزا شفیع
نہ افراسیاب و نہ ہمدانی ہمیش
شود حاکم نور فصل ربیع

بعد شہادت مرزا شفیع افراسیاب خاں بار دیگر خلعت امیرالامرائی سر بلندی حاصل ساخت۔ در ماہ جمادی الاولی ۱۱۹۷ میرزا جہاں دار شاہ پسر بزرگ بادشاہ از جور افراسیاب خاں گنجیہ در لکھنؤ درال ایام لارڈ میننگز گورنر جنرل درال شہر تشریف آورده بود آمدند و بعد چندے ہمراہ صاحب موصوف تا بہ بنارس رفتہ درال بلدہ سکونت اختیار نمود و برآ مصارف او پنج لک روپیہ سالانہ از طرف نواب آصف الدولہ مقرر شد۔ افراسیاب خاں بتاریخ ۱۸ رومی الحجہ سنہ مذکور بہ اشارہ زین العابدین خاں برادر مرزا شفیع کشتہ شد۔ بعد وفاتش مادھوجی سیندھیا بزور زہر بادشاہ را برآں آورد تا منصب وکیل مطلق بر مادھو را و پنیوا تحت فرمودند و خود مادھوجی سیندھیا نائب او گردید۔ بعد ازین جملہ کار سلطنت بدست ایشان ماند تا آنکہ غلام قادر خاں افغان پسر خاں سردار ورنچہ کہ از دست این ستم پیشیہ بر سر اولاد تیموریہ رسید ظاہر و مشہور است قدرے از حال مقام خود رتقیم خواہد یافت۔ و پیش از کورشدن بادشاہ مرزا جہاں ار شاہ برآ دیدار پر خود تا بہ شاہجہاں آباد آمدہ بود لیکن چون استقامت خود دران مصلحت ندید خیال اطفال خود را ہمراہ گرفتہ بنبارس فرست و بعد چند بتاریخ ۲۵ شعبان درال بلدہ فوت کرد

اس کی جگہ ہوے۔ اسی سال شاہ عالم نے اپنے آپ کو مرہٹوں کی سپردگی میں دیدیا
تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ مرزا فرستادند کہ چوں ورین ولاد و کمپوسے انگریزی ملازم رکاب
شدہ اند لازم است کہ ہر قدر ملک کہ بدست آوردہ ازاں بقدر ستخواہ و کمپو جہاں ساختہ
حوالہ ملازمان ہر کار نمایند۔ غرض مجد الدولہ اس بود کہ اگر نجف خاں اطاعت فرمان کند نصف ملک

چار پلٹن انگریزی ستادہ لشکر و اربعم زبند
جنرل حال بود و نیک و نوا و محمود و بہمن سال
ایما بادشاہ کہ از دست و بجاں آمد بود و دست
است او را خواہر بود از یک طرف چوں کہ از
سفید بود تا وقتیکہ نواب عزت الدولہ
بادشاہ الہی کی گنجی مادر و دربارن آیت اللہ
نکاح عزت الدولہ داخل شد ہمارہ شہر شلیجیان آباد
و ہندو بہت فاعزت الدولہ ہمراہ



دارن سید شکر گوینہ

در ستخواہ خواہد و اگر حکم حضور بجا خواہد بود
لیکن عنایت لار و ہمسنگر گوینہ
از اکابر بادشاہ جہان آمدہ فی الدولہ حسب
وفات مرزا نجف خاں ملکش صفہا
مستعملان بادشاہ ایران بود بدست بادشاہ افغان
مرزا محسن را در بزرگ نواب جنگ طر محمد شاہ
مستخلص ساخت۔ خواہ مرزا نجف خاں و جلال
آمد و مرزا نجف خاں بن سار بود کہ ہوایش

نواب محمد قلی خاں کہ سپہ او بود در آلہ اداستقامت پذیرفت۔ چوں نواب شجاع الدولہ
عم زادہ خود محمد قلی خاں را در شالہ از دغا سفید ساختہ در قلعہ جلال آباد کہ بیرون شہر
لکھنوست محبوس کرد۔ مرزا ندکور با چند رفقا۔ خود کو توجہ پیش قاسم علی خاں ناظم ہنگالہ
رفت و چندے ہمراہ او گزرانیدہ بعد بر ہم خوردن لشکر قاسم علی خاں بسعی سنیہ الدولہ
داخل ارکان شاہی یعنی در سلک ملازمان شاہ عالم بادشاہ دک در اں ایام بہ الا با
بودند گشتہ با سہ ہزار نفر سوار و پیادہ اوقات خود بسر می نمود۔ چندے تحصیل کوثرہ جلالہ
ہم تعلق با و بود۔ در شالہ ہمراہ شاہ عالم بہ شاہ جہان آباد رفت و چوں در آں جا
کار ہائے نمایاں از دست او بنظر رسیدہ بخطاب ذوالفقار الدولہ نواب نجف خاں ہلاور
غالب جنگ ممتاز شد و بعد ازاں بہ عہدہ امیر الامرائی رسیدہ سر عزت بر فلک سود آخر
بتاریخ ۸ جمادی الاخری ۱۱۹۶ھ در عمر چل و نہ سالگی در شاہ جہان آباد فوت کرد و متعلق
در گاہ شاہ مردان بزمینہ کہ خریدہ بود مدفون گردید۔ غریزی اس مصرعہ و تاریخ
وفات او گفتہ۔ ع ایں قدم گاہ شہ مردان نجف آباد کرد و اس تربت نجف بر تربت او
(بقیہ و صفحہ آئندہ) ۱۱۹۶ ۱۱۹۶

مختصر یہ ہیں کہ ششہ میں نجف خاں نے برساتا کی لڑائی میں جاٹوں کی چولیس ملاویں
اور ان کا زور زورہ بالکل ڈھا دیا۔ اگلے سال ڈیگ کا زبردست قلعہ بھی فتح
کر لیا۔ ششہ میں ضابطہ خاں کے روہیلوں سے پانی پت پر مقابلہ ہوا جس میں
غیر قطعی رہی۔ آپس میں معاہدہ ہو کر آٹھ سائے کی شادیاں ہو کر صلح ہو گئی۔
ششہ میں نجف خاں نے میرٹھ پر سکھوں کو کھلی شکست دی اور اس طرح
نجف خاں شاہی غنیوں کے مقابلے میں تین لڑائیاں جیتا لیکن زندگی اور موت
کی لڑائی کو نہ جیت سکا ششہ میں قضا کے ہاتھوں شکست کھائی۔ اس کا رونا
تھا کہ سلطنت مغلیہ کے سوکھے ہوئے درخت کا رہا سہا ٹھنڈ بھی پانی نہ رہا نجف خاں
صفر جنگ کے مقررے کے پاس علی گنج میں دفن ہوا۔ اس کے مقبرے کا
ذکر حصہ دوم میں ملاحظہ ہو۔ نجف خاں کے مرنے کی مصیبت کیا کہ تھی کہ اگلے
ہی برس بڑا سخت قحط پڑا۔ ششہ میں ضابطہ خاں نے انتقال کیا اور علاء قادر خاں

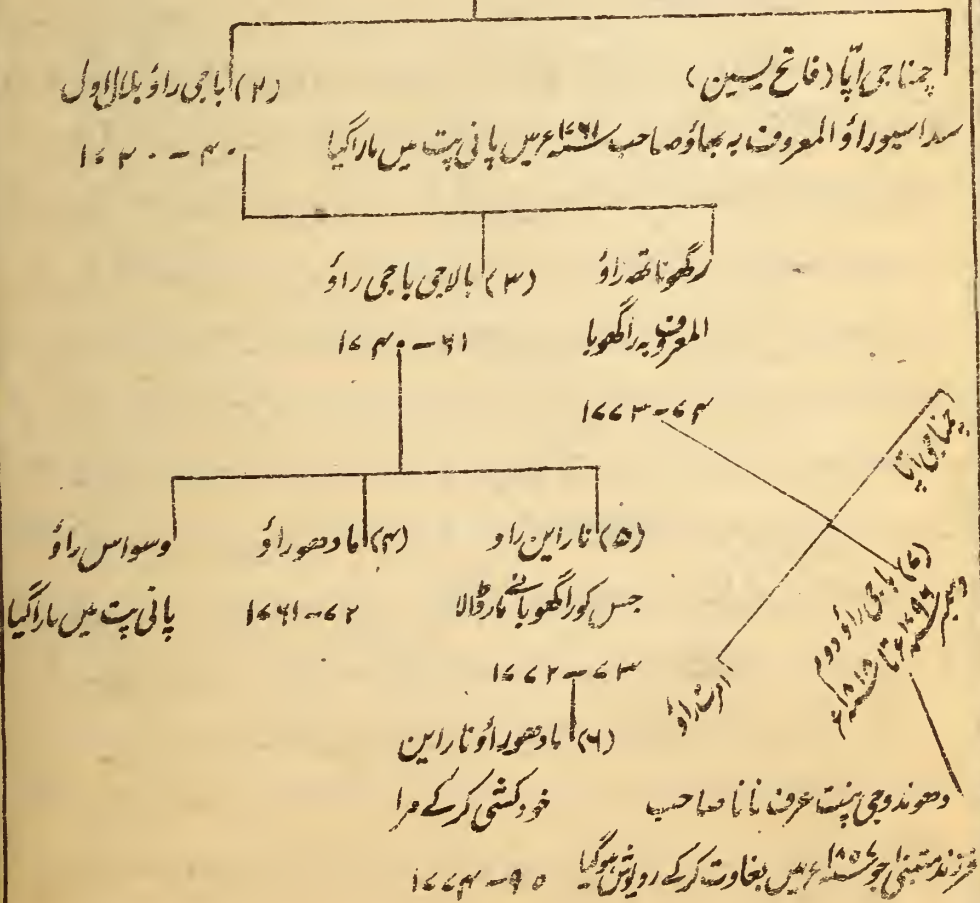
۱۷ جنگ کروں نواب نجف خاں باجاٹ وغیرہ ورا یا میکہ نواب شجاع الدولہ
قلعہ اٹا وہ را از دست ہمراہی پڑت ہ پڑے بر آوردہ بہ تنہا جنگ حافظ رحمت خاں
در اٹا وہ متوقف ہو و نواب نجف خاں قلعہ اکبر آباد را کہ بہ تصرف راجہ نول سنگہ جاٹ
بود محاصرہ نمودہ و اد تہور وادہ و ششہ مفتوح ساخت۔ عزیزی تاریخ فتح گفتہ۔
مبارک فتح قلعہ اکبر آباد۔ و جنگ نواب شجاع الدولہ در شروع سال ۱۱۷۷ھ با حافظ
رحمت خان بدو وقوع آمدہ بعد ازاں در ششہ مرزا نجف خاں قلعہ ڈیگ را محاصرہ
نمودہ می جنگیدہ دریں اثنا راجہ نول سنگہ در قلعہ فوت کرد۔ برادر خود اور راجہ رنجیت سنگہ
کہ در لشکر نواب بود خبر وفات برادر خود شنیدہ از لشکر گریخت و داخل ڈیگ شدہ برسند
حکومت نشست و عدلتے با نواب جنگ نمود آخر عاجز آمدہ در ماہ صفر سنہ مذکور قلعہ را
خالی ساختہ خود گریختہ بہ بھرت پور رفت۔ تاریخ این فتح مع بشکل گولہ بان سنان و گولہ
دشکل گولہ بصورت نقطہ می شود و شکل بان بصورت ہندسہ نہ و شکل سنان و ناوک
بصورت دو الف شبیم چون نجف خاں ہر قدر ملک کہ از ورٹ جاٹ وغیرہ بر آوردہ بود
بہ تصرف خود داشت بنا برال مجدد الدولہ در ششہ صہ بادشاہ را برال آورد و آفرمان بنام
(بقیہ نکتہ صفر آئندہ)

اتھم ہو کر نکلا۔ لیکن تقدیر نے اور ہی کچھ کل کھلایا ابھی اقبال سامنے تھا۔ مہرٹوں نے آگے بڑھ کے لیا۔ غرت و احترام سے اپنے کیمپ میں لے گئے۔ مرہٹے نہیں جانتے تھے کہ اسے زبردست مہرے سے بگاڑ لیں۔ گو اس سے پیشتر مرہٹے نجف خاں پر خاٹھا شیطھے تھے اور اسے نیچا دکھانے کی فکر میں تھے مگر غر و غر و سبب خیر خدا خواہد کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ رفتہ ایسی کایا پٹ کیوں ہو گئی لیکن اس کا اصل سبب کچھ بھی رہا ہو ہو یا ہی جو کھٹا گیا۔ اس کے بعد چھوٹے موٹے واقعات اور بہت کچھ رو و بدل عمل میں آئے جس کی تفصیل بہت طویل ہو۔ چند سال تک بڑا انقلاب رہا جس کے اہم واقعات

شجرہ خاندان ہفت پیشوایان

(۱) بالاجی وسوانا تھساکن سہی وردھن بندر چال

۲۰ - ۱۷۱۴



لڑائیاں ہوتی رہیں آخر کار شاہی فوج پس پا ہو کر پہلے ہمایوں کے مقبرے میں آئی
 اور پھر وریا گنج میں۔ بادشاہ نے نجف خاں کو معزول کر کے ضابطہ خاں کو وزارت
 سے سرفراز کیا۔ نجف خاں کا بلی دروازے کے باہر فرید خاں کی سراسے میں
 جا بیٹھا۔ نجف خاں کو جب کچھ امید باقی نہ رہی تو ناچار مسلح ہوزرہ پہن پہنا کر جان سے
 تشکر نوٹ حلقہ کر گزشتہ۔ مصارف بادشاہ از طرف نواب شجاع الدولہ مقرر شدہ بود حوالہ
 مرہٹہ ہانمودا دست مرہٹہ ہا برائے ملک نہ رسید و ازاں وقت باز بہ تصرف نواب مذکور و آمد
 الحاصل بعد ازیں معاملہ ہر سہ سرداران مرہٹہ سیاجی پیشوا و مہاجی پٹیل سیندھیا و توکو جی
 ہو کر از بادشاہ رخصت شدہ ہا را دئے تسخیر ملک افغانہ علی محمد خانی برآمدند و نواب نجف خاں
 رانیز سہ ہزار روپیہ یومیہ مقرر کردہ ہمراہ خود بردند و عبور وریا سے گنگ منودہ تاخت و تاراج
 شروع نمودند چندیں بریں نہ گزشتہ بود کہ خبر از دکن رسید کہ ناراین را و پیشوا را کشتند و
 رکھونا تھ را و مشہور بہ را کھورا و کہ عموی او بود بر سجد نشانیدند و ناراین را و سپہر بالا جی
 پیشوا بود کہ بعد فوت برادر خود یعنی مادھورا و پیشوا بر ریاست آبائی رسیدہ پیشوا گردیدہ بود
 و بسعی رکھونا تھ را و عموی خود و در ماہ جمادی الاولی ۸۶۲ھ کشتہ شد۔ القسمہ سرداران مرہٹہ
 ازیں واقعہ مشوش شدہ بہ نواب شجاع الدولہ نوشتند کہ حالاً ما دریں جا توقف نمی توانیم کرد
 اگر شما شصت لک روپیہ ہا دہند ملک میان و و آب کہ از افغانہ گرفتہ ایم بشما سپاریم
 لیکن چون شصت لک روپیہ بر اسے خرچ راہ مایاں و فاسخا ہد کرد چہل لک از روہیلہ ہا
 باید دہانید و اگر افغانہ بد اون زمر مستور اندیشہ نمایند شما متعرض حال نشوید بہ نوعیکہ
 تو انیم از انہا خواہیم گرفت۔ بھوں نواب برخزائی افغانہ راضی نبود حافظ رحمت خاں
 را طلب داشتہ استصواب نمودہ اورا راضی ساخت و حافظ رحمت اسد خاں گفت کہ
 بالفعل شکاک کرور روپیہ از نزد خود مرہٹہ ہا بدیدہ شصت لک حساب خود و چہل لک حساب
 بنولیسید بندہ این مبلغ را بہ تدریج سہ انجام نمودہ بخد مت ارسال خواہد داشت۔ نواب
 ز مذکور حوالہ مرہٹہ ہا نمود آہنا ز گرفتہ بملک خود کہ دکن باشد ۸۶۳ھ روانہ شدند بلوچ و ہندو
 من بعد نواب نجف خاں بلا زمت نواب شجاع الدولہ بہرہ اندوز گردیدہ ہمسفارش ایشان
 بہ تہاری جہات سلطنت و نیابت وزارت گردن افتخار بلند ساخت پس بدہلی آمد و مجاہد الدولہ را کہ مشیر بادشاہ بودیہ دخل
 محض نمود و حاکم الدولہ را حسب الامر بادشاہ جموں ساخت بعد ازاں بہ تسخیر ملک کجاٹ بہ تصرف خود داداشتہ متغول گردید
 (بقیہ لفظ بر صفحہ آئید)

کے دن ششہ میں شہر میں داخل ہوا۔ مرہٹوں نے اس سبب سے بھی
کان نہیں ہلائے کہ شاہ عالم کو ایسٹ انڈیا کمپنی کا زور تھا اور انگریزی لشکر کی دلی
کی سرحد تک بادشاہ



شاہ عالم

مرہٹوں نے اب
ضابطہ خاں کا پیچھا
اور خزانہ سب مرہٹوں
پھنس گئے۔ ضابطہ خاں
بادشاہ کے حضور
بادشاہ نے اسے
کیا گھسیا یا گویا ایک
نے اب مرہٹوں

کہ ان کے دباؤ سے وزارت مل جائے گی۔ مرہٹے ضابطہ خاں کی کمک کو دلی پر
لشکر چڑھالائے۔ متھرا کی سرحد پر تعلق آباؤ کے قریب بدر پور پر چھوٹی موٹی
تھکڑی نوٹ صفحہ نو گز ششہ۔ بر آوردہ بود مرہٹے ہار از ضابطہ خاں گرفتہ باز با و سپردند و
بر باقی ملکہ تسلط خود بادشاہ متذات حد کیہ ضابطہ خاں باتکوجی ہو لکر وعدہ زربہ میاں آوردہ
معرفت او طالب منصب امیر الامرائی و میترشی گری گردید۔ چون بادشاہ را گوشہ چشمی با
مرزا نجف خاں بود می خواست کہ در جلد و سے جاں نشانی ہا کہ از وہ نہ پور رسیدہ بود بعدہ
میترشی گری ہم بہ او مرحمت نماید این سخن مقرون بہ اجابت نہ شد و تکوجی ازیں حرف
رنجیدہ شدہ مستعد جنگ گردیدہ و بادشاہ نیز بر سر غضب آمدہ نواب نجف خاں را تا قدر
سوار و پیادہ کہ بہم رسند نوکر دہشتہ با مرہٹے ہا محارب نماید۔ مرزا نجف خاں ہم چناں کرد
و بجنگ پیوست آخر مرزا موصوف ہزیمت یافت و مرزا حسن برادر خور و نواب محمد قلی خاں
کہ عزیز مرزا نجف خاں بود دریں جنگ از ضرب گلولہ توپ کشتہ شد۔ فوتیستم تاریخ وقایع
اوست۔ ایں واقعہ در ۱۱۸۶ھ بموقع آمدہ بعد ہزیمت مرزا مذکور مرہٹے بادشاہ را براں
آوردند تا ضابطہ خاں را خلعت امیر الامرائی بخشند بادشاہ لاچار شدہ ہچیاں کرد و بعد ازاں
مرہٹے ہا بادشاہ را چناں عاجز ساختند کہ ملک کوڑہ و جہاں آباد و آلہ آباد کوڑہ کہ براے
(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

تو دیکھا کہ یہاں مرہٹوں کا تیس ہزار کا لشکر پڑا ہوا ہے لیکن ان سے من بجمہوتا ہو گیا اور وہ بادشاہ کے شہر میں داخل ہوئے پر رضا مند ہو گئے اور بادشاہ تختہ لٹوٹ صفحہ گزشتہ۔ ایام بسیار بیمار بود پیشکش فرستادہ از نیا مدن خود بحضور جنت غلبہ بیماری عذر خواہ شد و دو روز بعد از ورود بادشاہ مسافر ملک بقا گردید۔ تاریخ وفات۔ کنگرہ یہ خلائق بالہ و افغان ملائک آہ کشند از وفات احمد خاں

اگر از عدد وفات احمد خاں عدد لفظ آورده کرده شود تاریخ برآید۔ بعد وفات احمد خاں پسرش و بیعت خاں یہ سند حکومت نشسته پیشکش گراں بہا بحضور بادشاہ فرستاد و خطاب سلطان جنگ یافت و بادشاہ بعد از قیام (۲۲) روز از انجا کوچ نمود بعد طو سنازل و مراحل بروز عید رمضان داخل شاہ جهان آباد گردید و چون از ضابطہ خاں پسر نجیب الدولہ حرکت کیا تا پندیدہ صادر شدہ بود۔ بادشاہ چند روز بعد ورود خود برائے استیصال و اہتمام فرقہ و رواہل کمرہمت برست و بہ استمداد مرہٹہ ہاتاشش ماہ جنگ و جدل و پیش و نشست تا آنکہ ضابطہ خاں ہزیمت بر نہریمت یافتہ رو بہ فرار نہاد و پیش نواب شجاع الدولہ شافت و زن و فرزند ضابطہ خاں ہمہ اسیر مرہٹہ شدند و قلعہ پتھر گڑھ کہ ضابطہ خاں در ان محصور بود مفتوح گردید۔ چون بادشاہ بعد اہتمام ضابطہ خاں مغلوب شدن افغانہ و رواہل بانصرت و فیروزی داخل شاہ جهان آباد گردید۔ شایق شاعر تاریخ داخل شدن بدہلی گفتہ:-

صد شکر خدا بہ شہر ہند از سر نو	شادی و نشاط و آب تاب آید
گوئی کہ سیاح فیض در فرعون شک	از زمین دعا سے مستجابی آید
یعنی کہ ز فضل حق ز فتح و نصرت	دارا جہاں فلک جنابی آید
زینت دہ تاج و تخت شامالم	بادولت و بخت و کامیابی آید
تاریخ ورود او ز ہاتفت جستم	گفتا کہ ز مشرق آفتابی آید

چوں دریں مہم از دست مرزا نجف خاں کار ہائے نمایاں بوضوح پیوستہ بود بادشاہ بعد مراجعت عہدہ امیر الامرائی بہ مرزا بخشیدہ بہ خطاب ذوالفقار الدولہ مرزا نجف خاں بہادر غالب جنگ مخاطب ساخت۔ اگرچہ بادشاہ را ملکہ وسیع بود مغلوب ساختن فرقہ افغانہ و رواہل بدست آمدہ بود لیکن روز بروز کارش رو بہ تنزل داشت و فتنہ و فساد ہر طرف در ملک برخاستن گرفت زیر کہ انچہ ملکہا بادشاہ از دست ضابطہ خاں در وہلیہ (بقیہ نوبت صفحہ آئندہ)

استقال کیا ان کا بیٹا ضابطہ خاں باپ کی جگہ وزیر ہوا لیکن مرہٹوں نے بھجنے دیا اور بدر کر دیا۔ اسی کے دوسرے برس غنڈوں نے اسکا لشکر لیے ہوئے شاہ عالم دلی میں داخل ہوئے۔ شاہی فوج کا سپہ سالار ایک ایرانی نژاد خاندان شاہی کا ممبر نجف خاں نامی تھا جس کا ذکر آگے چل کر آئے گا۔ شاہ عالم جب دہلی آیا تو اس وقت نجیب الدولہ وروانہ نشین شاہ عالم ازالہ آباد بطرف شاہجہان آباد و دیگر حالات۔ چوں راجہ جواہر سنگہ مالک قلعہ ڈیگ و غیرہ درستیہ فوت کر دیا اور انعامیش راوڑن سنگہ وہ ماہ و سیزدہ روز حکم رانی کردہ از دست رو پائندہ فقیر کھیا کرے کشتہ شد۔ بعد میں راجہ نول سنگہ بر سواوہ حکومت نشست۔ وریام حکومت او شاہید کہ درستیہ ہمداران مرہٹہ یعنی نراین راوڑا در کوچک ماہ و سیزدہ روز حکومت بالاجی و تگوجی ہو کر وہاں سیدھا جمعیٹ ہشتاد ہزار سوار از دکن در اکبر آباد رسید و جنگ اول باراجہ نول سنگہ کہ ملک یک کر در و پنجاہ لک در تصرف داشت واقع گردید و بر راجہ ظفر یافتہ زردل خواہ از و گرفتہ و ملک او بہ او از زانی داشتند۔ ہمدیس لایم نجیب الدولہ خواست کہ فرقہ سکھ لکھ در ملک میانہ دو آب فتنہ و فساد برپا ساختہ بود تہ بہ ادا و مرہٹہ ہا وقع سازد بہ این ارادہ در خیمہ ایشان آمدہ خواست کہ بہ اتفاق ایشان بر سر آں فرقہ رود کہ تا گاہ بیمار شد ناچار سپر خود ضابطہ خاں را ہمراہ مرہٹہ گزاشتہ خود بطرف روہیلکھ پور و در اشناسے راہ تائبہ پا پڑ رسیدہ بود کہ در ماہ رجب کشتہ فوت شد۔ لاش او اور نجیب الدولہ (خلع بجنور۔ سہارنپور سے ۵۹ میل اور مراو آباد سے ۶۱ میل ہو) بردہ و دفن کردند و ضابطہ خاں بعد فوتش بہ دہلی رفت۔ چوں مرہٹہ بارخ بطرف شاہجہان آباد آ وروندہ ضابطہ خاں مشوش شدہ شہر را گزاشتہ بہ سگر تال رفت و مرہٹہ ہا جا را خالی یافتہ بروہلی منصرف شدند و ملک میانہ دو آب لکھاپیس دریا سے گنگ و جمن است و از دستے بہ قبضہ رواہل ہو نیز گرفتند۔ بعد از ان عرائض بحضور شاہ عالم بادشاہ کہ در الہ آباد تشریف داشتند ارسال نمود کہ آمدہ بر ملک سوروشی خود قابض شوند بادشاہ کہ از دستے بہ امید استمداد از صاحبان انگریز در الہ آباد اقامت داشتند چوں دید کہ کسے بہ مدد او نمی رسد لاچار در دہلی رسیدہ الہ آباد و کوٹہ بہ منیر الدولہ تفویض نمودہ و نواب نجف خاں و حسان الدولہ را ہمراہ گرفتہ ازالہ آباد کوچ نمود متوجہ دار الخلافہ شاہجہان آباد گردید۔ چوں بہ فرخ آباد رسید نواب احمد خان بگلش در الہ (بقیہ فوٹ بر صفحہ آئندہ)

اور محاصرہ اٹھانا پڑا۔ ششہ میں سکھوں نے دہلی پر یورش کی۔ اس وقت ایک
افغان نواب نجیب الدولہ وزیر تھا اُس نے اب جو تھی مرتبہ احمد شاہ ابدالی کو بلایا۔
اُس کے منہ کو لہو لگ ہی چکا تھا۔ جھٹ آن دھکے۔ مگر غیر گزری کہ پانی پت سے آگے
قدم نہ دھرا اور وہیں سے ہیرنگ واپس گئے اور اب کی دفعہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے
یہ ذات شریف ہندوستان سے تشریف لے گئے۔ اس کے بعد سکھوں کا زور زور
ہوا اور افغانوں کو اُن کی حد سے بڑھنے نہ دیا۔ ششہ میں نواب نجیب الدولہ نے
تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ از اکبر آبادت بنا دہ بود۔ در ابتدا سے سلطنت محمد شاہ فوت کردہ
بعد او پیش بدن سنگہ قلعہ ڈیگ را تعمیر نمود۔ در ایامیکہ نادر شاہ در دہلی آمدہ بود زندہ بود
بعد وفاتش سپہ اورا جہ سورج مل بجائے اونشت۔ برادر کوچک او پرتاب سنگہ نام داشت
کہ قلعہ کھیر نامودہ۔ سورج مل در زمان احمد شاہ بادشاہ رقاقت صفدر جنگ اختیار نمود
ملک بسیار بسند بادشاہی یافت و بعد از رفتن صفدر جنگ بہ سمت صوبہ خوار و سیب ضعیف سلطنت
بیشتر جانے سند بزور شمشیر بدست آور دہ بود۔ بعد کشتہ شدن بجائے و در انکی شاہ ابدالی
قلعہ اکبر آباد را تعمیر نمودہ و در ڈیگ عمارتہا سے عالی تعمیر ساختہ و سپہان او کہ نصف ڈیگ
و ستار بدل برادرانہ کردہ بود تہ تیغ تخریب مکانات شاہی در قلعہ اکبر آباد بودند پر و احمقہ
سورج مل سو ہارام جاٹ را صوبہ دار الخلافہ اکبر آباد داد او ہم زیادہ تر تخریب ایک شہر پر
سورج مل نالیچہ نادرہ و دوزوج کیوار سنگیشب را کہ شاہ جہاں بادشاہ بہ صرف
دہ ہزار روپیہ ساختہ بود مع قریب (۹۸۰) ضرب توپ کلاں از قلعہ اکبر آباد برداشتہ در
قلعہ ڈیگ و بھرت پور گزاشت القصد چوں سورج مل کشتہ شد سپہش را جہ جواہر سنگہ بعد
از چند اوقات جہت انتقام خون پدر ملھا را او مرہٹہ نواب عماد الملک را ہمراہ گرفتہ بانسکہ عظیم
دہلی را تا چار ماہ محاصرہ نمودہ می جنگید تا آن کہ نجیب الدولہ عاجز آمدہ باز عرضی بحضور احمد شاہ
ابدالی فرستادہ شاہ را از کابل حرکت داد۔ چوں جواہر سنگہ آمد آمد لشکر احمد شاہ را شنید
مشوش شدہ بتوسط ملھا را او مرہٹہ بانجیب الدولہ مصالحت کردہ بہ ڈیگ معاودت نمود
ایں سانحہ در او آخرت الہیہ و آغاز سلسلہ در ایامیکہ نواب شجاع الدولہ و شاہ عالم آباد
بہ ایک نواب قاسم علی خاں بطرف بنکالہ رفتہ بودند بوقوع پیوست۔ ۱۲

لشکر شستہ کہ بعد از جنگ دیر سے پہنچا۔ یہاں جاٹ صاحب کا سر نیزے پر چڑھا دیا گیا۔ اسے اسے حواس جاتے رہے۔ لشکر میں بھاگ پڑ گئی۔ سورج مل کے بیٹے نے تب ملھار راؤ جو لکر کو کاٹھا۔ اس کے بھروسے اور اسی کے بل بوتے پر دہلی کا محاصرہ برابر تین مہینے تک کیے پڑے رہے۔ ہو لکر اور غنیم کے من سمجھوتا ہو گیا اس نے اپنا رستہ لیا۔ اس کا پیٹھ موڑنا تھا کہ انھوں نے بھی اپنا بستر الٹا

تکملہ نوٹ (۱) صفحہ گزشتہ بعد جلوس بادشاہ مدتے در بنگالہ بانو بان نواب جعفر علی خاں جنگ متواتر داشت تا آن کہ شب سہ شنبہ ۱۸ فروری قعد سنہ مذکور در پتیا بہ وقتیکہ میر صادق مشہور میرزا لیسر نواب میر جعفر علی خاں در غیمہ خوابیدہ بود برق براو افتاد و جاں داد بعد و فاش قاسم علی خاں کہ داماد نواب جعفر علی خاں بود نائب او گردید و بعد از چند گاہ قاسم علی خاں بار و ساسے انگریز منعقد شدہ نواب جعفر علی خاں را کہ پیر و ضعیف شدہ بود معزول گردانیدہ و خود در شہر بر مسند ریاست نشستہ مالک آل ولایت گردید۔ من بعد ملازمت شاہ عالم بادشاہ حاصل نمودہ براسے مصارف بادشاہ از صوبہ بنگالہ (۲۴) لک روپیہ سالانہ مقرر نمود۔ بادشاہ از اں جا کو چ کر دہ بطرت الہ آباد تشریف برد و بتاریخ ۱۵ ذی الحجہ ۱۱۸۸ شہر مذکور ہمراہ شجاع الدولہ کہ بعد فتح بر مرہٹہ و روانہ شدن شاہ ابدالی بطرت قندھار پہ استقبال ادشتافتہ بود در شہر الہ آباد رسید و بخوف جاٹ و مرہٹہ وہ سال دیگر در اں شہر بسر بردہ در شہر الہ آباد تشریف برد۔

۱۸۸۸ صفحہ ۱۸۸۸ پانچواں شاہ ابدالی بعد استیصال افواج مرہٹہ نجیب الدولہ را خلعت امیر الامرائی مرحمت فرمودہ جهان دار شاہ را بجایے پدر او ولی عہد ساختہ بانصرت و فیروزی بہ طرف کابل و قندھار مراجعت نمود۔ بعد روانگی حکم نجیب الدولہ در شاہ جہاں آباد و اں شہر در شہر شاید کہ در ماہ جمادی الثانیہ راجہ سورج مل جاٹ کہ مالک ڈیگ و کھیر و بھرت پور بود و چون قلعہ آگرہ در شاہ جہاں آباد آمدہ با نجیب الدولہ جنگ و پیکار آغاز نہا و تا آنکہ روزے از غریب گد بند و ق کشتہ شد۔ ایں سورج مل لیسر بدن سنگہ جاٹ است و او پیر و راسن پراسن دہند اور نگ زسیہ رہنمی می کرد و ازیں پیشہ متمول گردیدہ بنائے قلعہ بھرت پور کہ چارہ کردہ (ز بقعہ نوٹ صفحہ آئندہ)

جا پونچے۔ گئے کیا یوں کہو کہ موت گھسیٹ کر لے گئی۔ وہاں پونچھا تھا کہ اچانک
 زخمی میں گھر گئے۔ اگر اسنے ہی پر خیر گزرتی تو غنیمت تھا۔ مارے گئے۔ ان

تکملہ نوٹ (۱) صفحہ گزشتہ) زینت محل مشہور بہ لال کنور واقع شدہ۔ شہزادہ علی گوہر
 بنوفا عماد الملک غازی الدین خاں بدیعین حیات پدر از شاہ جہاں آباد گزشتہ و نواب
 محمد قلی خاں را از آلہ آباد ہمراہ گرفتہ بہ تسخیر ملک بنگالہ رفتہ بود۔ در اں ایام تنہ چند از
 انگریزاں از طرف کمپنی کوٹھی ہائے تجارت در کلکتہ و عظیم آباد داشتند شاید کہ یک و نیم
 سال پیش از ورود شاہزادہ در میان نواب سراج الدولہ حاکم بنگالہ و رؤسائے
 انگریز خصوصتے دست دادہ بود کہ باعث خرابی و بربادی او شدہ و جنگ و میان کشی
 واقع گردیدہ کہ نیل کلانیو کہ سردار انگریزاں بود با یک ہزار گورہا سے ولایتی و دہزار
 ہندوستانی در میدان پلاسی کہ از مرشد آباد پانزدہ کروہ فاصلہ دار و مستعد جنگ
 شدہ با وجود آن کہ ہمراہ نواب قریب پنجہ ہزار سوار و پیادہ و پنجہ ضربت قب بونہریت یافتہ
 و تاب مقاومت و در خود ندیدہ از میدان جنگ گزشتہ و ایں محالہ بتاریخ ۱۰ شوال ۱۱۰۷
 بوقوع آمدہ بود و بعد نہریت سراج الدولہ گرفتار شدہ بتاریخ ۱۰ شوال سنہ مذکور بہ ایما
 میر صادق مشہور بہ میراں پیر میر جعفر علی خاں بہ قتل رسیدہ بعد ازاں صاحبان انگریز
 میر جعفر علی خاں را کہ نائب نواب مذکور بود پچاسے اور ہندو ریاست نشانیدہ بودند کہ یک
 سال و نیم بعد ازیں با جراثا ہزادہ سوصوف در صوبہ بہار رسیدہ بہ ارادہ تسخیر بنگالہ مجاہدہ
 و مجادلہ پیش داشت و بیں اثنا خبر شہادت پدر خود بدہر رسانیدند شاہزادہ فی الحال
 بمصالح امر کہ ہمراہ بودند بتاریخ ۱۰ جمادی الاولی سنہ ۱۱۰۷ در عالی عظیم آباد (پٹنہ) اورنگ
 فرماں روائی آرستہ جلوس نمود و خود را بہ لقب شاہ عالم ملقب ساخت بعد ازاں خلعت
 وزارت بہ نواب شیخ الدولہ صوبہ داراودہ و خلعت امیر الامرائی بہ نجیب الدولہ فرستاد
 میرا واد علی ذکا تار بیج جلوس گفتہ:

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| (۱) زبہ شاہ عالی گہر عدل گستر | یا و تاج و تخت و نگین شد مسلم |
| یروں آر سال جلوس ہمایوں | ز سلطان ہند و ستان شاہ عالم |
| (۲) ز فیض حق چو شد عالی گہر شہ عالم | بحوی سال جلوس ز "فضل" ربانی |
- (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

دلی چھوڑ کر لکھنؤ چلا گیا تھا) بلو ابھیجا اور خود سلطنت سے دست کش ہو گیا۔
 ابوالمظفر جلال الدین سلطان عالی گوہر باپ کے قتل کی خبر پانے پر شاہ عالم ثانی (۱۱۰۶-۱۱۵۹ء) کے لقب سے بادشاہ ہوئے لیکن دس برس تک دلی نہ گئے اور
 الہ آبادی میں برائے نام سلطنت کرتے رہے۔ (۲۶) لاکھ روپیہ سالانہ ایسٹ انڈیا
 کمپنی سے ملتا تھا انھوں نے اسے ہی غنیمت سمجھا۔ شاہ عالم کے بیٹے مرزا
 جواں نخت مرہٹوں کے پنجے میں گرفتار مرہٹوں کے دیئے ہوئے کچھ
 علاقے پر قانع دلی میں برج رہے تھے۔ ۱۰۷۱ء میں سورج مل جا
 نے پہلے تو آگرے پر قبضہ کر لیا اور تخت سلطنت مغلیہ پر تشریف فرما ہوئے۔
 قدرت خدا دیکھیے کہ تخت ایسے نااہل کی تاب نہ لاسکا اس کا سینہ اسی وقت
 شق ہو گیا۔ وہاں سے جاٹ صاحب دلی سے (۱۸) میل دور غازی الدین نگر

تکملہ نوٹ (۲) صفحہ (گزشتہ) گردیدہ دریاں جنگ باسیارے از سرداران مرہٹہ تاریخ
 ۶ جمادی الثانیہ سال مذکور کہ مطابق ماہ جنوری ۱۱۵۹ء بود کشتہ شد گویند کہ تاخصت
 کروہ خون مرہٹہ ہا مثل آب زمیں رواں بود۔ چون شاہ ابدالی بعد قتل و تباہی فتح بزرگ
 نمود میر آزاد تاریخ آں گفتہ۔

کرد در انجام و در آغاز فتح
 شاہ در آئی نمودہ باز فتح

شاہ بھاؤ را پس از دتا بکشت
 صورنائے خامہ تا بخش نواخت

بعد ایں فتح احمد شاہ ابدالی تا چند ماہ در شاہ جہاں آباد متوقف بودہ بپائش آں کہ دختر محمد شاہ بادشاہ
 میوسومہ بہ حضرت بیگم از بطن صاحبہ محل بحالہ نکاح خود داشت و دختر عالم گیر ثانی کہ بہر خود شاہزادہ
 نیمہ مور میرزا عقد بستہ بود سلطنت ہندوستان بر شاہ عالم بادشاہ کہ در ایں ایام طرف بنگالہ تشریف
 داشتند بفر ساختہ و جہاں دار شاہ را پنجناں بجا پدر بہ ولی عہدی گزاشتہ و خلعت وزارت
 بہ نواب شجاع الدولہ پوشانیدہ و از سر نو عہدہ امیر الامرائی بہ نجیب الدولہ بخشیدہ بتاریخ ۱۱۶۱
 شعبان سال مذکور بہ طرف قندھار رجعت فرمود و مراجعت قندھار نمود "تاریخ اوست و نواب
 شجاع الدولہ بعد از واکلی شاہ ابدالی بر ملازم شاہ عالم بادشاہ بہ طرف مشرق روانہ گردید۔

۱۵۔ شاہ عالم ولد عزیز الدین عالم گیر ثانی۔ ولادتش بتاریخ ۱۱۶۱ء از فی قعدت ۱۱۶۱ء از بطن
 (بقیہ نوٹ چھپو آئندہ)

عالی گوہر ولی عہد کو (جو غازی الدین خاں کے ڈر سے جو اس کی جان کا لاگو ہو گیا تھا

تھمکہ نوٹ (۲) صفحہ (گزشتہ) وچوں کہ عماد الملک خنجر بیداد برنگلوے بسیار سے از سکنا
شہر نیز زندہ بود ہر کس بلکہ خادمان او نیز از وکد ورت برداسن دل داشتند چنانچہ وضعیج و
باجیب خاں چوستند و مستوسلان بادشاہی روز سے بار و اہل متفق شدہ بر اسے تنخواہ
خود با بر عماد الملک ہجوم کردند وہ اشارہ نجیب الدولہ در حویلی اور رفتہ ہر چہ از نقد و جنس و
اسباب و قیل و توپ خانہ یافتند بہ بہانہ تنخواہ خود بغارت بردند و عماد الملک کمال حسرت
واند وہ پیش سورج مل جاٹ رفتہ در قلعہ پھرت پور مخفی گردید بعد ازاں در شاہجہاں آباد
حکم نجیب الدولہ بر آب و باد رواں شد۔ مختصر این کہ چون شاہ ابدالی تابہ انتر بید رسید
سعد اللہ خاں سپہر علی محمد خاں رومیہ و نجیب الدولہ و نواب احمد خاں نگلش فرخ آبادی
و حافظ رحمت خاں و دوندے خاں کہ ملک اینہا در میان انتر بید واقع شدہ خود ہمارا بہ
شاہ ابدالی رسانیدہ شرف ملازمت اند و خندہ قصہ چون لشکر شاہ با لشکر دتاسیندھیا
مقابل شد و جنگ کناں بجانب شاہ جہاں آباد رجع القہقری نمودہ ہم میدان بادی کہ
در سواد شاہ جہاں آباد واقع است رسید و ابدالی ایاں اطراف دیار فرو گرفتند و جنگ عظیم
در میان آمد آخر کار دتاسیندھیا با سائر فوج از اسپاں فرو آمدہ درستیہ قائم کرد تا آن کہ تمام
ہمراہیان علف تیغ نئے در بیخ ابدالیوں گردید۔ این واقعہ در ماہ جمادی الاخری ۱۰۸۵
بہ وقوع آمدہ و میر غلام علی آزاد این تاریخ گفت۔ تا تاریخ
کرد سلطان عصر درانی قتل دتاسیندھیا و دشمن گاہ
گفت تاریخ این ظفر آزاد نصرت بادشاہ عالی جاہ

چوں خبر شہر شدن دتاسیندھیا بہ سدا شیو بہادر برادر زادہ ابلا جی پیشوا در دکن رسید
بافونے عظیم رہ گراے ہندوستان گردید و در غائبانہ احمد شاہ ابدالی در شاہ جہاں آباد
رسیدہ اول شہر را تاخت و تاراج نمود و قلعہ را نیز بعد جنگ مفتوح ساخت من بعد تاریخ
بست و نہم صفر ۱۰۸۵ مع شاہ جہاں ثانی را کہ قریب یک سال بر تخت نشستہ بود مغول
ساختہ مرزا جواں محنت را کہ خلف شاہ عالم بادشاہ بود بخطاب جہاں دار شاہ ہدیہ
پدر کہ در بنگالہ بود و بر مسند فرماں دہی نشانید و خود متوجہ معرکہ احمد شاہ ابدالی (بقیہ فی جلد آئندہ)

طرف بڑھے۔ اس خوفناک لشکر کے مقابلے پر احمد شاہ چچاس ہزار سپاہ لے کر بڑھا۔
مرہٹوں کا لشکر تعداد میں بے شک زیادہ تھا اور ادھر کا کم گرو دونوں میں فرق تھا
کہ ادھر کا لشکر زیادہ باقاعدہ اور آراستہ تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پورے دو مہینے تک
مرہٹوں کا لشکر زرخے میں طہار ہا۔ رسد تھڑے لگی اور قحط کی جیسا تک صورت
نظر آنے لگی آخر کار مرہٹوں کو میدان میں ٹکنا پڑا۔ جاٹ تو چمپیت ہو گئے۔ ہولکر سیدان
جنگ سے رفو چکر ہو گیا۔ یہ گئے مرہٹے مسلمانوں نے ان کو دھریا اور تکا بولی
کر کے رکھ دیا۔ بڑا بھاری قتل عام اور ہوا جس کا کچھ حد و حساب نہیں۔ اس طرح
پانی پت کی ٹیسری لڑائی میں جو ۱۳ جنوری ۱۷۶۱ء کو ہوئی ہندوؤں کا خواب
سلطنت ایک باد ہوائی منہ بویہ ہوا ہو گیا۔ گو ان کا لشکر نے شہر بھارت کی بات کیا تھی
کہ ایک دلی اور ایک دست نہ تھی ہر شخص اپنے حلوے مانڈے کی خیر مناتا تھا۔ کسی
سردار کی فوج تن وہی سے نہ لڑتی تھی مبادا تباہی اور بربادی ہو اور بہتوں نے
اپنی فوج سے کہ جنگ سے بہ خیال اپنے اپنے علاقوں کی حفاظت سے نکال لی
یہ وجہ ہندوؤں کی بڑی شکست کی ہوئی۔ پھر دلی پر احمد شاہ کا قبضہ ہو گیا لیکن وہ

۱۷۔ پانی پت میں تین لڑائیاں ہوئی ہیں جن کی تفصیل یہ ہے:-

(۱) بارہ نے ابراہیم لودھی کو شکست دی ۱۷۶۱ء۔

(۲) پریم خاں اور اکبر نے ہیمو کو شکست دی ۱۷۶۱ء۔

(۳) احمد شاہ ابدالی نے مرہٹوں کو شکست دی ۱۷۶۱ء۔

۱۷۶۱ء آدن احمد شاہ ابدالی مرتبہ سوم در شاہ جاں آباد۔ چوں تک حرامان بہ اشارہ
عماد الملک تیغ جفا بر گلو سے عالم گیر تانی راندہ و شہزادہ محی الملکت کہ سپہ کام بخش ابن
خلد نکال بود برائے نام برتت جہان بانی نشانیدہ ملقب بہ شاہ جہان ثانی نمودند عماد الملک
مہدی قلی خاں کشمیری بخراسان او گزاشتمہ خود بعینایت و رفاقت و تاسیندھیا
و جنگ و جی کہ نجیب لد ولہ را در سکر تال حسب اشارت او محاصرہ نمودہ بودند شتافت و
معاملہ رنجیب اردوہ بر صلح قرار یافتہ بود کہ عن قریب رسیدن احمد شاہ ابدالی گوین نزد
عالمیاں گردید و تاسیندھیا خبر شاہ ابدالی شنیدہ صلح را ناتمام گزاشتمہ بالشکر خود کہ در ان
وقت بہ شاہنشاہ سوار جزا رہمراہ خود داشت بمقام احمد شاہ ابدالی رواں شد و چون کہ
(تلفیق پوٹ بر صفحہ ۲۱۷)

پارس میں جو گیا سونا ہو گیا۔ بادشاہ نے چارہ خالی الذہن اُسے بھی کہہ سن کر اُن کے پاس چلنے کو آمادہ کیا۔ بادشاہ کو پہلے ہی سے فقراء اور بزرگان دین کی خدمت میں بڑا اعتقاد تھا۔ ایسے صاحبِ کرامت کی آمد سن کر فوراً طیار ہو گیا۔ کوٹلے میں پہنچا۔ فقیر و قیر تو وہاں خاک بھی نہ تھا فقیر کے بدلے ملک الموت البتہ تھا۔ پہلے ہی سے وہاں کسی کو نگار کھا تھا بادشاہ کے وہاں پہنچتے ہی خنجر اکر اُس کا کام تمام کر دیا اور سر بھی کاٹ لیا اور جہنما کی ریتی میں اُس تن سے سر کو پھینک دیا۔ نقش کو وہاں سے اُٹھایا اور بہایوں کے مقبرے میں لے جا کر دفن کر دیا۔ احمد شاہ ابدلی فوراً دار الخلافہ کی طرف بڑھا۔ غازی الدین اُس کو آتے دیکھ بھاگا جس کو آخر کار شہر میں سورت کی انگریزی پولیس نے لے بھجوا دیا۔ حج سے غازی الدین واپس آیا مگر پھر خانہ نشین رہا اور شہر میں انتقال کیا۔ غازی الدین کے چل دیے۔ بادشاہ کے قتل کا انتقام کس سے لیا جائے نزلہ برعض ضعیف گناہ رعایا دھری گئی۔ پہلے ہی احمد شاہ کی تشریف آوری سے لوگ بھاگ گئے تھے اور سارا شہر سنسان پڑا تھا اس پر بھی احمد شاہ کا حکم قضا شیم سات دن کے قتل عام اور غارت گری کا نافذ ہوا اور اس کے بعد احمد شاہ قلعہ میں کافی فوج چھوڑ کر خود انوپ شہر ضلع بلند شہر چلا گیا اب مرتے اور جاٹ دونوں کی ملی بھگت ہو گئی اور مسلمانوں کو دودھ کی بکھی کی طرح نکال کر پھینک دیا اور وہ کر لیا۔ پہلے سر کے میں دڑانیوں سے شکست کھائی مگر پھر سمیٹ کر آئے اور دڑانیوں کو پس پا ہونا پڑا پھر کیا تھا مرتے اور جاٹ دلی میں نے تھاکا گھس آئے اور اینٹ سے اینٹ سجاد دی۔ قلعہ کے سارے محلات میں جو کچھ نادر شاہ اور احمد شاہ کی دست برد سے بچ کچھ رہا تھا لوٹ کر صفایا کر دیا۔ بار بار کی لٹس سے کچھ زیادہ باقی نہ رہا تھا مگر انھوں نے دیوان خاص کی چاندی کی چھت اُدھیڑ دی۔ دیواروں اور ستونوں میں جو عقیق زبرجد وغیرہ قیمتی پتھر جڑے ہوئے تھے جن جن کے بڑی نے دردی سے چھینوں سے اکھاڑ اکھاڑ کر سب کھرچ لے گئے۔ پھر یہ لوگ ایک ٹڈی دل لشکر بچپن ہزار ہا سواروں کا ایک بڑا بھاری توپ خانہ۔ پندرہ ہزار فرانسیزیوں سے قواعد سیکھے ہوئے پیدل۔ اور مزید دولاکھ نے قاعدہ افواج کا لے کر پانی پت کی

تھی۔ عالم گیر کے چوتھے سنہ جلوس میں ۲۳ جون ۱۷۰۱ء کو پلاسی کی مشہور لڑائی ہوئی۔ عالم گیر غازی الدین سے ایسا زچ ہو گیا کہ مرتا کیا نکتا پھر بلوایا۔ وڑائی کو بلانے کا کچھ انتظار نہ تھا کیوں کہ وہ پہلے ہی غازی الدین خاں کے لاہور والے معرکہ پر خار کھائے بیٹھا تھا۔ غرض یہ کہ وڑائی وڑانہ دلی سے بیس میل کے اندر آن پونچھا غازی الدین اُس کے مقابلے کو بڑھا لیکن پچھڑا کو دتا ہو کھونٹے کے بل بادشاہ سلامت کی ریشہ دوانیوں کی بدولت لشکر نے ساتھ نہ دیا۔ لوگ چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ غازی الدین خاں نے جب یہ حال دیکھا تو اُس نے بھی ایسا رخ بدل دیا اور احمد شاہ کے پیٹ میں گھس گیا اور اُسے کچھ ایسا شیشے میں اتارا کہ وہ اسی کا گلہ پُر جھنے لگا۔ الغرض ۲۰ جنوری ۱۷۰۱ء کو احمد شاہ دارالخلافہ میں داخل ہوا اور تمام حکومت اپنے دست قدرت میں لی اور لوگوں سے اس سختی اور ظلم سے روپیہ اگلوانا شروع کیا کہ اُن کو نادر شاہ کا وقت یاد آگیا۔ احمد شاہ دو مہینے دلی میں رہا پھر متھرا اور جاتوں کے علاقوں کو جا کر لوٹا۔ دلی میں غازی الدین خاں کا ونگ بدستور بچ رہا تھا۔ عالم گیر دل ہی دل میں پھتار رہا تھا کہ کرنے کیا گیا اور ہوا کیا مفت میں غازی الدین خاں سے کھلی دشمنی مول لی۔ غازی الدین بڑا قسبی القلب تھا اب کھلے خزانے منظم پر اُتر آیا۔ بہت سے مرہٹے بھرتی کر لیے جن کی تنخواہ مختلف علاقوں کی آمدنی سے ادا ہوتی تھی۔ سٹٹہ میں ہندوستان میں احمد شاہ ابدالی پھر آن دھکے۔ اس دفعہ غازی الدین کو بھی اس ناخاندہ مہمان کا آنا اکھرا۔ غازی الدین نے خیال کیا کہ زمانے کا تیل و نہار یکساں نہیں رہتا جب تک میری چلتی ہو جلتی ہو معلوم نہیں کل کو کیا ہو بہتر یہ ہو کہ جھٹ پٹ عالم گیر کا کام تمام کر دیا جائے۔ چال یہ چلا کہ جھوٹ موٹ یہ شکوفہ چھوڑ دیا کہ فیروز شاہ کے کوٹلے میں کوئی بڑے صاحب کشف و کرامت بزرگ تشریف لائے ہیں۔ فقیر کیا ہیں

تکملہ نوٹ (۱) صفحہ گزشتہ پیش از قتل بادشاہ حکم عماد الملک ازہمہوں تک حرماں شہید شدہ بود چنانچہ غزنی تاریخ شہادت ابودشاہ ہمیں عنوان گفتہ تاریخ سنی بلخ و شیعی کشمیر + قاتل جان شاہ و ابن ورنہ مدت سلطنت میں۔ ۸۔ ۹۔ مدت عمر میں۔ لقب بعد وفات۔ عرس منزل ۱۱

دلی کے اطراف کے چند اضلاع پر محمد دورہ گئی پنجاب جا ہی چکا تھا۔ دکن اور
اودھ دونوں خود مختار سلطنتیں ہو گئیں باقی جو ملک رہا وہ سارے کارسار امپٹوں
کا تھا بجز ایسٹ انڈیا کمپنی کے مقبوضات کے جن میں دن و دن رات چوکنی ترقی

تیمم لٹ (۱) صفحہ گزشتہ - اوغلا اور امحاصر نمود - شاہزادہ ہوسے کہ توانست بکشتہ شد
پنج کس و میر جعفر تا آنکہ بسعی پٹیل را و مرہہ ازاں حصص بھیں سالم برآمدہ قریب ہشت ماہ ہمراہ
نجیب الدولہ گزرانید بعد ازاں از خوف عماد الملک بطرف مشرق رفت و چندے درالہ آباد
کہ نیابت آں صوبہ از ہنگام ذاب صفد جنگ بنام خواب محمد قلی خاں کے برادر زادہ ایلود وقت
بودہ و بعد ازاں محمد قلی امیدوار وزارت ساعتمہ در شروع سال ستہ با فوجے عظیم مت
بر تخیل ملک بنگالہ نمودہ ہمراہ خود گرفت - دریں سال رگھوناتھ را و مرہہ و دتاسیندھیا بایا
عماد الملک نجیب الدولہ را و سرکرتال محاصرہ کردہ اور اتنگ نمود - تاریخ این معاملہ یافتہ
پیرسی را شکار آہو کرڈ و چون دریں غلبہ مرہہ ہا بسیار شد ہندو و مسلمان از دست ایشان
عاجز آمدہ بانفاق نواب شجاع الدولہ صوبہ دار اودھ و دیگر افرامرض داشت بہ احمد شاہ
ابدالی فرستادند و کمک خواستند کہ تشریف آوروہ و متفق شدہ این فرقہ سنے دین را
مستاصل گردانند - چنانچہ احمد شاہ ابدالی ازین مژدہ مسرور گردیدہ در شلہ رخ توجہ
بسمت ہندوستان آورد چون آمد آمد او گوش زد خواص و عام گردید عماد الملک بہ
خیال بے ادبی ہا کہ نسبت عالم گیر ثانی از و بظہور آمدہ بود علاوہ نجیب الدولہ را کہ دست گرفتہ
احمد شاہ ابدالی بود از دہلی بدر ساختہ بود بخوف جان خود باقی بیگ نماں بلخی و ہمدی قلی خاں
کشمیری را کہ شیر امور دولت او بودند اشارہ فرمود تا ایشان عالم گیر ثانی اردو پنجشنبہ ۸
و بروایتے بہ تاریخ ۱۸ ربیع الثانی شلہ بکشتند و جسدش را از بالا بطرف دریا
برریگ جنجا افکندند - بعد شش پہر بعض کساں لاشش را برداشتہ و مقبرہ ہمایوں قون
ساختند -

تاریخ وفات

کش بود در جوار رحمت جا

داور عرش سمک مرد امیر دا

شاہ عالی نسب عزیز الدین

گفت ہا لطف چورفت در جنت

و چون انتظام الدولہ خان خانان پسر قمر الدین خاں وزیر کہ خالوسے عماد الملک بود و شہ
(بقیہ لٹ بر صفحہ آئندہ)

ان کی بادشاہت بالکل ہی جھو جری تھی نام کے بادشاہ یہ تھے اور کام کے بادشاہ غازی الدین خان - صفدر جنگ عسکری میں انتقال کر گئے غازی الدین اب اور بے گنت ہو گئے ملک پر ملک نکلتا چلا جاتا تھا - سلطنت اب گھٹنے ٹیکتی

ڈکڈ نوٹ صفحہ گزشتہ ۲۸ شعبان ۱۱۸۸ھ درگشت - ۴۰ - ۴۱ - تاریخ وفات
برہست چوں مجاہدیں رخت زمینی ہر کس در سر شک ہر گان خویش سفت
باقی براسے سال وفاتش بعد بکا سال وفات سال وفات ہائے گشت

(نوٹ ۱۵ صفحہ گزشتہ) عالم گیر ثانی - در سال ۱۱۹۹ھ ازین انوب بانی تولد شدہ بود - بعد بحول سقن احمد شاہ عزیز الدین کہ شصت ہفت سالہ بود و از زمان فرخ سیر مقید بود از بحسن آوردہ بتاریخ ۱۰ شعبان ۱۲۰۶ھ موسوم بہ عالم گیر ثانی نمودہ براسے نام بر تخت نشاندہ تاریخ جنون (۱) بر سر سلطنت سلطان عزیز الدین کار ہائے دین و دولت جملہ خاطر خواہد
سال تاریخ جلوس او کا تحریر کرد بادشاہ ہند عالم گیر عالی جاہ شد
(۲) شاہ والا نژاد عالم گیر از ازل نامور بلقیس آہ از ازل نامور بلقیس آہ
گشت چوں جلوہ گر بر کوسری گشت تاریخ منظر ایند
بیت سکہ -

بزرزد سکہ صاحبقرانی عزیز الدین عالم گیر ثانی
در سال ۱۲۰۶ھ احمد شاہ ابدالی مرتبہ دوم تاج شاہ جہاں آباد آمد غنیمت نے شمار از دہلی
واگرہ ہر دو دختر محمد شاہ را در حبالہ نکاح خود آوردہ و عالم گیر ثانی نیز دختر خود را بہ پیش
تیمور نیز از منسوب ساختہ وقت روانگی احمد شاہ ابدالی حسب خواہش عالم گیر ثانی عہدہ
امیر الامرائی برنجیب خان نجیب الدولہ مرحمت ساخت بعد روانگی او عماد الملک کہ از
خوف احمد شاہ بطرف فرخ آباد رفتہ بود از اسجا نواب احمد خان ننگش را ہمراہ گرفتہ
بامداد رکھونا تھ را و مرہٹہ و ہولکر در ولی آمدہ و بعد محاربہ و قاتلہ نجیب الدولہ را از
شاہجہان آباد بدر نمودہ و جملہ کار سلطنت را بدستور سابق بدست خود آوردہ بادشاہ را
محض نے دخل ساخت و احمد خان ننگش بجلد سے خدمت ہائے او عہدہ امیر الامرائی
بخطاب بخشی الملک احمد خان بہادر غالب جنگ و یانید بعد از ان عماد الملک در پی بتک
حرمت شانہ زادہ عالی گوہر خلعت عالم گیر ثانی کوشیدن گرفت بلکہ در سال ۱۲۰۶ھ بر مقید ہفتن
(مقیوٹ پصفحہ آئندہ)

سے اس بادشاہ کا نام ایسا غائب ہوا کہ یہ بھی نہیں معلوم کہ وہ کب اور کیوں کر مرا
اور کہاں دفن ہوا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ قدم شریف میں دفن ہوا اور سرسید
نے لکھا ہے کہ عماد الملک نے پکڑا اور اندھا کر کے قید کر دیا بعد چند مدت کے ۲۷
شوال ۸۱۱ھ کو مر گیا اور جہایوں کے مقبرے میں مدفون ہو۔ احمد شاہ کے بعد
جہاں دار شاہ کا بیٹا عزیز الدین عالم گیر ثانی (۱۰۹۰-۱۱۱۶ھ) میں تخت نشین ہوا

صفدر جنگ از استماع اس خبر مضطرب شدہ از شہر بدر رفتہ مستعد جنگ شدہ عماد الملک
نظارہ تاجپندر وزیر رفیق نواب بود آخر در شہر رفتہ بنگاہ دشتن فوج مستعد گردید و نجیب خاں
عمر خیل را کہ داماد دوندے خاں علی محمد خانی بود دریں جنگ شریک خود ساختہ و اس
بہاں نجیب خاں ست کہ ہنگام تشریف پذیر فتن شاہ عالم بادشاہ درالہ آباد ب خطاب
نجیب الدولہ مینر بخشی و امیر الامرائی سربراہ آورده بود و مختصر اس کہ نواب صفدر جنگ
در ماہ رجب ۱۱۱۰ھ شروع بہ محاربہ و مقاتلہ آغاز کرد و سورج مل جاٹ رفیق
نواب صفدر جنگ بود شہر کھنہ راتاراج نمود و اس سانحہ بحاط گردی مشہور است
و راج اندر گوشتائیں کہ یکے از ملازمان صفدر جنگ بود دریں جنگ کار رستمانہ کرد بہ بطن
کہ می رفت از کشتہ پشتہ نامی ساخت آخر بتاریخ ۱۷ ارشعبان بر مورچہ کالا پہاڑ بنظر
غلولہ بند و قے کشتہ شد۔ صفدر جنگ تا چند ماہ ہنگامہ کارزار گرم داشت آخر چوں
دید کہ روز بروز مردمان لشکر او بطرف ثانی رفتہ شریک می شدند چارہ جز اس
نزدیک صلح نمودہ بصوبہ خود کہ او دھ بود و بود۔ چنانچہ عرض داشت بحضور الافستاد
و صلح نمودہ بطرف او دھ والہ آباد روانہ شد۔ تاریخ صلح۔

شکر اللہ کہ جاٹ و صفدر جنگ صلح کردند با وزیر و شاہ
باتف غیب سال تا بخش گفت الصلح خیر قال اللہ

بعد روانگی صفدر جنگ جملہ کار فرماں روانی بدست عماد الملک شد بعد از چندے میان
او و بادشاہ کدورتے ہم رسید۔ عماد الملک وزارت رانیز از انتظام الدولہ گرفتہ
بادشاہ را در او آخر جمادی الثانیہ ۱۱۱۰ھ جموس کردہ بتاریخ دہم شعبان حیثم اورا حیثم
مادرش را کہ جمیع فتنہ ہا از وزائیدہ بود میل کشیدہ عالم گیر ثانی را بر تخت نشاند۔ مدت
سلطنت احمد شاہ شش سال و چند ماہ بود و بعد مغزولی بہست سال و حبس ماندہ بتاریخ
۱۱۱۰ھ اس نوٹ و صفحہ (۶۵۸) میں دیکھئے

یہاں دہلی میں ان دونوں پارٹیوں میں روز جوتیوں میں وال بٹی تھی نتیجہ یہ ہوا کہ دکن کی پارٹی کو غلبہ ہوا۔ سلطانہ عین صفدر جنگ نے کھلی بغاوت کی اور بھرت پور سے سورج مل جات کو اپنی مدد کو بلایا۔ غازی الدین نے سلطانہ عین صفدر سے ہینے تک جانوں کا خوب مقابلہ کیا۔ غازی الدین نے جانوں کے توڑ پر ہلکے سرکردگی میں مرہٹوں کو بلوایا کہ ان باہن کو فتن ہی اُن سے سربراہیں گے چنانچہ اس ترکیب سے جانوں کا قرار دہی قلع و قمع ہو گیا۔ غازی الدین بھرت پور سے لڑ رہا تھا۔ بادشاہ کو خبر بھی تھی کہ دنیا میں کیا ہو رہا ہے مگر غازی الدین کی شہر با شرمی خود بدولت اس جنگ میں شریف تو سنے گئے مدد کو مگر درحقیقت ناشتا کچھ اور ہی تھا یعنی غازی الدین کو زک دلانا۔ چنانچہ بادشاہ کا ایک خط سورج مل کے نام کا غازی الدین کے ہاتھ لگا۔ غازی الدین کے مدد و معاون ہلکے بادشاہ پر حملہ کر کے شاہی کیسپ کو لوٹا۔ بادشاہ سربراہوں رکھ کر دہلی بھاگا۔ غازی الدین بھی پیچھے ہی پیچھے پونجا اور تھوڑی سی مقاومت کے بعد شہر کے دروازے کھولنے پڑے اور غازی الدین نے شہر میں گھس کر قبضہ کر لیا۔ امر کی ایک مجلس شوریٰ اس غرض سے منعقد ہوئی کہ بادشاہ کی اس ناشائستہ حرکت کی دریافت کریں کہ اپنے ہی خیر خواہ پر ہاتھ صاف کیا۔ سب نے مل کر بادشاہ کی معزولی کی رائے دی جس کی تعمیل فوراً کر دی گئی لیکن پہلے ایسا کئی دفعہ ہو چکا ہے کہ معزول بادشاہ پھر لوٹ پیٹ کر تخت پر قابض ہو گئے ہیں اس لیے ضرور تھا کہ اُن کو اس قابل نہ رکھا جائے کہ پھر سادھت کا خواب دیکھیں اور اس لیے مکھول کر کے کا طریقہ اختیار کیا جاتا تھا۔ جس کے دو طریقے تھے۔ ایک تو یکہ شدہ جیجو کر بصارت معدوم کر دی جاتی تھی مگر اس سے آنکھ بدروپ ہو جاتی تھی دوسرا طریقہ یہ تھا کہ سلائی کو خوب گرم کر کے آنکھ میں پھیرا دیتے تھے۔ ان دونوں میں سے کوئی بھی طریقہ اختیار کیا گیا ہو بہر حال بادشاہ کو مکھول کر کے سلیم گڑھ میں قید کر دیا۔ اس کے بعد سے صفدر شاہ

۱۔ احمد شاہ بادشاہ ازگنہ عماد الملک غازی الدین خاں نواب صفدر جنگ رامغزل
 ساختہ خدمت وزارت بہ نواب انتظام الدولہ سپہر الدین خان مرحمت فرمود۔ نواب
 (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

پاس دکن کی طرف بھجوا دیا کیوں کہ وہاں ناصر جنگ کے بھائی نے ملک حسین لیا تھا تاکہ لوگ جا کر ملک منصوبہ واپس ولا دیں۔ یہاں دلی میں نظام الملک کا ایک پوتا غازی الدین خاں نامی رہ گیا تھا اس فوجوان نے صدر جنگ وزیر اور ادھر والوں کی پارتی کے مقابلے میں بڑے زور و شور سے اپنی آن بان قائم رکھی۔

(مکملہ نوٹ نمبر ۱۱ صفحہ برگزشتہ)

دبان حال ریات بلندش
زہیم زیر پا فرقم فلک سا
عدو مشتے و اس دولت چوکوہ
بہ تنبیہ عدو فوج فرستاد
رسید اس فوج و اس صف از جابر
بر آمد از باغ سال تاریخ
چنیں گوید زوالا دستگاہی
ازاں سن ۱۱۹۳ بود متاہای
تلاش مشیت با کوہیت و ابی
کہ سازد کشتی اورا تباہی
شکستے برعدو آمد کماہی
مبارک باد فتح فوج شاہی

چند سے بعد ازیں سانحہ افغانہ فرانسیسیان بہ امتزاج مظفر جنگ راہ غد و پیودہ نواب نظام الدولہ ناصر جنگ را بتاریخ ۱۱۹۳ محرم شہید ساختہ شہادت او قریب قلعتہ جنجی بہ فاصلہ بست کروہ از بھوپوری واقع شدہ لاش اورا در خلد آباد (اورنگ آباد) آوردہ پائین مرقد شہان الدین غریب زور قہ نواب آصف جاہ زیر خاک سپردند۔ مدت حکومت او ۱۱۹۳ ماہ و چند روز بود و میر غلام علی آزاد ایں تاریخ در وفات او کفۃ۔

(۱) نواب عدل گستر و عالی جناب فت
در مقدمہ ہم زمانہ محرم شہید شد
(۲) نواب آفتاب جہاں تاب عدلت
تاریخ خواستم زہر اسے شہادتش

د حافظ محمد اسعد علی ایں تاریخ یافتہ "اِنَّہٗ کَشَہِدٌ وَّ اَللّٰہُ لَعَنَ قَاتِلَہٗ"۔ میر غلام علی آزاد می نویسند کہ بعد شہادت نواب موصوف افغانہ و نصاری یعنی فرانسیسیں بیت نعی الدین خاں کہ مشہور بہ ظفر جنگ بود و سرداری بروہشت و ابتدا سے تسلط نصاری و ممالک اسلام احداث مظفر جنگ است و نیز دو ماہ بعد از شہادت نواب ناصر جنگ از دست جہاں افغانہ تاریخ ۱۱۹۳ ربیع الاول سنہ مذکور و جنگ کشیدہ

تخت نشین ہوا اور قلمدان وزارت جو او دھ کے خاندان میں متواتر ہو گیا تھا
صفدر جنگ کو ملا۔ نظام الملک بہادر نے اس سلطنت کے اوائل میں
(۱۰۳۰) برس کی عمر میں انتقال کیا۔ اب رسیلوں نے پھر سر اٹھایا صفدر جنگ نے
اُن کا سر توڑنے کو مہمٹوں اور جانوں کو بلوایا مگر اُن کی تنخواہ دینے کی سوائے اس کے کوئی
سبیل نہ تھی کہ جو ملک فتح ہوتا اُس کا محاصل انھیں کو لگا دیا جاتا اس وجہ سے
سلطنت کا زور روز بروز اور کھٹتا چلا جاتا تھا۔ شکستہ عمر میں پھر احمد شاہ درانی چڑھ
پھر ہندوؤں سے مدد لینے پڑی لیکن باوشاہ نے لاہور اور ملتان کے دو صوبوں سے دلا کر
اُسے راضی کر لیا۔ ہندو لشکریوں کا دلی میں اس طرح رہنا بہت خطرناک تھا
کیوں کہ ہمیشہ وہ تنخواہ بروقت نہ ملنے سے شورش پکارتے رہتے تھے اور اندیشہ تھا کہ کہیں
کہ شہر کو گھیر لیں اس لیے ان کو نظام الملک مرحوم کے صاحب زادے ناصر جنگ کے
(تکمید نوٹ نمبر ۱۱، صفحہ گزشتہ)

یہ پسرش انتظام الدولہ بخشی گری سوم بہ نواب عبدالمجید خاں مجدد الدولہ مرحمت فرمود
ماوریا و شاہ کہ از ہم بائی نام داشت ب خطاب نواب بائی و بعد چند سے بہ نواب صاحبہ
زمانی لقب گردید و جاوید خاں خواجہ سرا کہ از قدیم ضابطہ بندگی از نواب بائی داشت
بسفارش ایشان خطاب نواب بہادر نام آدر گردید و برادر نواب بائی کہ مان خاں نام
داشت بہ منصب شش ہزاری و خطاب معقد الدولہ شہرہ آفاق شد۔ تارنخ جلوس
جو آل شاہ جواں تخت از سر تخت چو خورشید از فلک بنمود جلوه
خرد سال جلوسش بر لب آورد سپہر سلطنت افزو و جلوہ ۱۲-

۱۱۹۱

۱۵۔ نواب نظام الدولہ ناصر جنگ۔ پسر دومی نواب نظام الملک است۔
بعد وفات پدر در سال ۱۱۹۱ھ در دکن برمن ریاست نشست۔ چون در سال ۱۱۹۲ھ بر آدفع
منظر جنگ ہمیشہ زادہ خود کہ یعنی شدہ بود بلک اکاٹ رفت و منظر جنگ بہ اعانت
فرانسیس مصاف داد و شکست یافتہ دستگیر شد و ناصر جنگ لشکرے بر نصاری بہ
چو لچری فرستاد و ایشان را شکست فاش داد۔ ایں تارنخ فتح شد۔
جواں تختہ نظام الدین دست کہ دار و منصب عالم بنا ہی
(بقیہ نوٹ از صفحہ آئندہ)

نواب قدسیہ بیگم نے کشمیری دروازے کے باہر ایک باغ مع عمارت کے بنوایا تھا جو اب تک موجود ہے۔ محمد شاہ کی جگہ اُس کا بیٹا احمد شاہ (۵۲-۵۴) میں

تکمیل نوٹ نمبر ۱۱ صفحہ گزشتہ تاریخ
بہر سال رحلتش چوں کردم از ہاتھ خال
با قلوب ریش گنقا فوت صفدر جنگ کرد
۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶

نوٹ (۱) صفحہ گزشتہ - ہنوز شاہزادہ احمد شاہ و امراے سلطنت در نواحی سرہند تشریف داشتند کہ محمد شاہ در شاہ جہاں آباد بتاریخ ۲۰ ربیع الثانی شب پانچشنبہ ۱۱۶۱ھ داعی اجل را لبیک گفتہ بر حمت ایزدی پیوست۔ نواب قدسیہ بیگم ملکہ زمانہ دختر محمد فرخ سید و زوجہ محمد شاہ بود با تقاضا نواب غازی الدین خاں امیر الامرا خلعت نواب آصف جاہ و جاوید خاں خواجہ سرا و دیگر امرا انہار ایں واقعہ را باعث فتنہ انگاشتہ تا ورود شاہزادہ بہنہاں داشتند شاہزادہ از سر ہند بالمغار متوجہ دار الخلافہ گردید۔ غزنی ایں مصرعہ تاریخ گفتہ - ع

ماے رفت از جہاں محمد شاہ - تاریخ
شد فلک چشم و روشن اختر آنکہ ازو
چو شد بجادہ فردوس زین سرا سپنج
چو آفتاب جہاں جملگی فروغ گرفت
سر و ہاتھ غیبی کہ گو بخت رفت

درت سلطنت ہیں - م - می - عمر - ہیں - م - می محمد اونیہا بیت لطیف و نفیس متصل
قبر مادرش در پائین مزار نظام الدین اولیا درون حریم است - لقب او بعد وفات
فردوس آرام گاہ قرار یافت۔

۱۱۵۵ھ مجاہد الدین محمد ابوالنصر احمد شاہ - در سال ۱۱۵۵ھ از بطن نواب او و ہم پائی ولادت یافتہ و در صین وفات پذیر خود در سر ہند بود و بعد رسیدن خبر وفات محمد شاہ نواب صفدر جنگ در پانی پت بتاریخ دوم جمادی الاولی ۱۱۵۵ھ چتر شاہی و لوازم جلوس آراستہ از نذر شہزادہ گزرا نید و مبارک باد سلطنت معروض داشت - شہزادہ فرمود کہ وزارت بہ شما مبارک است بعد ازاں بدہلی تشریف آوردند - خلعت وزارت بہ نواب صفدر جنگ و میر بخشی گری از انتقال آصف جاہ بہا در کہ یک ماہ بعد از جلوس او فوت کردہ بود بہ صلابت خاں ذوالفقار جنگ و بخشی گری دوم از انتقال نواب قمر الدین خاں

سپہ سالار بن کر گئے مگر وہ ناکامیاب رہے اور جلدی واپس چلے آئے۔
 افسوس کہ اس معرکہ میں نواب قمر الدین خاں وزیر اعظم جب نماز میں مصروف
 تھے کہ گولی لگنے سے شہید ہوئے۔ وزیر کا مرنا کیا تھا گویا بادشاہ کا داہنا ہاتھ
 ٹوٹ گیا۔ ایسا صدمہ ہوا کہ بادشاہ غش کھا کر گلا در روٹ پر واز کر گئی۔ یہ سانحہ
 اپریل ۱۷۷۴ء میں ہوا۔ مدت سلطنت (۲۹) سال اور درگاہ حضرت نظام الدین
 اولیا میں دفن ہوا۔ ختم منتر اسی بادشاہ کے عہد میں بنا ہوا اور اسی بادشاہ کی بیگم
 (تکمہ ٹوٹ نمبر ۱، صفحہ گزشتہ)

۱۱۹۱
 باب نواب قمر الدین خاں، بعد گزشتہ شدن نواب موصوف پسرش معین الملک و نواب
 صفدر جنگ سوار شدہ متوجہ معرکہ گردیدند چنانچہ از ہر دو جانب آتش قتال اشتعال یافت
 و تا پنج ۲۸ رماہ مذکور ہمیں آتش در کاسہ بود تا آنکہ افواج شاہ ابدالی تاب مقاومت
 نیاوردہ بجانب کابل و قندھار آوردند۔ شہزادہ احمد شاہ و امرائے ہندوستان بہ
 واقعہ نواب قمر الدین خاں تعاقب را مناسبتاً بر کنار دریاے ستلج اقامت گزیدند
 عزیز تارخ فتح گفتہ ”فتح خدا ساز“

نوٹ (۱) صفحہ گزشتہ۔ منصور علی خاں صفدر جنگ۔ خواہر زادہ و داماد نواب
 برہان الملک سعادت خان ست۔ بعد وفات برہان الملک در ہنگام ورود و نادشاہ
 در دہلی اتفاق شدہ در شروع سال ۱۱۵۲ھ بہ خزانہ نادشاہی دو کروڑ روپیہ بہ
 طریق پیشکش داخل ساختہ خلعت صوبہ اودہ از حضور محمد شاہ حاصل نمودہ و در زمان
 احمد شاہ بادشاہ بعہدہ وزارت سرفراز گشتہ در ۱۱۵۲ھ از بادشاہ مرخص گشتہ از دہلی بطرف
 صوبہ اودھ رفت چوں در پاپڑ گھاٹ کہ سہ منزل از لکھنؤ فاصلہ وار در سید از شدت و اند
 بزرگے کہ شل برہان الماک بر آوردہ بود تارخ، ارذی حمہ در گزشت۔ لاش اور ابراس
 چندے در گلاب باڑی کہ در فیض آباد است بہ طریق امانت تقویض زمین کردند و بعد از ال
 روانہ شاہ جہاں آباد نمودند۔ روضہ اوبر شارع قطب است۔ عمارت عالی و باغ
 وار و پراز گھما سے رنگین و می گویند کہ در تعمیر آن سی لک روپیہ صرف شدہ۔ تارخیکہ برقرہ
 کندہ است بزمن بیان مقبرہ در جلد دوم مذکور شدہ است و تارخ دیگر این ست۔
 ۱۱۹۲
 اس نوٹ کو صفحہ ۱۱۹۱ پر دیکھیے۔
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

بہتر ہو۔ نظام الملک نے تو جھوٹ موٹ زہریا اور لوٹ پیٹ کر اٹھ کھڑے
ہوئے مگر سعادت خاں مرہی گیا۔ اب قمر الدین خاں جن پر بادشاہ کو
بڑا بھروسہ تھا وزیر ہوئے لیکن یہ وقت ایسا تھا کہ سلطنت کو کھن لگ چکا تھا
اور لا علاج حالت کو پونج گئی تھی کہ صوبہ جات بنگال - بہار - اور سیہ
اور رملیکھنڈ سب اپنی اپنی جگہ خود مختار ہو گئے تھے۔ رملیکھنڈ کے باغی
سردار کو تو بادشاہ نے پوری شکست دی مگر پھر بھی اُس کا ملک قبضے
میں نہ آسکا۔ نادر شاہ کی بلا خدا خدا کر کے ٹلی تھی کہ -

ہر دم زمانہ داغ دگر گو نہ می دہد یک داغ نیک ناشدہ داغ دگر دہد
کہ شتال سے ایک دوسرا حملہ درانی افغان احمد شاہ ابدالی نے شکست دے

نیکوٹ نمبر (۱) صفحہ گزشتہ

مبادا کہ رفتہ رفتہ این شعر بگوشتش شاہ رسد و باعث قتل جمعے گرد و بہ تعجیل حکم نمود
بعد از وفاتش مردم چیز ہائے پوچ ورتاخی وفافہ گفتند فی الزاد السقم مع الجملہ الید

۱۱۴۰

د نوٹ نمبر (۲) صفحہ گزشتہ

(نوٹ (۲) صفحہ گزشتہ) نواب برہان الملک سعادت خاں - اسمش
محمد امین بود در زمان شاہ عالم بہادر شاہ از ایران در ہند آمدہ چند سہ ہزار نواب
سرہند خاں صوبہ دار گجرات گزرانیدہ رفتہ رفتہ در عصر محمد شاہ بہ صوبہ دار می او دم
و خطاب نواب برہان الملک سعادت خاں سرفرازی یافتہ در محاربت نادر شاہ حاضر
بودہ بعد از جنگ بتاریخ ۹ روی الحجہ سال ۱۱۰۸ یک شب پیش از قتل نادر شاہی در
شاہجہاں آباد از در زخمی کہ خوردہ بود و ہم از شدت درد سبلہ جاں بجا آئیں
سپرو و بعضے از مورخان نوشتہ اند کہ زہر خوردہ بمرد و در شاہجہاں آباد مدفون
گردید گویند کہ از گفتن او نادر شاہ از سیدان قتال کرنال بہ بہانہ ضیافت در قلعہ
داخل شدہ و الا ارادہ نادر شاہ چینی نہ بود - تاریخ وفات سعادت بزیادت
یک عدد "حمادت نمک حرام بمرد" بعد وفاتش منصور علی خاں کہ داماد او بود
خطاب نواب صفد جنگ برسد امارت نشست -

۱۱۵۲

۱۲

سلہ احمد شاہ ابدالی مشہور بہ شاہ درانی - احمد خاں ابدالی خلف محمد زمان خاں سلاوی
(بقیہ نوٹ صفحہ آیندہ)

نظام الملک دکن کو واپس ہو کر خود مختار ہو گئے۔ روایت مشہور ہے کہ ان دونوں حضرات کو نادر شاہ نے بوجہ اسس مخالفانہ طرز عمل کے خوب آڑے ہاتھوں لیا جو

تکملہ نوٹ نمبر (۱) صفحہ گزشتہ) بعد برآمدن از دربار ہر سہ امیر مشورہ نمودند کہ چون آبرو نہاند تحصیل
ایں قدر ز خطر عقل نئی آید نیز این ست کہ کاسہ زہر بلا ایل نوشیم۔ برہان الملک قبول این معنی
نمودہ زہر نوشید و اصف جاہ از روئے فراست و حسب جاہ زہر خورد چون ایں مقدمہ شایع
گشت۔ برہان الملک را تحمیر و تکفین نمودہ در مقبرہ سیادت خاں کہ برادرش بود دفن کردند۔

الحاصل شب سیوم جامعہ از اجلاں شہر آوازہ انداختند کہ محمد شاہ کار نادر شاہ را تمام کردہ و سرش
از تن جدا ساختہ و ایں بہانہ ہجوم کردہ بر سیاہ نادر شاہ ریزش کردند و بسیارے را بقتل آوردند
نادر شاہ ازین خبر وحشت اثر بر غضب شدہ فصیح آل سوار شدہ در مسجد نواب روشن الدولہ اقامت
گزیدہ حکم قتل عام دادہ فرمودند کہ ہر کرا در لباس ہندی یا بند خواہ ہند و خواہ مسلمان جامعہ حیات را از
تشنہ برکشند و شہر را تخت و تاراج نمایند چنانچہ تا چہار ساعت از روز نایرہ قتل و غارت مشتعل بود
و قریب بہ ست ہزار کس قتل آمدند و نقد و جواہر بسیار بدست سپاہ ایران افتاد اگرچہ غرض والی ایران ہرگز
نبود کہ چنین قتل عام عمل آید لیکن چون متغییاں شہر خود را بفساد بر پا کردند ناچار قتل عام بطہور آمد۔ مختصر ایں کہ
یک و نیم ہزار روز بانی بود کہ بر طبق اسستہ عاسہ محمد شاہ حکم شد کہ امان بدینند۔ بعد از رفع ہنگام قتل
غارت سیر جان شاخان و اما د نواب قمر الدین خاں و شاہ نواز خاں را کہ بواسطہ حفظ ناموس عیال خود استادگی
نمودہ بسیارے ار مردم نادر شاہ را کشتہ بودند بحضور طلب داشتہ شمال در گلو انداختہ از تیغ بے دریغ

بہ عالم عقیق فرستاد بعد از ایں حکم شد کہ از مردم متحول و مال دار کہ از آفت تاخت و تاراج سالم ماندہ اند
مال گرفتہ داخل سرکار نمایند۔ چنانچہ مردم نادر شاہ از اغرہ اشرف شہر بہ انوار عز جز قوتیخ و قسرب و شلاق
نقد و جنس بسیار وصول آوردند۔ بعد از ایں نواب شیر جنگ را بر اسے آوردن خزانہ برہان الملک
بہ صوبہ اودھ نرو نواب ابوالمنصور خاں و اما د نواب برہان الملک روانہ نمود چنانچہ مومی المیہ دو کروڑ
رد پیہ آوردہ حوالہ نادر شاہ نمود و مشمول اشفاق گشت و نادر شاہ از خزانہ بادشاہی نیز آنچہ کہ خواست
بجہرقت مختصر ایں کہ آنچہ از نقد و اجناس و جواہر و آلات و طلا و نقرہ و تخت طلا و کسی کہ شاہجہاں
بادشاہ بہ صرفت یککے در پیہ مرتب ساختہ بود و دیگر صندوقہا و تخت ہاے مرصع کہ نادر شاہ
ہمراہ خود بردہ و سایشش خدا سے تعالیٰ بہتری داند گویند کہ زیادہ از ہشتاد کروڑ خواہد بود (بقیہ نوٹ بر صفحہ آیندہ)

کو بیماری سے انتقال کیا لیکن زہر کی سی علامتیں نمودار تھیں۔

تککہ نوٹ نمبر (۱) صفحہ گزشتہ) نخستین نواب برہان الملک سعادت خان باقلیہ
از سواران و پیادہ رو بہ جنگ آورده و مجروح شدہ اسیر گردید و نواب امیر الاحرار خان
دوران و نواب مظفر خاں برادر خورد او با بسیارے از سپاہ کشتہ شدند و ہر یک مت
بر سپاہ ہندوستان راہ یافت۔ روز دیگر نادر شاہ معرفت نواب برہان الملک پیغام
صلح بہ محمد شاہ فرستاد و بجلد رد و بدل بسیار قرار بریں یافت کہ فرماں روائے ہندوستان
آمدہ با والی ایران ملاقات و بدادن نقد و جنس مضایقہ نماید خلاصہ این کہ نواب نظام الملک
آصف جاہ بخیرت نادر شاہ رفتہ عہد و پیمان مستحکم نمودہ برفتن بادشاہ راضی شد چنانچہ روز دیگر
محمد شاہ بخیمہ نادر شاہ رفتہ ملاقات نمودند و نادر شاہ تا بیرون خیمہ استقبال فرمودہ ہر دو کس
در خیمہ بر یک مسند نشستند و بعد تواضع و تحکیم نادر شاہ گفت الحال کہ شما این جا تشریف آوری
سلطنت بشما مبارک لیکن بدادن نقد و جنس مضایقہ نباید فرمود۔ بادشاہ از نادر شاہ نصحت
شدہ بخیمہ خود مراجعت نمود و روز دیگر بہ اعلام و پیغام گزشتہ چون بعد کشتہ شدن
نواب خان دوران برہان الملک می خواست کہ عہدہ امیر الاحرار بنام او مقرر شود و محمد شاہ
کہ نظام الملک را بآل عہدہ سر فرار ساختہ بود بہت ابرار برہان الملک آزرده خاطر شدہ
بہ نادر شاہ گفت کہ دولت و خزانہ بادشاہی در شاہجہاں آباد از حد و حساب بیرون است
اگر شاہ بہ طرف دہلی تشریف برید ہمہ نقد و جنس مفت بدست شما خواهد آمد۔ چنانچہ نادر شاہ
بہ بہانہ غیابت بتاریخ ۸ رومی حجہ سنہ مذکور ہمراہ محمد شاہ بدر الخلافہ تشریف آوردند۔ نواب برہان الملک
تا غروب آفتاب در قلعہ حاضر بود روز دیگر قریب بہ صبح نیم ذی حجہ ۱۱۰۶ ^{۱۱۰۶} بہ سبب رخسہ کہ خوردہ
بود و ہم از شدت درد و نبلہ کہ از چند ماہ او را عجز ساختہ بود بجا آمدن شتافت و بعضے نوشتہ
اند کہ زہر خوردہ بہر چنانچہ در نسخہ عبرت نامہ تصنیف میر محمد قاسم مسطور است کہ چون در تحصیل زر تعویق
واقع شد نادر شاہ برہان الملک و آصف جاہ و اعتماد الدولہ را بہت اوسلے طلب داشتہ تقیہ شدید
در تحصیل زر فرمود۔ امر اسے مذکور انجا نمودند کہ بالفعل سرانجام آن مبلغ کہ دہ کرو روپیہ است نمی توان
شد لیکن ہر قدر کہ وصول تواند بود تصور شو اہم کرد شاہ بر روی برہان الملک از غفلت انداخت
و ہر خسارہ اعتماد الدولہ و آصف جاہ سبیل باز دہ موجب عتاب گردانید (بقیہ نوٹ بہ صفحہ آیندہ)

گئے تیرھویں تاریخ پھر شورشیں بپا ہوئی مگر کم شہر کی گلیاں مُردوں سے اٹ گئی
تھیں جہاں دیکھو لاشوں کے ڈھیر لگے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔ لاشوں کو اٹھانے
اور گلیوں کو صاف کرنے میں کئی دن لگے۔ سنہری مسجد کے گرد کئی برس
تک پرندہ پر نہیں مارتا تھا اور ایسا بھیانک سماں تھا کہ آدمی پاس نہ پھٹکتا تھا
دن کو بھی اُدھر سے گزرتے ہوئے ڈر لگتا تھا چنانچہ دریا کا دروازہ خونی دروازہ
اب تک اسی نام سے مشہور ہے جہاں سے کہ پہلے قتل شروع ہوا تھا۔ تاوان جنگ اور
فدیہ قتل کی مقدار کے تعین میں کئی دن لگ گئے۔ نادر شاہ کا چارکر وڑ روپے کا
مطالبہ تھا۔ محمد شاہ کو بدستور بادشاہت پر قرار رکھا مگر ساتھ ہی نادر شاہ
نے کھد دیا کہ نظام الملک سے خبردار رہنا۔ نادر شاہ کے بیٹے کی شادی اور نگ زیب
کی بونتی سے رچائی گئی۔ سارا شہر تو مبتلائے مصیبت و آلام تھا مگر وہی مثل ہوئی کہ
زبردست مارے اور روئے نہ دے لوگوں نے اوپری دل سے جشن شادی میں
شرکت کی غرض دھوم دھام رہی۔ اور دریں ہرگز یہ آخر خندہ الیت کا مضمون
صادق آیا خدا خدا کر کے وہ دن آیا کہ ۵ مئی کو نادر شاہ دلی سے دفع ہوا۔ فارسی
میں کیا اور پہلی منزل شالامار باغ میں ہوئی۔ مال مغروہ کا تھینہ اتنی کر وڑ روپے کا
کیا جاتا ہے اور نادر شاہ تخت طاؤسی جو لے گیا وہ اس کے علاوہ رہا۔ دریائے
سندھ کے مغرب کا علاقہ بھی نادر شاہ کو دینا پڑا۔ مال و دولت کے ساتھ سب ملا کر
دو لاکھ جانیں پڑا ہو گئیں۔ دلی کے باشندوں کو نادر شاہ نے خور لیا اور ناک چنے چوڑی
جب لوگوں نے سنا کہ یہ بلا و فغان ہوئی تو جان میں جان آئی۔ محمد شاہ نے اس بلا کے
بے درماں سے کچھ بھی سبق نہ لیا۔ اودھ کے سعادت خاں نے ۹ مارچ ۱۷۳۹ء

۱۔ نادر شاہ کا مفصل حال اس کتاب کے حصہ دوم میں آچکا ہے اب اور کچھ حالات
منہاج التواریخ سے نقل کئے جاتے ہیں۔ نادر شاہ در او آخر ۵۵ سالہ بہ عزم تسخیر ہند متوجہ
آں سمت گرویدہ یوں خبر رسیدں اذ بہ محمد شاہ رسانید بادشاہی از اعیان مملکت و
لشکر و توپ خانہ کہ از حد و حساب بود از شاہجہاں آباد دبر آمدہ در دست کرناں کہ چار منزل
است مقر قتال مقرر نمود و بتاریخ ۱۴ اردی قعدہ سنہ مذکور جنگ شروع گردید (بقیہ فی جلد آئندہ)

عزت و احترام سے لیا جو ایک بادشاہ ذی جاہ کے شایاں تھا۔ لیکن نادر شاہ نے محمد شاہ کو امور سلطنت کی طرف سے بے اعتنائی اور سست ہمتی کا طعنہ دے کر اڑے ہاتھوں ضرور لیا مگر ساتھ ہی اس کے یہ بھی اطمینان دلایا کہ میرا مقصد آپ سے سلطنت منزع کرنے کا نہیں ہے تاہم تاوان جنگ کی ادائیگی تک میرا قبضہ دار السلطنت دہلی پر رہے گا۔ ۹ مارچ ۱۷۳۷ء کو پہلے محمد شاہ شہر میں پونچھا اور اُس کے پیچھے نادر شاہ قلعہ میں داخل ہوا۔ محمد شاہ صرف شاہ برج میں رہے اور نادر شاہ پھیل پھیل کر سارے قلعہ پر دخل تھا۔ نادر شاہ نے سخت حکم دیدیا تھا کہ باشندگان شہر سے کسی قسم کا تعرض نہ کیا جائے۔ لیکن دسویں تاریخ شاموں شام پہاڑ گنج میں بیویوں سے کچھ دنگا فساد ہو پڑا اور اس کے ساتھ ہی نادر شاہ کے مارے جانے کی افواہ بھی اڑادی۔ پھر کیا تھا دنگے فساد نے خطرناک بلوے کی صورت اختیار کر لی۔ نادر شاہ دوسرے دن صبح ہی اُس بلوے کے فرو کرنے کو قلعہ سے نکل چاندنی چوک میں کوٹوالی چوڑے کے قریب روشن الدولہ کی سنہری مسجد میں پونچھا۔ بلوائیوں میں سے کسی نے نادر شاہ پر گولی چلائی مگر زندگی تھی بال بال بچ گیا یہ ہونا تھا کہ نادر شاہ برہم ہو گیا اور فوراً قتل عام کا حکم نادر سی صادر فرمایا۔ جہری بازار سے پرانی عید گاہ تک اور جامع مسجد کے پاس چٹلی قبر سے لے کر نیلی واڑی کی منڈی میں مٹھائی کے پل تک قیامت بپا تھی صبح کے آٹھ بجے سے شام کے تین بجے تک مسلسل لوٹ مار غارت گری اور قتل کا بازار گرم تھا۔ محمد شاہ نے اپنا سفیر نادر شاہ کی خدمت میں بھیجا کہ وہ جا کر عذر معذرت کرے تب کہیں جا کر قتل سے ہاتھ دھکا کرے جب کہ ایک لاکھ سے اوپر اور چہانیں تہ تیغ ہو چکی تھیں جن میں آٹے کے ساتھ گھن گھن پس گیا اور بہت سے ناکرہ گناہ مرد خواتین اور بچے بھی تلوار کے گھاٹ اُتار دیے گئے۔

دیکھ لوٹ نمبر (۱) صفحہ گزشتہ، جو خیریت سنگ نے اپنی کسی رانی کے لئے بنوایا تھا یہاں ایک چھوٹا تالاب بھی جمائے کے عہد کا ہے جس کے نیچے میں ایک سنگ مرمر کا برج بنا ہوا ہے جس کی بنیاد سو فیٹ بلند ہے۔ یہاں پادریوں کی چار سو ساٹھائیاں ہیں۔ آخر میں تھیوڈوسٹ الیس کوینی کل۔ چرچ آف انگلیٹنڈ۔ امریکن پریسیرین۔ انڈین فیمل نارل سکول ایڈلٹرکشن سوسائٹی۔ ۱۲

کی جانب ہوتا چارنا درشاہ کی اطاعت قبول کر لی۔ نادر شاہ نے محمد شاہ کو اُسی

(تکملہ نوٹ نمبر ۱۱، صفحہ گزشتہ) شان دار چوترے پر بنا ہوا ہی جو چھاونی سے چند سو قدم ہے۔ درگاہ کی عمارت سنگ سرخ اور سنگ مرمر کی بہت خوشنما ہی اس کے لیے علاوہ اور بھی قرب وجوار میں کئی گنبد ہیں جن میں سے سب سے زیادہ مشہور پاک دامن کی درگاہ ہے جو تمام لاہور میں سب سے زیادہ مقدس اور متبرک مقام خیال کیا جاتا ہے۔ پاک دامن صاحب نے نوے سال کی عمر میں سترہء مین انتقال فرمایا۔ گنبد بہت پُرانا سیدھا سادا اینٹوں کا بنا ہوا ہی جو تیرہ یا چودہ فیٹ مربع ہے۔ اس مقبرے کے گرد بہت پُرانے عجیب و غریب درخت ہیں جن کی نسبت مشہور ہے کہ آٹھ سو برس برس کے ہیں لاہور سے (۵) میل شاہ درے میں دریائے راوی کے سیدھے کنارے پر جہانگیر بادشاہ کا مقبرہ ہے۔ لاہور سے سڑک گھنے اور بڑے درختوں اور راوی پر کے قدیم پل پر سے گزرتی ہے۔ یہ مقبرہ بھی ایک بڑے محاط باغ کے اندر ہے جو سولہا سو مربع فیٹ کا سارا ویرانہ اور جنگل ہے۔ اس کا دروازہ پچاس فیٹ بلند اور بڑی شان کا سنگ سرخ اور سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ مقبرے کا چوترا دو سو فیٹ مربع چوڑی کی سلون کا ہے۔ چاروں کونوں پر سربلک نہایت سڈول سو فیٹ اونچی میناریں ہیں جو بڑے بڑے بھاری پتھروں کی بنی ہوئی ہیں۔ چوترے کے گرد نہایت نفیس سنگ مرمر کی جالیوں کی دیوار تھی جس کا پتھر نخبیت سنگ اکھڑا کر لے گیا اور اُسی کی جگہ ایک سڑیل سی دیوار کھینچوادی جو اب موجود ہے۔ میناروں کی ایک گیلری پر سے لاہور اور راوی کے وادی کی خوب سیر دکھائی دیتی ہے۔ بمقابلہ کشادہ چوترے اور نہایت اونچی میناروں کے بیچ کا گنبد چھوٹا نظر آتا ہے۔

قبر کا تو نہایت شفاف سنگ مرمر کا ہے جس پر نوذند نام باری تعالیٰ کے نقش ہیں۔ جہانگیر بادشاہ کے مقبرے کے مغرب میں ایک دروازہ ہے اس کے اندر آصف جہا کا مقبرہ ایک احبار باغ کے اندر جو کچھ نقاشی اور رنگین اینٹوں کا کام اس کا اب باقی رہ گیا ہے۔ اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مقبرہ کاشانی کام کے اعتبار سے سب سے بڑھا ہوا تھا۔ اس کے مغرب میں بڑا بھاری گنبد نور عباس کا ہے جو سب سے زیادہ خراب و خستہ حالت میں ہے لاہور سے ۲۲ میل شیخوپورے کی بستی ہے جس میں جہانگیر کے بنائے ہوئے قلعہ کے کھنڈر ہیں اور ایک بڑا بھاری اینٹوں سے چٹا ہوا محل ہے (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

کوئی مستقل رائے قائم نہ ہوئی محمود شاہ نے دیکھا کہ نظام الملک کا بھجان نادر شاہ کی

(تکلیف نوٹ ۱) صفحہ گزشتہ) (جہانگیر) نے بنوایا۔ جس مقبرے کا گنبد نیلا نیلا چمک رہا ہو۔
 وہ شیخ موسیٰ آہن گر کا ہے یہ مقبرہ کسی زمانے میں سارے کا سارا رنگین ٹیلوں سے آراستہ
 تھا جو اب قریب قریب ساری کی ساری اکھاڑ لی گئی ہیں اس سے کئی سو گز کے فصل سے اور
 ایک چھوٹا گنبد ہے اس کی دیواروں پر اب تک ٹیکڑے موجود ہیں ایک اور عمارت بہ جو برجی کی ہے
 ہے جو بہترین نمود رنگین ٹیلوں کے کام کا ہے یہ اصل باغ کا دروازہ ہے جس کے رو کا پرنسپل اور سبز
 اینٹیں لگی ہوئی ہیں پورین طرز کی ساری عمارتیں "ہال" میں ہیں خیاب یونیورسٹی سے
 سینٹ ہال قابل دید عمارت ہے اینٹیں کالج لہور گورنمنٹ کالج۔ سنٹرل ٹریننگ
 کالج۔ میڈیکل کالج۔ لاسکول۔ ہائی سکول۔ اسلامیہ کالج۔ میو
 ہاسپٹل۔ (جس میں ۱۱) مریضوں کے بستروں کی گنجائش ہے) میو سکول آف آرٹس۔
 لاہور میوزیم۔ یہ ساری عمارتیں دیکھنی چاہئیں۔

لاہور سے قریب چھ میل کے شمال مار کا وہ مشہور باغ ہے جس کا آوازہ تمام دنیا میں ہے۔
 جس کا داخلی دروازہ بڑا شان دار ہے باغ کے گرد ایک بلند دیوار کا احاطہ ہے جس کے
 چاروں کونوں پر برج بنے ہوئے ہیں باغ کی زمین ڈھلوان ہو کر تین پہلوں سے بنائے
 ہیں جن میں سیرھیاں ہیں۔ یہ بلع شاہ جہاں بادشاہ نے عشاء میں بنوایا تھا بیچ میں
 ایک بڑا تالاب ہے۔ جس میں سے چوہدرت نہریں دوڑتی اور باغ کو سیراب کرتی ہیں۔
 تالاب کے بیچ میں ایک جزیرہ بھی بنا ہوا ہے۔ باغ میں چاروں طرف بے شمار فوارے ہیں
 عمارات بہت پُرانی اور بوسیدہ ہو گئی ہیں اور کس پرسی کی حالت میں ہیں لیکن جب کبھی یہ باغ
 آباد رہا ہوگا تو ضرور رشک ارم ہوگا۔ اسی کے ارد گرد اور بہت سے باغ ہیں وہ بھی اپنی اپنی
 جگہ اچھے ہیں ان میں سب سے بہتر شمال مار باغ ہے کوئی نصف میل پر گلابی باغ ہے
 جو ۱۹۵۵ء میں بنا تھا۔ اس کا دروازہ بہت عالی شان اور خوب صورت ہے جس میں رنگین ٹیلوں
 کثرت سے لگی ہوئی ہیں میاں میر کی چھادنی لاہور سے تین میل ہی پہاں انگریزی فوج گورنمنٹ
 اور ہندوستانیوں کی رہتی ہے۔ یہ مقام اورنگ زیب کے زمانے کے ایک بڑا حضرت میاں
 کے نام پر آباد ہوا ہے جن کا گنبد و ساشہر میں سنگ مرمر کے ایک (تیسہ نوٹ) بر صبح آئے۔

پائی لیکن رزم گاہ ہی میں پڑے رہے۔ چند دن پریشانی اور تنذیب کی حالت میں گزرے

(تکملہ نوٹ نمبر ۱) صفحہ گزشتہ) ایک کنول کا بڑا پھول بنا ہوا ہے جس کے گرد اور گیارہ چھوٹے پھول ہیں یہی سادہ جہاں رنجیت سنگھ مع اپنی گیارہ رانیوں کے جلانے گئے تھے۔ حضوری بلخ کے پھاٹک کے باہر ہی سکھوں کے پانچویں گرو ارجن سنگھ کا مندر ہے جنھوں نے گرتھ تصنیف کی تھی اور جو روزانہ رنجیت سنگھ کے سجادہ پر پڑھی جاتی ہے۔ شہر میں اور بھی کئی بڑی اور عمدہ مسجدیں ہیں وزیر خاں کی مسجد شاہ جہاں کے وزیر نے ۱۷۳۳ء میں بنوائی تھی۔ اس کی دیواریں بھی رنگین ٹیلوں سے آراستہ ہیں۔ اس کا صحن (دس) مربع ہے۔ دالانوں میں تمام کلام مجید کی آیتیں منقوش ہیں میناروں میں اتنی سیڑھیوں کا چکر دار زینہ ہے۔ مینار پر سے شہر کا خوب تماشا نظر آتا ہے مسجد کے صحن میں عید العشاق کا مزار ہے۔ جس کے گرد ہمیشہ لوگوں کا مجمع رہتا ہے اور سارے شہر کی خبر یہاں سن لو اور یہاں بھی خوب ہوتا ہے مسجد کی چو طرف کی گلیاں دیکھنے کے قابل ہیں مکانوں کے برآمدے اور چوکھٹیں بڑی نقاشی سے آراستہ ہیں۔ لاہور میں سب سے عمدہ قابل دید مکان مستی پھاٹک کے پاس راجہ ہرنبس سنگھ کا ہے جو ہانگیر کی سلطنت کا بنا ہوا ہے شہر کی مسجد الہی پانی نہیں ہے۔ ۱۷۳۸ء میں بنی ہوئی اس کا موقع محل بہت اچھا ہے اس کے تین شہر کی گنبد دھوپ میں اپنی جگہ نظر کو تیرہ کرتے ہیں مسجد کے پیچھے ایک بہت بڑی بھاری سیڑھی دار باولی ہے۔ ہیرا منڈی کے وسیع میدان میں بڑا اڑدھام خلائق کا رہتا ہے۔ افغان کشمیری اور دوسری بہاڑی اور وسط ایشیا کی مختلف اقوام کے لوگ کثرت سے رہتے ہیں۔ بازاروں میں خاک بہت اڑتی ہے۔ مال کے قریب انارکلی کا مقبرہ ہے۔ جس میں اب سینٹ جیمس کا گر جا ہے۔ انارکلی دربار اکبری کی ایک بگم تھی جس پر شہزادہ سلیم کی نگاہ تھی۔ راست دروغ برگردن راوی۔ کہتے ہیں کہ جب یہ راز فاش ہوا تو اکبر نے اسے زندہ گڑوا دیا لیکن اکبر جیسے دانش مند اور رحم دل بادشاہ سے ایسا فعل مجھے تو بعید معلوم دیتا ہے قبر کا تعویذ جو مقبرے کے نیچے تھا اسے یہاں سے نکال کر نیچے کے ایک کمرہ میں ڈالوا دیا ہے۔ یہ تعویذ نہایت نفیس سنگ مرمر کا بہت نفیس و نگار سے آراستہ ہے جس پر لود و نہ نام باری تعالیٰ کے کندہ ہیں اور ایک کتبہ بھی اس مضمون کا جو کہ انارکلی کی یادگار میں یہ مقبرہ شہزادہ سلیم دہلیہ کا ہے

کی صورت اختیار کر لی جس میں محمد شاہ کی فوج نے جس کی تعداد دو لاکھ تھی شکست

دہلی کوٹ نمبر ۱، صفحہ گزشتہ، عجیب غریب اور نادرہ زرہ - تلواریں بندوقین اور زین ہیں۔ اکبر کے محل کی چھت پر سے عجیب پر لطف نظارہ ہوتا ہے ایک طرف تو سارا شہر پیش نظر ہے۔ اور دوسری طرف پنجاب کا سرسبز شاداب وسیع میدان جس میں جا بجا گنبد چٹکے ہوئے ہیں اور کہیں کہیں گاؤں نظر آتے ہیں۔ دریا سے راوی کو دیکھو تو وہ اس میدان میں اس طرح بل کھاتا ہوا چلا جاتا ہے جیسے چاندی کا تختہ بچھا ہوا ہے۔ قلعہ میں اور دوسری عمارتیں دیوان خاص اور خواب گاہ کلاں ہیں۔ یہ دونوں جب اپنی حالت پر قائم ہوں گی تو بڑی عمدہ اور شان دار ہل ہوں گے اب جب کہ اُن پر اودھادھند سفیدی کی تھیں چڑھ گئی ہیں تو اُن کے نقش و نگار کیا باقی رہ سکتے ہیں علاوہ اس کے فوجی بارکوں کے واسطے کافی جگہ نکالنے کے لئے ان کا بہت سا حصہ گرا دیا گیا۔ اب پھر تاسم سے روشنائی دروازے سے

باہر نکلنے کے بعد داہنی طرف حضورِ مہدی باغ کا دروازہ ملتا ہے جو بہت خراب و خستہ حالت میں ہے۔ البتہ کبھی یہ باغ بے نظیر رہا ہو گا۔ اس کے بیچ میں ایک نہایت نفیس اور خوبصورت سنگ مرمر کا بیوٹن ہے۔ اس باغ کی داہنی جانب ایک بڑی فصیل نما دیوار کے بیچ میں بڑا عالی شان دروازہ ہے جس میں سے عمدہ گہری میں قلعہ میں جایا کرتے تھے مگر اب بند کر دیا گیا ہے اس دروازے کے برج بے نظیر ہیں۔ باغ کی بائیں طرف جامع مسجد کی ویران عمارت ہو جس میں رنجیت سنگھ نے اپنا سلاح خانہ رکھا تھا۔ اب سرکار انگریزی نے یہ مسجد مسلمانوں کو دے دی ہے مگر اب بھی اس کی حالت کچھ درست نہیں ہے اس کا مین (۳۳) مربع ہرے بھرے سایہ دار درختوں سے بھرا ہوا ہے مسجد کی سنگ مرمر کی عمارت درختوں کی سبزی میں بڑی ہمار دیتی ہے۔ صحن باغ سے بائیں سیڑھیاں چڑھ کے مسجد میں داخل ہوتے ہیں۔ صحن سے نیچے کی سیڑھی نوے فٹ لمبی ہے۔ اس کے مینار جو ڈیڑھ سو فٹ بلند ہیں وہ آسمان سے باتیں کرتے ہیں۔ یہ مسجد بھی ہندوستان کی نادر عمارتوں میں ہے مسجد کی شان دار مگر بے رونق عمارت کے پاس ہی ایک زرق برق عمارت رنجیت سنگھ کے سماوہ کی ہے۔ جس کا اندرونی حصہ نہایت عجیب و غریب طور پر تختہ نشینوں سے سجایا گیا ہے۔ صحن کے بیچ میں ایک مرتفع چوڑے پر (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

بیٹھے رہے۔ تب لوٹ مار شروع ہوئی اور اس لوٹ مار نے آگے چل کر جنگ

دیکھ لوٹ بڑا، صفحہ گزشتہ

کا رقبہ (۶۴۰) ایکڑ ہو جس کے گرد ایک بھدے سی اینٹوں کی دیوار تیس فیٹ اونچی کھینچی ہوئی
 ہو۔ اس کے گرد خندق تھی جو حال میں پاٹ دی گئی اور اُس پر باغ لگا دیا گیا۔ شہر لاہور
 کی تفصیل کے بارہ دروازے ہیں۔ موجودہ شہر قدیم شہر کے مہندہ میدان پر بنا ہوا ہو۔
 گلیاں تنگ اور چکر دار ہیں اور گلیوں کا ایسا جال بچھا ہوا ہو کہ گویا بھول بھلیاں ہو گیا ہو۔
 مکانات عالی شان اور بعض بہت آراستہ ہیں۔ بازار بھی طرے سے بچ بچ گودا و درختن
 ہیں لیکن مال تجارت سے پر اور بہار خوب ہو۔ انگریزوں کی بستی شہر کی تفصیل کے باہر
 جنوب رخ پر ہو۔ شارع عام جو مال کہلاتا ہے تین میل لمبی ٹرک ہو جس کی دونوں طرف
 کچھریاں۔ کوٹھیاں۔ اور خوب صورت دکانیں اور گرجے بنے ہوئے ہیں۔ یہیں مالی پر
 کئی عمدہ ہوٹلیں ہیں۔ زمانہ قدیم کی عمارتوں میں قلعہ اور اُس کے گرد کے مکانات ہیں
 قلعہ میں بہت کچھ کاٹ چھانٹ کی گئی ہو اُس کی پہلی حالت باقی نہیں رہی اب جو کچھ باقی رہا
 ہو اُس سے قیاس کیا جاسکتا ہو کہ یہ قلعہ دلی اور آگرے کی ٹکر کا نہ تھا۔ قلعہ میں داخل ہونے کا
 دروازہ روشنائی دروازہ بڑا عالی شان ہو جس کے دالان بھی بڑے دلکش اور
 کاشانی ٹیلوں سے آراستہ ہیں۔ اس قسم کی رنگین اینٹیں پہلے وسط ایشیا میں کثرت
 سے مستعمل تھیں جن کو پہلے پہل پنجاب میں ایرانی ہی لابائے۔ بائیں طرف کی پہلی عمارت
 موتی مسجد ہو جسے جہانگیر بادشاہ ۱۵۶۵ء میں بنایا تھا۔ چونکہ اس میں ایک
 مدت دراز تک انگریزی سٹرائک روم رہا ہو اور تہ پر تہ سفیدی کی چڑھی ہو اس وجہ
 بالکل ستیا ناس ہو گیا۔ اس سے تھوڑی دور آگے بڑھ کر زمانہ حال کا بنایا ہوا سکھوں
 کا مندر ہو۔ اس کے بعد اکبر کے محل کا کچھ بچا کچھ حصہ ہو جس میں شاہ جہان اور نگ
 نے بھی توسیعات کی تھیں۔ دالانوں میں اینٹ کی سلین لگی ہوئی ہیں جن پر سیر و شکا کی اور
 کچھ دوسری تصویریں بنی ہوئی ہیں۔ شیش محل بھی ہیں جو ۱۶۰۰ء کی چورس عمارت ہو۔
 اسی میں۔ پنجاب کی سلطنت برٹش گورنمنٹ کے سپرد کی گئی۔ فوٹکھا کا پیو لین اور
 تمام تر سنگ مرمر کا ہو جس میں بچکاری کا نہایت نفیس کام ہو۔ سلاح خانے میں
 قدیم اور نادر ہتیار گرو گو بند سنگ کی ڈھان۔ تیر۔ دیوار سے آویزاں ہو اور نہایت
 (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

ہوے مگر چند دنوں تک دونوں طرف سے لڑائی نہ ہوئی وہ ادھر اور یہ ادھر خاموش

(تجملہ نوٹ نمبر ۱) صفحہ گزشتہ
پوچھتے پوچھتے اس ورے کی بلندی سطح زمین سے سترہ سو فٹ ہو گئی ہے۔ درہ خیبر میں داخل ہونے کے لیے افسران سرحدی کے پروانے کی ضرورت ہے۔ یہاں حرج مشنری سوسائٹی مشنر سے قایم ہے جس میں کئی کئی پادری ہیں اور ایک کتب خانہ بھی جس میں ہر قسم کی چار ہزار کتابیں ہیں اور کئی سکول ہیں اور اب تو ایک کالج بھی بن گیا ہے پیلٹن میں ایک ٹریڈی اسکول ہے جس میں ریڈنگ روم اور لکچر ہال ہے۔ چرچ آف انگلینڈ زمانہ مشنری سوسائٹی میں ولیڈیاں تعلیم دیتی ہیں اور دو علاج معالجہ کرتی ہیں ان کے لیے گورکھری میں جو شہر میں سب سے اونچا مقام ہے مکانات بنے ہوئے ہیں ہسپتال بھی ہے جو ڈچس آف کنٹ کے نام نامی سے موسوم ہے اور جناب ممدوحہ کی تشریف آوری کی یادگار میں جب کہ آپ نومبر ۱۸۸۸ء میں تشریف لائی تھیں بنائی گئی ہے۔ یہاں فوج بھی رہتی ہے۔

(نوٹ نمبر ۱) صفحہ گزشتہ
لاہور۔ دلی سے براہ ریل (۳۵۶) میل ہے۔ لاہور صوبہ پنجاب کا دارالسلطنت ہے۔ لفسٹ گورنر کا مستقر بھی ہے۔ میونسپلٹی کی چھائی ملے ملا کر ڈیڑھ لاکھ کی آبادی ہے جس میں چھیا سی ہزار مسلمان ہیں۔ لاہور ایک قدیم شہر ہے لیکن جو کچھ عروج سے ہوا سلاطین مغلیہ کے زمانے میں ہوا اُس زمانے میں اس کی شان و شوکت اور وسعت کا کیا پوچھنا اب سے دو گنی تگنی آبادی تھی۔ اکبر نے قلعہ کو وسعت دی اور مستحکم کیا اور شہر کے گرد ایک مضبوط دیوار بنوائی جس کا کچھ کچھ حصہ اب تک بھی باقی ہے اسے نام سے محصور کر لیا۔

انارکلی کا مقبرہ اور خود مشہور اور نہایت خوب صورت اورنگ زیب کی بنوائی ہوئی ہے رنجیت سنگھ کا اثر نمایاں ہے۔ میں صرف ظاہری ٹیم نام ہے اور نہ ان میں بحیثیت ایک نذر ہے۔ رنجیت سنگھ کے شہر



رنجیت سنگھ

اسی کو آگے چل کر رنجیت سنگھ نے جہانگیر نے خواب گاہ۔ مونی مسجد اپنا مقبرہ بنوایا جو پنجاب کی عمارتوں میں ہے۔ جامع مسجد موجودہ شہر لاہور میں ہر بندہ اس کے وقت کی عمارتوں مگر ان میں خوش مذاقی نہیں عمارت کے کوئی خوبی اور

لاہور کو پہلے ہی ایسا کر دیا تھا کہ تم زیادہ معترض نہ ہونا اس لیے وولوں لشکر بمقابل

(بمکمل نوٹ ۱۱) صفحہ ۶۳۸

افغانستان ایران اور ترکستان کے مابین تجارت کی ایک بہت بڑی منڈی تھی۔ مگر اب تو وہ صرف تجارتی مال کے دراندوز برآمد کا ایک بڑا مقام ہی مگر بازار میں بڑی گہما گہمی ہے کہ ہر ملک اور خطے کے لوگ نظر آتے ہیں اور پشاور گویا افغانوں ہی کا شہر معلوم دیتا ہے۔ افغان بڑے غلے اور کنفیٹ ہوتے ہیں ان کے میلے کپڑے اور پٹنیں شاید ہی کبھی دھلتی ہوں۔ یہ لوگ پشاور سے گزر کر ہندوستان کے ہر خطے اور ناحیہ میں اور دور سے دور مقاموں میں پونہچتے ہیں۔ یہ لوگ نئے گھوڑے۔ خام لیٹم۔ قمر۔ ادویہ میوے۔ انگور کی پٹازیاں۔ اور اپنے ملک کی انواع و اقسام کی پیداوار لیے پھرتے ہیں پشاور کی مشہور چیزیں چھری چاقو اور ہتیار ہیں اور یہاں کی لنگیاں بہت عمدہ ہوتی ہیں اور چوں کہ ہر دیار کا آدمی یہاں ہی ہر قسم کی چیز یہاں میسر آتی ہے۔ پشاور کا ہتھ پلائیڈ اس مشہور درہ خیبر کا مشرقی دہانہ ہے جس مقام نے تاریخ ہند میں بڑا حصہ لیا ہے خصوصاً ان لڑائیوں میں جو انگریزوں اور افغانستان کے درمیان ہوئی ہیں بڑے معرکے کا مقام رہا ہے۔ یہ درہ زمانہ وراز سے تجارت۔ فتوحات یا جنگ کے لیے ہندوستان میں داخل ہونے کا دروازہ رہا ہے۔ درہ جھود کے قلعہ سے شروع ہوتا ہے جو پشاور سے دس میل ہے۔ یہ گھائی چھ سے سات ہزار فیٹ اونچے پہاڑوں ہی پہاڑوں میں چکر کاٹی سانپ کی طرح بل کھاتی (۳۳) میل تک چلی گئی ہے۔ جھود کا قلعہ ایک سو فیٹ اونچی پہاڑی پر بنا ہوا ہے اس قلعہ کی پتھر کی بہری فصیل ہے اور یہ قلعہ بہت مضبوط اور مستحکم ہے۔ جھود سے تین میل پر ایک چھوٹا سا گھاؤں قدم نام کا پہاڑ کی چوٹی پر بنا ہوا ہے اور یہیں سے درہ خیبر میں جانے کا رستہ ہے۔ گھائی کے دو طرفہ پہاڑ جوں جوں آگے بڑھتے چلے آتے ہیں۔ نصف میل ہی میں ڈیڑھ سو فیٹ کی چوڑائی رہ گئی ہے اور اس سے آگے ایک میل پر تو صرف تیس گز چکارستہ ہے اور دو طرفہ ساٹھ فیٹ سے لے کر سو فیٹ تک اونچے پہاڑ سر پر کھڑے ہیں۔ جھود سے ساڑھے چھ میل پر علی مسجد ہے یہاں گھائی کا عرض صرف پندرہ سو فیٹ ہی رہ گیا ہے اور پہاڑوں کو دیکھو تو آسمان سے جا لگے ہیں ایک ہزار سے تیرہ سو فیٹ تک کی بلندی ہو گئی تو لندی کٹل

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

موقع نہ ہوا کیوں لفظ اسم الملک نے صوبہ داران پشاور و

۱۔ پشاور دہلی سے براہ ریل (۷۳۵) میل ہے۔ شہر اور چھاوونی ملا کر اسی ہزار کی آبادی ہے۔ یہ شہر بہت قدیم اور تاریخی مقام ہے جو سلطنت ہند کی سرحدی زمین متنازعہ پر واقع ہے۔ یہاں کے حالات کا کھوج لگاؤ تو آریں زمانے تک پونہیں گے۔ سکندر اعظم کی فتوحات میں پشاور کا ذکر ہے۔ آٹھویں صدی عیسوی پشاور افغانوں کے قبضے میں آگیا اس کے بعد وہ لگاتار کوئی بیس فاتحین کے مقبوضات میں رہا بالآخر ۱۷۳۸ء سے برٹش گورنمنٹ کی سلطنت میں آگیا۔ شہر کے گرد کچی فصیل کھجوریں ایومی ٹھیل (ایک اٹلین سیاح) کی بنائی ہوئی ہے جس کے سولہ دروازے ہیں جو غروب آفتاب کے ساتھ بند کر دیئے جاتے ہیں۔ یہاں کا بڑا بازار وہ ہے جس کی ٹرک کابلی دروازے میں سے نکلتی ہے۔ یہ بازار (بہ) چوڑا ہے جس کے دو طرفہ دکانیں ہیں۔ یہ بازار بہت آباد ہے۔ بڑی بھٹی بھاڑ اور چہل پہل رہتی ہے۔ اس بازار سے اور دو طرفہ چھوٹی چھوٹی کلیاں نکلتی ہیں اور بہت سی گلیوں میں عمدہ عمدہ مسجدیں ہیں۔ ایک بڑی عمارت جو گورکھ پوری کے نام سے مشہور ہے پہلے بدھ لوگوں کی خانقاہ تھی اس کے بعد ہندوؤں کا مندر رہا اور اب سرائے ہے جس میں وسط ایشیا کی ہر قوم کے عجیب و غریب شکل و لباس کے لوگ بھرے رہتے ہیں۔ اس سرائے کی چھت پر سے پشاور کی ساری پہاڑی گھاٹیوں اور برف سے ڈھکے ہوئے اونچے اونچے پہاڑوں کا بڑا پر لطف نظارہ ہوتا ہے۔ فصیل کے قریب ہی ایک چوپیل گڑھی پہاڑ پر بنی ہوئی ہے جو بالاحصار کہلاتی ہے۔ اس کے چاروں کونوں پر چار برج اور بہت سا سامان جنگ اور بڑی بڑی توپیں چڑھی ہوئی ہیں۔ دیواریں اینٹوں کی ہیں جو قریب سوفیٹ کے بلند ہیں۔ حوالی شہر میں بھاننا ماری اور باغبان میں متعدد باغات ہیں جن میں انواع و اقسام کے میوہ جات۔ بہی۔ انار۔ بیر۔ لیموں۔ آڑو۔ سیب وغیرہ کثرت سے ہوتے ہیں۔ پشاور کے شمال میں باغ شاہی کی ایک بڑی عمدہ سیرگاہ ہے۔ شہر کے مغرب میں دو میل پر چھاوونی اور محکمہ جات سیول شہر کے گرد سابق میں دیدبانوں کا ایک سلسلہ تھا جن میں کے بہت سے گرگرا گئے اور تھوڑے سے رد گئے ہیں۔ پشاور موقعی لحاظ اور ریلوے کے اختتام پر واقع ہونے سے ہندوستان (بقیہ نسطر صفحہ آئندہ)

لوگوں نے بہت اُبھارا کہ عبدالسرخاں سے فرخ سیر کے قتل کا بدلہ لے لیکن محمد شاہ آخر بادشاہ تھا کسی سے انتقام لینا بادشاہوں کی شان کے خلاف ہی محمد شاہ اپنی دریا دلی کو کام میں لایا اور صاف انکار کر دیا کہ ایک بھائی پہلے ہی قتل ہو چکا تھا یوں بھی اب زور رکھتے کیا تھا۔ شمسہ عمر میں بادشاہ نے نواب نظام الملک کو دہلی طلب فرمایا۔ ظاہر یہ کیا کہ مملکت کا شیرازہ نظم درست کرنے کے لیے بلایا ہی اور اصلی غایت اُن کا زور توڑنا تھا۔ نظام الملک بڑا دانا تھا اپنی جگہ سنبھل سنبھلا کر آیا بیس ہزار کا باڈی کمارڈ ساتھ لایا۔ محمد شاہ دہک گیا اور اپنے ارادے سے باز رہا۔ محمد شاہ خان دوران خان کی مٹھی میں تھا اور اُسی کے صلاح مشورے پر چلتا تھا۔ نظام الملک کی کچھ چلتی تھی انھوں نے بھی دخل دہی چھوڑ دی اور کبیدہ ظاہر دکن کو پیس گئے۔ بادشاہ کو خواب غفلت سے بیدار کرنے کے لیے نظام الملک نے مرہٹوں کو آنکھ دے دی۔ مرہٹے ہندوستان کے شمالی صوبہ جات پر حملے کے لیے آمادہ ہو گئے مگر محمد شاہ کے کان پر جوں نہ پھٹی تا آں کہ باجی راو پشیوا دتی کے قریب چھ میل پر کا لکاتک آن پونچا جہاں میلا ہو رہا تھا۔ مرہٹوں نے شاہی لشکر کو شکست دی مگر سعادت خاں نے اُن کو منہ بھرائی دے دلا کر واپس کیا۔

نظام الملک پھر طلب ہوئے۔ پھر اُن کی نہ چلی اور اُن کے صلاح مشوروں پر چھتیاں اُڑے لگیں اس لیے نظام الملک نے سعادت خاں کو گانٹھا اور دونوں تلواروں پر

قلی خاں عروت
کہ وہ بھی تو رہنما
لائے۔ وہاں کیا دہ
کے نام پر اوصاف
میں چھتیاں ہزار ہوں
چل پڑا۔ محمد شاہی فوج
کرناں (دہلی سے)
میدان میں جا پڑا۔
سخت مقابلے کا



نادر شاہ

ایران کے بادشاہ
نادر شاہ کو بوا یا
محمد شاہ کو ہوش میں
بھتی وہ تو ہندوستان
بیٹھا تھا یہ شمسہ
کا جبرائے لشکر لے کر
بھی دہلی سے نکل کر
(دہلی) میل کے
نادر شاہ کو کسی

حسین علی خاں اگرے کے قریب مارا گیا۔ محمد شاہ نے دیکھا کہ اب موقع اچھا ہے وہیں سے دلی پلٹ گیا تاکہ حسین علی کے دوسرے بھائی کا بھی فیصلہ کرے لیکن عبدالعزیز خاں بادشاہ کے مقابلے پر نکلا کر شکست پائی اور متحضر کے شمال میں کوئی بیس میل پر بمقام شیرگڑھ قید کر لیا گیا۔ اسی حالت میں اسے دلی لائے اور یہاں لے کے بعد وہ انھیں زنجیروں سے جوڑائی میں پونے تھے مر گیا۔ محمد شاہ کو

(تھکوت مبرا، صفحہ ۱۱۶)

یہاں کے مشہور مقامات رزیدنسی۔ سیلی گارڈ۔ ہیں جو میجر جی رزیدنٹ نے ۱۸۱۶ء میں بنوائے تھے۔ رزیدنسی کے پاس ہی گرجا جس میں میجر صاحب مدفون ہیں۔ چھوٹا یہ نام اس سبب سے پڑا کہ بادشاہانِ درجہ کا شاہی نشان مچھلی تھا۔ چھتر منزل اس میں اب یونائیٹڈ سروس کلب ہے۔ اودھ ایکری ہاٹری کلچرل سوسائٹی کا باغ۔ سکندر باغ جس کے وسیع احاطے میں غدر میں دو ہزار سپاہی قتل کیے گئے اسی باغ کے پاس مارٹینیئر کالج جو میجر جنرل کلاڈ مارٹن نے بنوایا۔ جنھوں نے ۱۸۵۷ء میں انتقال کیا اور کالج ہی کے تہ خانے میں دفن ہیں۔ ونگفیلڈ پارک جو نہایت نفیس پھولوں اور گیاریوں آراستہ ہے۔ بنارسی باغ۔ قیصر باغ۔ امین آباد پارک۔ نجف اشرف۔ موتی محل۔ قدم پور۔ خورشید منزل۔ لال بارہ درہ۔ موسی باغ۔ عالم باغ۔ دل کشا۔ جامع مسجد جس کی بلند مینار دور دور سے نظر آتی ہیں بلحاظ نفاست عمارت اور عظمت و شان کے امام بارے کے بعد اسی کا نمبر ہے۔ دریاے گومتی پر چودہ دروں کا اینٹوں سے بنا ہوا پل جو ۱۸۵۷ء میں نواب آصف الدولہ نے بنوایا تھا ایک عجیب و غریب عمارت ہے۔ یہاں گوروں کی فوج بھی ہے۔ لکھنؤ میں ہر قسم کا سامان بافراط اور نہایت نفیس ملتا ہے۔ یہاں کا عطر۔ تماکو۔ خربزہ آم۔ سب ہی چیزیں لاجواب ہیں۔ ہر قسم کا شمعین پارچہ۔ چوڑیاں۔ زیر پائیاں۔ کم خواتین۔ گونا گونا گوی۔ چکن۔ ٹوپیاں۔ سونے چاندی کے زیورات۔ پتیل اور چاندی کے ظروف۔ غرض کون سی چیز ہو لکھنؤ میں نہیں ملتی۔ اب کہ آجڑ کہلاتا ہے یہ حال ہے تو جب بادشاہت قائم ہوگی اور شہر بھر لوہا آباد ہوگا اور ہر چیز رونق پر ہوگی تو کیا کچھ ہوگا۔ اب بھی ان بڑھوں سے پوچھیے جن کی آنکھوں نے لکھنؤ کو لکھنؤ کی اصلی حالت میں دیکھا ہے کہ کیا کچھ تھا واقعی یہ شہر زمانہ شاہی میں بہشت بریں تھا اور اب تو اجڑا دیار ہے۔ ۱۲

۱۲۷۸ء میں محمد شاہ سید حسین علی خان کو ساتھ لے کر نظام الملک کے بندوبست کو چلا۔

(نکدہ نوٹ صفحہ گزشتہ)

وہو لکرا با افواج مرہٹہ بھراہ گرفتہ تابہ اورنگ آباد رسیدہ بود کہ بقضائے الہی بمرگ غاجا
 این سر اسے غرور اپدرو نمود این واقعہ ہفتہ روز از داخل شدن اورنگ آباد یعنی بتاریخ
 ہر ذی الحجہ سال مذکور واقع شدہ رفقاے اولاش اورابہ شاہ جہان آباد آوردہ خاک سپرد
 و این غازی اللہ پسرے بود میر شہاب الدین نام کہ بعد وفات پدر سیعی و سفارش نواب
 صفدر جنگ بجناب عمار الملک غازی الدین خاں بہادر ملقب گشتہ عہدہ امیر لامرائی
 یافت و این بہاں عمار الملک است کہ بادشاہ خود را کھول ساخته عالم گیر ثانی را قتل نمود۔
 (از مضامین)

نوٹ ۱ صفحہ گزشتہ لکھنؤ۔ دلی سے براہ مراد آباد بذریعہ ریل (۳۰۲) میل ہو۔ لکھنؤ ایک
 ایسا بڑا اور مشہور تاریخی مقام ہے کہ اس کے لیے ایک جداگانہ کتاب چاہیے۔ ۱۲۷۸ء
 کے غدر میں دلی کی طرح یہاں بھی بڑا سحر کر رہا۔ جن صاحبوں کو شوق ہو وہ کے صاحب
 کی تاریخ غدر کی جلد سوم اور ملٹن صاحب کی لکھنؤ کی گئیڈ ویکھیں۔ صوبہ اوہ کا یہی السلطنت
 ہے اور ہندوستان کے شہروں میں کلکتہ۔ مدراس اور بمبئی کے بعد چوتھا نمبر اسی کا ہے۔
 چھاونی لاکر تین لاکھ کی آبادی ہے۔ ۱۲۷۸ء میں نواب سعادت علی خاں صوبہ دار نے
 لکھنؤ کی جداگانہ سلطنت قائم کی۔ اس شہر کی رونق اور عظمت چوتھے نواب آصف الدولہ
 کے وقت سے ہوئی۔ انھوں نے حسین آباد کا شہر امام بارہ دس لاکھ کے صرون سے بنوایا
 جس کا وسیع مل ۱۶ x ۵۶ ہے اور کل عمارت اندر سے ۲۶ x ۱۴ ہے۔ یہ عالی شان
 عمارت ۱۲۷۸ء کے محط ہند بطور ریف ورک کے بنوائی گئی تھی۔ ۱۲۷۸ء میں نواب اوہ
 نے نصف سلطنت بہ معاوضہ فوجی حفاظت کے انگریزوں کے حوالے کر دی جس کی یہ تاریخ
 ہے:-

خود بخود این دور دورگی گرفت ملک نواب فرنگی گرفت
 ۱۲۷۸ء کے تہ نامہ کی رو سے ملک اوہ ہرٹش گورنمنٹ کی پوری مملکت میں آگیا اور
 بالآخر نواب کی بدانتظامی کی وجہ سے ۱۲۷۸ء میں انگریزوں نے عمل واری میں شہنشاہ کر لیا گیا۔
 عد میں روڈنسی کا محاصرہ اور انگریزوں کا باغیوں سے مقابلہ کرنا ایک بڑا عظیم الشان معرکہ

لکھنؤ میں اپنی ایک جداگانہ سلطنت ہی قائم کر لی تھی۔ سلطنت کے دوسرے سال

(تکمیل نوٹ صفحہ گزشتہ)

رانائب خود مقرر ساختہ خود بد اخلافت شتافت فضل علی خاں تاریخ رسیدن او جنین در ملک
تظم کشید۔

۵

صد شکر ذات دیں پناہی آمد رونق وہ ملک بادشاہی آمد

تاریخ رسیدنش گوئیم بافت گفت آیت رحمت الہی آمد

نظام الملک در محاربہ نادر شاہی کہ در سال ۱۱۰۰ھ واقع شدہ حاضر بود۔ از آثار خیر اوست
شہر پناہ برہان پور کہ در سال ۱۱۰۰ھ بنا ساختہ وفاتش سی و بیست روز بعد از وفات محمد شاہ
یعنی بتاریخ ۳ جمادی الاخری ۱۱۰۰ھ در برہان پور واقع شدہ عمرش بہ (۱۰۴) سال سیدہ
گوئند کہ وقت برواشتن لاش غریب از خلق برخاست کہ زمین و آسمان در لرزہ آمد امر اسے عظام
جنازہ اش را دوش بدوش بر سیدانے رسانیدند و نماز ادا کر وہ بروضہ شاہ برہان الدین
غریب بخلد آبا ضلع اورنگ آباد روانہ ساختند و پابان مرقد او بنجا سپردند۔ میر غلام علی
آزاد تاریخ وفات او در متوجہ بہشت یافتہ۔ چون نظام الملک و نواب اعتماد الدولہ
ولد قمر الدین خاں وزیر و نجر شاہ بادشاہ در ہمیں سال یکے بعد دیگرے وفات نمودند تاریخ
ایشان نیز میر موصوف چنین گفتہ:۔ تاریخ

(۱) سر رکن مملکت ہذا جہاں فتنہ قتل و جہنم از کف و ہر

برائے رحلت این ہر سہ یافتہ تاریخ نامہ شاہ زمان با وزیر و آصف ہر

(۲) گشت تاریخ چوں کشیدم آہ فوت شاہ و وزیر و آصف جاہ

وقت وفات شش سپہ از و مانده بودند یکے نواب امیر الامرا غازی الدین خاں فیروز جنگ
و دومی میر احمد ناصر جنگ سوم ملا بت جنگ چہارم نظام علی خاں پنجم بسالت جنگ ششم منعل علی
و چوں کہ در حین وفات او سپہ دومی ناصر جنگ ہمراہ بود بعد وفاتش بخطاب نواب ناظم الدولہ
بہا در ناصر جنگ ملقب گردیدہ بجائے پدر بر سند بیاست نشست و برادر بزرگ او نواب
غازی الدین خاں بہا در بر عہدہ امیر الامرائی قانع شدہ پیش بادشاہ دہلی ماند اما بعد گزشتہ شد
نواب ناصر جنگ خواست تا بہ دکن رفتہ بر ریاست آبائی خود قابض گردد و بنا بر ان از بادشاہ
سند صوبہ داری دکن حاصل ساختہ تاریخ سر رجب ۱۱۰۰ھ از بادشاہ رخصت شدہ و از تہ قتل

وہ حیدر آباد میں بالکل خود مختار بن بیٹھے تھے - صوبہ دار اودھ نے تو

(نکملہ نوٹ ۱۸۵۷ء کو شائع)

وآخر قابض جمیع صوبجات آنجا گشت اور ابراہیم بود میر بہار الدین نام پسرش مسیم
محمد امین خاں در آوان دولت عالم گیر بادشاہ بحسب ایمائے عم زادہ خود غازی الدین خاں
فیروز جنگ در شالہ وار دہندوستان گردیدہ بود در وقت محمد شاہ در شالہ حسین علی خاں
کشتہ برادرش قطب الملک سید عبداللہ خاں را اسیر ساختہ بہ منصب وزارت کل بلندی گرا
شد بعد وفاتش کہ بتاریخ ۲۹ ربیع الاول ۱۱۳۳ھ واقع شدہ وزارت بنام نظام الملک
کہ در ان وقت بر علاقہ صوبہ داری خود در دکن بود مقرر شد چون در ۱۱۳۳ھ نظام الملک حسب
محمد شاہ از دکن بہ شاہجہاں آباد آمدہ بہ خلعت وزارت و خطاب آصف جاہ بہاؤر
سر بلندی یافت میر عبد الجلیل بلگرامی قصیدہ بزبان فارسی و عربی و ترکی و ہندی گفتہ از ان قصیدہ
چند بیت ترقیم می یابید :-

قصیدہ

بہار آمد و واکر و غنچہ بند قبا	گرہ ز خاطر بلبل کشت و فیض صبا
غیر و حسن جمین از سحاب گوہر بار	چنانکہ شان وزارت ز عمدہ الوزا
نظام ملک ملک افتخار اہل کرم	قوام دین و دول آفتاب مجد و علا
بود نہ حسن وزارت نہ از نظام الملک	کہ نقش ثانی بہتر شد نگار آرا
ہزار شکر کز و مسند وزارت یافت	ہماں کہ یافت بن عازر از دم عیسی
قلم نوشت بر اسے وزارتش تاریخ	وزیر کشور ہند آصف دوام بقا
ہزار یکصد و سی و چہار نص نشاط	و گو نہ جو بہر تاریخ از و شود پیدا

۱۱۳۳ھ

در عربی نظم فی العربی الفحیم تادیبنا

در ہندی اسیں کی کھی بندوی مول یوں سبت

حک و زارتہ سلاکب السامع لنا

در ہجرت مولی اعلی یاس یہ وزیر دا

بعد ازین چون در ۱۱۳۳ھ نظام الملک از بادشاہ شکستہ خاطر شدہ بطرف دکن شتافت بہ تقییر نظام الملک
بہ سیر فاضل خلف نواب محمد امین خاں مرحوم بخطاب اغما والدہ لدہ زیر الملک نواب قمر الدین خاں بہادر
نصرت جنگ مرحمت فرمودند و چون باز در ۱۱۳۳ھ محمد شاہ بادشاہ خبر آمد آمدن اور شاہ شنیدم
اور اہمبالہ لغتہ تمام از دکن طلب حضور فرمود او خلف الصدق خود نواب نظام الدولہ ناصر جنگبار

چلی گئی۔ صوبہ دار دکن نظام الملک برے نام بادشاہ کے تحت تھے مگر دراصل

(تخلہ نوٹ ممبر اصغر گزشتہ)

ایشان چنانچہ حالانکہ بدستور سابق جملہ ہجرات سلطنت و ضبط و نسق ملک و مال باختیا خود با داشتند اما محمد شاہ کہ بادشاہ عاقل و دانا بود این ہمہ ستے باکی ایشان را دیدہ خفیہ بخش غلام داشت تا آنکہ بعد از چند سے قابو یافتہ ہر دورا بر سر عدم خوابانید۔

۱۷۷۱ء میں نواب نظام الملک آصف جاہ بہادر خلف نواب غازی الدین خاں فیروز جنگ ابن قلیچ خاں بہت دراصل نام قلیچ خاں عابد خاں بود در زمان شاہ جہاں بادشاہ در ہند آمدہ بخطاب قلیچ خاں و خدمت صدر الصدوری و منصب پنج ہزاری سرفزاری یافتہ در عہد عالم گیر تارخ ۲۲ ربیع الاول ۱۰۹۱ھ وقت محاصرہ قلعہ گوکنڈہ در دکن بہ ضرب گولہ توپ کشتہ شد و پیرش شہاب الدین خاں کہ دختر سعد الدخاں وزیر شاہ جہانی بعقد نکاح خود داشت بخطاب غازی الدین خاں بہادر فیروز جنگ ممتاز گردیدہ در ایام سلطنت بہادر شاہ صوبہ دار گجرات کشتہ در ۱۱۲۸ھ انتقال نمود پیرش نظام الملک در یونان شباب بخطاب نواب نظام الملک ملقب گردید و در سال اول جلوس فرخ میر بہ منصب



نواب نظام الملک آصف جاہ

بغت ہزاری و صوبہ داری دکن سپاہی گشت و در عہد رفیع الدرجات بہ صوبہ داری مالوہ سرحدی حاصل ساختہ و در ابتدا سے عہد محمد شاہ با سادات یار بہ نرو و نما باختہ بر بعض صوبہ دکن تسلط یافت (تخلہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

روشن اختر محمد شاہ (اکتوبر ۱۷۱۹ء تا ۱۷۲۷ء) تخت پر بیٹھایا۔ یہ بھی بالکل مجہول تھا۔ اس کے زمانے میں سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے ہندو مسلمان اور غیر ملکی طاقتیں سب اٹھ کھڑی ہوئیں جس کا آخری نتیجہ یہ ہوا کہ سلطنت انگریزوں کے ہاتھ میں



محمد شاہ

۱۷۱۹ء ابو الفتح ناصر الدین محمد شاہ بادشاہ غازی ولد جہاں شاہ ابن شاہ عالم بہادر شاہ
بشب جمعہ ۲۳ ربیع الاول ۱۱۲۸ھ درنواحی دار السلطنت غزنی از بطن نواب قدسیہ سلیم
ولادت یافتہ و بسططان روشن اختر موسوم گردیدہ و بعد وفات رفیع الدولہ قطب الملک
عبدالسدخاں وزیر اعظم اور از شاہ جہاں آباد کہ در اں جامع مادرش از ہنگام وفات پدر
خود جہاں شاہ و جلوس جہاں دار شاہ مجبوس بود طلب داشتہ بتاریخ ۱۷ فروری ۱۱۲۸ھ
در سن ہفدہ سالگی در اکبر آباد بر تخت شاهی نشاندند و محمد شاہ موسوم ساختہ۔ تاریخ جلوس نہ
(۱) شہ کشورستانی روشن اختر آنکہ در عالم
دریں بود کہ گویم نظم تاریخش کہ از ہاں
گفت آند سایہ حق آفتاب بحر و بر
سریر آراے جاہ و دولت آند سال تاریخش
(۲) بہر تاریخ جلوسش از خود کردم سوال
و جشن جلوس کہ بر وزیکشنبہ ۹ شوال ۱۱۲۸ھ بعد گذشتہ شدن سید حسین علی خاں و قید شدن پدرش
نواب عبدالسدخاں سرانجام یافتہ صرف برائے ساعت نیک بود۔ تاریخ جلوس نہ
روشن اختر بود اکنوں ماہ شد
یوسف از زنداں برآمد شاہ شد

اگرچہ دریں زمان اشرفی ہائے محمد شاہی بسیار یافتہ می شود و برہج یکے بیت سکہ مرقوم نیست
اما گویند این بیت سکہ او بود۔ بیت سکہ

ز فضل حق شہنشاہ محمد شاہ دریں پرور
چوں از عہد فرخ سیز حملہ کار فرماں روائی باختیار سادارت بارہم بود و عزل نصیب نہ بدست
(بقیہ فوٹ بر صفحہ آئندہ)

بیٹھا تھا کہ وہ بھی اپنے بھائی کی طرح مر گیا یہ دونوں بہائیوں کے
مقبرے میں مدفون ہیں۔ ان سیدوں نے بادشاہت کا طویل بار کھاتھا
رفیع الدرجات۔ رفیع الدولہ۔ نیکو سیر۔ ابراہیم۔ حقوڑے سے
عرصے میں چار بادشاہ طرہ لیئے۔ نمبر ۱۔ تائین کا زمان سلطنت مابین
۱۸ فروری اور ۲۴ اگست ۱۹۱۷ء تھا۔ ابراہیم شاہ ۱۲۷۷ء میں تخت کا
دعویٰ دار ہوا اور یکم اکتوبر ۱۸۷۸ء نو مہر تک کی حقوڑی اسی مدت میں اپنا
سکہ بھی مضروب کروا جو بہت کم یا ب ہو۔ اب ان سیدوں نے

(تمکذوٹ ہذا صوفی گوشت)

تاکثر شکر ظفر پرچم
چوں حسین علی ہر بر شیم
فصل حق ہم عنا ظفر ہم
ہمچو انگشت و حلقہ خاتم
ایں چیں می کنند اہل ہم
قلعہ آگرہ گرفت رحم

بخشی الملک را اجازت داد
آں اسیر جماعت امرا
کرد نہضت بدولت از دہلی
آمد و قلعہ را محاصرہ کرد
فتح قلعہ بزور تیغ نمود
کرد عبد المجلیل در تارخ

چوں شاہ جهان ثانی نیز بدستور برادر خود مریض و طعنیف بود بوزیر
سلطنت سہ ماہ و چند روز مرض اسہال بتاریخ ۲۷ رومی قعد سال
ذکور در اکبر آباد از تخت شاہی بہ تختہ تابوت نزول فرمودہ سر بالین
غواب عدم ہواداش اورانیز در دہلی بروہ در روضہ قطب الدین بختیا کاکی
قریب تربت برادر او دفن کردند۔ از انجا کہ فرخ سیر و رفیع الدرجات
ورفع الدولہ در عرصہ ہفت ماہ در ہمیں سال فوت شدند
تاریخ ہر سہ این ست :-

۵

فرخ سیر و دیگر رفیع الدرجات
تاریخ فغان نوشتہ شد زین حرکات

کردند سہ بادشاہ یک سال وقتا
بعد شش چو شد از جہاں رفیع الدولہ

در سی ساله او در رفیع الدوله شاه جهان ثانی می باشد که تخت پر مجلایا -
رفیع الدرجات مدقوق تھا چند ہی مہینوں میں مر گیا اس کے بعد رفیع الدوله چند ماہ تخت پر

(تخلیہ نوٹ منبر صغیر گزشتہ)

گفتا خلد بریں مقام و ماوا

۱۱۳۱

رضواں بد دہشت اقدام کنال

سلطان شمس الدین رفیع الدوله محمد شاه جهان ثانی برادر کلان رفیع الدرجات - بعد وفات
رفیع الدرجات نواب قطب الملک عبدالعزیز خان و برادرش امیر الامرا سید حسن علی خان نظر
ایں کہ تشریت امور سلطنت و رفق و متفق مملکت غیر از نام سیکے از شاہزادگان تیموریہ صورتی پذیرفت
عافیت خود را و راں ویدہ برادر کلانش یعنی شاه رفیع الدوله را موافق وصیت برادرش از
مجلس برآوردہ تاریخ ۲۰ رجب سال ۱۱۳۱ تاج شاہی بر سرش گذاشتہ و موسوم بہ شاہ جهان
ثانی نمودہ بر تخت نشانیدند و بعد چندے امیر الامرا سید حسن علی خاں باو شاہ را ہمراہ گرفتہ
بر سر سلطان نیکو سیر این شہزادہ محمد اکبر سپہر خور و عالم گیر بادشاہ کہ در اکبر آباد ہزاری شہین
وصفی خاں قلعہ دار اورا بر تخت شاہی نشاندہ بودند نہضت فرمودند و قلعہ را بعد محاصرہ چند روز
در ماہ رمضان سال مذکور مفتوح ساختہ و سلطان نیکو سیر را بدست آوردہ باز در مجلس فرستاد
و میر عبد الجلیل بلگرامی قصیدہ غمزہ تہنیت فتح قلعہ انشا کردہ چند بیت از ان قصیدہ مع تاریخ
نوشتہ می شود

نقد شدنیہ بہار ارم
گلفشاں گشت خاطر خرم
کرد تہنیت قطعہ اعظم
ہر زمان واجب است ذکر نعم
یافت نیکو سیر بعکس علم
ہمچو مفہوم منتفع بعدم
خاطر آسودہ تر ز صید حرم
فتنہ انجمن در کمال عظم
آب و رنگ بہار فضل و کرم
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئینہ)

مژدہ ای دوستان کہ در عالم
نوبہاں طرب بہار آرد
کہ امیر سر آمد امرا
این تفسر از مواہب عظمی ست
پسر اکبر آل کہ در افواہ
بود در حصن آگرہ محبوبس
داشت - عیش و کنج عافیت
از پدر داشت ارث یعنی شدن
خرد و دین پناہ شاہ جهان

کا ایک اہم واقعہ قابل ذکر ہے کہ شاہ عیسیٰ بادشاہ بیمار ہوا۔ علاج کے لیے ایک
سکاٹ لینڈ کا ڈاکٹر ہیملٹن گیلرل طلب کیا گیا جس کے علاج سے صحت کامل ہو گئی۔ بادشاہ
نے اپنی صحت کی خوشی میں ڈاکٹر سے کہا کہ مانگو کیا مانگتے ہو۔ ڈاکٹر نرا ڈاکٹر ہی نہ تھا بلکہ اپنی
قوم کا فدائی تھا اس نے منفعت ذاتی پر قومی بہتری کو ترجیح دی اور عرض کیا کہ ایسٹ
انڈیا کمپنی سے جو محصول آمدن لیا جاتا ہو اس کی معافی کا فرمان عطا فرمائے۔ نشانِ مرحمت
فرمایا جائے اور اس کے معاوضے میں کوئی سالانہ رقم کمیشن مقرر ہو۔ جس کا مطلب یہ تھا
کہ اس کمپنی کے حقوق تسلیم کر لیے جائیں اس مراعات نے کمپنی کے پاؤں جما دیئے اور
آگے چل کر اس سے بڑے مفید اور اہم نتائج مترتب ہوئے۔ فرخ سیر کو انہیں سیدوں نے
شاہ عیسیٰ قتل کروادیا اور انہیں نے یکے بعد دیگرے جلد جلد دو کم سن لڑکوں رفیع الدرجات

(تکمیل نوٹ منظر صحر کر رشتہ)

چوں فرخ سیر ایام سلطنت جہاں دارشاہ رانیز داخل سنہ جلوس خود نمودہ بود چنانچہ از تاریخ وفات
بہادر شاہ تاروز غزل میں ۱۱۳۱ می شود و از روز فتح یافتن بر جہاں دارشاہ صرف ۳۱ می
مرت (۳۱ سال)۔ لقب او بعد وفات معلوم نیست اما بعض اور "شاہ شہید" نوشتہ اند - ۱۲

۱۱۳۱ شہید الدین محمد ابوالبرکات رفیع الدرجات - چوں سید عبداللہ فرخ سیر اکمحل ساختہ مقید
نمود سلطان رفیع الدرجات ابن شاہزادہ رفیع الشان ولد بہادر شاہ رانیز ۹ ربیع الثانی
۱۱۳۱ لہ از قلعہ سلیم گڑھ کہ در اں جا مجوس بود بر آوردہ برائے نام در دہلی بر تخت شاہی نشاند
لیکن جلدہ کا فرمانی بر سر آوات بارہمہ بود۔ سکہ - زد سکہ ہیند باہر اراں برکات ۱۱۳۱ شہید شہزادہ رفیع الدرجات
تاریخ جلوس

(۱) نیست بہ تخت چوں رفیع الدرجات گوئی بر عرش بر شید از عرفات

پیر خردش چو دید باقر و شکوہ تاریخ آمد لقب رفیع الدرجات

(۲) کہ ناگاہ واضح رقم کرد و گفت مبارک جلوس شہنشاہ حق

چوں رفیع الدرجات مرین و خیف الجتہ بود چنانچہ بعد سلطنت ۳۱ می بتاریخ ۱۱۳۱ رجب سال مذکور
وفات یافت و در روضہ خواجہ قطب الدین مدفون گشت۔ نام مادرش نور النساء بود۔ تاریخ

وفاتش :- چوں خان شہنشاہ رفیع الدرجات رہ جست بسائے نہال طوئی
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

مکحول کیا گیا اور پھر قتل۔ یہ بھی ہمایوں کے مقبرے میں مدفون ہے۔ اس کے زمان سلطنت

(تجملہ نوٹ پیچھے ذکر شدہ)

دریں دریا شنائی مابینید تلاش دست و پائی مابینید

میر احسن ایجاد کہ بہ تسوید نامہ فرخ سیر امور بود و معالی خاں خطاب یافتہ اس تاریخ
از دواج گفتہ ۵۰ زیباغ مہاراجہ جنوت سنگہ بمشکوہ دولت در آمد گلے

باجلہ بعد چند سال در میان بادشاہ وسید عبداللہ خاں عداوت و نزاع بہم رسید چنانچہ عبداللہ خاں
برادر خود سید حسین علی خاں را کہ در وکن بود طلب داشت چوں او در شاہ جہان آباد رسید
ہر دو برادران بتاریخ ۲۸ ربیع الاول ۱۱۳۱ھ کہ ہمدراں روز بوقت صبح کسوف واقع شدہ
بملازمت بادشاہ در قلعہ رفتند و بند و بست خود نمودہ مردم معتبر از نوکران خود
جاہان شنیدند و بعد از وہ روز بتاریخ ۸ ربیع الثانی سال مذکور ہر دو برادران مردم خود را
در حرم بادشاہ کہ در انجا فرخ سیر از ہم ایٹان پناہ شدہ بود فرستادہ بغضت تمام ہر دو کشید
و بر تر پولیہ قلعہ بروچشمش از نور باصرہ معدوم الفروغ ساختہ مجوس نمود۔ رفیع الکجات
بن شاہزادہ رفیع الشان ولد عالم شاہ بہادر شاہ را بجائے او نشانیدند۔ مرزا بیدل اس
تاریخ در عزل فرخ سیر گفتہ۔ ۵

دیدمی کہ چہ بادشاہ گرامی کردند صد جوہر و جفا از راہ خانی کردند

تاریخ چو از خرد و بستم فرمود سادات بوی نمک حرامی کردند

و میر عظمیٰ اللہ بگرامی نے خبر تخلص در جواب تاریخ مذکور چنین انشا نمودہ۔ ۵

بادشاہ سقیم انچہ شاید کردند از دست حکیم ہر چہ آید کردند

بقراط خرد نسخہ تاریخ نوشت سادات دواشش انچہ باید کردند

فرخ سیر دو ماہ بعد از مغرولی خود بتاریخ ۱۲ جمادی الثانیہ سال مذکور حسب ایما سے عبداللہ خاں
در زندان بقتل رسید۔ لاش او را در مقبرہ ہمایوں دفن کردند۔ تاریخ جلوس مغرولی۔ ۵

(۱) سال جلوس و عزلت فرخ سیر بقتل چوں من سوال کردم او گفت ناگہاں

یک بار بست و شش و دو گر بار نوزدہ از نام او بدین کن و تاریخ او بدال

(۲) چو جوید کسی عزل و فتنش بگو ۲۶ = ۱۱۳۴ (سال جلوس) ۱۱۳۱ = ۱۱۳۰ (سال مغرولی)

عزیزی (۳) فاعتبروا یا اولوالالبصار

دو فوایدوں سے چھڑانا چاہا جو اس پر بالکل چھا گئے تھے تو اٹا قید میں پھنس گیا۔

(مکملہ وراثت اسفند گزشتہ)

و چونکہ چند روز بعد از جلوس فرخ میر سال ۱۱۲۵ شروع گردید لہذا میں تاریخ دیگرست تاریخ
 بفرخ میر تاجور لاشہ یک
 بیت سکہ سک زو از فضل حق برسم وز
 بادشاہ بچہ و بر فرخ میر

در شروع سال ۱۱۲۵ جشن بکد خدائی فرخ میر باد خرمہا راجہ اجیت سنگہ پیر جہنت سنگہ لکھو
 بیان آمد گویند این جنیں طوی عظیم الشان از شانمان پیش کم جلوہ ظہور نمودہ - میر عبدالحلیم
 بلگرامی مثنوی رنگین بہ نظم آورده و داد مخنوری دادہ خصوص در مقامے کہ اسماء پردهاے
 ہندی (راگوں کے نام) در ضمن الفاظ پارسی آورده و سنہ تصنیع سحر حلال بکار برده (چونکہ
 مثنوی طویل تھی ہم نے چھوڑ دی صرف چند شعر بطور نمونے کے لکھ دیئے۔)

چو سید دل نماید حسن آہنگ
 اگر شاہ پور یا خمر و بخاک اند
 چناں از نغمہ دل بر تن غمی زد
 باستیغافے لذات ترانہ
 دولت گر بر مقام عیش نشی است
 کند ہر پردہ از عشرت فزائی
 بہ این لذت چو زاهد آشنا شد
 مٹتی نغمہ چوں بادہ انگشت
 بہار نغمہ چوں در و لد ہی شد
 زمطرب ہر نوا در زمین است
 اگر آں این و گراں آں ندانند
 جگر چوں دانہ یا قوت سقم
 کہ تا ہر ساسے از نارسائی
 نگر و گز حسن صنعت آگاہ
 مغل بار اگب ہندی آشنایست
 برد از چہرہ ہر پار سا رنگ
 پڑاں نغمہ از حسرت ہلاک اند
 کہ فی اہمال کو سخر می زد
 ترا کافی ست این جشن ترانہ (و غیرہ وغیرہ)
 ز تار ساز راہ راست پید است
 چو معشوق مرقع دلربائی
 نماز پنج گاہ از وی قضا شد
 بجام بادہ گل صفاں رخت
 نو از فیض نوا سر و سہی شد
 بہ معنی گنج باد آور د این است
 بہ نظم من ز معنی در نہانند
 کہ نام پردہ ہا در پردہ گفتم
 بہ موسیقی نثار و آشنائی
 ز حسن نظم گیر و خیال خواہ
 بہ بحر فرس ہندی آشنایست
 (تقریباً نوشتہ بر صنفہ آئندہ)

اس کی قبر بھی ہمایوں کے مقبرے کے چترے پر ہے۔ بادشاہ گریسہ و سخی جہاں ارشاہ کے تختیہ فرخ میر کو ^{۱۳۱۱ھ} کو تخت پر بٹھلادیا۔ یہ بالطبع چیز تھا۔ جب اس نے اپنا پچھان (تیمکڑ ٹمبر نمبر ۲ صفحہ گزشتہ)

دل چاک چاک گشت بگل داغ داغ شد	ایں غم گشت زہرازو انگبین ہند
از صفدر سے کہ از قلم تیغ بار ما	تحریر کرد نسخہ فتح سبب ہند
از دست ابن بلجم ثانی شہید شد	کوے ز کوفہ است بگل ماتین ہند
تا کر بلا و تاجخت و تاجدینہ رفت	سیلاب خون دیدہ آہ ایدین ہند
از دوستان آل و محبان اہل بیت	غلغلیں شوید ہر حسین حرمین ہند
تا حق اہل بیت رسالت ادا شود	بر رخم ایں جاء منصوبہ بین ہند
از کلکاب من مبر شہ سید شہید	ایں چند بیت ریخت چو در شین ہند
رضوان حق چو سبزہ قرین صریح او	تاہست حسن سبزہ گیتی قرین ہند
سال شہادتش قلم واسطی نوشت	قتل حسین کردیزید لعین ہند

محمد امین خاں کہ بعد شہادت حسین علی خاں و اسیر شدن قطب الملک عبد اللہ
بعہد وزارت و خطاب اعتماد الدولہ ممتاز گردیدہ بود پس از دو ماہ و چند روز یعنی در ربع الاول
۱۳۱۱ھ وفات نمود۔ محمد امین خان ہم مرد تاربخ او یافتہ اند۔

۱۳۱۱ھ معین الدین محمد فرخ سیر۔ ولادت او در ۱۳۱۱ھ بموقع آمدہ نام مادرش حمہ نسواں
بود۔ چون تاربخ ۱۳۱۱ھ می قعد ۱۳۱۱ھ بر جہاں دارشاہ فتح یافت در اکبر آباد بر تخت فرماز وائی
جلوس نمود بعد ازاں در شاہ جہاں آباد رفتہ جہاں دارشاہ و امیر الامرا ذوالفقار خاں را بقتل
رسانید۔ و را چہ شبہ چند دیوان امیر الامرا مذکور را بدست آوردہ زبانش برید و بسیار از امر
جہاں دارشاہ و اگر رفتہ بجاں گشت و اغزال دین سپر جہاں دارشاہ و عالی تبار سپر اعظم شاہ و
و ہمایوں تخت براور خود درامعدوم البصر گردانیدہ در حبس فرستاد و خلعت وزارت بر سید عبدالغفار
و خلعت امیر الامرا برادرش سید حسین علی خاں رحمت فرمود۔ تاربخ جلوس۔

آفتاب سپہر مملکت است

آفتاب کمال سلطنت است

شاہ فرخ سیر کہ انسر او

گفت بانف کہ سال سلطنتش

بادشاہ کو شکست دی وہ بھاگا مگر کپڑا گیا اور وئی کے قلعے میں ششہ میں قتل کیا گیا

(مکملہ نوٹ بنبرہ صفحہ گزشتہ)

امام حسن و حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما یکے بہر و دیگر سے بختیگر شہید شدند اما ہمیں فرق شد کہ
برادر خورد اول و بعد از و برادر بزرگ بشہادت رسیدند و گویند کہ پیش از وقوع واقعہ حسین علی
خواب دید کہ سید الشہدا امام حسین رضی اللہ عنہ با حسین علی خاں می فرمایند بکنم و علی و علی و علی
علی و علی - یعنی رسید و عدہ تو و غالب شد دشمن تو - بعد شہادت حسین علی خاں حساب
کردند ہر یک نفرہ تاریخ بود با صنعت تقلیب یعنی بلغ و عدک را قلب کنند غلب عدوک گردد
و چوں یک ماہ و چند روز بعد ازین واقعہ سال دیگر شروع گردید غریزی دیگر تاریخ شہادت او
در تحریر حسین تازہ شد یافتہ و میر عبد الجلیل بلگرامی واسطی در شہادت حسین علی خاں این مثنیہ گفت

آثار کربلاست عیاں از جبین ہند	ز جوش خون آل نبی از زمین ہند
شد ماتم حسین علی تازہ در جہاں	سادات گشتہ اند مصیبت نشین ہند
نیلی ست زیں معاملہ پیراہن ب	در خون گریہ سرخ شد ستارہ بین ہند
گیتی چرا سیاہ نگردد و دو غم	خاموش شد چراغ نشاط آفرین ہند
ہند این چنین مصیبت عظمی ندیدہ است	دیدیم داستان شہور و سنین ہند
از دل غ دل زدند چراغان اشک جوش	این ست نوبہار گل آتشین ہند
ماہی در آب می تپد و مرغ در ہوا	از شیون عظیم امیر ہمین ہند
فرزند مصطفی خلف الصدق مفضی	کز روئے فخر بود ہذا آتش بین ہند
رستم نشان حسین علی خاں شہید شد	از خنجرے کہ بود ہناں در کمین ہند
تیغش بروز معرکہ خصم ترہ سخت	چوں برق می شکافت صف بستین ہند
در یاد دلی کہ بود ذاب بر عنایتش	شادابی بہار بہشت برین ہند
از بہر ہر فلک زدہ عالمی جناب او	در ترک تازہ حادثہ حصین ہند
منقاد او شدند ازاں سرکشان ہر	کز داغ کرد ثبت نشان بر سرچین ہند
ہند از شہادتش تن بلور گشتہ است	یعنی کہ بود او نفس و اسپن ہند
عالم جو قیر در نظر خلق شد سیاہ	افتاد تازہ خاتم دہر آن گمین ہند
گردول از اقتران ہمہ تن اشک گشتہ است	در اعتبار ماتم رکن رکین ہند

(مقبیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

نجیب الطرفین تھے اس تذلیل کی تاب نہ لاسکے۔ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے اور

(تخلیہ نوٹ نمبر ۲ صفحہ ۱۸۷)

ابن ہرود و برادران از سادات بارہہ بودند سید عبدالمدخان از عہد بہا در شاہ صوبہ داری
الہ آباد حسین علی خاں بہ صوبہ داری بہا رس فرامی داشتند۔ محمد فرخ سیرہ دورا ہمراہ خود
آوردہ بود و از سعی ایشان بر جہاں در شاہ غالب آمدہ وسید عبدالمدخان بخلعت وزارت
و خطاب قطب الملک بہا در یار و خادار ظفر جنگ وسید حسین علی خاں بہ خلعت امیر الامرائی ممتاز
آوردہ و عہد محمد شاہ حسین علی خاں کہ برادر خورد و بوجہ اشارہ محمد شاہ در اثنا سہ راہ دکن از
دست میر حیدر خاں کاشغری کہ یکے از رفقاء نواب محمد امین خاں بود بتاریخ ۲۷ ذی قعدہ
۱۱۳۷ھ کشتہ شد و قطب الملک بتاریخ ۱۲ محرم ۱۱۳۸ھ اسیر کشتہ چند سال در محبس بود امین خاں
قطب الملک بدین منطاست کہ او بعد شہادت حسین علی خاں بہ برادر اعیانی خود بنجم الدین علی خاں
کہ بہ حراست دہلی قیام داشت نوشت کہ یکے از شاہزادہ ہمارا از محبس بر آوردہ بر تخت نشاند
چنانچہ از ذی الحجہ ۱۱۳۸ھ سلطان رفیع الشان را بر تخت دہلی اجلاس دادند۔ بہ تفاوت
دو روز قطب الملک نیز بہ شاہ جہاں آباد رسید و ۱۲ محرم مقابلہ با محمد شاہ بادشاہ واقع
بعد پورش افواج محمد شاہی و وقوع جنگ صعب قطب الملک بہ مقابلہ محمد شاہ خود را از فیصل
وزخم شمشیر بردست آورد رسید۔ حیدر قلی خاں بر سر اورفتہ اورا بر فیصل خود گرفت و پیش بادشاہ
آورد۔ بادشاہ جان بخشی نمودہ بزندان فرستاد و دران جا ماند تا آن کہ اورا بتاریخ سلج ذی الحجہ
۱۱۳۸ھ زہر دادند۔ بالجملہ بعد شہادت حسین علی خاں نواب اعتماد الدولہ نواب امین خاں لاش
اورا در اجمہ فرستاد و دران جا مدفون است و قبر قطب الملک در شاہ جہاں آباد است۔
نہر پٹ پٹ گنج۔ واقع شاہ جہاں آباد کہ از نئے آبی حکم کر بلا داشت۔ قطب الملک در زمان
فرخ سیرہ ۱۱۳۸ھ این نہر را از اصل نہر شاہ جہانی بریدہ آورد و آن خطہ را بوفور آب احیا نمود۔
میر عبد الجلیل بلگرامی تاریخ آں گفت :-

بحر خود و فیض قطب الملک عبدالمدخان
بہر آں عبد الجلیل واسطی تاریخ گفت
نہر خیر سے کرد جاری آں وزیر محتشم
نہر قطب الملک مد سحر احسان و کرم
بعد بر ہم غور وین دولت سادات مردم دو فرقہ شدند۔ جمعی ایشان را بہ نیکی یاد می کردند
و گروہی بہ بدی۔ چنانچہ روایت کردہ اند کہ ابن ہرود و برادرش ہرود و جہر زہر گوار خود حضرت
(ملقبہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اور ذوالفقار خاں نامی ایک شخص کی مدد سے کامیاب ہوا جس کو اس نے اپنا
 درپر غلم کر کے ایسا بااقتدار کر دیا تھا کہ بادشاہ تو صرف نام کار ہا جو کچھ کرتا وہ صرف اٹھائی بیڑ
 کرتا تھا۔ بادشاہ سلامت کے سر پر ایک طوائف کے عشق کی بلا سوار تھی جس کے پیچھے یہ دیوتا
 اور رع بنال ہندو منہ منہ سمندر و بخارا را۔ پر عمل کر رہے تھے اس کے اعزہ واقربا کو سر پر تو
 چڑھا ہی لیا تھا بڑھاتے بڑھاتے آسمان پر چڑھا دیا۔ بغیر دارامرا کو ان قزم ساتوں کا عروج ناگوار گزرا
 اور ناگوار گزرنے کی بات بھی تھی کہ موری کی اینٹ چو بارے پڑھی۔ دو بھائی عبداللہ اور حسین علی
 برسنان ہناوہ واجسا وایشان رارسن درپائے بستہ بر پشت فیل سیکے اس صوبہ و دیر سے
 اس صوبہ آویختہ باشان و شوکت تمام بسوے شہر کوچ کر دیں بہ دہلی رسید بر تخت نشست
 و اس سانچہ بروز جمعہ ۲۳ رذی الحجہ سنہ مذکور بوقوع آمد۔ چوں ہمدیں سال ۱۱۲۳ ہجری بود
 بہادر شاہ و ہم جہاں دارشاہ ہر دو فوت کردہ بودند این تاریخ اوست :- تاریخ
 بہادر شہ و ہم جہاں دارشاہ بیک سال زیں دارفانی برفت
 سرملکت دور کردہ سرورش بہادر برفت و جہاندار گفت
 مدت سلطنت جہاں دارشاہ از روز وفات پدرش تاریخ ہزیمت ۱۱۶۴ تا ۱۱۲۳ ہجری بود و مدت
 عمرش ۴۱ سال و لقب او بعد وفات خدایا رامگاہ قرار یافت۔ مقبرہ او در دہلی نزد
 روضہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی است -

۱۱۵۰ امیر الامرا ذوالفقار خاں - ابن نواب آصف الدولہ اسد خاں بہادر است تاریخ ولادت
 او این ست شمع زبرج اسد و نمود آفتاب - چوں بتاریخ ۲۳ ذی الحجہ ۱۱۲۳ ہجری حکم محمد فرخ میر
 بہادر جہاں دارشاہ بہ قتل رسید پدرش در غم فرزند در عمر نوو سالہ و کبر سنی و سنے حواسی این
 تاریخ در شہادت او گفت - ۵
 ہاتف چشم غریباں باد و چشم نون فشاں گفت "ابراہیم اسمعیل راقرباں نمود"
 اصل نام اسد خاں ابراہیم مرزا بود و اسم ذوالفقار خاں محمد اسمعیل - اسد خاں بہادر ۱۱۲۹ ہجری
 در عمر ۲۴ سالہ فوت شد و در مدت العمر ہفت بادشاہاں را دیدہ -

۱۱۵۱ قطب الملک سید عبداللہ خاں وزیر اعظم و برادرش امیر الامرا سید حسین علی خاں -
 (بقیہ نوٹ پر صفحہ ۱۱۵۲)

مختور سے دنوں سلطنت کرنے پایا۔ اس کو تخت کے لیے اپنے بھائیوں سے لڑنا پڑا

(یہی پندرہویں صدی ہے)

عظیم الشان شہنشاہ تخت و تاج جہاں شاہ افغان لیکن چوں امیر الامرا ذوالفقار خاں را
منظور ہو کہ معز الدین جہاں دار شاہ را بر تخت نشاند چنانچہ بعد از سر روز باز آتش قال و جدال
شعلہ افزو شد و رفیع الشان و جہاں شاہ مع پسرش فرخندہ اختر شہنشاہ شد و معز الدین جہاں شاہ
سے فرامحت غیرے و آخراہ صفر ۱۰۲۳ھ در لاہور بر تخت سلطنت نشست و بعد چندان سلطان محمد کریم
پسر عظیم الشان را نیز پرست آوردہ بصلاح ذوالفقار خاں کبشت۔ اہل و عاتق تاریخ جلوس او
از تاریخ ۸ محرم سنہ مذکور کہ روز وفات بہادر شاہ است نوشتہ اند بمیت سکہ
بزد سکہ و ملک چوں مہر و ماہ شہنشاہ غازی جہاں دار شاہ

عظیم الشان کہ از زمان عالم گیر بادشاہ بہ صوبہ واری ملک بنگالہ سر بلندی داشت و مدتی
در شہر پٹنہ برائے نظم و نسق آں دیار مستقامت گزیدہ آں شہر را بہ عظیم آباد موسوم ساختہ بود
و در جنگ محمد اعظم حاضر بود و در محاربہ جہاں دار شاہ کشتہ شد چوں قریب نہ ماہ بریں گزشت
خبر رسیدن فرخ سیرابن عظیم الشان از طرف بنگالہ برائے انتقام خون پدر و برادر خود سلطان محمد کریم
گوش زو خاص و عام گردید جہاں دار شاہ پسر بزرگ خود اعز الدین را بالشرکے عظیم سمیت او
فرستاد۔ فرخ سیر کہ سید حمین علی خاں صوبہ دار ملک بہار و برادر اوسید عبداللہ خاں
صوبہ دار الہ آباد را کہ سادات بارہمہ بودند بہ خدمت و سماعت ہمراہ خود گرفتہ با فوج عظیم
بسوے آگرہ روانہ گردید چوں در انجا رسید با جہاں دار شاہ باز محاربہ دست داد و آخر
جہاں دار شاہ نیز بتاریخ ۷ ار ذی قعد سنہ مذکور از میدان معرکہ گریختہ ریش و بروت خود کشیدہ
بہ طرف شاہ جہاں آباد شتافت۔ چوں فتح نصیب فرخ سیر گردید بتاریخ ۸ ار ماہ مذکور در کراہ
بر تخت سلطنت جلوس نمود و بعد چندے بطرف شاہ جہاں آباد کوچ کرد چوں در حضر آباد کہ
یک کروہ از دہلی فاصلہ دارد رسید نواب آصف الدولہ یعنی اسد خاں مع پسرش
امیر الامرا ذوالفقار خاں نصرت جنگ کہ بعد ہزیمت پیش پدر آمارہ بود طلب داشت
اگرچہ ذوالفقار خاں نمی خواست کہ پیش فرخ سیر رود لیکن پدرش اورا تشغی کردہ و لا سادوہ
بہ توقع عفو تقصیر امید سر فرازی ہمراہ خود پیش فرخ سیر آورد و فرخ سیر اسد خاں را رخصت فرمود
و ذوالفقار خاں ہمراہ جہاں دار شاہ بہ قتل رسانید و بعد از اں سر ماہے ایشان را از تن جدا ساختہ
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آیندہ)

بڑی بھاری لڑائی ہوئی۔ دونوں طرف کے لوگ ملا کر (۶۵۰۰۰) کہے جاتے ہیں۔
نتیجہ اس لڑائی کا شہزادہ معظم کی فتح ہوئی اور یہی شاہ عالم بہادر شاہ دہشتہ
کے نام سے تخت نشین ہوا۔ تیسرے بھائی کا تم بھٹش نے چاہا کہ شاہ عالم سے
سلطنت چھین لے لیکن ناکام ہوا اور اسی حالت میں چل بسا۔ اس بادشاہ
کے عہد میں کوئی نمایاں کام نہیں ہوا اور سکھوں کے مقابلے کی مہم میں فروری ۱۱۲۷ء
میں بمقام لاہور وفات پائی۔ غرض دلی لائی گئی اور قطب صاحب کی درگاہ میں
مدفون ہو۔ اس کے بعد جہاں دارشاہ (۱۱۲۷-۱۱۶۱) میں بادشاہ ہوا جو بالکل ہی

(بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) آگاہی یافتہ بالشرع عظیم از کابل روسے سوئے ہندوستان اور
نامہ بہر اور خود فرستادہ و ہر چند خواست کہ از جنگ وجدل باز ماند و ملک وسیع را در بیان خود با
تقسیم نمایند لیکن چون تقدیر این چنین بود کہ ملبوس سلطنت بر قاست بہادر شاہ راست گردو
محمد اعظم شاہ قبول نہ فرمود و بہر اودہ جنگ از احمد نگر کوچ نمود۔ چوں بہادر شاہ بالشرع خود
قریب اکبر آباد رسید در میان دھولپور کہ دوازدہ کر وہ از آگرہ واقع است تملاتی فلیقین دست
و جنگ شروع گردید چنانچہ دریں معرکہ محمد اعظم شاہ بادولپوران خود یکے محمد بیدار تخت و دیگر
سلطان والا جاہ با بسیارے از امر آگشتہ شدند و ایں واقعہ بہ تاریخ ۱۸ ربیع الاول روز یکشنبہ
۱۱۱۹ھ بموقع آمد۔ تاریخ شہادت ایں ست:- تاریخ

(۱) شہزادہ دیوانہ و شش از دروم	حقاکہ نبو بہ بیچ از رستم کم
ویدند سر و تنش جدا چون از ہم	گفتند ہمہ ما سے محمد اعظم
(۲) چوں شہزادہ اعظم رفت از جہان فانی	آواز غیب آمد کہ جنت المسکانی
چوں مثل کر بلا شد میدان زرنگاہت	تاریخ تو از اں شد شدہ کہ ہاں ثانی

۱۱۱۹

۱۱۱۹ھ مغرالدین محمد جہاں دارشاہ - پسر شاہ عالم بہادر شاہ - ولادت او در ۱۱۱۹ھ
بموقع آمدہ نام مادرش نظام بانئی بود چوں پدرش سرخواب عدم نہاد جنگے عظیم در بلاہوریاں
جہاں دارشاہ و عظیم الشان و جہاں شاہ و رفیع الشان کہ سپران بادشاہ در حرم بودند
واقع شد یعنی جہاں دارشاہ و رفیع الشان و جہاں شاہ بہ اتفاق امیر الامراء و الفقہاء خاں
یک طرف شد و بر سر عظیم الشان کہ خود را مالک سلطنت می شمرد مشرورع بہ مجاریہ نمودند۔ چوں
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئینہ ۵)

باپ نے دارا کو شکست دی تھی اپنے بھائی شہزادہ محمد اعظم صوبہ دار وکن سے

(تکمیل نوٹ صفحہ گزشتہ)

بدست چپ پسر سومی اور رفیع الشان باد و پسران خود یعنی رفیع الدرجات و رفیع الدولہ و نیز
پسر چہارم او حجتہ اختر جہاں شاہ با پسر خود فرخندہ اختر مع عالی تبار ابن اعظم شاہ و دو پسران
محمد کام بخش و لد عالم گیر یعنی محی السنہ و یکے دیگرے نشستند و محمد کام بخش برادر خود بہادر شاہ
بود و از پدر خود ملک بیجا پور یافتہ بود۔ چون در سال ۱۰۰۰ھ مکہ و خطبہ بنام محمد کریم بہادر شاہ لشکر عظیم
بمراہ خود گرفتہ بر سر اورفت چون قریب حیدر آباد رسید او نیز با سپاہی کہ داشت از جنگ آورد و
کشتہ شد و بہادر شاہ بتاریخ ۲۱ محرم ۱۰۰۰ھ در لاہور بیمار شدہ بچواری رحمت ایزدی پیوست

تاریخ وفات

از وفاتش سہ سہ و نلے یا شدند
یعنی اگر از ہر یک لفظ مصرعہ آخر حرف اول آخر گزارشہ سیارہ گرفتہ ماکند تاریخ بر آید۔
فیض و فضل و نعمت و عدل و کرم

دیگر گفت نے باک ہا تفسیر ناگاہ
شد بروں از جہاں بہادر شاہ
دت سلطنت از روز وفات خلد مکان تا روز وفات بہادر شاہ ۱۰۰۰ھ سن ۱۰۰۰ھ م ۱۰۰۰ھ ی و اگر از وفات
اعظم شاہ گرفتہ شود سن ۱۰۰۰ھ م ۱۰۰۰ھ ی میشود عمرش سن ۱۰۰۰ھ م و تقبش بعد وفات ۱۰۰۰ھ م قرار یافتہ۔
نچرا کہ بر سر از سنگ مرمر ساختہ اند و در ہوتی مسجد در جوار مزار خواجہ قطب الدین بختیار کاکی واقع است و
این مسجد نیز از سنگ مرمر تعمیر نمودہ این بادشاہ است و این بیت بر بالین مزار او کندہ است
در خور است اسد با مر مصطفیٰ
شاہ عالم را بود جنت خرا

متصل مجرا و قبہ عالی گوہر شاہ عالم بادشاہ نیز واقع است۔ (از مفتاح التواریخ مصنفہ شمس الدین علی
سمرقند سن ۱۰۰۰ھ صاحب اس بادشاہ کی نسبت لکھتے ہیں کہ بہادر شاہ اول نیک طبیعت اور فیاض دل
تھا لیکن اس میں قوت کی کمی تھی جس کی ایسے متلاطم زمانے میں ضرورت تھی۔ اس کا نام
خلاق کی زبان پر عام طور پر شاہ نے خبر چڑھا ہوا تھا ہم بھی نے خبریں کہ یہ لقب کس صلیں
ملا تھا اور ان کے ہاتھ کہاں سے لگا۔ ۱۲

شہزادہ محمد اعظم شاہ پسر سوم عالم گیر بادشاہ است بتاریخ ۱۲ شعبان ۱۰۰۰ھ از بطن بانو میکیم
بنت شہنواز خاں پذیرفتہ چون ہنگام وفات خلد مکان برادر بزرگ او محمد معظم یعنی شاہ عالم بہادر شاہ
در کابل تشریف داشتند چنانچہ محمد اعظم شاہ بہ اتفاق اعیان مملکت تاریخ و جمادیٰ صبح عید البقیۃ ۱۰۰۰ھ
دوازده روز بعد از وفات پدر در احمد نگر بر سر سلطنت نشست چون بہادر شاہ ازیں حال (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

سلطنت مغلیہ کے آخری دور پر ایک اجمالی نظر

آوزنگ زیب کامرنا تھا کہ اُس کا بیٹا شہزادہ معظّم
کابل سے پرنگا کر آن پونجا اور آگرے کے
قریب موضع جاجنوا اُسی مقام پر جہاں اس کے

۱۷ قطب الدین شاہ عالم بہادر شاہ خلیفہ دوم عالم گیر - بہ تاریخ سنہ ۱۱۱۹ھ
از بطن نواب بانی کہ ہندو زبانی پور تولد پذیرفتہ وہ بہ محمد معظّم موسوم گردیدہ و در ایام
شاہزادگی مخاطب بہادر شاہ نامور شدہ - بعد از کشتہ شدن برادر موسمی او اعظم شاہ دہلیک
بتاریخ ۱۹ ربیع الاول روز دوشنبہ ۱۱۱۹ھ بجائے پدر در آگرہ بر تخت سلطنت نشست بہ شاہ عالم
موسوم گردید خلعت وزارت بہ منعم خاں مخاطب خانخاناں و عہدہ وکیل مطلق بہ اسدناں و عہدہ
ہمکنش گری بہ پسرش ذوالفقار خاں مخاطب امیر الامرا محنت نمودند و تاریخ جلوس بزبان خود
فرمودند "ما آفتاب عالم تابیم" و دیگرے ایں مصرعہ یافتہ مع شاہ عالم ملک دادار جہاں -
۱۱۱۹ و فضل اسد درویش در تاریخ جلوس گفتہ "اسد با معظّم" و غریزی گفتہ - تاریخ
کن سر اعظم جدا و الگہ بخواں
زیب افسر شاہ عالم بادشاہ
تاریخ از مرزا بیدل

جلوس معدلت انوار بادشاہِ زمن
ہاں خلیفہ رحمان معظّم دو جہاں
و چون کہ ایام جلوس او از ہنگام وفات عالم گیر یعنی از ماہ ذیقعد ۱۱۱۹ھ می شمارند چنانچہ شخص
دیگر ایں تاریخ کہ از اں سنہ مذکور استخراج می یابد بسلاک نظم کشیدہ - تاریخ
نشست چوں بس پر جہاں بہادر شاہ
ز منظر فلک آوردہ سربروں ہاتق
رسید ثرود دولت بعالم ہالا
بگفت سال جلوس نظام ملک دلا
بہادر شاہ مردے بود عالم و فاضل و بامروت و صالح و عابد و کثیر الاولاد از کمال غنم و شجاعت
او جمیع نوکران و وزیران و حکام قریب و بعید مطیع و فرماں بردار بودند و عہد و ہمہ شہزادگان مطلق الخان و خان
می زیستند چنانچہ ہمدہ شہزادگان بہت راست و چپ اومی نشستند بہت راست پسر بزرگ او معز الدین جہاں دار شاہ
باسہ پسران خود یعنی انور الدین و عزیز الدین و کیے دیگرے و نیز پسر دومی ابو عظیم الشان
باسہ پسران خود یعنی محمد کریم و فرخ سیر و ہمایوں بخت مع پیدا دل پسر بیدار بخت ایں محمد معظّم

عظیم الشان رفیع الشان
(۹) فرخ سیر (قتل کیا گیا) ۱۳-۱۴
جہاں شاہ (۸) مغز الدین جہاں شاہ ۱۳-۱۴
فرخ سیر کے ہاتھ سے مارا گیا۔
(۱۴) ابوالعادل عزیر الدین
محمد عالم گیر تانی ۵۹-۵۴ء قتل کیا گیا
(۱۱) رفیع الدولہ
(۱۵) رفیع الدرجات چھ ماہ
سلطنت کر کے وفات پائی۔ (۱۳) ماہ سلطنت
کر کے مرا۔

(۱۲) ابوالفتح نصیر الدین روشن اختر
محمد شاہ (۴۸-۱۴۱۹)

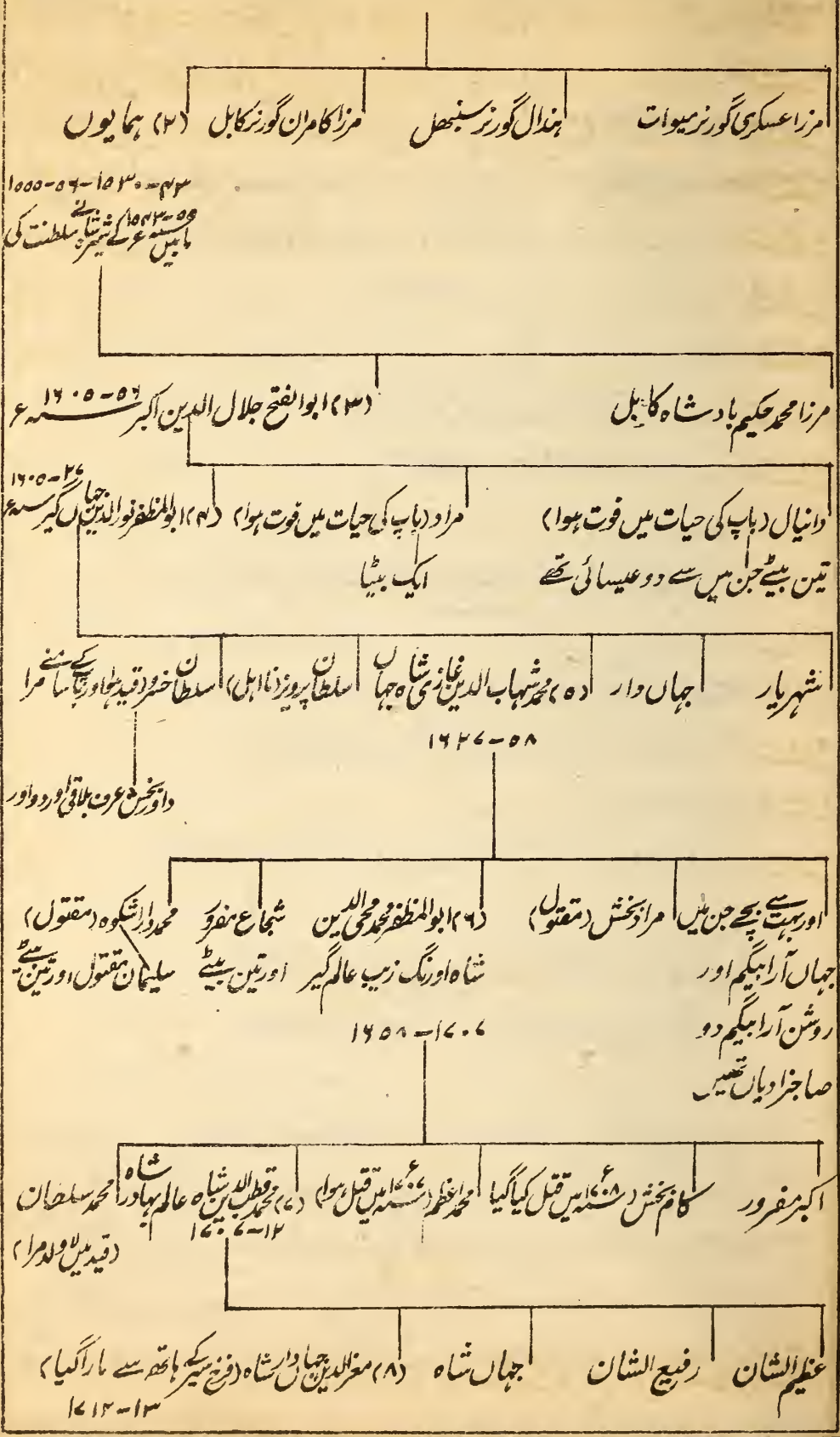
(۱۳) مجاہد الدین ابوالنصر احمد شاہ (مغول و کچول)
۵۴-۱۴۴۸

(۱۵) مرزا عبداللہ عالی گوہر شاہ عالم مرہٹوں نے ۱۶۱۱ء میں سلطنت کو
درجہ برہم کر دیا۔ یہ بادشاہ انگریزوں کی حفاظت میں رہتا تھا۔

(۱۶) ابوالنصر معین الدین محمد اکبر شاہ ثانی ۳۴-۱۸۰۶ء

(۱۷) ابوظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ ۱۸۵۴ء کے غدر میں رنگوں
جلا وطن کیے گئے اور وہیں ۱۸۶۲ء میں انتقال کیا۔

سلاطین مغلیہ میں اورنگ زیب کی حالت ہم نے زیادہ تفصیل سے لکھی ہے کیونکہ اسلامی سلطنت
کا یہی زمانہ عروج و کمال کا تھا اور مصداق بہر کمالے راز و الے اورنگ زیب کیا مرگیا سلطنت
مغلیہ کی روح اس کی تھڑاڑھو ڈا ہی ڈھو ڈا رہ گیا لہذا اب کسی شرح و بسط سے واقعہ
کے نمکھنے کی چنداں ضرورت نہ رہی اس وجہ سے آئندہ کے حالات میں بانی اختصار مد نظر
رکھا گیا اور سلطنت مغلیہ کی چھم روشنی اور شہنائی ہوئے چرخ کی جھلک اٹھ اجماد و کھلائی گئی ہے



- ۱۶۶۳ء شایستہ خاں سے مرہٹوں کی مدد بھیر
 ۱۶۶۴ء فرانسیسیوں کی ہندوستانی کمپنی کی بنیاد
 ۱۶۶۶ء شاہ جہاں کی وفات اور شایستہ خاں کا اراکان کو فتح کرنا
 ۱۶۶۲ء اقلع بت پرستی
 ۱۶۶۴ء سیواجی کی بادشاہت کا باقاعدہ اعلان
 ۱۶۶۹ء جزیرہ کی تجدید
 ۱۶۸۰ء سیواجی کا انتقال
 ۱۶۸۰-۸۱ء راجپوتوں اور شہزادہ اکبر کا بلوہ
 ۱۶۸۱-۸۲ء اورنگ زیب کا دکن کی کمان اپنے ہاتھ میں لینا
 ۱۶۸۶ء بیجاپور کا فتح کرنا - شایستہ خاں کا انگلوں کو بنگال سے بدر کرنا
 ۱۶۸۶-۹۱ء فتح گوئلندہ - سلطنت مغلیہ کی سب سے بڑی توسیعات
 ۱۶۸۹ء سنبھاجی پسر سیواجی کا قتل
 ۱۶۹۰ء جارج چارناک کی حکمت کی بنا
 ۱۶۹۴-۹۸ء یونائیڈ ایسٹ انڈیا کمپنی
 ۱۶۹۶ء احمد نگر کو اورنگ زیب کی مراجعت
 ۱۶۹۶ء اورنگ زیب کی وفات

شجرہ خاندان مغلیہ

امیر تیمور

چارشتیں

(۱) ظہیر الدین محمد بابر (باو شاہ فرغانہ ۱۶۹۴ء فتح دہلی ۱۵۲۶ء وفات ۱۵۳۰ء)

ربانی پندیں جنگِ جدل کہ کارنامہ اولو العزم تو اند بوجہ استعدادی را بہ مقتضائے شریعت غمنا
مناسے واجبی وادیم و اعلیٰ حضرت از مہر پدری روادیکہ را تا ہمایاں ہا بودہ آخر الامر از مشاہدہ
حال ملکیت مال انہا تارک السلطنت شدہ اورنگ سلطنت را کہ بعنائیت الہی از روز ازل
بنام نامی بازینیت یافتہ بود و مارا خلف الصدق و نسبتہ بخشیدند خدا شاہ حال این معنی است
و کفی باللہ شہیدان این ہمہ محض بر سہ رضاے خدا و ہدم بنائے جہا کردیم اگر ترسماں وزنگا
کہ دیدہ ظاہر و باطن انہا از فروغ خرد و راست سخنان سہ اصل شہرت و ہند چہ توان کرد
۵ بعد و توبہ توان رستن از عذاب خدا و لیک می توان از زبان مردم رست
و این کہ از شورش سیدو اقلی بود عجب است کہ این قسم مقدمات در مجلس آن مجتہد خاندان
مذکور می شود قطع نظر از ان کہ ایشان از صغیر سن و خرد سالی کہ موسم نامدانی است بہرہ از دانش
و پیش نہ داشتہ باشند در ان ولایت قحط دانش منداں واقع است و پیش ایشان سے میت
کہ نظر بر حالت و منزلت داشتہ بسخن معقول پردازد ہر گاہ لشکر ایران و توران را یکراک
نہاشد کہ با فواج بحر امواج دم مساوات تو اندزد و سیوا و سوا او داخل کلام حساب است و
اگر دزدان موش پیشہ در سوراخ بیاباں و کوہستان جاے گرفتہ پیشہ دزدی پیش گرفتہ باشند
چہ عجب ۵ گر چہ مگس زور و بازو ننود بد چہ طعمہ سیرغ نخوانند بود - لایق آنست کہ
در آغاز و انجام ہر کار لوازم ہوشیاری و دوراندیشی بظہور آورند در خاطر و ریاضات قاطری
کہ شود و نختان فرنگ کہ باعث آزار رہ نوردان ایران می شوند کشتی سکونت آن گروہ
در گرداب ہلاکت اندازیم و بر تورایات ظفر از ہر ساحت آن دیار انداختہ بہ ملاقات یکدیگر
خوش وقت گشتہ متوجہ مقصود شویم ہمیشہ در خور ملکیت کامیاب باشند ۵

اورنگ زیب کی سلطنت کے اہم واقعات

شاہ جہاں کی معزولی اور اورنگ زیب کی نئے قاعدہ جانشینی — جولائی ۱۶۵۸ء
اورنگ زیب کی باقاعدہ تخت نشینی — مئی ۱۶۵۹ء
چارلس دوم کا ایسٹ انڈیا کمپنی کو چارٹر دینا پیرگیر نوکل انگریزوں کو بیجی اسکریوینا ۱۶۶۱ء
آسام پر میرجملہ کی چڑھائی — ۱۶۶۳-۱۶۶۲ء

۵ ان دونوں خطوں میں کوئی تاریخ درج نہیں ہے۔

عاطر آنرا از التفات بسوای پراک گردانند تا سخنان قزو قبول و آفرین و نفس عوام کالالعام گردید
خرد از نور تحقیق بی نصیب است مستغنی و بے پروا می سازد و چرخ مهر را غنیمت از باد و آسمان
که از آغاز صبح شعور تا این ایام که غایت ارتفاع آفتاب شد است در باطن حق موطن مانع از
حق شناسی و رعایت ارباب اسلام و مردم بیان کفر و ظلام دیگر نگزشته و دامن از لذات نفسانی
احترار داشته بادشاهی را پاسبانی خلائی که امانت خالق اندوخته ایم و بمقتضای رعیت پروری
و عدالت گستری محصول مبلغی که مقدار آن از اندازه شمار بیرونست و از قدیم الایام در ممالک محروسه
بصیقه زکوة و راهداری و نگاهبانی و غیره که در سرکار مواضعی شد و باین علت تکلیفات کلی بحال و اگر
و معابر این و اهل حرفه می رسید یک قلم معاف فرمودیم اکنون جماعت مذکور آسوده خاطر بوده زبان
خود را به دعا و دولت سرگرم می دارند و از برکت این نیت هر روزه که مکنون خاطر بود و بوجہ حسن جلوه ظهور
نمود و هر کس جانب دولت خدا داد مابد و بدین نقش هستی او از صفحہ روزگار زو و زائل گردید شاید
این معنی حرکت پدر شماست که قدر عافیت ندانسته گانے چند برافزاشته بود که خازن کامی در پائے او
شکست و از عمر و جوانی بے بهره رفت احسانها حضرت صاحبقرانی در باده بزرگان شایسته شایسته
روزگار نیست است راه ناشکری رفتن و راه چاه کندن است چون نتایج حسن نیت را پایان
نیست اکنون مطلب گرانیده می شود مکتوب مرسله که نگاشته و بپیران تنگ حوصله و منشیان کم ظرف
بود و در و نمود همان وقت بخاطر رسیده بود که چند از یر دلال را بر باد پایان اندیشه قمار
مصر کردار که از سرعت میر چو آفتاب در نیم روز بشام می رسند سوار کرده با جمعی از تیر اندازان که
پیوسته پیغام قضا و ترکش شان آرام گزین و بیک اجل در خانه بمان آنها گوشه نشین است
بسو آن والا و مال خصص فرمایم تا جواب مکتوب بد اسلوب بزبان شمشیر خوں ریز ادا نمایند
اتار عایت خاندان نبوی و مروت موروثی و توجهات صاحبقرانی نگذاشت که به محض لغزش
زبانی که نتیجہ خور و سالی و نادرانی است یک بار سرشته روا بط قدیم گسیخته شود و لهذا در جواب نام
قهر سے از وفات احوال خود نوشته می شود این که از کشتن برادران و نسل و خلی اعلی حضرت مختار
مترت رقم پذیر فامه ساخته بود و بر مکنان ظاہر و باہر است که دارا شکوہ بایں دین همین نگرد
آورد بادیه گمراهی بود و ہمیشہ کمر عداوت با اهل اسلام و امر اعظام بخصیص برادران حقیقی
پسندی داشت و همچنین شجاع از غرور و در حضور پدر موس شینی کرده بقصد برادران لشکر کشی
نموده عراضش از باد و غفلت مدحش بوده هنگام ظلم و ستم و کرم می داشت مابتوفیات

اکثر جا مفسدان کسر آں سلیمان و ش رانا توان و نے سر انجام پنداشتہ بغار آشوب بلند ساخته اند
و بعضے از حمالک را در تصرف آورده متوطنین و مترودین آں ولایت را تصدیعی می دهند کرده
آنها سیوانام کافریت کہ هیچ کس شناسائے نام و نشان او نبوده الحال نے سرانجامی سامی
باعث سرانجام آں گننام شدہ خروج نموده اکثر قلعه بات کوہ شکوہ بہ تصرف خود آورده سپاہ
آں سلطنت پناہ را بر زیر تیغ نے در بیغ کشیده بسیار سے را میر نموده ملک را تاراج کرده
دعوی ہمہ سری بہ آں والاد و دماں دارد و اک خلافت مآب پدر گیری را عالمگیری نام
نہادہ از کشتن برادران کہ وارث ملک بودند خاطر جمع کرده سرشتہ قدر دانی و جہان بینی
و داد و بخش را از دست دادہ بصحبت جماعتی کہ افسوں خوانی ہوئے شیطانی را شیوہ
حق دانی می پندارند مشغول اند لہذا در سر کار نردوغا با ختہ بچلہ و فریب بازی برده اند الحال
کہ معرکہ مردانگی پیش آمد ششدر و مضطرب کشتہ تنبیہ مفسدان و ضبط ہندوستان از احاطہ
مقدور ایشان بیرونست از انجا کہ بغایت الہی و امداد ائمہ معصومین نوازش در ماندگان
شیوہ دومان ماست اعانت آں سلطنت پناہ منظور است چنانچہ از امداد جد ما ہمایوں باد
باز بہ ہندوستان مسلط شدہ بودند و نذر محی خالی و الی توران چلیغ دولت خود را از فروغ
کوکب تخت ما باز روشن ساختہ دین لاکہ آں وارث تخت ہمایوں را در ماندگی رو آورده
ہمت بغیر سلطنت چنان اقتضای کند کہ با خود نفس نفیس با سپاہ ظفر پناہ بیاوری وارث
آں سروری متوجہ شویم و بلاقات یکدگر کہ آرزوی دیرینہ است مخطوط گردیم و آں اشرار
غریب از اربشمیشہ ذوالفقار کردار سزا دادہ رعایا را از مفسدان نجات بخشیدہ و عاکوئے
خوگر و انیم السد تقالی از ناہماری روزگار در اماں دارد و السلام۔

جواب نامہ مسطور کہ اورنگ زیب نوشتہ

اورنگ زیب کا
و یفینسو (تریدی) جواب

سبحان اللہ قدر تیکہ جمیع ذرات ہستی و موجودات بلند ہستی
پر تو آفتاب عالم تاب ذات اوست و نقش و نگار صفی روزگار

امواج دریا کے کنار صفات اوست بیت خود از دیون و دیون جلوہ کرد و من میاں
یو سایہ محو شد م کرد و سو چراغ آمد۔ اتا از انجا کہ کارخانہ حکمت بہ مصلحت متضمن است
حجاب و رباط و اسباب چشم عالمیاں انداختہ خود را از نظر ظاہر بیناں محجوب ساخته و بر نزدیکان
خود را در خلوت سر خود راہ دادہ دیدہ دل ایشان را از جمال خود روشن می سازد و صفی خاطر

پر لشکر کشی کرنا الزام ہو تو فرد جرم میں سب سے اول اکبر اعظم کا نام پہنچائیے جس نے سب سے پہلے
چھپو پر چڑھائی کی اور اس وقت تک اس ارادے سے باز نہ آیا جب تک راجہ زادیاں عمومی
حرم میں نہ آئیں۔ اگر ہندوؤں کو بڑے معزز عہدے نہ دینا خلافت انصاف ہو تو یورپ کی
نسبت کیا کہا جائے کہ جس نے آج تک اپنی قوم کے سوا کسی کو وزارت یا سپہ سالاری کے عہدے
پر ممتاز نہیں کیا۔ اب رہا باپ کا قید کرنا اور بھائیوں کا قتل وہ واقعات ایسے پیش آئے تھے
کہ پولٹیکل لحاظ سے ناگزیر تھے جس کی تفصیل مولینا شبلی کے رسالے میں بہت وضاحت سے
کی گئی ہے۔ ہماری کتاب برہستی چلی جاتی ہے اس دوسرے ہم نے ہاتھ کھینچ لیا۔ ناظرین جن کو
اورنگ زیب کی طرف سے کسی قسم کی بدظنی ہو اس رسالے کو کہہ سکتے ہو دیکھ کر اپنے
شکوہ رفع فرما سکتے ہیں۔

ایک نادر مرسلت

مولینا نے تو بڑی چھان بین کی ہو مگر خاکسار کے ہاتھ
بھی ایک نادر پرانی قلمی کتاب لگی جس میں بادشاہ ایران
کا الزامی خط اور اورنگ زیب کا معقول و برجستہ تردیدی جواب ہے۔ لہذا مجرم کی زبانی
اس کی کہانی بڑا لطف دیتی ہے۔

رند و صوفی ہمہ مست گزشتند و گزشت پے قصہ ماست کہ در کوچہ و بازار بہماند
بادشاہ ایران کا
افسوس الزامی خط

نامہ سلیمان بادشاہ ایران کہ بہ عالم گیر اورنگ زیب فرماں روا
ہندوستان نوشتہ :- ستایش آفریں جہاں فرینے را کہ از یک
سخن گل نہ فلک را با نجمی انجم چرخ آوردہ ہفت طبق زمین را
بہ این ہمہ وقار و تمکین بر روی آب ساکن گردانیدہ و از قطرہ آبی صورت انساناں را
کہ اشرف المخلوقات است از نہاں خانہ بطون بشہرستان ظہور جلوہ گر ساختہ و محض عنایت
نے غایت طلعت فاخرہ خلافت را در بر سعادت پرور ما پوشانیدہ زمام النیام انتظام
طبقات انام بدست اختیار و قبضہ اقتدار ما سپردہ پس انصاف آنست کہ مانیز قدر این
عنایت خاص دانستہ بمصدق احسن النحاح حسن اللہ الیک با خلق خدا بہ
اخلاص سلوک نایم و ہر گاہ رستم رسیدگی و شکستگی احوال مغلوبان و مظلومان ظاہر
شود و فعل و تغافل را بر کنار نہادہ بر امانیت و پرداخت قلوب دردمنداں شتر الخط
مساعی بتقدیم رسانیم دریں ایام از تقریر صادر و وارہ بظہور پیوستہ کہ در ممالک ہندوستان

ہر کہ شاید کسی مجرم کی نہ ہوگی۔ باپ کو قید کیا۔ بھائیوں کو قتل کرایا۔ دکن کی اسلامی سلطنتیں
 مٹادیں۔ ہندوؤں کو ستایا۔ بت خانے ڈھائے۔ مرہٹوں کو چھپرہ کی تیموری سلطنت
 کے ارکان میں نزل کر دیئے۔ اگر غیر سلطنتوں کا تسخیر کرنا جرم ہو تو مجرموں کی صف میں
 سکندر عظیم اور نیپولین عظیم کو سب سے آگے کھڑا کرنا چاہیئے۔ اگر مرہٹوں کی بغاوت
 کا دبانا گناہ ہو تو یہاں مجرم شاہ جہاں صاحب قرآن ثانی ہو۔ اگر راجپوت ریاستوں
 (ننگر نٹ صفحہ گزشتہ) جو لندن کے سوچے کننگٹن کے عجائب خانے میں رکھے ہوئے ہیں
 ایرانی قالینوں سے یہاں کی کساد بازاری ہو گئی ہو مگر ہندوستان بھر میں ورنگل جیسے قالین نہیں
 نہیں بنتے۔ پیدر کا بدری کام۔ کریم نگر کا منڈیے کا تار کا کام۔ ناندڑیر کے سیلے۔
 اور رنگ آباد کے چاندی سونے کے زیورات اور جست کے سبک برتن۔ پٹن (ضلع اورنگ آباد)
 کی ساڑیاں۔ اور قسم قسم کی نفیس چیزیں مختلف مقامات میں بنتی ہیں۔ حیدر آباد کے سرخ ظروف
 کھلی خاص صنعت کے بہت نفیس ہوتے ہیں جو لندن کی ایسٹرن شاپس میں کثرت سے ملتے ہیں
 پرانے ہتیار زرہ وغیرہ فراہم کرنے کے لیے سارے ہندوستان میں حیدر آباد سے بڑھ کر کوئی اور مقام
 نہیں ہو۔ چوں کہ سرکار نظام میں فوج باقاعدہ و منظم قاعدہ کی تعداد کثیر ہو اور قانون اسلام رائج
 نہیں سارے ہندوستان بلکہ وسط ایشیا تک کی لڑنے بھڑنے والی اقوام ساری کی ساری
 یہاں سمٹ آئی ہیں اور وہ اپنے ساتھ ہر قسم اور ہر ملک کے ہتیار لائیں۔ اس سبب
 سے ڈھال تلوار۔ چھری۔ خنجر۔ بانک۔ کٹار۔ پیش قبض۔ جنبہ۔ تورے دار بند قوت
 قراں۔ طینچے۔ برتھے۔ گپتیاں۔ کلھاڑیاں۔ تیر۔ کتے۔ خود۔ زرہ۔ جوشن۔
 جس قسم کا ہتیار چاہو بازاروں میں کثرت سے ملتے ہیں۔ اصلی بھی اور نقلی بھی۔
 مشن کا کام بھی تمام ریاست میں جاری ہو نوپادہ سی اور تین سو ان کے مجرم۔
 (۲۸) سکول اور چھوٹے سولہ ہزار ہیں۔ حیدر آباد۔ سکندر آباد۔ ہنمکنڈہ۔
 ننگنڈہ۔ میدک۔ کریم نگر۔ نظام آباد۔ اور تمام بڑے بڑے مقامات میں
 پادریوں کی کثرت ہو اور چوں کہ سرکار عالی میں کسی ذات یا فرقے کی قید نہیں انوں
 کے علاوہ ہنود۔ پارسی۔ عیسائی۔ سب کے معابد کو کافی امداد دی جاتی ہو۔ اور
 فرماں روا نے دکن نے اپنی نے تفسیر نے تعصبی سے اپنا وسیع ریاست میں ایک
 بہ نظیر مثال ریسچس ٹالکیشن (نہی تعذیل) کی قائم کی ہو۔ (از کچھ سک اندیا مع شہی زلیہ) ۱۲

اُن کا کوئی نام بھی نہیں لیتا۔ طالع شہرت رسولی مجنوں بیٹا پورہ طشت سن اوہرو
زیک بام افتاد۔ اورنگ زیب کی نسبت جو فرد قرار داد جرم لگائی گئی جو وہ اتنی لمبی

تھک لہوٹ صفحہ گزشتہ۔ حیدر آباد زبردست سلطنت اسلامی کی ایک موجودہ یادگار ہے۔ اس
میں مشرقی شان و شوکت۔ عظمت و جبروت نمایاں ہے اور وہ الف میلہ کی داستان کا ایک
ورق ہے۔ حیدر آباد کو بھی انگلینڈ کے پنجے میں نہیں آیا نہ یہاں بابوکار کوں کا جھگڑا ہو نہ کابل
اور ہائی سکولوں کے طلباء کی بھڑ بھڑ بلکہ یہاں توجہ دیکھو جوان مردوں کا دنگل جو یہاں
بندوبستیں تلواریں۔ خنجر اور زنجیے جھل جھل کر رہے ہیں۔ یہاں کے امیر کبیر۔ ایک ایک نہیں
اور جاگیر دار بجائے خود حاکم مستقل ہیں جن کے محلات اور مکانات شہر میں ہیں اور وہ اپنے علاقوں
اور جاگیروں میں حکم رانی کرتے ہیں۔ سول سروس اور فوج دونوں میں اعلیٰ اعلیٰ عہدوں
پر شمالی ہند کے منتخب لوگ مامور ہیں۔ یہاں کی مہاں نوازی حد و حساب سے باہر ہے۔
شاہی کارخانے ہیں کسی بات کی کمی نہیں۔ انگریزوں اور ہندوستانیوں میں ہمیں گہرا
میل ہے۔ دیکھا گیا ایسا کہ ایک دوسرے کے ہاں نئے نکال آتے جاتے ملتے جلتے اور
دعوتیں اُڑاتے ہیں۔ ایسا خلط ملط مسلمانوں کی سوسائٹی میں سارے ہندوستان میں
اور کہیں نہیں ہے۔ انگریزوں کے کلب میں ہندوستانی ممبر۔ نظام کے فوجی عہدہ دار سکندر آباد
کے برٹش عہدہ داروں کے مین سٹوس میں برابر آتے جاتے اور دعوتیں کھاتے ہیں۔ غرض
کسی قسم کی مفارقت نہیں ہے۔ حیدر آباد کے ہندوستانی جنٹلمین یورپین طرز پر رہتے اور
اُن کے دستورات اور طریقوں سے خوب واقف ہیں اور خوب قرآن سے انگریزی جوتے
ہیں۔ یہاں کی تجارت بالعموم وہی ہے جو کہ دکن کے اور شہروں میں ہے لیکن ایک دو چیز
یہاں کی مصنوعات کی خاص تذکرے کے قابل ہیں۔۔۔ اورنگ آباد کا ہمو اور مشروع
چوں کہ مسلمانوں کو خالص ریشم کا استعمال شرعاً ممنوع ہے لہذا ریشم اور سوت ملا کر یہ کپڑا
نہایت نفیس اور مختلف اقسام کا بنایا جاتا ہے۔ جنس اور کم خواب بھی بہت بتا ہے۔ حیدر آباد
کی شہر نجیاں (دریاں) بھی مشہور ہیں لیکن اس کے لیے خاص کر ورنگل مشہور ہے۔ پہلے
ورنگل کے قالین شائع کی نمائش میں پیش کیے گئے تھے جو نے انتہا نفیس تھے۔ اُن کی
بافت عجب نازک تھی کہ ایک مربع فٹ میں بارہ ہزار دوھاگے تھے۔ رنگ بھی عجیب نظر میں
لگنے والے اور سودوں تھے۔ ان نادر قالینوں پر فی گز پچاس روپیہ صرفہ بیٹھا تھا۔
(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

ساری صفاتِ حسنہ ملیا میٹ ہوسکتی ہیں۔ لوگوں نے سب کو چھوڑ چھاڑا اور
 نے چارے کو مورچے پر دھر لیا ہی ورنہ اس سے بڑھ بڑھ کر لوگوں نے کام کیے
 تھکا نوٹ صفحہ گزشتہ۔ بھر کردو نوں بستیاں میں جائیں گی۔ حیدر آباد کے
 مغرب کوئی (۷) میل پر گوگنڈ کے کی پرانی اور ویران بستی اور قدیم قلعہ ہے۔ جس کا
 ذکر دوسری جگہ آچکا ہے۔ قدیم زمانے میں دکن میں گوگنڈ کے کی بھی بڑی طاقت و سلطنت
 تھی جو خاندان بہمنیہ کی باقیات اصالحات تھی۔ اورنگ زیب شہنشاہ میں فتح کر کے
 دلی کے تحت کر لیا۔ یہ قطب شاہیوں کا پایہ تخت ۱۶۸۷ء سے ۱۷۰۷ء تک رہا۔ گوگنڈ
 کے مشہور میرے جو زبان زد خاص و عام ہیں ان کو یہاں صرف تراش کر جلا دینا ہی
 یہ میرے دراصل سرحدی مقام پر تیاں میں دستیاب ہوتے تھے۔ جس مقام پر گوگنڈ
 واقع ہے وہ ایک پتھر والا اور خشک خطہ ہے جس میں بہت بڑے بڑے گنڈ (دھیم) سنگ
 کے ایک کے اور پر ایک عجیب و غریب طرح سے ادھر دھرے ہوئے ہیں۔ اس میدان
 کے بیچ میں ایک پہاڑی پر جو قریب ڈھانی سو فیٹ کے اونچی ہے گوگنڈ کے کانے روتی
 قلعہ ہے۔ اس کوہ کے دامن میں ایک سلسلہ نہایت عالی شان گنبدوں اور مقبروں کا
 ہے۔ یہ سارے گنبد جنگلی جھاڑی اور گھاس سے بدرونی ہو گئے تھے نواب سرساز جنگ
 اولی مرحوم نے ان سب کو صاف کروا کر ضروری مرمت کر کے ایک نکل نکال دی۔
 یہ سارے گنبد ہیں ایک ہی وضع کے مگر اندوہناست میں چھوٹے بڑے ہیں اور سب مربع
 چبوتروں پر بنے ہوئے ہیں اور گنبدوں کے چاروں کونوں پر ایک ایک برجی ہے۔ یہ
 سنگ خارہ کے ہیں جن پر پچھیکاری اور کاشانی کام رنگ رنگ کا تھا جس میں کچھ کچھ
 اب بھی باقی ہے۔ سب سے عمدہ اور بڑا مقبرہ محمد قلی قطب شاہ بانی چارمینار و مکہ مسی کا ہے
 جو (۱۸۰) بلند ہے اس گنبد کا قبة ساٹھ فیٹ اونچا ہے۔ اس کے پتھروں اور ستونوں میں نقاشی
 کا عمدہ کام ہے اس پر تمام رنگین ٹیلے تھیں جس سے اس کی خور کا اندازہ ہوسکتا ہے جس میں
 سے اب بھی کہیں کہیں کوئی کوئی ٹیل باقی رہ گئی ہے۔ اگرچہ حیدر آباد میں بمقابلہ دیگر مقامات
 ہند کے قدیم عمارات ایسی نہیں ہیں جو دوسرے مقامات سے ہمہری کر سکیں تاہم یہ شہر نہایت
 خوش نما اور دل آویز ہے اور دیگر رؤسا کے پایہ تخت سے اپنی آن بان میں نرالا ہے۔ برودہ
 میسور۔ اندور۔ ہندوانی ریاستوں کے شہر ہیں اور اسی وجہ سے ہندوانی طرز کے ہیں لیکن
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

ڈروانی شکل کہ اُس کی ہمارے سامنے پیش کی گئی۔ وہ انسان تھا فرشتہ تھا
 اگر تمام تر خوبیوں کے ساتھ اُس میں ایک آدھ بُرائی بھی ہو تو کیا اُس سے اُس کی
 تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ کا زینہ ایسا ہی کہ سارے ہندوستان میں اس کا جواب
 نہ ایک میٹر ہی نہایت شفاف سنگ خارا کی ایک ہی سنگ کڑی ہو۔ ساری عمارت از سر
 تا پا آراستہ و پیراستہ اعلیٰ درجے کے ساز و سامان سے ہندوستانی پسند اور مذاق
 کے موافق سجی ہوئی ہو۔ احاطہ رزیدنسی میں عمدہ باغ ہو اور گرد نہایت مستحکم فصیل نما
 احاطہ ہو جس کے دو بڑے عالی شان اعلیٰ درجے کے دروازے ہیں۔ رزیدنٹ جو
 صاحب عالی شان کے نام سے خطاب کیے جاتے ہیں اس مکلف مکان سے علیحدہ
 ایک اور کوٹھی میں رہتے ہیں رزیدنسی کا ایک دوسرا مکان بلارم میں بھی ہو وہاں
 بھی رزیدنٹ صاحب اکثر رہتے ہیں۔ جہاں نما اور فلک نما کے دو عالی شان
 محل کیا بلحاظ اُن کی عظمت و شان کے اور کیا بلحاظ آراستگی اور نفاست کے حیدرآباد کی
 نے انتہا مشہور عمارتوں میں ہیں۔ میر عالم کا وسیع تالاب دو میل لمبا ہو جو ایک
 تختہ آب شفاف کا بڑی نفیس تفرج گاہ ہو جس میں کشتیاں پڑی ہوئی ہیں۔ اس کا
 بند اکیس بھاری اور مضبوط محرابوں کا ہو۔ تالاب کے مغرب میں ایک پست پہاڑی پر
 جنگل عجیب و غریب سبزہ زار ہو۔ اس پہاڑی کے اوپر محبوب علی کی درگاہ بڑا
 دل چسپ مقام ہو جس پر کسی زمانے میں لاجوردی ٹیلز لگی ہوئی تھیں۔ یہاں اطراف
 کا بڑا عمدہ منظر منظر ہوتا ہو۔ حسین ساگر کا تالاب حیدرآباد سے سکندر آباد کے
 رستے میں شُرک کے برابر وسیع تالاب دو تین میل تک شُرک کے برابر برابر پھیلا ہوا ہو اس
 کا نہایت مستحکم اور فراخ بند ایک عجیب نے نظیر سیر گاہ ہو لوگ شام کو کثرت سے اس پر ہونوئی
 کرتے ہیں اور گرمیوں میں تو بڑے لطف کا مقام ہو شُرک پر طرح طرح کی گاڑیوں اور موٹروں
 کا ہجوم رہتا ہو۔ حیدرآباد کے سارے امرا اور رؤسا کو یہاں دیکھ لو۔ ایسی سیر گاہ تمام
 ہندوستان میں اور کہیں نہیں ہو۔ اس تالاب کے کنارے کناسے ریل دوڑتی ہو۔
 حضور عالی نے اس تالاب کے کنارے بھی ایک بڑا عالی شان محل بیگم پیٹ میں بنوایا
 اور ایک سلسلہ امر کے محلات اور کوٹھیوں کا چلا گیا ہو۔ چند دنوں میں آبادی بڑھتی
 بیگم پیٹ سے سکندر آباد تک کا میدان عمدہ اور نفیس طرز جدید کے محلات اور کوٹھیوں سے
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کے حالات میں ضمنی الزامات بے سروپا کی تردید کرتے آئے ہیں لہذا اب اس بحث میں ٹپنا تحصیل حاصل ہے۔ خلاصہ یہ کہ اورنگ زیب ہرگز اتنا برا نہ تھا جیسی تکلمہ نوٹ صفحہ ۱۷۸ ششم۔ منصفداروں سے کچھ کچھ بھرے رہتے ہیں اور سات ہزار آدمیوں کی اس میں سمائی ہو۔ شہر کے بچوں بیچ میں چوراہے پر چار مینار کی مشہور عمارت ہو جس کے چار اوپنے اوپنے مینار ہیں۔ یہ عمارت شہر کے قریب بنی تھی جس کے چاروں طرف ایک ایک بڑی محراب اور اوپر کئی منبریں ہیں جس میں پہلے مدرسہ تھا اور اب سٹور ہر۔ اس عمارت کے چار مہرے سو سو فیٹ کے ہیں اور میناروں کی بلندی (۲۵۰) ہو۔ یہ مقام شہر کی ناف میں بڑی رونق کا مقام ہے۔ جامع مسجد یا مکہ مسجد ایک بڑی عظیم الشان عمارت ہے اس کے مینار بہت خوب صورت اور سو فیٹ بلند ہیں۔ ستون ب سنگ خارا کے ایک ہی ایک ٹکڑے کے ہیں یہ بھی محمد قلی قطب شاہ کی بنائی ہوئی ہے جو شہر میں بنی تھی۔ نواب سرسلاہ جنگ کی ڈیوڑھی پارہ درزی حال کے طرز کی ایک وسیع اور نفیس عمارت مع چینی خانہ وغیرہ کے جس کے گرد خوش نما باغ اور صطبل اسپان اور باقی خانہ ہے۔ حیدر آباد کے بیرونجات میں بڑے بڑے باغ اور ان میں عالی شان محلات۔ بارہ دریاں۔ تفریح گاہیں۔ تالاب۔ پل اور نفیس ٹرکیں ہیں جیسے سردارنگر جہاں رمنوں میں پالتو ہرن اور بارہ سنگے چھٹے پڑے پھرتے ہیں۔ ریلوے سٹیشن کے پاس باغ عاثر ایک نہایت وسیع و مکش اور آراستہ باغ ہے جس کے بیچ میں ایک لوہے کا بنکھنہ دیکھنے کے قابل ہے۔ علی ہذا بشیر باغ کی عالی شان عمارت اور باغ دیکھنے کے قابل ہے۔ ایک سے ایک بڑھ کر امرار کی ڈیوڑھیاں کثرت سے ہیں جو سب آراستہ اور سچی سجائی ہیں۔ رزیدنسی کی عالی شان اور وسیع عمارت چادر کھٹا میں ہے۔ ہندوستان بھر کی عمدہ عمارتوں میں سے ایک یہ بھی ہے۔ موسی ندی کے کنارے پر یہ عمارت بنی ہوئی ہے۔ رزیدنسی کی عمارت شہر میں تمام ہندوستانیوں کے ہاتھ کی بنائی ہوئی ہے۔ شمالی رخ پر ایک بڑا نفیس برآمدہ ہے جس کے (۲۲) سیڑھیاں سنگ خارا کی ہیں۔ سب سے نیچے کی سیڑھی ساٹھ فیٹ لمبی ہے جس کے دونوں جانب بہت بڑے بڑے پتھر کی گہرے دار منڈیرے ہیں۔ بال ۶۰ فٹ ۶ انچ اور ساٹھ فیٹ اونچا ہے اور بہت سے کمرے اسی مناسبت سے وسیع ہیں۔ رزیدنسی کے برآمدے (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

اپنی طرف سے نہیں گھڑی بلکہ جو کچھ لکھا کاٹنے کی تول ٹھونک بجا کر لکھا اور ہر
قول کی سند میں بیشتر یورپین مورخین کی سند پیش کی ہو۔ ہم چوں کہ اورنگ زیب
تکلیف نوٹ صفحہ گزشتہ - شامل ہو - سکندر آباد کے علاوہ ترمل کھیری اور
بلارم کی چھاونیاں بھی ہیں۔ بلند حیدر آباد کے گرد چھ میل کے دور کی ایک بچتہ اور
مورچہ دار فصیل جو جس کے تیرہ شان دار دروازے ہیں - اندرون فصیل شہر کی آبادی
ایک لاکھ چوبیس ہزار ہو اور بیرون شہر دو لاکھ اکتیس ہزار جملہ تین لاکھ پچپن ہزار -
حیدر آباد پتھر ملی زمین پر ایک متفرق بڑے بڑے ڈھیموں میں واقع ہر شیعہ حصہ زمین
میں بڑے بڑے تالاب ہیں - شہر میں جس تالاب سے پانی آتا ہو اس کا دور میں میں کا ہو
شہر کے اندر عمارتیں کسی خاص تذکرے کے قابل نہیں لیکن بازاروں میں بڑی رونق ہو
چوں کہ حیدر آباد سب سے بڑی ریاست ہو یہاں ہر قوم و ملت کے لوگ جمع ہیں اور یہاں
کی سروس میں تمام ہندوستان سے جن جن کر نہایت لائق اور قابل لوگ جمع کیے گئے ہیں -
ترک - عرب - افغان - زنجباری - بخاری - رہیلے - جموش - سکھ - راجپوت - راجپوت
مرہٹے - پارسی - مدراسی - اور ہر قسم کے اہل ہندو کثرت سے موجود ہیں - حیدر آباد کا
شہر اب روز بروز ترقی کر رہا ہو اور اس کی وسعت بڑھتی جاتی ہو اور ایک تعمیر ہونے
کی وجہ سے خاص بلدے میں آثار قدیمہ موجود نہیں ہیں - حضور پر نور کا محل مبارک چو محلہ
کہلاتا ہو جس کے تین عظیم الشان اور بہت وسیع مربع صحن چاروں طرف عمارتوں سے
بھرے ہوئے ہیں - شاہی عمارتوں کا کیا کہنا - اس کے علاوہ ایک جدید محل بھی فرماں روا
خان نے تعمیر کرایا ہو جو کنگ کوٹھی کہلاتا ہو اور شہر کے باہر ہی یہ عمارت بھی اپنی وسعت
آراستگی اور سنگتگی کی وجہ سے دردمشہور ہو - اس کے گردنی ساری عمارتیں اسی میں
مل کر ایک چھوٹا سا شہر ہو گیا ہو - یہ عمارت طرز جدید کی ہو اور یورپین سٹیل سے بڑے
اعلیٰ پیمانے پر سچی ہوئی ہو اور اب اسی میں حضور اقدس رونق افروز رہتے ہیں - یہ کوٹھی
دراصل نواب کمال خاں کی تھی انھوں نے اعلیٰ حضرت کی نذر گزرائی اس کی ہر اینٹ پر
کمال خاں کے نام کے حروف تہجی کے لکھے ہوئے ہیں کسی کو خوب موحجی کمال خاں
کے گئے گئے کو کنگ کوٹھی کے گئے گئے سے تعبیر کیا - چو محلہ کے وسیع صحن قسم قسم کی
جمعیت ملازمین - چوہدار - مردھوں - ملازمین - حشم خدم - امراء رؤسا جاگیرداروں
(بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

کہ اورنگ زیب کے ماتھے سے کلنگ کا ٹیکہ دو کر کیا۔ اُنھوں نے کوئی بات

ایک صاحب زادی	لٹا صر الملک	امیر نظام علی خاں	امیر شجاع الملک (۵) میر نظام علی خاں	امیر صفا لدولہ	امیر خیر نادر جنگ	امیر خدای الدین خاں شجاع علی خاں
(۳) ہاریت علی الدین مظفر جنگ	مغل علی خاں	۱۷۶۱	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۵۱-۱۷۶۱	۱۷۴۸-۵۰	۱۷۴۸-۵۰
۵۰۰ روپے ہاریت علی الدین مظفر جنگ	نظام الملک کے نوادے تھے جو	پندرہ سال کے کرنا ہو چکے	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۵۱-۱۷۶۱	۱۷۴۸-۵۰	۱۷۴۸-۵۰
۵۰۰ روپے ہاریت علی الدین مظفر جنگ	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۵۱-۱۷۶۱	۱۷۴۸-۵۰	۱۷۴۸-۵۰
۵۰۰ روپے ہاریت علی الدین مظفر جنگ	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۵۱-۱۷۶۱	۱۷۴۸-۵۰	۱۷۴۸-۵۰
۵۰۰ روپے ہاریت علی الدین مظفر جنگ	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۵۱-۱۷۶۱	۱۷۴۸-۵۰	۱۷۴۸-۵۰
۵۰۰ روپے ہاریت علی الدین مظفر جنگ	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۵۱-۱۷۶۱	۱۷۴۸-۵۰	۱۷۴۸-۵۰
۵۰۰ روپے ہاریت علی الدین مظفر جنگ	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۵۱-۱۷۶۱	۱۷۴۸-۵۰	۱۷۴۸-۵۰
۵۰۰ روپے ہاریت علی الدین مظفر جنگ	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۵۱-۱۷۶۱	۱۷۴۸-۵۰	۱۷۴۸-۵۰
۵۰۰ روپے ہاریت علی الدین مظفر جنگ	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۵۱-۱۷۶۱	۱۷۴۸-۵۰	۱۷۴۸-۵۰
۵۰۰ روپے ہاریت علی الدین مظفر جنگ	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۵۱-۱۷۶۱	۱۷۴۸-۵۰	۱۷۴۸-۵۰
۵۰۰ روپے ہاریت علی الدین مظفر جنگ	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۵۱-۱۷۶۱	۱۷۴۸-۵۰	۱۷۴۸-۵۰
۵۰۰ روپے ہاریت علی الدین مظفر جنگ	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۵۱-۱۷۶۱	۱۷۴۸-۵۰	۱۷۴۸-۵۰
۵۰۰ روپے ہاریت علی الدین مظفر جنگ	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۵۱-۱۷۶۱	۱۷۴۸-۵۰	۱۷۴۸-۵۰
۵۰۰ روپے ہاریت علی الدین مظفر جنگ	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۶۱-۱۷۶۳	۱۷۵۱-۱۷۶۱	۱۷۴۸-۵۰	۱۷۴۸-۵۰

حیدر آباد سے (۵) میں انگریزی فوج کی بہت بڑی چھاؤنی
 سکندر آباد جو جس میں تین ہزار یورپین اور پانچ ہزار دیسی
 فوج رہتی ہے۔ یہیں کنستبل کی فوج بھی جس کی تنخواہ میں ملکدار
 مفسول تھا جس کا استمراری پٹہ ۱۶۰ روپے سالانہ میں ہو کر پٹہ کو
 پچیس لاکھ روپہ سالانہ کا ایک مقررہ لگان سرکار عالی نظام
 کو ادا کرتی ہے۔ سکندر آباد بجائے خود ایک بڑا شہر بڑی تجارت
 کی منڈی ہے۔ جہاں عمدہ عمدہ کوٹھیاں اور بنکے بہت افراط
 سے بنے ہوئے ہیں۔ چھاؤنی میں مربع میں میں پھیل چکی
 ہے جس میں حسین سا گر کا مشہور تالاب جو حقیقت بحفاظ
 وسعت اور پھیلاؤ کے ایک جھیل ہے اور شان دار پریدہ اور
 (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

اورنگ زیب عالمگیر پر ایک نظر

داستان عہدِ گل را بشنواز مرغِ چین
زا غنایا شفته تر گفتند این افسانہ را
اورنگ زیب کے ڈیفنس میں شمس العلماء
مولینا شبلی نعمانی مرحوم و مغفور نے ایک چھوٹا سا رسالہ لکھ کر بڑا کام کیا
تھمناہ نوٹ صفحہ گزشتہ - دونوں بعد اکتوبر ۱۶۵۷ء میں آصف جاہ نے وزارت
سے استعفا دیا جو معاً خود مختاری کی سیڑھی تھا - بادشاہ نے بادل ناخواستہ
استغفار منظور کیا اور نائب السلطنت کا سب سے اعلیٰ خطاب دیا لیکن ان کی کپٹ کھی
بادشاہ نے حیدرآباد کے مقامی صوبہ دار کو لکھ دیا کہ جس طرح بھی ہو آصف جاہ کو
گرا کر تم خود ملک دکن پر متصرف ہو - مبارز خاں دل و جان سے اس کے انصرام
کی طرف متوجہ ہوا اور ایک زبردست لشکر فراہم کیا - آصف جاہ نے صلح مصلحت
کی گفت شنود کو ڈھیل دے کر کئی مہینے گھلا دیئے اور اس اشار میں مبارز خاں
کے طرف داروں میں بھوٹ ڈلوانے کی کوشش کی گئی - آخر کار آصف جاہ گھلا گھلا
سیدان جنگ میں اُتر آیا اور اکتوبر ۱۶۵۷ء میں میلہ رخاں کو لڑائی میں شکست ہوئی اور بارگیا
نویہ لڑائی محمد شاہ کی اشتعال پر ہوئی تھی مگر بادشاہ اپنا پہلو بچا تا رہا اور اپنی تعلقی
نظارہ کرتا رہا - آصف جاہ اس مکاری سے واقف تھا اُس نے نہ صرف مبارز خاں کا
نہ کاٹ کر دلی بھجوا یا بلکہ ایک چرکہ یہ بھی دیا کہ اپنی جانب سے بادشاہ کو اس بلوے
لے فرو ہونے پر مبارک باد بھی عرض کی - اب آصف جاہ مستقلاً حیدرآباد میں نکلے
اور ایک خود مختار سلطنت کی بنیاد لی جس پر بہ افضال الہی آج تک اُن کی اولاد حکم ران
ہو اور یہی حیدرآباد کے نظام کہلاتے ہیں - شجرہ خاندان آصفیہ حیدرآباد و دکن
خواجہ عابد قلیچ خاں صوبہ دار اجمیر
میر شہاب الدین المعروف بہ غازی الدین خاں صوبہ دار بھارت
(۱) میر قمر الدین خاں فتح جنگ نظام الدولہ نظام الملک آصف جاہ
۱۶۵۷-۱۶۵۸ء اورنگ زیب کے زمانے میں عروج پایا اور محمد شاہ کے وزیر تھے -
۱۶۵۷ء میں صوبہ دار و دکن مقرر ہوئے اور خاندان مغلیہ کے زوال کے بعد ان خاندان
ہوئے (تاریخ وفات ۱۶۵۷ء) (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

غرض اس بار میں کچھ اور نگینے کیا وہ بلحاظ مقتضای زمانہ درست تھا۔ اُن دنوں یورپ کا کوئی بادشاہ بھی ہندوستان پر حکم راں مہتا تو وہ بھی یہی کرتا جو کہ اورنگ زیب نے کیا

محملہ نوٹ مغل گنہ شدہ (جھگڑا بڑا)۔ آخر الذکر کو فتح ہوئی اور بہادر شاہ کے لقب سے وہ بادشاہ ہوا۔ شہزادہ کام بخش نے مخالفت کی۔ بہادر شاہ نے بہت کچھ چاہا کہ معاملہ رو بہ راہ ہو جائے اور مراعات بہت کچھ کی مگر کوئی صورت نہ بنی اور آخر کار حیدر آباد کے پاس فروری ۱۷۰۷ء میں لڑائی ہوئی جس میں کام بخش نے شکست پائی اور زخمی ہو کر مر گیا۔ بہادر شاہ نے جب مرٹھوں سے ایک عارضی صلح کر لی اور اس طرح تاخیر مدت سلطنت ۱۷۰۷ء تک دکن میں امن و امان رہا۔ شہزادہ اعظم کے متوسل ذوالفقار خاں کو والیسراے اور واؤد خاں ایک پٹھان سردار کو جس نے اورنگ زیب کے زمانے میں نمایاں کارگزاری کی تھی انتظام مملکت تفویض کیا گیا۔ بہادر شاہ کی وفات کے بعد اُس کے بیٹوں میں پھر تخت سلطنت کے لیے تنازع برپا ہوا۔ بڑے بیٹے جہاں دار شاہ کی نااہلیت کی وجہ سے دوسرے بیٹے اعظم الشان کو ترجیح دی گئی لشکر اور امرا اس کے پتے پر تھے۔ لڑائی ٹھن گئی اعظم الشان سپاہ اور قتل ہوا اور جہاں دار شاہ بلا غل و غشیل بادشاہ ہو گیا۔ سب سے پہلا کام اُس نے یہ کیا کہ چن چن کر شہزادوں کو جو ہاتھ لگا قتل کروایا۔ اعظم الشان کا صرف ایک لڑکا فرخ سیر صوبہ دار بہار سید حسین علی کی آڑ میں بچ رہا تھا۔ ان دونوں میں اگرے کے قریب ۲۸ دسمبر ۱۷۰۷ء کو لڑائی ہوئی اور حکیم جنوری ۱۷۰۸ء کو فرخ سیر تخت پر بیٹھا اور امرا اور دوسرا کو سرفرازیں ہوئیں جن میں ایک بڑے مرتبے کا امیر اور بڑا سٹیسیمین جین قلیچ خاں بھی تھا اُس کو نظام الملک ۲ صنف جاہ کا خطاب ملا۔ ذوالفقار خاں کا سر ذوالفقار سے اڑا دیا گیا اور دکن کی صوبہ دار سید حسین علی کو ملی۔ لیکن بادشاہ اس کے زور زوے سے کھٹکا ہوا تھا اور چاہتا تھا کہ کسی طرح اس سے اپنا بیچھا چھوڑاے۔ اس لیے بادشاہ نے واؤد خاں کو لکھا کہ اگر تم کسی طرح اس کا کام تمام کر دو تو تم کو دکن کی صوبہ داری دی جائے گی۔ واؤد خاں کو منہ مانگی مراد ملی کہ اپنے مرتبی ذوالفقار خاں کے قتل کا بدلہ لے۔ چھٹ بھائی پور پونج اپنی صوبہ داری کا اعلان کر دیا اور حسین علی کے میدان میں آنے کا انتظام کرنے لگا۔ دونوں میں ایک بڑی سخت لڑائی ہوئی اور قریب تھا کہ واؤد خاں کے ہاتھ میدان رہے کہ

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئیندہ)

انگلستان میں بہتیرے بادشاہوں نے ایسے لوگوں کو مروادیا جو ان کے اپنے فرستے جیسا کی نہ تھے

تنگہ نوٹ صفحہ گزشتہ) سرزمین دکن پر قدم دھرا۔ شاہ جہاں نے اپنے بیٹے اورنگ زیب دکن کا صوبہ دار کر کے بھیجا۔ قطب شاہیہ خاندان کے وزیر اعظم میر جملہ سے بسبب اُس کے بیٹے کے مناقشہ ہو گیا۔ جب معاملہ نہ صلح ہوا تو اُس نے مغلیہ بادشاہ کا دامن پکڑا۔ اورنگ زیب کی سفارش پر اُس کے باپ نے میر جملہ کی خبر داری کی اور عبداللہ قطب شاہ کے نام ایک فرمان جاری کیا لیکن عبداللہ قطب شاہ کو شاہ جہاں کی اس قسم کی مداخلت اُس کی خود مختار سلطنت کے اندرونی انتظام میں ناگوار گوری اور میر جملہ کی کل جائیداد فرق کر لی اور اُس کے بیٹے محمد امین کو قید کر دیا۔ شاہ جہاں کو جب خبر ملی کہ اُس کے حکم کی یہ بے توقیری کی گئی تو اُس نے اورنگ زیب کو بھجوا یا کہ تلوار کے زور سے فرمان شاہی کی تعمیل کراے۔ اورنگ زیب یہ چال چلا کہ بظاہر اپنے بیٹے سلطان محمد کو اپنے بھائی شاہ شجاع کی طرح سے شادی کرنے کو جاری ہو اور پلٹ پڑا حیدر آباد پر۔ اورنگ زیب آباد دار سلطنت دکن سے بنگال کی سڑک گونڈوانے کے جنگل سے بچنے کے بیٹے سلی پٹم پر سے چکر کاٹ کر جاتی ہو اس وجہ سے حیدر آباد کے قریب سے گزر ہوا۔ عبداللہ قطب شاہ اورنگ زیب کی جہان داری کا انتظام کر رہا تھا مگر اورنگ زیب جہان کے لباس میں دشمن بن کر آیا اور بادشاہ کو اس طرح اچانک گھیر لیا کہ اُسے شکل سے حیدر آباد سے (دے) میل قلعہ گوکنڈہ کے پہاڑی قلعہ میں جا کر پناہ لینے کے سواے مفر نہ تھا۔ اس طرح حیدر آباد کو خالی پا کر خوب لوٹا اور جلا بھی دیا۔ عبداللہ شاہ نے جہاں تک ممکن تھا صلح کی کوشش کی لیکن مغل نے بھی رہے اور کسی طرح محاصرہ نہ اٹھایا۔ عبداللہ شاہ نے آخر کار مجبور ہو کر اپنی بیٹی سلطان محمد کو دی اور بہت کچھ نقد اور زمینات جہیز میں دیں اور سالانہ خراج کی پہلی قسط ایک کروڑ روپیہ پیش کی اور دو سال میں ادائے بقایا کا وعدہ کیا۔ میر جملہ نے مغلوں کی ملازمت اختیار کر لی اور اورنگ زیب کا دایہا ہاتھ بن گیا۔ عبداللہ شاہ نے ۱۶۵۷ء میں انتقال کیا اور اُس کا داماد ابوالحسن تانا شاہ تخت نشین ہوا جس کا مفصل حال اوپر لکھا ہوا ہے۔ اب بڑا نیک نہاد اور ہرول عزت بادشاہ تھا جس کے محاسن اب تک دکن میں زبان زدِ ظاہر ہیں۔ اورنگ زیب کی وفات ۱۶۵۷ء تک حیدر آباد میں کوئی اہم واقعہ پیش نہیں آیا۔ شہزادہ اعظم اور معظم مرخت کا (بقیہ ذیل صفحہ ۶۰۰ پر)

جو نشہ و بزم و ہوا آج کل کے نقطہ نظر سے قابل اعتراض سمجھا جاتا ہے مگر اس زمانے میں ساری دنیا کی ہی حال تھا چنانچہ
 (تھمک ٹوٹ صفحہ گزشتہ) سات میل کے فاصلے پر منتقل کی اور ایک شہر دریائے موسیٰ کے کنارے آباد کیا۔
 پہلے اس کا نام بادشاہ نے اپنی جہیتی بی بی بھاگ متی کے نام پر بھاگ نگر رکھا اور اس کی وفات کے بعد
 حیدر آباد نام بدل دیا۔ ۱۵۹۹ء سے گو لکنڈہ اور حیدر آباد دونوں کے تاریخی واقعات کا چولی دامن کا
 ساتھ ہے۔ نئی دارالسلطنت کی بنا کے بعد ہی محمد قلی نے اپنے ہم سر صدر راجاؤں سے وہ لڑائیاں کیں جو
 ابراہیم شاہ بادشاہ سابق کے عہد میں شروع ہوئی تھیں پھر آغاز کر دیں۔ اس بادشاہ نے
 دریائے کرشنا کے جنوب میں اپنی فتوحات کو وسعت دی اور گنڈی کوٹ کے مستحکم قلعہ کو فتح کر لیا
 اور فرج کے ایک دستے نے شہر کرٹپہ کو لوٹ ڈالا۔ اس کی بعض افواج حدود بنگال تک جا پونجیں
 اور محمد قلی نے اوڑیسہ کے راجہ کو شکست دی اور شمالی سرکار کا بہت سا حصہ فتح کر لیا۔ ۱۶۰۳ء
 میں بادشاہ ایران شاہ عباس کا سفیر حیدر آباد میں ایک مرصع تاج اور بہت سے تحائف
 لے کر آیا۔ یہ سفیر حیدر آباد میں دل کشا محل میں چھ برس رہا اور سالانہ تیس ہزار روپیہ پاتا رہا
 جب وہ واپس جانے لگا تو اس کے ساتھ ایک امیر بہت سے تحائف لے کر گیا جس
 میں پٹن (ضلع اورنگ آباد) کی ساختہ کم خواب بھی تھی۔ یہ تھان پانچ برس میں بن کر طیار ہوا۔
 ۱۶۱۱ء میں محمد قلی نے (۳۴ سال کی سلطنت کے بعد) انتقال کیا۔ اس بادشاہ کے عہد کی بڑی
 بڑی عمارتیں الہی محل۔ محمدی باغ۔ تربت گھاٹ محل۔ چار مینار۔ جامع مسجد ہیں۔
 بادشاہ کو منظور تھا کہ بلدہ حیدر آباد کی آبادی مشہد مقدس کی طرح کی ہو۔ لہذا بجائے روضہ
 منورہ حضرت امام علی ابن موسیٰ رضی علیہ الصلوٰۃ والسلام چار مینار کی عمارت جس کا ارتفاع
 ۶۲ گز ہو اور جس پر مسجد اور حوض آب مصفا ہر تین لاکھ روپیہ کے صرف سے بنائی گئی۔
 تاریخ بنائے حیدر آباد و چار مینار یا حافظ پور۔ میر ابو طالب محاسب جیب خاص لکھتا ہے
 کہ اس بادشاہ نے کارہائے رفاه عام میں (۲۲۰۰۰۰۰) روپیہ صرف کیا۔ اور (۳۲۰۰۰۰)
 روپیہ سالانہ خیرات و برات میں صرف ہوتے تھے۔ بادشاہ کی فیاضی کی تقلید
 امر بھی کرتے تھے اور اسی وجہ سے سلطنت قطب شاہیہ کے عہد کی عمارتیں
 دکن کی دوسری اسلامی سلطنتوں پر سبقت لے گئی ہیں۔ محمد قلی کے بعد اس کا
 بیٹا عبدالعزیز قطب شاہ بادشاہ ہوا۔ مغلوں نے شاہ جہاں کے عہد میں
 (۱۶۱۲ء - ۵۹۸ھ) جو پانچواں بادشاہ خاندان مغلیہ کا تھا (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

پہنچتے اُسے نے کر جھروکوں کے نیچے سے نکلے۔ بادشاہ کی نظر بھی پڑ گئی
اُس نے پوچھا یہ کس کی مہنت ہے۔ اُنھوں نے جواب دیا فن موسیقی کی ہم اُسے گاٹنے
لے جا رہے ہیں۔ بادشاہ نے فرمایا کہ براے خدا ذرا گہرا گھاٹ ناکہ کہیں پھر نہ ابھرتے
ممكن ہو کہ اورنگ زیب دل ہی دل میں پچھتا تا ہو کہ اُس نے باپ بھائیوں کے
ساتھ ایسا سلوک کیوں کیا اور اپنی ہندو رعایا کو کیوں دشمن بنالیا۔ اُس نے کسی کو
اپنے عہد کی تاریخ لکھنے کی اجازت نہ دی تھی۔ کچھ حالات خفیہ طور پر خانی خاں
نے لکھے تھے جو اورنگ زیب کی وفات کے بعد سامنے آئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ
اورنگ زیب کو ساری عمر میں کبھی خوشی نصیب نہ ہوئی بلکہ اخیر عمر میں تو بہت کبیدہ خاطر
رہتا تھا۔ اس کے وقت میں سلطنت مغلیہ کی وسعت اتنی تھی کہ اس سے پیشتر
اتنی کبھی نہ ہوئی تھی بجا پور اور گوکنڈے ان دونوں سلطنتوں کا ایک نیا صوبہ بنایا
گیا اول اول ان صوبوں کے حاکم نواب یا صوبہ دار کہلاتے تھے بعد نظام دکن
کہلانے لگے۔ حیدر آباد و دکن ان کا دار الحکومت تھا۔ اورنگ زیب پر جو الزام
منعصب ہونے کا ہو اُس کی نزدیک اوپر آچکی ہو اُس نے ہندو عیسائیوں اور شیعوں

۱۵ حیدر آباد دکن - رقبہ (۸۲۶۹۸) مربع میل - آبادی (۶۶۷۶۳۷۳) محصل (۱۳۳۷۰۰۰۰) (۴۵)
 اسلامی (۲۱) توپ - رئیس ہزارگرنٹھ ہائینس حضور اقدس واعلیٰ بندگان عالی متعالی مظفرالملک رستم دور
 اوسطوے زمان نظام الملک نظام الدولہ میر عثمان علی خان بہادر فتح جنگ آصف جاہ سالجہ - جی سی ایس
 آئی - جی سی بی - بلدہ حیدر آباد فرخندہ بنیا دے حالات لکھنے کے لئے ایک جداگانہ کتاب کی ضرورت
 ہے - دریا کی سمائی کوڑے میں کس طرح ہو سکتی ہو لیکن بہت مختصر طور پر ذکر کیا جاتا ہے تاکہ آسان بڑا شہر چھوٹ نہ
 جی آئی پی ریلوے کے وارڈی جنکشن سے (۱۱۵) میل نظام گارنٹیڈ سٹیٹ ریلوے ہے - جو (۳۸) س
 میل لمبی ہے دوسری لین چھوٹی ٹیڑھی کی حیدر آباد گوداوری ویلی ریلوے حیدر آباد سے منہا نک
 (۳۹۲) میل لمبی ہے - ہندوستان کی ریاستوں میں حیدر آباد کا سٹیٹ سب سے بڑا ہے اور جیسا سٹیٹ
 بڑا ہو ویسا ہی یہاں کا حکم راں بھی سب مختار گورنمنٹوں میں افضل واعلیٰ ہے جسٹریٹس میں حیدر آباد
 کے متعلق یہ لکھا ہے - "اس شہر کی بنیاد ۱۵۹۸ء میں قطبہ محمد قلی خاندان قطب شاہیہ کو لکھنؤ کے پانچویں
 بادشاہ کے عہد میں پڑی - محمد قلی نے بسبب قلت آب و زراہتی آب ہوا کے اپنی دارالسلطنت کو لکھنؤ سے
 (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

عائد کرنا ضرور ہندوؤں کی بددلی اور مغایرت کا باعث ہو گا باوجود اس کے بھی وہ اپنے مذہبی احکام سے سرمو تجاوز نہ کر سکا۔ اس میں کسی کو کلام نہیں کہ وہ بڑا متقی اور پرہیزگار تھا اور اُس کے دل میں خدا کا خوف بہت تھا اور اس میں بھی کسی کو اختلاف نہیں کہ اُس سے غلطیاں بلکہ سخت غلطیاں ہوئیں۔ اُس کی اپنی متنی طبیعت فرائض حوصلگی کی کمی۔ غلط اصول کی پابندی نے ایسی باتیں پیدا کر دیں جو بالکل اُس کے قابو سے باہر تھیں۔ اُس کے سپاہیوں کی بددلی سپاہیوں کا تزلزل ارادہ۔ مرہٹوں کی اٹھاؤ چھالوٹ مار یہ چند اسباب ایسے تھے جو سلطنت مغلیہ کے زوال کے باعث ہوئے۔ بادشاہ کی ہر کوشش میں ناکامیابی کا اڑنگا لگا رہتا تھا مگر اُس کی ناکامیابی بھی کچھ معمولی بات نہ تھی۔ میرا بھی بھی سو من کا ہوتا ہو وہ ناکامیابی بھی کچھ عجیب آن بان کی تھی۔ اُس بگاڑ میں بھی شان و شوکت قائم تھی۔ اورنگ زیب شروع ہی سے غلط راستے پر چڑھا تھا لیکن اس بات میں وہ متقی تعریف ہو کہ ایک مرتبہ جن ڈھکے پر وہ چڑھ گیا تھا بس اُسی پر جا رہا اور کبھی بال برابر بھی اُس سے نہ کھسکا۔ اورنگ زیب کی بڑی قابل ستائش یہ تھی کہ وہ اپنے کالشنس کے خلاف نہ کرتا تھا اور اُس کے ہر کام میں مذہب کی چاشنی ضرور مالتی تھی۔ اورنگ زیب بڑا پاکدامن اور پرہیزگار تھا اور ہر کام کے پاس نہ پھٹکتا تھا نہ عیاشی کی لت تھی۔ اپنے ذاتی مصارف میں روپیہ بلیغ نہ کرتا تھا۔ بلکہ اپنے ہاتھ سے ٹوپیاں سی سی کر اپنی روزی کھاتا تھا۔ نہایت سادہ لباس پہنتا تھا شاید ہی کبھی کوئی چاندی سونے کا یا بڑا زور پہنتا ہو تو پہنتا ہو۔ کبیر کی طرح مروانہ ہمت رکھتا تھا۔ کیسی ہی خطرناک ہم ہو ڈر تو گجا ذرا اسی جھجک ہی نہ تھی سخت گیر ضرور تھا۔ رعب و اب بہت تھا۔ سلطنت کے کام میں کسی کی رنی برابر خاطر مروت نہ کرتا تھا۔ خود اُس کے بیٹے تھرتھرتے رہتے تھے۔ اُن میں سے ایک بکا تو یہ حال تھا کہ جب اُس کا خط آتا تھا تو سہم جاتا تھا اور ننگ فق ہو جاتا تھا۔ اگر کوئی اُس کے حکم سے سرتابی کرتا تو کبھی اُسے معاف نہ کرتا۔ تام جنگی انفسر اور ملکی کارپرداز اُس کے نام سے لرز جاتے تھے۔ ناصح گاتے سے بڑی نفرت تھی۔ تخت پر بیٹھتے ہی تام ارباب نشاط کو نکال باہر کیا جو اس کے باپ کے زمانے سے ملازم تھے۔ ان لوگوں نے ایک جنازہ بنایا اور روتے

معرض خطر میں ہوا کیا تھا تو یا تمام انتظام کی مشنیری خراب ہو چلی تھی۔ اس کے علاوہ اورنگ زیب کی سلطنت کی ناکامیابی کے اور اسباب بھی بیان کیے جاسکتے ہیں لیکن جتنا کہ ہم لکھ آئے ہیں نتیجہ نکالنے کے لیے وہ بھی کافی ہے۔

اورنگ زیب کا کیرکسٹر | اس کی ہمت اور مستوری اس نے بڑھی ہوئی تھی کہ ممکن نہیں کہ ہم اس کی

تعریف سے باز رہیں۔ اس کا سن پینسٹھ برس سے متجاوز تھا جب اس نے بالذات دکن کی معرکہ الاراکارزار شروع کی۔ اس عمر میں جب کہ آرام و سالی ایک ضروری چیز جو اس قسم کی ہمت تکالیف اور مصائب انگیز کرنے کی ایسی سمائی کی مثال کہیں اور دیکھنے میں نہیں آتی۔

تمام لڑائیوں میں وہ بالکل سیدھی ساوی سپاہیانہ زندگی بسر کرتا تھا۔ زمین پر سوتا تھا اور متواتر کئی کئی دن کے روزے رکھتا تھا باوجود ان تمام صعوبتوں کے بھی سلطنت کی چھوٹی ٹیسی چھوٹی بات بھی اس کے پیش نظر رہتی تھی اور کیا مجال کہ بدون اس کے خاص حکم کے کوئی سمکا ادھر سے اُدھر توڑ جائے۔ پیرانہ سالی سے گو کر جھک گئی تھی مگر دل ہی جو ان تھا۔ تمام عرائض اور استغاثوں کو ٹھنڈے دل۔ اطمینان خاطر اور خوش دلی سے سنتا تھا۔ وہ دل اور مانگ کسی کو بھی بے کار و معطل نہ رکھتا تھا اور اس وجہ سے اس کی کوئی قوت گم نہ تھی نہ اس کے ڈھلچنگ کی کسی سپرنگ میں ڈھیل آنے پائی تھی۔ اس بڑھاپے میں بھی اس کے داغ اور تن بدن کی چستی اور پھرتی درحقیقت عجیب خیر تھی۔ ہم اوپر ان چند امور کا ذکر کر آئے ہیں جو ناکامیابی کی طرف منجر ہوئے تھے۔ اس کا شکی مزاج۔ بیٹوں سے بدگمانی دیکھوں کہ اس کو اپنا وہ سلوک یاد تھا جو وہ خود اپنے باپ شاہ جہاں سے کر چکا تھا۔ اَلَمْ یَقْبَلْ عَلَیْهِ نَفْسُہٗ سارے کئی اور جرم وی امور کا بار خود اٹھانا (جو کسی انسان کے بل بوتے کی بات نہیں ہو) یہ اسباب بھی ناکامیابی کے مزید براں تھے۔ اس کا مذہبی غلو ایک ایسا نازک مسئلہ ہے جس میں بہت کچھ اختلاف رائے پیدا ہو گیا ہے یا اس ہمہ حق بات نگلی نہیں جاتی اور بے اختیار کہنا پڑتا ہے کہ اس کی طبیعت میں بیباکانہ سنگ دلی نہ تھی۔ ان تمام غیبیوں کے ساتھ مراد اور دار اور اس کے بچوں کے ساتھ جو سلوک کیا گیا وہ ناقابل معافی ہے۔ ہندوؤں سے بالعموم اور سکھوں سے بالخصوص کدواوش یہ بھی اس کی بڑی غلطی تھی کہ میں دریا میں اور گرنچ سے تیر۔ اورنگ زیب ایسا نادان نہ تھا کہ نہ جانتا ہو کہ جزیہ کا محصول دوبارہ

یہی باتیں ایسی تھیں کہ ہندو اور نگ زیب کو اپنا دشمن سمجھنے لگے اور یہی سبب تھا کہ راجپوت کھینچ گئے اور اورنگ زیب بڑی طاقت و قوم کی امداد سے محروم ہو گیا۔ سیدراجی جس سے اورنگ زیب بڑی نفرت کرتا تھا اور جسے وہ صرف ٹیڑوں کے ایک سرخنے سے زیادہ نہ سمجھتا تھا اُسی کو مرہٹے بہ مقابلے متعصب اورنگ زیب کے خدا کا اتار۔ ہندو مذہب کا بڑا حامی و مددگار مانتے تھے۔ اورنگ زیب کو تسنن میں ایسا غلو تھا کہ بیجا پور اور گولکنڈے کے شیعہ سٹیٹ بھی اُس سے اسی طرح برگشتہ ہو گئے تھے جیسے کہ ہندو راجہ۔ یہی سبب ہوا کہ مغلیہ لشکر کے دکن میں جا کر پرہیزگار بن گئے اور نہ یہی لوگ مرہٹوں کو مسل کر دھرو دیتے۔ بادشاہ کے مزاج میں ایسا شک و شبہ تھا کہ اُس کو کسی پر اعتماد ہی نہ تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قابل اور معتد لوگوں کے دل ٹوٹ گئے اور وہ اپنی اپنی جگہ رُک گئے اور اُن کی جگہ نااہلوں کو ملی۔ اورنگ زیب کی سلطنت مدت بہت طول و طویل تھی مگر اُس نے عصا سلطنت کو اُس وقت قوت سے پکڑا جب کہ خود اُس میں سکت باقی نہ رہی تھی۔ اُس کے عہدے دار عیش و آرام کے بندے ہو گئے اور اُن میں قوت انتظامی جیسی کہ اُن کے بزرگوں میں تھی باقی نہ رہی تھی اور دیانت و امانت سے اپنے فرائض کے ادا کرنے میں قاصر ہو گئے تھے۔ دکن کی مدت ہمارے دراز کی جنگوں کی وجہ سے شاہجہاں کے وافر خزانے کا ایک بڑا حصہ صرف ہو گیا تھا اور سلطنت کی فینا نشل حالت بالکل دکھا گئی تھی۔ فینا نشل حالت کا

(بیشہ فوٹو صفحہ ۵۹۳) چٹوڑ میں (۱۶۳) امیر (جیپور) میں (۶۶) مندر ڈھالے گئے یعنی صرف ان دو علاقوں میں ایک سال کے اندر (۲۵۲) مندر ڈھالے گئے۔ اس پر سے اکتالیس برس کے زمانے میں تمام سلطنت میں مندر یہ مندروں کی کیا تعداد ہوگی کون بتا سکتا ہے۔ (ازاد اثر عالمگیری الیٹ اینڈ ڈاسن باب پینتم ص ۷۷) میں نے بھی دکن میں بمقام غار ہارے الیورہ اور بھی (ریجا نگر) کے مندروں میں دیکھا ہے کہ کوئی بت ایسا باقی نہیں ہے جس کے ناک کان نہ کاٹ لیے گئے ہوں اور کسی نے کسی طرح اُسے بد نما اور ناقص نہ کر دیا گیا ہو۔ یہ تو ہو نہیں سکتا کہ یہ کام خود اورنگ زیب کا ہو مگر اس میں بھی کلام نہیں کہ وہ بت پرستی کا بڑا دشمن اور مصداق اَنَّا مَعْلٰہِ بِنَ مَلُوْہِ عَمَلٰہِ وقت کے دیا گیا ہو کہ یہ بہیم بیضہ کہ سلطان شہر وادارو رنڈر لشکر یا نشن ہزار مرغ بہ سنج۔ ۱۲

اسباب ظاہر ہیں محتاج بیان نہیں۔ جن کی صراحت جا بجا اوپر آچکی ہے لیکن یہاں سب ابواب کو کھل کر کے مختصر بیان کرنا زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔ اورنگ زیب کا طرز اس طرح کا تھا کہ گویا وہ صرف مسلمانوں کے سنی فرتنے ہی کا بادشاہ تھا اور وہ تمام غنیمت اور مذاہب کا جو ہندوستان میں رائج ہیں حانی اور محافظ نہیں تھا۔ اکبر کو اس بات کا بخوبی احساس تھا کہ ایسی سلطنت کی حکومت جن کی آبادی کا جزو اعظم اہل ہندو ہیں بدون تمام رعایا کی شرکت و امداد کے دیر پا نہیں ہو سکتی۔ اورنگ زیب نے بھی اپنی سلطنت کے بڑے حصے میں تمامی مذاہب کے لوگوں کے ساتھ بغیر طرفدارانہ انصاف برتا لیکن اپنی سلطنت کے آخری حصے میں اپنے مقررہ اصول سے منحرف ہو گیا اور اسلام پر بھی منہ آنے لگا۔ جہانگیر اپنے باپ کے معتدلانہ اصول پر عمل رہا اور ہندوؤں کے بہت سے مندر اور عیسائیوں کے گرجے بنوا دیے۔ البتہ شاہ جہاں نے عیسائیوں کو ہلکان کرنے اور مندروں کو زمین کے برابر کر دینے کی پُرانی جابرانہ پالیسی اختیار کی۔ اورنگ زیب اس سے بھی ایک ہاتھ بڑھ گیا خصوصاً ۱۶۷۸ء کے بعد جب کہ راجہ جسونت سنگھ نے انتقال کیا اور اس کے بیٹے نے اس کی طاقت و امداد سے محروم ہو گئے تب بادشاہ نے ۱۶۸۹ء میں پھر پھر مسلمانوں پر جزیئے کا وہ ناگوار ٹیکس لگا دیا جس کو اکبر نے اپنی دانش مندی سے موقوف کر دیا تھا۔ اورنگ زیب نے ہندوؤں کے مقامات مقدس کی برباد کرنے کی پالیسی کو صد غایت تک پونہچا دیا اور ہزار ہا مندروں کو مسمار کر دیا۔

As to violate his avowed principles of heaping insult upon Islam (گر صاحب موصوف نے اس بات کی صراحت نہیں کی کہ اورنگ زیب سے ایسی کون سی حرکت سرزد ہوئی جو اسلام کی توہین کی باعث ہو۔ اورنگ زیب تو اسلام پر مٹا ہوا تھا اور اصرار تھا کہ دوسری طرف یعنی اہل ہندو بریز بریز کرنے لگے تھے۔ اس رائے کا نتیجہ تو یہ ہوا۔

نہ اوھر کے ہوئے نہ اوھر کے ہوئے

۱۶۷۹-۸۰ء میں راجپوتانے میں بڑی بربادی ہوئی۔ اودھ پورا اور اس کے قریب دھوار میں (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

وغدغہ لگا رہتا تھا اب دوطرفہ مطلع صاف تھا اور ترے مثل ہی مثل رہ گئے۔ دونوں سلطنتوں کی افواج بے روزگار ہو گئیں وہ لٹیروں میں جا ملے جن کے گردہ کو اور بھی تقویت ہو گئی اور ان سب نے مل کر وہ لوٹ مار شروع کی کہ تو بہ ہی بھلی۔ اس بد نظمی کی ذمہ داری لوگ مغلوں کے سر دھرتے تھے اور یہ الزام دی ہی حق بہ جانب بھی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ کثرت سے مر مٹوں سے جا ملے۔ اورنگ زیب کی عمر کا بڑا حصہ دکن کے انتظام بٹھانے ہی میں گزرا مگر آتش زنی تلوار زنی اور غارت گری نے تمام ملک دکن کو تباہ کر دیا۔ بات یہ ہو کہ دہلی سے بعد مسافت۔ رستوں کی وقت اور خدوشی۔ حمل و نقل سامان کی مشکلات یہ سب باتیں دکن کو پوری طرح زیر کرنے میں حائل تھیں اور اتنی دور سے اس زمانے میں کہ نہ ریل نہ تار نہ ٹرکین نہ ندی نالوں پر پل نہ گرائی جیسی کہ چاہیے نہیں ہو سکتی تھی۔ مختصر یہ کہ موقع ایسا بینڈا بھا کہ دکن سلطنت مغلیہ بالائی ہند کا ایک جزو بن نہیں سکتا تھا۔ اورنگ زیب کو ان باتوں کو خود سمجھ لینا چاہیے تھا مگر یہاں بھی مذہب کا روطا اٹکا ہوا تھا اورنگ زیب کو ارادہ کر سکتا تھا کہ بجا پورا اور گوکنڈے پر شیعوں کی بادشاہت رہے اور اس سے بڑھ کر مر مٹوں کا طاقت پکڑتے جانا اس کی آنکھوں میں خار تھا۔ مسٹر الفنسٹن لکھتے ہیں کہ ان لڑائی جھگڑوں میں مغلوں اور مر مٹوں کے بالمقابل لڑائی کے ڈھنگ خوب کھل گئے اور یہ بھی ظاہر ہو گیا کہ کون سا فریق فائدے میں رہا۔ عہد اکبری کے زمانہ و راز کا امن و امان۔ اس کے زری اور اعتدال کا طرز عمل۔ ہندوؤں سے گہرے میل جول نے شمالی ہند کے فائنچین کی پالیسی کو بہت نرم کر دیا تھا۔ جہاں گیر کے زمانے کی کس میر سی۔ لاپرواہی اور تغافل۔ شاہ جہاں کے وقت کی ڈھیل۔ یہ باتیں انتظام اور فوجی سپرٹ کے لیے سانہ گارنہ تھیں اور جس زمانے کا حال ہم لکھ رہے ہیں اب ان دونوں باتوں میں بھی تزلزل لگ گیا تھا۔ اصرار کے کر و فر۔ عیش پسندی اور امیرانہ ٹھاٹ کا آخر فوج تک پہنچا تھا اور یہاں تک نوبت پہنچ گئی تھی کہ اگر میدان جنگ میں بھی ان کے عیش و آرام میں کچھ کھنڈت پڑتی تھی تو وہ ناک بھوؤں چڑھ جاتے تھے۔ اگر یہ حالت بابر کے زمانے میں ہوتی تو کبھی اس قسم کے شکر کی کمان نہ لیتا۔

اورنگ زیب کی ناکامیابی کے اسباب | آوریگ زیب کی ناکامیابی کے

سامنا رہا۔ اگرچہ بیجا پور اور گوکنڈہ یعنی عادل شاہیوں اور قطب شاہیوں دونوں کی جڑ کھلی اور حکومت ضعیف تھی مگر پھر بھی وہ اپنے ملک کے بادشاہ تھے اور انھوں نے بڑی حد تک غارت گروں اور مفسدہ پروانوں کو قابو میں رکھا تھا۔ ان کے ٹوٹ جانے سے گویا ایک جھاڑو کا بندھن تھا جو کھنڈ گیا اور ساری تیلیاں بکھر گئیں اور ایک ایسی اودھم مچ گئی کہ جس کی روک تھام ناممکن تھی۔ مرہٹوں کا سر کچلا ہوا تھا ان کو تین طرف سے

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۸۶)
اندوختہ بہ تحریر شاہنامہ نامور گردیدہ در سال ۱۱۸۶ھ وفات کردہ اور شروع شاہنامہ شاد عالم بہادر شاہ در تاریخ وفات حضرت ظہر مکان ایں رابعیات نوشہ - رابعیات -

برداشت دل از جہاں زجاں شد ہم سیر
شد بادشاہ ملک فتن عالمگیر
چون شنبہ اطفال پٹنہا واقعت
ایں طرفہ کہ از روئے جہانش برداشت
خانہ زعبادت نشدے ساعاش
از صفحہ روزگار خاک شد ذاتش
تدبیراتش تمام بر حبا آمد
پس فائے فنا بر سر آگ تا آمد
چون گشت نود سالہ جہاں را بگزاشت
بر نسخہ عمر او خدا صادق گشت
شاہ عالم گیر اہل عز و جہا
سال تو لیدش عیاں شد مثل ماہ
ہم امیر تاج سلطان بادشاہ
شاہ باسلام عالم گیر شاہ
از دل سرور بعد افسوس و آہ

(۱) عالم گیر آں خدیو صاحب ندیر
اور فت ملک دلیک زورفت بگو
(۲) آں جمہ کہ مرد بادشاہ اول پشت
روز جمعہ ذی القعدہ ذی القعدہ کہ ایام شستن دارد
در تاریخ بست و ششم (۳) آں شہ کہ بیادق گرفت و فاش
چون بست و شست روز گوشت از ماہ
در مت سلطنت (۴) آں شاہ کز و نظام دنیا آمد
پنجاد و یک آمد عدد سال جلوس
در مت عمر (۵) آں شاہ کہ دایم علم فتح افزا
در ہر کاغذ چو صبا و میکرو رقم
از کسے دیگر در عاقل و عادل خبر گیرے خلق
فضل حسن و نیز ہت تاب شرف
رحلت ہو بہت غازی اہل دین
باز خواں سال وصال آں جناب
ذوالفقار آمد گر و صلش عیاں

ہم راج کے قتل کی تاریخ "فتح دین مرگ عین" ہو اور سبھا کی - کازرب جہنی رفت - اسی طرح کسی نل جانے اور نگنہ کی
ایک وفات معلوم اس سے نکلی ہو - میں کہتا ہوں مع فکر ہر کس بقدر بہت دوست - ۱۲

آگے چل کر ایسی کچھ الجھنیں پڑ گئیں کہ سلجھائے نہ سلجھیں مشکلات بھی گہری کر اورنگ زیب کا

زخمد لوٹ مغور گزشتہ قبر کو دہلی میں دیکھیے اور اکبر کی سکندریہ میں۔ پڑی بھائیں بھائیں کر رہی ہیں
سرکار نظام وہ خیر سرکار ہو کہ بلا لحاظ مذہب و ملت بزرگان دین کی درگاہوں اہل ہندو کے معابد کے لیے معتدیہ
معاشریں ہیں عرس اور جاترا ہوتے ہیں اور یہ تو بادشاہ کا مزار ہی جو نہ ہو کم ہی۔ خداوند کریم اس سلطنت کو دن و رات
رات جو گنی برکت دے اور قایم و دایم رکھے جو مروجوں کے نام کو زندہ کر رکھا ہو۔ اورنگ زیب شاہزادگی کے
زمانے میں بطور سپہ سالار کے ملک دکن برہان پور اور خاندیں میں بہت رہا اور متواتر فتوحات حاصل کرتا رہا
اس وجہ سے وہ اپنے نام بھائیوں میں نمینز ممتاز اور تجربہ کار تھا چالیس سال کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ زمانہ
شاہزادگی سے مالی اور فوجی امور کا کافی تجربہ حاصل تھا۔ امور سلطنت کی تفصیلات میں ایسی کافی دستگاہ
رکھتا تھا کہ تخت پر بیٹھنے کے بعد ہر اعتبار سے وہ اس اہم ذمے داری کے شایاں اور موزوں تھا
خوش رو اور وجیہ و بلا پتلا اور پستہ قد تھا۔ لباس اور طرز زندگی بالکل سادہ اور فقیرانہ تھا۔ ہمیشہ سفید
ملل پہنتا تھا۔ ہوشیار و عقیل شجاع۔ فن سپہ گری میں مشتاق۔ مدبر اور بیدار مغز۔ مخاطب۔ پابند مذہب
عالم عمل۔ عامل جید۔ ہمیشہ تلاوت کلام مجید میں مصروف رہتا تھا۔ شاہ جہاں کی طرح نہ مزاج
میں عیش و نشاط تھا نہ شراب چھوٹا تھا بلکہ غذا بھی بہت سادی اور بہت کم کھاتا تھا۔ کبھی رقص سرود
نہ دیکھتا اور نہ سنتا۔ بیت المال کی ایک کڑھی کو ہاتھ نہ لگاتا تھا۔ کیا ایسے ایشار کی اور کوئی شال
پیش کی جاسکتی ہو۔ کلام مجید لکھ لکھ کر اور ٹوپیاں کاڑھ کاڑھ کر ذاتی مصارف کا انصرام کرتا تھا۔
ٹوپیاں کاڑھنے سے پانچ روپیے ہینے کی بچت ہوتی تھی اور یہی رقم اپنے تہیز و تکفین کے واسطے
لگا رکھتی تھی۔ کلام مجید کی کتابت سے قریب سارے تیرہ سو کے مکلا وہ غریب میں تقسیم کر دیا گیا یعنی
جفاکش اور بڑا محتاط تھا۔ مسلمان بادشاہوں میں ایسا اولوالعزم کوئی بادشاہ نہیں گزرا۔ روزے
ناز اور احکام شرع شریف کا مدد رہے پابند تھا۔ آخری وقت تک کبھی ایک وقت کی نماز بھی قصا
نہیں ہوئی مرتے دم تک تسبیح ہاتھ سے نہ چھوٹی۔ دم نکل گیا مگر تسبیح ہاتھ میں ہی رہی۔ کٹا سٹی اور
مذہبی رنگ میں ڈوبا ہوا تھا۔ کوئی اخلاف شرع نہ کرتا تھا اور اسی واسطے لوگ اُسے متعصب کہتے ہیں۔
مذہب کی پابندی کرے تو متعصب کہلاے مذہب کی طرف سے ڈھیل دے تو عیش پسند انسان کو
دنیا میں کسی طرح چین نہیں۔ بھائیوں کے مروانے اور باپ کو قید میں رکھنے کے دو بڑے الزام
اورنگ زیب کی گردن پر ہیں مولانا شبلی اور دوسرے مصنف مورخین نے اس کی خوب تردید کی ہے
جن کو اس کے پرچوں پر چھوٹا سا رسالہ ”اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر“ ملاحظہ فرمائیں اور اپنے
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اور دشواری سے مغلوب کر کے ایک بڑی حد تک اپنی دیرینہ آرزو پوری کر لی لیکن

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) جس میں قبر کے غلاف وغیرہ رہتے ہیں۔ دروازے کے ٹھیک واپسی جانب
قبر پر جو اورنگ زیب کی وصیت کے موافق بالکل سیدھی سادی اور کچی ہے۔ اس پر قبل دوسرے
بادشاہوں کے کوئی گنبد وغیرہ نہیں ہے۔ ۵

مولنس اور محب فضل خدا تنہا بس است سایہ از ابر رحمت قبر پیش ما بس است
مغربی جانب جو سنگ مرمر کی جالی لگی ہوئی ہے وہ پانچ فیٹ اونچی ہے جس کے آٹھ دے ہیں۔ چار دروازے
کے اس طرف اور چار اس طرف۔ اس کے اوپر اسی قدر بلند نصف دائرے کی چوبی جالی ہے۔ دروازہ ساگون
کی لکڑی کا ہے قبر کا چوبہ ترانگیں ہے جس کے نیچوں بیچ میں چھ اونچے اونچی مٹی کی قبر ہیں جس پر مولسری کا
درخت سایہ کیلئے ہوئے ہے۔ چوبہ ترے کے گرد شامیانہ تاننے کے پتے پتلے کھم ہیں عرس یا کسی اور
خاص موقع پر شامیانہ لگایا جاتا ہے اور مغرب غلاف قبر پر یوں سادہ دونوں میں صرف ایک سفید چادر
پڑی رہتی ہے۔ یہیں ایک حجرے میں اورنگ زیب کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک پارہ کلام حمید کا لکھا ہوا
ہے جس کو دیکھ کر آنکھیں روشن ہو جاتی ہیں وہ بڑا خوش نویس تھا۔ مشہور ہے کہ شہزادہ اعظم نے اپنے
باپ کے کئی عرس خود کیے اور کئی سال تک نواب حمید الدین خاں قبر پر جا رہا رہا کشتی کرتے رہے
گو قبر ایک مٹی کا ڈھیر ہے مگر اس قبر میں وہ کشتی ہو کر لکھ پکی قبریں اور گنبد اس پر سے صدقے
کیے تھے۔ اس سادگی میں جو بنا ہے وہ ظاہری ٹیم ٹام میں کب ہوتا ہے ۵

نہیں محتاج زیور کا جسے خوبی خدا نے دی کہ جیسے خوش ناکلتا ہو دیکھو چاند بن گئے
خدا م اور چوہدار وغیرہ ہر وقت حاضر باش رہتے ہیں اور اب بھی نگاہ روبرو۔ ادب کے تفاوت
سے آداب بجا لاؤ حسب دستور بکارتے ہیں۔ قبر پر باوجود اس سادگی کے خدا داد شان و شوکت
اور جلال ہے کہ آج تک بھی ہر شخص پر جو زیارت کو جاتا ہے جو حالت رعب و داب کی طاری ہوتی ہے
وہ وہی جانتا ہے جو وہاں گیا ہے خواہ کس کو ہمارا جانے کا اتفاق ہو یا اور اس موقع کی میں بھی تصدیق کرتا ہوں۔
والیسر اسے تک بھی وہاں جا کر ٹوپی اتار کر محبوب گھرے ہو جاتے ہیں۔ سرکار عالی نظام کی طرف سے
اخراجات عرس و دیگر وغیرہ کے بے کمی معاضعہ جاگیر ہیں۔ کثرت سے خدام اور چوب دار اب تک موجود
ہیں۔ نگر بھی روزانہ جاری ہے جس پر ایک ہندہ دار امین یا لشکر نام سے مع علم مقرر ہے۔ اورنگ
کی کچی قبر کی اس وقت تک جو عزت اور احترام ہو یہ بات ہند کے کسی بادشاہ کو میسر نہیں رہا ہے
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اگرچہ اورنگزیب
دکن کی سلطنتوں کی
بڑی دقت

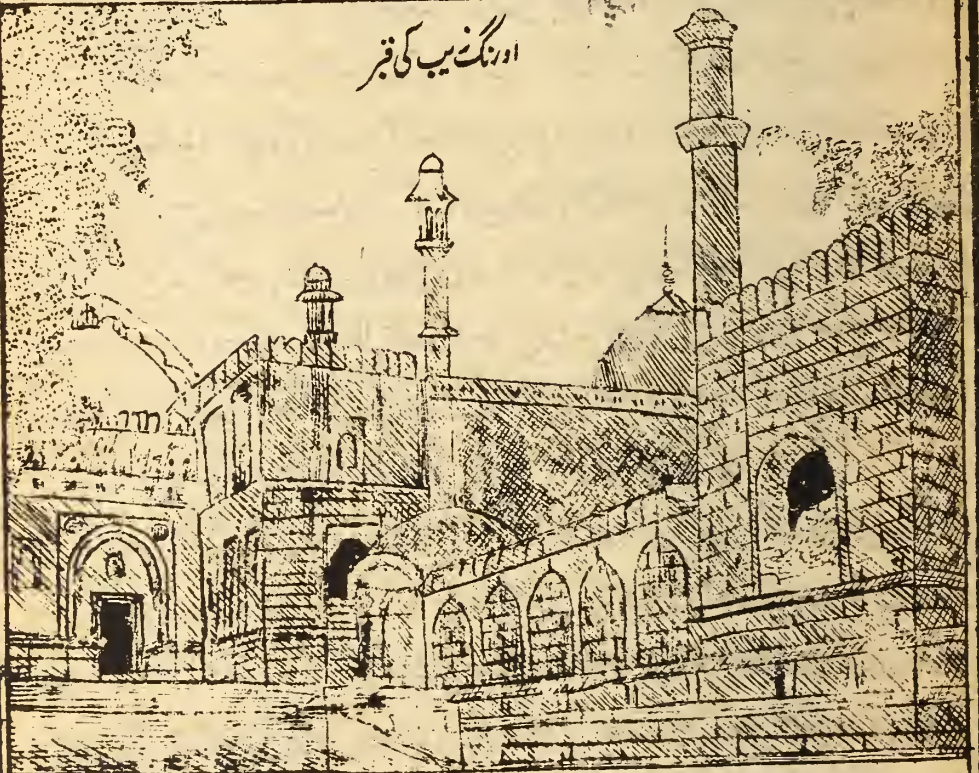
اورنگ زیب کی ناعاقبت اندیشی

(نیکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ) جنازہ لے کے مراجب سوے مزار آئے

عدم میں غل مچا پیدل گئے سوار آئے

اورنگ آباد کی طرف کے دروازے میں سے ایک اونچی سرک آبادی میں جاتی ہو جس کا فرش (مس) ایک سنگ بست ہو۔ اورنگ زیب کی قبر شمالی اور جنوبی دروازوں کے بیچوں بیچ میں ہو جہاں سے تیس گز لمبا رستہ مزار کی طرف جاتا ہو۔ یہاں ایک پٹے ہوئے چھتے اور دروازے سے گزرنے کے بعد جو

اورنگ زیب کی قبر



میں بنایا گیا ہو ایک مربع صحن ملتا ہو جس کے ہر سہ جانب والان میں جو بطور مسافر خانے اور مدرسے کے استعمال کیے جاتے ہیں۔ جنوبی سرخ پریمچوں بیچ میں ایک نقار خانہ اور مغرب کی طرف ایک بڑی عالی شان مسجد ہو۔ یہاں مسجد سے ملا ہوا ایک اور والان بنا ہوا ہو جس کی سیرٹھیاں اُن کے ایک چوتھے کے کنارے پر آتے ہیں۔ مسجد کے شمالی سرے پر ایک کھلا ہوا دروازہ ہو جس سے اندر والے صحن میں پہنچتے ہیں اسی کے جنوب و مشرق میں اورنگ زیب کی قبر ہو۔ قبر کے محاذی ایک لمبا گرہ بست والان اور ایک حجرہ ہو (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

بے کس آدمیم و بے کس رفقیم۔ سربرہنہ آدمیم و رفقیم۔ ہمرہ تابوت نشان و مورچال و غیرہ لوازمہ شاہانہ نماند۔ حمید الدین خاں کہ صادق الاعتقاد است۔ تابوت را بدرگاہ شاہ برہان رساند و جاکے قبر بدستور و رویشان دفن کنند۔ اس کے بعد اپنے فرزند کو کچھ نصیحتیں کی ہیں اور آخر میں جیب خاص کے روپوں کا مصرف بتلایا ہے۔

اورنگ زیب کی وفات

دار السلطنت سے سالہا سال کی غیر حاضری کی وجہ سے دوسرے مقامات کی کل بگڑ گئی اور بلوے

۶۱۷-۷

شرع ہو گئے۔ راجپوت اور جاٹ

اٹھ کھڑے ہوئے اورنگ زیب کا وہاں پونچنا ضرور تھا مگر دکن کی زمین نے اُس کے پاؤں پکڑ لیے تھے۔ مٹی یہاں کی تھی جاتا کیسے۔ بڑھاپے نے اُن بایا تھا اُس پر سلطنت کی سترگ ڈتے داری۔ گھن لگ گیا۔ سن ۱۱۱۷ میں شکستہ خاطر ملول اور متقبض احمد نگر کو چلا اور برابر یہی کہتا رہا کہ احمد نگر آخر سفر اور یہی ہوا بھی۔ قحط اور وبا کے دورے کئی دفعہ ہوئے لشکر ٹوٹ گیا واپسی میں مرہٹوں نے ستایا۔ اورنگ زیب زیادہ تر ان مصیبتوں کے بھیلنے کو زندہ نہ رہا۔ ۱۲ ابریل ۱۱۱۸ء کو موت اُسے گھسیٹ کر احمد نگر لے گئی بادشاہ کا مزاج مٹلی جادہ اعتدال سے منحرف ہوا مگر پھر چندے طبیعت ٹھیر گئی۔ اوائل ذی قعدہ میں پھر مرض کا اشتداد ہوا اور بالآخر ۱۷ مارچ ۱۱۱۸ء روز جمعہ و بدوایتے ۱۳ فروری کو بحساب قمری پچاس برس و دو مہینے اٹھائیس دن اور بحساب شمسی سلطنت کے پچاسویں برس میں بمقام احمد نگر اس دار فانی سے ملک جاودانی کی راہ لی۔ سن شریف بحساب قمری سال یوم اور بحساب شمسی سال ۱۱۱۸ء تھا۔ اُس کے احشارا احمد نگر میں مدفون ہوئے اور نعش و ولت آباد کے متصل خلد آباد (جو عموماً روضہ کہلاتا ہے) ضلع اورنگ آباد دکن ملک سرکار عالی نظام میں دفن کی گئی۔ احمد نگر سے خلد آباد (۳۵) کوں ہے۔

لے بعد وفات دوسرے دن شاہزادہ اعظم نعش خلد آباد لایا اور حضرت زین الدین قدس سرہ کی درگاہ شریف کے گوشہ جنوب و غرب میں دفن ہوا۔

(دقیقہ نوٹ بر صفحہ آئینہ)

اور کس بیٹے دنیا میں آیا تھا افسوس کہ مجھ سے کوئی کام مخلوق خدا کی بہتری کا نہ ہوا
میرا ٹھکانا کہاں ہوگا اور اس عاصی سرتاپا آلودہ گناہ کے ساتھ کیا سلوک ہوگا۔ آپ
میں دنیا میں سب سے رخصت ہوتا ہوں اور سب کو خدا کی حفاظت میں دیتا ہوں
میرے نامور اور سعادت مند لوگوں کو آپس میں لڑائی جھگڑا نہ کرنا چاہیے نہ لوگوں کا
جو بندگان خدا ہیں قتل رو اور کہیں..... میری (ساری) عمر رائیگاں گئی۔ اگرچہ
خدا ہمیشہ میرے دل میں رہا مگر پھر بھی اپنی تیرہ چشمی سے اُس پاک نور کو نہ بچا سکا
آئندہ کے لیے مجھے کوئی اُمید باقی نہیں۔ تپ نے مفارقت کی ہے۔ اب صرف
پوست (دوستخوان) باقی رہ گیا ہو..... شکر میں بد نظمی پھیل گئی ہو۔ وہ بد دل اور
بے یار و مددگار ہیں جیسے کہ میں خدا سے دور اور دل کو چین نہیں..... جب
میں نے ہی اُس توڑ دی تو دوسروں سے کیا اُمید رکھ سکتا ہوں؟..... تم میری
آخری وصیت پر عمل کرو۔ ایسا نہ ہو کہ مسلمانوں کا خون ہے اور اُن کی موت کا وبال
اُس بیچ کا رہ گیا گردن پر رہے..... میں بڑا گنہگار ہوں اور نہیں جانتا کہ کیا
دکھا، عذاب میرے مقدر میں ہو۔ دنیا میں آتے وقت کچھ میں اپنے ساتھ نہیں
لایا مگر گناہوں کے بوجھ کی بھاری گٹھری سر پر بیٹے جاتا ہوں۔ ۵
۲۷ تھے جب تو لائے تھے کیا ساتھ والے ہم
حرمان و یاس لے کے چلے میں یہاں سے ہم

..... میں تم کو اور تمہارے بچوں کو خداوند عالم کی حفاظت میں دیتا ہوں اور تم سے
رخصت ہوتا ہوں..... والسلام علیکم۔

اورنگ زیب کا وصیت نامہ
آوزنگ زیب نے ایک وصیت نامہ

۱۷۰۰ء میں ترجمہ میں نے انگریزی عبارت کا کیا جو اصل کلام تو مجھے ملا نہیں ورنہ اُس میں کچھ اور ہی
لطف ہوتا۔ ۱۷۰۰ء اثر تو لٹ لیا بات بات نے تیری۔ رہا کچھ نبی میری عرض ہمارے بیٹے۔ اصل عبارت
عائنا فارسی ہوگی۔ فارسی سے انگریزی اور پھر انگریزی سے اردو جس کلام کے تین تین ترجمے ہوئے ہوں
اُس میں اصل عبارت کا لطف کب باقی رہ سکتا ہے تاہم مقصود اصلی فوت نہیں ہوتا۔ دل پر چوٹ اب بھی لگتی جو مضمون

پہلے پونج جاتی تھیں۔ اور رنگ زیب کی سواری کا حال نہ کہ لاؤ منگی ایک یورپین
سیاح نے اپنی کتاب ”سٹوریٹڈ و موگر“ یعنی عہد مغلیہ کی داستان میں لکھا ہے یہ شخص ۱۶۵۳ء
سے ۱۶۵۷ء تک ہندوستان میں رہا اور چوں کہ وہ اورنگ زیب بادشاہ کے
دربار میں خاص طور پر باریاب تھا اور علاج معالجہ بھی کرتا تھا اُس کا لکھنا قابل اعتبار ہے
منگی نے شاہی سفر کا یہ حال اُس وقت کا لکھا ہے جب کہ بادشاہ کشمیر جا رہا تھا اور منگی بھی
تین دن تک لشکر کے ساتھ تھا بعد وہ دہلی پلٹ آیا۔ شاہی سواری کے حالات دیکھنے
سے آج لوگوں کی آنکھوں کے سامنے وہ سماں پھر جاتا ہے یہ تو سفر کا حال ہے اور سچ ہے کہ
بادشاہوں کا سفر بھی ہر قسم کے آرام و آسائش کا ہوتا تھا۔

سنعم کوہ داشت و بیاباں غریب نیست ہر جا کہ رفت خیمہ زد و بارگاہ ساخت
لیکن اسی پر سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ جب سواری کا جلوس مستقر دار السلطنت
میں اور خاص کر کسی تہوار یا جشن کے موقع پر برآمد ہوتا ہو گا تو کیا کچھ چل چل ہوتی ہوگی
اور شاہی محلات میں کس قسم کا ساز و سامان اور کت و فر ہوگی۔
ہم نے مانا صحبتیں اگلی فسانہ ہو گئیں
اے فلک یہ تو بتا دے وہ فسانہ کیا ہوا؟

۱۹۱۵ء میں چھپا تھا۔
اورنگ زیب کی طرز و روش
اور پالیسی پر گو کیسی ہی سخت
نکتہ چینی کیوں نہ کی جائے لیکن

اورنگ زیب کا آخری کلام

آخری کلام دیکھ کر

کلام ہی جو بستر مرگ پر
اپنی زبان فیض ترجمان
مخاطب کر کے فرمایا تھا
میں پیدا ہوا تو میرے
اور اب میں تن نہا ہوں
کیوں زندہ ہوں



اورنگ زیب بادشاہ کا بڑا بابا

پنجر کا دل بھی اس کا

موم ہو جاتا ہے۔ یہ وہ

اس شہنشاہ فلک کا گھنے

سے اپنے بیٹوں کو

اور وہ یہ ہے۔ جب

گرد لوگوں کا مجمع تھا

میں نہیں جاتا کہ میں

فرود گاہ مقرر کی جاتی تھیں ان لوگوں کی فرود گاہیں شاہی احاطے سے مناسب
 فاصلے پر رکھی جاتی تھیں۔ شاہی کیمپ اکثر وسط میں ہوتا تھا جس کے اطراف
 تھیلوں کا احاطہ گھیر کر سرخ گہڑا منڈھ دیا جاتا تھا اور یہ دیوار اس قدر بلند ہوتی تھی
 کہ باہر سے نظر نہ ہو اس کے اطراف خندق کھودی جاتی تھی اور چاروں طرف توپیں لگادی جاتی تھیں۔ پھاٹک کے
 دونوں طرف ایک سو تیس قدم کے فاصلے سے دونوں جانب نو نو گھوڑے ہر وقت
 ساز و سامان سے طیار کھڑے رہتے تھے دروازے کے سامنے نوبت کا
 بلند دھندہ بنایا جاتا تھا۔ شاہی خیام میں بعض ٹیپے دربار عام کے لیے مخصوص
 تھے جن کے کھمبوں پر چاندی کا خول چڑھا رہتا تھا۔ ایک بہت بلند ستون پر
 ایک قندیل لٹکائی جاتی تھی کہ جو شکری لوگ پیچھے رہ گئے ہوں اور بد پر پو نہیں ہیں وہ
 اس روشنی کو دیکھ کر سیدھے قیام گاہ پر آجائیں۔ تمامی امراء کے ٹیپے ضرور ہر
 شاہی خیموں سے پست ہوں اگر کوئی ڈیرہ اونچا ہو جائے تو قطع نظر اس کے
 ڈیرے کے ٹکڑے ٹکڑے اڑا دیئے جائیں اُس امیر کی بھی خیر نہیں۔
 جب بادشاہ سلامت کوچ کے لیے ڈیرے سے برآمد ہوتے تھے تو
 شاہزادگان و امراء سب آداب بجالاتے تھے اور جسے کچھ عرض معروض کرنا
 ہوتا تھا نہایت ادب سے کرتا تھا اور مختصر اُسے جواب بھی جب ہی دے دیا
 جاتا تھا وہیں سے ہی یہ لوگ سواری بادپہاری کی رکاب میں ساتھ ہو لیتے تھے
 اور جب فرود گاہ پر پونج جاتے تھے تو پھر آداب بجا کر رخصت ہوتے تھے
 اور اپنے اپنے ٹھکانے پر چلے جاتے۔ تھے۔ اگر رستے میں بادشاہ سلامت کا
 ارادہ لشکار کھیلنے کا ہوتا تھا تو بادشاہ کے ساتھ لشکاری اور چند سوار رستے
 تھے باقی لشکار ہستہ آہستہ چلتا۔ ہوتا تھا اگر لشکار کھیلنے کو طبیعت نہ چاہی تو لشکار خانے کے
 لوگ الگ ہو جاتے تھے۔ جب سواری بادپہاری کیمپ سے نظر آتی تھی تو فوراً نوبت
 نقاربے شاہی دیا نے بجنے لگتے تھے اور جب تک بادشاہ سلامت مع الخیر والعاہیت
 اپنے ٹیپے میں رونق افروز نہ ہو لیں بجتے رہتے تھے اور توپیں بھی سر ہوتی تھیں اندر
 داخل ہوتے ہی بیگمات آداب بجالاتیں تھیں اور منزل مبارک عرض کرتی تھیں۔ اگرچہ
 بیگمات سب سے آخر نکلتی تھیں لیکن پھر بھی وہ قریب کے راستے سے سب سے

جو کسے باشندہ میر یا غریب سب کو لکڑیوں سے مار مار کر راستے سے ہٹا دیتے تھے جیسا کہ ان چوب داروں کا دستور ہو۔ مجھے ایک یورپین کی یہ تحریر دیکھ کر تعجب ہوا کہ ایک دن وہ زنائی سواری کے ایسے قریب جا پونہیجا کہ اُس نے ایک اہیل کو روشن آرا بیگم پر مورچھل ہلاتے ہوئے دیکھا جو بالکل ناممکن ہو۔ کہوں کہ شاہزادی شاہزادی امرا کی بیگمات کا بھی ایسا سخت پردہ ہو کہ اُن کی جھلک بھی دیکھنا ناممکن ہو۔ ہاں یہ ضرور ہو کہ وہ خود پردے میں سے رہ گزروں کو جھانک سکتی ہیں۔ روشن آرا بیگم کی سواری کے پیچھے بہت سے خواجہ سرا گھوڑوں پر سوار ساتھ رہتے تھے اور بہت سے پیدل بھی سواری کے ارد گرد گھیرے رہتے تھے روشن آرا بیگم کے ہاتھی کے پیچھے اور تین ہاتھی اسی قسم کی عاریوں کے مغرق پردے پر رہتے تھے اور پیچھے دار کو بہت سی پالکیاں نالکیاں جن پر طرح طرح کے منہرے پردے رہتے تھے۔ روشن آرا بیگم کی مصاحبوں اور سہیلیوں کی رہتی تھیں۔ ان کے بعد ساٹھ ہاتھیوں پر زنانے محلات کی اور مستورات رہتی تھیں اور اُن کی عاریاں بھی پردہ دار ہوتی تھیں روشن آرا بیگم کی عاری کے بعد اور تین پالکیاں بادشاہ کے محلات کی مع اُن کے حوالی موالی ملازمین وغیرہ کے رہتی تھیں اس سواری کی پوری تفصیل بیاں کرنے میں بہت طوالت درکار ہو خلاصہ یہ کہ سلاطین مغلیہ تزک و احتشام شان و شوکت کا کوئی دقیقہ اُٹھا نہیں رکھتے ہم کو یہ لکھنا باقی رہ گیا کہ کوچ کرنے سے کم سے کم ایک دن پہلے محلات شاہی کا منتظم مع چند انجنیروں کے آگے جا کر شاہی کمپ کی جگہ کا انتخاب کر کے وہیں ڈیرے اُتر داتا تھا۔ شاہی فرد و گاہ کے لیے بہترین اور پُر فضا مقام کا انتخاب کیا جاتا تھا کمپ کی تقسیم اس عمدگی سے کی جاتی تھی کہ لشکر آنے کے بعد کچھ گڑ بڑ نہ ہو ہر ایک کے لیے علیحدہ علیحدہ جگہ پہلے ہی سے مقرر کر دی جاتی تھی۔ سب سے پہلے بادشاہی احاطہ گھیرا جاتا ہو جس کا دور میں نے بارہا پایا تو پانسو قدم کا ہوتا تھا بادشاہ کے احاطے کے پیچھے ایک کمان بنائی جاتی تھی جس میں سے زنانے کمپ کا رستہ ہوتا تھا اور زنانے احاطے کی بڑی احتیاط مد نظر رہتی تھی اس کے بعد شاہزادوں اور دوسرے امرا کی

ڈھال چوتھے کے پاس خنجر پانچوں کے پاس کمان چھٹے کے پاس تیروترکش اور اسی طرح باقی سواروں کے پاس اسی قسم کسا مان رہتا تھا مگر سب کخواب کے غلاوٹوں میں بند ان ہتھیاروں کے بعد ہاڈی گارڈ کے لوگ ان کے بعد تین خاصہ کی پالکیاں اور شہزادوں کی متعدد پالکیاں نالکیاں تمام جھام موند ہا بوجہ ان کے بعد چوبیس سوار جن میں سے آٹھ کے پاس شہنایاں نصیری آٹھ کے پاس بوق اور قرنہ اور آٹھ کے پاس نوبت نقارے رہتے تھے ان کے بعد پانچ ہاتھی ہو دیج اور عمار کی کسی ہوئی ساتھ رہتے تھے ان کے بعد اور تین ہاتھی جن میں سے بیچ واسے پر چاندی کا پنجہ جس کے بید پر مغرق دھٹی جڑھی رہتی تھی اور دونوں ہاتھیوں پر بھی ایک ایک علم رہتا تھا اور ایک ہاتھی پر نشان جس پر کلہ طیبہ منقوش رہتا تھا اور ایک ہاتھی پر میزان عدل اور ایک ہاتھی پر ایک مگر کچھ جس کا جسم سفید کپڑے کا بنا ہوتا تھا جو ہوا کے ساتھ حرکت کرتا اور دور سے عین بین زندہ معلوم دیتا تھا جس سے مراد تھی کہ سلطان البرین والبحرین ایک اور ہاتھی پر برچھا تھا جو علامت فتح و نصرت تھی اور ایک ہاتھی پر ایک بڑی بھاری پھلی مگر مچھ کی طرح بنی ہوئی جس کا ذکر ہم ادھر کر آئے ہیں۔ یہ تمام ہاتھی زیورات گھنٹوں مغرق جھیلوں سے آراستہ رہتے تھے جن کے حمات اور گڑے کاری بھی وریوں سے آراستہ رہتے تھے ان کے بعد اور بارہ ہاتھی نوبت اور نقارے لے ہوئے رہتے تھے۔ اس لشکر کے ختم ہونے کے بعد تھوڑے فصل سے روشن آرا بیگم کی سواری رہتی تھی شاہزادی کی سواری کا ہاتھی سب سے بڑا تھا اور اس پر کی عماری تخت نما اور مسقف سونے کی تھی جس میں بے شمار جواہرات جڑے ہوئے تھے اور دور سے جگمگاتی تھی اس عمار کی کا خاص نام پتا مبر تھا عمار کی کے پیچھے ڈیڑھ سو مائیں اسیلیں انائیں دوائیں چھو چھو گاڑدنیں ٹڈکنیاں سب رنگ رنگ کے برقعوں سے سر سے پاتک ڈھکی ہوئی عمدہ اور نفیس گھوڑوں پر سوار ہاتھوں میں ایک ایک چھڑی لیے ہوئے زانی سواری کے ساتھ رہتی تھیں شاہزادی کے ہاتھی کے آگے چار ہاتھی نشان کے پیچھے رہتے تھے جن کے ساتھ بہت سے چوب دار پیادے اور پیدل رہتے

رہتے تھے ہاتھیوں کے پیچھے خاصے کے نور اس گھوڑے کا چوبی زمین پر پڑ
 ہوئے زیورات سے آراستہ رہتے تھے۔ اس کے بعد دو سوار رہتے تھے ایک نے
 ہاتھ میں نشان کا جھنڈا رہتا تھا جس پر کلمہ لکھا رہتا تھا اور دوسرا ڈنکا بجاتا تھا۔ پیدل
 لوگوں کا کیا ٹھکانا تھا۔ بادشاہ کی سواری کے ساتھ متعدد عہدہ دار مثلاً چوب دار بلم دار
 گرز بردار مورچیل بردار نقیب پیادے بھاٹ مردے وغیرہ اپنی اپنی لال سبز رنگ
 برنگ کی وردیوں میں ہٹوڑے ہوئے بھیت کو چیرتے پھاڑتے ملے جاتے تھے۔
 بادشاہ کی سواری کے پاس بھی بہت سے سوار چاندی کے بلم بیٹے ہوئے لوگوں کو ہٹانے
 کے لیے ساتھ رہتے تھے کئی آدمی عطریات و بخورات اور انواع و اقسام کی خوشبوئیں
 بیٹے ہوئے ساتھ رہتے تھے۔ بہت سے لوگ آگے آگے سڑک پر چھڑکاؤ کرتے جاتے
 تھے۔ سواری کے ساتھ چند عہدہ دار مقامی جو حالات راستہ ندی نالہ دیہات قسم
 زمین آبادی وغیرہ سے کامل واقف ہوتے تھے رہتے تھے جن کا یہ کام تھا کہ اگر بادشاہ سلا
 کبھی پوچھ بیٹھیں کہ یہ کون سا صوبہ ہو کس کا علاقہ ہو گاؤں کا کیا نام ہو تو فوراً پیش گاہ
 خداوندی میں عرض کر دیں یہ لوگ کل مقامی حالات کی پوری خبر رکھتے تھے چھوٹے سے
 چھوٹے گاؤں کے حالات بھی ان کی نوک زباں رہتے تھے۔ ہر گاؤں کا محاصل کیا ہو
 یہ بھی معلوم رہنا ضرور تھا چند لوگ رسیاں بیٹے ہوئے راستہ ناپتے چلتے تھے بادشاہ
 سلامت کے ڈیرے سے ناپنا شروع ہوتا تھا اگلا آدمی زمین پر نشان کرتا جاتا تھا اور
 پچھلا آدمی جب اس نشان پر پہنچتا تھا تو ایک دو پکارتا جاتا تھا اور ایک منشی نوٹ کرتا
 جاتا تھا اگر بادشاہ سلامت نے کبھی دریافت فرمایا کہ ہم کتنا چلے تو فوراً عرض کرو یا جاتا
 تھا کیوں کہ یہ لوگ جانتے تھے کہ کتنی رسیوں کا ایک کوس ہوتا ہو۔ ایک آدمی ریت
 گھسڑی ساتھ بیٹے رہتا تھا اور راستے سے برابر ٹھٹھ بٹھٹھ بٹھٹھ جاتا تھا ان سب کے پیچھے
 بادشاہ کی سواری آہستہ آہستہ چلتی رہتی تھی آگے آگے ایک اونٹ پر بہت سا سفید
 کپڑا ساتھ رہتا تھا کہ اگر راستے میں کوئی گھوڑا وغیرہ یا آدمی مرجائے تو فوراً اُس پر
 چادر ڈال کر چاروں کونوں کو پتھروں سے دبا دیتے تھے کہ نظر نہ پڑے۔ بادشاہ
 کے پیچھے دس سوار خاصے کی بندوقیں بیٹے جن پر کھواب کے غلاف ہوتے تھے
 رہتے تھے ایک پاس شاہی برچھا دوسرے کے پاس شاہی تلوار تیسرے کے پاس

برتن بیٹے ہوئے رہتے تھے سواوٹوں پر سرپائے اور خلعت لڑے رہتے تھے۔
 تیس ہاتھیوں پر انواع و اقسام کے ہتھیار تلواریں خنجر جینیہ نیچہ کناریں پیش قبض ترولی وغیرہ
 ہر وقت تیار رہتے تھے کہ جب یاد ہو یا کسی کو سرفرازی ہو تو فوراً حاضر کیے جائیں۔ یہ تیار
 ہتھیار نہایت قیمتی اور ان کے قبضوں پر جو اہرات جوڑے رہتے تھے علاوہ اس کے
 زیورات بگلوں سرزینج کھنڈے مالا بھوج بند لورتن مردانے زیورات اور زنانے طلائی
 مرصع زیورات بیش قیمت جو اہرات ہیرے موتی لعل یا قوت زمر و یلم انواع و اقسام کے وافر
 تعداد میں ہر وقت موجود رہتے تھے۔ جا بجا راستہ درست کرنے کے لیے ایک ہزار مزدور
 بھاڑے کدال اور ٹوکریاں بیٹے ہوئے لشکر کے ساتھ رہتے تھے ان کے عہدہ دار
 جیسے آجکل کے انجیر گھوڑے پر سوار ساتھ رہتے تھے جن کے ہاتھوں میں خود چاندی سونے
 کی کدال یا پھاوڑا بطور اعزاز کے رہتا تھا۔ جب مقام پر پہنچتے تھے تو تمام خیام سراہوں کے
 قریب سے لگا دیئے جاتے تھے اور اطراف میں قہرپا خانہ جا دیا جاتا تھا خاص کر بادشاہ سلامت
 کے ڈیروں کے اطراف جمعیت اور توپ خانے کا زیادہ انتظام رہتا تھا۔ اور نگ زیب
 خود بدولت چھبے صبح کے برآمد ہوتے تھے اور تخت رواں پر سوار ہوتے تھے جس کو
 بارہ کھار اٹھاتے تھے۔ اس کے علاوہ تین پالکیاں بھی ساتھ رہتی تھیں کہ جب چاہیں کسی
 ایک پالکی میں سوار ہو جائیں پالکیوں کے علاوہ خاصہ کے پانچ ہاتھیوں پر ہودج اور
 عماریاں سونے چاندی کی کسی رہتی تھیں بادشاہ سلامت کے برآمد ہوتے ہی باڈی گارڈ ساتھ
 رہتا تھا اور ایک ہلکا توپ خانہ جس میں سوتوں میں موتی تھیں جن کو دو دو گھوڑے کھینچتے
 تھے بادشاہ کے پیچھے سے برآمد ہوتے ہی نوبت تقاریر ڈنک بوق قرنا سب قسم کے جیجی
 باجے بجنے لگتے تھے اور بادشاہ تخت رواں پر رونق افروز ہو جاتے تھے۔ سب سے
 آگے شیخ میہر مرحوم کالو کا دس ہزار سواروں کے ساتھ رہتا تھا میمنہ یعنی سید سے
 ہاتھ کو اللہ وردی خاں کا بیٹا حسن علی خاں رہتا تھا جس کے ساتھ آٹھ ہزار سوار رہتے
 تھے۔ میسرہ یعنی بائیں طرف محمد امین خاں آٹھ ہزار سواروں کے ساتھ رہتا تھا ان کے
 بعد شکاری سواروں کا گروہ رہتا تھا جن کے ہاتھوں پر باز شاہین جوہ بہری شکر خور
 ہر قسم کے شکاری پرند رہتے تھے۔ بادشاہ کی سواری کے سامنے نو ہاتھی نشان کے
 رہتے تھے ان کے پیچھے چار ہاتھیوں پر باہی مراتب اور آفتاب گیری اور سبز نشان

بادشاہ کی سواری

پچھلی رات تین بجے سے کوچ بول دیا گیا تھا۔ پہلے توپ خانے کا سلسلہ شروع ہوا۔ جو کسی طرح ختم ہی

نہ ہوتا تھا۔ توپ خانے میں گھوڑے اور بیل جتنے

رہتے تھے اور اس کا ناتا و دست تک چلا جاتا تھا۔ توپ خانے کے پیچھے ایک خوش نمائشی گاڑی پر لدی رہتی تھی۔ کہ اگر کہیں ندی نالہ آجائے تو کام آسکے۔ اس کے بعد بار برداری ٹوپر

ڈنڈے اسباب فساں کی بے شمار گاڑیاں ٹھسٹھس بھری ہوتی تھیں جب صبح ہو جاتی تھی تو توپ خانے پیچھے رہ جاتا تھا اور سواروں اور پیدل کا لشکر قریبہ سے جم جاتا تھا اسی طرح

ٹوٹے گھوڑے خچر لدویل کا کچھ شمار نہ تھا۔ دوسواونٹوں پر تو صرف نقد روپیوں کا خزانہ لدا ہوا ساتھ رہتا تھا۔ ہر اونٹ پر دوسو چالیس سیر وزن لادا جاتا تھا اور سواونٹوں پر اسی وزن

کے حساب سے اشرفیاں بار رہتی تھیں۔ ڈیڑھ سواونٹوں پر صرف شیر کے شکار کے بھاری بھاری مضبوط جال لدے رہتے تھے اسی اونٹوں تیس ہاتھیوں بیس جھکڑوں

دفعہ شاہی بار رہتا تھا۔ اس کے علاوہ پچاس اونٹ صرف آبدار خانے کے ہوتے تھے جن میں سے ہر ہر اونٹ پر دونوں طرف ایک ایک طرف شاہی آب خاصہ کا ہوتا تھا۔

لشکر کے ساتھ امرا اور شاہزادگان اپنے اپنے لوازمہ کے ساتھ ہوتے تھے۔ بادشاہ کے ساتھ آٹھ خچروں پر چھوٹے چھوٹے ڈیرے لدے ہوئے رہتے تھے جو راستے

میں وقت ضرورت جہاں کہیں بادشاہ سلامت گھڑی دو گھڑی وقفہ فرمانا چاہتے تھے یا کسی ضرورت سے اترنے تھے آٹھ گنا لگا دیئے جاتے تھے دو خچروں پر خاصہ کا لباس

ہوتا تھا اور ایک خچر پر عطریات اور بخورات اور انواع و اقسام کے پھول۔ دربار شاہی کا یہ قاعدہ تھا کہ جب بادشاہ سلامت کا مقام اٹھتا تھا تو ایک دن پہلے ہی دس بجے شب کو شاہی

باورچی خانہ آگے چلا جاتا تھا۔ باورچی خانے کا غلہ اور رسد پچاس اونٹوں پر ہوتا تھا اور پچاس دانہ خوری کی گائیں صرف دودھ کی ساتھ رہتی تھیں بکروں مینڈھوں اور مرغیوں کی تو

کون گنتی تھی۔ اسی طرح متعدد باورچی داروغہ وغیرہ رہتے تھے جن کے ساتھ جدا جدا اطعمہ لذیذہ کا سامان ہوتا تھا اور ہر شخص ایک خاص قسم کا خاصہ طیار کرتا تھا اور وہ رجا

کہلاتا تھا۔ مطبخ کے اوپر ایک امیر مقرر تھا جس کا کام تھا کہ شاہی خاصہ کی قابو پس پر سرپوش ڈھک کر محل کی تھیلیوں میں بند کر کے مہر لگا کر گزرانا تھا۔ دوسو قلی ٹوکریوں میں چینی کے

سنبھالنے پر مجبور کیا اور اُن کی ایک سپاہیانہ قوم بن گئی۔ چوں کہ سکھوں کی تعداد کم تھی
 گرو گوبند کا اصلی مدعا حاصل نہ ہو سکا اور کئی مسلسل لڑائیوں کے بعد اورنگ زیب نے
 سکھوں کو شکست دی۔ گرو جی مارے گئے اور اُن کے بہت سے پیرو تین ہوئے۔
 گرو جی کے بیٹوں اور ماں سب کو بڑی بے رحمی سے مروا دیا گیا جو بچے اُنھوں نے
 ہمالیہ کے پھاڑوں میں جا کر سر چھپایا اور اورنگ زیب کی وفات کے بعد واپس آئے۔
 پنجاب میں ان کا ایک نیا سردار مبدہ سنگھ اُٹھ کھڑا ہوا اور اُس نے سر ہند کو
 اپنی اقامت گاہ بنایا اور دیوانہ دار مغلوں کی زیادتیوں کا انتقام لینے پرتل گیا۔ اُس نے
 سلطنت مغلیہ میں آتش زنی خوں ریزی اور غارت گری اس درجے پھیلانی کہ دارالسلطنت
 معرض خطر میں تھا لیکن اُسے میں سکھوں کے جو شیعے سردار کو میدان کارزار سے
 بھاگنا پڑا اور اُس نے پنجاب سے شمال میں سر مور کے پہاڑوں میں پناہ لی۔
 سکے پر یہ بیت منقوش تھی۔ بیت۔

سکہ اور مہر | سکے زود بجاں چو بدر منیر شاہ اورنگ زیب عالم گیر
 اور اشرفی پر بجائے بدر منیر کے ہر منیر لکھا جاتا تھا۔ مہر اس شکل کی تھی :-



حقوق دیئے گئے۔ نرمی اور جوش اور گرونانک کے موثر اور دلپذیر مواظظ نے پیروؤں کے ایک بڑے گروہ کو اپنی طرف کھینچ لیا۔ گرونانک کے ارشادات ہمیشہ ہمیشہ یاد رہیں گے۔ یہ پاکبان اور امن پسند فرقہ دس گروؤں کی تعلیم و یقین میں خوب پھلا پھولا۔ گرونانک نے بت پرستی اور تعصب کی جوڑ کاٹ دی اور اپنے پیروؤں کے مذہبی اصول اور اخلاقی پاکبازی کو وسعت دی۔ تیسرے گرو امر داس نے اپنے فرقے کو بے کار سنتیاس سے باز رکھا۔ گرو ارجن نے ملکی جتنے بندی کی۔ گرو ہرگو بند نے فوجی روح پھونکی اور گرو گو بند سنگھ نے سکھوں کو ایک جداگانہ نہروں اور آزما فرقہ بنایا جن کے سر میں بنی ایک جداگانہ حکومت قائم کرنے کی دھن ساگئی۔ بابر اور اس کے جانشینوں نے ان سے کوئی تفرض نہیں کیا کیوں کہ یہ لوگ امن دوست تھے نہ جزیہ ادا کرنے میں چون چرا کرتے تھے نہ کسی کو ستاتے تھے۔ لیکن اورنگ زیب نے ہندوؤں کے ساتھ انہیں بھی پیٹ لیا۔ مسلمان حکام وقت کی دست درازوں نے امن پسند سکھوں کو گود گود کر گرو گو بند سنگھ کے زمانے میں جب وہ ۱۶۷۵ء میں گدی پر بیٹھا۔ ہتیار

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۷۵) خدا کی وحدانیت اور کسر نفسی تھی۔ پہلے نامی مذہبی کتب سنسکرت میں تھیں رامانند نے اس خیال سے کہ عام لوگوں کو مسائل سے واقفیت ہو ملکی زبان میں مذہبی کتب کی اشاعت کی۔ (نوٹ ۱۵ صفحہ ۵۷۵) رامانند کا ایک چیلہ کبیر سکندر لودھی کے وقت میں ایک پنج قوم کا شخص تھا۔ کبیر نے اپنے مرشد کے مذہب کو اور رونق دی۔ رامانند کا مقصد یہ تھا کہ ہندوؤں کے مختلف فرقے سب ایک ذات ہو جائیں کبیر چاہتا تھا کہ ہندو اور مسلمانوں کا تفرقہ ٹٹ کر ایک مت ہو جائیں۔ کبیر کے نزدیک مسلمانوں کے اور ہندوؤں کے رام میں کوئی فرق نہ تھا۔ گو نام دو ہیں مگر ذات واحد ہے۔

ایک تیر غمت را دل عشاق نشاۃ
خلقے بت مشغول تو غائب ز مبانا

کہ مغلف دیرم و گد ساکن مسجد
یعنی کہ ترائی طلبم خانہ بخانہ

بھگتی مرگ یعنی خدا صرف فانی السہ ہونے سے مل سکتا ہے۔ جوڑھوٹے سو پائے۔ بھگت کبیر کا یہ مذہب ایسا مقبول عام تھا اور اس کی ذات ایسی نفع رساں خلاق تھی کہ اب تک بھی ہزاروں کبیر پنتھ تھی شمالی ہند میں موجود ہیں۔ گرونانک بابر بادشاہ کا ہم عصر تھا اور اسی نے کبیر کے معتقدات میں اور وسعت دی اُس سے بھی زیادہ جامع مذہب کی بنیاد ڈالی جس میں کسی ذات اور کسی فرقے اور مذہب کی قید باقی نہیں ہے۔ ۱۲

امن نصیب ہو کہ سول دور تھا وہی غارت گری وہی لوٹ مار پھیلی ہوئی تھی۔ ملک دکن میں بد نظمی اور اندھیری اندھیر تھا۔ اورنگ زیب کی کوشش امن قائم کر کے خاطر خواہ پوری نہ ہوتی تھی۔ مرہٹوں کو شکست پر شکست ہوتی تھی وہ نقصان پر نقصان اٹھاتے تھے مگر برابر لوٹ مار کا بازار گرم تھا اور جہاں تک ممکن تھا پارت لٹا کر لے جاتے تھے۔ آخر کار اورنگ زیب نے تنگ ہو کر دکن کی تسخیر کا خیال چھوڑ دیا جس کی بدولت اتنی خون ریزی اور ایسی مصیبت ہوتی تھی مگر حاصل حصول کچھ نہ ہوا۔

مرہٹوں کے علاوہ سکھوں کی ایک نئی قوم پنجاب میں پیدا ہو گئی تھی۔ پندرہویں صدی کے اختتام پر بارہ کے زمانے میں ایک نیک مرد گرو نانک نام تھا۔ ہندو مسلمانوں کو آپس میں لڑتا دیکھ کر اس کا دل کڑھتا تھا اس نے کچھ باتیں ہندومت کی لیں کچھ مسلمانوں کے مذہب سے اخذ کیں اور دونوں کو ملا کر ایک نیا پختہ چلایا۔ بہت سے لوگ اس کے پیرو بن گئے جو سکھ یعنی چیلے کہلاتے ہیں۔ گرو نانک



گرو نانک

کبیر کے معتقد تھے میں رائج تھے خدا کی وحدانیت ازلی اور موجود وادراک سے قائم رہنے والا ہونا باری تعالیٰ کی تعلیم کی تفریق کو بالکل و اعلیٰ سب کو کیسا

نئے ساما ندر اور
میں چودھویں صدی
وسعت دی اور
اسکی ایدی اور
بالذات ہونا فہم
باہر اور ابدال آباد تک
ان صفات
ذات جماعت کی
اٹھا دیا اور ادنیٰ
منہ ہی اور پوٹیکل

۱۷ بندوں کا بڑا ریفاہر سنگرا چار یا ۱۷۳۷ء میں تھا اس کے تین سو برس بعد رام رنج آچار یا ہوا۔ چودھویں صدی میں ایک بڑا بھاری ریفاہر ماما ندر رام رنج کا پانچواں چیلہ تھا جس نے شمالی ہند میں بھگتی عقیدے کی بہت ترویج دی۔ اس کی تعلیم کا حاصل روشن اوتار کے نام سے ہے۔

نہ پیچھے بگھا ان کا قدم کہیں ٹکنا نہ تھا۔ یہ تو مرہٹوں کا حال تھا۔ برخلاف اس مغلیہ لشکر کا حال تھا۔ وہ تھا بھی تو لشکر شاہنشاہی وہ کچھ لیٹروں کی ٹکڑی تھوڑی تھی۔ ان کا جم غفیر بھاری بھر کم تھا جس کا حمل و نقل کچھ آسان نہ تھا۔ ایک قیام گاہ شاہی کو تو وہ تین تین میل تک پھیلی پڑی رہتی تھی۔ ایک ہم عصر سیاح نے شاہی کیمپ کے متعلق لکھا ہے کہ ”وہ پچاس لاکھ جانوں کا شہر رواں تھا“ عمدہ دار لوگ آرام طلب۔ عیش پسند اور ٹھس ہو گئے تھے گورنمنٹ کی طاقت وراور زبردست کوششیں بالکل ناپائدار اور غیر مستقل تھیں۔ ان میں حرکت میں برکت اور چہل پہل تو بے شک تھی مگر سرگرمی اور قابلیت مفقود تھی۔ سلطنت ایسی وسیع ہو گئی تھی کہ اُس کی سنبھال مشکل تھی۔ جدھر دیکھو ڈھیل۔ عہدہ دار ایسے بدویانت اور خائن کہ جن کی نظیر نہ ملے۔ بھلا ایسی گورنمنٹ کیوں کر پنپ سکتی تھی جس کے اعضاء اور جوارح ایسے ہوں۔

ایک وقت ایسا تھا کہ مغلیہ لشکر کی فتح پر فتح ہونے لگی۔ اورنگ زیب نے سیوا جی کے بیٹے سنبھاجی کو ^{۱۶۸۹ء} ۱۶۸۹ء میں گرفتار کر لیا اور چوں کہ اورنگ زیب اس کی طرف سے بھرا ہوا بیٹھا تھا اُسے طرح طرح کی تکالیف پہنچانے کے بعد اسی سال میں قتل کر کے اپنا دل ٹھنڈا کر لیا۔ سنبھاجی کا

سنبھاجی کا قتل اور ساہو کی قید

۱۷۰۰ء سیوا جی پسر ساہو جی مرہٹہ بھوسلا در عہد عالم گیر بادشاہ دستے دراز و درکن فتنہ ہا پر پناستہ بسیارے از ملک بدست آورده بود آخر در ۲۷ شوال ۱۱۰۰ھ بدست مردمان عالم گیر افتاده روانہ درازا گردید و در انجا مقید ماند و بعد از محبوسى ۳۰ ماہ و نہ روز بتاریخ ۲۷ صفر ۱۱۰۰ھ وضع خود تغییر داده بالپر خود سنبھا از انجا گریخت و در دکن رسیدہ باز ہنگامہ آرائی و فساد آغا کرد۔ تاریخ گریختن او حافظ ہدایت السرائر شائنات ھو اکابر یافتہ۔ وچوں در ۱۰۹۰ھ پسرش سنبھاجی از پدر رنجیدہ پیش دبیر خاں کے بیٹے از امرائے عالمگیری بود و در قید افتاد۔ غایت السردکیل شہزادہ محمد اعظم شاہ در تاریخ ادایں مصرعہ یافتہ۔ ۶۔ بازن و فرزند سنبھا شد اسیر۔ بعد از چند وفات سیوا جی کے بتاریخ ۳۰ ربيع الآخر ۱۱۰۰ھ واقع شدہ او نیز ماتند۔ پر ہنگامہ فساد گرم داشتند آنکہ باز گرفتار گشتہ حسب الحکم عالم گیر بادشاہ در ۹۹ھ کشتہ شد تاریخش در

کافرے جنہی رشت یافتہ اند۔ (از منقح) ۱۲۔

بعد غنیم نے جو ملک اُس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا پھر لے لیا۔ مغلوں کی آرام طلبی کے مقابلے میں مرہٹوں کے پاس عیش و آرام بٹھکنے بھی نہ پاتا تھا۔ وہ سختیاں جھیلنے کے عادی تھے اُن کی ہڈی مری ہوئی تھی اور اُن کا طرز زندگی بالکل سپاہیانہ تھا کوئی بات بھی اُن کو اکھرتی نہ تھی۔ ان کی ٹکڑیاں بھی مغلوں کے باقاعدہ شکر کے سامنے ٹھک نہ سکتی تھیں مگر یہ لوگ جھٹ پھیل جاتے تھے اور جس کے جدھر سنگ سہاے پہاڑوں کے دروں اور گھاٹیوں میں گھس جاتے تھے۔ اگر مغلوں کا کوئی فوج کا دستہ اُن کے پیچھے جاتا تو اُن میں کے سارے سوار ایک ایک کر کے کوئی ادھر کوئی اُدھر ہو جاتا۔ کسی گھائی یا اسی قسم کے کسی ایسے قلب اور محفوظ مقام کی آڑ پکڑ لیتے کہ جہاں اُن پر حملہ کرنے کا موقع نہ ملتا۔ ناچار مغلیہ فوج ناکام اور دل شکستہ تھکے ہارے پلٹتے تھے۔ ایسی حالت میں اُن کے گھوڑے بھی تنک کر چور ہو جاتے تھے۔ تب مرہٹے اپنی کیس گاہ سے گھوڑے کداتے بجلی کی طرح اُن گرتے تھے اور مغلیہ فوج کو سنبھالنے تک کا موقع نہ دیتے تھے اور چاروں طرف سے حلقہ ڈال کر توڑے دار بند قوتوں کی بار بار دھکے دیتے تھے اور جو کوئی مغلیہ شکر سے بچھڑا ہوا رٹکاؤ کا مل گیا تو بھرپور چھپوں پر دھری لیتے تھے۔

مرہٹوں کی لڑائی کا رنگ ڈھنگ

مرہٹے کبھی کھل کر مقابلے پر
جم کر نہ لڑتے تھے کہ
اُن کی ساری طاقت

ایک ہی وقت میں صرف ہو جائے بلکہ اُن کا ڈھنگ جنوبی افریقہ کے بویریوں کی طرح تھا۔ کبھی رسد کا سلسلہ بند کر دیتے تھے۔ کہیں ایچیوں کو پکڑ لیتے تھے بغرض ہر طرح مغلوں کو پریشان کرتے تھے۔ مرہٹے مضبوط اور ٹھٹھے یا بوؤں پر چھلاوے کی طرح ابھی یہاں تھے ابھی وہاں۔ مغلوں کا لشکر ہمیشہ مرہٹوں کے مقابلے میں ناکام میاب رہا اور چوں کہ مرہٹے اپنے کھانے پینے کا سامان اور ضروری اسباب ہم کے ساتھ لے جاتے تھے انہیں کسی باقاعدہ ٹرینیسپورٹ کی ضرورت ہی نہ پڑتی تھی۔

مرہٹوں کی پھرتی اور خانہ بدوشی کی یہ حالت
مغلیہ لشکر کی خامی
تھی کہ وہ بالکل اٹھاؤ چھوٹھا تھا نہ آگے نہ آٹھ

زیب النساء بیگم نے جو بادشاہ کی صاحب زادی تھیں نذر نہیں دی۔ بادشاہ نے
 پچھوایا کہ ہر کار کیا سبب جو زیب النساء نے نذر نہ دی۔ تھی وہ عورت ذات مگر مردانہ
 وار جواب دیا کہ کون سی خوشی کی بات تھی جو میں نذر دیتی۔ آپ نے ایسا کونسا بڑا کام
 کیا ہے جو سزاوار شاہنشاہی ہو۔ حضرت پہلے شاہنشاہ تھے کہ آپ کے تابع فرمان
 کئی بادشاہ مثل ابوالحسن مانا شاہ اور سکندر عادل شاہ کے تھے اور آپ کے مطیع
 و منقاد اور باج گزار تھے۔ لقب شاہنشاہی آپ پر سجتا تھا اور اب دیکھیے کہ آپ
 نے سب کو دودھ کی مکھی کی طرح نکال باہر کیا اور اب صرف حضرت کی ذات مقدس
 تین تہاہر گئی پس تربت شاہنشاہی سے گھٹ کر بادشاہ رہ گئے۔ ملک الملوک کے
 رہنے سے آخر کر ملک رہ گئے۔ پس یہ کون سی بات مہارک بادشاہ کی ہے۔
 جہاں پناہ خود غور فرمائیں۔ بادشاہ یہ معقول جواب سن کر بہت متاثر ہوا اور کہا
 کہ فی الواقع زیب النساء جو کچھ کہتی ہے درست کہتی ہے۔

چرا ہے زن از راے مرد آئین است تو ان گفت زن را کہ او اکل است
 اورنگ زیب نے
 دو سلطنتوں کو جوڑ بیٹ
 کر دیا لیکن مرہٹوں کی شہریت

مرہٹوں سے آئے دن کا جھگڑا

بدستور قائم تھی اور اورنگ زیب کی زندگی کے باقی ماندہ بیس برس اسی خلیجان میں رایگاں
 گئے۔ وہ ان جھگڑوں میں ایسا گتھار ہا کہ شمالی ہند میں جائے کی نوبت ہی نہ آئی
 اور یہ طول طویل مدت دکن میں یوں ہی گزائی۔ اس میں کلام نہیں کہ چھوٹی سی
 فتوحات ہوتی رہیں مگر جتنا ملا نہیں اتنا کھویا۔ بڑے بڑے بھاری نقصان اٹھائے
 پڑے۔ ۱۶۹۵ء سے لے کر ۱۷۰۷ء تک شاہی لشکر کو غلبہ رہا لیکن اس کے

بقیہ نوٹ صفحہ ۵۰) دو تین۔ پیپروٹ وغیرہ بہت نفیس بنتے ہیں یہاں کی بڑی
 بھاری تجارت چڑھتی ہے جس سے بڑا حصہ آبادی کا اپنی روزی پیدا کرتا ہے۔ ترجنا پٹی کا تانکو
 کچھ بہت اچھا نہیں ہوتا اس لیے ڈنڈ بیگل ضلع ٹڈوراسے جہاں بکثرت اور عمدہ تانکوتا
 ہے درآمد کیا جاتا ہے۔ پیپس، سیک، لوہقرن۔ وز لین، پتھوٹو، سٹ اور سکی قسم کے مشین
 خاص ترجنا پٹی اور اس کے نواح میں ہیں۔ (ان پچھرسک انڈیا) ۱۲

ہوئیں۔ دادو دہش کا دروازہ کھل گیا سب امرائے مبارک باد کی ندیں دیں لیکن

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ قلعہ اور اس کے گرد و نواح اور دریا کے قریب و خم کا بہترین نظارہ دیکھنے کا مناسب وقت صبح سویرے کا ہو۔ ترچنا پٹی ایک ہموار اور مسطح میدان پر واقع ہو اور سواے خرنج راکس کے پہاڑی سلسلے کے جو چالیس فیٹ اونچا ہو اور اسی میں گولڈن راک (سنہری چٹان) سو فیٹ اونچی ہو اور سری رنگم کے مندروں پر سے نظر گزرتی ہوئی تاملانی کے ایسے پہاڑی نیلے نیلے زنجیرے پر منتہی ہوتی ہو جو شمال کی طرف ہو۔ پہاڑی چٹان کے گرد جو حصار تھا اور جس میں بڑے بڑے معرکے گزرے ہیں (۵۰ برس کا عرصہ ہوا کہ وہاں بڑا ٹھکانہ تھا اور اب سواے بالاحصار اور ایک چھوٹے سے مندر کے جو پہاڑ کی چوٹی پر ہو اور کچھ باقی نہیں رہا۔ بالاحصار پر چڑھنے کے لیے پہاڑوں میں کاٹ کر ایک رستہ بنایا ہو جس میں نقش ستون ہیں جن کے سروں اور کنگنی پر بھی کام بنا ہوا ہو۔ اس مستطیف حصے سے نکلنے کے بعد پہاڑ میں سیرٹھیوں کا ایک اور سلسلہ تراشا ہوا ہو۔ سلسلہ میں بہت سے لوگ مندر میں بوجا کر کے ٹوٹیوں کو جب اس پہاڑ پر پہنچے تو کچھ ایسی دھک پیل شروع ہوئی کہ (۲۵) آدمی کل کر مر گئے۔ یہیو کا مندر گنتی کے نام کا ہو۔ یہاں ایک بڑا مندر (ریل) ہو جس پر چاندی کا پتھر منڈھا ہوا ہو جس میں شیو۔ پاربتی۔ سکندا اور گنتی کی مورثیں بنی ہوئی ہیں۔ قلعہ کی قدیم خندق کو پاٹ کر وسیع سایہ دار سڑک بنادی ہو۔ چٹان سے محفوظ ہے ہی فصل برز جانب جنوب نواب کا محل ہو جس کو درست کر کے اب اس میں پھر رہا ہے۔ چٹان اور صدر دروازے کے بیچ میں ایک نہایت خوب صورت ٹیپہ کلمہ (تالاب) ہو جس میں تختہ سیرٹھیوں اور بیچوں بیچ میں ایک نہایت خوب صورت مندر بنا ہوا ہو۔ تالاب کے جنوب و مشرق کے کونے میں جو مکان بنا ہوا ہو کہتے ہیں کہ کلیو اسی میں رہا کرتا تھا۔ اس کے دروازے کے دونوں طرف پتھر کا ایک ایک ہاتھی بیٹھا ہوا ہو۔ ترچنا پٹی کے بنے ہوئے طلائی اور جڑاؤ زیورات مشہور ہیں گو دلی کی طرح انگریزی طرز کے تتبیج سے وہ اہلی خوبی باقی نہیں رہی لیکن پھر بھی یہاں کی صنایع بے نظیر ہو۔ زنجیریں۔ ہار۔ جوڑیاں۔ یہاں کی کاریگری کا بہترین نمونہ ہیں۔ نہایت نفیس چھپی ہوئی ٹمل۔ سوئی اور ریشمین پارچہ جات انواع و اقسام کے ملتے ہیں۔ اس نواح میں ایک قسم کا سیپ کی طرح کا پتھر ہوتا ہو جو مرمر سے ملتا جلتا ہو اس کی

خدا نے یہ دن دکھایا جس کی خوشی میں بڑا بھاری جشن کیا۔ امرا و ارکان سلطنت کو سفر فرمایا

۱۸۷۱ء کی مردم شماری ۸۴۴۴۹ اور خانہ شماری (۱۳۶۳)۔
ضلع کا مستقر فوج کا ہیڈ کوارٹر اور ریلوے کا بڑا مرکز ہے۔ دریائے کاویری کے داہنے کنارے پر
جوبہاں بہت عمیق ہو سمندر سے (۵۶) میل ورے واقع ہے۔ یہ بڑا تاریخی مقام ہے۔ جنوبی
ہند کے راجگان کے خاندانوں میں اس شہر کا ذکر پانچ صدی قبل مسیح سے پایا جاتا ہے۔ جو
ایک معرکہ الاہر مقام رہا ہو اور باوقات مختلف پانڈورا جاؤں کے زمانے میں راج دھانی بھی
رہا ہو۔ سولہویں صدی کے آخر میں ڈیورا کے نامکن راجاؤں کے قبضے میں آگیا۔ قلعہ اور
شہر کا بڑا حصہ پہلے راجہ وسونا تھ کے عہد میں بنا ہوا۔ کوئی سو برس بعد راجہ چوکا ناہن
ڈیورا سے یہاں اپنی راج دھانی اٹھا لایا اور وہ عمارت جو اب نواب محل کہلاتی ہے
اسی کی بنائی ہوئی ہے۔ کرناٹک کی لڑائیوں میں اس شہر نے بڑا بھاری حصہ لیا ہے۔ ۱۷۵۷ء
میں فرانسیسیوں نے یہاں کا محاصرہ کیا لیکن کلیو نے جب آرکاٹ پر قبضہ کر لیا تو
فرانسیسیوں کو یہاں سے ہٹا بڑا لیکن لڑائی کا مرکز ترچناپلی کا نواح ہی تھا جس کا محاصرہ
متواتر کئی ہفتے تک جاری رہا جس کا انتہائی معرکہ میجر لارنس اور ایچم لانی کی لڑائی تھی
جو جنرل ڈیو پلے کی کمان میں جاری تھی اور جس کا خاتمہ ایک چند روزہ صلح پر ہوا۔ ہندوستان
کی تاریخ کی ہر کتاب میں ترچناپلی کے مشہور محاصرے کا ذکر ہے جس کا خاکہ نہایت عمدگی سے آرمر ہسٹری
آف بلیٹری ٹرینز یکشنز آف دی برٹش انڈیشنز ان ہندوستان فرام یہ
۱۸۷۵ء میں درج ہے۔ اس کتاب کو سر ترہگن باٹھم کتب فروشان مدراس نے
۱۸۶۱ء میں دوبارہ چھاپا ہے۔ ترچناپلی کی بڑی بھاری چٹان اور ایک بڑا ڈیم ٹیمپس
(Mendham) قسم کے پتھر کا ہے علم طبقات الارض میں ایک قسم کے پتھر کا نام ہے جس پر
کوآرٹز (توری پتھر) غلط زپار اور ابرق کی لمونی ہوتی ہے۔ یہ گران ڈیل چٹان ایک
سطح میدان میں اکیلی کھڑی ہے جو (۱۲۳) اونچی چلی گئی ہے۔ یہ قلعہ ناچٹان شہر کے ہر حصے سے نظر
آتی ہے۔ خصوصاً دریا کی طرف سے اس کا نظارہ بہت صاف ہے اور ہندوستان کے عجائبات
نامہ میں یہ بھی مستثنیٰ ہے۔ یہ گرمیوں میں اس قدر تپتی ہو اور اس میں سے ایسی بھاپ نکلتی ہے کہ
اسی کی وجہ سے جتنی گرمی اس شہر میں پڑتی ہو ہندوستان کے کسی شہر میں نہیں ہوتی۔ اس لیے
(بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

کہ پشتہ پشت سے ملک دکن پر دانت تھا اور خود بھی بارہا اپنی سعی میں ناکام رہا تھا۔ اب

ذکر لہذا صفحہ گزشتہ) دروازے اور مندر کے بیچ میں شیو کا بڑا بیل ہی جو نندی کہلاتا ہو۔ وہ ایک منڈپ کے نیچے بیٹھا ہوا ہو اور یہ تمام جگہ بہت عمدہ نقش و نگار سے آراستہ اور درختوں کے جھنڈ میں ہو۔ بیل کی صورت تھوٹی سے پٹھے تک ۱۶ پیٹھ پر کی چکلان ہے۔ ستر تک کی لمبائی ۱۲ - ۲ - مدھاؤ تک ۱۰ - ۸ - پیٹھ تک ۷ - ۵ یہ بیل سینیت (Sennit) قسم کے ایک ہی پتھر میں تراشا ہوا ہو۔ اور چون کہ اس پر روزانہ تیل کی مالش ہوتی ہو اس وجہ سے ایک سیاہ خاص قسم کی چمک پیدا ہو گئی ہو اور اب پتھر کا نہیں معلوم دیتا بلکہ دھات کا۔ کہتے ہیں کہ جس ڈھیم میں سے یہ بیل تراش کر نکالا گیا ہو وہ چار سو میل کے فاصلے پر سے لایا گیا تھا۔ اس عالی شان مندر کے شمال میں پاربتی کا ایک چھوٹا سا مندر ہو اور ایک بہت ہی خوب صورت مندر شیو کے (جو جنگ کا اوتار ہو) چھوٹے بیٹے سبرمانیا کا ہو۔ یہ نسبت بڑے مندر کے بہت بعد کا بنا ہوا ہو۔ اور غالباً پندرھویں صدی کا ہو۔ اس میں جو کام تراشا ہوا ہو وہ نہایت عجیب و غریب اور بہت ہی نازک اور نفیس ہو۔ طاقتوں میں جو کئی مورتیں دھری ہیں وہ سبرمانیا کی مختلف تنکیں ہیں۔ اس مندر کے باہر وار دیوار سے لگا ہوا ایک حوض ہو جس کے بیچ میں ایک ٹنٹی لگی ہوئی ہو۔ دیو کو اشنان کرانے کا پانی اسی ٹنٹی میں سے نکل کر حوض میں جمع ہوتا ہو اور اہل منہو اس پانی کو بڑا متبرک خیال کر کے پیتے ہیں۔ اندر کے صحن میں دالان ہیں جو اس مندر کا سب سے پہلا بنا ہوا حصہ ہو۔ (۲۱۶) کو ٹھٹھڑوں میں سنگ سیاہ کے رنگم دھرے ہوئے ہیں اس مندر میں بڑے پڑانے پڑانے بت اس مندر کی تعمیر سے صدیوں پہلے کے دھرے ہوئے ہیں۔ مندر کے احاطے میں اور متعدد چھوٹے موٹے مندر کثرت سے ہیں لیکن ان میں کوئی خاص بات ذکر کے قابل نہیں ہو۔ یہاں کے برنجی اور فقری ظروف اور ان پر کا کام اور نقش و نگار و پیتاؤں کی مورتوں کے نقش و نگار بہت بے نظیر ہوتے ہیں۔ ریشمیں پارچہ جات چمینیٹیں دریاں۔ قالین۔ کٹی کی مورتیں اور کھلونے یہاں کی مشہور چیزیں ہیں۔ اس ضلع میں پادریوں کا کام کثرت سے پھیلا ہوا ہو اور (۲۵) سٹیشن ہیں۔ وزلین مشن کا سکول اور کلجنگا پاٹم میں ہو۔ نوٹ ۵۵ صفحہ ۵۶۵) ترچنا پٹی۔ در اس پر بیز پٹنسی میں در اس کے بعد سب سے بڑا شہر ہی ہو اور ہندوستان کے سارے شہروں میں اس کا نمبر چیسواں ہو

اورنگ زیب جب
قطب شاہی اور
عادل شاہی دونوں
گھرانوں کا کھوج
کھوجکا تو بہت ہی سرد ہوا

اورنگ زیب کا سوال اور اس کی بیمی زیب النساء کا جستہ جواب

تک نہ نوٹ صفحہ گزشتہ سنگ خارا کا ہی مطلب اور آچوڑا اور تین فیٹ سطر جس کے چوڑے جنا توں لی
لڑائیوں کے نقشے کھدے ہوئے ہیں۔ دربار ہال کے جنوب رخ کا عالی شان دالان
غور سے دیکھنے کے قابل ہو۔ ستونوں کے درمیان منقش محرابیں جواب سٹکوں کے کام
مند کردی گئی ہیں پہلے ٹھکی ہوئی تھیں ان کے سبب سے دربار ہال خوب کشادہ ہو گیا ہو۔
اسی ہال میں بڑی بڑی جنگی کونسلیں ہوا کرتی تھیں۔ تاجور کا بڑا مندر اپنی نوعیت میں
ہندوستان بھر کے سارے مندروں سے اس اعتبار سے بہتر ہے کہ وہ بہ حیثیت مجموعی
بمعاذ ساخت نہایت مکتل ہو۔ اس کے دو صحن ہیں۔ بیرونی ڈھائی سو فیٹ مربع ہوا اور اندرونی
۵۰۰۔۴۵۰ اور اسی کے اندر مندر ہی جو چودھویں صدی کے ادائل زمانے کا بنا ہوا ہے
مندر کا درمیانی قہہ اپنی قسم کا ہندوستان میں سب سے نفیس ہے جس کی اونچائی ۸۰ (۴۰)
اور جڑ میں ۹۶ مربع ہوا اور اسی میں مندر کا بڑا اور اصلی بت ہے۔ یہ قہہ اس حساب سے بنایا
کہ دوپہر کے وقت سایہ جڑ کے چبوترے سے متجاوز نہیں ہوتا۔ اس قہہ کا بالائی دروازہ
پتھر کا ایک بڑا بھاری ڈھیم ہوا اور روایت مشہور ہے کہ پانچ میل ڈھلوان اور پچھلوان رستہ بنا کر
اس بڑے بھاری پتھر کو بڑی محنت سے لڑھکا لڑھکا کر اوپر چڑھایا ہو۔ اس کے چبوترے کے
کنٹری میں ایک کتبہ ہے جس میں اُن بزرگ لوگوں کے نام لکھے ہیں جن کی امداد سے یہ عمارت بنی ہو
برآمدہ اور صدر دروازہ دونوں اس عالی شان عمارت کے لائق اور بہت ہی عجیب غریب بنے
ہوئے ہیں۔ دروازے پر کا قہہ اس مندر کا سب سے پُرانا حصہ ہے جو وری پتھر اور
کے نام پر بنایا گیا ہو۔ یہ نام بھی شیو کے ناموں میں کا ایک نام ہو۔ یہ حصہ ۳۳۰ میل میں پنجو رم
کے ایک راجہ نے بنایا تھا جس نے جنوبی ہند میں (۱۰۸۰) مندر بنوائے تھے مگر تاجور کا مندر
ان سب میں بڑا تھا۔ دروازے پر ایک بڑا بھاری دوار پال کسی در پوڑ میں مندر کا
کھڑا ہے جس کے چار ہاتھ ہیں۔ دو بجا ریوں کو ہلا رہے ہیں اور دو تخت سے منع کر رہے ہیں۔
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

۱۶۹۱ء میں خراج وصول کیا گیا یعنی یوں سمجھو کہ مغلیہ سلطنت جنوب کی طرف اتنی اور بڑھ گئی۔

(نکد نوٹ صفحہ گزشتہ) ہندوستان کا سب سے بڑا اور قدیم راج تھا۔ تاجور نہ صرف پولیٹیکل حیثیت سے ایک مشہور مقام ہے بلکہ ایک بہت بڑا مرکز معلوم اہل ہندو کا بارہو برس ہے یہ مسافر بنگلہ قلعہ کے پاس بنا ہوا ہے۔ یہاں کا قلعہ محلات اور مندر جنوبی حصہ ہند میں اپنا جواب نہیں دیکھتے قلعہ سارے شہر کو گھیرے ہوئے ہے اور تاجور کے نائیک راجاؤں کا بنایا ہوا ہے جس کو آگے چل کر مرہٹوں نے بہت کچھ بڑھایا ہے۔ قلعہ میں ایک بہت عمدہ تالاب۔ مندر اور ایک چھوٹا سا گر جا پادری شوارٹز (Schwartz) کا بنایا ہوا ہے۔ جس کی قبر کا نہایت خوب صورت نقوذ مشہور بہت تراش فلیکسمین کی دستکاری کا قدیم المثال نمونہ ہے۔ ایک برج پر بڑی بھاری توپ ہے جو راج گوپال کے نام سے مشہور ہے۔ یہ توپ آہنی پتوں کی بنی ہوئی ہے جو اچھی طرح برنجی حلقوں سے وصل کر دیئے گئے ہیں۔ لمبا توپ کی ۲۴ ہے اور بیرونی ڈور ۲۴۔ ۱۲ اور دھانے کا قطر ۲۔ ۱۲۔ یہ دشمنوں کا ٹیکر خاندان کے کسی راجہ کی بنائی ہوئی ہے۔ یہ توپ جب سے بنی ہے صرف ایک دفعہ چلی تھی وہ بھی کب جب کہ منادی کرا دی گئی تھی کہ لوگ شہر خالی کر دیں۔ اس میں فلیٹہ دو میل لمبا لگا گیا تھا جو چالیس منٹ میں توپ کے کان تک پہنچا۔ غرض یہ کہ بغیر وغیرہ توپ داغی گئی۔ یہ توپ سارے قلعے کی جان و مال کی محافظ سمجھی جاتی ہے اور جب کوئی خطرہ پیش آتا تھا تو اس کی پوجا کی جاتی تھی۔ محل کی عمارت بڑے رقبے میں پھیلی ہوئی ہے۔ اس میں دیکھنے کی چیزیں سات منزلیں برج۔ نائیک راجاؤں کا ہال درجہ ڈیڑھ سو برس کے بعد حال میں کھود کر دکھایا گیا ہے۔ سلاح خانہ اور نائیک دربار ہال ہیں۔ سات منزلیں برج دور سے بہت پہلا معلوم دیتا ہے لیکن پاس سے دیکھنے میں وہ بات نہیں رہتی۔ یہ سراسر ایک اور یورپین رسل اور انگریزوں (طرز عمارت کی ایک بھڑی نقل ہے۔ اس کو سرفوجی اول نے بنایا تھا اور ۱۶۹۱ء برس میں بن کر طیار ہوا اور بار ہال ایک عمدہ چوک عمارت ہے جو نہایت نفیس اور خالص نیک کی طرز تعمیر کا مکمل نمونہ ہے جو اس زمانے میں موجود ہے اور بقایہ مڈیور کی عمارتوں کے اس میں صرف یہی ندرت ہے کہ اس کی طرز بالکل نئی ہے۔ اس ہال میں نہایت شان دار مورت مرہٹوں کے سب سے بڑے راجہ سیواجی کی ہے جو چھتری کی بنائی ہوئی ہے۔ یہ اسی بڑے اور قدیم چھتر نصب کی گئی ہے جس پر کہ راجگان بنا کر بیٹھ کر رہا کرتے تھے۔ یہ ایک بڑا بھاری ستون (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

پس پابونا پڑا اور نوبت یہاں چار سید کہ محاصرہ اٹھانے کی ٹھن گئی لیکن ایک دغا باز نے سازش کر کے قلعہ کا دروازہ کھول لاشکر کو اندر گھسایا اور گوکانڈہ ستمبر ۱۶۸۷ء میں فتح ہو گیا اور اس طرح خاندان قطب شاہی پور نے دوسو برس کی حکمرانی کے بعد صفحہ دنیا سے نیست و نابود ہو گیا۔ ان فتوحات اور نیز مابعد کی کارروائیوں سے مغلیہ عہدہ داروں کی تقویت ہو گئی اور مقبوضات میں وسعت ہونے لگی تانجو ر اور ترچنا پانی تک سے

دقیقہ نوٹ صفحہ گزشتہ قلعہ دولت آباد میں جس مکان میں تانا شاہ قید تھا وہ چینی محل کہلاتا ہے۔ اب کھنڈر رہ گیا ہے۔ نری چار دیواری باقی ہے۔ ۱۶۸۷ء میں اورنگ زیب نے تانا شاہ کو قید کیا تھا۔ یہ وہی بادشاہ جس کی نسبت شاہجہاں نے لکھا تھا۔ ۵

انہ فرستا دیما بو احسن
انبتہ الدنبا احسن
عمارت کی وضع قطع اور چینی کے باقی ماندہ کام سے پایا جاتا ہے کہ یہ عمارت کسی زمانے میں نہایت نفیس اور خوش نما ہو سکی بہت سی
میں ایک بڑا حوض باقی حوض کے نام سے مشہور ہے۔ یہ حوض بہت بڑا اور اس قدر گہرا ہے کہ اس میں ہاتھی ڈوب جاتا تھا لیکن
اب خشک ہے سلطنت قطب شاہی کے مالک مفتوح خٹل تھے (۲۱) سرکار پر جو دہ ۳۵ پر گونٹ
منقسم تھی۔ ان کا محل ایک کروڑ پینسٹھ لاکھ روپیہ تھا۔ (از واقعات مملکت بیجا پور تاریخ بیجا پور)

نوٹ صفحہ ہذا ۱۷ تانجو ر۔ اس مشہور شہر کی مردم شماری ساٹھ ہزار ہے اور یہ حصہ غالب باغ مندر
کہلاتا ہے۔ یہ دریائے کادوری کے ٹوٹا دریا کی دو شاخیں بھٹ کر جو زمین بیچ میں نکل آتی ہے
پر واقع ہے اور ایک نہایت آباد اور سرسبز و شاداب مقام ہے جہاں نہروں کا جال بچھا ہوا ہے اور
کثرت سے ناریل کے گھنے باغ ہیں۔ اس زرخیز ضلع میں مندروں کی تعداد تین ہزار سے اوپر ہے
اوپر ہے اور خاص کر تانجو ر کا مندر ہندوستان بھر کے سارے مناد میں سب سے بہتر ہے۔ بڑا
بھاری انیکٹ (مندر) جو کادوری دریا پر باندھا گیا جس میں سے ساری نہروں میں پانی جاتا ہے
وہ راجگان چولا خاندان نے تیسری صدی میں بنایا تھا۔ وہ ایسا مضبوط ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ
گویا ایک ہی پیچہ کا ڈھیم ہے۔ اس کی لمبائی (۱۰۸۰) اور چوڑائی ساٹھ فٹ ہے اور عمق (۸۰)
جو کادوری کی ایک شاخ کے پوری چکلاں میں دوڑا ہوا ہے۔ تانجو ر کے انجیری بے مثل کام
دیکھنے کے قابل ہیں۔ تانجو ر چولا خاندان کا راج دعائی تھا جو دسویں اور چودھویں صدی میں
(افقیہ نوٹ برائے آئندہ)

بند کر دیا۔ منجانبہ لشکر قحط اور طاعون سے چھیننے لگا۔ بادشاہ کے حکم سے جو حملہ کیا گیا تھا اُس میں

دیکھ لے نوٹ صفحہ گزشتہ) ادا ہوئے تھے۔ اعزاز و اکرام میں کسی قسم کا فرق نہ تھا۔ اورنگ زیب جب حیدر آباد اور گوکنڈے کے انتظام سے فارغ ہو کر ۱۰۹۵ء میں بیدرواپس ہوا تو تانا شاہ کو جان نثار خاں کے ہمراہ قلعہ دولت آباد میں بھیج دیا۔ تانا شاہ کی عمر کی تقسیم یوں ہو۔ (۱۴) سال طفلی (۱۴) سال تحصیل علم۔ (۱۴) سال حاضر باشی خدمت مرشد خود۔ (۱۴) سال سلطنت۔ (۱۴) سال مفید بدولت آباد۔ بحالت قید تانا شاہ کے ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام بندہ سلطان تھا وہ سن ۱۰۹۵ء کو پونج گیا تھا۔ دربار میں آنے جانے لگا تھا۔ اورنگ زیب نے جب لوگوں کا رجحان اس کی طرف دیکھا تو اُسے بھی نظر بند کر دیا۔ اس کے بعد پتہ نہیں چلتا کہ اس غریب لڑکے کا کیا حشر ہوا ۱۲ ربیع الثانی ۱۱۱۵ھ جمعرات کے دن تانا شاہ نے وفات پائی اور قلعہ دولت آباد کے باہر حضرت سید راجو قتال حسینی قدس سرہ اپنے مرشد کے زیر سایہ آسودہ ہوئے۔ درگاہ کے احاطے میں بہت سی قبریں ہیں خدا جانے وہ کن کن بزرگوں کی ہیں۔ چار دیواری کے دروازے کی مغربی جانب تانا شاہ کی قبر بتلائی جاتی ہے۔ لیکن عبرت کا مقام یہ کہ جو شخص صاحب تاج و تخت تھا آج اُس کی قبر پر گنبد تو کجا معمولی سے معمولی کتبہ بھی نہیں۔

خشب اہل دل سخن بپذیر آخر ز چندین رفتہ عبرت گیر آخر

لوگ کہتے ہیں کہ تانا شاہ اورنگ زیب کی چال بازی سے مرا۔ عام روایت یہ ہے کہ عالم گیر اس امر کے درپے ضرور تھا کہ کسی نہ کسی طرح تانا شاہ کو صاف کر دے۔ تانا شاہ نے بھی سنا کہ اُس کے قتل کی فکر ہو رہی ہے۔ تانا شاہ تھا بڑا مرد۔ اورنگ زیب سے کہلا بھیجا کہ میرے مارنے کے لئے تڑدکیوں ایک گھوڑن کو جو عموماً کثیف ہوتی ہیں اور اُن کے کپڑوں میں سے موت اور گوبر کی بو آتی ہے کیئے کہ میرے سامنے سے نکل جائے بس مجھے مار ڈالنے کو کافی ہے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور اسی سبب سے یہ کہاوت لوگوں کی زبان پر چڑھی ہوئی ہے کہ وہ بھلا شخص کا تو ایسا دماغ ہے جیسے کہ تانا شاہ کا۔ دوسری روایت یہ ہے کہ اسہال کبڈی سے انتقال ہوا۔ حیدر آباد میں تانا شاہ کی دو یادگاریں ہیں۔ چار محل اور گوشہ محل۔ چار محل کے کچھ حصے میں باروت تھی اسے برباد ہوا باقی موسیٰ ندی بہا لے گئی۔

اشک آں ہم صبر و طاقت از دل بے تاب برد

پارہ او سوخت آتش پارہ او آب برد

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۶۵)

قلعی کھلی کہ گو لکنڈے کے قلعے کو فتح کرنا کوئی منہ کا نوالا نہ تھا۔ مرہٹوں نے سامان سوار

زکملہ نوٹ وغیرہ گزشتہ کرتار ہانا شاہ پر مستقل مزاج تھا۔ جب قلعہ میں افواج منبیلہ داخل ہوئیں اور دار و گیر کی ہیبت صدائے شاہ کے کانوں تک پہنچی تو دیوان خاص سے محل خاص میں چلا گیا اور رمتی برابر اضطراب بھی اُس کے چہرے سے ظاہر نہ تھا۔ خاصہ بردار کو حکم دیا کہ خاصہ چلا جائے۔ اس غرے میں روح اللہ خاں اور مختار خاں امرائے عالمگیری تانا شاہ کے اسیر کرنے کو پہنچے۔ تانا شاہ اُن سے خاطر مدارات سے پیش آیا اور اپنے پاس بٹھا کر ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔ خاصہ چلا گیا اطلاع ہوئی۔ تانا شاہ نے ان دونوں سے بھی کہا بسم اللہ آئیے۔ مختار خاں اور دوسرے لوگ دسترخوان پر جا بیٹھے لیکن روح اللہ خاں سے نہ رہا گیا اُس کی زبان سے بے اختیار نکلا کہ بھلا یہ بھی کوئی وقت کھانے کا ہو یہ تو قیامت ٹوٹ رہی ہو اور آپ کو کھانے کی سوچھی ہو۔ تانا شاہ نے مسکرا کر کہا کہ اجی اگر سچ پوچھو تو کھانے کا یہی وقت ہو۔ چودہ برس میں بفرمان رب العزت شہر یار ہاب امر رب جلیل یہ ہوا کہ یہاں کی حکومت ایک خلیفہ عادل کے سپرد ہو تو عذر اور ناراضی کا کیا محل ہو۔ غم و الم کرنا داخل سنگی اور گنگاری ہو۔ آج وہ دن ہو کہ میں نے سلطنت کے بارگراں سے نجات پائی اور اس عظیم ذمہ داری کے بوجھ سے خدا نے ہلکا کیا۔ ع۔ ایں بارگراں بوداد امشد چہ باشد۔ اب یہ بوجھ دوسرے کی گردن پر ہو وہ جانے اور اس کا کام۔ ٹھنڈے دل سے اور پیٹ بھر کے تو آج ہی کھاؤں گا ورنہ آج تک میں کھانا نہیں کھا۔ تھا بلکہ کھانا مجھ کو کھانا تھا۔ القصد نہایت اطمینان سے خاصہ تناول کر کے امرائے محلے میں قیدیوں کی طرح شہزادے کے پاس گیا جو قلعہ کے دروازے میں خیمہ لگا کر منتظر بیٹھا تھا۔ تانا شاہ آداب بجالایا۔ شہزادہ جیسا کہ بادشاہوں کا تاعدہ ہوتا ہو کمال عزت و احترام سے پیش آیا اور سر تک ہاتھ لے جا کر سلام لیا۔ سلطان ابو الحسن نے نزدیک پہنچ کر ایک پیش قیامت زمرہ کی تسبیح جو ہاتھ میں تھی شہزادے کو نذر گزرائی اور کہا۔ ع۔ برگ سبز است تحفہ درویش۔ شہزادہ اور ابو الحسن بالکل قریب ہو کر باتیں کر رہے تھے۔ نسفی نے ابو الحسن کی طرف دیکھ کر آواز دی پڑ ادب و بہ تفادات باشہید شہزادے نے نسفی کی طرف غصے سے گھور کر کہا۔ خاموش رہ۔ سلطان میں۔ اور نگ زیب نے تانا شاہ کو کبھی اپنے سامنے نہیں بلایا بلکہ ایک علیحدہ خیمے میں ساتھ ساتھ رکھتا تھا لیکن جو امور ایسے ایک معزز بادشاہ کے شایاں حال تھے سب سب ہمارے لفظیہ نوٹ برصغیر آئندہ

حفاظت کا معقول بندوبست کر لیا اور جب ۱۶۸۷ء میں محاصرہ شروع ہوا تو غلیہ شکر کی بھی

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۶۳ پر)

اس خبر کے سنتے ہی اوسان باختہ ہو کر حیدر آباد سے گوکنڈے کے قلعے میں متحصن ہو گیا۔ اس کی بل بیل نہ پوچھو کہ کیا تھی۔ ہزاروں اشرف اپنی بیبیوں کا ہاتھ پکڑ پکڑ کر نکل کھڑے ہوئے اور سبے خانوں کو کہہ دیا کہ اٹھا نکل گئے اور شہزادہ معظم کا حیدر آباد پر تسلط ہو گیا۔ پانچ چھ کروڑ روپیہ لوٹ میں ہاتھ آیا۔ تانا شاہ نے اپنے ایچی شہزادے کے پاس بھیجے اور اپنے عجز و نیاز کا اظہار کیا اور تصورات کی معافی چاہی۔ اس وقت شہزادے نے غارت گروں کا انتظام کر کے قلعہ و فساد کو فرو کیا اور تانا شاہ پر رحم کھا کر شرائط صلح اپنے والد بزرگوار کی خدمت اقدس میں بغرض شرف منظوری گزرائیں۔ وہ شرائط یہ تھیں کہ ایک کروڑ بیس لاکھ روپیہ علاوہ معمولی نذرانے کے تانا شاہ ادا کرے اور ادا تا وہ اس کے بھائی اکتا کو وزارت و امارت کے عہدوں سے معزول کرے اور قلعہ جات سیرم اور ملکچیر باو شاہ کی نذر گزرانے تو تانا شاہ کے جرموں کو معاف کرے گا۔ اوتنا کے اقتدارات کم کرنے میں ابھی گفتگو ہی ہو رہی تھی کہ چند امرا نے ان دونوں بھائیوں قتل کر کے ان کے سر کاٹ کر شہزادے کے پاس بھیج دیئے۔ یہ صلح شہزادے نے بڑی نرمی اور رحم دلی سے کی تھی مگر بادشاہ عالم گیر کو یہ گری پر دی صلح ناگوار گوری۔ جب شہزادے کی عرضی اور مادتا اور اس کے بھائی کے سر سامنے آئے تو بادشاہ نے اوپری دل سے صلح تو منظور کر لی اور سعادت خاں کو جو خان جہاں کی دیوانی پر مامور تھا نذرانے کے وصول کے لیے تعینات کر دیا مگر درپردہ شہزادہ اور خان جہاں دونوں معتبوب ہوئے۔ بالآخر شرائط صلح کی عدم تکمیل کی وجہ سے عالم گیر نے ۱۶۸۷ء میں گوکنڈے پر پھر فوج کشی کی۔ تانا شاہ نے اسٹھ بیٹے تک خوب مقابلہ کیا اور قلعہ کو سنبھالے رہا مگر امرا و افسران فوج عالم گیر سے جا ملے تھے نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ فوج عالم گیر کی رہی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ دوران محاصرے میں اتنی توپیں سر ہوئیں تھیں کہ تمام عالم و عوالم دھواں اور تیرہ دن ہو جاتا تھا۔ دن اور رات میں تمیز نہیں ہو سکتی تھی۔ بعض مورخ لکھتے ہیں کہ افواج کے گزرنے کے پتے مٹی سے بھر کر جو تھیلے خندق میں ڈالے گئے تھے ان میں سے پہلے پچاس ہزار تھیلوں کے منہ خود عالم گیر نے اپنے ہاتھ سے کیئے۔ تھے بعض بعض مقامات پر سرنگیں بھی اڑائی گئیں لیکن ان میں سے کوئی تدبیر بھی چند کارگر نہ ہوئی بلکہ قلعہ محض سائش سے فتح ہوا۔ عبدالرزاق لاری مع اپنے لوطکوں کے اخیر تک وفادار رہا اور اخیر دم تک مقابلہ (بقیہ نوٹ صفحہ ۵۶۳ پر)

سر پر آن کھڑی ہوئی تب اُس کی آنکھیں کھلیں اور کہتے ہیں کہ اُس نے اپنے تمام مشاغل لالچنی کو یک قلم ترک کر دیا اور طرز و روش بالکل بدل کر ساموٹا ہو گیا۔ شہر حیدر آباد کی

(نجلہ نوٹ صفحہ گزشتہ) اکتا پیشکاران دونوں کی مدد سے تخت پر بیٹھا۔ جب کہ وزیر نے بادشاہ دباؤ ڈالنا شروع کیا تو اُسے معزول کر کے قلم دان وزارت مانتا کے سپرد کیا گیا۔ ۱۰۸۷ھ میں سیواجی مرہٹے نے حیدر آباد پر حملہ کیا اور حسب دل خواہ تانا شاہ سے عہد نامہ لکھوایا۔ بیجا پور کے لشکر نے بھی یہ حال دیکھ کر حیدر آباد پر چڑھائی کر دی مگر بیجا پوریوں کو شکست ہوئی۔ کہتے ہیں کہ تانا شاہ بڑا عیاش تھا۔ مانتا تخت متعصب ہندو تھا اُس نے بادشاہ کو کاروبار سلطنت میں غیر متوجہ پا کر اسلام کو ضعیف کر دیا۔ شہر کے باہر بت خانے بنائے اور شرفاے اسلام کی علانیہ توہین کرتا تھا جس کی وجہ سے لوگ اُس سے بدول تھے۔ اسی وجہ سے ابراہیم بیگ سپہ سالار فوج اس برہمن کا سخت دشمن تھا اور یہی وجہ اس سلطنت کے زوال کی ہوئی۔ عالمگیر بادشاہ ۱۰۹۳ھ میں بیجا پور اور گولکنڈے کی سلطنتوں کی تسخیر کے لیے دکن کی طرف متوجہ ہوا اور اس کی فوج جب کہ ۱۰۹۶ھ میں فتح بیجا پور میں مصروف تھی تو اس حالت میں خان جہاں بہادر اور دیگر سرداروں کو حیدر آباد کے متعلقہ قلعوں کو فتح کرنے کو بھیجا۔ جب تانا شاہ کو خبر ہوئی کہ خان جہاں ملکھنپتر تک آن پونچا تو اُس نے خلیل خاں عرف ابراہیم بیگ کو روانہ کرنے کے لیے بھیج دیا ان دونوں میں سخت لڑائیاں ہوئیں۔ جب خان جہاں کی سپاہ لڑتے لڑتے گھٹ گئی تو بادشاہ نے شہزادہ معظم کو اُس کی مدد کے لیے بھیجا۔ وکنبیوں اور مغلوں میں کئی معرکے ہوئے بالآخر لشکر عالمگیری کی فتح رہی۔ جب زیادہ عرصہ اس لڑائی میں لگ گیا تو عالم گیر نے بیٹے پر شبہ کر کے عتاب فرمایا۔ شہزادے نے تانا شاہ کے سپہ سالار کو لکھا کہ توقف جنگ کے سبب میں شاہی عتاب میں ہوں اس لیے بہتر یہ کہ اب تک جو ملک بادشاہی تصرف میں آگیا ہو اُس سے آپ ہمیشہ کے لیے دست بردار ہو جائیں تو عفو و نصیرات کے لیے پیشگاہ خداوندی میں عرض کی جائے۔ تانا شاہ تو اس بات پر راضی ہو گیا مگر امرانے نہ مانا اور کہا کہ جو ملک ہماری سلطنت میں شامل ہو وہ ہمارے دم شمشیر اور لوگ سنان وابستہ ہو۔ آخر شہزادے نے وکنبیوں پر حملہ کیا۔ طرفین سے خوب بہادرانہ مقابلے ہوئے۔ مانتا دیوان کو موقع ملا اُس نے تانا شاہ کو باور کرایا کہ ابراہیم شہزادے سے ملا ہوا ہو۔ اس پر بادشاہ ابراہیم کے قتل پر آمادہ ہو گیا مگر ابراہیم کو بھی خبر لگ گئی وہ ۱۰۹۶ھ میں شہزادہ معظم سے جاملہ تانا شاہ (بیشیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

اس کی خبر لینا بھی ضرور تھا۔ جب ابو الحسن تانا شاہ کو اڑتی پڑتی خبر پہنچی کہ موت

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۵۵) مِنْ جَنَاتٍ وَغُيُبٍ وَكَئِدٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ مَغْفِرٍ دِکْرُ هُنَّ النَّبَا ط
وَجَاءَ الْحَيُّ تارخ یافت ونشی عبدالمعالی اس در بیت ورتا سنج گفت :-

او شاہ جہاں پناہی کردی فتح عجب از لطف الہی کردی

از مصرعہ تارخ شنو مژوہ نو فتح البالی زیاد شاہی کردی

مبارکباد فتح حیدر آباد

از مرزا این خوش ساد زبان کلک بامن گفت نبویس

در تعمیم یعنی اگر عدد زبان کلک را کہ حرف دہ است با عدد لفظ رمن یکجا کردہ با عدد مصرعہ ۱۰۹۸ = ۹۸۸ + ۱۱۰
آخر جمع نماید تارخ بر آید۔

مبارکباد فتح حیدر آباد

عزیزی مدد جو از علی آنگاہ برگو

۱۰۹۸ = ۹۸۸ + ۱۰۰
بر رشن کروڑاں مکان تقدیر

ایضا ابو الحسن داشت جا بچار محل

شاہ اورنگ زیب عالم گیر

چوں برون رفت او بجاش نشست

یعنی اگر از عدد چار محل عدد ابو الحسن را خارج کردہ انجہ باقی ماند با عدد مصرعہ اخیر جمع نماید تارخ ۱۰۹۸
بر آید و چار محل عمارت مست در حیدر آباد و کن کہ ابو الحسن آنرا در ۱۰۹۸ تعمیر ساختہ بود۔ تارخ بنائش
نشست اول چو بر زمین اندخت ہاتھ گفت "یا امام رضا"

میر عبدالکرم مخاطب بہ ثقت خاں کہ بہ امیر خاں مشہور است در فتح قلعہ گرگ کندہ کہ چہار کردہ
از حیدر آباد است اس میں مصرعہ تارخ یافتہ فتح قلعہ گرگ کندہ مبارک باد۔ و اس تارخ مرزا عبد القادر
بیدل برشتہ نظم کشیدہ : شاہ عالم گیر یعنی حضرت اورنگ زیب ۱۰۹۸ کہ دار و دیوار بشیر او فتح و ظفر

تا کند نبیا و شہاں دکن زیر و زبر

عزمش از اقلیم دہلی کرد آہنگ خروج

در غل وز نجبر رفت اسکندر از طوق کمر

اولیں سالے کہ فتح ملک بجا بود بود

بچناں بر قلب قطب الملک طوفاں داد

تا رفت بر گل کندہ رایات ظفر سال دوم

سال فتح اولیں جمشید نصرت جلوہ گر

کشف از روی جل در دیدہ اہل حسنا

داد شوخہاے اوراکم درین مصرعہ خبر

خواستن روشن شود آئینہ فتح دوم

"اعظم مطلوب" و "فتح بادشاہ نامور"

ہست یک معنی کہ تعبیر از و تا رخن کند

نوٹ صفحہ ہذا لہ سلطان ابو الحسن تانا شاہ ۱۰۹۸ تا ۱۰۹۹ سید مرتضی وزیر اور بادشاہ۔
۱۰۹۸ = ۹۸۸ + ۱۰۰ (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

روپیہ پیسے سے مدد دیتا تھا اور کفار سے ساخت باخت رکھتا تھا اس وجہ سے

(تکمیلہ نوٹ صفحہ گزشتہ) عالمگیر بادشاہ حیدر آباد را فتح کر دوالی آنجا سلطان ابو الحسن گر بختہ بطرف قلعہ گوکنڈہ رفت میرزا محمد شیرازی کہ عالی تخلص می کرد تاریخ این فتح گفته بہ نظر بادشاہ گزرا بنید و بہر محنت خلعت سرفراز گردید۔ تاریخ -

از نصرت بادشاہ غازی گردید ولی جہانیاں شاد

آمد بقلم حساب تاریخ شد فتح جنگ حیدر آباد

فتح قلعہ گوکنڈہ و حیدر آباد - بعد فتح حیدر آباد افواج بادشاہی قلعہ گوکنڈہ را کہ سلطان ابو الحسن در آنجا متحصن شدہ بود محاصرہ نمودہ می جنگید چنانچہ درین جنگ عابد خان کہ منصب صدارت داشت و نیز مشہور بہ قلیچ خان صد الصدور بود بتاریخ ۲۴ ربیع الاول ۱۰۹۸ھ بزخم گولہ توپ از مرکب عمر سبک خرام غلطیدہ بہ آخرت رفت و پسر او کہ شہاب الدین نام داشت



قلعہ گوکنڈہ

بن غازی الدین خاں بہادر فیروز جنگ مخاطب گردید۔ مدت محاصرہ قلعہ گوکنڈہ از ابتدا سے ۲۵ ربیع الاول لغایت ۲۴ رذی قعدہ شک۔ جلوس مطابق ۱۵ شوال بہشت ماہ بود۔ چون قلعہ فتح ابو الحسن و رفیقہ انشاؤد و قلعہ دولت آباد تا بحیات محبوبس ماند۔ شعرا سے پایہ تحت تاریخ نمایانہ اند اداں جملہ برگزیدہ علماء دانش مند مولوی غلام نقشبند اس آیت در تاریخ یافت قما جہ جہدہ (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

اور عادل شاہی سلطنت پونے دوسویس کے رنگ برنگ کے عہد کے بعد صفحہ
دنیا سے مٹ گئی اور بیجا پور کا شہر ایسا ویران ہوا کہ آج تک بھی وہ پتہ نہ سکاں
بیجا پور پر اور رنگ زیب کا دانت نہ تو
گو لکنڈے کا محاصرہ اور فتح

۱۶۸۷ء

اب دوسرا معرکہ گو لکنڈے کا پیش
تھا۔ وہاں کا باو شاہ درپردہ مرہٹوں کی
بقیہ نوٹ ۵۵۔ نام اس توپ ملک میدان است و علی عادل شاہ بیجا پوری از احمد نگر اور
بر شتر نہ برج تبارخ ۱۵ صفر ۱۰۳۲ھ نصب کرو و تا حال موجود است۔ عالم گیر بعد فتح بیجا پور
عبارت ذیل یہ کتبہ بالامستزاد فرمود :-

سلسلہ جلوس والا مطابق ۱۰۹۷ھ

شاہ عالمگیر غازی بادشاہ دین پناہ
فتح بیجا پور کرد و بہر تاریخ طفہ
توپ کا نام ملک میدان مشہور ہے اور اس قطعہ سے ملک میدان معلوم ہوتا ہے۔
از گلستان دکن خاشاک اعدا پاک گرفت
غنجہ ہائے حصن بیجا پور، بھج گل شگفت
شد کلید بارخ بیجا پور فضل شاہ گفت
کہ شود شاہ زمان را سبب مسروری
فتح ملک دکن و قلعہ بیجا پوری
شہید ملک سلم پور شد فتح
دشتم ملک بیجا پور شد فتح
۱۰۹۷ھ = ۱۱۰۶ھ

نوٹ صفحہ ۵۷۔ فتح حیدر آباد۔ والی این دیار سلطان ابو الحسن قطب الملک کو در عوام
بتانا شاہ مشہور است از نجیب زاد ہائے دیار ایران بود از ہمدان در لباس فقر بہ سیاحت آمدہ چون
والی حیدر آباد قطب الملک عبداللہ شاہ را پسے نبو و بر فطنت و ذکا کے اور مفتوں شدہ اور اہل نادانی
بعد فوت عبداللہ شاہ ارکان سلطنت ابو الحسن را قطب الملک خطاب کردہ بجو مت گرفتند چون در ۱۰۹۷ھ
(بقیہ نوٹ پر صفحہ ۵۸ بندہ)

اور شاہی فوج نے شہر کو دھڑی دھڑی کر کے لوٹا۔ بادشاہ بے چارہ گولکنڈے کے قلعے میں دھک گیا۔ ۱۶۸۵ء میں شہزادے نے ایسی نرم شرابط پر صلح کر لی جو اورنگ زیب کے نقطہ خیال سے درست نہ تھیں اس واسطے شہزادے کو واپس طلب کر لیا گیا۔ آس وقت تو گولکنڈے کو اپنی حالت پر چھوڑ دیا گیا اور ایک دوسرے شہزادے شہزادہ اعظم کو بیجا پور کی فتح کے لیے متعین کیا گیا۔ شہزادے کے بس کی پیہم نہ تھی خاطر خواہ نتیجہ نہ نکلا تب بادشاہ نے خود جا کر محاصرہ کیا۔

بیجا پور کی فتح

۱۶۸۶ء

۱۷ چوں عالمگیر بادشاہ در ۹۸۷ھ قلعہ بیجا پور را کہ در دکن است محاصرہ نمودہ راہ دخول آذوقہ بر متحصنان بستہ برج و بارہ قلعہ را از ضرب توپ نہدم ساخت و خندق را ابتیاضہ خواست کہ اندرون قلعہ در آید کہ والی اس جاسکندر عادل شاہ از خواب غفلت بیدار گشتہ بتاریخ ۳۴ رذیقعدہ روز دوشنبہ غازی الدین خاں بہادر فیروز جنگ را شفیع خود ساختہ قلعہ را حوالہ ادبیائے دولت نمود و خود بلا زمت بادشاہ شتافتہ مشمول عنایات شاہان گشت مرزا معز الدین موسوی تاریخ این فتح عظمیٰ بسلسلہ نظم کشید اما یک عدد کم می شود۔ تاریخ کہ فرمائی ملک بیجا پور کرد از بس حمایت کفار لشکر بر سرش گماشت کہ شد چو عاجز سکندر عادل سال تاریخ از خرد جستم

و محمد علی جواہر کن کہ علم تخلص داشت این تاریخ در تعبیر یافت و در ۱۰۹۶ھ فضل بیجا پور شد فتح چوں اندرون قلعہ رفتند در انجا یک توپ عظیم الشان یافتند این توپ را بران نظام شاہ والی احمد نگر در ۹۵۶ھ در قلب آورده بود و طول ۴۸ - لم - قطر دہانہ ۴ - لم - کان کے پاس کا قطر ۴ - لم - وزن چار سو من پنج رسی، این عبارت بر آں منقوش بود۔

در عمل محمد بن حسن رومی

ابوالغازی نظام شاہ خادم اہل بیت رسول اللہ ص ۹۵۶ھ

بہ نفس نفیس شروع کیا جس کا بڑا مقصد سلطنت ہائے گوگندہ اور بجا پور کا معدوم کرنا تھا کہ اور اسی کے ساتھ مرہٹوں کی چیرہ دستی کا انسداد بھی مد نظر تھا اور سارے دکن کو مفتوح کر کے سلطنت مغلیہ میں شامل کرنا اصلی غرض و غایت تھی۔

شہنشاہ اورنگ زیب کی غیر مسلم رعایا

ہندوؤں سے برتاؤ

کے سختی سے تتبع نے ملک داری کی مشکلات میں بڑی پیچیدگیاں ڈال دیں۔ پہلی دُکھتی چوٹ تو یہ تھی کہ دکن میں بھی جربیشہ کے گراں ٹیکس کی بقایا کے وصول کے لئے سخت سخت احکام جاری کیئے اور صرف تین ہی مہینوں میں مقامی عہدہ داروں نے برہمان پور سے چھتیس ہزار کی معتد بہ رقم پجوڑ لی۔ اس پر طرہ یہ کہ مرتے کو ماہ میں شاہ مدار یہ منادوی کی گئی کہ کوئی ہندو پالکی یا عربی گھوڑے پر بدون حصول اجازت نہ بیٹھے۔ اس میں شک نہیں کہ ایسے ہی ایسے ناجائز حکموں کی وجہ سے تمام اہل ہندو اورنگ زیب کے دشمنوں سے جا ملے لیکن اورنگ زیب کو جب بھی کچھ خیال نہ ہوا اور وہ اپنی پالیسی میں ایسا ثابت قدم تھا کہ کوئی بات اُسے اس کے جادے سے ذرا بھی نہ سرک سکتی تھی۔

آنحضرت اورنگ زیب جب دکن میں پونچا

گوگندے کے معاملات

بہت درہم برہم دیکھے۔ وہاں کا بادشاہ ابوالحسن تانا شاہ عیش و عشرت میں پڑ گیا تھا اور سلطنت کے کاروبار سے اُسے کوئی تعلق باقی نہ رہا تھا بلکہ سارے معاملات دو ہندو ماوتنا اور اکتا کے ہاتھ میں تھے وہی سپاہ و سفید کے مالک تھے۔ اورنگ زیب اس طرح ہندوؤں کا دخیل امور سلطنت جو ناکب روار کھ سکتا تھا اُس نے اپنے بیٹے شہزادہ معظم کو اصلاح حال کے لئے بھیجا۔ شہزادے تو آخر شہزادے ہی تھے کچھ وقت تو انھوں نے شاہانہ ٹھاٹ اور امیرانہ عیش میں گنویا۔ پھر حیدر آباد پر حملہ کیا

۱۲ جزیرہ کی انواری کی بڑی وجہ تفریق مذہب تھی اور ٹیکسوں کی جو کہو تو اس زمانے میں بھی کچھ کمی نہیں انکم ٹیکس۔ بیوٹیکس۔ داعر ٹیکس۔ وھیل ٹیکس۔ چنگی۔ چرکیدارہ۔ روشنی پٹی اور خدا جانے کیا کیا بیبیوں سم کے ٹیکس ہیں۔ مگر مرگ انبوہ جھٹنے دار کوئی کان بھی نہیں ہلاتا کیوں کہ ان میں کسی قسم کی تفریق نہیں ہو۔ کسی مذہب کی تخصیص ہو نہ کائے گورے کی تفریق۔ ۱۳

حکمت علی میں اس کے حریفوں میں سے کوئی بھی سبقت نہیں لے جاسکتا تھا اور نہ کوئی قوت فیصلہ۔ اسے صائب و رطابت میں اس سے بڑھتا تھا۔ جب وہ اپنی بانی پر آجاتا تو کوئی اس سے برسر نہ آسکتا تھا۔ جبر کے مقابلے میں وہ عیاری کو ترجیح دیتا تھا۔ وہ زمانہ راست بازی کا نہ تھا اور اسی وجہ سے سیوا جی بھی بڑا بیباک تھا۔ مرہٹوں سے ہندو و دھرم کا حامی۔ گونا گونا اور بہمنوں کا محافظ اور خدا کا اوتار سمجھتے تھے۔ سیوا جی کے جو طرف دار ہیں وہ چاہتے ہیں کہ اسے ہر قسم کے اوصاف سے منصف کر دیں اور جو لغزشیں اس سے بحیثیت انسان ہوئے کے سرزد ہوئی ہیں وہ اس کے ساتھیوں کے سر تھوپ دیں۔

سنبھاجی سیوا جی کا بیٹا سنبھاجی طرز و روش اور عادات میں باپ کے بالکل منہ پر تھا اس کا رنگ ڈھنگ ہی اور کچھ تھا۔ باپ کے اوصاف میں سے ایک بات بھی اسے ورثہ میں نہ ملی۔ پاپا مذاقت

لہو و لعب میں برباد کرتا تھا۔ بچپن ہی سے اس کے مزاج میں سخت گیری و سختی اس وجہ سے لوگ اس سے بدول ہو گئے تھے اور اگر مرہٹوں میں سیوا جی کی بھونکی مہوئی تازہ دم روح رواں قومیت کی موج زن نہ ہوتی تو اس نا اہل لڑکے کی بدولت مرہٹوں کا کبھی کا خاتمہ ہو جاتا۔ اور رنگ زیب اگر پہلے ہی بجا پور اور گولکنڈے سے موافقت کر لیتا تو سنبھاجی کی کائنات دنا بدو ہو جاتا لیکن مشکل یہ تھی کہ اورنگ زیب اپنے سامنے سنبھاجی کی کچھ حقیقت نہ سمجھتا تھا اور جانتا تھا کہ اس کا مار لینا کون سی بڑی بات ہو۔ سب سے مقدم تو بجا پور اور گولکنڈے کے معاملات ہیں جو ہر بار کی ٹکڑے ہیں ان سے بھگتنا ایک ٹیڑھی کھیر ہو۔

اس وقت کے اختتام پر
یعنی سیوا جی کی وفات
کے ایک سال بعد اورنگ
زے مہات دکن کا انصرام

اورنگ زیب کا دکن کی کمان
اپنے دست قدرت میں لینا

۱۷۰۷ء اور شاید اب وہ یوں کہتا ہوں کہ اس زمانے کا لیل و نہار اس سے بھی بدتر و فزونی صرف آٹا جو کباب تہذیب اس کی ٹیٹی کی آڑ میں شکار کھیدا جاتا تھا اور جب کھلے خزانے معاملہ تھا۔ اس زمانے میں جلال پوری مکاری۔ عیاری۔ دھوکا بازی۔ دغا و فریب نے جیسی اتنا عہد روش اختیار کیا کہ کبھی بھی ایسی سفاکی اس زمانے میں نہ تھی۔

بمقابلے اور ہتھیاروں کے زیادہ تر ہرچھوں سے مسلح رہتے تھے۔ فوج بالکل قاعدہ تھی اور نہایت سختی سے فوجی قوانین کی پابندی کرائی جاتی تھی۔ کوئی سوار لشکر میں کسی عورت کو ساتھ رکھنے کا مجاز نہ تھا اور اگر کسی نے اس حکم کی خلاف ورزی کی تو اس کی سزا موت تھی۔ اس خاص معاملے میں سیوا جی کا لشکر مغلوں کی بالکل ایسٹ انڈیا کمپنی کی افواج سے بھی بڑا ہوا تھا کہ ان کے ساتھ عورتوں کی لار لگی رہتی تھی۔ مرہٹوں کا اولین فرض غارت گری تھا۔ جو مال بذریعہ لوٹ کے ملتا تھا وہ سب کا سب راجہ کا ہوتا تھا۔ گاؤں۔ کاشتکار پیشہ اور عورتوں سے کوئی عزا نہیں کی جاتی تھی۔ علاوہ بڑی فوج کے سیوا جی کے پاس ایک بحری بیڑہ چار ہزار سپاہیوں کا ساحل پر تھا جو وقتاً فوقتاً امداد دیتا تھا۔

سیوا جی کی وفات

۱۶۸۰ء

قبلہ اول میں گو لکنڈہ اور بیجا پور دونوں کا یکے بعد دیگرے مغلوں نے محاصرہ کیا لیکن ناکامیاب رہے۔ سیوا جی نے سن ۱۶۸۰ء میں بیجا پور سے صلح نامہ کر لیا اور راج گڑھ واپس

چلا آیا۔ اسی سال یکایک اس نے (۵۴) سال کی عمر میں انتقال کیا۔ اگرچہ شروع میں اس کی حیثیت بالکل معمولی تھی لیکن وہ وہ شخص تھا جس نے مرہٹوں میں ایک قومی روح پھونک دی اور مغلوں سے کلمہ بکلا لڑا۔ کدھر نفل اور کہاں سیوا جی مگر قومی جوش۔ ہمت اور جواں مروی اس کے ایسے جو ہر حقے کزبردست سے زبردست قہقہہ کو بھی وہ خاطر میں نہ لاتا تھا۔ سیوا جی ایک آن مسٹ ناموری اور شہرت اپنے پیچھے چھوڑ گیا۔ وہ درحقیقت ہندوؤں میں بڑا سورا مہو گزرا ہی۔ وہ ایک غیر معمولی اور بڑا بہادر شخص تھا جس نے ایک نئی قوم اور طاقت و سلطنت کی بنیاد ڈالی۔ سیوا جی ماں کے پیٹ سے سرداری کی قابلیت پئے پیدا ہوا تھا۔ جس زمانے میں اس نے نشوونما پائی وہ زمانہ مکاری۔ چال بازی اور دغا بازی کا تھا اور چہرہ کا مقابلہ جبر سے کیا جاتا تھا۔ چال بازی تو بڑا جوڑ اور

مذہب ہندو تھا اور اگرچہ جاہل محض تھا حتیٰ کہ اپنا نام بھی نہ لکھ سکتا تھا لیکن خدا نے اُس کو دماغ اچھا دیا تھا۔ وہ اپنے مذہب کے اصول اور روایات سے خوب واقف تھا۔ اس لیے اس کی حکومت کا رنگ ہندو وانی رنگ میں رنگا ہوا تھا۔ اُس نے اپنی عقل سے بدولت بڑی مقبداور کارآمد اصلاحیں کیں۔ سیوا جی کی انتظامی قابلیت کی تفصیل اگر معلوم کرنی چاہو تو گرینٹ ڈف کی تاریخ مرہٹہ پڑھو۔ سیوا جی پر جس کا جو جی چاہے الزام دھروے مگر اس میں کسی کو کلام نہیں کہ وہ اپنی رعایا پر خدا اور ماں باپ سے زیادہ شفیق اور مہربان تھا۔ اُس کو عورت ذات کا بڑا خیال تھا۔ اُس نے کبھی عورتوں کے ساتھ بدسلوکی روا نہ رکھی اور جب کبھی جنگ میں عورتیں پکڑی گئیں فوراً اُن کو بلا کسی قسم کی تکلیف دی یا ایذا رسانی کے غنیم کے سپرد کر دیا۔ ملکی نظم و نسق کا یہ ڈھنگ تھا کہ اُس نے وزیر کی ایک کونسل بنائی تھی جو برہمنی اصول دھرم شناسنہ کی پابندی کرتے تھے۔ ان میں کا وزیر اعظم پیشوا کہلاتا تھا۔ کونسل کے دوسرے ممبر علیحدہ علیحدہ مختلف صیغہ جات فنانس۔ فوج وغیرہ کا انتظام کرتے تھے۔ مرہٹوں کے ملک کی تقسیم اضلاع میں تھی اور ہر ضلع میں کافی تعداد عہدہ داروں کی مقرر تھی ہر گاؤں میں ایک کھیار ہوتا تھا جو پیٹل کہلاتا تھا۔ اعلیٰ درجے کے مقامی عہدہ دار دیس ادھیکاری۔ تعلقہ دار اور صوبہ دار کہلاتے تھے۔ وزیر امور فوج کی کمان اپنے ہاتھ میں رکھتے تھے اور مال کا کام اُن کے نائب یعنی کارباری کرتے تھے۔ بندوبست مالگزاری اراضی سالوار ہوتا تھا۔ عدالتی کاموں کا انصرام پنچایت کے ذریعے سے ہوتا تھا۔

برہمنی اور بھری فوج فوج کا سب سے بڑا عہدہ دار سپہ سالار کہلاتا تھا جس کے بعد علی الترتیب اور عہدے دار ہوتے تھے۔ لوگوں کی تنخواہ نقدی میں دی جاتی تھی۔

اوائل میں سیوا جی اپنی پیدل فوج کی بھرتی مغربی گھاٹ اور کانکن سے کیا کرتا تھا جہاں کے لوگ بڑے پھر تیلے اور ہندو کی طرح چھلانگیں مار کے پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ سیوا جی پہاڑی قلعوں میں رہا کرتا تھا۔ سیوا جی نے ہندو پنج سواروں بھی بھرتی کر لیا جو اس کی فوج کا بڑا ہر دست اور طاقت ور حصہ تھا۔ یہ لوگ

جمادیا اور بتلا دیا کہ اُجد اور اکھڑ رعایا پر کس طرح حکومت کی جاسکتی ہو۔ وہ ایک پتچا اور پابند

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۴۱) جن کی قیمت فی کتل بچاس روپیہ سے سو تک ہوتی ہو۔ یہ چک کی وضع کے
 بھی بنتے ہیں۔ معمولی کتل دس روپیہ یا پانچ کو ملتا ہو وہ اوڑھنے۔ بچھانے کے علاوہ ہارن کے
 بیجے ایسا واٹر پروف ہو کہ اوڑھ لینے کے بعد پانی کی ایک بوند بھی اندر نہیں آسکتی۔ قلعہ کی دھری
 ضعیف ہو ایک اوپر دوسری نیچے سنگ خارا کی نہایت مضبوط بنی ہوئی ہیں۔ فصیل کے آگے خندق ہو
 پار کی چوٹی پر قلعہ کی عمارت ہو جس کے اندر ایک عجیب و غریب سنگ خارا کا ستون (۲۴) اونچا ہو
 جس پر بہت کچھ نقش و نگار کا کام ہو۔ ستون ایک شیوہ کے مندر کے متعلق ہو جو اسی قلعہ میں قدیم
 زمانے کا بنا ہوا ہو۔ قلعہ کے اندر سول کے عہدہ دار رہتے ہیں اور ملیٹری سٹور اور ریکیزین
 بھی ہو۔ اس پرانے قلعہ کے علاوہ ایک اور قلعہ بھی ایک پہاڑ پر جس کی بلندی (۲۵) سم) ہو زمانہ
 وراژ کا بنا ہوا ہو جس پر سے سارا شہر نظر آتا ہو اور قلعہ بھی بسبب اپنی بلندی کے بہت دور سے
 دکھائی دیتا ہو۔ بیان کیا جاتا ہو کہ جب یہ قلعہ طیار ہوا تو حیدر علی خاں بادشاہ میسور نے فرانسیسی
 انجنیئر کو جس نے یہ قلعہ بنایا تھا قلعہ کے دروازے پر پھانسی دے کر لٹکوا دیا کیوں کہ یہ قلعہ ایسا
 بے موقع بنایا تھا کہ ایک پاس کی پھاڑی کی زد میں تھا۔ ۱۸۰۱ء میں سرکار عالی نظام نے بلھاری
 سرکار انگریزی کے سپرد کر دی۔ شہر بلھاری دو بڑے حصوں میں منقسم ہو۔ بروس ہیٹ اور
 قول بازار۔ ان دونوں حصوں کے درمیان ایک بڑا بلھاری تالاب ہو۔ بروس ہیٹ میں
 ایک وسیع قطع اراضی نو ایکڑ کا مشن کے علاقے میں ہو جس میں ۱۸۶۲ء میں ایک گر جا۔
 مدرسہ اور کتب خانہ اور عیسائیوں کے بہت سے مکانات بن گئے ہیں۔ قول
 بازار میں بھی ایک گر جا ہو جو ۱۸۶۹ء میں بنا ہو۔ دو کمرے سکول کے اور بہت سے
 مکانات عیسائیوں کے ہیں۔ قلعہ میں بھی ایک خوب صورت گر جا ہو جو بلھاری کے
 رئیس نے بنوایا ہو۔ یہاں متعدد مدارس ہیں جس میں فارڈ لائسنسٹی ٹیوشن مشہور ہو۔ زمانہ
 مشنری سکول بھی ہیں۔ قول بازار میں سینٹ لائزرس چرچ ۱۸۶۶ء۔ انڈسٹریل
 سکول سینٹ فلو منز سکول۔ وغیرہ وغیرہ ہیں یورپ کی عظیم اٹان
 جنگ کے ترکی قیدیوں کا بڑا بلھاری کیسپ بھی بلھاری ہی میں تھا۔ ادا واقعات

سیوا جی کا ملکی انتظام

گو سیوا جی نے اپنی زندگی بطور قزاقوں کے
سرخنے کے شرف کی تھی مگر جب اس کے پاؤں
خوب جم گئے تو اس نے اپنی حکومت کا سکہ

(تکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ) سکول بہت مشہور ہو اور جس طرح عمدہ عمدہ سکول کی افراط ہو اسی طرح
گر جاؤں کی بھی بہتات ہو۔ غرض یہ شہر زیادہ تر انگریزوں کا مسکن ہو اور جیسی انگریزیت کی
افراط بنگلور میں ہو ہندوستان کے اور کسی شہر میں نہیں۔ علاوہ خوش آب و ہوا ہونے کے میڈیاٹ
اور ترکاریوں کی وہ افراط ہو کہ دور دور یہاں میوے اور ترکاریاں جاتی رہتی ہیں۔ (از پچھر ساٹھ لاکھ)

نوٹ ۵۴۵ بھاری سدرن مرہٹہ ریلوے کے گنگھکل جنکشن
سے دو گھنٹے کا ریل کا راستہ ہو۔ مدراس پریزیڈنسی کے ضلع کا مستقر ہو۔ آبادی ساٹھ ہزار جس میں
۲/۳ ہندو ہیں۔ دو میل پر چھاؤنی ہو جہاں گوروں اور ہندوستانیوں کی فوج ہر جن کی تعداد
تین ہزار ہو۔ شہر ایک چیل میدان پر بسا ہوا ہو جہاں درخت کا نام نہیں البتہ جا بجا پہاڑوں کے
ڈھیم کھڑے ہیں بجائے ایسے جیسے کہ سمندر میں جزیرے ہوتے ہیں۔ ان گنڈوں میں سے
ایک (۵۵ سم) اونچا اور کوئی دو میل کے طے میں پھیلا ہوا ہو اسی پر ایک نہایت مضبوط
اور معمولی فوج کے مقابلے میں ناممکن التسخیر قلعہ قدیم زمانے کا بنا ہوا ہو جو شہر سے دو میل ہو
غلہ اور روئی کے تجارت کے کاروبار کی بڑی بھاری منڈی ہو۔ متعدد بیچ روئی کے بنولے
مکانے اور گھٹے باندھنے کے ہیں اور ایک گھرنی بھی ہو۔ یہ شہر پہاڑی کے دامن میں آباد ہو
اور اسی وجہ سے درختوں کے سایے سے محروم ہو لیکن اس کی قدرت نے ایک خاص قسم
کی چتر دار جھاڑی سے پورا کیا ہو جو فلو میس انڈیکا (Phormium Indica) یا چتر والا
درخت کہلاتا ہو جس میں سایہ کے علاوہ خوشبودار پھول بھی لگتے ہیں۔ یہاں کی پیداوار اور صنعت
اسی۔ کرٹ۔ شکر۔ چوڑیاں۔ چوبی کام کے صندوق۔ چھپی ہوئی چھینٹیں۔ زر کی ساڑیاں
مڈے۔ سب سے زیادہ یہاں کے کل مشہور ہیں اور فی الواقع تمام ہندوستان میں کہیں
ایسا نفیس کل نہیں بنتا کہ جس کے کوٹ پتلون اور اور کوٹ بنیں۔ ان کی بناوٹ ٹوٹیل اور
بانتا کا مقابلہ کرتی ہو بلکہ دیر پائی ہیں اس سے بھی زیادہ۔ طرفہ یہ کہ یہ کمٹ ایسے ہارے
اور نفیس ساخت کے ہوتے ہیں کہ بانس کی پھکانی یا لٹوے کے اندر رکھ کر فروخت ہوتے ہیں
بقیہ نوٹ برصغیر

آخر کار بہت سے ہندو مارے گئے بلوہ فرو ہوا اور جزیہ لگایا گیا۔

(نکلہ نوٹ صفحہ گزشتہ) پرانا شہر جہاں ہندوستانیوں کی آبادی ہو اس کا رقبہ ۲۱/۲ مربع میل ہے اور آبادی مینیسٹھ ہزار۔ بازار تنگ اور بے قاعدہ ہیں مگر بہت سے الدار تجارت کے مکانات عمدہ عمدہ ہیں۔ شہر میں اچھی چیل پہل اور تجارت بھی خوب ہے۔ چھاؤنی بڑی وسیع اور بارہ مربع میل کے رقبے میں پھیلی ہوئی ہے اور آبادی قریب قریب ایک لاکھ کے ہے۔ یہیں رزیدنسی کی عالی شان اور وسیع عمارات اور محکمہ جات کا سلسلہ ہے سنٹرل چیل ہندوستان کی بہترین عمارات میں سے ہے سنٹرل کلج۔ ہمارا جہ کاشان دارنیا محل۔ بارکیں۔ ریس کورس۔ پریڈگر وڈ۔ پہلاک پارک۔ خوب صورت ٹرینسٹی چرچ۔ میوزیم (عجائب خانہ) رومن کیتھولک چرچ۔ وزلین چیل۔ یورپین عہد داروں اور خوش انشوں کے خوش نمائندے اور کوٹھیاں۔ لال باغ کا بوٹیمیکل گارڈن۔ مینڈسٹینڈ۔ سینٹ جانز ہل۔ جس پر یورپین پنشنر سو بچروں کے کثیر التعداد مکانات ہیں اور باقی کل ضروریات جو ایک اول درجے کی چھاؤنی کے بیٹے درکار ہیں۔ ایک اول درجے کا ڈاک ہنگلہ اور دو مشہور ٹولیں بمورنگ اور کبئز۔ قلعہ جو سال جلوس اول نواب حیدر علی خاں میں از سر نو سنگ بست بنایا گیا تھا اس کو بڑے بڑے تاریخی واقعات سے تعلق ہے۔ وہ کوٹھری جس میں سر ڈیوڈ میئر نے ۱۸۵۷ء میں پہلی بار شکت پاکر قید رہے اب تک موجود ہے۔ یہ کوٹھری بارہ فیٹ مربع ہے اور ایسی پست ہے کہ کھڑے ہو تو سر چھت کو لگے۔ ہنگلوں میں ہر قسم کی دستکاری اور صنعت کاری جو ہندوستانی شہروں میں ہوتی ہے یہاں بھی ہے۔ ہر قسم کے ریشمین پارچہ جات۔ زردوزی کپڑے۔ زیورات۔ چرمی کارخانے یہاں کی خاص دستکاری ہے۔ زیادہ تر بیوپار ڈوڈھپٹ میں ہوتا ہے۔ یہاں کے جیل میں دریاں اور قالین ایرانی اور ترکی وضع کے بہت عمدہ بنتے ہیں۔ یہاں کے عجائب خانے میں ملی بیڑ کے مشہور مندروں کے نہایت اعلیٰ درجے کی حکاک کی پتھر موجود ہیں۔ ملی بیڑ تیرہویں صدی میں بلالہ خاندان کے راجگان میسور کا راج دھانی تھا۔ جو میسور سے بجانب شمال ۱۱ میل کے فاصلے پر ہے۔ یہاں کے مندر تمام ہندوستان کے مندروں پر فوقیت سے گئے ہیں اور ایک بہترین نمونہ فن تعمیر کا ہیں۔ ہنگلوں میں متعدد کلج اور اسکول ہیں۔ زمانہ مدارس بھی ہیں۔ کئی سکول مشنریوں کے ہیں جن میں بشپ کاٹن کا (بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

ان کے ٹوڑنے کے لئے اورنگ زیب نے کچھ آیات کلام مجید کی لکھ کر جھنڈوں پر لگا دیں۔

تھمکھ نوٹ صفحہ گزشتہ) پالارندی تک سڑنگ نارستہ بنا ہوا ہے۔ کہتے ہیں کہ مندر کا خزانہ ہمیں ہو جس پر
جیات قابض ہیں اور کوئی ہاتھ نہیں لگا سکتا۔ باؤلی کا پانی کبھی خشک نہیں ہوتا اس وجہ سے اس کا خالی
کرنا بہت مشکل ہے اور جب تک باؤلی خالی نہ ہو اس تہ خانے والے مندر کو کون جان سکتا ہے۔ ۶۵-۶۶-۶۷
میں پانی بہت اتر گیا تھا تب سٹاف انسر کے ایک بابو نے آکر اس مندر کو دیکھا تھا ورنہ کون جانتا ہے
اور بتیلی پر اپنی جان سے کرکون جا سکتا ہے۔ قلعے کے اندر ٹیپو سلطان کے رہنے کے محلات بھی
ہیں۔ جنوب و مشرق میں یورپین لوگوں کا قبرستان جس میں انھیں رجنٹ کے انسر اور سو بھروں کی
قبریں ہیں جو ۱۸۵۷ء کے بلوے میں مارے گئے تھے۔ قلعے سے ۵۰۰ گز مغرب کی طرف حضرت
مقام کی درگاہ ہے۔ قلعہ کے مغرب میں پون میل کے احاطے ہیں ٹیپو سلطان کے خاندان کے
لوگوں کی قبریں ہیں جن میں دس قبریں بڑے بڑے امرا کی ہیں اور چار سو معمولی۔ اس قبرستان کا
ایک معمولی سا احاطہ کچا ہوا ہے۔ آج کل عمارتوں ہی کی سنبھال شکل ہے قبرستان کو کون پوچھتا ہے۔ گورنمنٹ
نے (۱۵) ایک زمین قبرستان کے لئے چھوڑ دی ہے جس میں سے تین ایکڑ میں قبریں ہیں اور باقی میں زراعت
ہوتی ہے۔ اگرچہ یہ زمین اسی واسطے چھوڑی گئی ہے کہ اس کے محاصل سے قبرستان کی نگہداشت ہو لیکن
زندہ پیٹوں سے بچے تو مردے کو ملے۔ قلعے سے ڈیڑھ میل ایک مسلمان طوائف کی قبر ہے جسے
ایک مسلمان قلعہ دار نے اسی مندر میں سترھویں صدی کے آخر میں مار ڈالا تھا اسی تاریخ سے مندر کا
پوجا پاٹ موقوف ہو گیا اور جو خزانہ تھا وہ بھی کٹ ڈال گیا۔ موضع دلاپاڑی میں ایک بہت بڑا
گرا پڑا مندر ہے جو قلعہ ویلور کی تعمیر سے پہلے کا ہے۔ مشہور ہے کہ خاندان چولا کا راجہ اس زمانے میں
جو بونری ریڈی آیا اسی موضع میں رہتا تھا۔ (از واقعات ملک پچا پر) نوٹ ۵۷ صفحہ ۵۸
آر نی نیالی آرکاٹ کے ضلع میں ویلور کے پاس یہ قلعہ ہے۔ (نوٹ ۵۸ صفحہ ۵۹)
یہ شہر تمام ہندوستان میں بڑا خوش نما اور بہت دلکش ہے۔ میسور کے تختہ مرتفع کے وسط میں سطح
سمندر سے ۳۱۳۳ فٹ بلندی ہے۔ یہاں کی آب و ہوا خوش گواری اور اعتدال میں مشہور ہے اور خاں کر
یورپینوں کے لئے تو ازل سے موافق ہے۔ اوسط ٹیمپریچر (۷۶) درجے اور اوسط بارش (۳۶) انچ
ہے۔ اوسط اموات فی ہزار ہندوستانی بستی میں (۱۷) اور چھاؤنی میں (۱۵) ہے۔ سطح زمین ہوا
ہے بجز چند مقامات کے وہ بھی کچھ تھوڑی سی اونچائی ہے۔ جا بجا متعدد خوب صورت تالاب چھلکے ہوئے
(بقیہ نوٹ صفحہ آہندہ)

عام خیال یہ تھا کہ ان لوگوں کے پاس کوئی جادو یا منتر ہی جو کسی طرح قابو میں نہیں آتے لہذا

نیکمہ نوٹ صفحہ رگزشتہ (قلعہ بوٹی ریڈی کا بت بھی ہو۔ مندر کے احاطے کے اندر بائیں ہاتھ کو کلیان منڈپ ہی جس میں پہلے ہر سال دیو کی شادی کے وقت دیو کو لاکر بٹھلاتے تھے۔ اس منڈپ کے ستونوں پر بے نظیر نقش و نگار اور تصویریں تراشی ہوئی ہیں۔ منڈپ کی دوسری جانب سیڑھیوں کے پاس بہت سے پتھر کے ستون کھڑے ہیں جن پر انواع و اقسام کی بے شمار تصویریں جانوروں اور دیوتاؤں کی بنی ہوئی ہیں جن کے دیکھنے کے بعد انسان محو حیرت رہ جاتا ہے کہ پتھر کو موم کر دیا ہو۔ کس محنت اور کتنے صرف اور کس قدر مدت میں یہ کام ہوا ہو گا اور کیسے کاری گروں کے جنھوں نے ایسی نادر تصاویر بنائیں۔ آج بھی جب کہ زمانہ اس قدر ترقی کر گیا ہو ہم اس کہنے پر مجبور ہیں کہ اب یہ فن ہی ہندوستان سے مٹ گیا۔ جب اس کی ضرورت نہ رہی عمارتوں کے بنانے والے بھی نہ رہے۔ ایک شہزادہ منہ پھاڑے کھڑا ہو اس کے منہ کے اندر ایک گولہ ہی جسے ہاتھ ڈال کر جتنا چاہو پھراؤ مگر گولہ داخل نہیں ہو سکتا۔ چھت کو دیکھئے تو نظر اوپر کی اوپر جی رہ جائے نظر بٹانے کو دل نہ چاہے۔ خیر سارے نقش و نگار اور تصویریں جو ہیں سو ہیں مگر تین حلقے طوطوں کے بنائے ہیں جو سر کے بل جھول رہے ہیں اور چوبچ پنجوں میں کنول کے پھول کی پنکھڑیاں پکڑے ہوئے ہیں۔ ایک ایک طوطا الگ الگ پتھر میں تراشا ہوا ہے جس کی خوب صورتی کا بیان قلم سے ادا ہونا ناممکن ہے ہاں دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ صرف جان و انسانی ہی۔ تمام مال متعدد ستونوں پر ٹکا ہوا ہے اور کوئی ستون ایسا نہیں جس میں دیدہ ریزی کا کام نہ کیا گیا ہو۔ خلاصہ کلام یہ کہ مندر کا کوئی پتھر ایسا نہیں جس میں کچھ نہ کچھ ندرت نہ رکھی گئی ہو اور اس قابل کی کہ ان کاریگروں کے ہاتھ چوم لیے جائیں اور ان پتھروں کو سونے میں تول دیا جائے۔ مندر کے چاروں طرف بے بے دالان دو تک چلے گئے ہیں جن میں صد ہا ستون ہیں اور کوئی ستون بھی نقاشی اور تصویروں سے خالی نہیں اور پھر معمولی تصویریں نہیں بلکہ وہ تصویریں کہ جن کو دیکھ کر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اب بولیں کہ بولیں۔ احاطے کے چاروں طرف چار منڈپ بنے ہوئے ہیں وہ بھی تصاویر سے آراستہ ہیں۔ شمال و مغرب کے کونے میں جو منڈپ ہے اس کے سامنے ایک قابل دیدہ باؤلی ہے کہ اس میں سطح آب سے ملی ہوئی ایک کھڑکی رکھی گئی ہے جس کے اندر جانے سے معلوم ہوتا ہے کہ بالائی عمارت کے علاوہ تھانے میں بھی ایک کشادہ مندر ہے۔ اس میں بھی متعدد کھم ہیں اور یہاں سے (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

اور ایسا زور پکڑا کہ شاہی فوج کا دستہ جو ان کے مقابلے پر گیا تھا اس کو شکست دی۔

(تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) متاثر ہوا۔ اس غدر کی خبر رانی پیٹ میں کرنل گکشیپی کمانڈنگ انیسویں
 ڈیوٹن کو پونجی اور نونجے دن کے وہ ساتویں نیڈیفنٹری کے ایک دستے کو لے کر بلغار پونجی
 اس ملک کے آتے ہی یہاں کارنگ بدل گیا۔ بلوایوں کے چھٹکے چھوٹ گئے اور ٹھوڑی پر
 میں بلوہ فرو ہو گیا۔ ساطھے تین سو سپاہیوں کے قریب اس بلوے میں مارے گئے اور ان کے
 سرخند توپ کے منہ سے باندھ کر اڑا دیئے گئے اور پہلی اور تیسویں دونوں جہتیں توڑ دی گئیں۔
 یہاں کا عمدہ اور قدیم قلعہ جو تخمیناً ۸۳۰-۸۴۰ء کا بنایا ہوا ہے باوجود متواتر محاصروں کے اب بھی
 اچھی خاصی حالت میں ہے جس کی تفصیل میں بندوقوں اور تیرکالوں کی نشان اندازی کی جگہیں بنی ہوئی
 ہیں کیوں کہ یہ قلعہ توپ کے عام طور پر رواج پانے کے پہلے کا بنا ہوا ہے۔ قلعہ کی عمارت قریب قریب
 مربع شکل کی ہے کوئی پون میل لمبی اور اس سے کچھ کم چوڑی جس کے گرد ایک نہایت پختہ تفصیل اور
 ایک چوڑی خندق ہے۔ قلعہ میں متعدد بڑے بڑے مضبوط بٹرن اور مورچے ہیں۔ قلعہ کا صدر دروازہ
 بڑا عالی شان ہے جس کے پٹ بہت بھاری اور مستحکم ہیں۔ دروازے تک ایک چکر دار سڑک ہے
 اور خندق پر ایک تھلی دار پل ہے جسے جب چاہو گھسیٹ لو اور جب چاہو پھیلا دو۔ خندق میں زمین
 کے اندر سو ریا کنٹہ تالاب سے پانی آتا ہے تفصیل میں گھرے گھرے بڑے بڑے سطول
 پتھر ہیں جو گچ سے جڑے ہوئے ہیں۔ صرف اوپر کی منظر اینٹوں کی ہے جس میں بندوق مارنے
 کی جھانکیاں ہیں۔ قلعہ کے اندر شمالی و مشرقی کونے میں ایک نہایت قدیم اور عمدہ مندر ہے جو جنوبی
 بند کے مندروں میں ایک بے نظیر عمارت ہے جو تہوں بطور سلاح خانے کے استعمال کیا
 جاتا تھا۔ دو صدی گزریں کہ اس مندر میں ایک تفل ہوا تھا جس کے سبب وہ ناپاک ہو گیا اور
 جب سے اس میں پوجا پاٹ بند ہو گیا۔ مندر کا گوپرم (دقبہ) سات منزلہ اور سو فیٹ بلند ہے۔
 اس میں نیچے سے اوپر تک بے نظیر نقش و نگار اور طرح بطرح کی دستکاری اور صنایعی کی
 گئی ہے۔ سارا گوپرم تصویروں اور مورقوں سے لپا ہوا ہے اور مندر کا دروازہ بھی بڑا
 عالی شان ہے۔ یہ شہید کا مندر ہے جس کا نام محل کنٹیسور ہے یعنی مشہور پانی میں راج رہے ہیں۔
 مندر کے دروازے کی دونوں طرف دو دو اریال (در بان) بہت بڑے اور ایک ہی پتھر کے
 تراشے ہوئے کھڑے ہیں اور گوپرم کے اندر وار جہتھر دیکھو پٹیل اور بت ہی بت ہیں اسی میں پانی
 (بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ)

ایک شخص کے ساتھ ایک منلیہ عہدہ دار نے بے جا برتاؤ کیا تھا جس پر یہ لوگ بگڑ گئے

(نکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) کئی کئی حملے دور شور کے کیئے گئے لیکن لفٹنٹ پارکماٹنک کی دلیرانہ مقاومت کے سبب سے بیڑا پار لگا اور بار بار فرانسیسیوں کو پس پا ہونا پڑا۔ ۱۰ جولائی ۱۸۵۶ء کو ڈھائی بجے شب کے بندوؤں کی ہندوستانی فوج یورپینوں پر بدل گئی۔ جو دو کمپنیاں (۶۹) رجمنٹ کی تھیں (جو ولش رجمنٹ کی دوسری پلٹن کے نام سے مشہور ہے) دس افسر اور (۱۱۵) آدمی علاوہ زخمیوں کے اسے گئے۔ غدر کا سبب ایک نئی بگڑی تھی جو فوج کی ڈریس میں دی گئی تھی اور ایک جدید صلیب بچ کش تھا جو ہندوستانی فوج کو دیا گیا تھا۔ لوگوں نے سمجھا کہ اس پہانے سے ان کا مذہب بٹال کران کو عیسائی بنانا مقصود ہے۔ یہ ساری آگ ٹیپو سلطان کے خاندان کے لوگوں کی بھڑکائی ہوئی تھی جو ویلور میں بطور خود رہتے تھے۔ قلعہ میں ہندوستانی فوج کی پہلی پلٹن کی چھ کمپنیاں تھیں اور تیسویں رجمنٹ کی دوسری پلٹن سب ملا کر پندرہ سو سے کچھ زیادہ نفری تھی۔ ۱۹ جولائی کی شب میں جو لوگ پہروں پر چڑھے ہوئے تھے وہ سوراخ اتفاق سے پہلی رجمنٹ کے سپاہی تھے اور یہی رجمنٹ جزو اعظم سادش کی تھی۔ صبح سویرے ہی چندا شرار خفیہ طور پر یو۔ این۔ گارڈ پراچانک جا چڑھے اور ان کے ساتھ پہروں پر چڑھے ہوئے سپاہی بھی شامل ہو گئے اور تمام انگریزوں کو قتل کر ڈالا۔ وہاں سے نکل کر بلوائیوں کی ایک پارٹی پریڈ کے میدان میں پونجی جہاں تیسویں رجمنٹ قواعد کر رہی تھی ان کو بھی اپنے ساتھ شریک ہونے کی کوشش دینے لگے اور انہیں گھٹنے کو ٹھیلنے کا بہانہ یہ سب ناعاقبت اندیش بھی ان کے پیچھے ہوئے اور ایک جم غفیر نے یو۔ این۔ بارکوں کو گھیر لیا اور بے خبر سوتے ہوئے یورپینوں پر گولیوں کا مینہ برسانے لگے اور گھروں میں گھس گھس کر ایک ایک کو بلا امتیاز عورت اور بچوں کے جو ملاتہ تیغ کرنے لگے۔ جو لوگ جان بچا کر بھاگ نکلے انھوں نے نہایت دلیری اور شجاعت سے ان بلوائیوں کا مقابلہ کیا اور قلعہ کے دروازے پر ڈٹ گئے جس کی وجہ سے بلوائی قتل و وارپل کو نہ کھول سکے اور عورتوں کیشت و خون ہو رہا تھا اور دھربلوں کے سرغزوں نے ٹیپو سلطان کے بیٹے فتح حیدر کی بادشاہت کا اعلان کر کے قلعہ میں جھنڈا بھی بلند کر دیا۔ یو۔ این۔ فوج یہ دیکھ کر فوراً مکمل ہٹ گئی اور آخر میں رجمنٹ کے ایک سپاہی نے جرات کر کے کھم پڑا اور جھنڈے کو (بقیہ نوٹ برمنچر آئندہ)

ست نامی

یہ فرقہ ہندوؤں کا تھا جو دلی کے قریب نارنول میں رہتے تھے
یہ لوگ بالعموم تاجر اور زراعت پیشہ تھے۔ ان میں سے کسی

(نکلہ نوٹ صفحہ ۲۰ گزشتہ) اور غالباً فارسی بُت کچ کا بگڑا ہوا ہے۔ کیوں کہ اکثر یگڑوں کی ایک طرف
دیول (مندر) کی شکل بنی ہوئی تھی۔) نے کر محاصرہ اٹھایا۔ ۱۷۸۹ء میں مغلوں کے جنرل
داؤد خاں کے جانشین سعادت اللہ خاں نے ویلور اور اُس کا ملحقہ ملک اپنے بھائی
غلام علی خاں کو جاگیر دے دیا جس کا پڑتا مرٹضی علی خاں عرصہ دراز تک قلعہ پر قابض
رہا۔ آخر کار ۱۷۶۳ء میں انگریزی اور نواب محمد علی خاں کے مشترکہ لشکر نے تین مہینے
کے محاصرے کے بعد قلعہ فتح کر لیا۔ ۱۷۹۷ء میں نواب حیدر علی خاں نے ویلور کے دس دس
میل چاروں طرف کے سارے گاؤں اور زراعت کو جلا کر خاک سیاہ کر دیا یہ واقعہ میسور
کی دوسری لڑائی کے نام سے مشہور ہے) دو برس بعد حیدر علی خاں نے باقاعدہ طور پر قلعہ کا
محاصرہ کرنا چاہا لیکن واندی وائش کے قلعہ کی تسخیر میں ناکامیابی کی وجہ سے اس ارادے سے
توباز رہا مگر چاروں طرف ناکہ بندی کر کے تمام رستے بند کر دیئے۔ ویلور کے قلعہ میں
جو انگریزی فوج زیر کمان کرنل راس لینگ کے تھی بھوکے مرنے لگی۔ آخر کار یہ مشکل نام
۳ نومبر ۱۷۸۱ء کو سر اپر کوٹ نے تھوڑی سی رسد بھجوا دی۔ لیکن اس امداد سے
کیا ہو سکتا تھا کہ اسی آثار میں انگریزوں کو شولن گڑھ کے قریب پالو پیٹ پڑنا کامیابی
کی خبر ملی اور برسات بھی شروع ہو گئی تھی مجبوراً انگریزی فوج کو مدراس چلا جانا پڑا اور حیدر علی کے
یہ میدان خالی ہو گیا اُس نے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ ۲ جنوری ۱۷۸۲ء کو انگریزی فوج پھر میدان
جنگ میں آئی اور گیاہوں تاریخ ایک دستہ فوج کا جو رسد لایا تھا قلعہ میں جاگھسا جہاں کی
باقی ماندہ فوج رسد کی قلت سے جاں بلب تھی۔ ۱۷۹۰ء میں جب میسور کی تیسری جنگ
ہوئی تو انگریزوں کی فوج ویلور میں جمع تھی۔ ویلور کے یئے باستثناء اُس بلوے کے جو ۱۷۸۰ء
میں ہوا اور حقیقت یہ لڑائی بالکل آخری جنگ تھی۔ ۱۷۸۱ء کے معرکے میں اس قلعہ اور یہاں
کے توپ خانے نے ایسا کام دیا کہ فرانسیسی جو جڑھ آئے تھے اُن کے دانت کھٹے کر دیئے
تنب جا کر معلوم ہوا کہ یہ قلعہ کیسا مضبوط ہے اور اس کا فتح کرنا کس قدر دقت طلب تھا۔ سجاد گڑھ
جواب میسر نہ مل کے نام سے مشہور ہے ہزار فیٹ بلند ہے اور جس پر ایک گڑھ بھی بنی ہوئی ہے

میرے نے اٹھار گھی نھی ۔

(نیکوٹ ٹھکانہ گزشتہ) بعض دو ہزار فیٹ مرتفع ہیں۔ اس کی تین بلند چوٹیاں مرتضیٰ گڑھ، گجھر اور گڑھ اور سبجا راؤ گڑھ ہیں۔ یہ بھی پہلے محصور تھیں۔ مرتضیٰ گڑھ سب سے شمالی کونے والی گڑھ تھی آخری سلمان صوبہ دار ویلور کی بنائی ہوئی ہو اور بقیہ دو گڑھ جیاں جس میں سبجا راؤ گڑھ آخری جنوبی سمت پر ہو مہٹوں کی بنائی ہوئی ہیں۔ شہر ویلور ان پہاڑیوں کے دامن میں آباد ہو جس کے اطراف شہر پناہ تھی جس کا سلسلہ پہاڑی قلعوں سے جالمتا تھا اور وہاں سے پالانڈی دو سر احصار تھا۔ اب وہاں کی بہت سخت بخش ہو لیکن چوں کہ پہاڑوں بھر تپتے رہتے ہیں راتیں تپا سکتی ہوئی ہیں اور ایسے جھونکے گرم ہوا کے آتے ہیں کہ توبہ قبول نہیں ہوتی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ بھدر سا جگم (جو دریا سے کرشنا پر واقع ہے) کا رہنے والا ایک شخص بومی ریڈی یا پوتھی ریڈی نے اجازت ایک راجہ کے جو چوڑا خاندان کا تھا وہ پہلے پہل ۱۲۹۵ء میں ویلور میں آکر رہا اور اس کے بیٹے نے یہاں کے قلعہ کی بنیاد ڈالی لیکن بلحاظ طرز عمارت اور خصوصاً تپا کی منڈیر اور اس کے چھوڑ کوں کو دیکھ کر ہم کو ہزار حصے یہ صناعی اٹلیں انجنیروں کی معلوم دیتی ہو اور ظن غالب یہ کام ہی پور بین انجنیر کا ہو اور یہ تو یقینی بات ہو کہ قلعہ کی تعمیر کے بہت عرصے بعد اضافہ ہوا ہے۔ قلعہ کو ڈیڑ یا ٹھم میں پورندہ کی دیوار پر ایک کتبہ ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ چودھویں صدی کے وسط میں قلعہ بنا تھا اس کے اندر کاندر۔ یہاں کے لوگوں نے قلعہ کی قد است کے بیان میں محض مبالغہ کیا ہے سن ۱۵۷۰ء کے قریب ویلور پر فرنگی راجہ بجا نگر کا تسلط ہو گیا لیکن سترہویں صدی کے درمیان بادشاہ بجا پور نے چھین لیا اور مسلمانوں کی حکومت ویلور میں عرصہ تک رہی اور کار تکو جی راؤ مرہٹے نے مسلمانوں کو بے دخل کیا اور سن ۱۶۷۷ء میں عبدالخالق قلعہ دار نے قلعہ مہٹوں کے حوالے کر دیا۔ سترہویں صدی کے اختتام پر اورنگ زیب کے مشہور جنرل ذوالفقار خاں نے قلعہ کا حاصرہ برابر دو سال تک رکھا اور آخر کار سنگو جی مرہٹہ قلعہ دار سے ڈیڑھ لاکھ پوٹارہ ایکہ طلائی مسکے ہو جو انگریزی میں پیگڈ لکھا جاتا ہے مگر صحیح لفظ پوٹارہ ہے۔ یہ مسکے پہلے پہل راجہ کنتھی راوی نے سن ۱۶۷۸ء میں چلایا۔ اس کی اصلی نسبت سپہ سالار ہی ہندو اس کو روپا کہتے ہیں جس کے مٹے جگم کے میں جو شہر کا قلعہ ہے جو پور کے راجاؤں کا نشان سلطنت تھا۔ پورٹ کے اصطلاح پر سنگو جی کی گھڑی ہوئی ہو (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

فرد کرنے کا ایک بڑا کام پیش آ گیا۔ سوائے اس کے دلی کے قریب بھی ایک رشتہ نامیوں کے

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) رستہ ہو دنکٹ رہنا کے دیول کے اندر بے شمار ستون اور بہت سے حجرے ہیں۔ قلعہ کا اندرونی دروازہ تہری پر دے کی دیواروں سے محفوظ ہے۔ دروازے کے اندر جانے کے بعد سیدھی جانب کلیان محل ہو اور بائیں طرف نہایت خوب صورت زنانے حمام کی دلکش عمارت ہو۔ اس سے اور آگے بڑھ کر ایک بہت بڑا سنگ بست تالاب ہو جس کی ایک جانب پختہ گھاٹ بنا ہوا ہے یہاں بھی غلے کا گودام ہے اور یہ تمام حصہ قلعہ کا پوری طرح محفوظ اور محصور ہے اور اسی طرح راجگری جو راجہ کے رہنے کا مقام تھا خاص طور پر مستحکم اور محفوظ بنایا گیا ہے۔ کشناگری میں کوئی خاص چیز دیکھنے کی نہیں ہے مگر پہاڑوں کے گنڈوں میں جو چکر دار سیڑھیاں تراشی ہیں وہ بجائے خود ایک عمدہ پناہ گاہ ہیں۔ اس پہاڑی کی چوٹی پر بھی ایک چھوٹا سا مندر ہے۔ کچھ گرا پڑا حصہ دربار ہال کا باقی ہے جس کی محرابیں اور کھڑکیاں اب تک موجود ہیں۔ اغلب ہے کہ یہ قلعہ راجگان بجا نگر کا بنایا ہوا ہے اور پھر جس جس کا قبضہ رہا وہ اپنے حوصلے اور ضرورت کے موافق ترمیم و تعمیر کرتا گیا۔ اس قلعہ کے استحکام کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے کہ ذوالفقار خاں کو (جو اورنگ زیب کا صوبہ دار تھا) پورے سات برس اس کے سر کرنے میں لگے۔ (از واقعات مملکت بیجا پور) نوٹ ۵۲ ص ۵۲ ویلور ویلور کی آبادی (۴۶۷۹۷) نفوس ہے جو ضلع شمالی آڑ کاٹ کا مشہور مقام ہے۔ مدراس (الگپور) سے (۱۹۲۳ میل) کاٹ پڈی جنکشن (۵۲) انڈین ریلوے سے چھ میل ربع آبادی فوجی لوگوں کی ہے جو سلاطین بیجا پور اور گولکنڈے کی افواج کی نسل سے ہیں۔ یہ مقام سطح سندھ سے (۵۷) بلند اور پالار ندی سے بجانب جنوب ایک میل ہٹ کر ہے۔ قدیم بستی ولا پارٹی میں تھی جو اب مضانات ویلور میں ہے۔ جس جگہ اب ولا پارٹی ہے یہاں بیول بن کثرت سے تھا۔ اردی زبان میں ولا بول کو کہتے ہیں اسی وجہ سے یہ نام پڑا۔ مشہور ویلور کو رادی ویلور ضلع گودادری کے آگے ویلور سے رنغ التباس کے لیے کہتے ہیں۔ ویلور میں ایک ایسا مستحکم عیشین اور باقاعدہ قلعہ بنا ہوا ہے کہ جس کی نظیر اس جنوبی خطہ ہند میں نہیں ہے۔ یہاں پہلے چھاؤنی بھی تھی مگر اب اٹھ گئی۔ لیکن اب بھی ایک سٹیشن سٹاٹ انسٹان فوجی لوگوں کی پٹن تقسیم کرنے کو رہتا ہے جو مختلف مقامات پر بستے ہیں۔ مشہور کی مشرقی جانب پہاڑوں کا ایک ایسا خوش نما سلسلہ ہے جو سارے شہر پر چھایا ہوا ہے جن میں (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

بندر ہی کیوں کہ اورنگ زیب کو افغانستان کے شمال مغرب کی طرف ایک بغاوت کو

ذمہ نوٹ صفحہ گزشتہ) لیکن چھ سال کے بعد پھر انھیں کا قبضہ ہو گیا اس واقعہ کے چند سال پیشتر انگریز فورٹ سینٹ جارج بنا چکے تھے۔ بادشاہ بیجا پور کی جانب سے ۱۶۷۷ء میں گنجی کا قلعہ دار اور حاکم محمد خاں تھا۔ اُس کی خواہش تھی کہ انگریز اس نواح میں اپنے کارخانے قائم کریں جس پر سے ۱۶۹۰ء میں مدراس کے برٹش عہدہ داروں نے اُس قطعہ زمین کے خریدنے کی کارروائی کی جہاں پہلے زمانے کا ایک محصور قلعہ تھا اور اب فورٹ سینٹ جارج ۱۶۷۷ء میں فرانسیسیوں نے گنجی کے قلعہ کو فتح کر لیا دو سال کے بعد انگریزوں نے حملہ کیا مگر نامیاب رہے لیکن آگے چل کر ناکہ بندی کر لی اور آخر کار محصورین نے قلعہ حوالہ کر دیا۔ اس کے بعد حیدر علی کے ملک کرناٹک پر حملہ ۱۷۸۲ء کرنے تک کوئی تازہ واقعہ پیش نہیں آیا۔ قلعہ کے دو عظیم اٹان دروازے ہیں۔ (۱) پچھلچری دروازہ۔ (۲) آرکاٹ یا ویلور دروازہ۔ یہ دونوں دروازے قدیم ہیں لیکن اب تو تفصیل توڑ کر سڑک ڈال دی گئی ہے قلعہ کے تین طرف پہاڑ ہیں جن کو تفصیل اور برجوں سے محصور کر لیا ہے اور جا بجا برجوں پر تہیں بچھڑھی ہوئی تھیں اور بندو قوں کے سر کرنے کی جاکیاں بنی ہوئی ہیں۔ قلعہ کی لمبائی پانسو سے چھ سو فٹ تک ہے۔ تفصیل کا عرض ساٹھ فٹ اور خندق کا (۸) ہے۔ یہ پہاڑیاں کشناگری کے شمال میں۔ چندرا این کے جنوب میں اور راجگری کے مغرب میں ہیں۔ کشناگری سے تفصیل برجوں اور وسیع خندق کا سلسلہ اس طرح شروع ہوا ہے کہ بقیہ دونوں پہاڑیاں بھی گھر گئی ہیں جس سے ایک مثلث نما محاط ہو گیا ہے جس کا دور قریب تین میل کے ہے۔ یہ قلعہ کا حصہ زیریں ہے علاوہ اس کے تینوں مرتفع پہاڑیاں بجائے خود ایک ایک قلعہ ہیں۔ علاوہ اس تفصیل کے جو اطراف دوڑی ہوئی ہے۔ ہر پہاڑی کی جدا جدا بھی حفاظت کی گئی ہے خصوصاً راجگری کی جس پر نہری فصیل کے بعد دیگرے ہی قلعہ کا نظارہ اچھی طرح کرنے کے لیے مناسب ہے کہ انتشار عام پر سے ہم تفصیل پر چڑھ کر پچھلچری دروازے کا راستہ لیں جس کے بلند برج پر سے سارا قلعہ کٹورے میں معلوم دیتا ہے۔ ویسے ہی چندرا این کی طرف اور آگے بڑھ جائیں اور سیرٹھ پونچھ چڑھ کر دیکھیں تو راجگری سامنے ہی ہے۔ سب سے نمایاں دنکٹ رمناکا مندر ہے۔ اُس سے آگے بنہ ہر کلیمان محل۔ غلے کا کوٹھا اور پھر قلعہ کے اندرونی حصے میں داخل ہونے کا (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

مقابلے میں کوئی نمایاں کارگزاری نہیں دکھلائی۔ اورنگ زیب کا مزاج تھا شکی است گمان تھا کہ کہیں ایسا تو نہیں ہوا کہ یہ دونوں سیوا جی سے مل ملا سکتے ہوں ورنہ اس ڈھیل کے کیا معنی۔ اورنگ زیب نے سیوا جی کی گرفتاری کے لیے تشدد و فروع کیا اور اس طرح پھر لڑائی تازہ ہو گئی۔ سیوا جی نے چھوٹے ہی قلعہ سنگھ گڑھ پر قبضہ کر لیا اور دوبارہ سورت کو لوٹ ڈالا۔ پھر نہ بدلا پارا تر کر ملک خاندلس میں چوتھے قایم کی بنی جن اضلاع سے چوتھ (چہارم حصہ مالگاری) وصول ہو جاتا تھا وہ غارت سے محفوظ رہتے تھے اور ۱۶۷۲ء میں ایک بڑے بھاری منہیہ لشکر کو پس پا کیا اور ۱۶۷۳ء میں اپنی راج دھانی راہی گڑھ میں بڑی دھوم و دھام سے اپنی باؤنڈا اعلان کیا۔ غنہ بی ہند میں جہاں اُس کے باپ اور بھائی کی جاگیریں تھیں اس نے بیسور اور کرناٹک کے سارے قلعے مثلاً ججنی۔ ویٹور۔ آرتی۔ بنگلور اور بھاری سبے لے اور اٹھارہ جہینے کی مہم کے بعد پونا میں واپس آیا۔ اس کے علاوہ غلوں کے خلاف امداد دینے کے صلے میں بادشاہ بجا پور سے سیوا جی کو اور ایک علاقہ تفویض کر دیا۔ اس کے بعد چند سال تک حکم کھلا لڑائی

۱۷ صوبہ مدراس میں سب سے مشہور قلعہ گنچی کا جسے ججنی بھی کہتے ہیں جو اسٹیشن سٹی وائم سے (۱۶) اور مدراس سے (۹) میل ہے۔ لیکن بہت سے لوگوں نے اس قلعہ کا نام بھی نہ سنا ہو گا حالانکہ بلحاظ اس کے مضبوط اور عالی شان عمارت اور شان دار فصیل اور برجوں کے اب بھی قابل دید ہے کیوں کہ گورنمنٹ کی طرف سے اس کی نگہداشت ہوتی رہتی ہے۔ اس مقام پر پونچنے کا بہترین رستہ ریل کا ہے۔ ریل سے اتر کر پانچ گھنٹے میں گنچی پہنچ جاتے ہیں۔ رستے میں بھی کئی عمدہ مندر اور سنگ مرمری عمارتیں ملتی ہیں۔ سڑک کا رستہ بھی ہے لیکن پل وغیرہ ناقص ہونے سے غراب ہے۔ قلعہ کا منظر دور سے کچھ سہانا نہیں ہے۔ پہاڑ پر بڑے بڑے گنڈ (ڈومیم) دیکھ کر وحشت ہوتی ہے۔ یہ قلعہ سوچویں صدی میں راجگان بیجا نگر کا سب سے مضبوط اور نامور قلعہ تھا جن کی راج دھانی ضلع بھاری میں بمقام ہمپی تھا لیکن اس سے بیشتر کے حالات کہیں دستیاب نہیں ہوتے۔ ۱۶۷۳ء میں ڈچوں نے فرانسیسیوں کو بانڈی چری (بھلی چری) سے سبکدوش کر دیا (بانیڈوٹ برنسٹون آئیندہ)

لڑنا ہی ایک بڑی بھاری گستاخی تھی۔ سیوا جی کو قابو میں لانے کو لگی دیر لہذا دونوں کو واپس بلا لیا اور راجہ جی سنگھ کی تعیناتی دکن کی مہم پر ہوئی۔ اورنگ زیب جیسے زبردست بادشاہ کے سامنے حقیقت سیوا جی کی کوئی حقیقت نہ تھی وہ چاہتا تو چکی بجاتے میں سل کر دھرتیا لیکن اس میں بھی اورنگ زیب کی ایک حکمت مضمر تھی۔ وہ یہ کہ سیوا جی کی ڈوبی اس لیے ڈھیلی چھوڑ دی گئی تھی کہ وہ خود اُکچھ کر کرے اور دوسرے اس میں یہ بھی مفاو تھا کہ آسے دن کی لڑنا مار اور لڑائی سے بچا پورا اور گو لکندہ دونوں سلطنتوں کی قوت ٹوٹتی چلی جاتی تھی۔ راجہ جی سنگھ نے آہن بہ آہن کو قتل سیوا جی کا بڑی طرح بھیجا لیا ناچار ہو کر اُس نے ڈگ ڈال دیے اور اس پر آن اُترا کہ میں قلعے اس شرط سے دیتا ہوں کہ باقی ماندہ قلعے میرے قبضے میں چھوڑ دیئے جائیں اور پیشگاہ شہنشاہی سے ایک جاگیر کی صرغ فراموش ہو۔ راجہ جی سنگھ نے سیوا جی بہت اوتھ بچھائی اور خوب شیشے میں اتارا اور بادشاہ کی حضوری میں دئی جانے پر آمادہ کر دیا وہ بھی سمجھ دار آدمی تھا مان گیا۔ مگر آن بان والا آدمی تھا شرط یہ لگائی کہ دربار میں میری عزت اور شان کے موافق اعزاز کیا جائے ایسا نہ ہو کہ میری تذیل ہو۔ جی سنگھ نے اطمینان دلایا۔ سیوا جی دئی پونچا۔ افسوس ہو کہ اورنگ زیب نے ایک بہادر اور جبری دشمن کو رام کر کے مکتورق ہاتھ سے کھو دیا اور جیسی مارات اُس کی کرنی چاہیے تھی اُس میں کمی کی۔ سیوا جی بڑا غیور تھا وہ عمر بھر اپنی اہانت کو نہ بھولا۔ خیر دربار کا معاملہ چھوڑ بیٹے۔ آگے چل کر باپ بیٹے دونوں نظر بند کر دیئے گئے لیکن وہ ایک مٹھائی کے ٹوکے میں چھپ بیٹھ کر ایسے نکل گئے کہ سارے پیرے والوں کے چوتڑوں پیاز کاٹ گئے۔ اورنگ زیب بھی ہاتھ ملتے کا ملتا رہ گیا۔ اس طرح سیوا جی اپنی جان سلامت لے کر سلطنت میں راج گڑھ آن پونچا۔ اورنگ زیب کی سلطنت میں یہ زمانہ بڑے عروج کا تھا۔ جہرہ دیکھو سوار سے بچا پور کے فتح ہی فتح تھی۔ جی سنگھ بھی بچا پور کی گتھی کو نہ سلجھا سکا۔ اس وجہ سے اورنگ زیب نے اُسے واپس بلا لیا اور وہ واپسی میں رستے ہی میں مر گیا۔ شہزادہ معظم اور حبشہ انت سنگھ کو دوبارہ پھر دکن بھیجا گیا۔ اُنھوں نے بچا پور اور گو لکندہ سے صلح نامہ کر لیا اور اس طرح ۱۶۸۶ء تک تمام ملک میں عارضی امن و امان قائم ہو گیا مگر شہزادہ معظم اور حبشہ انت سنگھ نے سیوا جی کے

شایستہ خاں (اورنگ زیب کے مامو) صوبہ وار دکن نے سیوا جی کو ہمار کرنے کی بہت کچھ کوشش کی لیکن سیوا جی راہ راست پر نہ آیا اسن جہ سے اورنگ زیب نے شایستہ خاں کو بنگال کی صوبہ داری پر بدل دیا اور دکن کی صوبہ داری پر شہزادہ معظّم کو اور اُس کے ساتھ راجہ حبسونت سنگھ کو بھیج دیا۔ اورنگ زیب کے مزاج میں شک و شبہ ایسا تھا کہ وہ کسی صوبہ دار کو ٹکنے نہ دیتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ کسی کو کرتے دھرتے کچھ بن نہ پڑتی تھی۔ سیوا جی نے اسی اثنار میں سورت پر حملہ کر دیا اور انگریزوں کی کوٹھی کو چھوڑ کر سارے شہر کو جواب ملے تھا لوٹ ڈالا۔ سیوا جی کے باپ نے



۱۶۶۴ء میں انتقال کیا۔ سیوا جی نے تانجو ر فتح کر لیا اور راجہ کا خطاب لے کر اپنا سکہ بھی چلا دیا۔ سیوا جی کی ایسی دست درازی اور خود مختاری اورنگ زیب کو بہیم کر دینے کو کافی تھی۔ سورت جہاں سے حجاج گئے جایا کرتے تھے اُس کا

ایک اودھم مچا دی۔ سیوا جی مغلیہ علاقہ میں داخلت کرنے سے ہیشہ کنیا تارہا اور ۱۶۴۹ء میں شاہ جہاں کے ملازمین کے زمرے میں داخل ہو گیا۔ لیکن ۱۶۵۶ء میں دکن میں جو لڑائیاں ہو رہی تھیں یہ ایک بہتر موقع اُس کے ہاتھ آیا اور پہلی ہی مرتبہ اُس نے مغلیہ علاقے پر تاخت کی مگر اُس کو اپنی غلطی کا احساس جلد ہی ہی ہو گیا اور اورنگ زیب سے ملاپ کر لیا۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ اورنگ زیب خود سلطنت کی خانہ جنگیوں میں منہمک تھا۔

سیوا جی اور افضل خاں

سیوا جی نے اب بیجا پور کی گورنمنٹ کو اُسے دکن کی لوٹ مار سے بہت پریشان کرنا شروع کیا۔ آخر ایک بڑے لشکر کے ساتھ افضل خاں اُس کی مدد

کے لیے روانہ کیا گیا۔ سیوا جی یہ چال چلا کہ دہلہ اول ہی میں اوپری دل سے اطاعت کا اظہار کیا اور افضل خاں سے ایک دوستانہ ملاقات کا ڈھنگ ڈالا اور ادھر در پردہ اُس پر ایک دم حملہ آوری کا بندوبست کر لیا۔ سیوا جی بظاہر بہت ڈرنا ڈرانا افضل خاں کے سامنے آیا اور جب قاعدہ بغل گیر ہونے کو جھکا تو اُس نے بچنے میں جو شیر کے ناخوں کی طرح کا فولادی پنجہ چھپا رکھا تھا جسے باگ نگ کہتے ہیں ایک دم کھبو دیا اور اپنے پنجے سے وہیں کے وہیں اُس کا کام تمام کر دیا۔ افضل خاں کا مرنا تھا کہ بیجا پور کے لشکر میں کھلبلی پڑ گئی اور منتشر ہو گیا اور سیوا جی کے لیے رہی سہی روک ٹوک بھی اُٹھ گئی تو اُس نے بیجا پور کے علاقے میں پہلے سے بھی زیادہ غارت گری شروع کی تب بیجا پور کا بادشاہ خود اُس کے مقابلے پر نکلا اور اس زور سے دبا یا کہ قریب قریب سارا ملک واپس چھین لیا لیکن بیجا پور کے علاقے میں اور دوسری جگہ کچھ ایسی شورشیں مچی ہوئی تھیں کہ بادشاہ کو اُدھر متوجہ ہونا پڑا۔ بادشاہ کا پیٹھ موڑنا تھا کہ سیوا جی پھر نگر ابن گپا اور وہ تمام حصہ ملک جو اُس کے ہاتھ سے ابھی ابھی نکلا تھا لے لیا۔ جب چھینا چھٹی گئی یہ نوبت ہوئی تو آخر کار دونوں میں مصاکحت ہو گئی اور ایک بڑا حصہ ملک کا سیوا جی کے قبضے میں چھوڑنا پڑا۔ بیجا پور سے قریبوں معاملہ طو ہوا مگر مغلوں سے سلٹ لینا آسان نہ تھا اُن کا مقابلہ ایک بڑا زبردست مقابلہ تھا۔ سیوا جی کو جو کامیابی بیجا پور میں ہوئی اس سے اُس کا حوصلہ بے حد بڑھ گیا اُس نے دکن میں مغلیہ مقبوضات پر دست درازی شروع کی

سنبھالا تھا کہ وہ بہت سے دشمنی اور من چلے لوگوں کا سرغنہ بن گیا اور مغلوں کے توڑ پر اس نے بھی اپنی ایک جداگانہ قوم قائم کی۔ یہ سب لوگ جہاں مرد اور سیوا جی کی طرح جاں بازی تھے۔ ابھی سیوا جی کی عمر انیس ہی سال کی تھی کہ ۱۶۴۶ء میں اُس نے تورنا کے بہادر قلعہ پر قبضہ کر لیا جو پونا کے جنوب میں واقع ہوا اور اپنے باپ کے خلاف اسے جس کو بیجا پور سے سرزنش کی گئی تھی (سنگڑھ اور پورندھ کے قلعوں پر یکے بعد دیگرے قبضہ کر لیا۔ سیوا جی نے چون کہ اپنی ماں کے پاس پرورش پائی تھی جو بڑی پابند مذہب تھی۔ اس لیے سیوا جی میں ماں کا اثر زیادہ تھا۔ سیوا جی کی ماں نے خواب میں بھوانی دیوی کو دیکھا تھا جس نے سیوا جی اور مرہٹہ قوم کے بیٹے بھارت دی تھی سیوا جی بھی ان نام نہاد ہی باتوں کا معتقد تھا اور اُس نے اپنی قوم کو مسلمانوں کے جوڑے سے آزاد کرنے کا بیڑا اٹھایا تھا۔



سیوا جی

توجہ نہیں کی گئی لیکن
خزانہ شاہی رستے
لوٹ لیا تب جا کر معلوم
پہاڑی قلعے بھی لے
وہ ۱۶۴۷ء سے لے کر
کے جنوب میں ملک کے
قابض ہو گیا۔ شاہ جی کو
سیوا جی نے شاہ جہاں

سیوا جی کی طرف کچھ
جب اُس نے بیجا پور کا
میں جاتے ہوئے
ہوا کہ اُس نے تو کئی
لیئے ہیں۔ اس طرح
۱۶۵۹ء تک پٹنے
ایک بڑے حصے پر
تو فوراً قید کر لیا گیا۔

سے چارہ جوئی کی۔ آخر کار شاہ جہاں کی سفارش پر بادشاہ بیجا پور کو شاہ جی کو چھوڑنا پڑا۔ اس کے بعد سیوا جی کا حوصلہ پوٹا فیوٹا بڑھتا ہی گیا اور آج یہ پہاڑی قلعہ لیا۔ کل وہ اس طرح

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۳۶) جن میں سکے تین پہلے پیشوایان ذیل بڑے مشہور اور نامی گرامی ہو کر رہے ہیں۔ (۱) بالاجی دسونا تھا۔ (۲) ۱۶۵۶ء (۳) باجی راجو ۱۶۵۷ء۔ (۴) بالاجی راجو ۱۶۵۸ء۔ (۵) سیوا جی کی تصاویر وقتاً فوقتاً چھاپی گئی ہیں لیکن ان کی صحت میں کلام ہے۔ گریٹھ ٹوٹنا لکھتے ہیں کہ سیوا جی کا حلیہ کہیں لکھا ہوا ہو جو وہ نہیں ہوا اور نہ اُس کی کوئی تصویر کوٹھاپور یا ستارے میں ہو۔

کام آئی۔ شروع ہی سے اس کی پرورش سپاہیانہ طریقہ پر کی گئی تھی۔ ذرا ہوش

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ، کچھ بہتر نہیں کہا جاسکتا۔ سیداجی کی وفات کے بعد اس کا بیٹا سنبھاجی
 راجہ ہوا لیکن انیسویں برس کے اس نے سیداجی کا نام ڈبو دیا۔ ایسے نامور باپ کا ایسا نااہل بیٹا!
 سنبھاجی اپنے وزیر کا لوہاہ کے ہاتھ میں کھڑکتی کی طرح ناچتا تھا۔ سوائے عیش و عشرت۔
 لہو و لعب کے اسے خبر نہ تھی کہ دنیا میں کیا ہو رہا ہو۔ اورنگ زیب نے سنبھاجی کو قید کر لیا اور بہت
 تکلیف دے دے کر ۱۶۸۹ء میں قتل کر دیا۔ اس کے بعد سنبھاجی کا شیر خوار بیٹا سیداجی خورد
 (جسے عموماً سنا ہو کہتے تھے) برائے نام راجہ ہوا۔ اس نابالغ کی پرورش اس کی چچا راجہ رام
 کرتا تھا۔ تھوڑے ہی دنوں بعد اورنگ زیب نے ساہوادر اس کی ماں و نون کو قید کر لیا۔ ساہو
 چلے جانے کے بعد راجہ رام نے حکومت شروع کی۔ اس زمانے میں وہ ستارے میں رہتا تھا اس
 کھمبار اور دھا بوری کو گجرات اور پیراسوا جی بھونسلے کو برٹا میں چوتھ وصول کرنے کو
 بھیجا۔ یہی دونوں مورشا اعلیٰ خاندان کا ٹیکوٹ کے ہیں جو اب بڑے بڑے میں حکم راں ہیں
 اور بھونسلے خاندان کی حکومت ناگپور میں ہے۔ راجہ رام کے مرنے کے بعد اس کا بیٹا
 سیداجی سوم راجہ مہاجس کی زوجہ اس کی ماں تارا بائی تھی۔ یہ عورت ہلاکی شیردل
 تھی۔ اس نے مرہٹوں کی کم زور حالت کو پھر سنبھال دیا اور اس طرح جرات اور استقلال سے لوٹ کر
 شروع کر دی کہ شہنشاہ دہلی انگشت بندہ رہ گیا۔ ایک مرتبہ بلا مبارک اس نے بادشاہ کو
 اس کے کیمپ میں گھیر کر اس کی آنکھوں کے سامنے خزانہ شاہی لوٹا اور بادشاہ سے کچھ بڑی
 آخر کار اورنگ زیب نے رنج ہو کر ساہو کو قید سے چھوڑ دیا جو پھر ستارے میں حکومت کرنے لگا۔ تارا بائی
 اس بات سے راضی نہ ہوئی اور ساہو سے کشت و خون پر آمادہ ہو گئی لیکن ساہو کے ساتھ سب تھے
 اور تارا بائی سبے چاری کا اکیلے رہ جانے سے کچھ چل نہ سکا۔ مرہٹوں کی سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے
 ہو گئے۔ ساہو ستارے میں رہنے لگا اور سیداجی سوم کو لھا پور میں (۱۶۸۹ء) سیداجی کے بعد
 مرہٹوں کی روح رواں چلی گئی۔ ساہو نے بالاجی و سیدانا تختہ کو جو ایک باخبر آدمی تھا اپنا وزیر
 پیشوا مقرر کیا۔ سیداجی کا خاندان روز بروز گر تاجلا جاتا تھا اور پیشواؤں کی جڑ مضبوط ہوتی جاتی
 تھی نتیجہ یہ ہوا کہ سیداجی کا خاندان معدوم ہو گیا اور پیشواؤں کا دور دورہ شروع ہوا۔ اگرچہ ساہو
 نے چالیس برس سلطنت کی (۱۶۸۹ء) لیکن برائے نام۔ دراصل پیشواؤں ہی کی گورنمنٹ تھی
 (بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

پہاڑی ملک کے چپے چپے سے واقف ہو گیا تھا اور یہ واقفیت آگے چل کر اُس کے بہت

زکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) تنخواہ یا ب باقاعدہ سواروں کا لشکر تھا۔ اُس کی بحری طاقت بھی کم نہ تھی۔ اُس کے پاس ایک بیڑا جہازوں کا تھا جس کے ذریعہ سے وہ چار ہزار سپاہیوں کو لے جاسکتا تھا۔ سلطنت کا سب سے بڑا حکم راں حاکم وقت وہ خود تھا۔ اُس کے بعد وزیر تھا جو پیشوا کہلاتا تھا۔ راجہ کا پریوٹ سکریٹری "سپہ سالار سبینا پتی" تھا۔ خزانے پر دو عہدہ دار تھے ایک فنانس کا وزیر دوسرا محاسب۔ پنڈت راتواؤ امور مذہبی کا اعلیٰ عہدہ دار تھا۔ عدالتی اعلیٰ عہدہ دار نیا یا دیس کہلاتا تھا۔ سب ملاکر آٹھ وزیر تھے جو اشٹ پر دھان کہلاتے تھے نظام دیہی۔ پٹیل مالی عہدہ دار۔ کلکرنی یا چٹواری مقصدی حساب تھے۔ ان کے اوپر یکے بعد دیگرے دیبائی دار۔ تعلق دار اور صوبہ دار تھے۔ تصفیہ قضا حسب احکام دھرم شاستر پنچایت کے ذریعے سے ہو کرتا تھا۔ افسوس ہے کہ سیواجی کی عمر نے وفات کی۔ اُس نے (۵۳) برس کی عمر میں سنہ ۱۸۵۸ء میں راتواؤ گہر میں انتقال کیا۔ سیواجی میں درحقیقت بہت سی خوبیاں تھیں۔ مسلمان مورخین لکھتے ہیں کہ وہ قرائن مجید کا بڑا پاس ادب اور مساجد کا احترام ہمیشہ ملاحظہ رکھتا تھا۔ اُس کا سلوک عورتوں اور بچوں کی ضعیف صنف سے ہمیشہ قابل تعریف رہا ہے۔ اُس کا نام ابدل آباد تک تانچہ ہند میں نمایاں رہے گا کہ یہ بانی سبانی مرہٹوں کی سلطنت کا تھا۔ سیواجی کی غیر معمولی ذہانت اور جرأت کے حالات سن کر دل میں ایک جوش آفرین کا موج زن ہوتا ہے۔ سیواجی سے پہلے مرہٹوں کوئی جتھانہ تھا اور جو جہاں اکا دکا تھا وہ آپس میں ہی لڑے مارتے تھے۔ سیواجی نے اُن کو متحد کیا اور اُن میں مردانگی کی تازہ روح پھونکی اور ایسی قلب ماہیت کر دی کہ تمام ہندوستان مرہٹوں کے نام سے لرز جاتا تھا۔ ہندو مسلمانوں سے مغلوب تھے۔ حتیٰ کہ راجپوت بھی ان کے دیبل تھے اُن کے دلوں میں بھی جوش مردانگی جاتا رہا تھا۔ سیواجی گوارا نہیں کر سکتا تھا کہ اُس کی قوم مسلمانوں کی غلام بنی رہے۔ ایسی مردہ حالت میں سیواجی کا اُن کو ابھارنا ایک ایسی مثال ہے جس کی نظیر تاریخ میں مل نہیں سکتی۔ سیواجی میں جہاں ساری خوبیاں تھیں ایک عیب بھی تھا کہ وہ بڑا جان اور عیار تھا۔ لیکن ہمارے خیال میں سیواجی کی اس میں کچھ خصوصیت نہیں انحراف خدعہ دردائی ایک چھل بیٹے بازی کا نام ہے یہی اس کا جواب ہے۔ اُس کے علاوہ اُس کا سختی سے جو تھ وصول کرنا بھی اُس کی کڑی ایک دھبہ ہے جس مقام سے اُس کا لشکر گزرتا تھا ہر آجہدہ وصول کر کے اُس کو تباہ کر دیتا تھا۔ پلڑے اور دوسرے اشیاء میں بٹوروں کی حالت بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

اور تعلقات بڑھتے گئے۔ چوں کہ اُس کا بچپنا انھیں بہادروں میں گزرا تھا وہ اس بچیدہ

تھکڑے نوٹ سے بڑھ کر

عادل شاہیوں نے ناچار سیوا جی سے صلح کر لی اور تمام دکن کا ملک پونے سے لے کر دریائے کرشنا تک اُسے چھوڑ دیا اور پھر اُس سے منقرض نہ ہوئے۔ سیوا جی کی جرات اب بہت بڑھ گئی اور اُس کی اولوالعزمی کی کوئی حد نہ رہی۔ اب اُس نے مغلوں کے مقبوضات پرورش کرنے کا مصمم قصد کر لیا اور ننگ زیب سے اُسے سخت نفرت تھی۔ اُس نے مسلمانوں کے نقشب کی مہیب شکل پیش کر کے تمام مرہٹوں کے دلوں میں تازہ روح پھونک دی۔ اور ننگ زیب سیوا جی کی روک تھام کے بیٹے اپنے ماموسہ ایستہ خاں کو دکن بھیجا۔ ایک دن سیوا جی چند چیدہ لوگوں کے ساتھ پونے میں اس طرح داخل ہوا جیسے کہ کوئی برات آتی ہو۔ کسی کو کانوں کان بھی خبر نہ ہوئی۔ رات ہو تہی یہ سارا سارا دھارا مغل کیمپ میں بارہی خانے کی طرف سے جا گھسا۔ شاہیستہ خاں بے خبر پڑا سوہا تھا کہ بڑا سہج کر سٹپٹا گیا اور جھگڑا پٹا۔ کھڑکی میں سے رستی ڈال کر نیچے اتر ہی رہا تھا کہ کسی نے ایسی تلوار مادی کہ شاہیستہ خاں کے ہاتھ کی دو انگلیاں صاف اڑ گئیں مگر جان بچ گئی تب سیوا جی کے لوگ شعلیں روشن کر کے باہر نکلے اور دروازے اپنے قطعہ راجہ گیر میں جو پونے کے قریب جو جادفل ہوئے۔ اور ننگ زیب نے دوبارہ راجہ جی سنگھ کے ساتھ فوج بھیجی۔ جو سنگھ نے سیوا جی کسی نہ کسی طرح قابو میں کر لیا اور وہی بھیجا لیکن جب سیوا جی سے اپنے بیٹے سالار کے دہلی پہنچا تو اور ننگ زیب نے سخت غلطی کی کہ کتا وہ پیشانی سے پیش نہ آیا اور دونوں کو نظر بند کر دیا لیکن سیوا جی بھلا کب چھٹس سکتا تھا۔ ایک رات جب پانڈی چٹھکی ہوئی تھی سیوا جی اور اُس کا بیٹا دونوں مٹھائی کے ڈکروں میں میٹھ کر نکل گئے اور سیدھے متھرا پہنچے۔ سیوا جی سنیا سی کا بھینس لے کر منزل بمنزل چلتا ہوا اپنے ملک میں آن پہنچا اور تازہ دم ہو کر دوبارہ سراٹھایا۔ جتنے قلعے اُس کے قبضے سے اس اثنا میں نکل گئے تھے سب ایک ایک کر کے واپس لے لئے۔ اور ننگ زیب اب تیسری مرتبہ سیوا جی کے مقابلے پر لشکر کشی کی لیکن کچھ بن نہ پڑا اور ننگ زیب کے ایام سے مغلوں کے سپہ سالار نے صلح کر لی اور راجہ کا خطاب بھی دیا گیا۔ چند سال بعد بیجا پور اور گولکنڈہ بھی دب گئے اور اُسے جو تھے دینی قبول کی۔ جب سیوا جی چاروں طرف سے فتح یاب ہوا تو سلاطین میں اُس نے مقام راجہ گیر تاج شاہی زیب سر کیا اور اپنے نام کا سکھ بھی جاری کیا۔ سیوا جی کا انتقام ملک داری بتلا رہا ہے کہ وہ ایک بڑا دانش مند بہتر تھا۔ سیوا جی کی فوج مہرولی نالیشی اور آخر کی بھرتی نہ تھی بلکہ مقبول (بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

جوں جوں ہوش سنبھالتا گیا اُس نواح کے ٹیرے سرداروں سے اُس کی شناسائی

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) سیوا جی کا اعتقاد زیادہ تر بھوانی دیوی پر جم گیا۔ سیوا جی کی ماں بھی اپنے بچے کے ساتھ ہی رہتی تھی اور چوں کہ وہ بڑی دانش مند تھی اور یہ ظاہر ہے کہ بچوں کی پہلی تعلیم گماہ ماں ہی کی گو دہوتی ہو۔ وہ ہمیشہ اپنے بچے کو بٹے بٹے پہاڑوں کے نمایاں کارناموں کی کہانیاں سنایا کرتی تھی مثل عرصہ دراز سے ملک دکن پر دانت لگائے ہوئے بیٹھے تھے۔ ہندو اس کے کمال کار سے ناواقف نہ تھے کہ ایسا ہوتا تو اُن کی مذہبی آزادی میں بڑا فرق آجائے گا۔ سیوا جی کے کان لڑائیوں اور فتوحات کے قصے سن سن کر بھر گئے تھے جس کا گہرا نقش بچپن سے اُس کے دل پر جم گیا تھا۔ چوں کہ وہ بڑا اولوالعزم تھا ابھی وہ اُنیس ہی برس کا تھا کہ سن ۱۶۹۷ء میں اُس نے ایک بھوئی سی فوج پیدل اور سواروں کی اکٹھی کر کے اطراف کے کئی قلعے فتح کر لیے اور خود بھی چند قلعوں کی تعمیر کی۔ سیوا جی نے بیجا پور کے علاقے کے دو قلعے تورنا اور پور بندھر فتح کر لیے اور راج گیر میں اپنے رہنے کے لیے ایک قلعہ بنایا تھا۔ بادشاہ بیجا پور کا اس نے بہت سا خزانہ لوٹ لیا تھا۔ بادشاہ نے اس کے مقابلے پر افضل خاں سپہ سالار کو مقرر کیا اور اُس نے سیرا اٹھایا کہ اس پہاڑی جو ہے کو زندہ یا مردہ جس طرح بھی بن پڑے گا بکڑ لاؤں گا۔ سیوا جی ایسی کچی گولیاں کھیلے ہوئے نہ تھا وہ خوب جانتا تھا کہ باقاعدہ جنگ میں وہ کبھی سربرہو نہیں سکتا۔ سیوا جی ایک پولیٹیکل چال چلا۔ افضل خاں کے آسنے کی ضرورت اُس نے پیغام سلام صلح کا شروع کیا اور کہا کہ میری کیا طاقت ہے جو بادشاہ بیجا پور کا مقابلہ کر سکوں اور افضل خاں سے کہلا بھیجا کہ آپ پر تاب گڑھ کے قلعے میں مجھ سے تہا مل کر بات چیت کریں۔ افضل خاں دام میں آگیا۔ ادھر سے افضل خاں پوچھا ادھر سے سیوا جی آتا ہوا نظر آیا۔ دیکھا تو نہتا تھا لیکن سفید جاسینے کے اندر زہ پہنے ہوئے تھا اور تلوار بھی دبی ہوئی تھی اور بائیں ہاتھ پر خنجر فولاد کا شبر بونجہ چڑھا ہوا تھا۔ سیوا جی آتے ہی افضل خاں کے قدم چومنے کو چھکا۔ افضل خاں سے اٹھانے اور بغل گیر ہونے کی غرض سے چھکا۔ سیوا جی کو موقع ملا اُس نے شیر بونجہ افضل خاں کے پیٹ میں پھونک دیا جس سے وہ وہیں ڈھیر ہو گیا۔ ادھر افضل خاں کا کام تمام ہوا اور ادھر سیوا جی کی فوج جو ادھر آدھر چھپی ہوئی تھی عادل شاہی لشکر پر ٹوٹ پڑی جن کو بھاگتے ہی بنی اور میدان سیوا جی کے ہاتھ رہا۔ اب سیوا جی کے واسطے میدان صاف تھا بے کھٹکے لوٹ مار کرنے لگا۔

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۳۴)

فرزند دوم تھا۔ شاہ جی بادشاہ احمد نگر کا ملازم تھا۔ پھر بادشاہ بیجا پور کی ملازمت میں پونے کا صوبہ دار ہو گیا۔ سیوا جی ۱۶۲۷ء میں پیدا ہوا۔ اس کا بچپن پونے میں گزرا۔ اس کے باپ شاہ جی کی جاگیرات مغربی گھاٹ کے پہاڑی جنگلوں میں تھیں اور سیوا جی

(تکڑوٹ صفحہ گزشتہ) چھوٹے موٹے فوج کے دستے کو رستے میں لوٹ لینا۔ گاؤں میں گھس پٹنا لوٹنا اور بلا دینا۔ آج یہاں کل وہاں۔ غرض چاروں طرف ان کی لوٹ مار اسے دن رات تھی۔ ان کے پاس تازہ دم گھوڑے رستے تھے آٹا ٹاٹا منزلوں میں مکمل جاتے تھے منلوں کا لشکر کسی طرح ان کو پکڑ نہ سکتا تھا۔ جس سپاہی کو دیکھو اس کا کھانا خوبہ جی میں موجود۔ ضروری کپڑے بھی ساتھ نہ ان کی رسد کی ضرورت تھی نہ کسی اور سامان کی بیک بینی و دگوش چھپرے چھانٹ تھے۔ منلوں کا لشکر بھاری بھر کم۔ سامان جنگ سے آراستہ ان کی نقل و حرکت کچھ آسان کام نہ تھا۔ صرف شاہی کیمپ ہی کا دوڑتین میل کا ہوتا تھا اور سارے لشکر کو دیکھو تو ملٹی ڈل جہاں تک نظر کام کرتی تھی سپاہیوں اور گھوڑوں سے بٹا پڑا تھا جن کی تعداد دس دس لاکھ تک پہنچتی تھی۔ امرام طلب عیش و نشاط کے بندے بھلا ان سے کب ہو سکتا تھا کہ مرہٹوں کی طرح چھلاوا بن جائیں کہ ابھی یہاں تھے ابھی دیکھو تو پچاس کوس کے فاصلے پہ لوٹ رہے ہیں۔ منلوں کے زوال کے ساتھ مرہٹوں کا عروج پورے سوبرس رہا۔ ان کا ملک شمال میں سورت سے لے کر جنوب میں گواچر اور مشرق میں ناگپور اور حیدر آباد سے مغرب میں بحیرہ عرب تک تھا۔ ان کی قوم میں سیوا جی ایک بڑا نامی گرامی سردار نکلا۔ سیوا جی کی پیدائش کا وہی زمانہ ہو جب کہ شاہ جہاں تخت پر بیٹھا یہ ذات کا چھتری تھا۔ اس کے باپ شاہ جی کی جاگیرات احمد نگر کے علاقے میں تھیں جس کا صدر مقام پونا تھا۔ ملک دکن کے مسلمان بادشاہ مذہبی تعصب سے بالکل مبرا تھے وہ نہ صرف اپنی ہندو رعایا کو انعامات جاگیرات اور مناصب فراخ دلی سے دہیٹتے تھے بلکہ اہل سیف اور اہل قلم کے مراتب جلیلہ پر بھی متنازع کرتے تھے۔ شاہ جہاں نے احمد نگر فتح کر لیا تھا اس وجہ سے شاہ جی کا تعلق بیجا پور سے ہو گیا تھا۔ بادشاہ بیجا پور نے شاہ جی کو ملک کرناٹک کی مہم سر کرنے کے لیے متعین کیا اور اس کے صلے میں تانجور میں ایک اور جاگیر دی اس وجہ سے شاہ جی کو پونا چھوڑنا پڑا۔ شاہ جی نے اپنے صغیر سن بیٹے سیوا جی اور اپنے سیٹھ کو دادا جی کو نڈو دیو برہمن کے سپرد کیا اور خود تانجور میں جا کر رہنے لگا۔ دادا جی نے سیوا جی کو مذہبی اور فن سپاہ گری کی بہترین تعلیم دلائی۔

(بقیہ لوٹ صفحہ آئندہ)

احمد نگر۔ بیجا پور اور گولکنڈے میں سواروں کے زمرے میں ملازم تھے جب ہی سے لوگوں کی نظر میں ان پر پڑنے لگی تھیں اور ان کا شمار اچھے سواروں میں ہونے لگا تھا۔ سیوا جی جس کو اورنگ زیب پہاڑی کہا کرتا تھا وہ نامور شخص تھا جس نے دکن میں اپنی حکومت قائم کرنے کے لیے زبردست مغلیہ بادشاہوں کے منصوبوں کو لمبا میٹ کر دیا۔ یہ شاہ جی بھونسلے کا

سیوا جی کی ابتدائی زندگی کے حالات

لہ سیوا جی۔ مرہٹے نہایت جناکش اور جری قوم ہو پڑی پرینڈنسی میں مغربی گھاٹوں میں رہتے ہیں۔ ان کی جدا جدا ملکداریاں تھیں جو مختلف مقامات میں اپنے اپنے سرداروں کے ساتھ رہا کرتی تھیں۔ ان کے سردار کسی نہ کسی قلعہ میں رہتے تھے جن کے پاس تھوڑے بہت گاؤں ہوتے تھے۔ یہ لوگ عموماً زراعت کرتے تھے اور جب زراعت سے فارغ ہو جاتے تھے تو بہت سے لوگ باوشاہ احمد نگر اور بیجا پور کی فوج میں بھرتی ہو جاتے تھے جہ لوگ ہمیشہ اچھی نسل کے میانہ قد یا بونوں پر سوار ہوا کرتے تھے تلوار اور برچھے باندھتے تھے۔ بادشاہ احمد نگر کے لشکر میں ایک شخص مالو جی تھا جس کے ایک چھوٹا سا لڑکا شاہ جی تھا۔ مالو جی کو مسلمان مقدس بزرگ سے عقیدت تھی انھیں کے نام پر مالو جی نے اپنے بیٹے کا نام بھی شاہ جی رکھا۔ ایک دن مالو جی لوک جی جادو سے راؤ ایک مرہٹے سردار کے ہاں دعوت میں گیکاشام کے وقت لوک جی اپنی سہ سالہ لڑکی جی جی بالی کو گھٹنے پر بیٹے بیٹھا تھا اور دوسرے گھٹنے پر اس نے شادی کو بٹھا لیا۔ اس طرح دونوں کو کھلا رہا تھا اور مذاقہ طور پر بے اختیار اس کے منہ سے نکلا کہ دیکھو یہ کیسا انول جوڑا ہوا ہے بات کہہ کر وہ چور ہو گیا۔ شاہ جی کا باپ لڑ گیا کہ لڑکی میری جو بچی تم مجمع عام میں قول دے چکے۔ لوک جی یہ سن کر آگ بگولا ہو گیا اور کہا کہ چھ خوش! مجھ کو دیکھو کہ میں دیو گیری کے یادور جاؤں کی نسل سے ہوں اور شاہ جی کا باپ وہ تو ایک معمولی مرہٹہ ہی میرا اس کا کیا بانٹیا ہیں ہم وہ بات سچ ہوئی کہ ہر شخص کا جوڑا عرش پر سے آ رہا ہے آگے چل کر شاہ جی کی شادی جی جی بالی سے ہو کر رہی اور ۱۶۲۲ء میں سیوا جی پیدا ہوا۔ اورنگ زیب کے زمانے میں سلطنت مغلیہ کا زوال شروع ہوا اور مرہٹوں کی طاقت بڑھنے لگی۔ یہ لوگ ہم کر لڑنے کے عادی نہ تھے بلکہ بونیموں کی طرح کھڑے تھے۔ (بقیہ نزلہ پر صفحہ ۵۳۲ پر)

آرام و آسائش کو قربان کر دیتے ہیں اور اپنی ذات کو بے وقوف و خطرے میں ڈالتے ہیں۔
میں اور اپنی جان اور فائدے کے سامنے عزت کی کچھ پروا نہیں کرتے معمولی بیچ ذات
کے مرہٹوں کا تو یہ حال ہے جس کا ذکر اوپر آیا لیکن برہمن مرہٹے کے متعلق اتنی بات
اور قابل تذکرہ ہو کہ یہ لوگ عادتاً بڑے عقل مند اور چال باز ہوتے ہیں کچھ مرہٹے

رہیقہ نوٹ صفحہ ۱۹) زمین کے اندر یہاں آن پونجی جو مگر نکلی دونوں ایک ہی جگہ سے ہیں۔
گوداوری میں اشنان کرنے سے ہر قسم کا پاپ واصل جاتا ہے رام کو گوتم رشی نے اسی سرچشمہ
آب حیات اور باعث نجات کا پتہ دیا تھا۔ جلاوطنی کے زمانے میں رام چندر جی مدتوں یہاں
رہے ہیں۔ دریا کے دونوں کناروں پر آبادی ہے۔ صد ہا مندر۔ شوالے۔ دھرم سائے
اور خوش ناگھاٹ بنے ہوئے ہیں۔ یہاں یوں تو ہمیشہ زائرین کا مجمع لگا رہتا ہے مگر خاص کر
ہر بارہویں سال بہت بڑا ازدحام خلافت کا ہوتا ہے۔ یہاں کا دیول پنچاوتی جو پانچ بڑے دیوتوں
کے سایہ میں بنا ہوا ہے بہت مشہور ہے۔ وجہ تسمیہ ناسک کی یہ ہے کہ لچھمن نے مسر نپاک کی ناک میں کافی قحط
اس کے علاوہ شیو اور بالارام کے دو مندر نہایت مشہور اور خوب صورت قابل دید ہیں۔
پنچاوتی کے دیول میں ایک رام گند بھی ہے جس میں رام بنفس نفیس اشنان فرماتے تھے۔ ناسک
بلحاظ خوش آب و ہوا کے ایک مشہور مقام ہے جو (۲۴۰۰) سطح سمندر سے بلند ہے
سے بلند ہے۔ ناسک سمندر سے صرف ساٹھ میل دور ہے جو اور سمندر کی فرح بخش جوا کے چھوٹے یہاں
بھی محسوس ہوتے ہیں۔ ترکاریاں اور میوہ جات خصوصاً انگور کثرت سے ہوتے ہیں۔ تانبے اور
سیتلی ظروف کی بڑی بجاری نکاسی ناسک سے ہوتی ہے۔ ناسک سے چھ میل پر گوداوری کے
کنارے گنگا پور میں بھی چھ مندر ہیں اور یہاں ایک قابل دید آبشار بھی ہے۔ ناسک سے میں میل دریا گوداوری
کے منبع پر ترمیک مقام بہت متبرک خیال کیا جاتا ہے۔ ناسک سے پانچ میل بھٹی کی سڑک پر غار ہائے
لیٹنا بھی دیکھنے کے قابل ہیں۔ ڈاکٹر بیجی فیسٹن کا دارالصحی و سینٹی ٹیرییم (عورتوں اور بچوں کے
یئے ریلوے سٹیشن کے قریب بنا ہوا ہے جس میں سو چھوٹے چھوٹے مکان یورپینوں کے لیے۔ چھ ہندوؤں کے
چار پارسیوں کے۔ دو دیگر اقوام کے لیے ہیں۔ شہر سے ڈیڑھ میل سہارن پور میں پادریوں کی عمارتیں۔ پولیس ٹریننگ
سکول اور ہندوؤں کا ایک سینٹریم بھی سٹیشن کے قریب انجیر نامی پہاڑی ایک تفریح گاہ صحت بخش اور ٹھنڈا
مقام ہے جہاں گرمیوں کے موسم میں بہت سے لوگ جا کر رہتے ہیں۔ (واقعات مملکت بجا پور) ۱۲

کیا ہوتا ہو لیکن مرہٹوں کو بس نتیجے کی دُعا سن گئی رہتی ہو اور کسی بات کا خیال نہیں ہوتا اور ان لوگوں کو اس بات کی پروا ہوتی ہو کہ ہم اپنے بڑے عا کو کن ذرائع سے حاصل کرتے ہیں۔ اپنے مطلب پر پونہ بچنے کے لیے وہ اپنی فہم و فراست پر زور دیتے ہیں اور اپنے

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ اور دوسرے سرکاری خاکے جات ہیں۔ ایک جنسیسم درہائی سکول پر اسی کے عقب میں انبا بانی کا مندر ہو جس کا برجی بت جاترا کے وقت شہر میں پھرایا جاتا ہو۔ یہ مندر ڈیڑھ سو فٹ مربع سنگ سیاہ کا بنا ہوا ہو۔ اس کا قبة (گمبھ) بلند ہو۔ یہ مندر اندر اور باہر سے تمام تر نقش و نگار سے آراستہ ہو اور ڈیڑھ سو فٹ پر چوسنہ ہو وہ ۱۸۰ فٹ کے مطابق ہو۔ یہاں کا بڑا گھنٹہ پڑنگیزوں کا بنایا ہوا ہو۔ محل کا نقار خانہ ایک عجیب و غریب عمارت ہو۔ شہر کے گرد ایک بڑی مضبوط فصیل تیس فٹ اونچی مع ایک چوڑی خندق کے ہو فصیل میں بہت سے مورچے اور چھ دروازے ہیں جن پر آہنی کیلیں تھیں کی فکر رکھنے کو جوڑی ہوئی ہیں۔ دروازوں پر قلعی دار پل ہیں۔ محل وسط شہر میں ہو اور یہاں سے بڑی بڑی سڑکیں نکلی ہیں۔ شہر کے فواح میں راجاؤں کے منڈپ اور مٹھ محاط باغوں میں ہیں۔ پٹنہالہ اور پاون گڑھ کے پہاڑی قلعے اور جوتیبائی پہاڑی شہر سے دس میل ہیں اور یہ مقامات شائقین آثار قدیمہ کے لیے جالی از دل چسپی نہیں۔ جوتیبائی پہاڑی پر کسی غار بدھ کے زمانے کے ہیں اور بہت سے مندر بھی ہیں۔ بارہویں صدی میں پنہالے کا قلعہ ایک بڑا مضبوط قلعہ تھا۔ اسی قلعے کی مستحکم فصیل کے اندر سیوا جی نے دو پختہ غلے کے انبار خانے ۳۰۱۳ء طول و عرض اور جسم اونچے بنائے تھے جو اب بھی موجود ہیں۔ قلعہ کا ایک دروازہ تین دروازہ کہلاتا ہو اس پر بہت کچھ نقاشی کا کام ہو۔ سادو باب مندر کسی زمانے میں قلعہ دار کا زمانہ تھا۔ یہاں دو تین مقبرے اور ایک پندرہویں صدی کا بنا ہوا تالاب ہو۔ اس تالاب میں بہت سی عورتیں مرہٹوں کی لڑائی کے زمانے میں انگریزوں کی فوج کے ڈر کے مارے ڈوب مریں۔ پنہالے کا قلعہ سیوا جی کو بہت پسند تھا اور وہ اکثر یہاں رہا کرتا تھا۔

دراچکر سک انڈیا، نوٹ ۵۵ ص ۱۹۔ ناسک۔ بمبئی سے (۱۱) میل ہو۔ ریلوے سٹیشن شہر (۵) میل ہو۔ مغربی حصہ ہند میں ناسک کا دہی مرتبہ ہو جو بنارس راجاؤں کی شمالی ہند میں ہو۔ وہاں گنگا بہتی ہو یہاں گو داوری۔ اہل ہنود گو داوری کو گنگا سے کم نہیں سمجھتے اور ان کا عقیدہ ہو کہ دونوں کا مبداء ایک ہی ہو۔ گنگا زمین کے اوپر بہتی ہو اور گو داوری زمین سے نیچے بہتی ہو (صفحہ آئندہ)

عقل و نیاوی کی کمی کی ہو۔ ایک راجپوت سپاہی جب تک اس کی ذات کو بڑبڑ لگے
اس کو اس بات کی کچھ پروا نہیں ہوتی کہ جس جنگ میں وہ شریک ہو اس کا انجام

نیکو نوٹ صفحہ گزشتہ محبت اساس سطح را کند برآمد باطل از حص ستاره

از ہر دو مصرعہ آخرین از روے حساب جل تاریخ جداگانہ برمی آید و چون حروف منقوطہ یا غیر منقوطہ بیت
را بگیرند ہاں تاریخ حاصل آید۔ تاریخ :-

چشم سہ بارہ گیر بفتح ستارہ گڈھ

این بیت را بہ تمہید گیر و اگر کسی

یعنی لفظ "چشم" را کہ سہ بارہ حساب کنند (۱۰۵۹) شود "اطراف بوستان" حرف ب و ن
است کہ عدد آن (۵۲) میشود۔ مجموعہ (۱۱۱۱) الفاظ چشم۔ ب۔ ن کہ ہر یک کے ازاں حرف
منقوطہ است ازاں تاریخ برآید۔ تاریخ :-

چو سینا و سنبھا و پراپا بگیتی

الغیاہیں این راجہ ہا را بیک جا

از زیب النساء بیگم بنت عالمگیر :-

از معجزہ پیر شق القمر عیاں شد

اعجاز خسروی بی "شق ستارہ آند"

نوٹ ۵۵ ص ۵۱ - کوٹھاپور بھٹی پریزیڈنسی کا ایک سٹیٹ ہے۔ رقبہ (۳۶۱۰) مربع میل

آبادی (۱۴۳۳۳۳) محصل (۵۷۳۰۰۰۰) ہزار تینس سرچھتری جہا راج - سلامی (۲۱)

قوپ شہر کوٹھاپور کی آبادی چالیس ہزار - یہاں کے راجہ راجہ رام فرزند نور دیو جی کی

اولاد سے ہیں۔ کوٹھاپور کا شہر سارے دکن میں قدیم مندروں کے سبب سے مشہور

ہے۔ اس شہر کی بنائے ابتدائی کا سبب ہی ہمالکشمی دیوی کا مندر ہے لوگ اسی دیوی کی خاطر یہاں آئے

کوٹھاپور کی قدامت کی تصدیق بدھ زمانے کے آثار قدیمہ سے ہوتی ہے۔ خصوصاً ایک بڑی

صندوچی ایک درختوں کے جھنڈ میں دستیاب ہوئی ہے جس کے ڈھکنے پر تیسری صدی ق۔

م کا کتبہ ہے۔ کوٹھاپور کے پاس ہی چھوٹے مگر بیت پرانے مندر کراویر میں دے ہے

نکلے ہیں جو کسی پرانے وقتوں میں اس نواح کا راج دھاتی تھا۔ قلعہ ۱۵۶۰ میں ملاطین

بیجا پور کا بنایا ہوا ہے۔ جس میں ایک دروازہ اور مربع محل کی عمارتیں ہیں۔ محل کے محاذی خزانہ

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

جفاکش - سختی کے محل از رہایت قدم ہوتے ہیں۔ اگرچہ ان میں راجپوتوں کی سی خودداری اور شان و شوکت نہیں مگر وہ ان کی طرح آرام طلب بھی نہیں اور نہ ان میں

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ یازدہ تاریخ ہائے فتح آں سالہ را بہ گلزار فتح شاہ ہند و طوسی نامہ فیروزی شاہ عالم گیر موسوم ساختہ در خدمت بادشاہ گزرا۔ و مورد تحسین بادشاہ نہ گروید و انجمن ایں کہ از عبارت ”گلزار شاہ ہند“ ”طوسی نامہ فیروزی شاہ عالمگیر“ نیز تاریخ استخراج می یابد۔
چندے ازاں تاریخ نوشتہ میشود۔

چو شاہ اہام زیر خضر آورد	بور و اسم اعظم در شمارہ
قلاع کفر شد مفتوح احوال	ز تیغ او عدد شد پارہ پارہ
ز انگشتان شہ بر تو اہام	براہر چار الف کہ دم نظارہ
بعینہ بود شکل سال بھری	پی تاریخ تسخیر ستارہ
چنین تاریخ گفتن اختراعیت	شد از عید اعلیل ایں اشکارا

و ایں نوع تاریخ را ”استنباط“ گویند کہ بر صورت اعداد سال بھری بیان نمودہ۔ ہر چارہ بادشاہ را چہار الف کہ صورت اعداد سال بھری تصور نمودہ تو اہام را شکل سنہ کہ بر اہ چہار الف بنویسند۔ قطعہ دیگر یہ تعمیمہ۔

چو شاہ عالم گیر آفتاب عالم تاب	کہ تیغ اوست بگیتی کلید فتح الباب
ستارہ قلعه کفار را محاصرہ کرد	بعزم آنگہ نماید بنائے کفر خراب
چنان بز لزلہ آرز میں از سبب او	کہ کوہ گشت چو دریا و قلعه شد گرداب
فتح شد پی تاریخ فکر می کردم	بر آمد از تیرہ دریا فکر و خوش آب
چو از درون ستارہ جنود شرک رفت	طلوع کرد درو آفتاب عالم تاب

چون از اعداد لفظ ”ستارہ“ اعداد لفظ ”جنود“ بدر کردہ شود و اعداد الفاظ ”آفتاب عالم تاب“ بیفزایند تاریخ بر آید۔ تا تاریخ :- کہ ازاں چہار مرتبہ تاریخ استخراج می یابد۔

چو محمدی الدین محمد شاہ غازی	ستارہ فتح فرمود از اشارہ
رقم کرد دم بکلاک فکر بیتہ	کز دوشد چار تاریخ آشکارہ
بود ہر مصرعہ اش تاریخ و مقوط	ہاں عاقل ہاں شد در شمارہ

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آیندہ)

ہیں۔ گو خوب صورت نہ ہوں مگر ڈیل ڈول کے سڈول۔ سارے کے سارے چلاک

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ میں بطور سینی ٹوریم (صحت بخش مقام) کے استعمال کیے جاتے ہیں۔ راز سہ دار محمدی بیگم۔ لوشی۔ بعد تغیر مناسب۔ بطور تہذیب نسواں ۳۷ اگست ۱۹۱۹ء
 نوٹ ۳۷ ص ۱۵۹۔ ستارا۔ واقعہ سے اگلا ٹیشن ستارا روڈ پر جہاں سے
 دس میل پر یہ شہر ہے۔ یہ ضلع ہر اور شہر کی آبادی تیس ہزار ہے۔ یہ شہر بہت صاف شفاف ہے
 چوڑی کشادہ سڑکوں کا دامن کوہ میں بسا ہوا ہے۔ پہاڑ پر ایک قلعہ سترہ فصیلوں۔ مورچوں
 اور برجوں کا ہے۔ اسی پر سے ستانام بڑا ہے۔ سطح سمندر سے (۲۳۴۰) مرتفع ہے اور سمندر کی
 ہوا کے جھونکوں کی وجہ سے بہت خوش گوار مقام ہے۔ پانی وافر اور شیریں ہے جو ایک تالاب
 آتا ہے۔ یہ تالاب فریب ہی ایک پہاڑ پر ہے۔ پانی نہر کے ذریعے سے لایا گیا ہے جو چار میل لمبی ہے۔
 مرہٹوں کا قدیم محل ایک بھیانک عمارت ہے جس میں کوئی خاص بات نہیں یہ ان لوگوں کا مسکن
 ہے جن کو مکان کے تکلفات کی ضرورت نہ تھی۔ ایک نیا محل بھی اسی کے پاس ہے جو بڑی بھاری
 عمارت ہے جس کا ایک ہال ۱۶۰ × ۵۰ کا ہے اور دو کار پر بہت کچھ نقش و نگار اور ہندوانی
 تصاویر ہیں۔ پیشواؤں کے قدیم خاندان کا ایک راجہ اسی محل کے پاس اور ایک مکان میں
 رہتے ہیں جن کے پاس خاص سیراجی کے ماتھے کی تلوار ہے اور راجگان ستارہ کے زیور
 اور پرانی چیزیں بطور یادگار کے موجود ہیں۔ قلعہ بہت پرانا ہے جسے ۱۱۹۲ء میں پنجھالے
 کے راجہ نے بنایا تھا۔ قلعے کے اندر کی اب کوئی عمارت باقی نہیں ہاں فصیل اور دروازے
 جوں کے توں کھڑے ہیں۔ باہر کا لغافہ درست ہے اندر کچھ بھی نہیں۔ قلعہ پر سے مہا دیو اور
 سہا دیوی پہاڑوں کا بڑا لطف منظر نظر آتا ہے۔ ستارے کی مصنوعات ہاتھی دانت کا کام
 ریشمین پکڑے۔ زری کی سسائیاں وغیرہ ہیں۔ ستارے سے تین میل دریاے کرشنا اور مینا
 کے سنگم پر ماہولی ایک پر فضا اور متبرک مقام ہے جہاں ستارے کے مردے جلائے
 جاتے ہیں۔ ان دونوں دریاؤں کے کنارے پندرہ بیس خوش نامند ہیں جن میں ایک کوئی نہر
 بنا ہوا ہے اور یہی بلحاظ صنعت کے سب سے بہتر اور نفیس ہے۔ جب سستی کا طریقہ جاری تھا تو اسی
 موضع میں آن کر عورتیں سستی ہوتی تھیں۔ راز پکچر سک انڈیا۔ بچوں عالمگیر بادشاہ و سہر
 ذیقعد ۱۱۱۱ قلعہ ستارہ گڑھ رافق نمود میر عبد الجلیل بگرامی واسطی تخلص در یک شب
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

مرہٹوں کے حسب ذیل لکھے ہیں وہ بہت خوب ہیں۔ یہ لوگ بہت قدر مضبوط۔ گھٹیلے ہوتے

زمکند نوٹ صفحہ گزشتہ) اس وجہ سے کہتے ہیں کہ باغ کے بیچے ندی میں اس پار سے اس پار تک ایک بڑی بھاری پتھر کی دیوار پانی کو روکنے کے لیے کھینچی گئی ہو اور اس قسم کی دیوار کو "بنا" کہتے ہیں۔ اس دیوار پر سے پانی بڑے زور سے گرتا ہو۔ یہ ایک قسم کا آبشار ہے جس کا نظارہ بڑا لطیف ہو۔ یہ دیوار تخمیناً دو لاکھ کے خرچ سے تعمیر ہوئی ہو۔ ایک عالی ہمت اور فیاض دل پارسی نے سو لاکھ کا عطیہ دیا بغینہ رقم میونسپلٹی نے لگائی۔ اس کے کنارے دور تک بڑا خوش باغ ہو۔ صبح شام ہر طبقے کے ہزاروں آدمی یہاں کی پرفضا سیر سے محفوظ ہونے کی غرض سے آتے ہیں۔ یہاں تک بنگلوں ہی بنگلوں کا سلسلہ چلا گیا ہو اور بہت سے بنگلے اس ندی کے کنارے کنارے بھی بنے ہوئے ہیں۔ ہنگارڈن سے ایک میل پر دکن کلچ ہو شہر کے باہر بھانبرڈ کے میں سائنس کا کلچ ہو اور کرکی (کھڑکی) میں زراعت کا کلچ ہو۔ اسی جگہ فرجی کیمپ ہو جو احاطہ بھی میں رایل آرٹلری (شاہی توپ خانہ) کا صدر مقام ہو۔ یہاں کوئی باروت اور سامان حرب کے بڑے بڑے کارخانے ہیں جو تمام پریزیڈنسی (صوبے) میں سامان جنگ بہم پہنچاتے ہیں۔ یہ مقام پونے سے چار میل اور بمبئی جاتے وقت پونے کے بعد پہی ملتا ہو۔ اس باغ سے تین میل پر پروڈا کی بستی ہو۔ یہاں دو عمارتیں مشہور ہیں (۱) پروڈا سنٹرل جیل (۲) آغا خاں بہادر بالقاہ کی کوٹھی۔ جسے کوٹھی کہنا بے محل ہو وہ تو محلوں کا محل ہو اور اسی وجہ سے پروڈا پبلکس کہلاتا ہو۔ یہ ایک شاہانہ عمارت ہو جس کی نفاست اور راستگی کے بیٹے آغا خاں کا نام کافی ہو کوٹھی کے شایاں باغ بھی ہو۔ پونے میں یہ عمارت اپنی نوعیت کے لحاظ سے بے بدلانی باقی ہو اور درحقیقت ہو بھی لا جواب۔ ریلوے اسٹیشن سے چار میل گنیش کھنڈ میں گورنمنٹ ہوس اور بوٹینکل امپرس گارڈن ہو۔ ایوان گورنری میں دربار لیویاں اور شاہانہ جلسے ہوا کرتے ہیں۔ باغ میں ہر قسم کے درختوں کے نمونے ہیں۔ ترکاریوں اور پھولوں کے بیج اور پودے ہمہ اقسام کے یہاں ملتے ہیں۔ پونے سے چند میل ہندو زمانہ بوٹینریسٹی ہو جس کا اہتمام پروفیسر کاروے کے ذمے ہو اور دن بدن ترقی پا رہی ہو۔ سنگھ گڑھ اور پورندھر کے دو مشہور قلعے جو علی الترتیب پونے سے دس اور بیس میل (بغینہ نوٹ صفحہ گزشتہ)

مرمٹوں کا بیان

الٹنسن صاحب کو مرمٹوں کے حالات سے بخوبی واقفیت تھی اس لیے انھوں نے جو

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ شاید ہی اور کہیں ایسے باغ نکلیں تو نکلیں۔ برسات کے موسم میں تو عجیب نکھار اور بہار ہوتی ہے۔ کہ۔۔۔ زفرق ناقصم ہر کاکھی نگم۔ کرشمہ دامن دل کی کشد کہ بائیں بائیں اس زمانے میں یہاں بڑی بڑی ہول فریبی کے سامان مہیا کیے جاتے ہیں۔ کوٹھیوں اور باغیچوں میں اس خوش اسلوبی اور نقاشی سے روشنی کا انتظام کیا جاتا ہے کہ زمین رشک ارم بن جاتی ہے اور گویا آسمان پر سے تارے اتر کر زمین پر لٹنے لگتے ہیں۔ پھر کوٹھی کے بالک کایہ شوق کہ میری ہی کوٹھی سب سے زیادہ دکھ سے شکھ ہو مانگ برنگ کی روشنی میں قسم قسم کی گلکاری اور بیل بوست کہیں کوٹھی والے کا اپنا نام کہیں دعائیہ کلمات اور اشعار غرض اپنے اپنے شوق و مذاق کے مطابق اپنی رنگینی طبع کا اظہار دل کھول کر کرتے ہیں۔ جلسوں اور پارٹیوں اور پکنک کے چرچے بھی یہاں خوب رہتے ہیں۔ یہاں کاسٹیشن بھی بہت بڑا ہے جو کئی ریلوں کا جکشن ہے۔ اسٹیشن کے باہر ہی دو بڑی بڑی ہوٹلیں ہیں ایک پونا ہوٹل دوسری راج محل۔ یہیں ایک بڑے احاطے کے اندر ہزار ہا نفوس سراسر آغا خان بہادر کا بنگلہ ہے۔ لیکن بنگلے کے نام سے مکان کا اندازہ کو لیجئے۔ ع حاجت مشاطہ نہایت روئے دل آرام دہ ہے۔ بنگلے کے گرد آپ کے اعزاء اقربا کے بنگلے ہیں وہ بھی اپنی اپنی جگہ بڑی بڑی عمارتیں ہیں۔ نیپیر روڈ پر نیپیر ہوٹل کی شان دار عمارت ہے جس میں اکثر امرا اور رؤسا آ کر اترتے ہیں اس کا احاطہ بہت وسیع ہے اور اس ہوٹل کا انتظام بڑے اعلیٰ پیمانے پر ہے یہیں صدر ڈاک خانہ اور تار گھر ہیں کو پر کی کینی ہے جو ہر قسم کے پھل پھلاری۔ پھولوں کے خم اور پردے فروخت کرتی ہے سالون روڈ پر ایک بہت بڑا شفا خانہ ہے جسے عام طور پر سالون ہسپتال کہتے ہیں اس کے دو حصے ہیں ایک مردانہ دوسرا زنانہ۔ دونوں ہر طرح کے سامان سے آراستہ ہیں۔ مریضوں کے صحت کے جو سامان ہو سکتے ہیں وہ سب یہاں ہیں۔ اسی کے پاس ایک ڈاکٹری سکول بھی ہے۔ اس ہسپتال کے مجاذی بلی ہنگ کی بڑی عمارت ہے جس میں روپیے پیسے کا کھیل ہے۔ بیڈ۔ روڈ کی طرف ایک باغ ہے جو ہندو گارڈ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ باغ نما۔ مٹھا کے کنارے واقع ہے۔ اس کو ہندو گارڈن (بقیہ نوٹ صفحہ ۵۲۵)

یہ لوگ کاشتکاروں کی سی باہن زندگی بسر کرتے تھے۔

(تکمیل نوٹ سفر گزشتہ) اور رنگ زیب کے وقت کی بڑی بڑی قویمیں بطور یادگار کے سچی ہوئی ہیں جن پر اس بادشاہ کا اسم گرامی اور کچھ آیات کلام مجید منقوش ہیں۔ یہ اس وقت نایاب اور لاثانی چیزیں مانی جاتی ہیں کیوں کہ اب تمام دنیا میں ایسی قویمیں بسر نہیں آسکتیں۔ یہاں سے تھوڑی ہی دور پو لو گروینڈ پر جہاں ہمیشہ پو لو ہوا کرتا ہے۔ صدر کے باہر ریس گروینڈ یعنی گھوڑ دوڑ کا بہت وسیع میدان ہے جس میں ہر سال اگست و ستمبر میں بڑی بھاری گھوڑ دوڑ ہوتی ہے جو تمام ہندوستان میں مشہور ہے۔ اس کا احاطہ سو امیل سے زیادہ ہے اور اس میں ایک دو منزلہ عمارت تماشائیوں کے لیے بنی ہوئی ہے۔ گورنر صاحب بہادر بھی اور تمام معزز و ممتاز یورپین اور ہندوستانی حکام یہیں رونق افروز ہوتے ہیں۔ احاطے کے اطراف تماشائیوں کا ایسا جم غفیر ہوتا ہے کہ تل و صحرے کی جگہ نہیں رہتی اگر تھالی اٹھا لے تو سروں ہی سروں پر چلی جائے۔ علاوہ اس کے موڑ۔ فٹن۔ لینڈ۔ ٹمٹم۔ ٹانگوں حتیٰ کہ بیل گاڑوں کی ریل پیل بھی ایک لطف انگیز کشمکش ہے۔ ریس گروینڈ کے سامنے ایک بڑا وسیع میدان ہے جسے کوئنیز گارڈن کہتے ہیں اس میں نفیس سڑکیں۔ روشیں۔ انواع و اقسام کے درخت اور طرح طرح کے پھول۔ بڑے بڑے خوش نہالاب میں جن کا دل فریب منظر نظر کو محظوظ اور دل کو مسرور کرتا ہے۔ باغ کیا ہو جنت کا ٹکڑا لاکر زمین پر رکھ دیا ہو شہر کے لوگ کثرت سے یہاں سیر و تفریح کو کرتے ہیں۔ اسٹیشن۔ یہ پونا کا شمالی حصہ ہے جو آب و ہوا صفا ہے۔ پرنضا باغات اور خوش ناعالی شان کوٹھیوں کے خصوصیت رکھتا ہے۔ اس حصے کے خاص خاص مقام بندر روڈ۔ نیپیر روڈ۔ سالون روڈ۔ اسٹیشن روڈ وغیرہ ہیں۔ یہاں صرف اہل ثروت کی بڑی بڑی کوٹھیاں ہیں۔ ان میں بڑے بڑے رئیسوں۔ نوابوں۔ انگریزوں۔ پارسیوں۔ امیروں۔ رجواڑوں کی بود و باش کا بڑے ٹھٹھا کا انتظام ہے۔ پونے میں بنگلے کراے پر بھی مل سکتے ہیں جن کی سجاوٹ اور نظر فریبی دیکھنے سے تعلق لگتی ہے۔ ہر کوٹھی کے سامنے حسبِ حیثیت باغ ضرور ہوتا ہے اور جن کے بنائے سنوارے میں یہاں کے مایوں کا حصہ ہے۔ سیکرٹوں قسم کے پھولوں۔ بیل بوٹوں۔ گھٹوں سے کیا گیا اس خوش اسلوبی اور خوش سلیقگی سے سنواری جاتی ہیں کہ مہربانی غلاستے ہیں (بقیہ نوٹ پر غمخیز آئندہ)

پناہ گاہ کا تھا۔ جنگی میدان میں اترنے سے پہلے ان کی نہ کوئی قوم سختی نہ جتنی

(نکلے نوٹ صفحہ گزشتہ) پارٹی کی پہاڑی کے دامن میں ایک باغ بھی ہو جس کو پیشوائی زمانے سے ہیرا باغ کہا جاتا ہے۔ اس باغ کے وسط میں پیشوا کا ایک تفریحی محل بھی کہڑا ہے جس کو اب ٹیون ہال کہتے ہیں۔ گھرک واسلا جو پونا سے دس بارہ میل کے فاصلے پر واقع ہے نہایت پر نضا جگہ ہے۔ اکثر لوگ یہاں سیر کے لیے جایا کرتے ہیں۔ یہ ایک بڑا تالاب ہے یہیں سے تمام شہر اور چھاؤنی کو پانی پہنچتا ہے اور بڑے بڑے قطعات زمین کو شاداب کرتا ہے۔ اس تالاب پر ایک بڑا لکڑی کا پل ہے۔ تالاب کے پاس ایک سرکاری بنگلہ ہے جس میں ہوا خوری کی غرض سے اکثر لوگ ٹھہرتے ہیں۔ یہاں چند یورپین لوگوں کے بنگلے بھی ہیں۔ صدر کیمپ یہ شہر پونا کا مشرقی حصہ ہے اور نئی طرز پر آباد ہے۔ اس میں ہر قوم کے لوگ رہتے ہیں۔ اس حصے میں تجارت کے بڑے مقام میں اسٹریٹ اور مشولا پور بازار ہیں۔ جہاں شہر ٹرانکے تینوں حصے کے لوگ خرید و فروخت کرتے ہیں۔ خصوصاً کیمپ اور اسٹیشن کو اشیائے باحتاج یہیں سے ملتی ہیں۔ کچھ دنوں سے بھوانی پیٹ کا بہت بڑا پیٹ بھی اسی کیمپ میں شامل کر لیا گیا ہے جس میں اکثر خوش حال لوگوں کے مکانات اور بنگلے ہیں۔ سنٹرل مسلم زمانہ سکول جس کی انسپکٹر میں مولوی رفیع الدین احمد صاحب کی صاحبزادی ہیں۔ اس میں مسلم نادار لڑکیوں کی مفت تعلیم ہوتی ہے۔ پارسوں کا پیٹ ہال جن میں پارسیوں کی شادی غمی کی تمام رسمیں ادا ہوتی ہیں اور عربوں کی مشہور ریتی گھوڑوں کی پاگاہ بھی اسی پیٹ میں ہے جس میں گھوڑ دوڑ کے گھوڑے بھی ہوتے ہیں۔ یہودیوں کی سنی گھاگ (معبد) بھی کیمپ میں ہی ہے جس کی عالی شان عمارت صرف پختہ اینٹوں کی بنی ہوئی ہے اور اسی وجہ سے عام طور پر اسے لال دیوئی کہا جاتا ہے۔ اس کی بلند نیاروں پر چاروں طرف بڑی بڑی گھڑیا لیں لگی ہوئی ہیں جن کی آواز چاروں طرف دور دور جاتی ہے۔ اسی حصے میں کاننٹ سکول کی عمارت ہے جو دو حصوں پر منقسم ہے۔ ایک حصے میں مردانہ تعلیم کا انتظام ہے دوسرے میں زنانہ اس میں دو گریج بھی ہیں۔ تعلیم کا انتظام رومن کیتھولک فرسٹ کی طرف سے ہوتا ہے۔ یہیں ٹرنر میجر اینڈ کوئی بڑی بھاری دکان ہے جس میں ادویہ اور آلات سائنس کے سوا جو چاہو ملتا ہے۔ اس دکان کے آگے بجانب شمال پور بین جھم تھانہ ہے جہاں ہر قسم کے کھیل اور کرکٹ بیچ ہوتے ہیں۔ ایک جگہ (بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

جو وسیع اور نامہوار میدان ہو یہی کانگن کہلاتا ہے اور یہی ایک مناسب موقع مرہٹوں کی

(تکمیلہ نوٹ صفحہ گزشتہ) مقامات قابل دید ہیں جو گزشتہ زمانے کی یادگار اور نئی روشنی کے
پر تو کو نمایاں کرتے ہیں۔ شیوا پیٹ میں باجی راؤ پیشوا کا محل ہے جسے باجی راؤ کا باہر
کہتے ہیں یہ دو ڈھائی سال اول کا بنا ہوا ہے۔ یہیں انگریزوں اور پیشواؤں کا صلح نامہ ٹیپو سلطان
کے خلاف ہوا تھا۔ انگریزوں نے ۱۸۱۷ء میں اس پر قبضہ کر لیا۔ ۱۸۲۷ء میں یہ
محل آتش زدگی سے برباد ہو گیا اور اب صرف پیشوائی زمانے کی چار دیواری باقی رہ گئی
ہے۔ حال میں اس احاطے کے اندر منصفی اور خفیہ کی عدالتیں بن گئی ہیں۔ اس پیٹ میں روبرٹ
سکول بھی ہیں جنہیں گورنمنٹ سے گرانٹ ملتا ہے۔ (۱) نیوا انگلش سکول۔ (۲) پونا نیٹو اسٹیٹشن
سدا شیوا پیٹ میں جو این مموریل ہال ہے جس میں کتب خانہ اور بچے اور بزرگ بڑے نامور یورپین پروفیسر
لکچر دیتے ہیں۔ سیٹی میں صرف ایک گورنمنٹ سکول ہے اور وہ اسی پیٹ میں ہے جو پونا مائی سکول کہلاتا ہے۔ اس ہائی سکول سے زیادہ
مرہٹی و تھریا کیلٹریننگ کالج ہے اس کالج سے دیول پرشہر کے باہر غرب کی طرف مشہور فرگسن کالج ہے اس کالج سے پرنسپل
نامور ہندو لیڈر مسٹر پیرانجی سینیر رہنما ہیں۔ بدھوار پیٹ تمام شہر میں بڑی تجارت
کی منڈی ہے یہاں نیٹو جنرل نیبریری کی بڑی بختہ سنگین عمارت ہے اور ایک سکول ہے
جو نو تھن مرہٹہ دوپاکے کے نام سے موسوم ہے۔ منگوار پیٹ میں ایک بڑی نمائندہ
ہسپتال ہے جن میں مشنریوں کی طرف سے سیکڑوں کا مفت علاج کیا جاتا ہے شکر گڑ پیٹ
میں دیکھنے کے قابل اگر کچھ ہے تو ایک مارکٹ ہے جسے رے مارکٹ کہتے ہیں جو ۱۸۶۷ء
بائی کے گورنر لارڈ رے کے نام نامی پر بنا ہے۔ اسی پیٹ کے نام سے پرشہر سے
باہر کچھ فاصلے پر ایک پہاڑی ہے جسے پارہتی کہتے ہیں اس پر ہندوؤں کا ایک عظیم الشان
مندر باجی راؤ پیشوا کا بنا ہوا ہے۔ یہ مقام بڑا پر تکلف اور قابل دید ہے اگرچہ ہندوؤں کی
تیرتھ گاہ ہے مگر سیکڑوں آدمی روزانہ پوجا پاٹ کے علاوہ سیر و تفریح اور ورزش کے
خیال سے اوپر جایا کرتے ہیں کیوں کہ یہاں سے تمام پونا اور کھڑک واسے کا نظارہ بخوبی
نظر آتا ہے اور دو تین سے تو نہایت صاف دکھائی دیتا ہے۔ علاوہ اس کے یہ جگہ خود نہایت
پر لطف ہے اور چڑھنے کے لیے سیکڑوں بختہ سیریاں بنی ہوئی ہیں اس پہاڑی کے
نیچے ایک نہر جاری ہے جو کھڑک واسے کے تالاب سے آتی ہے۔ ربقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ

اور ڈھلان تمام ملک دکن میں خلیج بنگالہ تک چلا گیا ہے گھاٹوں اور سمندر کے درمیان

(تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) بڑیاں چوراچورا ہو جاتی ہیں۔ وہیں قریب میں اوپر وار ایک اور جزیرہ تھا جہاں پادریوں کے فتوے کے موافق لوگوں کو زندہ آگ میں ڈال کر جلا دیتے تھے۔ جن کے لیے یہ سزا تجویز کی جاتی تھی ان کو دارالقضا سے بچھتے اور شیطان کا لباس پہنا کر لاتے تھے اور جلا دے حوالے کر دیتے تھے۔ بازار میں سور کے گوشت کے سوا اور کسی قسم کا گوشت کاٹنے کی مخالفت تھی جو ہندو اور مسلمان دونوں کے لیے ایک غضب کا سامنا تھا ایک اور ستیاج لفس کوٹن (Sati Chalk) جو ۱۵۵۳ء سے ۱۵۸۹ء تک ہندوستان میں رہا وہ بھی پادریوں کی ان کوئی زلیشن (Inquisition) کے مظالم لوگوں کے قید کرنے اور تکلیف دہی کی تائید کرتا ہے۔ مخفی مباد کہ عیسائیوں کے رومن کیتھولک کے فرقے میں ان کوئی زلیشن پادریوں کی اس مقدس جماعت کا نام ہے جو برگشتہ اور مرتد لوگوں کے افعال اور مذہبی الزامات کی تحقیقات اور سزا دہی کے واسطے مقرر کی جاتی ہے۔ (از واقعات مملکت بیجا پور) نوٹ ۵۲ ص ۵۱۹۔ شہر پونا دکن کا ایک بڑا اور مشہور شہر ہے جو بمبئی کے مشرق میں براہ جی آئی پی ریلوے (۱۱۹) میل ہی مٹھالا اور موٹھالا ان دو دریاؤں کے سنگم پر آباد ہے۔ پیشواؤں کے زمانے میں دار الخلافہ رہنے اور اس سے قبل بھی اسلامی حکومت کا مرکزی مقام ہونے کی وجہ سے اس شہر کو بہت کچھ تاریخی وقعت حاصل ہے۔ آبادی کے لحاظ سے گواس وقت ایک لاکھ سے زیادہ نہیں لیکن لحاظ تجارت اور مرکز علم کے بڑا مقام سمجھا جاتا ہے۔ سطح سمندر سے تقریباً اٹھارہ فیٹ بلند ہونے سے آب و ہوا معتدل اور جون سے ستمبر تک (جو علاقہ بھی میں شدت بارش کا زمانہ ہے) خوش گوار ہوتی ہے اسی وجہ سے گورنمنٹ بھی کابرساتی صدر مقام اور بمبئی پریزیڈنسی کی فوج کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ ملک کے ہر گوشے سے بڑے بڑے امراء اور رؤسا برساتیں یہاں کر رہتے ہیں۔ اس سبب اس شہر کی رونق اور اہمیت اور بڑھ گئی ہے۔ شہر کا دو حصے ہیں۔ تین حصوں میں منقسم ہے (۱) سٹی یعنی شہر۔ (۲) صدر بازار۔ کیمپ یا لشکر۔ (۳) سٹیشن شہر کا حصہ ہے پونا کا بہت بڑا حصہ ہے۔ جو اس وقت تک پرانی طرز پر مغرب کی طرف آباد ہے اور پیشواؤں کی آباد کیا ہے اس لیے یہاں زیادہ تر آبادی ہندوؤں کی ہے اور انھیں کے محاورے کے مطابق مٹلوں کے نام بھی شکر و اہمیت وغیرہ ہیں۔ ان مٹلوں میں بعض بعض (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

بندھیا حل کے کوہی سلسلے کے برابر برابر پھیلا ہوا، اور اگر ہم ایک خط مستقیم کھینچیں تو وہ گوا بندر سے ہوتا ہوا چاند کے پر ختم ہو گا جو دریائے وریا واقع ہوا (انفٹن ص ۱۲)۔ تیرھویں صدی میں یہی حصہ ملک یادو خاندان کے راجاؤں کا مرکز تھا۔ مرہٹواڑی کے مشہور شہر پونا۔ ستارا۔ کوٹھاپور ناسک ہیں۔ مرہٹوں کی اصلی طاقت کا ملجا مادی مغربی گھاٹ تھے جن کا کراڑا

سلہ بندر گوا۔ در اس سے (۵۷۸) میل ہے۔ گوا سے سات میل یا پنجم ہے پرتگالیوں کا دار السلطنت ہے یہ بہت عمدہ قابل دید مقام ہے جہاں خوش نما باغات ہیں۔ گوا میں قدیم زمانے کے گرجے ہیں جن میں سے سینٹ سکے ای ٹاؤ اور بام جیز کے دو گرجے اب بھی اچھی حالت میں ہیں۔ بام جیز کے گرجا میں سینٹ فرینسسز نمبر پور کا مزار ہے جو گوانیوں کا بڑا مقدس پادری تھا جس نے جزیرہ ملاکام میں وفات پائی اور جس کی نفس یہاں لاکر ایک تقری تاوت میں رکھی گئی ہے جس کی زیارت کے لیے لوگ دور دور سے آتے ہیں۔ بندر گوا کا منظر۔ جہازوں کی کثرت۔ باغات کی بہتات۔ یہ سب چیزیں قابل دید ہیں۔ گوا میں مال تجارت بہت کثرت سے آتا ہے اور بہت بڑی تجارتی منڈی ہے کیسل راک یہاں سے سارے تین میل ہے۔ یہ مقام بری گینز اگھاٹ کی چوٹی پر ہے اور سطح سمندر سے (۱۹۷۰) بلند ہے۔ یہاں سرکار انگریزی کا کسٹمز ہاؤس اور ٹیک کا محکمہ ہے۔ کیسل راک سے کالم دجو گھاٹ کے دامن میں ہے تاکہ کا منظر اور دودھ سا گر کی آبشار قابل دید ہے۔ ان مقامات کے متوادی سمندر سے گنارے کنارے ریل دوڑتی ہے۔ فریزر نامی ستیاچ نے ۱۶۷۵ء میں گوا کے ہولناک مظالم کا چشم دید حال لکھا ہے کہ میں ایک دن صبح کو اس مقام پر گیا جہاں کہ پادریوں کا دار القضا بنا ہوا تھا۔ وہ دار القضا کیا تھا ایک مقتل تھا۔ بازار کے بیچوں بیچ ایک بڑا بھاری اونچا انجن سوئی کی طرح کا کھڑا کیا گیا تھا جس پر ایک چرخ لگا ہوا تھا۔ انجن تک پہنچنے کے لیے سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں جس کو سٹراپیڈور (strappado) کہتے ہیں جس کے ذریعے سے سزا پونچا جاتا ہے طریقہ ہے کہ ایک بڑا شہتیر بندی پر لگا ہوا اس پر کڑی کو گھسیٹ لیتے ہیں اور پھر وہاں سے اسے گرا دیتے ہیں۔ اتنی اونچان پر سے گرتے ہی آدمی کی (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کر دی۔ اس مانعت کی وجہ سے اورنگ زیب کی سلطنت کے صحیح صحیح واقعات دستیاب نہیں ہو سکتے اور اسی وجہ سے ہم ایک گونہ تاریکی میں پڑ گئے ہیں اور جو حالات لوگوں نے درپردہ لکھے تھے وہ بھی بادشاہ کی وفات تک پہلک کے سامنے نہ لائے جاسکے۔

۱۶۵۷ء میں جب کہ اورنگ زیب دکن یعنی خاندیس - برار - تلنگانہ اور احمد نگر کا صوبہ دار تھا تو اُس نے

اورنگ زیب دکن میں

ایسا ڈھنگ ڈالا تھا کہ اگر تخت کا جھگڑا نہ پڑ جاتا اور اُسے اس شدید ضرورت سے دار السلطنت کی طرف نہ بھاگنا پڑتا تو وہ گو لکنڈے اور بیجا پور کو کبھی کا فتح کر لیتا اور اس طرح تمام ملک دکن کو اپنے باپ کی سلطنت میں شامل کر دیتا۔ اورنگ زیب کے بادشاہ ہونے کے کئی سال بعد اُس کو اپنا پڑا نامیدان کارزار یاد آیا۔ وجہ اُس کی یہ ہوئی کہ دکن میں ایک نئی طاقت مرہٹوں کی نمودار ہوئی۔ پہلے تو ان کو بے حقیقت سمجھ کر کوئی توجہ نہیں کی لیکن یہ لوگ دیکھتے ہی دیکھتے ایسے طاقت ور اور زبردست ہو گئے کہ مغلیہ فوج سے لڑے اور ایسے لڑے کہ اُن کے دانت کھٹے کر دیئے۔ صورت حال ایسی بگڑ گئی کہ اس پیرانہ سالی میں دو رنگ زیب کو ساہا سال سر کھپانا پڑا مگر لا حاصل کیوں کہ اسی جھیلے میں اورنگ زیب کا بے یار و مددگار تنہا پر ویس میں حالت دل شکستگی احمد نگر ملک دکن میں خاتمہ ہو گیا۔ اُس کی مٹی وہیں کی تھی حال قبل اس کے کہ ہم اورنگ زیب کی اُن لڑائیوں

جدید العہد مرہٹے

ذکر کریں جن کا سلسلہ ملک دکن میں برابر چھپیں
برس تک (۱۶۰۷-۱۶۸۱ء) جاری رہا ہم کو مرہٹوں

کی طاقت کا کھوج لگانے کے لیے زمان گزشتہ کی طرف عود کرنا پڑے گا اور سیواجی اس کے بانی مہانی کی لیف کا خلاصہ پیش کرنا ہو گا۔ مرہٹے ہمارے اشرار مرہٹاڑی ملک کے قدیم لوگ قوم ہنود سے ہیں۔ ان کا ملک مغربی گھاٹوں میں ست پڑا پہاڑ اور دریائے نرید کے جنوب میں

اپنے ارادے کا پکا تھا کہ اُس نے ایک بال برابر بھی اپنے اصول موضوعہ سے جھنجھٹ نہ کی۔ اگرچہ صلحنامہ ہو چکا تھا مگر پھر بھی راجپوتوں کو کوئی اطمینان نہ تھا اور راجپوتوں کا ایک بڑا حصہ اورنگ زیب کی سلطنت کے اختتام تک برسر بغاوت ہی رہا۔

تاریخ نویسی کی ممانعت

اس جلسہ جلوس میں اورنگ زیب نے

ایک عجیب و غریب حکم دیا۔ شاہی

وقائع نگار کا عہدہ برخاست کر دیا اور خانگی لوگوں کو بھی اشاعت تاریخ کی ممانعت

دقیقہ نوٹ صفحہ ۵۱۳) چھبیس ہزار نفری ہو۔ او دیو پور سے چوبیس میل پر ناتھہ دواری جہاں کا مندر و شنو کا پورا سارے ہندوستان میں بڑا متبرک مقام مانا جاتا ہے۔ یہاں بُت اورنگ زیب گردی میں متحضر اسے لایا گیا تھا۔ ناتھہ دوارے سے اور آگے آٹھ میل پر راج سمندر کا عالی شان تالاب ہو جس کا بند کوئی دو میل لمبا سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ اس بند کے نیچے میں کنکرولی کی بستی ہے یہاں بھی ناتھہ دوارے کی طرح کا ایک قدیم مندر ہے۔ او دیو پور کے جنگلوں میں لاکھ کی پیداوار کثرت سے ہوتی ہے جسے پھیل لوگ اکٹھا کرتے ہیں اور زیورات میں بھرنے میں کثرت سے کام آتی ہے۔ سداؤد از پچھر سک انڈیا صفحات ۵۸۵-۵۸۶

۱۷ یہ ممانعت غالباً اسی قسم کی ہوگی جیسے آج کل سنسر یا آفیشل کمیٹی یا ایسوسی ایشن پر کہ جب تک گورنمنٹ چھان بین نہ کرے کوئی خبر شائع نہیں ہو سکتی۔ حتیٰ کہ تاریخ بھی سنسر کے پاس کیے بغیر نہیں جاسکتا۔ خط و اک میں کھولے اور پڑھے اور ان پر سنسر کی مہر لگائی جاتی ہے جب آگے بڑھ سکتے ہیں۔ پریس ایکٹ جسے (Censoring Act) یعنی قانون زبان بندی بھی کہتے ہیں وہ بھی اسی قبیل کا جیسے کہ تاریخ نویسی کی ممانعت۔ یہ سلاطین کی پالیسی اور مور ملکیت ہیں موشمال کی سمجھ سے باہر۔ وقتی ضرورتوں کے لحاظ سے ملک میں امن قائم رکھنے کو ناگزیر ایسے احکام جاری کرنے پڑتے ہیں۔ اورنگ زیب نے اگر بلا لحاظ مصالح ملکی تاریخ لکھنے کی ممانعت کی تو اس میں کوئی اعتراض کی بات نہیں پائی جاتی۔ ۱۲

پھیل چکی تھی اور اورنگ زیب نے بالکل لاپرواہی سے راجپوتوں کی امداد کی بڑی بھاری قوت کو ہرباد کر دیا۔ آئندہ جو مشکلات دکن میں پیش آئیں اُس وقت درنگ نہ کر اس رناتقابل تلافی، نقصان کا احساس بھی ہوا لیکن وہ ایسا مستقل مزاج اور

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) چھوٹے سے چھوٹا اور کم تر سے کم تر درجے کا بھی بلحاظ صناعی کے کم نہیں ہے سب سے عمدہ منڈپ سنگرام سنگھ اودھ پور کے مشہور مہاراج کا ہے جو ۳۳ء میں تیس اپنی اکیس رانیوں کے ساتھ جلائے گئے۔ اس مٹھ کی تیاری میں انواع و اقسام کی دستکاری میں اور صناعی دکھائی گئی ہے۔ یہ منڈپ (۵۶) ستونوں کا ہے جس کے وسط میں ایک مشن برج بنا ہوا ہے اور برج کے ۲ ٹھ ستون نقش و نگار کے نقبیں کام سے آراستہ ہیں فرسٹ صاحب نے اپنی کتاب کے صفحہ (۴۷۰) پر ان سادوں کا ایک باب ہی علیحدہ کیا ہے جس میں پوری مراثی اور نقشے بھی بنائے ہیں۔ مختصر یہ کہ یہاں کی ساری عمارتیں ایک عجیب و غریب انداز پر جھک رہی ہیں اور اس سے بہتر کوئی قبرستان خیال میں بھی نہیں آتا۔ شہر کے جنوب رخ پہاڑی پر ایک قلعہ بنا ہوا ہے جو کلن گڑھ کہلاتا ہے۔ اس پہاڑ کے دامن میں گو بھرون بلاسن نام کا ایک محل مہاراجہ صاحب کی سیرگاہ کا بنا ہوا ہے۔ اودھ پور سے بارہ میل شمال کی طرف اکلنچی کی تنگ گھاٹی میں اور بہت عمدہ مندر جہا دہلوی کا ہے جو میواڑ کے لوگوں کا خاص پوتا ہے یہ مندر اور دالان سنگ مرمر کا ہے۔ اس کی خدمت بجائے پروہتوں اور پجاریوں کے خود مہاراجہ صاحب جو شبیہ کے قائم مقام ہیں ادا فرماتے ہیں۔ یہاں ایک خوش نا جھیل ہے جس کے اطراف پہاڑ ہیں جس کے کنارے کنارے متعدد مندر مختلف قسم کے ہیں۔ اکلنچی کے پرے سرے پر ایک بڑا دروازہ ہے جسکی دونوں طرف اپنی دیوار کھچی ہوئی ہے۔ مہارانا صاحب اودھ پور علاوہ ایک بڑی ریاست کے حکم راہ ہونے کے اہل ہنود کے اعتقاد میں بڑے مقدس اور قابل پرستش شخص ہیں وہ سورج بنسیوں کے قائم مقام ہیں وہ رامائن کے ہیرو کی زندہ یادگار ہیں جن کا سلسلہ بلا فصل رام چندر جی تک پہنچتا ہے۔ مہارانا صاحب کے تحت میں اکبا و نریش اور ہیں جن کو وہ وہ حقوق حاصل ہیں جو راجپوتانے کے دوسرے امرا کو نہیں ہیں۔ یہ لوگ بڑی شان و شوکت سے رہتے اور اپنی اپنی جمیعت جدا گانہ رکھتے ہیں۔ مشہور ہے کہ ان لوگوں کی آمدنی میں لاکھ کی بڑا اور مہاراجہ صاحب کی بیٹیس لاکھ۔ فوج کی تعداد (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

نہ نٹھا اور راجہ جسونت سنگھ کا بیٹا مارا واپٹ کا راجہ تسلیم کر لیا گیا۔ لیکن آتش فساد

دابقہ نوٹ صفحہ گزشتہ سرنگھٹ محللات - منڈپ - پھول باغ - فوارے - نارنگی بیوں کے باغ - ان اعتبارات سے دنیا کے نہایت دلکش اور نفیس شہروں میں ہے۔ راجہ کے محل کی کیفیت ٹاڈ صاحب اپنی کتاب تاریخ راجستان میں یوں لکھتے ہیں کہ یہ ایک سلسلہ ہے دلکش عمارتوں کا جو قاعدہ بنی ہوئی ہیں یہ عمارتیں سنگ خارا اور سنگ مرمر کی ہیں جن کی بلندی زمین کے اوپر کم سے کم سو فٹ ہے۔ چاروں کونوں پر چار شہت پہل برج ہیں جن پر مٹیاں بنی ہوئی ہیں۔ اگرچہ یہ عمارتیں وقت و احد میں نہیں نہیں بلکہ متفرق اوقات میں مگر اس خوبی سے بنائی ہیں کہ طرز عمارت میں کسی قسم کا فرق نہیں آیا اور ہندوستان میں ایسی شان دار اور عجیب و غریب اور کوئی عمارت نہیں ہے۔ یہ محل جھیل کے کنارے کنارے پہاڑی سلسلے پر بنا ہوا ہے۔ اس کا ر و کار مشرق کی طرف ہے اور لبایک والاں سے گہا جس میں تہری قطار ستونوں کی ہے برابر چلا گیا ہے۔ والاں کی دیوار کی بلندی پچاس فٹ ہے۔ اسی کی خلا میں راجہ کا اصطبل باڈی گاڑا ہاتھی - گھوڑے - پیدل وغیرہ سب کے رہنے کی جگہ ہے۔ والاں کی چھت پر سے شہر اور وادی سب نظر آتے ہیں اور آگے جاکر نظر پہاڑیوں سے ٹک جاتی ہے لیکن محل کے اوپر سے دیکھو تو جھیل اور پہاڑ سب نظر آتے ہیں اور کوئی چیز نظر کی سدا راہ نہیں ہوتی۔ جھیل کے اطراف اور بہت سے محللات ہیں اور اس کی سطح پر جو متفرق جزیرے ہیں ان پر بنے ہوئے ہیں۔ اس جھیل میں صرف ہمارا صاحب ہی کی کشتیاں چلتی پھرتی ہیں۔ ہر جزیرہ بجائے خود ایک باغ ہے۔ جس میں بڑے بڑے محل اور منڈوے بنے ہوئے ہیں جو اپنی اپنی جگہ ایک دلکش مقام ہے۔ ان میں سب سے بہتر جگہ مندر ہے جو شاہ جہاں بادشاہ کے لیے خاص کر بنایا گیا تھا۔ اس نے جب اپنے باپ جہانگیر سے بغاوت کی تھی تو وہ چندے اسی عالی شان محل میں رہا تھا۔ شہر کی تفصیل کے گرد قلعوں کا ایک سلسلہ ہے اور ہر قلعے کی طرف ایک ایک سڑک دوڑی ہوئی ہے جس سے بڑی خوش نمائی ہو گئی ہے۔ شہر سے دو میل پر گرھٹ ہے جہاں ہمارا راجہ اور رانیاں اور ان کے خاندان کے لوگ پھونکے جاتے ہیں یہ سلسلہ جب سے اوو پور راجہ و صفائی قرار پایا ہے ۱۵۸۰ء سے جاری ہے یہاں ایک عمدہ باغ میں جہاں طرف پھولوں کے تختے کے تختے کھیلے ہوئے ہیں سیکڑوں چھوٹے بڑے سماد ہیں جن میں سے

(دابقہ نوٹ صفحہ آئندہ)

وہاں سازشوں اور بدنظمیوں کا بازار گرم تھا۔ ۱۶۷۳ء میں سیوا جی نے بیجا پور پر چڑھائی کی اور اپنے مقبوضات کو خاطر خواہ وسعت دی اور ۱۶۷۴ء میں دوبارہ اُس نے تاج پوشی کی رسم بڑی دھوم دھام سے کی اور اپنے آپ کو مطلق العنان راجہ ہو کا اعلان کیا۔ سیوا جی نے خاندیس - برار اور کرناٹک کے نکلوں کو لوٹ ڈالا اور اپنے باپ کے ملک کا بڑا حصہ جو جنوب ہند میں تھا لے لیا۔

راجپوتوں کی بیگانگی
کچھ عرصہ کے بعد رانا نے میواڑ (اودھ پور) نے ایک شریفانہ صلح کر لی جس میں جزیہ کے ناگوار محصول کا کچھ ذکر

فیکس انڈیکا (Ficus indica) ^{بقیہ نوٹ صفحہ ۵۰۵} قسم کے ہیں جن میں جڑ سے اوپر چار فیٹ پر ایک کا دوسرا ساٹھ فیٹ ہے۔ شہر کا ایک بہت عالی شان اور خوب صوت دروازہ ہے جس کی خراب چالیس فیٹ بلند ہے۔ داغ داز کینئر پچر سک انڈیا صفحات ۴۹ تا ۱۱۴

لہ نوٹ صفحہ ۵۱۴ جو دھپور میواڑ کہلاتا ہے۔ ہمارا سرفرخ سنگھ بہادر یہاں کے راجہ ہیں جن کی اکیس توپ کی سلامی ہے۔ ہندوستان کے بعض راجہ ہمارے ایسے خاندانوں سے تعلق رکھتے ہیں جن کی قدامت کا پتہ لگا ناممکن ہے۔ ہمارا صاحب اودھ پور کا خاندان بھی بڑا معزز اور قدیم ہے۔ حایان سکے بادشاہ کی طرح یہ بھی اپنے آپ کو سورج کی نسل سے ہونے کا فخر رکھتے ہیں۔
رقبہ (۱۳۶۹) مربع میل - آبادی ۱۳۸۱۳۸۰ - محاصل (۲۰۰۰۰۰) - شہر کی آبادی چالیس ہزار - ساری ریاست کے ایک کا منظر بڑا دل کش ہے خصوصاً آج دھانی کے قریب ارادلی چاندوں کے نظارے کو لوگ کشمیر کے برابر بتاتے ہیں۔ اس سٹیٹ میں تالاب اور جھیلیں کثرت سے ہیں۔ اودھ پور سے میں میل پر ڈھیاں تالاب جو جوئیل لبا اور پانچ میل چوڑا ہے اور اکیس مربع میل میں پھیلا ہوا ہے۔ اس کا پندرہ سو فیٹ لمبا۔ (۹۵) فیٹ چوڑا اور بنیاد میں پچاس اور اوپر پندرہ فیٹ ہے۔ یہاں پہاڑی قدیم ترین بڑی قومیں ہیں - **نہیر - سینے - بھیل** - اودھ پور کا شہر اپنے عالی شان عمارت جھاڑیوں سے لدی ہوئی پہاڑیوں - گلخانے کے بڑے بیماری مندر - راجپوت رومار کے (بقیہ نوٹ یہ صفحہ آئندہ)

پیچیدہ ہو گئے تھے اور کئی خبر لینا مقدم تھا۔ ۱۶۷۲ء میں بیجا پور کے بادشاہ نے انتقال کیا

دقیقہ نوٹ صفحہ گزشتہ) تاشہ دیکھتی تھیں جو دیوان خاص میں ہوتا تھا۔ ہال آف وکٹری کے
 اوپر جس مندر یعنی روشنی کا مندر بنا ہوا ہے جو اسم ہاسٹی ہو اور چک دار اور بھڑکیلے شوخ بگڑ
 اور بے نظیر پیچکاری کے کام سے اب بھی پڑا جگہ لگا رہا ہے۔ اس کاروکار مسطح جھیل اور سنسان
 پہاڑوں کی طرف جو جدھر شفا سنگ مرمر کی نقش نگاری کی گئی ہیں اور نازک ستون ہیں۔ اگر محل کا یہ حصہ قید خانہ
 سمجھا جائے تو تصور میں بھی اس سے بہتر جیل خانہ نہیں ہو سکتا۔ ایک بڑھاڑ چوت جہاں کا محافظ ہو کہتا
 ہے کہ جب راجہ یہاں رہتے تھے تو بعض اوقات زمانہ ہو جاتا تھا اور مرد پھٹک نہ سکتا تھا اور
 ساری عمارت بس عورتوں کے بیٹے مخصوص کر دی جاتی تھی۔ اب بھی اس مقام کو بالکل خالی
 نہیں کہہ سکتے۔ صدر دروازے کی بگلی میں نشیب کی طرف دیوہی کا مندر ہے اور یہاں روزانہ
 ایک بکرا چڑھایا جاتا ہے۔ ڈرگاہ کے تہوار میں بھینسوں اور بکروں کے ریوڑ کے ریوڑ
 چڑھائے جاتے ہیں۔ پہلے کہتے ہیں کہ انسان کو ملہان چڑھانے تھے۔ کالی دیوی کی سورت
 تمام کالی اور لال مندر کے اندر ایک تاریک حجرے میں چبوترے پر بیٹھی ہے جس کی جڑ اوٹھیں
 چمکتی ہیں۔ گلے میں کھوپریوں کا بار پڑا ہوا ہے جو ترے کے نیچے ریت کا ایک ڈھیر اور بڑے
 بڑے برنجی بھگونے اور ایک چڑا کتہ دھرا ہوا ہے۔ راجپوت پجاری وہاں موجود تھے جو اپنے
 منتر پڑھتے اور گھنٹیاں بجاتے تھے۔ جیپور دستکاری اور صنایع کا ایک بڑا مرکز ہے۔ مینا کاری کا
 کام۔ شال پینے کی چادریں۔ چھتر۔ مورچھل۔ سنگ مرمر۔ کٹڑی اور ہاتھی دانت کا منقش کام۔
 چھپے میوے انگوچھے۔ چینیٹیں اور ہر قسم کے زیورات جس بازار میں دیکھو ایک چہل پل ہے۔
 ہر شخص اپنے کام میں لگا ہوا ہے۔ جیپور کی مینا کاری کا کام بڑا بھر پور ہے۔ خوشنما اور مضبوط ہوتا ہے اس
 قسم کا نفیس کام دنیا بھر میں اور کہیں نہیں بنتا۔ جیپور ہی کی قریب سا بنہر نام کی ایک بڑی جھیل
 محل میں میں میل اور گہران میں چار فیٹ سے زیادہ نہیں ہے۔ اگرچہ اس کا ایک کنارہ جیپور کے
 علاقہ میں ہے اور دوسرا جد جیپور کے گرسرکار انگریزی نے اس کا پٹے لیا ہے۔ اوسط ہر آدمی کی
 چار ہزار ٹن سالانہ ہے۔ یہیں کانک سارے راجپوتانے میں استعمال ہوتا ہے اور ہندوستان کے دوسرے
 حصے میں بھی کثرت سے جاتا ہے۔ سا بنہر لیک سے دقت لے تو دادو و منتھیلوں کے شہر نارین
 کو بھی دیکھ سکتے ہیں یہاں کئی عمدہ مندر اور ایک تالاب ہے۔ یہاں بہت سے درخت (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

زیادہ موقع راجپوتانے میں امن قائم کرنے کا نہ ملا کیوں کہ دکن کے معاملات زیادہ

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ تین تنگ اور گھونگٹ وار دروازے ہیں جن میں آخری کے آگے ایک بہت بڑا کمرہ چوک ہے۔ سرائیوں آرمنڈ نے اپنی کتاب انڈیا میں وزیٹڈ میں امیر کا نقشہ یوں کھینچا ہے۔ ایک نفیس نقارخانہ جس کے برجی دروازے اور سنگ مرمر کے نقشی بغلی حجرے میں سے دوسرے صحن میں پونچتے ہیں جس کا فرش سنگ مرمر اور سنگ سرخ ہے جس کے گرد ایسی شان دار عمارتیں ہیں کہ بایر و شاید۔ ان عمارتوں میں سے ایک دیوان خاص ہے جس کے ستون سنگ مرمر اور سنگ سرخ کے ہیں۔ جس کی اندرونی دیواریں جالی دار نقش پتھر کی ہیں۔ بہت بے نظیر رنگ آمیزی سے سجائی گئی ہے۔ اس صحن کی دوسری طرف ایک عالی شان مردانہ دروازہ ہے جس کی نسبت یہ اسے قائم کی گئی ہے کہ ساری دنیا میں اس سے بہتر کوئی دروازہ نہیں ہے۔ درحقیقت یہ دروازہ رنگ آمیزی۔ مال مسالا۔ نقاشی گل کاری۔ صنعت۔ دستکاری۔ غرض ہر اعتبار سے بہت ہی پسندیدہ ہے اور اس کی خوبی حیطہ بیان سے خارج ہے۔ یہ بے نظیر دیوان اپنی نفاست کے لحاظ سے بہشت بریں کا دروازہ ہونے کے قابل ہے۔ اس میں داخل ہو کر ہم ایک سرسبز اور ٹھنڈے سایہ دار باغ میں پونچتے ہیں۔ جو مندر میں نہایت شفاف سنگ مرمر کے دلے لگے ہوئے ہیں جن میں پچھکاری سے پرند۔ بھول پتے۔ لاجواب رنگ رنگ کی نقاشی جو عربوں کی وجہ سے ایرابسک (Arabesque) کہلاتی ہے چھت شیشہ بندی اور زاناشانی سے بڑی جھللا رہی ہے جس کا خاص دستکاری کے لئے جیپور مشہور ہے۔ یہاں حمام کے کمرے بھی ہیں جو زرد رنگ کے میاے سنگ مرمر کے ہیں۔ اس شہر خوشاں اور خوش منظر وادی میں مثبت کاری کی جالیاں۔ حجرے جن میں بستیوں مندروں۔ سیر و شکار اور مذہبی سین عجیب و غریب نقاشی سے پینٹ کیے گئے ہیں سب دیکھنے کے قابل ہے۔ ایک کمرے میں عجیب صنعت دکھائی ہے کہ اس کی ساری دیواروں اور محرابوں میں ابرق کی تختیاں بھورے رنگ کے نقش و نگار میں بڑی خوب صورتی سے جالی ہیں جس سے چاند کا سا منظر دل میں پھر جاتا ہے۔ اب ہم پھر تے پھر تے گراؤں کے نفیس کمرے میں پونچتے ہیں جس کے گرد اونچی پردے کی دیوار ہے جس میں جالیاں لگی ہوئی ہیں۔ صدر دروازے کے اوپر ایک نادر زرد کار چھوٹا سا کمرہ جو سہاگ مندر کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں سے رانیاں دربار کا

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۱۳)

دلوں سے کدورت کا غبار و مصلانہ خفا اور کبیدہ خاطر تھے۔ لیکن اس وقت اورنگ زیب کو

دقیقہ نوٹ صفحہ گزشتہ جس وارے کا سر دل ہیبت ناک دیوڑوں کے سر پر لٹکا ہوا ہو اس کے بعد اصل مندر
ہو جس میں سوائے ہندو کے اور کوئی نہیں جاسکتا۔ سنگ مرمر کے ایک سائبان کے نیچے
تین سو تین پارس ناٹھ کی ہیں جس کے سامنے چھ اور چھوٹی چھوٹی طور میں سنگ سیاہ کی
ہیں۔ شہر میں اور بہت سے بڑے بڑے مندر ہندو اور جینیوں کے ہیں اگر چکر لگا تین
تو دو تین گھنٹوں میں سب کو دیکھ سکتے ہیں۔ جیپدر میں سب سے زیادہ قابل دید مقام امبیر کی
قدیم دارالحکومت کا ہو۔ ہوٹل سے شہر میں ہو کر سڑک باقی ہو جس کے دونوں طرف راجپوت
امراء کے محلات اور باغات ہیں۔ اس کے بعد ایک عمدہ جھیل ملتی ہو جس کے بیچ میں ایک
ویران محل ہو جس میں بدون کشتی کے نہیں جاسکتے۔ اس تالاب میں بہت بڑے بڑے مگر مچھ ہیں
جو کنارے پر بڑے دھوپ کھاتے رہتے ہیں۔ اس تالاب سے دو میل آگے بڑھ کر اور
ہوٹل سے چھ میل پر اس پہاڑ کا دامن ہو جس پر امبیر کا شہر بنا ہوا ہو جس کی جڑ پانی وکیل
کی ہو۔ سارا شہر ان سے خالی پڑا بجائیں بجائیں کر رہا ہو۔ اس ویرانے میں بھی کہیں کہیں
فقیر۔ گوسائیں۔ سنیا سی خالی مکانوں میں بڑے نظر آتے ہیں۔ ہندوستان میں اسی طرح کئی
بستیاں ویران ہو گئی ہیں۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ شہر بسا تے کیوں ہیں پھر اُٹھ جاتے کیوں ہیں۔
اور پھر اُٹھ جاتا بھی ایسا کہ بستی کی بستی کو بھی اپنے ساتھ لے جائیں۔ اصلی وجہ کیا تھی آج کون
جان سکتا ہو۔ وہ زمانہ گیا۔ اب محض قیاسی وجوہ اپنی اپنی سمجھ کے موافق لوگ کھڑے جیتے ہیں۔ مگر
دل لگتی ٹھکانے کی بات کوئی کہتا نہیں۔ یہ محل ایک مجموعہ ہو مسلمانوں کے زمانہ بعد کی دستکاری
یہ محل ایک عجیب و غریب پر نضا مقام پر بنایا ہو۔ ایک بلند پہاڑ کے ڈھلاؤ پر بالکل جھیل کے
اوپر ایک نہایت مستحکم قلعہ بنا ہوا ہو۔ گرد کی پہاڑیوں پر بھی چھوٹے چھوٹے قلعے بنے ہوئے ہیں
جن کا سلسلہ بڑے قلعے سے پختہ فصیلوں سے ملا دیا گیا ہو۔ محل کا قدیم باغ جو اب ویران ہو
ورنگ جھیل میں چلا گیا ہو ایک بڑا عجیب و غریب مقام ہو اس کا سبزہ زار گھنے گھنے درختوں کے
بھنڈ سفید اور بھوری عمارتوں میں ایک فرش نامکس ڈالتے ہیں جھیل کے سپاٹ پانی کے
سطح اور وسیع تختے پر ان کا عکس یہ ایسا سین ہو کہ اس کا بیان قلم سے ناممکن ہو اور جس نے وہ
قدرت کا تماشہ گاہ دیکھا ہو اس کا نقش دل سے مٹا نہیں سکتا۔ محل میں داخل ہونے کے
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

چلتا ہے۔ اگرچہ اورنگ زیب کو اس وقت ایک حد تک کامیابی ہوئی لیکن راجپوتوں کے
 (بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) ہندو دیوتاؤں کی صورتیں بڑی خوب صورتی سے کھدی ہوئی ہیں اورنگ
 کے دلوں پر سواروں گھوڑوں ہاتھیوں اور طرح طرح کی تصویریں بنی ہیں سولہ سو
 اور گھٹا مندر یہ بھی دیکھنے کے قابل ہیں۔ سورج مندر ایک ساڑھے تین سو فیٹ اونچی
 پہاڑی پر بنا ہوا ہے جو موٹل سے ڈھائی میل ہے۔ رستہ بھی خراب ہے۔ مندر میں بھی کوئی خاص بات
 نہیں ہے لیکن پہاڑی کے نیچے کا سپاٹ میدان۔ جو پورے باغات ان میں جھلکتے ہوئے مینار
 البتہ ایک دل آویز نظارہ ہے۔ راجپوتانہ کی ریت کیوں کر شہر کو گرد بار کرتی ہو یہ بات بھی نہیں
 محسوس ہوتی ہے۔ ایک گرد کی بستی کے مکانات اور باغات ریت میں دسے ہوئے ہلکے اُچار
 پڑے ہیں۔ پہاڑیوں پر سے ریت کے بگولے کے بگولے آندھی کی شکل میں آکر سیسیوں
 اونچی تھیں جم گئی ہیں اور سدا گاؤں ریت سے اٹ گیا ہے۔ سورج مندر سے سر تک بالکل نشیب
 کی طرف ایک تنگ و تاریک گھاٹی میں سے گزرتی ہے جو پچیس فیٹ چوڑی ہے جس کے ختم پر کئی قدیم
 مندر اور دھمیت تالاب ہیں۔ ان مندروں سے اہل ہنود بڑا اعتقاد رکھتے ہیں اور جاترا کے
 زمانے میں مجمع کثیر ہوتا ہے۔ دوسرے تالاب کے نیچے اور کچھ چھوٹے چھوٹے مندر اور پجاریوں
 کے مکانات ہیں جس کے بعد سپاٹ میدان ہے جس میں اکاؤٹا ٹیلے کھڑے ہیں جن میں سے
 بعض پر قدیم زمانے کے حصار بنے ہوئے ہیں۔ جیپور سے سات میل سنگا نیر کا قدیم محل
 اور مندر ہے۔ اس شہر میں داخل ہونے کا ایک دروازہ ہے جس کے آگے دو سو منزلیں تیرپو پلے
 شکستہ حالت میں ہیں۔ کرشنا اور سیتا رام کے دو مندروں کے بعد محل ملتا ہے جس کی شکل
 اب ایک وسیع کھنڈر کی رہ گئی ہے۔ البتہ چیدہ چیدہ متفرق ٹکڑے عمارت کے بعض بعض حصوں
 کے رہ گئے ہیں جو دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں ان میں سے ایک مندر کے کواڑوں کی چوڑی منڈ کی
 لکڑی کی ہے جس پر ہاتھی دانت کا کام ہے اس کے آگے ایک بہت خوش نما دیوڑھی ہے۔ یہ مندر
 ایک باغ میں واقع ہے جو تباہ حالت میں ہے اور ٹوٹے پھوٹے کچھ فوارے بھی ہیں۔ محل کے آگے سنگا نیر
 مندر ہے جو نویں صدی میں بنا تھا۔ یہیں ایک طاق میں ایک بھدی سی صورت بھوجا جی کی ہے جو ہزاروں
 برس کی پرانی بتلائی جاتی ہے۔ اس مندر کا صدر دروازہ سنگ مرمر کا ہے۔ اندر کا صحن ۶۰ فٹ مربع ہے۔
 یہاں ستونوں کی قطاریں ہیں جن پر بڑے عمدہ نقش و نگار بنے ہوئے ہیں جن کے سروں پر دیوتاؤں
 کی صورتیں ہیں۔ دوسرا دروازہ جو اندر وار ہے وہ بھی سنگ مرمر کا ہے اور اس پر بے شمار نقش و نگار
 (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

پلٹ کر آنا نصیب نہ ہوا ۱۷۶۷ء تک اس کے وہاں بقید حیات رہنے کا پتہ

(بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ)

رو بہ انحطاط تھیں پھر زندہ کی جارہی ہیں سترائیکر کا وسیع پہلک گاڑ ڈن جس میں نباتات کے علاوہ وحوش و طیر خانہ بھی ہو۔ میو ہاسپٹل کی عالیشان عمارت بارغ کے اس دروازے کے سامنے ہو جو شہر کی طرف ہے۔ یہ عمارت تمام سنگ سفید کی ہو جس کے سامنے ایک اونچا گھنٹہ کھڑا ہے۔ اس شفا خانہ میں مریضوں کے بستروں کی گنجائش ہے۔ بارغ کے وسط میں میوزیم عجائبات ہو جو ہندوستان کی جدید نہایت نفیس عمارتوں میں سے ہے۔ جس میں یورپین اور ہندوستانی دستکاری اور صنعت کاری کے اعلیٰ درجے کے نمونے موجود ہیں۔ پرانی اور قدیم چیزوں کا بھی نادر مجموعہ ہے۔ ہر قسم کا طیار شدہ پارچہ۔ دریاں۔ پتھر کی نقاشی۔ پتیل۔ چاندی اور سونے کے کام۔ شیشہ۔ مینا کاری زیورات۔ قدرتی پیداوار۔ انواع و اقسام کی اشیاء ہندوستان کے کونے کونے سے بہ صرف زر کثیر فراہم کی گئی ہیں۔ ہزار ہا آدمی ان عجائبات کو دیکھنے چلے آتے ہیں۔ اوسطاً ان لوگوں کا جو ٹرنسپلٹ کٹھن میں سے سال بھر میں گزرتے ہیں ڈیرہ لاکھ ہے۔ اس بارغ کی تعمیر و ترتیب میں چار لاکھ روپیہ صرف ہوا ہے اور اس کی نگہداشت کا سالانہ صرف تیس ہزار روپیہ ہے۔ اس میں لاڈر میوزیم گورنر جنرل (۱۷۶۹-۱۸۶۹ء) کا ایک نہایت نفیس برنجی بُت کھڑا ہے۔ وحوش خانہ جنوبی دروازے کے پاس ہے جس میں علاوہ انواع و اقسام کے وحوش و طیور کے دس بارہ بڑے بڑے شیر مبرا اور بنگال ٹیگر ہیں۔ ہمارا جاکا صطبل بھی قابل دید ہے جہاں انواع و اقسام کی جدید اور قدیم طرز کی گاڑیاں اور تین سو گھوڑے۔ پچاس ہاتھی اور بہت سے شکاری چیتے ہیں۔ مگر مچھوں کا نشانہ دیکھنا ہو تو فصیل سے لی ہوئی ایک اٹھلی جھیل ہے جہاں سیکڑوں مگر مچھ پلے ہوئے ہیں جن میں گائے بیل کی اوجھڑی کے پتے پھینک پھینک کر کھلائے جاتے ہیں۔ چلیں بھی خوب منڈلاتی پھرتی ہیں اور جو ہی چچا پھینکا کہ اوپری اوپر اُچک لیتی ہیں یہ بھی ایک نیا نشانہ ہے۔ شہر کے شمال مشرق میں فصیل کے باہر راجاؤں کے سجاد اور محل نہایت سایہ دار باغوں میں بنے ہوئے ہیں۔ یوں تو سارے جیوپور میں بندروں کی کثرت ہے مگر ان باغوں میں بہت ہیں۔ سب سے بہتر منڈپ راجہ جی سنگھ سوانی کا ہے جو تمام تر نہایت نفیس اور شفاف سنگ مرمر کا ہے۔ اور ہشت پہلو کی عمدہ نقشی ستونوں پر استادہ ہے۔ تمام کارسز پر (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

دہلی کے میں دب دبا گئیں ۱۶۸۱ء میں فوج ان شہزادہ ملک فارس کو ایسا جلا وطن ہوا کہ پھر

(بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) سنگ مرمر کی ہو۔ اس سے آگے چند محل سات منزل خاص راجہ صاحب
کی اقامت گاہ ہو۔ ان مقامات میں جب تک کوئی ایسا ہی بڑا آدمی نہ ہو جس کو اس کا گزر ممکن نہیں
رہا ہوں پندہ بھی پر نہیں مار سکتا اور ہوا بھی بپاس ادب دب کر چلتی ہو اس محل کے کمرے
محلات شاہی کی طرح آراستہ و پیراستہ اور زرق برق ہیں۔ جو چیز زیادہ تر دیکھنے کے
قابل ہو وہ اس محل کی چھت پر سے درج آسمان سے بانیں کرتی ہی گرد و نواح کا نظارہ ہو دیگر وہاں تک
رسائی گویا معراج ہو نیچے کے ایک کمرے میں اکبر بادشاہ کے عہد کا ایک مطلقاً اور مذہب فرمان بطور
یادگار کے محفوظ رکھا گیا ہو۔ محل کی سیر سے دل سیر نہیں ہو سکتا ذرا باغ کو دیکھ کر دل باغ
باغ کیجیے اور اگر ہمارا صاحب کا بینڈ جو یورپین بینڈ ماسٹر کے تحت ہو نغمہ سرائی کر رہا ہو
تو لطف دو بالا ہو۔ تمام وسیع صحن اور دیوان خاص کی سیرٹھ صیوں پر ہمارا صاحب کے
بے شمار ملازمین اپنی زرق برق وردیوں سے سجے سجائے چو طرف پھرتے نظر آئیں گی۔
اسی صحن کے بیچ والے چوک میں سے ایک بازار نکل گیا ہو جہاں ان حشم و خدم کی سب
ضروریات ملتی ہیں۔ محل کے صدر دروازے کے باہر ایک سر بفلک مینار برج رہا ہو جو الٹیوری
مینار سوڑگ سٹول کہلاتا ہو جس کے منہ میں کہ آسمان سے بانیں کرتا ہو۔ اس
مینار پر چڑھنے کی ممانعت ہو لیکن محل کی چھت پر کے نظارے سے اس مینار پر کا نظارہ
کچھ زیادہ بہتر نہ ہو گا۔ ہمارا صاحب کالج ایک عمدہ عمارت ہو جس کا افتتاح ۱۸۸۱ء میں ہوا۔
شروع شروع میں ۴۴ طالب العلم تھے اور اب ہزار سے بھی اوپر ہیں۔ پندرہ انگریزی داں
ماسٹر بارہ مولوی اور چار پنڈت سٹاف میں ہیں اور بھی کئی ہائی سکول راجپوت بچوں کے بیٹے
ہیں۔ ۱۳ ابتدائی مدارس اور ایک زنانہ سکول ہو جس میں سات سو سے لے کر آٹھ سو تک
لڑکیاں ہیں۔ ایک بہت بہتر سکول نمٹنی کے مکان میں ہو جو پہلے یہاں کا وزیر تھا یہاں کی
عمدہ عمارتوں میں ایک سکول آف آرٹس ہو جس میں متعدد ٹیکنیکل کلاسیں ڈرائنگ
نچاری۔ لوماری۔ مٹع سازی۔ نقاشی۔ دہاتوں کا گلانا اور ڈھالنا۔ سنہری رسیلی کام۔
گلکاری۔ نگینہ سازی۔ جرأت۔ مینا کاری۔ گھڑی سازی لکڑی اور پتھر نقش کاری۔ زرد فنی
پارچہ بانی وغیرہ وغیرہ بر قسم کی صنعت اور دستکاری جو انگریزی عمل داری میں شینوں کی اجرا کے
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

خواب دیکھنے لگا لیکن اورنگ زیب کی ڈپلومیسی بہت زبردست تھی ساری باتیں

(بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) روٹی کے بڑے ٹکائے کی چرخیاں۔ چھان سے اندر پچھوڑنا۔ ٹنگیوں کے چرخ۔ تار کشی کی چکریاں۔ چرنے۔ موچی اور صدمہ قسم کے دستکار اور ان کے اوزار کی کھٹاکھٹ کا شور و غل ایک عجیب طرح کی مصروف بکار زندگی کا سمین دکھاتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر شخص پیٹ کے دھندے میں لگا ہوا ہے اور سب اپنے اپنے کام سرگے ہوئے ہیں۔ یہاں ایک مسافر بنگلہ اور کئی ہوٹلیں ہیں جن میں سب سے بہتر قیصر مہند ہوٹل ہے۔ امبیر کے قدیم اور ہمارا جہ کے محلات اور مہل دیکھنے کے لئے پاس لینا چاہیئے۔ ہمارا جہ کا محل اور باغ ان دو بڑی سڑکوں کے جنگشن پر ہے جو سارے شہر کے ساتویں حصے میں پھیلی ہوئی ہیں۔ محل کا بڑا عالی شان دروازہ جو سرن ڈیوڑھی کہلاتا ہے وہ کلج کے محاذی اور شہر کے بچوں بیچ میں ہے۔ محل کا وہ حصہ جو بازار میں سے نظر آتا ہے نہایت خوش نما ہے اور ہوا محل کہلاتا ہے جس کا بیان سراڈون آر نلڈ یوں کرتے ہیں کہ ایک شان دار نقبیں اور خوبصورت نظارہ۔ گلابی سنگ بست نو منزلہ اور نازک آگے بڑھے ہوئے نشیمن۔ جالی دار کھڑکیاں۔ ایک کے اوپر ایک عجیب و غریب طرز عمارت کی ایک مخروطی شکل کا گویا ایک ہوائی پہاڑ نہایت شان دار حسن کا جس کی ہزار ہا جالیوں و سنہری طبع کی ہوئی محرابوں میں سے ہندوستان کی سرد ہوا بڑے بڑے اپنے محلات پر سے گزرتی ہوئی آتی ہے۔ اسدین کا جادو بھی ایسا عجیب و غریب و نادر محل سکونت نہ بنا سکتا تھا۔ نہ اس کے مقابلے میں (Peri Banou) پیری بناؤ کا چاندی سونے کا محل اس سے زیادہ نازک اور دلکش تھا۔ یہ زنانے محل کا ایک حصہ ہے اور اس میں شک نہیں کہ یہ بے نظیر عمارت نہایت غور سے دیکھنے کے قابل ہے۔ محل کے دروازوں سے گزر کر پہلے چوک میں ان پانچ جگہ گاہوں میں جو راجہ جی سنگ مشہور ہندو ہیئت و ریاضی دان نے گزشتہ صدی میں بنائی تھیں یہ سب بڑی عمدہ گاہ ہے۔ اس میں مقیاس۔ قوسی دوائر الخفام۔ دوائر انفل۔ اصطلاب۔ ارتفاع معلوم کرنے کے ستون۔ دیوار دو ذریعہ دائرہ (Mural quadrant) نہایت عالی شان۔ بلند۔ پختہ سنگ بست صاف شفاف ستھری استرکاری کیئے ہوئے کھن پر درجہ بندی کے خطوط منقوش ہیں۔ اس کے بعد دیوان خاص کی وسیع عمارت سترناپا (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

منفایے بلے پر پہنچا گیا تھا وہ چلاؤ گیا مگر راجپوتوں کی تلواروں کی چھاؤں میں سلطنت کا

دقیقہ نوٹ صفحہ گزشتہ) مورچے جن پر پرانے زمانے کی توہین چڑھی ہوئی ہیں۔ جو پور ٹھیس بازاروں اور اپنی چڑی اور کٹ دہ سڑکوں کے سبب اور شہروں پر سبقت لے گیا ہے۔ صدر بازار کی سڑک (۵۵) چوڑی اور چھوٹی موٹی ٹگیاں تک بھی ۴۴ چوڑی ہیں جو زاویہ قائمہ بناتی ہوئی سیدھی نکل گئی ہیں بازاروں میں کثرت سے قوی ہیکل اور توانا اور خوش حال لوگ نظر آتے ہیں جو بنگال اور بمبئی کے عوام کی طرح سوکے ہوئے فاقہ زدہ نہیں ہیں۔ دولت کی جھلک ہر جگہ نظر آتی ہے۔ فوارے کے باہر جو رہا ہو وہاں کا لطف اور مجمع ساری دنیا کے نظاروں میں کا ایک عجیب و غریب نظارہ ہے۔ چو طرف دکانیں میوہ جات۔ ترکاریوں۔ اناج۔ کتھیر۔ کانپور مینجسٹر کے خوش ناما پارچہ جات سے بھری بڑی ہیں۔ ہزار ہا کبوتر غول کے غول فرش پر ہر ہر دکان کے سامنے غٹر غول غٹر غول کرتے پھر رہے ہیں۔ بازار میں وہ رونق اور بھیر بھڑا کہ کھوے سے کھو اچھلتا ہے گو سڑکیں چوڑی ہیں مگر پیدل۔ سچے جاے ہاتھی ساندنی سوار۔ اونٹوں کی قطار کی قطار۔ سفید گرسے۔ بیل گاڑیاں۔ راجپوتانہ امرات کی سواری کے ساتھ کی پیدل جمعیت۔ گھوڑے سنہری مفرق زین پوشوں سے آراستہ۔ اس پر ہانکاتر چھ سوار تلوار لٹکتی ہوئی خنجر کمر میں پستول لگا ہوا۔ ڈھال پس پشت بندوق ایک طرف غرض سر سے پاتک اونچی بنا ہوا گھوڑا نچا تا کلاتا ہوا شانوں کو تولتا ہوا چلا جاتا ہے۔ سائیس ساتھ ساتھ دوڑ رہا ہے اور چلا جاتا ہے۔ ہٹ صاحب۔ بچو صاحب۔ یا مہاراجہ کے نوکر ہیں کہ چیتوں اور بور بچوں کے گھلوں میں زنجیریں ڈالے آنکھوں پر سبز اطلس کی کامدار ٹوپیاں چڑھی ٹھلانے کے واسطے بیٹے پھرتے ہیں۔ ایک عجیب طرح کی چیل پہل۔ گھاگھی اور رونق جو جس کا بیان قلم سے نامکن ہے یا جس نے دیکھا ہے اس کی آنکھیں ڈھونڈتی ہیں۔ گھروں پر بکے پیازی رنگ کی استرکاری سوچ کے جب مقابل آتا ہے تو عجب پر لطف چاک پیدا ہوتی ہے۔ چھتوں پر خورتیں اور سچے رنگارنگ کے لباس میں زیوروں سے لے گرد آن کے طوطوں۔ کبوتروں اور کوئوں کے جھلڑے کے جھلڑاڑتے اور منڈلاتے ہوئے کبھی یہاں اُتر پڑتے ہیں کبھی وہاں۔ نیچے دکانوں میں کام دے اپنے کام میں مصروف ہیں۔ عورتیں چکی پیستی جاتی ہیں اور اپنی سُربلی آوازیں لہک لہک کر گاتی اور اپنی محنت کو ہلکا کرتی جاتی ہیں۔ رنگرین دکانوں کے سامنے گھرے دو طرف دوپٹے کو پکڑے مجھو لادیکر کھڑے ہیں۔ کوئی دکان پر بیٹھا جامت بنوا رہا ہے کوئی نالی میں کھڑا پیتل کے گھرے سے جھپا جھپ نہا رہا ہے۔ (دقیقہ نوٹ صفحہ ۴۴ منیدہ)

جی پور (امیر) بدستور وفادار رہا۔ شاہزادہ اکبر اور نگ زیب کا چھوٹا بیٹا جواغیر کے

۱۵ جی پور ایک بہت شہور مقام جو راجپوتانہ کی خود مختار رجواڑوں میں ایک بہت
عظیم الشان سٹیٹ ہے۔ رقبہ (۱۵۵۷ میل - مردم شماری (۱۹۲۶-۲۷)
محصّل - ۷۹۵۹۰۰) راجہ کانام - ہمارا جہ دھیراج سرسواتی مادھو سنگھ - سلامی
(۲۱) توپ - جی پور کا منظر نہایت دلکش اور بے نظیر ہے۔ سارے ملک میں اونچے اونچے
پہاڑوں کی قطاریں دور طی ہوئی ہیں اور جا بجا عجیب و غریب صورت کی چوٹیاں ابھری ہوئی
ہیں۔ خشک خطے صحرا کے ہیں جن میں چھوٹے موٹے ندی نالے جذب ہو جاتے ہیں۔
سب سے بڑے صحرا کے شمالی رخ پر کہیں دور زلزلہ آنے سے سطح زمین تہ و بالا ہو کر
پھٹکری۔ کوالٹ (ایک قسم کی وحشت) تانبا اور نکل کے معدن نکل آتے ہیں جو جیپور کے
اینجل (تام چینی) بنانے میں کام آتے ہیں تاڑا - یا قوت - شب چہراغ وغیرہ کے ریزے
جنوبی حصہ ملک میں ملتے ہیں وہ اس نواح کی مصنوعات میں بہت کام آتے ہیں راجگان
جیپور کا خاندان بڑا قدیم ہے جس کا بانی اجداد عیا کا راجہ رام چند تھا اور ۱۶۶۷ء میں
اس خاندان کی بنا پڑی۔ ہمارا جہ حال پینتیسویں پشت میں ہیں۔ راجہ کے والد ماجد
ہندوستان کے رٹو سامیں بڑے ذی حوصلہ اور وسیع انجیال تھے جنھوں نے تمام فضول
اور نمائشی اور بڑی ٹیم ٹام کے اخراجات ایک قلم موقوف کر کے اسی روپے کو مفید کاموں اور
رفاہ ضلالت کے امور میں لگایا۔ سارے سٹیٹ میں اُن کا نام بڑی نیکو نامی سے یاد کیا جاتا ہے
راجہ صاحب کی فوج ایک ہزار توپ خانہ - ساڑھے چار ہزار سوار اور سولہ ہزار پیدل ہیں۔
ملک کی آمدنی کا قریب قریب نصف حصہ خیرات و مبرات کے نیک لگتا ہے۔ جی پور کا شہر
خوب صورتی میں ہندوستان میں اپنی نظیر نہیں رکھتا وہ ایک نہایت پسندیدہ مقام ہے جو سطح
سمندر سے پندرہ سو فٹ بلند ہے۔ آب و ہوا نہایت عمدہ اور خوش گوار ہے راجستان کی
تمام راج و دھانیوں میں یہ سب سے بہتر اور ہندوستانی شہروں میں یقیناً سب سے عمدہ ہے
یہ شہر پہاڑوں کے گھیرے ہیں جو جن پر عمدہ عمدہ قلعے بنے ہوئے ہیں جن میں سب سے
بڑا شہر گڑھ ہے۔ شہر کے گرد ایک نہایت مستحکم مورچے دار فصیل ہیں فیٹ اونچی
اور نو فیٹ چوڑی ہے جس میں سلاخ و زارے مع گھونگٹ کے ہیں فصیل میں جا بجا برج اور
(بقیہ لڑٹ بر صفحہ ۵۰۶ آئندہ)

ہوے کا شعلہ بھر دکھ اٹھا۔ ماڑ واط اور میواڑ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے مگر

(بقیہ نمبر ۱۵ صفحہ گزشتہ) ہیں مہاراجہ جو دھانے سنہ ۱۵۵۸ء میں اپنے نام پر یہ شہر بنایا تھا اور جب یہی سے یہ۔ ارج دھانی رہا ہو۔ ہندوستان کے خوش منظر شہروں میں کا ایک جو دھپور بھی ہو جو چار سو فیٹ بلند بھر بھرے پتھر کی پھاڑی پر بنا ہوا ہے جس پر ایک شان دار قلعہ آٹھ سو فیٹ بلند کھڑا ہے جس کا طول و عرض ۵۰۰ x ۲۰۰ گز ہے۔ دیوان یعنی بڑے ہال کی عمارت کے ہزار ستون ہیں جو ایک بیع اور خوش نما عمارت ہے۔ بالاحصار پر سے گرد کا منظر بڑا پر لطف ہے شہر کے گرد ایک مضبوط فصیل سات میل دور کی ہے جس میں سات دروازے ہیں۔ بازاروں میں سڑک کے دو طرفہ عمدہ عمدہ مکانات راجہ کے محلات امرا اور بڑا کروں کی حویلیاں ہیں جن میں بعض بعض بڑے متمول ہیں۔ کئی خوب صورت پختہ گھاٹوں کے تالاب ہیں جن کی سیر حیاں لب آب تک ہیں اور جن کے گرد جگمگاتے ہوئے مندر اور کنوئیں ہیں۔ حوالی شہر میں ہمارے ہر کوئی پاؤں میل تفصیل شہر کے باہر بہت دور سے اس کا خوب صورت قبہ نظر آتا ہے۔ یہ مندر اندر سے بہت آراستہ ہے اس مندر کے پاس دو محل بھی ہیں۔ ایک بڑے وسیع محل میں مہاراجہ کا پڑا ہوا بہت بڑی شان شوکت سے رہتا ہے دوسرے میں ایک اور رشی کا سدا ہے جس کے ساد پر معرق شامیانہ بنا ہوا ہے اور کوئی شخص یہاں سو نہیں سکتا۔ حوالی شہر میں تین میل پر ایک اور عمدہ مقام مندر کا ہے جو راجپوتوں کی محل داری سے بھی پہلے ماڑ واط کی قدیم دار السلطنت تھا۔ جس ٹیکڑی پر یہ مقام آباد ہے جو دھ بکیر کہلاتی ہے۔ یہاں راجاؤں اور امراء کے مقابر ہیں اور کئی عجیب و غریب مورتیں بڑے بڑے سوراؤں کی ہیں۔ اور آگے بڑھ کر کچھ عمدہ باغات ایک گہری اور شفاف جھیل کے گرد ہیں اس سے تین میل اور آگے ایک اور جھیل پال مندر نام کی نصف میل لمبی ہے جس میں سنگ سرخ کے کراڑے کھڑے ہیں اور کنارے کنارے تار کے درختوں کی بارہ ہے۔ اجمیت سنگ کا ویران محل گو کھنڈر ہے اور چمکا ڈھوں اور سانپ بھوؤں کا سکھن ہے مگر بھر بھی دیکھنے کے قابل ہے۔ اس میں کئی بھاری بھاری مورتیں دیوتاؤں اور رشیوں کی ہیں۔

لڑائے ہوئے تھے سب بھڑک گئے اور سیوا جی کی طرف جھک پڑے جو ہندوؤں کی ساری قوم کی بڑی بیچ کرتا تھا۔

اورنگ زیب کی سلطنت کا زمانہ غور پزی کے وجہ سے آلودھی **جزیرہ** نہیں ہو وہ صرف ہندوؤں کو پریشان کرنے ان کے مذہب میں دست انداز

اور توہین کرنے ان پر دباؤ ڈال کر مسلمان کرنے ہی کو بڑا کام سمجھتا تھا۔ اسی پالیسی کے امضار میں اس نے راجہ جسونت سنگھ متونی کے پتوں کو گرفتار کر لیا تھا جس سے ظاہری قیاس تو یہی ہوتا ہے کہ وہ انھیں مسلمان کرنا چاہتا تھا یا کم سے کم یہ کہ انھیں مسلمان کی طرح اٹھانا چاہتا تھا۔ (۱۶۷۹ء) اور پھر اگلے سال ۱۶۸۰ء میں حالانکہ سب نے تو منع کیا مگر اورنگ زیب نے کسی کی نہ سنی اور جزیرہ جسے اکبر نے اپنی بے انتہا دانش مندی سے ۱۵۶۵ء میں موقوف کر دیا تھا دوبارہ جاری کر دیا۔

راجہ جسونت سنگھ نے کابل میں ۱۶۶۷ء میں **راجپوتوں کی بغاوت** اٹھال کیا۔ راجپوتوں میں کھلی تو پہلے ہی سے

بیچ رہی تھی اور دھیمی دھیمی آگ سلگ ہی تھی راجہ ایک بیوہ اور دو بچے چھوڑ کر مرا۔ اورنگ زیب نے ان بچوں کو لے لینا چاہا لیکن راجہ کے ایک جری سردار درگاداس نے کسی نہ کسی طرح وہاں سے نکال کر لڑکوں کو جو دھپکڑ پونچھا دیا۔ مگر اورنگ زیب کی اس دست درازی سے راجپوتانے میں ایک سخت

لے جو دھپکڑی کو مارواڑ بھی کہتے ہیں۔ راجپوتانے میں ایک بہت بڑا اسٹیٹ ہے۔ اس کا انتہائی طول تین سو اور انتہائی عرض (۱۳۰) میل ہے۔ رقبہ (۳۴۹۶۳) مربع میل ہے جو مردم شماری۔ (۲۰۵۷۵۳) محل چھیا سٹھ لاکھ۔ راجہ کا نام ہزیا نینس ہے راجہ سر پر تاب سنگھ ہے اور سترہ توہیں سلامی کی ہیں۔ مارواڑ جنکشن سے دارالحکومت (۶۴) میل ہے۔ ساہمیدان ریتیل ہے۔ جا بجا چوٹی دار بھاریاں چھ سو سے ہزار فیٹ تک اونچی موجود ہیں۔ ان میں سے بعض لی پتھون پر بسندہ بنے ہوئے ہیں۔ ایک پہاڑی پونا دولانی کہلاتی ہے اس کی بلندی پر ایک بڑا ہساری اتھی بنا ہوا ہے زمین کم جھٹیت اور کم پیداوار کو بجاوبتہ دریا۔ لونی کے دو ہی نغمے پیداوار اچھی ہوتی ہے۔ یہ دریا مارواڑ اور جو دھپکڑ کے بیچ میں بہتا ہے۔ اس میں سوائے ٹھاکروں کے مکانات کے چھوڑیاں ہی چھوڑیاں نظر آتی ہیں۔ یہی ٹھاکر زمینداری (بقیہ دٹ صفحہ آئندہ)

امن کے بیس سال

آسام اور آراکان کی محموں سے ہندوستان میں کچھ بد امنی نہیں ہوتی بلکہ پورے بیس سال تک بلا

کسی قسم کے بلوے یا فساد کے تمام شمالی ہند میں کارل اطینان کی حالت رہی البتہ صرف تین سال تک (۱۷۴۵-۱۷۴۷ء) افغانی جرگوں نے دریائے سندھ کے پار کچھ شورش برپا کر رکھی تھی اور اورنگ زیب کو خود اپنے سپہ سالاروں کے کام کی نگرانی کو جانا پڑا لیکن سرحد شمال مغرب کی جھڑپوں سے ہندوستان کے امن عام میں کوئی خلل نہیں آیا۔

مذہب اہل ہندو پر دست درازی

سترہویں جنگ سے زیادہ

اہم معاملہ وہ نمایاں تہذیبی تھی جو اورنگ زیب کے طرز عمل

سے ۱۷۴۲ء میں ظاہر ہوئی۔ اس سے قبل اورنگ زیب کے پاؤں ایسے نہ گئے تھے کہ اپنے ولی مدعا کا پوری طرح اظہار کر سکتا لیکن اب جب کہ کافی طور پر چاروں طرف سکے بیٹھ گیا تو اورنگ زیب نے بہت پرست رعایا کی خبر لی اور بت پرستی کی بیخ کنی شروع کی۔ اُس نے اپنے صدوبہ داروں کو بے دھڑک حکم دے دیا کہ ہندوؤں کی تعلیم گاہیں اور معابد بے محابا ڈھا دیئے جائیں اور بت پرستی کی تعلیم اور بتوں کی پرستش کا انسداد سختی سے کیا جائے۔ لیکن لوکل حالت اس بات کی متقاضی نہ تھی کہ ایسے احکام کی پوری پوری تعلیم ہو سکے۔ پھر بھی شاہی حکم تھا اور وہ بھی اورنگ زیب کا کچھ ہنسی ٹھٹھانہ تھا ایک حالت کہ ان احکام کی تعمیل ہوئی پر ہوئی جس کا ایک بدیہی ثبوت مسجد کے وہ بلند مینارے ہیں جو بنارس میں لب دریا گنگا کھڑے ہیں یہ مسجد مندر کو منہدم کر کے بنائی گئی ہے۔ جائزہ اور سیلوں کی موقوفی۔ بابے گلابے اور ناتج رنگ کی بندش۔ شعراء اور مصنفین کی زبان بندی۔ تالیف نویسی کی مانعت۔ یہ سب احکام بھی جاری کیے گئے۔ البتہ جاتیوں پر کوئی خاص محصول نہیں لگایا گیا کیوں کہ ایسا محصول جس کا باضربت پرستی ہو اورنگ زیب کے نزدیک ناجائز تھا۔ یہ سارے اسباب ایسے اٹھتے ہو گئے تھے کہ ہندو مسلمانوں میں مغایرت کا میدان روز بروز وسیع ہوتا جاتا تھا۔ راجپوت رئیس جو کئی پشت سے وفاداری سے جان

اور اراکان کی دو لڑائیاں بھی قابل ذکر ہیں۔ میر جلمہ اور نگ زیب کا وہ قابلِ ضرب تھا جس نے دکن کی مہموں میں بڑے نمایاں کام کیے اور پھر شجاع کے مقابلے پر اس نے بڑا کام دیا۔ اس کی بے چین طبیعت نے بیٹھنے نہ دیا اب بے دھڑک سہم جا چڑھا۔ میر جلمہ کو اس مہم میں ناکامیابی ہوئی اور وہاں سے واپس آتے ہی اس نے ۱۶۶۳ء میں انتقال کیا۔

اراکان کے ایک حصے کی فتح | اسی سال نواب شایستہ خاں جو دکن میں مرہٹوں کے ہاتھ سے تنگ آ گیا تھا میر جلمہ کی جگہ بنگال بھیجا گیا۔ بنگالے پر شایستہ خاں نے تیس برس حکومت کی۔ یہ وہی شایستہ خاں ہے جس نے ۱۶۸۶ء میں انگریز تاجروں کو اپنے علاقے سے بدر کر دیا تھا اور اس سے پہلے بھی ۱۶۶۱ء میں اسی نے پرتگیزیوں اور دوسرے بحری قزاقوں کو جو چٹاگانگ کے اطراف کثرت سے بھرے ہوئے تھے صاف کر دیا تھا۔ اسی نواب نے اراکان کے راجہ پر چڑھاؤ کی جو بد معاشوں کی حامی تھا۔ راجہ ایسا تنگ ہوا کہ اس نے چٹاگانگ کا علاقہ حوالے کر دیا۔

۱۷۲۵ء میں امریکاؤں ضلع نلور مچھلی پٹن ضلع کرشنا میں بنی اور چند سال کے بعد ۱۶۳۳ء میں بالا سورا اور دوسرے غیر معروف مقامات ہریہری پور (لاوڑی) میں بنیں۔ ۱۶۵۱ء میں ایک کوٹھی مگلی میں بصلہ حسن خدمات نبی ڈاکٹر گیبریل بوٹن کے بنی جس نے طوبہ دار بنگال کے گھر میں بڑے معرے علاج کیا تھا۔ چارناک نے جو مگلی کی کوٹھی کا صدر تھا ۱۶۱۶ء میں کلکتہ میں ایک اور شاخ کھولنی چاہی لیکن نواب شایستہ خاں کی دشمنی کی وجہ سے وہاں سے اسے بھاگنا پڑا اور مدراس میں جا کر پناہ لی۔ پھر ۱۶۸۵ء میں وزگارہ زیت فرمان حاصل کر کے ایک چھوٹی سی کوٹھی قائم کی گئی جو بڑھتے بڑھتے آج کلکتہ جیسا مشہور مقام ہو گیا جو برٹش انڈیا میں درجہ دوم کا شہر ہو۔ شایستہ خاں ۱۶۶۳ء میں دکن سے بنگال بلا گیا جس نے ۱۶۹۴ء میں اکیانوے سال اور بحساب قمری تیرانوے سال کی عمر میں آگرہ میں انتقال کیا۔

اس بات کا الزام اور نگ زیب کے سر نہٹھنا کہ اُس نے اپنے بھائیوں کو مارا
 نری زبردستی ہو۔ اور نگ زیب نے اگر بچاے اپنی موت قبول کرنے کے
 دوسروں کو نہ تنہ کیا تو کون سی انوکھی بات کی۔ رہی باپ کی معزولی وہ داراشکوہ
 کی شکست کا ایک لازمی نتیجہ تھا کیوں کہ داراشکوہ اپنے مٹن باپ کی مرضی کے موافق
 سلطنت کا کل کاروبار اپنے ہاتھ میں لے چکا تھا اُس شکست کے بعد وہ اس
 قابل نہ رہا تھا کہ بادشاہت کے اہم دسترگ امور اُس کے ہاتھ میں چھوڑے
 جاسکتے۔ رہا شاہ جہاں وہ خود اس قابل نہ رہا تھا کہ سلطنت کا بار اٹھا سکے لہذا
 ناچار معزولی کی نوبت آگئی مگر پھر بھی اور نگ زیب باپ کی جان کا لاگو نہیں ہوا
 تاہم یہ ضرور ہوا کہ اُس کی آزادی سلب کی گئی اور اہتمام سختی سے کیا گیا۔ داراشکوہ
 کو خود ہی بڑی بھاری ناکامیابی ہو چکی تھی اس کے بعد اُس کے ساتھ وحشیانہ سلوک
 بے شک بالکل بے جا تھا جس کی وجہ اور نگ زیب نے اُس کی لاندہبی۔ عقائد اسٹا
 سے ایسا تنفر و انحراف جو حد کفر تک پہنچتا ہو بیان کی ہیں۔ اور نگ زیب کا بڑا بھائی
 داراشکوہ ایک آزاد خیال آدمی تھا جس سے اور نگ زیب جو مذہبی رنگ میں رنگا
 ہوا تھا بہت کھٹکتا تھا اور اور نگ زیب کے نقطہ خیال سے وہ ۱۰۔ بیسے ہی ذلت آمیز
 سلوک کا سزاوار تھا۔ اور نگ زیب کی ہر بات میں مذہبی جھلک تھی وہ دنیا کو دین کی
 عینک سے دیکھتا تھا۔ اُس کی مذہبی راسخ الاعتقاد کی وجہ سے ہندوؤں سے
 یگانگت اور یک جہتی کا منصفانہ برتاؤ اُس کی نظر میں کچھ وقعت نہ رکھتا تھا۔ اُس نے
 سپین کے بادشاہ قلیپ دوم کی سی وہ ایسی اختیار کی تھی جو اُس نے مذہب
 کے لوگوں کے ساتھ مروج رکھی تھی۔ اُس بادشاہ کی طرح یہ بھی بڑا متشکی تھا اور مرد
 یا عورت کے باشند کسی پر اس کا بھروسہ نہ تھا۔ اور نگ زیب کی تقدیر میں کسی
 ہنسانہ تھا وہ بہتر اپنی طرف سے کسی پر جان چھڑ کے مگر سوائے ایک اُس کے پوتے
 بیدار بخت کے اور کوئی اُس سے اچھائی کا معاوضہ نہ کرتا تھا۔

آسام پر میر جملہ کی چڑھائی

اور نگ زیب کی سلطنت کے فروغ
 نے میں سجز ان لڑائیوں کے جو بخت
 سلطنت سینے کے واسطے ہوئیں آسام

سستی مسلمانوں کے فریقے کی بیہودہ ہیبت پیش قدم سمجھے۔ بت پرستی کی جڑوں کو
اوتارنا یہ امکان بت پرستی اور بت پرستوں کو مع بدعتی۔ مشیعہ مسلمانوں اور کافروں
کے مغلوب کرے۔ اورنگ زیب کا جو دلی منشا تھا گو وہ اُسے اچھی طرح جیسا کہ وہ چاہتا تھا
پورا کر سکا لیکن اُس نے اُس کی تکمیل میں کوئی دقیقہ اٹھا بھی نہ رکھا اور اپنے
اصول مسلہ کو عملی لباس پہنا کر جھوٹا۔ عام ناراضی کا خطرہ۔ ملکی ضروریات کا اقتضائے
کسی کی مقاومت کا خوف۔ ان میں سے کوئی بات بھی ایک لمحے کے لیے اورنگ زیب
اُس کے ادا سے فرائض مذہبی سے (جیسے کچھ اُس نے اپنے دل میں ٹھہراتے تھے)
باز نہیں رکھ سکتا تھا۔ شاہنشاہ اورنگ زیب ایک بڑا دانش مند۔ ایک اعلیٰ
درجے کا فنی بے بدل (جیسا کہ اُس کے رقعات سے ظاہر ہے) ایک دانا مدبر۔ ایک
بڑے دل گردے کا سپاہی ایک صاحب ہوش حکم ران۔ ایک منصف اور
رحم دل حاکم۔ عمدہ عادات و اطوار کا ایک مقدس بزرگ۔ یہ سب صفات علیٰ ہر لحاظ
خداوند تعالیٰ نے اس میں کوٹ کوٹ کر بھری تھیں مگر باوجود ان تمام صفات حسنہ کے بھی
اُس کی سلطنت کا کامیاب رہی۔

حصول تخت کے لیے
لڑائی کا ناگزیر ہونا

اس میں شک نہیں کہ اورنگ زیب کو
تخت بھی چھپاتے نصیب نہ ہوا خون
نڈی نامے پہ گئے جب کہیں یہ مرحلہ
حل ہوا۔ ان الزامات کا بہترین جواب
جن کے ذریعے سے اورنگ زیب نے تخت حاصل کیا خود اورنگ زیب کی وہ
تحریر جو اُس نے اپنے پرانے استاد کو لکھی تھی اور جس میں اُس کو آرٹے ہاتھ
لیا ہے۔ اورنگ زیب لکھتا ہے کہ ”تم کو یہ بات پہلے سے ہی سے معلوم رہنی تھی کہ
جل کر تخت لینے کے لیے مجھے مجبوراً بھائیوں سے لڑنا پڑے گا اور تاج شاہی
بلکہ خود اپنی جان کی حفاظت کے لیے شمشیر برہنہ مجھے ہاتھ میں لینی ہوگی
تم بخوبی واقف ہو کہ یہی انجام قریب قریب ہندوستان کے ہر بادشاہ کے لیے کوٹ
ہوتا چلا آیا ہے یہ جواب ایک مدبک بالکل داہی ہے۔ اگر اُس کے بھائیوں میں سے
اور کوئی دوسرا کامیاب ہو جاتا تو اورنگ زیب کے لیے موت بندھی بات تھی پس

کے زیادہ قابل ستائش ہو۔ مرشد قلی خاں نے ٹوڈرل کے مجوزہ قانون مالگزار علی پاشی کو ملک و کن میں کچھ مقامی تبدیلیوں کے بعد شائع کرنے میں ایک بڑا کام کیا۔ (ماخوذ از تاریخ و نسٹ سمیت صفحات ۲۰۰ و ۲۰۱)۔

سنی ۱۶۵۹ء میں جب کہ اورنگ زیب نے تمام سلطنت اپنے دست قدرت میں لی اور اپنے عالم گیر رکھا جو اس کے باپ کا دیا ہوا تھا تب وہ باطل نوجوان چالیس سال کے سن و سال کا جوانی اور دماغی ہر دو قومی کا مکمل نمونہ تھا۔ معاملات سلطنت ملکی و فوجی

اورنگ زیب

۱۶۵۹-۱۷۰۷ء

میں ماہر و پختہ کار۔ اہل سیف و قلم تھا۔ اس کا سب سے مقدم فریضہ یہ تھا کہ کچھ بچی مگر مذہب ہاتھ سے نہ جائے۔ اس کی سلطنت کا طول طویل زمانہ جو اکبر کی

عرف ایک برس کم تھا یہ ہو کہ ایک وسیع اہل ہند کی آبادی کا ایک مقدس مسلمان بزرگ کا بادشاہ ہونا کے ساتھ سلطنت کرنا۔ یہی نا کامیابی کا

طرح پچاس برس
اس کا لب لباب
سلطنت پر جس میں
جزو غالب تھا
زائد خیالات کے
اور اس کا مذہبی نہاک
چلانے کی کوشش
بڑا سبب تھا۔



اورنگ زیب کی جوانی

اورنگ زیب کے اصول حکومت

اورنگ زیب نے اپنے منطقی دماغ سے جو اصول اختراع کیے تھے وہ یہ تھے کہ ایک ایمان دار مسلمان بادشاہ کا فرض ہے کہ وہ صحیح الاعتقاد

ضلع میں ایک مقام پر دیکھا کہ دوسو سے زیادہ بچہ دینار تین یا چار گز اونچے بنے ہوئے تھے جن میں سے ہر ایک میں تیس
نے کر چالیس تک لٹیروں کی کھوپیاں لگے تھیں جنہیں ہوائی تھیں جب چند جینے کے بعد اُس گز اس مقام پر
پھر ہوا تو دیکھا تو ساٹھ دینار سے اور بن گئے تھے ان دیناروں میں اگر کم سے کم تعداد تیس سروں کی بھی لکھی
جائے تو ۲۶۰ x ۴۰ = ۱۰۴۰۰ کے۔ اس طرح صرف ایک ہی مقام کے صوبہ دار نے
مخروط سے دونوں میں آٹھ ہزار آدمیوں کے سر اڑوا دیئے تو اس قتل کا کیا ٹھکانا
ہو۔ یہ بات کچھ تعجب کی نہ تھی کہ بڑے بڑے شہروں کے پاس اس قسم کے منارے
کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ اسی طرح اور بہت سے ہم عصر مورخین کی شہادت بھی
شاہ جہاں کی گورنمنٹ کی بد نظمی کے متعلق پیش کی جاسکتی ہے جو کہ رفاص کر (اوائل زمانہ سلطنت
میں تھی۔ ۵۹-۶۴ء کے امین البتہ سعد اللہ خاں وزیر نے اس بد نظمی کی ایک نادر
اصلاح کی جس کے لئے سعد اللہ خاں بہ نسبت اُس کے باعاقبت اندیش بادشاہ

(بقیہ صفحہ ۴۹۶) لکھے۔ اور کنوئیں کی گرد کی منڈیر پر:
*Sacred to the
hospitall memory of a great company of
Christian people, chiefly women and child-
ren, who near this spot were cruelly murder-
ed by the followers of the rebel Nana Dhundu
Panth of Poithur, and cast, the dying
with the dead, into the well below, on
the XV day of July, M D C C C L VII.*

ترجمہ۔ "مقدس دہائی یادگار ایک بڑی تعداد عیسائی لوگوں کی جن میں زیادہ تر عورتیں اور بچے تھے
جن کو اس جگہ کے قریب بٹھور کے نانا ڈھونڈو پنٹھ بانٹا اور اُس سے ہمراہیوں نے۔ بے رحمی سے
قتل کیا اور مردوں کے ساتھ مرتے ہوؤں کو بھی اس کنوئیں ۲۵ جولائی ۱۶۵۷ء کو ڈال دیا،
گورنمنٹ نے یہاں ایک بہت بڑا مندر لٹیس بائٹ بنوا دیا جس کے بیچ میں یہاں پر۔ موریل گر جا۔ اور وہ گھاٹ
جہاں لوگ قتل کیے گئے تھے سستی چور لکھاٹ کہلاتا ہے تاسی ختام ہیں۔ ایک ہزار دہر۔ سے پنجاب تک چلی گئی جو
جو لوگ وقت کی قدر نہیں جانتے وہاں تجارت اور ہر سے بھی کثرت۔ سے لاتے ہیں شہر میں پانی کے عمل جاری ہو رہا ہے تاکہ

یقین کیا جاتا ہے کہ جو سلطنت اتنی بہت سی سفاکیوں اور اتنے بہت سے بے گناہوں کے قتل کے بعد
 کی گئی ہو کبھی پسپ نہیں سکتی۔ اور ننگی بے گناہیت مطعون ذاتی کبر کٹر و حقیقت شاہ جہاں کے
 بڑے پسندیدہ کبر کٹر سے اعلیٰ (وارث) تھا جو غلابازہ سنگ دل عیاش اور
 حریف تھا۔ عدل و انصاف جس کے لیے اُس کا شہرہ ہر وہ کسی طرح اُس کے باپ
 کی وحشیانہ تند خوئی سے بہتر نہ تھا۔ پیٹر منڈی شاہ جہاں کے اوائل زمان سلطنت
 (۱۶۳۰-۳۲ء) کا نقشہ یوں کھینچتا ہے کہ جب ہم پٹنہ میں تھے تو سفر خواہ و دھری ہو
 یا خشکی کا غیر محفوظ تھا کیوں کہ یہ ملک سارا ہندوستان باغیوں اور بیڑوں
 سے بھرا ہوا تھا صوبہ وار بلنظمی کا ذوق بالعموم قتل عام سے کیا کرتے تھے جن سے
 کوئی مواخذہ بادشاہ کی طرف سے نہیں کیا جاتا تھا۔ منڈی صاحب نے کانپور کے

۱۔ انگریزی کے الفاظ ہیں، Who was treacherous, cruel, sensual and avaricious.
 ۲۔ انگریزی مورخین کے منہ سے جیسے کچھ پھول جھڑ
 ہیں جنہ سے ہم نے نقل کر دیا کہ نقل کفر کفر بنا شد۔ ہم پر کچھ الزام نہیں۔ لہٰذا کان پور ایک ضلع
 ہے جس کا رقبہ (۶۳۷۰) مربع میل ہے۔ یہاں چار ریلیں ملی ہیں۔ ای آئی آر۔ اودھ۔ عیلمکھنڈ۔
 بمبئی۔ رورہ اور جی آئی پی۔ یہ ایک بہت بڑا سول اور لیٹری سٹیشن ہے جو گنگا کے جنوبی
 کنارے پر آباد ہے۔ کانپور ایک بڑا بھاری مرکز تجارت کا ہے جہاں بہت سے کارخانے
 ہیں جن میں سے مشہور۔ دولن ملز۔ میور ملز۔ ایلیجن ملز۔ کانپور کائن ملز۔ کوپرا ایلیمنز پوسٹ
 اینڈ لدر مینوفیکچرری۔ گورمنٹ ہارنس نیکلری۔ نارتنہ وسٹ ٹیمپری۔ کانپور شوگر ورکس۔ اور
 کئی فلور اور جنگ ملز۔ اس کے علاوہ متعدد ہندوستانی بڑے بڑے کارخانے چربی سامان
 کے ہیں۔ اپراندیا جیبر آف کامرس کا مستقر ہے اور غلہ اور روٹی کی بڑی بھاری منڈی ہے۔ کئی
 اچھی ہوٹلیں ہیں۔ کئی لوں کو ریل کی شاخ بھی جاتی ہے۔ کلکٹر گنج میں پورب لین کا مال گودام ہے۔
 کانپور میں بڑا تاریخی مقام موریل ول یعنی وہ یادگاری کنواں ہے جس میں مقتولین غدر کی نعشیں
 ڈالی گئی تھیں۔ اس کنوئیں کے گرد ایک نفیس احاطہ ہے جس کے بیچ میں ایک فرشتے کا مجسمہ کھڑا
 ہے۔ دروازے غمراہ پر پکے ہوئے۔
 These are they that came out of great tribulation.
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اس فقرے نے لوگوں کو مغالطے میں ڈالا کہ "شاہ جہاں اپنی رعایا سے ایسا غیر معمولی نرمی کا سلوک کرتا تھا کہ جیسے باپ" اس قول کی مزید تائید الفنسٹن صاحب کی تحریر سے ہو گئی۔ انہیں اقوال کے بھروسے پر شاہ جہاں کے ادنیٰ ذاتی کبر و کسرت کی عمدگی اور اس کے نظم و نسق کی فرضی انتظامی قابلیت کی تعریف استحقاق سے زیادہ کرنے پر لوگ جھک پڑے ہیں۔ اور نگ زیب پر بالعموم ملامت کی بوچھاڑ اس وجہ سے کی جاتی ہو کہ اس نے حصول تخت کے لیے اپنے بھائیوں کو قتل کر کے رستہ صاف کیا اور اس حالیکہ شاہ جہاں کا طرز عمل بھی بنفسیہ اسی طرح کا تھا لیکن وہ حرف گیری اور مٹان سے صاف بچ گیا۔ یہ اپنا اپنا لہنا ہو کسی کے لیے گھی کے گھڑے اور کسی کے لیے پتھر پڑے۔ الفنسٹن نے شاہ جہاں کو یہ اور امتیاز بخشا ہو کہ "اس کی زندگی ہر قسم کے داغ و جھبہ سے مبرا تھی بلکہ چرانے مورخین اصلی واقعات کو ان سے بہتر جانتے ہیں۔" پیور نیئر کی (قلم سے) اگر چاہو فقرہ نکلا ہو مگر آگے چل کر اس نے یہ بھی لکھا ہو کہ "شاہ جہاں نے بہت سی ان تمام لوگوں کو جو اس کے نتیجے کی طرف داری میں ٹوٹ تھے قتل کروا ڈالا اور اس کی سلطنت کا شروع زمانہ ایسے ایسے مظالم کے سبب مشہور ہو گیا جو جس کی وجہ سے اس کی یادگار میں بڑا دھبہ لگ گیا ہو" ڈیج مصنف وان ڈن برواک Van den Broeck (روڈی لاٹ میں) نے ۱۶۲۹ء میں لکھا ہو کہ "میں بادشاہ کا طرز عمل ابھی بخوبی ظاہر نہیں ہوا لیکن

دقیقہ و مشاعرہ ۴۹۴) می شود و اشرف خاں اس بیت گفتہ۔ ۵

رضی اللہ عنہ گفت اشرف خاں
برداشت بعزم عقی تحت حیات
گفتا خروم "شاہ جہاں کرد وفات"
گفت بیدل بسیر بر قرب یزدان جاو
ثانی صاحب قراں آمد
چوں روینا ستندہ بقصر جنان
کہ ز شاہی شاہ چہرہ نیم
زورقم "عز خلد شاہ جہاں"
ہمچو فردوس عرش بنیا دست

سال تاریخ فوت شاہ جہاں
دیگر۔ چون شاہ جہاں غدیق رسی ملکات
جسم ز عقل سال تاریخش را
دیگر۔ بہر تاریخ وصالش زخود کرد سوا
دیگر از مجرای مدین۔ آنکہ فردوس آشیان آمد
شاہ گیتی پناہ شاہ جہاں
ادرجب ماہ بود بست و ششم
سال تاریخ رحلتش رضوان
روضہ ادب اکبر آباد است

یہ سکے امیروں اور منصب داروں کے انعام کے لئے مقرر تھا عوام میں رائج نہ تھا چنانچہ شاہجہاں نامے میں مرقوم ہے کہ دو سال سی و یکم جلوسی بتاریخ سوم جمادی الثانی ۱۰۶۷ھ کہ روز شرف آفتاب بود مبارزخان بنایت خلعت واسپ بازین نقرہ و فیل مغز گشتہ بہ پنج شتر روانہ شد و سمیت خان بخلعت اغا نہ پالندہ می بہ منصب دو ہزاری و ہزار سوار واسپ و علم و جاگیر داری دون سری نگر و سلطان نظر برادر سیف خان بمنصب ہزاری شش صد سوار و بغایت خلعت واسپ بازین مطلقا و انعام پانزدہ ہزار روپیہ و یک ہر صد تو لگی و یک روپیہ ہمیں وزن منقحر و مہاروی گردیدہ رخصت یافتند

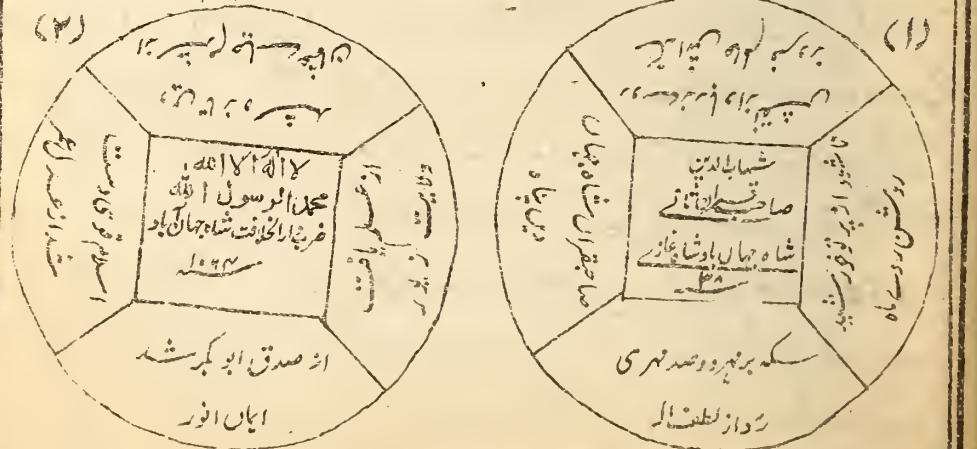
شاہ جہاں کی وفات شاہ جہاں نے بحالت قید چوتھریں کی عمر میں یکم فروری ۱۶۶۷ء کو انتقال کیا اور تاج سنگ میرا اپنی پیاری بیوی کے پہلو میں دفن ہوا۔

شاہ جہاں کا کیر کسر سن تو سہی ہو خلق میں تیرا فسانہ کیا کہنتی ہو تجھ کو خلق خدا غائبانہ کیا اکثر مورخین زمان حال عہد شاہ جہانی کی شان و سر بفلک عمارتوں کی خوبصورتی اور نزاکت کو دیکھ کر عالم تحیر میں پڑ گئے ہیں مینور نسیم سیاح کے

۱۷ شرب و شہنہ ۲۶ رجب ۱۰۷۷ھ بہ مقام اکبر آباد وفات یافت۔ ایام شاہزادگی (۳۶) سال و یازدہ ماہ قمری و ایام سلطنت ۴۹ فروردین شعبان ۱۰۷۸ھ (۳۷)۔ ۴۸۔ ۴۹ ایام معزولی و محبوسی از غرہ رمضان سنہ ۱۰۷۹ھ تا روز وفات ۴۸۔ ۴۹۔ چنانچہ مجموعہ عمر آں مسمریر آں اسے سلطنت ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱

حالت یہ قائم تھے تو غالباً باعتبار مجموعی حیثیت کے اُن کا جواب دنیا کے پردے پر اور کہیں نہ تھا۔ چند سال کے پہلے لارڈ کرزن کی ویسٹ منسٹر کے زمانے میں آگرے اور دہلی اور بہت سے مقامات کی مغلیہ عمارتوں کی بہت کچھ سنبھال کی گئی اور ایک سلسلہ دوامی نگہداشت کا قیام کیا گیا جس کے سبب سے ان قابل یاد کار عمارتوں کا جن پر سہ ہندوستان کو خیر و بہت کچھ انتظام ہو گیا۔ انڈیا پر شیخ احمد رستمی اور ایرانی ہندو نقاشی کا کام جو اس عہد میں کیا گیا ہے وہ نہایت نفیس اور اعلیٰ درجے کا ہے جس میں متعدد دلی مرقعوں اور تصاویر کا سلسلہ بھی ہے۔ ۱۶۴۵ء میں شہر شاہ جہان آباد کی تفصیل پتھر اور گارے کی بنوائی گئی لیکن بارش میں وہ ٹک نہ سکی لہذا پھر پختہ کرادی گئی جو اب بھی شہر کے گرد اگر دجاہ باوجود ہے۔ شاہ جہاں ۱۶۳۸ء میں کشمیر جاتے جاتے دلی پر سے گزرا تھا اور اذہر ہی سے اگلے سال واپس بھی ہوا دلی اور آگرے کے درمیان داراشکوہ کے لڑکا پیدا ہوا۔ پوتے کے پیدا ہونے کی خوشی میں بادشاہ نے اُس عجیب و غریب تخت طاووسی پر پہلے پہل جلوس فرمایا جو سات برس میں طیار ہوا تھا۔

شاہ جہاں بادشاہ نے سوائے مروجہ سکوں کے ایک عجیب و غریب شہر فیروز شاہی دو صد ہر سکوک کرائی چنانچہ ایک اس قسم کی اشرفی جو ۱۶۴۵ء میں جلوس میں مضروب ہوئی تھی اب بھی لندن کے عجائب خانے میں محفوظ ہے۔ اس کے دو طرفہ حصے میل بیات میں سے سکے ہر دو صد ہر دراز فضل الہ ثانی صاحب قرآن جہاں میں پناہ رکھ کر باد از نقش سلاش عالم فرود تاشو دار پر توغیر شیر روشن رکواہ دہلی میں لے کر صدق آباد بکرا لیاں نو اسلام قوی دست شاد زدن عمر دین تازہ شہزاد شرم و یک عثمان اعظم علی یافت ولایت زیور



۱۷ مارچ ۱۶۶۶ء رمضان ۱۰۷۵ھ و خاندان داراشکوہ از بین دختر سلطان پر۔ دہلی فرزندے بوجہ و آدمیہ سلیمان شکوہ موسوم گروید کہ بہ تکرار کیا تاریخ ولادت نیز از اس نام مستخرج می گردد۔

شاہ جہاں کا

سب پر نفوذ

گو کم و بیش سب سلاطین مغلیہ کو فن تعمیر کا عمدہ مذاق تھا مگر شاہ جہاں ان سب پر سبقت لے گیا۔ ساری مغلیہ عمارتوں کی جان یا سب سے تاج تاج پنج جس کی تعمیر میں مسلسل بائیس برس ہزار ہا آدمی لگتے رہے آگرے کے قلعے میں اس نے ایک نہایت عالی شان اور پر تکلف محل بنوایا شاہ جہاں آباد کا شہر اسی کا بسایا ہوا ہلال قلعہ اور اس کے اندر کے ناور محل ۱۶۳۸ء میں اسی نے بنوایا۔ جب وہ محلات اپنی اصلی طرز و بیان غایت قلعہ اکبر آباد۔ چوں در سن ۱۶۳۸ء دیوان خاص اندرون قلعہ اکبر آباد حکم شاہ جہاں تعمیر یافت این آیات اندروں آن منقوش نمودند۔

ازیں دل کش قصر عالی بنا	سر اکبر آباد شد عرض سا
بدون گن گرش از جہیں سپہر	نمایاں چو دندان کسین سپہر
تجدو سے درین سرا سے سرور	کند سر نوشت بد از جہ دور
شرافت سب کے آ یہ در شان او	سعادت در آغوش ایوان او
رو جو از بیش و کم بستہ است	بنہنجیر عیش ستم بستہ است
بنام بنہنجیر کو عدل شاہ	ہمہ چشم شد در رہ داوخواہ
بر احوال مردم چنان بر حساب	کہ در اندچہ بیند شبہا بخواب
در ایوان شاہی بصد انتشا	چو خورشید بر چرخ بادام
چو ایوان او عالم آرا سے شد	سر خاک از آسماں سا شد
شہنشاہ آفاق شاہ جہاں	کہ از وہا و روح صاحبقران
بایں رونق و زیب و زینت مکان	ندیدہ بردے زمیں آسماں
بود سخن بامش چو سیمکھر	بزیرش فادہ چو سایہ سپہر
تاریخ اندیشہ آ در درو	در فیض شد باز از چارسو
چنین گفت طبع حقایق شناس	سعادت سر آہایوں اساس
تاریخ قصر از طالب حکیم	طاق کسری جہیں نہد بر خاک
پیش دولت سرا سے شاہ جہاں	قدسیاں گفتہ اند از ول پاک
ہر تاج قصر او بدعا	باد مخراب انجم و انسلک
طاق ایوان بادشاہ جہاں	

بنوایا کہ وہ بھی اپنے طرز میں لاثانی ہو۔ جہانگیر کے عہد کی اور کئی عمارتیں لاہور میں موجود ہیں۔
 (بقیہ نوٹ صفحہ ۴۹۴) کو کشش کرتی ہو کہ ارزانی ہو مگر فری ٹریڈ کی پالیسی نے ہاتھ پاؤں باندھ دیئے
 ہیں۔ درست اندازی سے معتدربن نے کانسودا ہو۔ نگہی اگر تولوں پر آجائے تو بھی مواخذہ نہیں کیا
 جاسکتا۔ حالت موجودہ میں زیادہ تر طبع۔ اٹھکار اور لالچ کا شمول ہو۔ پہلے قرار داد نرخ اشیاء ہیں
 یہ خود مختاری کب تھی۔ اس کے علاوہ ہندوستان کی پیداوار ہندوستان ہی میں نیگ لگتی تھی۔
 نگہی کہاں گیا کچڑی میں اور کچڑی کہاں گئی پیاروں کے کیلچے میں اب اکسپورٹ درآمد نے بھرکس
 نکال دیا۔ ۵ مردند بہ فائدہ میزبانان صلوہ بدہان دیگر اس ش۔

ایک بارش نہیں دس بارشیں ہوں طوفان نوح بپا ہو جائے۔ پانی سے بل تھل بھر جائیں۔
 پیداوار اُمنڈ جائے مگر ارزانی نہ ہوئی ہوئی ہوئی نظر آتی ہو۔ کیوں کہ اس گرائی کا سبب کسی
 پیداوار نہیں ہو بلکہ پیداوار کا حمل و نقل ہو اسی وجہ سے گورمنٹ نے مجبور ہو کر کنٹرول راکف
 نوٹسٹنس ایک نیا عمدہ دار قایم کیا اور غلہ کی درآمد برآمد کی روک تھام کی ہو جب یہ نرخیں
 ورنہ خدا جانے کیا ہوتا۔ ونسٹن اسٹیج صاحب شاہجہاں کے تو فیروز خانے کو ظلم و جبر کا نتیجہ بتلاتے
 ہیں اور رام پرشاد کھوسلا اپنی تاریخ میں جس کی ترتیب مسٹر واتھن ایم۔ اے نے کی ہو اس صفحہ (۱۹۱)
 میں لکھا ہو کہ *"This clearly speaks of the prosperity of the people, in as much as these treasures were
 not accumulated by oppression. On the contrary
 Shah Jahan was much loved by his subjects
 as a lenient and beneficent sovereign"*

اس کا حاصل یہ ہو کہ شاہجہاں نے جو بے شمار خزانہ چھوڑا یہ رعایا کی فارغ البالی کاشیت تین ہی
 خصوصاً جبکہ یہ خزانہ ظلم سے جمع نہیں کیا گیا تھا۔ برخلاف اس کے شاہ جہاں کو اس کی رعایا بہت
 عزیز رکھتی تھی کیوں کہ وہ ایک نرم اور حل فیض رساں بادشاہ تھا۔ اب اس کے ساتھ *Asystem*
(of organised brigandage) وہ ایک سلسلہ تھا قزاقوں کے جتھے کا)۔ کو لائے
 اور ٹھنڈے دل سے فیصلہ کیجئے کہ من لگتی بات کون سی ہو۔ ونسٹن اسٹیج صاحب کی باتیں ہری
 جائیں اور نہ اٹھائی جائیں اور پھر یہی کتاب داخل نصاب تعلیم ہو۔ اس سے طلباء کے دلوں پر جو نقشہ

جو عام طور پر پسند کی جاتی ہیں۔ اگر کے پاس سکندرے میں اکبر کا مقبرہ جہانگیر

(بقیہ نوٹ صفحہ ۸۸)

اب اُن کا نام نشان بھی نہ رہا۔ سونا اچھا لگتے پٹے جاؤ کوئی پوچھتا بھی نہیں۔ ذرائع آبپاشی کی وہ توفیر کہ آج جنگل میں منگل ہو۔ چھکڑے کی جگہ ریل کی ریل پیل ہر زمین کی طنائیں کھینچ گئیں مہینوں کے سفر دنوں میں پورے ہونے لگے۔ سفر صورت سفر سے وسیلۃ الطفر ہو گیا۔ ہر کارواں کی جگہ تار برقی نے لی منٹوں میں ہندوستان کے اس سرے سے اُس سرے تک خبر دوڑنے لگی۔ رعایا کو وہ آزادی ملی کہ جس کا خواب و خیال بھی نہ تھا۔ ہر شخص اپنے گھر میں مگن ہو۔ امیر شال دو شاہ میں فقیر اپنی گڈڑی میں۔ کوئی نہیں پوچھتا کہ تمہارے منہ میں کیا دانت ہیں۔ برٹش گورنمنٹ کی رعایا پروری۔ امن و آسائش کا کیا کہنا اس زمانے کی برکات لا تقصی و لاتعد ہیں۔ یہ سب کچھ ہو اور ضرور ہوا ان کا اعتراف نہ کرنا نفسہ ان نعمت ہو گردنیا کا خمیر کچھ ایسا بگڑا ہو اور آسے کا آدھی اوندھا ہو کہ مرغی جوں جوں موٹی ہوتی جاوے دم سکیرٹی جائے رعایا پہلے سے زیادہ سقیم الحال ہو اور اس امر پر ہی سے انکار بے کار۔ گرانی اشیاء مایحتاج ایسی سخت سے سخت قحط اُس کے آگے مات۔ اب بھی بڑے ٹھڈے روپیے کا چار سیر گھی کھانے والے موجود ہیں میرے بچپن میں بھی تین سیر کا گھی تھا اب گھی کی نوبت چھٹا نکلوا پر آگئی۔ تیل بھی اب گھی کی برابری کرنے لگا کہاں چار سیر کدھر تین پاؤ کا۔ روٹی ابھی چند سال پیشتر جو سیری تھی اب چودھا چھٹا نک۔ گوشت چھ پیسے سے آٹھ آنے سیر پر پونہچا۔ ۵۰ تنائے گوشت مردن بہ۔ از تقاضے زشت قصایاں۔ بنا کرتے تھے اب بیچ ہو گیا۔ گوشت نہ کھائیں گے وال کہنے پال ہی سہی مگر وہ گوشت سے بھی بڑھ گئی۔ روٹی کی دو سیر اور دال یہ دال نہ ہوئی و بال ہوئی۔ آٹا پیسے ڈالتا ہو پن سیرا ہو گیا۔ کپڑے کی جگہ لٹے لگے کپڑے کی قیمت چو گئی ہو گئی یا یوں کہو کہ روپیہ چار آنے کا رہ گیا۔ غریبوں کے پیٹ کو روٹی نہیں تن ڈھکنے کو کپڑا نہیں۔ بارش معمول پر جیسی ہوتی تھی اب بھی ہوتی ہے۔ زمین کچھ بدلی نہیں۔ پیداوار پہلے سے بھی وافر۔ پھر کیا بلا ہو جو جھیلے جھیلی نہیں جاتی۔ غریبوں کی تو بری گت ہو سو ہو امیروں کا بھی بس لغاف ہی لغافہ دیکھ لو بلا کتر بیونت کیے اُن کو بھی گڈڑی سنبھالنا مشکل ہو۔ ۵۰ میر صاحب نماز نازک ہو۔ دونوں ہاتھوں سے تھامیئے دستار۔ موجودہ سچی سچی حالت تو یہ ہو۔ اب رہے اس کے اسباب۔ یہ ایک بڑا مسئلہ پولیٹیکل اکاڈمی کا ہو جس کے لیے ایک جدا گانہ کتاب لکھا۔ ہو اور جو انوکھا سمجھ سے باہر ہو۔ ہم تو اپنا دل یہ کہہ کر ٹھنڈ کر لیتے ہیں کہ زمانے کا بیل دنہار بدل گیا۔ گورنمنٹ ہنر

(بقیہ نوٹ صفحہ ۸۹)

میں عمارتوں کا ایک طول طویل سلسلہ جو جس کی تعمیر ۱۵۶۹ء میں شروع کی گئی اور

(بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) درتہنیت اربع یعنی اہل طلوع نور روز دوم و قورع عید نظر و سوم شیعور
تقدم خجستہ لزوم بادشاہ نثار الخلافہ و چہارم تولد یافتن سیلانی مشکوہ این قصیدہ نظم کردہ پیاپی
سریر اعلیٰ معروض داشت۔ قصیدہ ۸۔

نشانہ اندچہ گلمائے عیش بر سر سال	خجستہ مقدم نوروز و غمرہ شوال
غبار موکب شاہ جہاں جہاں جلال	بچشم مردم دار الخلافہ عید نویست
کہ بادشاہ نشیند بہ تخت استقلال	شرف پذیر نوروز و چہین عیدے
خدا نصیب کند عمر خضر و طول اقبال	بوصف تخت مرصع گہر نش گشتم
برونہائی گرفت است تا نمود جلال	ہزار سیلان با قوت و صد بخت اہل
کہ نہ نہ باد صد آفتاب ز تاب زوال	توان ز آتش با قوت آں چراغ افروز
چنانچہ عکس چراغان فتد باب لال	نقاد پر تو با قوت و لعل بر الماس
ز شان و شوکت و فر و شکوہ جاہ جلال	بہا ندارد و دیگر ہر انچہ خواہی بہت

قصیدہ درجہ قبول یافتہ و کلیم بہ میزان غایت خسروی سنجیدہ شد مبلغ پنج ہزار و پانصد روپیہ
کہ ہم سنگ برآمد با و انعام شد و شاعرے دیگر و تمام آں سریر خلافت ع۔

سریر بہاویں صاحبقرانی یافتہ۔ گویند کہ تختے بدایں قیمت در بیانی و بیچ زمانے و عصرے

کسے ندیدہ نہ کشیدہ۔ **ہمیت**۔ ثانیں بچشم در نیام۔ ہر چند نظارہ کرد احوال
و این سریر خلافت در دو ومان تیموریہ تازمان محمد شاہ بادشاہ ماند و قتیکہ نادر شاہ فتح

ہندوستان نمود آں را ذبیحہ غنائم ساختہ بہ ایران برد۔ ۲۵ صفحہ ۸۴ کہ رعایا کے پیسے ڈالنے کی
جو کہو توسع۔ ہاتھ کنگن کو آرسی کیا ہو۔ سخ آفتاب آمد دلیل آفتاب۔ ہمیں گو وہیں میداں۔

دنیا کی کایا بڈٹ ہو گئی ڈارک ڈیز تار یک زمانہ، جا کر بریٹ ڈیز در روشن زمانہ آگیا۔ جہالت
اور بہ تمیزی ختم تہذیب اور سویلینیشن اور ریسرچس ڈائریشن و تبدیل مذہب، سب کچھ نعمتیں

زمانہ حال میں برس رہی ہیں لیکن رعایا پہلے سقیم اکال تھی اب۔ واقعات اور بد ہیبت سے
انکار بہ نہیں سکتا۔ باوجودیکہ ہر نظمیں خوش نظمیں سے بدل گئی۔ ظلم عدل و انصاف سے ایسا کہ شیر کبری

ایک گھاٹ پانی پینے لگے۔ رستے جو ڈاکوؤں تزارقوں ٹھکوں اور کٹیروں سے بھرے پڑے تھے

شاہجہاں کے زمانہ مابعد کے بنائے ہوئے تاج گنج میں بھی نہیں فتح پور سیکری

(بقیہ دو صفحہ گزشتہ)

فلک روزے کی می کردش مکمل
بحکم کار فرما صرف شد پاک
جہیز تخت از زر و گوہر چہ مقصود
زیاد تو نش کہ در قید بہا نیست
برائے پایہ اش عمر کے کشیدہ
بخر چش عالم از زرشد چناں پاک
رساند گر فلک خود را بیالیش
سرافرازی کہ سر بر پایہ اش سود
خسراج بحر و کاں پیرایہ او
ز انوار جواہر گشتہ الوان
ز اطرافش بود گلہائے مینا
چومی کرد از فرازش کو تہی دست
شب تار از فروغ لعل و گوہر
دہ شاہ جہاں را بوسہ برپا
کند شاہ جہاں بخش و جواں بخت
خداوندے کہ عرش و کرسی فرات
اثر باقیست تا کون و مکان را
بود تخت چنیں ہر روز جالیش
چوتار بخش نہاں پر سید از دل

ز زور رشید را بگداخت اول
بمینا کار لیش مینا سے افلاک
وجود بحر و کاں را حکمت ایں بود
لب لعل بتاں را دل بجائیت
گہرا فسر بسر خاتم ندیدہ
کہ شد از گنج خالی کیسہ خاک
وہد زور رشید و سرار و نالیش
ز گردن پایہ بر تخت افروود
پناہ عرش و کرسی سایہ او
خراج عالے ہر دانہ آں
فروزاں چوں چراغ طور سینا
نگین خویش جم بر پایہ اش بست
تواند صد فلک را داد اختر
ازاں شد پایہ قدرش فلک سا
خراج عالے را جرخ یک تخت
تواند قدرش تخت چنیں ساخت
بود بر تخت جاشاہ جہاں را
خراج ہفت کشور زیر پالیش
گفت اورنگ شاہ ہشتاد عادل

و تیکہ صاحب قراں ثانی از سفر اول کشمیر معاودت نمود و در قریب مستقر خلافت اکبر آباد رسید ساعت
در آمدن شہر و جلوس تخت موصوف بنظیر اختر شناساں روز جمعہ ۲ شوال ۱۰۴۳ھ مقرر شد و نارسیدن ساعت و زنگ
شہر توقف نمودند... بعد از اں بادشاہ بتاریخ مقرر داخل شہر شدند و بران تخت مرصع جلوس فرمودند و تالوار و جشن عالی
انہما دریافت و چون قرب ہاں یام یعنی در ماہ میام سلیمان شکوہ پسر شاہزادہ محمد دار شکوہ متولد شد و بود ملک الشعر ابو طالب حکیم
(یقتہ ماغیر بہیند)

اپنے صرف سے بنوایا تھاجو سادگی بہایوں کے مقبرے میں پائی جاتی ہو وہ

دقیقہ نوٹ صفحہ گزشتہ) جتنا موصوفیہ بھی مشورہ دیتے ہیں کہ اگر تخت یا خیر اس کا کوئی حصہ بھی اہلی ہو تو سرکار اور رؤسا اور باشندگان ہند کو دلی کے لیے اسے لینا چاہیے۔ وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ جو قیمت بیان کی جاتی ہو اگر وہ اصلی قیمت سے گھٹی ہوئی نہ سمجھی جائے تو ضرور ہوگا کہ تخت جیسا کہ وہ موجود ہو اصلی تخت کا ایک حصہ ہوگا (کہ نہ کہ سالم) ماخوذ از ٹائمز آف انڈیا، ۱۹ ستمبر ۱۸۷۷ء۔ اب اس خبر کی تردید خود ٹائمز نے کر دی ہو اور وہ سرے سے اس واقعہ کی کو بے اصل بتلاتا ہو کہ بادشاہ ایران کو ایسی کیا ضرورت پڑی تھی جو اس تخت کو فروخت کرنا یہ بھی لوگوں نے ایک شکوہ چھوڑ دیا ہو۔ مفتاح التواریخ میں تخت طاؤس کا حال بہت خوبی سے لکھا ہو لہذا یہاں ہم بجز نقل کر دیتے ہیں۔ اس تخت مرصع موسوم بہ تخت طاؤس کی بود و مستحق اس تخت از دور و ن بیشتر بینا کار و تخت مرصع و از بیروں بہ لعل و یاقوت و چتر آں مرصع مغزق و بااختہ بزرگوں اساطین و از وہ گاندہ پر افراختہ و بالا آں دو پیکر طاؤس مکمل بزا و ہر جو اہر و در میان ہر دو طاؤس در تخت مرصع بہ لعل و الماس و زمرد و مروہ تعبیه نموده و بر اسے عروج سے پایہ نزدیکان مرصع بجو اہر آبدار ترتیب دادہ و اس تخت بصرہ زیادہ از یک کر در روپیہ ترتیب یافتہ و در عرصہ ہفت سال صورت اتمام پذیر شدہ و از جو اہر کہ در تخت نصب کردہ بودند لعل بود و در وسط آں بہ قیمت یک لک روپیہ کہ شاہ عباس صفوی محبوب زمبیل بیگ برسم ارغمانی بجا نگیر بادشاہ فرستادہ بود و اور جلد سے فتح دکن بہ سپر خود شاہجہاں بخشیدہ و اس لعل و از وہ شقال وزن داشت و از ان خاص مرزا آلع خان بیگ بود و مرزا نذر کو بہ خط نسخ براں لعل اس عبارت کندائیدہ بود ”آلع بیگ ابن مرزا شاہ رخ بہادر بن امیر تیمور گورکان“ و چون بہر روزگار بسلسلہ صفویہ منتقل گشت بفرمودہ شاہ عباس بخط نستعلیق براں ”نہدہ شاہ ولایت عباس“ کندہ بودند۔ چون بہ جہانگیر بادشاہ رسید نام خود را با سامی نام پدر بر آں نگاشتند و الحال باسم شاہجہاں بادشاہ مزین گشتہ براں تخت تعبیه شدہ شعراے پایہ تخت اشعار بہر تعریف این سریر بے نظیر برداختہ و مورخان روزگار برینے از ان اشعار و تارخ ہا بہا ایراد ساختہ و بامر صاحبقران ثانی اس مثنوی حاجی محمد جان قدسی کہ ختمش بتارخ است بہت سے سہزادوں تخت کتابہ نمودہ بودند۔ ۵

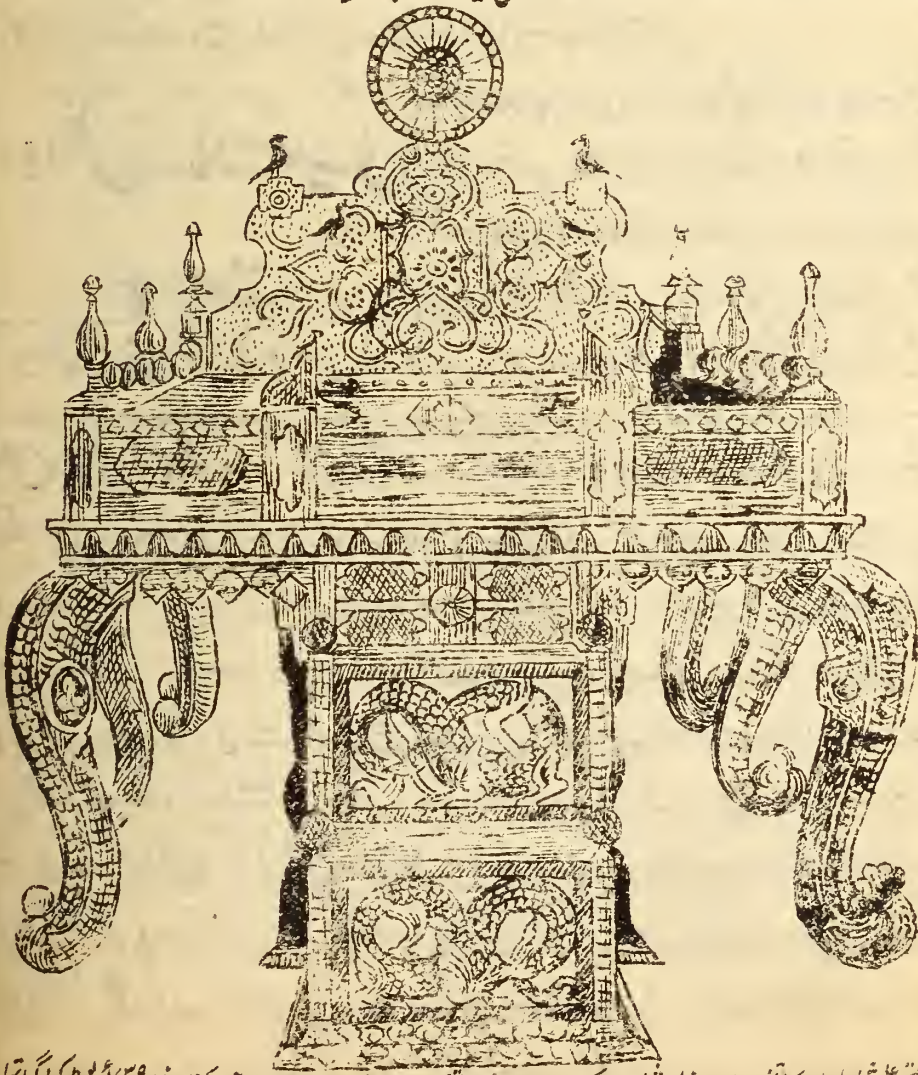
کہ شاہ سامان متاثر ہوئی
(دقیقہ نوٹ صفحہ گزشتہ)

زہ فرخندہ تخت بادشاہی

دلی میں موجود ہو جو اسے جلوس اکبری میں نواب حاجی بیگم صاحبہ ہایوں کی بیگم نے

رقیبہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے تحت ایران میں اس کا کچھ حصہ لگا دیا گیا ہو۔ ایک خط میں جولاہی
ٹھاکر کو لکھا ہو وہ کہتے ہیں کہ ان کو اندیشہ ہے کہ تخت طاؤسی کی کہانی بالکل ایک ڈھونگ ہے۔ وہ کہتے
ہیں کہ نادر شاہ کو شہنشاہی میں قتل کرنے کے بعد ہی تخت توڑ پھوڑ ڈالا گیا۔ اور اس
کے باقی ماندہ ٹکڑے یوسف علی بادشاہ کے تخت میں لگا دیئے گئے جو طہران کے محل شاہی
کے عجائب خانے میں دھرا رہی جس کی تصویر یہ ہے۔

تخت طاؤسی جیسا کہ اس میں ہے



فتح علی شاہ ایران کا تخت جو اب محل شاہی کے عجائب خانے میں تخت طاؤسی کے نام سے موسوم ہے جس کو نادر شاہ نے تیار کر لیا تھا

(رقیبہ نوٹ صفحہ آئندہ)

لکھا ہے کہ (A system of organised brigandage) وہ ایک سلسلہ قزاقوں کے جتنے کا اس فقرے میں سچائی کا عنصر پایا جاتا ہے۔ (ماخوذ از ہسٹری آف ولنسٹ سمیت صفحہ ۲۰۱)

آرا کی طے کر

یہ بات متفق علیہ ہے کہ عہد مغلیہ میں سب سے بہتر عمارتیں شاہ جہاں ہی کے وقت کی بنی ہوئی ہیں۔ گنبدوں کا بنانا کچھ ہندوستان کی ایجاد نہیں ہے بلکہ ایرانی طرز کی تقلید ہے۔ شروع شروع کی عمارتیں چوں کہ ہندو کاری گروں کے ہاتھ سے بنی تھیں ان میں وہ عہد کی اور نزاکت نہیں پائی جاتی جو آئندہ چل کر فلورنٹین (پچھکاری) طرز سے پیدا ہو گئی ہے۔ یہ طرز اٹلی کے یورپین صناعتوں سے شاہ جہاں نے لیا ہے۔

اوائل زمانہ مغلیہ کی عمارات

بابر اور ہمایوں دونوں کو فن تعمیر کا عمدہ مذاق تھا اور انھوں نے بھی عالی شان عمارتیں بنوائی تھیں لیکن امتداد زمانے سے اب ان میں کمی کوئی بھی باقی نہیں رہی۔ اکبر کو بھی عمارتوں کا بڑا شوق تھا چنانچہ قدیم مغلیہ طرز کا ایک عظیم الشان مقبرہ اس کے باپ ہمایوں

شکل کا بتلاتا ہے۔ جس کے چار پاسے ۲۰ سے ۲۵ انچ تک اونچے اونچے خالص سونے کے تھے جس پر بارہ ستونوں کا شامیانہ تیار ہوتا تھا۔ کٹھرے پر مختلف قسم کے جواہرات اور موتی جڑے ہوئے تھے (۱۰۸) بڑے لعل تخت میں جڑے ہوئے تھے اور (۱۱۶) زمرد لیکن ان میں سے اکثر زمرد حرم دار تھے۔ شامیانے کے بارہ ستونوں پر بیش قیمت بڑے بڑے موتیوں کی قطاریں جڑی ہوئی تھیں اور ٹیورنیر اسی حصے کو بہت بیش قیمت خیال کرتا ہے۔ قیمت کا اندازہ ساٹھ لاکھ پونڈ تھا اس تخت کو نادر شاہ ۱۷۳۹ء میں لوٹ کر لے گیا اور افواہ یہ ہے کہ وہ شاہ فارس کے خزانے میں اب بھی موجود ہے لیکن لارڈ کرزن سابق وائسرائے ہند جنھوں نے ایک عرصے تک ملک فارس میں سیاحت کی ہے اور انھوں نے ایک کتاب پر مشیا بھی لکھی ہے جس کا اردو ترجمہ خیا بان فارس مولوی ظفر علی خاں صاحب بی۔ اے نے کیا ہے۔ لاٹ صاحب نے شاہ فارس کے موجودہ تختوں کو ملاحظہ فرمایا ہے لکھتے ہیں کہ تخت طاؤسی میں اب کچھ بھی باقی نہیں رہا بجز اس کے (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

آراستگی اور شان و شوکت دید نہ شہید تھی۔ کروڑوں روپیہ مشہور تخت طاؤسی پر صرف ہو گیا اس تمام بے محابا تجمل و اقسام کا صرفہ غریب رعایا ہی کے سرمندھا گیا جن کو سیکڑوں حکام اپنے مظالم سے پیسے ڈالتے تھے۔ ایک ذی علم ہندو مورخ نے سلطنت مغلیہ کی نسبت

(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۸۳) کہنے والے کہیں گے کہ یہ صرفہ جائز ہوا اور وہ فضول۔ مگر غور سے دیکھیں تو ایسا خرچ جس سے ایک ایسی عمارت بنا کر کھڑی کر دی جائے جو دنیا کے سات عجائبات میں کی ایک ہو چھ بیوقوفوں کے ساتھ ساتویں یہ بھی سہی لیکن ایسے خرچ کو فضول کہنا محض فضول گوئی ہو۔
ع۔ برس عقل و دانش بیاہد گریب۔ اگر شاہ جہاں نے اپنی دریا دلی سے یہ عمارتیں نہ بنائی ہوتیں تو آج سیکڑوں برس کے بعد اس کھانا بھوے سے بھی کسی کی زبان پر نہ آتا۔ اس سے بہتر دوا میا دگار کیا ہو سکتی ہو جس کی بدولت لاکھوں آدمی برسوں تک اپنے دھندے اور روزی سے لاک گئے۔ کلکتہ کی وکٹوریہ موریل بھی ایسی قبیل کی عمارت ہو جس کی لارڈ کرزن جیسے بیدار مغز و ایسے اس نے طرح ڈالی اس پر کسی کو اعتراض نہیں۔

ہم جو کچھ لوین نوکھلائیں سٹری	آپ چپ ہوتے تغافل ٹھیرے
کوئلیں کو کہیں پیچھے بوئیں	کان کی بات مری غل ٹھیرے
تم جسے چاہو چڑھا لو سر پر	ورنہ یوں دوش پہ کاکل ٹھیرے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ۱۹۱۹ء کو ایک تاریخ دیا کہ لندن ٹائمز کو قسطنطنیہ سے معلوم ہوا کہ وہاں یہ افواہ ہو کہ ترکش گورنمنٹ بہت سے زر و جواہر مشہور تخت طاؤسی کے فروخت کرنا چاہتی ہو۔ اخباروں میں یہ بھی لکھا ہو کہ اس کی قیمت ساڑھے سات لاکھ پونڈ لگ گئی ہو۔ تخت طاؤسی کے متعلق تاریخ دیا ہو اس میں کچھ خلط بحث ہو گیا ہو۔ اول تو اس تخت کے موجود ہونے ہی میں کلام ہو اور طہران میں بھی اس کی موجودگی میں شبہ ہو چھ قسطنطنیہ میں اس کا پونج جانا بھی ایک عقدہ مالاخیل ہو۔ یہ تخت دہلی کے قلعہ کے دیوان عام کے ایک کونے میں پچھیت کی دیوار سے ملا ہوا رکھا رہتا تھا۔ چوں کہ اس پر دو مور جواہرات کے ایسے بنے ہوئے تھے کہ اصل رنگ معلوم ہوتے تھے اس واسطے تخت طاؤسی کہلاتا تھا۔ بیٹوریر فرانسیزی جوہری نے اس تخت کو ۱۶۵۰ء میں دیکھا ہی وہ اسے ایک پٹنگ کی (بقیہ نوٹ صفحہ ۴۸۵)

رعایا برایا کی فارغ البالی کا ہو خصوصاً جب کہ یہ معلوم ہو کہ خزانہ رعایا پر سختی یا ظلم و جبر سے نہیں پر کیا گیا بلکہ اس کے برعکس شاہ جہاں اپنی رعایا پر بڑا بہرہ بان اور شفیع تھا۔ اس کا سلوک رعایا سے بڑی نرمی کا تھا وہ ایک فیض بخش فیض رساں بادشاہ تھا اس نے تیس برس سلطنت کی۔ یہ اس کی بڑی خوش نصیبی اور خوش نصیبی سمجھنی چاہیے کہ اس عرض مدت میں کوئی ارضی یا سماوی مصیبت پیش نہیں آئی۔ شاہ جہاں کی سلطنت میں اگر کوئی قابل افوس بات ہو تو صرف یہ ہو کہ ساری عمر چین میں گزری مگر آخری دن قید میں گزرے گو وہ قید قید فرنگ نہ ہو مگر ایک بادشاہ کے لیے معمولی سی معمولی سلب زبانی بھی بہت بڑی بات ہو۔

شاہ جہاں کا تمول

شاہ جہاں نے جو بے شمار دولت اکھٹی کی وہ بدرجہ ہا اس وافر خزانے سے جو اکبر چھوڑ گیا تھا بہت نہ اید تھی و حقیقت اس کی مقدار غیر معمولی تھی۔

دخیر اس کا کم سے کرڈٹ جو شاہ جہاں کو انصاف دیا جانا چاہیے وہ یہ ہو کہ وہ فضول خرچ صرف اور لکھ لٹ نہ تھا ایک جو من سیاح میں ڈیل (Mandala) نے ۱۶۳۸ء میں لکھا ہو کہ اس کو معتبر ذرائع سے معلوم کہ منلیہ خزانہ (بشمول جواہرات و طلا تین ہزار تین سو بیس سے زیادہ ہی زیادہ تھا۔ الغرض خزانے کی صحیح تعداد کچھ بھی رہی ہو نتیجہ یہ ہو کہ اس کی مجموعی تعداد بلا شک و شبہ حیرت انگیز تھی جس سے معلوم ہوا کہ شاہ جہاں کے پاس بے حد و بے شمار دولت تھی۔ عمارتیں بنانے کا اسے جہلی شوق تھا جس میں اس نے اس دولت کو نہایت بلند و صلیبی اور فراخ ولی سے صرف کیا اور نہایت بیش قیمت عمارتیں بنوائیں تاج گنج اور اس کی ٹھکانے عمارتوں میں چار کروڑ سے کچھ زیادہ صرف ہوا اور دہلی کی عمارات کا خرچ بھی اسی طرح بے شمار تھا۔ دربار کا ساز و سامان۔

۱۵۔ تین دس لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۱۶۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۱۷۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۱۸۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۱۹۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۲۰۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۲۱۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۲۲۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۲۳۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۲۴۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۲۵۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۲۶۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۲۷۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۲۸۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۲۹۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۳۰۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۳۱۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۳۲۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۳۳۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۳۴۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۳۵۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۳۶۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۳۷۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۳۸۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۳۹۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۴۰۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۴۱۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۴۲۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۴۳۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۴۴۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۴۵۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۴۶۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۴۷۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۴۸۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۴۹۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۵۰۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۵۱۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۵۲۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۵۳۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۵۴۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۵۵۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۵۶۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۵۷۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۵۸۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۵۹۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۶۰۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۶۱۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۶۲۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۶۳۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۶۴۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۶۵۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۶۶۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۶۷۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۶۸۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۶۹۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۷۰۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۷۱۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۷۲۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۷۳۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۷۴۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۷۵۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۷۶۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۷۷۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۷۸۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۷۹۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۸۰۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۸۱۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۸۲۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۸۳۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۸۴۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۸۵۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۸۶۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۸۷۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۸۸۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۸۹۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۹۰۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۹۱۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۹۲۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۹۳۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۹۴۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۹۵۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۹۶۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۹۷۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۹۸۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۹۹۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔ ۱۰۰۔ تین لاکھ کا ہوتا ہو۔

اور سنگ مرمر کے سر بفلک محلات اور دہلی شاہ جہاں آباد کے قلعے کی پہنچی کچی عمارتیں
پر سب اس بادشاہ کی مستقل اور بہترین یاد گاریں ہیں۔ علاوہ ان شان دار اور پر شکوہ
عمار توں کے اور بہت سے کار خیر نفع رسانی خلافت کے اس بادشاہ نے چھوڑے
ہیں مثلاً وسٹرن جمنائیکینال۔ مشہور تخت طاؤسی جس میں بقول بعض سات کروڑ
روپیہ صرف ہوا تھا۔ ان تمام عمارتوں اور آرائیوں میں خزانے کے خزانے خالی ہو گئے
اور خدا جانے کیسی برکت اور کیسا متول اور کیا حسن نیت تھی کہ پھر خزانہ بھر پور کا بھر پور
سونے اور چاندی کے زیورات کے سوا بادشاہ کی وفات کے وقت چوبیس کروڑ
کی گراں قدر رقم خزانہ عامرہ میں نقد موجود تھی۔ خزانہ شہابی کی ایسی وافر موجودت کھلا ثبوت

(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۸۱) مصفا عدیل آں بر دے کار نیامدہ و از بد و ظہور عالم مہرے سراپا منور
و مجلا نظر نظیر آں جلوه ظہور زندادہ بفرمان خاقان سلیمان اختشام و سلطان خلیل احترام چہرہ افر و مسلمان
بانی مہابی چہا بنانی مشہد شاہ عرش با نگاہ ظل المد خلافت پناہ موسس ارکان خلافت۔ مرمص
بنیان عدل و رافت۔ کہ ہمیں قدمش زمین را بر آسمان ہزار ال ناز و از و فور نعمتش آسمان را
باہین اداں نیاز کثرت و دولت را از عشق خدمتش و دام بیداری۔ ملک و ملت را با جمال طاعتش کمال ہوا داری
با و بہشت از خاک و رگاہ فلک جاہش در ویزہ گری۔ آتش و دوزخ از آب شیرین کاہش و نطفہ خودی۔

بنائے ملک و استواری اساس عدل را ز و پایداری

دام از چشمہ تیغ ظفر خیز کند پیانہ کفار بسرین

جہاںش را فلک خدمتگزار جہنیش را سحر آمین داری

قطب آسمان دیں پر دینی بحر شریعت نوازی مرگ و دوران عدل گستر و ملک طرازی
ابو الفکر شہاب الدین محمد صاحب قرآن ثانی شاہجہاں بادشاہ غازی بنایا فتنہ و در عرض ہفت سال
صرف سہ لک روپیہ و آخر سال بست و ششم جلوس اقبال مانوس مطابق سنہ ہزار شصت و سہ ہجری

پیرائے انجام در بر و تاج اقتتام ہر سر گرفتہ از و بہمال میامن نیت حق طویت ابن بادشاہ دیں پنا
ہم کنہ را توفیق ادا سے طاعات و اقتنائے حسنات روز افزوں کناد و اجود لالت و ہدایت ۲۰۰۰ آزا
روزگار فرخندہ آثار این حق گزین حقیقت آگاہ عابد گردانہ آمین یا رب العالمین۔

۱۲۰ نوٹ صفحہ ہذا تخت طاؤسی کا مفصل حال حصہ دوم کتاب میں ملاحظہ فرمائیے۔

آنا زمانہ گزرنے کے آج بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ کل ہی بن کر طیار ہوئی ہے۔
شاہ جہاں کے دربار کی شان و شوکت کی کوئی حد

شاہ جہاں کے دربار کی بہار



شاہ جہاں بادشاہ

دانہ نہ تھی۔ اس زمانے کے
ایک مورخ کامل خاں نے
دربار شان و شوکت و عظمت
و بدبہ و سطوت و چشم خدم۔ عالی
موالی۔ کیمپوں اور محلات شاہی کا

ایک نہایت دل آویز سین دکھلایا ہے۔ شان و شوکت۔ رعب و اب میں وہ اگلے بادشاہوں
سے کہیں زیادہ بڑھ گیا تھا۔ فن تعمیر میں جو اُسے مذاق سلیم و خاص سلیقہ اور ملکہ تھا اس کی
بدیہی ثبوت مشہور روزگار اُس کی پیاری بیوی کا مقبرہ تاج کج قلہ اگرہ کی مونی مسجد

۱۵۔ ایں مسجد کہ اندرون قلعہ اکبر آباد است سر اسرار سنگ مر مر است بکرم شاہ جہاں بادشاہ تعمیر
در ۱۶۳۲ھ با اختتام رسیدہ۔ ایں کتابہ اندرون مسجد مرقوم است: بیک کتبہ نورانی و بیت المعمور ثانی
کہ صبح در حجت صفائی آں شامیست تیرہ و خورشید از فرط ضیاء آن شستیت خیرہ۔ کرسی پایدار
باساق عرش بہدوش۔ گنبد فیض بارش بارواں فروس ہم آغوش بنیان عالی شان تبیان مسجد
آیتس علی الشّعی۔ و زودہ سپہر افتراش ترجمان فاستوی و مہربان لافق الاعلیٰ۔ ہر گلہ ستہ اش دستہ
نوری بانوار کو کہلبتہ۔ یا فوارہ فیضی از چشمہ آفتاب جستہ۔ ہر کلس زرخیز شمع فروغ بخش قبا و ب
آسانی۔ ہر محراب نور آگیش ہال نوید رسان عید جاودانی۔ ہر اطرافش قلعہ لعل نام مستقر الخلافت
اکبر آباد کہ باز مردین حصار سبع مستدار پرستہ است گوی بالہ الیت و در بدر منور کہ رمضان سب
رحمت برہانیت مبین۔ یا دایہ الیت گرد مہر انور کہ برتر شیخ امطار کرامت نشانیست متین۔
ہما نہشتی قصر لیت والا از یک لولوسے لالا کہ از سر آغاز معمورہ و دنیا مسجد سے سر اسرار سنگ مر
(بقیہ نوبت صفحہ آئندہ)

موجود ہیں دوسرے کے بطن سے اگر اولاد ہو جائے گی تو وہ دعوے دار سلطنت ہوگی اور دوسری بات مجھے یہ کہنی ہو کہ میرا مقبرہ ایسا بنا دو اور عمدہ بنوانا کہ خلقت اُس کے دیکھنے کو دور دور سے آئے۔ مجھ کو اور تم کو دعاے خیر سے یاد کرے۔ بادشاہ اپنی بیوی کی آخری تقریر سن کر بے اختیار رونے لگے اور اشک رشتہ آہ میں پرونے لگے اور زبان سے بے اختیار یہ شعر پڑھنے لگے۔

عاقبت چشم ترم از گریہ خواہد شد سفید خانہ ویراں می شود چوں طفل باشد خانہ دار
غرض یہ کہ بادشاہ نے دونوں باتوں کا اقرار کیا اور اپنے وعدوں کو جیسا کہ حق تھا پورا کیا۔ اس نے پھر اور شادی نہ کی اور ممتاز محل کے مزار پر انوار پر تاج گنج جیسی بے مثل عمارت بنائی جو آگرہ میں جہان کے کنارے واقع ہو اور اس حسن و خوبی سے بنوائی کہ بادشاہ

بریں بقعہ پاک دالامقام (بقیہ نوٹ صفحہ ۴۷۹)
ترشح کنایا بر رحمت مدام
اگر مجرم آرد بریں در پناہ
شود ادب و منفور پاک از گناہ
اگر عاصی آرد بریں روضہ رسد
کنارہ خویش راشت و شو
زرت بہ نظارہ ایں مزار
شود چشم خورشید و مہ اشک بار
نمود ایں عمارت بنار و زگار
کظاہر شود قدرت کردگار

نہ نوٹ صفحہ ہذا نوٹ سنٹ ستمہ صاحب یہاں بھی نہ چو کے وہ کہتے ہیں کہ "شاہجہاں کے کل سولہ ماہ بچے تھے جن میں سے چودہ ممتاز محل کے بطن سے تھے۔ جب تک وہ زندہ رہی (بے شک) بادشاہ کی بڑی چینی بیوی رہی لیکن اس کی وفات کے بعد شاہجہاں نامناسب پیش و آرام میں لوث ہو گیا۔ پیرے کہ دم ز عشق زندہ بس غنیمت است) اور اور عظام سلطنت کی انجام دہی کی قابلیت اُس سے بالکل سلب ہو گئی۔ اس مضمون کا عنوان انھوں نے *Unusuality of Shah Jahan's* یعنی شاہ جہاں کی عیاشی قائم کیا ہے۔ جو بہتر برس کی عمر اور عیاشی اتمام! بڑھتے نہ ہوتا سے لوگ چلے تاشے یا بڑھی گھڑی لال لکام۔ کوئی بات بھی سن و سال سے بچی گئی ہے۔ اس سن و سال میں کیا عیاشی کرتا ہوگا۔ اگر عیاشی سے یہ مراد ہو کہ وہ ممتاز محل پر لٹو تھا تو یہ کون سی بڑی بات تھی۔ صاحبان انگریز اپنی بیویوں کے کیسے پاؤں سریدہ ہوتے ہیں۔

سکائے گورے پہ کچھ نہیں موقوف
دلہا لگانے کا اور ہی ڈھب ہو

سہارک اور قابل فخر ہو وہ قوم جو اپنی عورتوں کی عزت کرتی ہے۔ ۱۲

بیویوں کا قاعدہ ہی اپنے شوہر کو بہت چاہتی تھی۔ چودہ برس کے سہاگ کے بعد جب اس کی وفات کا وقت آیا تو شاہ جہاں سے کہا کہ میرے بعد اور شادی نہ کرنا کہ چار فرزند تمہارے

بچان یل فرمود و بعد ازاں دہر آرا بیگم تولد شد و بیگم صاحبہ پیدائستے

درگذشت و این واقعہ بتاریخ ۷ ابرزی چھ مہینہ دربرہان پور واقع شدہ و در باغ زین آباد برہان پور برسم امانت مدفون گردیدہ و ازاں جادو اکبر آباد آورودہ تاشش سالہ بیرون روضہ بر دروازہ چوک کہ زمین اقتادہ بود امانت داشتند و کو اغذ نقشہ مقبرہ ہر یک استادی آوردند چون یکے ازاں پسند بادشاہ شد تختین بموجب اس نقشہ چوبین طیار کردند من بعد موافق اس نقشہ روضہ کو در اکبر آباد بر کنار دریا جن واقع است و حالاً بہ "تاج محل" مشہور دار و موجب وصیت اس بانو کے دفائش بانواع سنگ ہائے پیش قیمت در عرصہ ہفت سال تبصر ف پنجاہ لک روپیہ تعمیر ساخت و شاہ جہاں بادشاہ نیز بعد وفات ہد ریں روضہ کہ یکے از عجائبات روزگار است در پہلوئے بیگم مرحومہ مدفون گردید۔ بعد فوت بیگم صاحبہ شاہ جہاں لفظ "غم" در تاریخش یافتہ و بے بدل خاں در تاریخ وفات ایہاں ایات انشا فرمود:۔۔۔

زین جہاں رفت چو ممتاز محل در جنت برخش خورک و

بہر تاریخ ملائک گفتند جاے ممتاز محل جنت باد

در اندرونی و بیرونی دروازہ ہائے اس روضہ عالی آیات قرآنی بخط طغریٰ منقوش است و در باب اندرونی روضہ طغریٰ نویس نام خود و سال اختتام اس مرقوم ساختہ الفقیر اکحیر امانت خاں شیرازی سلمہ بجزی مطابق و دوازہم سنہ جلوس مہارک۔ بر مرقہ بیگم صاحبہ کہ اس سنگ مرمر است یا ہی یا قیوم مرقوم است و پائیں تعویذ طرف جنوب ایں چند کلمہ منقوش است۔۔۔ مرقہ منورہ ارجمند بانو بیگم مخاطب بہ ممتاز محل توفیت فی سنہ ۱۰۲۸ و شاہ جہاں نیز در صفت ایں مکان بہشت نشان آیات ذیل انشا نمودہ۔ بمصدق کلام الملوک ملوک الکلام و ذیل درج کردہ شد۔۔۔

زبے مرقہ پاک بقیس عہد کہ بانوئے آفاق را گشتہ مہد

منور مقامے چو باغ بہشت معطر چو فردوس عنبر سرشت

بصحنش ز خصال معنیر بخور بجار و بخرگان و رش ز منہ حور

جہاں نگارست دیوار و در ہوتا زہ و تر چو آب گہر

عمارت اگر ایں مقدس جناب سرچشمہ فیض آور دہ آب

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کہتے ہیں کہ شاہ جہاں نے ایک مرتبہ وہی جاگر محلات دیکھنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ اورنگ زیب نے بھی تعذر نہ کیا مگر شرط یہ لگا دی کہ براہِ خشکی نہ جائیں ہاں کشتی پر چلے جائیں۔ شاہ جہاں نے کہا کہ یہ شرط ہی تو میں جاتا ہی نہیں۔ اورنگ زیب کو خطرہ تھا کہ اگر منزل بہ منزل براہِ خشکی گئے تو بہت ممکن ہو کہ بادشاہ کو دیکھ کر کوئی جوش اٹھ کھڑا ہو اور کوئی تازہ فتنہ و فساد برپا ہو جائے۔ شاہ جہاں کی شادی ایک ایرانی خاتون ممتاز محل سے ہوئی تھی جو مشہور زمانہ نور جہاں کی بھینجی تھی۔ ممتاز محل جیسا کہ

ممتاز محل

(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۷۵) کعبہ دارین سلطان انبیاء کائنات - قبلہ دین رہبر موجودات - شفیق ملل احمد مجتبیٰ - رحمت عالم کعبہ اصفیا - سرور دوسراے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم صدر رسل العالمہ

۱۵ نوٹ صفحہ ۴۷۵ بنت نواب آصف خاں است کہ او برادر نور جہاں بود اصل نام ادا رحیمہ بانو بیگم الملقب بہ ممتاز محل و ممتاز زماں عرف تاج بی بی است - ولادتش در سن ۱۶۱۳ء واقع شدہ و در ۱۶۱۳ء

در سلک از دواج شاہ جہاں بادشاہ در آمدہ و نوزدہ سال و چند ماہ در مشکوے خسروی ماندہ و چند پسران و دختران از دستلہ شدہ و چندے از ان فوت شدند ہنگام وفات بیگم چار پسران و چار دختران بودند از پسران یکے محمد داراشکوہ کہ بادشاہ اوراولی عہد ساختہ بودند و خدمت خود می داشتند - دوم سلطان محمد شجاع کہ صوبہ دار بنگالہ بود و از نیک تدبیر و ہمت و مروت تمامی ملک را

سر سبز و آباد آشفتنہ کار تجارت کہنی آنگر بزر زمان او بخوبی اسرا انجام یافتہ - سوم اورنگ زیب عالم گیر کہ صوبہ داری دیا روکن بدحوالہ بود - چہارم سلطان مرار بخش کہ صوبہ گجرات و ٹٹٹہ و بھکر وغیرہ بدولت و فیض بود

و از دختران بیابچن آرا - دوم گیتی آرا سوم جہاں آرا چہارم دہر آرا کہ پیش از وللہ مذکور شکم مادر نالیدہ بود و در نیک نشہاں و در بیگم صاحبہ وفات یافتہ و نقاش بریں عنوان ست کہ روز یکہ دہر آرا بیگم در شکم مادر نالیدہ کو از نالہ او ہمہ ندادمان و دختران کہ حاضر بودند شہید نہ فتنہ شدہ و در وطن حیرت

مستغرق شدند و ہر لحظہ در ذرہ بر می آمد و باز کم می شد و طفل اندرون شکم می نالید ہر چند کہ دایہ کان محل دانا یا و اتفاقا بر بحالچہ کوشیدند سودے نہ داشت بیگم حاجہ از حیات خود بایوس شدہ بادشاہ رانزد خود طلبید

و گریہ و زاری نمود و فرمود کہ ظاہر ست کہ چون فرزند در شکم نالہ مادرش زندہ مانند اکنون کہ نصیب ما شدہ عن قریب مسافر عدم می شوم لیکن مراد و وصیت است اول این کہ حق تعالی شمار چہار پسران و چند دختران عطا فرمودہ است

برائے نام و نشان ہیں کافیت چنان کہی کہ نسل دیگر از کسے پیدا شود و باہم جنگ و جدل نمایند - دوم آنکہ ہر مردمن چنان عمارتے تعمیر نمای کہ بر منصہ ظہور نایاب و کمال لطیف و غریب باشد - بادشاہ ہر دو وصیت را

(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۷۵)

متاثری ضرور تھا۔ جہاں آرا اُس کی چاہنے والی بیٹی باپ کے دم کے ساتھ ساتھ لگی ہوئی تھی۔
 فتح یافتہ بودا تاریخ جلوس خود مقرر داشتند۔ بادشاہ از زبان گوہر نشان بر تاریخ میلاد و آفتاب عالم تاب
 حرف تشکر ہاں گلرغاں کریم بادشاہ فرمودند "آفتاب عالم تاب" ^{۱۰۶۸} و میر جعفر خراسانی این تاریخ یافتہ۔
 شہنشاہ فلک اورنگ و دیگر کلمات تاریخ حسب ذیل اند۔ سزاوار سریر بادشاہی۔ زیب اورنگ تاجہار
 شہاں۔ بادشاہ ملک بہت اعلیٰ۔ و سید عبدالرشید صاحب فرہنگ ستیدی ویراں آیت یافتہ اطیعوا
 اللہ و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم۔ و ملا عزیز الدین خٹک ملا محمد تقی مجلسی و غنائی تاریخ ویر
 آیت یافتہ۔ اِنَّ الْمَلَکَ لِلّٰہِ یُوْتِیْہِ مَنۢ یَّشَآءُ۔ تاریخ۔

چوں ز فیض مقدم اور زیب در اورنگ شد
 و لا شاہ این تاریخ در نظم کشیدہ ۔۔۔

صبح دل من چو گل خورشید شکفت
 تاریخ جلوس شاہ اورنگ مرا
 حق ظاہر شد غبار باطل را رفت
 ظل الحق گفت الحق این را حق گفت

و شخصے در تاریخ جلوس کتاب تصنیف نموده و نظم و نثر کہ از ہر فقرہ دہر مصرعہ تاریخ جلوس استخراج
 می یابد فقرہ چند از ان نوشتن می شود :- بسم اللہ الرحمن الرحیم الکیل الذمیم - از جمیع فقرہ سال جلوس
 بحر احسان پید آید۔ الحمد للہ العرب الکریم مشہود۔ و در دو معدود و ہرادی انم برگزیدہ معبود۔ و ہر آل
 اس زبیدہ اہل شرف عزیز الوجود۔ بر اصحاب اس ماہ کونین ہر سپہر جو۔ و اما بعد این قصیدہ کہ در مناقب
 نجیب کون و مکان۔ رسول اہل جہاں سرور زمین و زماں وغیرہ وغیرہ۔ غزل

۱۰۶۸ اساس عالم مجد آفتاب ہر دو جہاں
 شفیع کون و مکان احمد رسول اللہ
 سواد عین ہدایت امیر ملک و مل
 خلاصہ دو جہاں ماہ ساطع لولا کہ
 سہار علم و سخاوتہ جمال و کمال
 سحاب جو او شہنشاہ مالک توہین
 پناہ اہل نبوت بر بہار عفو
 مطاع دین و جہاں تاج صاحب معراج
 کمال زہد و درع آبروے موجودات
 ملک پناہ و رسل تاج و انبیا سلطان ۱۰۶۸
 پناہ نامورال اشفع زمین و زماں
 بزرگ کل رسل رہنمائے کون و مکان
 شہ جہاں و ملک قدر و صاحب احسان
 پناہ تاجو راں کا سماں ندیدہ چناں
 امین ہر دو جہاں وادر قدر فرماں
 گل مراد مل آبروے گلشن جاں
 سپہر مجد و علاء... بشفع عالمیاں
 جہاں مجد و معیا مصطفی رفیع اشاں
 (بقیہ نثر صفحہ گزشتہ)

کہیں باہر آنے جانے کی اجازت نہ تھی اور کہا جاتا جو کہ قید میں جو تکالیف مستلزم ہیں ان سے

رقیبہ نوٹ ہفٹہ گزشتہ) برادر نور جہاں کلیم تولد پذیر رفتہ و این قطعہ ملک الشعر ابو طالب کلیم بعد جلوس فرمودن عالمگیر برادرنگ خلافت و تاریخ ولادت او گفتہ۔ ۵

داوایز و بہاد شاد جہاں	خلفے بیچو مہر عالم تاب
تاج صاحب قرآن ثانی یافت	گوہر بحر ادو گرفتہ حساب
نامش اورنگ زیب کرد فلک	تخت زیں پایہ گشت عرش جنا
چوں بایں مژدہ آفتاب اندخت	افسر خویش بر ہوا چو جباب
طبع و رباب سال تار خویش	دور نم آفتاب عالم تاب

چوں در ۱۰۲۸ھ تاریخ بست و رسم ماہ ذی الحجہ روز و شب بنہ عقد ازدواج اورنگ زیب باد و ختر شاہ نواز خاں ابن نواب آصف جاہ منتقد گردید طالب کلیم تاریخ این جشن بنیاس نظم آوردہ۔ ۵

جہاں کرد سامان بزم نشاطے	کہ گلہا نگ عیشش بگردوں رسید
قزاق کرد و سعدین دولت بخوے	کہ ز انسان قرآن چشم انساں ندید
لک رتبہ اورنگ زیب آنکہ تختش	سرافراز ناہید جاوید و یدرہ
نہال بر و مند شایہ کہ دولت	چو اقبال در سایہ اش آر میدہ
فلک گفت تاریخ جشن زفافش	دو کونہ بیک عقد دوران کشیدہ

و شامہ نواز خاں مذکور اعظم امرا سے شاہجہانی بود کہ بہ منصب پنج ہزاری پنج ہزار سوار و سہ ہزار دوا سپہ سرنزاری داشت و از طرف داراشکوہ در بنگ عالمگیر معرکہ مصافحہ آراستہ بشہادت رسید **جلوس**۔ در ابتدا سے ماہ رمضان ۱۰۶۸ھ اورنگ زیب و رعالت بیماری پیر ہا برادر بزرگ

خود محمد داراشکوہ محاربہ متواتر نمودہ اور امنہ زم ساخت و پیر خود شاہجہاں را را عجوبس کردہ عنان سلطنت و فرماں روانی بدست خود آورد پس از دو ماہ تاریخ غرہ ذی قعدہ روز جمعہ سال مذکور موافق ۲۳ رجولائی ۱۰۶۸ھ در عمارت دلپذیر باغ فیض بنیاد اعزابا و عرش شالامار بیکان مچھلی بھون در عمر چیل ساگی بر سر سلطنت جلوس فرمودند و بار دوم در ساعت نیک اختیار کردہ نواز م جشن خسروانہ ترتیب دادہ روز یکشنبہ ۲۴ رمضان ۱۰۶۹ھ بر اورنگ شاہی نشست آنا از تاریخ نهم رمضان سال گذشتہ کہ بر داراشکوہ (رقیبہ نوٹ ہفٹہ آیتہ)

ایسی شراب پلائی کہ وہ بدست ہو گیا۔ اور نگ زیب کو غصہ آیا اور کہا کہ ایسا شرابی سلطنت کے کب قابل ہو سکتا ہے اُسی وقت مراد کو پایہ زنجیر کر کے اول تو سلیم گد میں قید رکھا اور پھر گوالیار کے قلعے میں بھیج دیا اور وہیں ۱۶۶۰ء میں قتل کر دیا۔ شجاع کا حال اوپر آچکا ہے کہ اراکان بھاگ گیا تھا وہاں کے حاکم نے اُس کو بال بچوں سمیت قتل کر دیا۔ اس طرح میدان بالکل صاف ہو گیا ایک باپ کا دم باقی تھا اُسے بھی نظر بند کر رکھا تھا اب اور نگ زیب نے کھلے خزانے اپنی بادشاہت کا اعلان کیا۔

اور نگ زیب کی بادشاہت کا
اعلان ۱۶۵۹ء
چاروں بھائی تخت سلطنت کے لئے برابر پانچ سال تک آپس میں لڑتے رہے۔ اب جب اور نگ زیب کا

بر مقابل کوئی نہ رہا تو اُس نے اپنی بادشاہت کا اعلان کیا۔ شاہجہاں کی سلطنت جو یقیناً ہندوستان کی تمام سلطنتوں سے کامیاب تھی اُس کا خاتمہ ایسا افسوس ناک ہوا۔ شاہجہاں کے عہد میں ملک دکن ہی معرکہ کارزار رہا لیکن اپر انڈیا میں تو بالکل امن امان رہا اور ایک اچھی گورنمنٹ کی برکات سے مستفید ہوتا رہا۔ سچ کہا ہے کہ دنیا وار مکافات ہے۔ شاہجہاں نے جیسا کیا تھا ویسا ہی اُس کے آگے آیا۔ اُس نے اپنے باپ سے بغاوت کی تھی اور اپنے سگے بھائیوں اور اُن کی اولاد کو قتل کیا تھا۔ دیکھو تو مغلیہ خاندان کے اول دو بادشاہوں کے حالات میں کتنا فرق ہو رہا ہے۔ اپنے بیٹے پر اپنی جان قربان کر دی۔ بھائیوں نے بھائیوں کے ہاتھ سے کیا کیا دکھ اٹھایا مگر ہمیشہ اُن کی خطا بخشی کی جو اُس کی جان کے دشمن تھے۔ شاہجہاں اور اور نگ زیب دونوں نے اپنے باپ سے بغاوت کی اور بھائیوں کو قتل کر دیا۔ الغرض مئی ۱۶۵۹ء میں اور نگ زیب کی تخت نشینی کے مراسم پوری طرح ادا ہوئے۔ مرن شاہجہاں محل میں نظر بند تھا

۱۵ ابو المظفر محی الدین محمد اور نگ زیب عالم گیر بادشاہ غازی۔ شب یکشنبہ ۱۶ ذی قعدہ ۱۰۲۸ھ از بلن ارجمند بانو بیگم ملقب بہ ممتاز محل بنت نواب آصف جاہ (بقیہ نوٹ بر ص ۱۶۱۹ء)

۱۹ جون ۱۶۵۰ء کو باپ کو معزول کر کے نظر بند کر دیا اور جیتے جی بادشاہت چھین لی اور یوں جھنپا چاہیے کہ گو وہ اس کے بعد بھی اور آٹھ برس زندہ رہا مگر سلطنت تو آج کی تاریخ سے ہی گئی۔ اب اورنگ زیب کھٹکے ہو گیا اور کھل کھیلایا۔

مراد کا قتل ۱۶۶۰ء

ایک دن اورنگ زیب نے مراد کو شب کے وقت کھانے کی دعوت دی تھی اسے خبر نہ تھی کہ یہ دعوت دعوت اجل تھی۔

۱۷ از انجا کہ شاہجہاں پسر بزرگ خود داراشکوہ را ولی عہد خود ساخته بود بنا بر این دیگر برادرانش خصوصاً اورنگ زیب پسر سومی بود مدام با وی عداوت می داشتند تا وقتیکہ ۱۶۵۸ء بادشاہ بیمار شد داراشکوہ نظم و نسق سلطنت بطور خود ساخته راہ آمد و رفت اخبار از ہر دیار مسدود نمود و بسبب آن اختلال بسیار در امور سلطنت افتاد و عالم گیر در کن بود و در بہت جوانی گوے سبقت از برادران دیگر می ربود و مدام خیال بادشاہی در سر داشت فرصت را غنیمت انگاشته نواب شالیشہ خاں امیرالامرا و دیگر امرا را موافق ساخته لشکر عظیم از اورنگ زیب و برادران اشکوہ کہ در قلعہ اکبر آباد بود فرام آورد و جنگ اول تہاسنج ۱۶۵۸ء رمضان در موضع قریب و صول پور کہ وہ کرواں اکبر آباد است ہا داراشکوہ رو نمود و تا چند روز یہیں آتش در کاسہ بود تا آن کہ داراشکوہ منہزم گشتہ بجانب اکبر آباد شتافت و از انجا نیز شکست خوردہ بدہلی رفت و از اتجا از خوف عالم گیر سوے لاہور و بھکر روانہ شد و اورنگ زیب بہ اکبر آباد رسیدہ در راہ را غالی تاریخ ۱۶۵۸ء رمضان سنہ مذکور پدر خود را بطور نظر بند محبوس نمودہ مالک تخت و تاج گردید۔

تاریخ این معاملہ مولف مفتاح التواریخ بطریق تمبیہ گفتہ :-

گرد محبوس پدر را چو شہ عالم گیر
داد این حافظ شیراز بشارت بدلم
گفتم ای خواجہ بفرمایکے تاریخش زانکہ
یہ بیج شفقت نہ برادر بہ برادر دارد
بے تامل سیر آہستہ بکشید و فرمود

دل من گفت کہ حیف این چہ شرمی بینم
شکل اینست کہ ہر روز ہنرمی بینم
ہمہ آفاق پراز قنہ و شرمی بینم
بیج ہرے نہ پسر را بہ پدر می بینم
پسران را ہمہ بدخواہ پدر می بینم

یعنی اگر از عدد مصرعہ آخر کہ (۱۵۴) می شود عدد الفاظ تامل و عدد سہر آہ کہ الف باشد وہر دو (۱۶۵۲) می شود خارج نمودہ آید تاریخ سنہ ۱۶۵۸ء برآید۔ ۱۶

اور نگ زیب اب بھی مراد کو سبز باغ دکھلاتا رہا اور برابر وہی کہتا رہا کہ میں جو کچھ کر رہا ہوں مراد کے لیے مجھے بادشاہت کی ہوس نہیں میں تو فقیر بن کر ایک کونے میں بیٹھ کر یاد الہی میں اپنا وقت گزارنا چاہتا ہوں۔ بھولے مراد نے سیاہی اور نگ زیب کے قول کو پس سجھ لیا اور مطمئن ہو گیا۔

آس لڑائی کے تیسرے دن اور نگ زیب آگرے

نقاب الٹ گیا

میں داخل ہوا اور اپنے باپ سے میل ملاپ کی

شاہجہاں کی نظربندی

سلسلہ جنبانی کی اور اپنی آمادگی اطاعت و فرماں برداری و رضا جی پد ریز گوار پر ظاہر کی لیکن شاہجہاں ونگت

کی گوری طبیعت سے واقف تھا وہ کب ان خالی خالی چکنی چٹری باتوں میں آنے والا تھا۔ تم ڈانڈاں دیتیں پات پات۔ قصہ مختصر انجام یہ ہوا کہ اور نگ زیب نے

(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۷۵) رہ اور اور اسٹھ گرفتار ساختہ بہرہ دان علانگر سپر دند و در قلعہ گوالیار محبوس ماند و دیگر سپہر شکوہ کہ ہمراہ یدر دستگیر شدہ بودا و نیز در اس قلعہ مقیدان این تاریخ تعمیر در شہادت دار اشکوہ از مصنف مفتاح التاریخ است :- ۵
عقل پائے ادب گرفت و بگفت
قتل دار اشکوہ شد تاریخ
۱۰۶۶ = ۱۰۶۴

و این تاریخ در شہادت او از مخبر الواصلین است :-

رتبہ اش در مقام ابدال است	آنکہ شاہ بلند اقبال است
در کمالات شیخ جانش بود	شاہ دار اشکوہ دانش بود
بود روز وصال آں مغفور	جمعه و غرہ مس عاشور
شدر قم صاحب بہشت بریں	سال تاسیخ نقل آں شدیں
ہست در گنبد ہمایوں شاہ	مرقد آں فقیل عشق الہ
و این اشعار آبدار از دار اشکوہ است کہ ہنگام شہادت است از	

از بانہش برآمدہ :-

روزے کہ شود از اسرار فطرت	وازم کہ بود از انجوم انکدرت
من دامن تو بگیرم اندر عرصات	گویم صنما باقی ذنب قتلست (۱۲)

کفر کا فتویٰ لگا کر واجب القتل قرار دیا اور ستمبر ۱۶۵۹ء میں قتل کر دیا گیا۔ اس میں شک نہیں کہ دارا اپنے دادا کی طرح مذہب کی طرف سے متشکی ضرور تھا مگر غصے پر راہبانہ بسیار مذہب کی آڑ محض جان لینے کا ایک بہانہ گھڑ لیا تھا ورنہ دراصل مطلب سعدی دیگر اصلی منشا یہ تھا کہ چوں کہ دارا تخت کا بڑا جید دعویٰ دار تھا کیوں کہ سب میں بڑا تھا اور ہر وقت بادشاہ کی حضوری میں باہر یاب رہتا تھا اگر وہ مروا دیا جائے تو ہمیشہ کے لیے پاپ کٹ جائے۔ دارا کا سر کاٹ کر جب اوزنگت کے سامنے لایا گیا تو ایک فوری جوش کی وجہ سے آبدیدہ ہو گیا اور ہایوں کے مقبرے کے چہرے پر رون کیا گیا۔

ہاں اس زود پشیمان کا پشیمان ہونا کی مرے قتل کے بعد اس نے اپنی توبہ

۱۷۰۰ ایں شہزادہ خوش خلق و فقیر دوست صاحب تحقیق و آزاد مشرب بود و دست بعیت بہ پلاشاہ خلیفہ شاہ میر لامہری دادہ بود و جان و دل ایثار مرشد کردہ شب و روز ہمتش مصروف تحقیق معارف بود ہر گاہ از برادر خود عالم گیر شکست یافتہ فرار برقرار اختیار کرد و طرف ولایت ٹھٹھہ گرنجنت عالم مردم در پڑا و فرستادہ تے در بحر صیرانی دسر گردانی مستغرق بود آخر از انجا بصوب گجرات رفتہ و جمعیت بہم رسانیدہ تا بہ اجیر آمد و جنگ عظیم میان او و عالمگیر رونمود و ہزشت خوردہ فرار گرداں واقعہ در ماہ جمادی الاولی ۱۰۰۰ھ رو دادہ بعد ازاں بطرف بھکر رفتہ ارادہ داشت کہ بہ قندھار رود کہ تبارنج ۲۹ رمضان سال مذکور بدست ملک جیون گرفتار وادرا مع پسرش سپہر شکوہ بحضور عالمگیر فرستاد۔ تبارنج ۳۰ و یک روز شنبہ بدہلی رسیدند و حسب احکم عالمگیر بقلعہ خضر آباد کہ قریب دہلی است محبوس شدند و چوں از رسیدن دارا شکوہ شور شنید عظیم در شہر پیدا شدہ بود حکم شدہ اور قتل نمایند چنانچہ در شب ۲۱ ذی الحجہ ۱۰۰۰ھ و یک دیگر تبارنج غمرہ محرم ۱۰۰۱ھ مردان سخت جان در محبس رفتہ آں سبے چارہ را شہید نمودند و نقش اورا بوجہ اشارہ عالمگیر بہ مقبرہ حضرت آشیانی ہایوں بادشاہ نقل کردہ درتہ خانہ کہ زیر گنبد مرقد آل حضرت است و شاہزادہ و انیال و شاہزادہ مراد پسران عرش آشیانی جلالت الدین محمد اکبر آں جاد فون اند و غن نمودند اوراد پسران بودند از بطن نادرہ بیگم بنت سلطان پرویز بیگ سیدان شکوہ کہ بعد شکست پدر گرینختہ در ملک راجہ سری نگر متوار ہوئی (بقیہ ذیل بر صفحہ آئندہ)

کا نتیجہ ہوا کہ ان دونوں نے بادشاہ کو اس ارادے سے باز رکھا۔ اگر شاہجہاں پیش بینی کرتا اور دارا اور شائستہ خاں کی خود غرضانہ صلاح پر نہ چلتا تو کچھ شک نہیں کہ آئندہ کے بہت سے مصائب سے محفوظ رہتا اور ہزار ہا جاؤں کا مفت خون نہ ہوتا۔ مگر بادشاہ کی صورت میدان جنگ میں دیکھ کر لوگ ضرور اس کی طرف ٹوٹ پڑتے اور سانپوں کے ہو کر کمر بھت چیت کر کے بادشاہ کا پارٹ لیتے پر لیتے اور اغلب تھا کہ بادشاہ کی باقی ماندہ زندگی آرام چین سے گزرتی لیکن دارا کو اپنی نا اہلیت اندیش اور بونگی صلاح کی بدولت یہ دن دیکھنا پڑا۔ مشجراح کے مقابلے پر جو لشکر سلیمان کی سرکردگی میں گیا ہوا تھا دارا نے اُس کی واپسی کا بھی انتظار نہ کیا اور اُس کی شومی تقدیر اُسے کشاں کشاں میدان جنگ میں گسیٹ لائی اور دونوں لشکر آگرے سے نویں پرے ستموگر پھ مقام پر بالمقابل ہوئے جہاں ایک بڑی ہیبت ناک اور گھمسان لڑائی ہوئی۔ فتح ڈنگا رہی تھی کبھی ایک طرف پلٹا اُٹھتا تھا کبھی سری طرف اگرچہ دارا کی فوج تعداد میں زیادہ تھی لیکن بڑا فرق تھو دونوں کے کمانڈروں میں ایک طرف دارا

دارا کی شکست

۱۶۵۸ء

اور دوسری طرف دانش مند۔ جنگ آزمودہ اور بہادر اور نگ زیب اور شیر دل مراد۔ دونوں طرف سے بہادری اور جواں مردی کے حیرت خیز معرکے ہو رہے تھے آخر کار دارا کے ہاتھی پر ایک بان کا گرنا کیا تھا گویا برق صاعقی تھی۔ دارا ہاتھی سے اتر گھوڑے پر سوار ہو گیا جو ایک نہایت خطرناک غلطی تھی۔ اُس کی فوج کی نظروں سے سردار کا اوچھل ہونا تھا کہ اُن کے ہاتھوں کے طوطے اُڑ گئے اور دلا دروں کا جی جھوٹ گیا۔ بے تحاشا بھاگ پڑے گئے۔ مراد اور نگ زیب کی کھلی فتح ہوئی۔ دارا بے چارہ آگرے کی طرف چلا مگر پھر بھی اُس کا پیچھا سختی سے کیا گیا یہ دارا اس غیر متوقع شکست سے ایسا ملول کبیدہ خاطر اور شرمسار تھا کہ باپ کے سامنے نہ جاسکا کہ کیا منہ کر جاؤں۔ دلی کی طرف چلا مگر پھر بھی تناب میں ڈھیل نہ پڑی غنیمت پیچھا دباے چلا آتا تھا۔ آخر کار دارا کو کچھ میں پکڑ ہی لیا اور کچھ دنوں ہایوں کے مقبرے کے پاس خضر آباد میں قید رکھا۔ پھر اُسے ذلیل سے ذلیل کپڑے پہنا کر ہاتھی پر سوار کرا کے گلی درگلی گشت کرایا گیا اور اُس کو

الحمینان ہو گیا تھا اور بادشاہ کو تن دستی بھی ہو گئی تھی۔ بادشاہ نے میدان جنگ میں خود جانے کا ارادہ کیا۔ لیکن دارا کی تدفوع اور خود سر طبیعت اور شائستگی خاں (شاہ جہاں کے برادر بستی) کی چال بازیوں (جو بالکل اورنگ زیب کے ہاتھ بک گیا تھا)

(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۶۹) آہنی پل ہو۔ یہ دریا گوانیار اور دھول پور کی ریاستوں میں حد فاصل ہے۔ اس دریا کے دونوں جانب ایک عجیب و غریب بیٹھڑ ہے۔ اس دریا کے شمالی کنارے پر دھول پور کا شہر آباد ہے۔ یہ ریاست راجپوتانہ میں ہے (۱۱۵۵) مربع میل سیٹھ کی آبادی ۲۶۳۱۸۸ نفوس ہے اور آمدنی بارہ لاکھ سالانہ کی۔ ہمارا صاحب کو پندرہ توپوں کی سلامی ہے۔ مشہور مقامات ایک مسجد ہے جسے شاہ جہاں بادشاہ نے ۱۶۳۳ء میں بنوایا تھا اور یہیں ایک گنبد کسی بزرگ سید صاحب کی درگاہ کا ہے۔ یہ شہر راجہ دھولن دیو نے ادائے گیارہ صدی عیسوی میں بنایا تھا۔ بابر بادشاہ نے اس شہر کا ذکر کیا ہے کہ ۱۵۲۶ء میں فتح کیا تھا۔ ہمایوں نے بحالت شہزادگی شہر کی آبادی کو دریائی زد سے محفوظ رکھنے کے لئے اور ذرا شمال کی طرف ہٹا دیا تھا اکبر کے زمانے میں شہر کو ایک حد تک محصور کر کے ایک محاطہ سرائے بنائی گئی۔ شہر کا نیا حصہ اور محلات۔ اچھے حال کے دادار اناکرت سنگھ نے بنوائے تھے۔ ماہ اکتوبر کے آخر میں ایک بڑا بھاری سیڑھا سرد پڑا نکلیا یہاں پندرہ دن تک رہتا ہے جس میں علاوہ ایک کثیر تعداد و تھارتی مال کے مولیشی اور گھوڑے وغیرہ بھی فروخت ہوتے ہیں۔ دھول پور سے دو میل پر ایک جھیل ہے جو جن دیر کے نام سے موسوم ہے اور اوتار کشنا سے منسوب ہے۔ ریلوے سٹیشن کے پاس سیٹھ کے علاقہ کی بڑی بھاری تھیر کی کان ہے۔

لے سپرنٹنڈنٹ آف خاں بہا وراست ازہنگام شاہجہاں و سپرنٹنڈنٹ علیگیر بہادر وزارت سر بلندی داشت
ہل ناشر ابوطالب است در عمر (۹۳) بتاریخ ۱۶ شوال ۱۱۰۵ھ رحلت نمود۔ تاریخ وفات از خیر الواصلین۔

گوئے نکوئی ازیں آفاق برد

گفت ہاتھ اہل خیر و داد مرد

عمدۃ الملک شہنشاہ زمان

قرۃ یا حصرۃ آصف خاں

آہ نواب سخی شہز جہاں

جہاں غم داد شد تاریخ فوتش۔ (۱۳)

۱۱۰۵

صدر فیض و کرم شایستہ خاں

سال نقل ۲۱ امیر باکرم

دیگر بود نواب امیر الہ مرا

خاں شایستہ ابوطالب نام

سال نقلش تباہست گفتہم

دیگر۔ چو شد شایستہ خاں بر سر کش

رتی رتی کی خبر دیتی رہتی تھی اور اسی نے اورنگ زیب کو خبر دی تھی کہ بادشاہ کی حالت بہت خطرناک ہے۔ دارا چوں کہ دربار میں پاس کے پاس موجود تھا اس لیے اُسے عمدہ مواقع حاصل تھے وہ بادشاہ کی صحیح حالت کو پوشیدہ رکھتا تھا اور کوشش کرتا تھا کہ بات بچھوٹے زپاے لیکن دوسرے بھائیوں کے جاسوس بھی لگے ہوئے تھے اور برابر کنسولیاں بیتے رہتے تھے۔ شجاع نے مارا مارا لشکر جمع کر لیا اور دارالسلطنت کی طرف اُڑا چلا آ رہا تھا۔ اورنگ زیب بڑا مال اندیش تھا اُس کی نظروں کے سامنے آئندہ کے واقعات کا پورا نقشہ جامہ ہوا تھا کہ کیا نوبت ہونے والی ہے۔ اورنگ زیب کا عزیمت تھا کہ پہلے شجاع اور دارا کو بھڑکائیں اور جب دونوں کی قوت میں ضعف آجائے تو پھر ان کی خبر لوں گا۔

اورنگ زیب کی ڈیپلومیسی | اپنی پوزیشن مضبوط کرنے کے لیے

چھوٹے بھائی مراد کو ایک بہت چکن چھڑا خط لکھا اور اس طرح مخاطب کیا جیسا کہ کوئی بادشاہ وقت کو لکھتا ہے اور اپنی بڑی عقیدت کا اظہار کیا اور لکھا کہ ہرگز ہرگز کا فر دارا کو تخت نہ ملنے پائے۔ مراد بے چارہ سپہ سالار اور آدمی تھا وہ کچھ لپیٹ کی باتوں کو کیا جانے اورنگ زیب کے بھڑکے میں آگیا اور اس طرح ان دونوں بھائیوں کے لشکر مالوے مقام پر ملے۔ اس اثنا میں دارا بھی ہاتھ پر ہاتھ دھڑکے بیکار نہیں بیٹھا رہا۔ اُس کے بیٹے سلیمان نے بنارس کے قریب شجاع کو ایسی بھاری شکست دی کہ اُس نے بنگال ہی میں جا کر دم لیا۔ ۱۶۵۸ء میں مراد اورنگ زیب کے مقابلے پر راجہ جھونٹ سنگھ کو ایک بڑا بھاری لشکر دے کر بھیجا گیا لیکن اورنگ زیب اور مراد کے مشترک لشکر نے اُٹاٹاٹا میں راجہ کو شکست دی۔ اورنگ زیب نے فتح پر پہلے تو فضل باری تعالیٰ کا شکریہ ادا کیا اور پھر مفت کرم داشتین مراد کو خوش کرنے کو اس کو اُسی کی قابلیت اور جرات کا نتیجہ ظاہر کیا اور مراد کی اُو بھگت بالکل شامانہ طرز پر کرنے لگا جس سے یہ اظہار مقصود تھا کہ گویا بس تم بادشاہ ہو ہی گئے۔ بعد اس کے فتح یاب لشکر دریائے چنبل کی طرف بڑھا۔ شاہجہاں کی صحت کی طرف سے اب

لکھ جی آئی بی ریویو کے مسٹین میٹم پور اور وصول پور کے بیچ میں دریائے چنبل کا بڑا بھاری نوٹ۔ لکھ کے لیے دیکھو صفحہ (۱۶۵۸ء) - ۱۲

(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

کہ چاروں بھائیوں میں بھی سب سے زیادہ قابلیت بادشاہت کی رکھتا تھا شاہ جہاں کی دونوں بیٹیوں نے بھی اُن سازشوں میں جو شاہ جہاں کی بیماری کی حالت میں اٹھ کھڑی ہوئی تھیں بہت بڑا حصہ لیا ہے۔

یہی بڑی شہزادی تھی اور اسے شاہ جہاں بہت چاہتا تھا اور بادشاہ کے عزائم میں بڑی دخیل اور بارسوخ تھی۔ یہاں کی یکی طرف دار اور حامی تھی۔ دوسری صاحب زادی روشن را بیگم کی یہاں نہ تھی وہ اورنگ زیب سے ملی ہوئی تھی

جہاں آرا بیگم
اور روشن را بیگم

۱۵ ان دونوں بہنوں کا حال حصہ دوم کتاب ہذا میں ملتا ہے فرمائیے مسجد جامع اکبر آباد۔
اس مسجد عالی کہ متصل دروازہ قلعہ اکبر آباد است تعمیر ساختہ جہاں آرا بیگم دختر سومی شاہ جہاں بادشاہ است کہ بہ صرف بیچ لک روپیہ در عرصہ بیچ سال در شش ماہ صورت انجام یافت۔ طولش (۳۰) دایع و عرض صد و اربع و فتناسے صحن ہشتاد و اربع شتکل برسہ گنبد عالی برسنگ دینچاہ ایوان است و اس کتابہ بخط لغز ابرگر و حراب دروازہ اندرونی آن عمارت عالی برسنگ مرمر قوم است تا بعضی عمارت اس در ایام غلبہ مرہط و جات بضرر گورہا سے توپ زایل شد و مسجد نیز جابجا شکستہ بود بحکم صاحبان انگریز باز مرمت گردید۔ کتابہ - اس مسجد سمیت شریف خدا پرستان رو سے زمین را۔ و معبد نیست ضیف عبادت گزین را۔ منظر سمیت نور افزا دیدہ و در ان عبادت آئیں را۔ و سکینیت دلکش عارفان حقیقت میں راکہ با مر رنجہ القدر نواب فلک جناب خورشید احتجاب آفتاب بہت نقاب عفت۔ رسیدہ نثار زمان۔ صاحبہ نسران دوران۔ ملکہ جہاں ماکی گہان المومنین العالمین اعز الاولاد امیر المومنین۔ جہاں آرا بیگم۔ در عہد سعادت مہد۔ صاحب عصو الی ہر نفل ظلیل حضرت سبحان خلیفہ ظلیل یز و ممتازان۔ باعث امن و امان۔ بادشاہ ہفت اقلیم برآرندہ تخت و دیہیم۔ حارس ملک و ملت قاصح جو رو بدعت۔ بادشاہ دین پناہ شہنشاہ حق آگاہ منظر کرم وجود برگزیدہ حضرت معبود۔ فرماں فرما سے بحر و بر و دور عدل گستر۔ رافع لوا سے بر و احسان چہا نیان ملکستان۔ متقن قوانین رعیت پروری و پروردہ نوازی۔ ابو المنظر شہاب الدین محمد صاحب قرآن مانی شاہ جہاں بادشاہ غازی بمبلغ بیچ لاک روپیہ کہ قریب ہفت ہزار تومان رائج ایوان و بست و بیچ لکسانی نافذ و نران باشد در عرصہ بیچ سال صورت انجام پذیرفتہ از دوسے نیاز و دار و نیاز این بنا در قلعہ راجوں بیت المعمور پایدار و اس اساس منیع راجوں کاخ فلک برقرار و اراد است اٹار ہانیہ مہانی خیرات عام مراسم خیرات عاید گرداناد و تم فی شہ۔

دلکش تقریر اور عمدہ اخلاق کے نتیجے میں ایک سردار بے حس دل تھا۔ وہ اپنے مزاج پر پورا قابو اور اپنی خواہشات پر کامل اختیار رکھتا تھا۔ ان دو صفات نے اسے ایک کامیاب عیار اور ایک زبردست ملک دار بنا دیا تھا۔ میدان جنگ میں اور رنگ زیب کی دلیری اور جواں مردی اپنا دیرپا اثر چھوڑتی تھی۔ اس کے مذہبی خلوص اور غلو نے تمام راست بانہ مسلمانوں کے دل مٹھی میں لے لیے تھے آگے چل کر ہم اور رنگ زیب کے پیچیدہ اور بہت گہرے کیر کسڑ کو پوری وضاحت سے بیان کریں گے فی الحال اتنا معلوم کرنا کافی ہے

رقبہ صفحہ ۴۵۴ ہزار پنجہ و شش رفته بود از ہجرت کہ دست باز کشید از عمارت شہزاد

باہنام مزید قدوسی خلیل اللہ موسوی باہنام رسید

در ادا اہل علمداری کہنی بہادر یعنی در ۱۰۸۰ھ کرنل کیٹ این مسجد را متغیر ساختہ مکان بود و باش خود مقرر نمود و بعد از وہ سال در ۱۰۸۱ھ باز حکم کہنی بہادر بصورت اہل مبدل ساختہ شد و تبار مرد موجود است و مسلمانان بدستور قدیم بروز عیدین در اس نمازی گہرا نند۔ آگہ آباد میں منقذ و بڑے بیٹے گرجا کی سکول۔ اسپتال اور سنٹرل جیل ہی۔ آب رسانی کا بھی بڑا کارخانہ ہی۔

نوٹ منقولہ صفحہ ۴۵۶ ۱۰۸۵ھ فتح یافتن اورنگ زیب بر شہزادہ سلطان شجاع سلطان شجاع پسر دومی شاجہاں بود و ولادتش روز یکشنبہ ۳ جمادی الاولی ۱۰۲۵ھ بمقام حمیر و قوچ یافتہ بعد ہزیمت دارا شکرہ بہ ارادہ جنگ شکرے فراہم آور وہ از سمت بنگالہ کہ صوبہ داری آں ولایت بدو تعلق داشت نہضت فرمود و عالمگیر آں خبر شنیدہ بغرم دفع او با فوج قدیم کوچ نمودند و در کچوہ کہ پانزدہ کردہ غربی از ملکہ آبار فاصلہ دار و دہلانی فریقین دست داد جنگ عظیم رونمودہ سلطان شجاع شکست خوردہ بطرف بنگالہ گریخت این فتح بتاریخ ۱۹ ربیع الاول ۱۰۶۹ھ وقوع یافتہ و ضمیر شاعر کہ ہدراں ہم موجود بود و در عین گری محرکہ تاریخ این فتح منظم نمودہ از نظر بادشاہ گزشتہ دو ہزار روپیہ صلہ آں یافت۔ ۵

پیوستہ ترا تاج مبارک با دا

ای حرز تو سورہ تہارک با دا

دل گفت شود فتح مبارک با دا

جہنم ز پوشگون فحمت تاریخ

بعد فتح حسب حکم عالمگیر پسر بزرگ او سلطان محمد میر محلہ خانان سلطان شجاع راتاقب نمودند و اس بے چارہ از بنگالہ نیز گزشتہ در ارکان رفت و بعد از سرگردانی و پریشانی چند سال راجہ آں دیار اور امیر عیال و اطفال بر کشتی سوار نمودہ غرق دریائے فنا ساخت و این واقعہ در ۱۰۸۱ھ بوقوع آمد۔ ۱۲

اورنگ زیب | ڈپلومی - سازش - ہمت - جرأت اور ارادے کے استقلال
میں اپنے سب بھائیوں سے بڑھا ہوا تھا۔ اس کی شیریں زبانی -

(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۷) مدتے بریافت و قناعت اشتغال داشت و در اواخر ۹۴۸ھ برکنار
در یاد در مقامیکہ کہ ہر دو دریا ملحق شدہ اند آتشے افروختہ تمام اندام خود را پارہ پارہ بریدہ و راں آتش
افکند و خاکستر شد۔ مسجد منقل قلعہ - این مسجد عالی برکنار و دیارے حمن منقل قلعہ است از انفا شایستہ
ابن نواب آصف خاں بہادر و زمان شاہ جہاں در ۱۰۵۶ھ با تمام رسائندہ بست و سہ ایات باایرخ
اندرون مسجد قریب گنبد منقوش است از اں جلد سہ ایات مندرس شدہ اند باقی این ست بہ -

زہے بنائے ہمایوں کہ درالہ آباد
شہے کہ از پی آرائش سدر کلاہ
شہے کہ عالم آبا ئی عسوی و سفلی
شہ جہاں کہ بزرگیں گرفتہ جہاں
غبار مصیبتش می برد نسیم عطا
رواج یافتہ دیں در جہاں ازین مسجد
کس از شرافت و قدرش نیاورد بغبار
چو خشت بہر بنا اند بر زمیں معار
بلند قدر بنا گے کہ بہر کسب ضیا
بخلق سنگ درش عینک خدا بینی
ازین بنا بدو عالم ز باعث بانی
ز چار سوے بنا عفو جرم می بارو
چو دور گنبد این کعبہ دید چشم فلک
بنہ مسجد ہ سراسر این جا کہ فیض مسجد شاہ
قدم ز سر پر پی اتام ساختی غنی
بنور دین اندیشہ وادش تزیین
بلغت با تفت تاریخ سال تعمیرش

بحکم باد شہ دین پناہ شد بنیاد
چو روزادر ایام بیچگا ہ مزاد
بداد و دین و شرافت چو نہ آرد یاد
چو آفتاب فروزاں ہمیشہ عدل بداد
کسیکہ نامیہ صدق را نجا ک نہاد
نکرد خانہ دیں کس چو باد شہ آباد
بسطح صحنش سقف فلک بود ہمزاد
ملک ز عرش بیا مد پی مبارکباد
بر آستانش ہر منیر سر نہاد
زہے صفائی دست ہنر و استاد
بلطف حق ہمہ معور دین دنیا باد
زہے خرافت بانی ورتبہ بنیاد
بماہ حیرت بچوں زمیں ز پا افتاد
بہیں بنگ چو انسان بان گویا داد
چو اہتمام بنام من اتفان افتاد
نہ بچو کوہ کن از دست دستہ فولاد
بر آستانش ہر منیر سر نہاد

میں اپنی بہادری سے تہلکہ ڈال دیتا تھا مگر شراب کی بوتل پر فدا تھا۔ تجربات کا صوبہ دار بھی تھا
 (بقیہ نوٹ صفحہ ۴۶۶ پر مشتمل ہے) کہ اس راہبندوں پائال پوری می نامند و راں جادو سخته ست کہ بیچ تناسخ
 و برگ ندر و و ہندوں اس را اکھی بر می گویند و ظاہری نمایند کہ اس درشت از لکھ ہارال در انجاست
 و تار و ز قیامت خواہر ماند۔ منقول است کہ جہانگیر بادشاہ اس درخت را بر میدہ طبع آب می کلاں بر سر کن
 نہادہ بود و بعد از چند مدت طبق آب می را شکستہ باز سر بر آوردہ و اللہ اعلم بالصواب و دریں قلعه
 عمودیت سنگین کہ ہندوان آنرا لٹ بجیم سین می گویند طولش سی فٹ و سطحی آن ۳۰ پانچ درخت
 کتبہ دارد با نواع خط ہندی کہ آزار کے خواندن نمی توانا دریں ایام تحقیق شد کہ اس ستون
 زمانہ راجہ اسوک است کہ سنہ ۲۴۵ قبل مسیح منقوش گشتہ و بر اس فرامین و احکام و سوانح
 جنگ زمانہ راجہ موصوف نقش گردیدہ چنانچہ در دیگر اقطار ہند عمود ہائے ہیں راجہ موجود اند۔
 اس عمود اگر نیل کیبت ہنگام مرست قلعه فردا آوردہ بود تا پہل سال اندرون قلعه افتادہ ماندہ باز بحکم
 و ایسر اسے بہادر در سنہ ۸۵۰ استادہ کردہ شد و تصویر شیرے از سنگ تراشیدہ بر بالا آں
 عمود نصب کردہ اند و سواسے خط ہندی و غیرہ کہ بر اس عمود منقوش است جہانگیر بادشاہ و اداں
 سلطنت خود و نام اباسے خود را صاحب قران بخط فارسی بر اس عمود حسب ذیل نقش کنایندہ بود
 پہلی سطر - ابن سلطان ابو سعید ^{ابن احمد ای ۱۰۱۶} یاد ^{ابن سلطان محمد مرزا} ^{ابن میرانشاہ} ^{ابن تیمور}
 صاحب قران ^{ابن سلطان محمد مرزا} ^{ابن میرانشاہ} ^{ابن تیمور} ^{ابن سلطان محمد مرزا} ^{ابن میرانشاہ} ^{ابن تیمور}
 نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ غازی ^{ابن اکبر بادشاہ غازی} ^{ابن ہمایوں بادشاہ غازی} ^{ابن تیمور}
 ابن بابر بادشاہ ^{ابن تیمور} ^{ابن میرانشاہ} ^{ابن تیمور} ^{ابن سلطان محمد مرزا} ^{ابن میرانشاہ} ^{ابن تیمور}
 از یک سمت دریاے گنگا روان است و از جانب دیگر دریاے جمنا آمدہ بہ آں دریا ملحق گشتہ وہ
 چون اس مقام پرستش گاہ بزرگ ہندوان ست در ماہ ماگھ گروہ ہائے ہندوان مردوزن از دیار قریب
 و بعید بہ تعداد کثیر جمع شدہ تا یک ماہ دریں جا غسل می نمایند و موجب رستگاری خود می فہمند و مردن خود در
 مقام موجب نجات ابدی می دانند۔ چنانچہ در زمان سلف اکثرے از ہندوان سب و دوست و پاسے خود
 بستہ بدو یا غرق می شدند و بعضے خود را بارہ دو بارہ می ساقند۔ گویند کہ در زمان پیشین دریں جائے بارہ
 ہر کس کہ خود را ابدان آردہ بریدے ہر حاجتے کہ داشتے در چنان دیگر بہرہ خود رسیدے از عہد
 شاہ جہاں اس رسم موقوف گردید و بر خے از دشمنہ سر خود از تن جدا می نمودند و بریں منوال قصہ
 مکتدہ بر مچاری سنت کہ امروز ذکر او بر زبان خلایق اس شہر جاری ست کہ او در سلطنت ہمایوں بادشاہ
 (بقیہ نوٹ صفحہ ۴۶۶ پر مشتمل ہے)

مباحث

تھاسے چھوٹا مگر جرات میں سب سے بڑا اور شیر کی طرح جبری صاف
دل الیسا کہ سینہ مثل آئینے کے پاک تھا پائٹکس میں صفیر گودہ میدان کا رزار

(بقیہ نوٹ بر صفحہ گزشتہ) ڈیوک آف اوٹسبرا بنایا گیا تھا جس میں بڑی عمدہ اور کشادہ سڑکیں اور
بینڈ سٹینڈ ہو۔ چھاؤنی میں میکفرسن پارک ہو اور ریلوے سٹیشن کے قریب ہی خسرو باغ
سے اس کے تین مغروں کے ہو۔ الہ آباد میں غدر میں ایک رجمنٹ باغی ہو گئی تھی۔ قلعہ شہر سے
دور گنگا اور جمنہاں جہاں ملی ہیں وہاں بنا ہوا ہو۔ مفتاح التواریخ میں قلعہ کے متعلق لکھا ہو کہ۔ شیخ ابو الفضل
در کتاب اکبر نامہ می فرمید کہ از دیر گاہ بخاطر اقدس بود کہ قصبہ پیاک را کہ در آن سرزمین دریائے گنگ
و جمن پیوستہ جوش یکنائی می زنند و دانش مندان ہند این بوم را بس بزرگ انگاشتہ اند و ریاضت
کیشان این زمین را طواف گاہ والامی دانند و راں جا شہر سے برسا زند و گزین حصار اساس یا بد
و چندے در انجا برادرنگ دادگری پر نشیند و سرتابان آن نواحی را غاشیہ فرمان پذیر می بردوش
گزاردند تا دریائے شور ایستہ پذیر و بدین دور یعنی ما بال بست و مفتاح از جلوس مطابق ۹۹۵ھ
بود از دار الخلافہ فتح پور نہضت فرما شدند و موکب مقدس داد و ہار لشکر کمان منزل بمنزل نہضت می فرمودہ
غرض ماہ گذر بدین نیایش جا رسیدند و روز دیگر بحسنہ ساعت اساس شہر نہادند و چہار منزل قلعہ را سترگ
زدند و در ہر کدام از ان نشینہا باز نمودند و محمد ثمان تیز ہوش کار ناہا پیدا آوردند و در کتر زمانے اولین حصن
سرا انجام برگرفت و ہر گروہ سے در غور حال و گشتا خانہ بسر برد و در اندک مدتے سترگ شہر سے
آبادان شدہ موسوم و مشہور باکہ باس گشت و بعد از دو ماہ و پنج روز برنبھوئی اقبال از راہ خشکی
متوجہ دار الخلافہ شدند۔ و در صرآت جہاں مرقوم است در سال پانزدہم جلوسی بنائے قلعہ الہ آباد کہ
در متانت استحکام نظیرے ندارد نصیم یافت و در مدت چہار سال و کسرے صورت انجام پذیرفت و بجای
دیگر مذکور است کہ این قلعہ باہتمام شہزادہ سلیم و شجاعت شعار سعید خان و مخلص خان و راجہ جودیل
و اسے بھارت دیوان دیپاک داس مشرق من ابتدا سے یازدہم شہر ذی الحجہ ۹۹۵ھ لغایت ۲۵ جمادی الاولیٰ
۱۰۱۱ھ تعمیر اہتمام یافت و شہر سے نیز در انجا آباد گشتہ اول سعی بہ الہ باس گردیدہ و بعد از ان عہد
شاہ جہاں بادشاہ الہ آباد مشہور شدہ۔ پوشیدہ مباد کہ نقشے این قلعہ انچہ کہ پیش ازین بود حالا یافتہ نمی شود
زیر کہ در ۱۲۱۶ھ کرنیل گڈ صاحب مشہور بہ کرنیل کیٹ کہ کیٹ گنج در شہر الہ آباد آباد کردہ
اوست حکم کمپنی انگریز بعد شکستن عمارات اندرونی قلعہ و دیوار و مکانات دیگر صورت قلعہ را دگرگون
ساختہ راست این ست کہ پیش ازین لابق بزم بود و حال قابل لازم است و درین قلعہ مکانیست دیر زمین
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اُس میں سما گیا یا آسمان کھا گیا۔

رقبہ (۱۵ صغیر گزشتہ) اور ۲۴۴ اوچا ہو۔ یعنی مال ۹۵۵۰۰ طول و عرض میں اور ۲۳ اوچا ہو۔ چاروں
 کونوں پر چار برجیاں اوپر والی برج سے چھوٹی ہیں۔ کالج کے شمال میں مع وسیع کمپونڈ کے ایک ستون
 سنگ سرخ کا ۳۱ ۲ اوچا کھڑا جو ضلع پلاڈ پور پر گنہ ہاتھ ضلع غازی پور میں ملا تھا اور جس کو یہاں سٹر
 طامن سابق لفٹنگ گورنر مالک مغربی و شمالی نے اپنے صرنے سے نصب کرایا۔ اس پر ایک
 مٹا مٹا کتبہ گپتا کے زمانے کی طرز تحریر کا ہے جس کا ترجمہ صفحہ ۴۴۵ غازی پور میں درج ہے۔ کالج کے مشرق
 جانب نقش نگار کے بہت سے پتھر رکھے ہیں جو سارناتھ بکریا گنڈ اور دیگر قرب وجوار کے مقامات سے
 لا کر رکھے گئے ہیں۔ سول لینز کی مشہور عمارتیں یہ ہیں۔ راجہ کالی شنکر کا اسیلیم (محتاج خانہ)
 اندھوں اور مجذموں کے لیے جس کا خرچ راجہ صاحب مصروف کے عطیہ اور گورنمنٹ گرانٹ سے چلتا ہے
 سنٹرل جیل اور ضلع کا جیل خانہ کمشنر صاحب اور ایجنٹ گورنر جنرل کی کچہری۔ کلکٹر ضلع اور
 دوسرے حکام کی کچہریاں۔ خوانہ تحصیل۔ میونسپلٹی ضلع کے انجنیر اور پولیس کی کچہریاں بھی اسی کمپونڈ میں
 ہیں۔ جس میں اب پولیس کی کچہری جو پہلے اسی میں رنر ہڈنسی تھی اور اب اس میں بہت کچھ توسیعات
 کی گئی ہیں۔ سشن جج اور دوسری دیوانی کی کچہریاں یہیں ہیں۔ لندن مشن سکول کی ایک بڑی
 عمارت بچھاؤنی میں دو کمپنیاں گوروں کی اور ایک پلٹن ہندوستانیوں کی رہتی ہے۔ ان کی بارکیں اور
 سول دفتری عہدہ داروں کی کوٹھیاں۔ ہوٹل ڈی پیرس اور کلارک صاحب کی ہوٹل یہ دو ہوٹلیں
 ہیں۔ گرجا اور صدر بازار بھی چھاؤنی ہی میں جو پیرل بوٹ۔ بابو موٹی چند رئیس غفلت گڑھ نے ایک
 کشتی صاحبان انگریز کی سیر و سیاحت اور گھاٹ کا تماشہ دیکھنے کو رکھ دی ہے۔ ہمارا صاحب بنارس
 ایک بڑے بیدار مغز روشن خیال رئیس ہیں جن کا اسم مبارک ہمارا سرسید بھوناراین سنگہ جی سی
 آئی اے ہے۔ تیرہ توپوں کی سلامی ہے۔ آپ کی ریاست مالک متحدہ آگرہ وادودھ میں ہے رقبہ (۸۶۵)
 مربع میل۔ مردم شماری (۱۹۲۳-۲۴) آدمی سا لاکھ سو لاکھ اسی ہزار ۱۹۱۱ء میں راجہ صاحب
 حال کو ان کا سٹیٹ مع اختیارات گورنمنٹ نے تفویض کر دیا۔ الہ آباد۔ یہ ایک بڑا سول
 میٹری سٹیشن ہے جس کے شمال میں گنگا اور جنوب میں جمنہ ہے۔ مالک متحدہ آگرہ وادودھ کے لفٹنگ
 گورنر اور جنرل کمانڈنگ الہ آباد سیرگیٹ کا مستقر یہاں توپ خانہ گوروں اور ہندوستانیوں کو فوج
 رہتی ہے۔ سنٹرل اور گرینڈ دو ہوٹلیں ریلوے سٹیشن کے قریب ہی ہیں۔ قدیم بہت بڑا شہر ریالے
 سٹیشن کے جنوب میں ہے۔ الفریڈ پارک یہاں کا ایک نفیس باغ ہے جو سنہ ۱۸۷۵ء میں بیاں گار وونز طرف
 (رقبہ نوٹ برصغیر آئندہ)

وفادار مہراہی اور ایک عورت پہاڑوں میں بھٹکتے پھرتے دکھائی دیتے تھے وہ یقیناً اسی
بقیہ ٹوٹے ہوئے گزشتہ متعلقہ تالاب شہر کے جنوبی سرے پر جو جس کو مرہٹی رانی بھوانی نے پچھلی صدی
میں بنوایا تھا۔ چون کہ یہ حصہ شہر کی گنجائش آبادی سے الگ ہی اور اس طرف زمین ارزاں ملتی ہو اس لیے
یہاں ایک عمدہ تالاب بنادیا گیا اور احاطہ بھی اس کا بہ نسبت دوسرے مندروں کے جہاں جائے کی
قلت ہو بہت وسیع ہو۔ جانب مغرب صدر دروازہ ہو اور سڑک کے کنارے ہی ایک جدید نوبت خانہ
ہو جس کے عمدہ تراش کے بارہ ستون ہیں اور چاروں طرف سے کھلا ہوا ہو۔ نوبت خانے کے دونوں
طرف مگر سڑک پر سے بڑے میسے اور دو چھوٹے مندر ہیں۔ ان دونوں مندروں کے درمیان دو
پتھر کے ستون ہیں ایک مندر کے دروازے سے بائیں ہاتھ کی طرف دس فیٹ سے کچھ اوپر
اونچا جس پر ایک بہت بڑا شیر چڑھوں کے بل بٹھا ہوا ہو۔ دوسرا ستون قربان گاہ ہو جو کوئی
دو فیٹ اونچا دروازے کے عین محاذ میں ہو اسی پر قربانی کیے ہوئے مویشیوں کے سر رکھے
جاتے ہیں۔ صحن کے اندر مورت کے سائے دو شیر اعلیٰ سے بھی زیادہ بڑے بنے ہوئے ہیں اور
گنبد کے نیچے جس میں بڑا عمدہ نقاشی کا کام ہو اصلی مورت ہو۔ گرد کے والوں میں اور بہت
سی مورتیں ہیں۔ یہاں بندروں کی بڑی کثرت ہو۔ لوگ کہتے ہیں کہ ان کی فوج تین ہزار کی ہو جو حقیقی
تعداد سے کچھ زیادہ معلوم دیتی ہو مقدس گھاٹ۔ تالاب اور کنوئیں۔ مندروں کے
ماسوا بنارس میں بہت سے گھاٹوں۔ کنوؤں۔ اور تالابوں کا بھی بڑے مقدس مقامات میں شمار کیا
جاتا ہو جہاں لوگ کثرت سے جا کر اشنان کرتے ہیں۔ بڑے بڑے پرانے تھیں اور روایتیں
صدیوں پہلے کی ان مقامات سے منسوب کی جاتی ہیں لیکن گھاٹوں کو دیکھو تو ان میں سے کوئی بھی اتنا پرانا
نہیں معلوم دیتا۔ دریا ہمیشہ ان کو کاٹتا رہتا ہو اور کوئی گھاٹ بھی چند پشتوں سے زیادہ نہیں ٹھہر سکتا
یوں تو بہت سے گھاٹ ہیں مگر بڑے اور مشہور صرف پانچ ہیں (۱) اسی سنگم۔ جو اسی اور گنگا
کے جنکشن پر شہر کے جنوبی سرے پر بنا ہوا ہو۔ (۲) و سا شوا مید۔ چون کہ برہمانے شیو کے
ارشاد کے موافق یہاں دس گھوڑوں کی قربانی کی تھی لہذا یہ نام پڑا۔ (۳) منی کر نیکا گھاٹ
جہاں مرنے والے جاتے ہیں (۴) تیج گنگا گھاٹ۔ کہتے ہیں یہاں پانچ دریا ملے ہیں یہی
جہاں۔ کیر نامندی۔ سرسوتی۔ گنگا۔ لیکن اب صرف گنگا ہی گنگا دکھائی دیتی ہو (۵) ہونا سنگم۔
جہاں برنا اور گنگا ملی ہو۔ ان کے سوا اور قابل ذکر گھاٹ یہ ہیں کمار گھاٹ ناگپور کے راجہ کا
گھاٹ۔ اور ہمارا جہ سیندھیا کا گھاٹ۔ آخر الذکر بندش مضبوط نہ ہونے سے

دی اور آخر کار وہ سر اسیمہ ہو کے اراکان کو بھاگا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اس کے ساتھ تین

(تقیہ ٹوٹ صفحہ گزشتہ) بندش کر کے لب دریا تک سیر یہاں بنائی ہیں۔ اب یہ مسجد یوں ہی بے کمر

پڑی ہو جو کچھ خوش نمایا بہت بڑی بھی نہیں ہو۔ لیکن اس کی مینا میں ابنہ بنارس میں ایک نادر چیز ہیں

اور نہایت عمدہ اور نزاکت سے بنائی گئی ہیں۔ ان کی مبنی باوجودیکہ ۱۶۴۲ء ہو لیکن ایسی سنوں

ہیں کہ جڑ میں بھی نظر صرف رہ گیا ہو اور دوسری مسجد گیان پانی کہلاتی ہو جو بشیشور کا مندر

ڈھاکر مٹی جگہ بنائی گئی ہو۔ اس مسجد کے محاذ کے ستون کسی مندر کے لاکر لگائے ہیں۔ ہندو لوگ

اب مسجد اور کوئیں کے درمیانی صحن کو اپنا کہتے ہیں اور مسجد میں جانے کا صرف ایک ہی رستہ چھوڑا

گیا ہو جو دیوار کے کونے میں ہو۔ مسجد اور مندر دونوں کے قرب کی وجہ سے دونوں فرقوں میں ہمیشہ

جھگڑا رہا رہتا ہو۔ مان مندر کی رصد گاہ۔ غیر مذہبی قدیم عمارتوں میں امبیر کے راجہ جو سنگھ

کی ۱۶۹۳ء کی بنوائی ہوئی۔ رصد گاہ ہو۔ پنڈت بابو دیو ساستری۔ سی آئی ای۔ نے اس

عمارت اور یہاں کے آلات کا جواب بالکل برمت ہیں ایک عمدہ بیان لکھا ہو۔ زمانہ مانجور کے ہندو

کے مندر۔ اس صحن میں بہت سے مندر اور کوئیں وریا کے کنارے گھاٹ پر بنے ہوئے

ہیں جن میں سے ہر ایک ہندوؤں کے بے شمار دیوتاؤں میں سے کسی نہ کسی ایک سے منسوب

ہو اگرچہ سب چرانے ہیں لیکن بیشتر ان میں کے یا تو دوبارہ یا از سر نو ممانوں کے عہد کے ہونے

ہیں۔ مندروں میں سب سے زیادہ مقدس اور متبرک بشیشور کا مندر ہو جو شیو کے نام پر معبود ہو

بنارس کا بڑا دیوتا بشیشور ہی جو بنارس کے تمام لوگ اور ہر سال ایک جم غفیر زائرین کا آکر اس کی

پرستش کرتے ہیں۔ یہ مندر کچھ بہت بڑا نہیں ہو۔ صرف (اٹھ) اونچا ہو۔ اس کی عمارت میں بھی کوئی

خاص بات نہیں ہو۔ اگرچہ اسی کو گولڈن ٹمپل یعنی سنہری مندر کہتے ہیں کیوں کہ اس کے

صحن میں کا بڑا قتبہ اور چوٹی پر تانبے کا پتھر سنہری طبع کیا ہوا منڈا ہوا ہو۔ کوئی پچاس برس پہلے اسے

کرپونا کے راجہ راؤ نے بھیروں ناٹھ کا جید مندر قدیم مندر کی عمارت کو منہدم کر کے

ایک جدید طرز کا بنوایا۔ اتنا پرانا کہ مندر میں چوں کہ سدا برت بتا ہو کثرت سے لوگ جاتے

ہیں۔ یہ عمارت بھی گزشتہ صدی کے آخر میں پونا کے راجہ صاحب ہی نے بنوائی ہو۔ اس کے گنبد

اور ستونوں پر نقاشی کا عمدہ کام ہو۔ اس کے صحن کے کونوں میں گوری شکر۔ ہنومان اور گنیش کے

چھوٹے چھوٹے مندر ہیں۔ آدی بشیشور کا مندر بشیشور کے مندر سے ڈیڑھ سو گز کے فاصل

سے ہو اس کی عمارت ساٹھ فیٹ اونچی ہو اور ایک بڑا قتبہ بھی ہو۔ درگاہ کا مندر۔ یہ مندر اور اس کا

(تقیہ ٹوٹ صفحہ آئندہ)

بھی ہو گیا لیکن اورنگ زیب کے قابل جنرل میر جملہ نے اسے شکست

(بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) کے نام سے مشہور ہے۔ اس کے سات در ۳۳ اور نوٹ ۱۰ اچڑے
ہیں۔ پل پر تین رستے (۳۳) لمبے ہیں۔ بیچ کا رستہ گاڑیوں کے لیے ہر اور دوسرے دور سے
دو طرفہ کناروں پر سیدلوں کے لیے۔ جہاں موجودہ شہر بنارس کا آب آبادی اسی مقام پر آریٹوں کے
رہنے میں ایک بستی تھی چھٹی صدی میں گوتم بدھ نے اپنے مذہب کی اشاعت کا مرکز اسے ہی قرار دیا تھا اور وہ
خود سارناٹھ میں بدھ متا تھا جہاں اب بھی بڑی بڑی بھاری یادگاریں بودھ مذہب کی پھیلی پڑی ہیں۔ یہ مقام
آٹھ سو برس تک بودھ مذہب کا صدر مقام رہا لیکن تفریباً سترہ میں یہاں کے لوگوں نے پھر
اپنے قدیم مذہب پر عود کیا۔ مسلمانوں کے مختلف خاندانوں کے بادشاہوں کی حکومت یہاں چھ سو
برس تک رہی اور سترہ سے انگریزوں کا قبضہ ہوا۔ قلعہ راج گھاٹ میں اب بھی کہیں کہیں
بدھ مذہب کے لوگوں کی عمارتوں کی باقیات پائی جاتی ہیں۔ انھیں عمارتوں کے مال مسالے
سے مسلمانوں نے ایک مسجد بنا کر گھڑی کر دی ہے۔ بہت سے پتھروں کے نقش و نگار سے
ثابت ہوتا ہے کہ راج گھاٹ کا قلعہ جس میں سابقاً ہندو راجہ رہتے تھے یہیں بدھوں کی
دیار یعنی عبادت خانہ تھا۔ مشہر کے مختلف مقامات اور خاص کر شمالی حصے میں بدھ زمانے کی
عمارتوں کے آثار موجود ہیں اور اغلب ہر کھدائی میں اور بھی بدھوں کے عبادت خانے
برہمنوں کے عہد متوسط کی چند ہی عمارتیں اپنی اصلی حالت پر قائم ہیں جن میں کی ایک بڑی عمارت
شہر کے شمالی حصے میں ہریٹ کل کا مندر ہے۔ یہ مندر روایات کے لحاظ سے بہت قدیم
پایا جاتا ہے اور اس سے شفاے امراض و درازی عمر کی کرامات منسوب کی جاتی ہیں۔ اس کی تعمیر کے
صحیح زمانے کا تو کچھ پتہ چلتا نہیں مگر یہ دیکھنے میں بہت قدامت کا پایا جاتا ہے۔ قدیم زمانہ اہل
ہندو اور بڑھمت کی نسبت مسلمانوں کے عہد کی یادگاریں زیادہ موجود ہیں۔ اہل ہندو کے زمانے کی عمارتوں کی اور بھاطن
تعمیر کے موجودہ مندروں کے محض معمولی حیثیت کے ہونے کی وجہ یہ کہ اورنگ زیب نے چن چن کر بڑے بڑے مندروں کو مسمار کروا دیا تھا اور
نئے مندروں کے بنانے میں عہد اسلامی ہندوؤں کو ہر قسم کے وقتوں کا سامنا تھا۔ جب مسلمانوں کی سلطنت میں
ضعف آگیا تب کہیں جاکر موجودہ مندر پر انے مسالے بلکہ بدھ کے زمانے کے مشربل سے
بنائے گئے بیچ گنگا گھاٹ کے پاس جو مادھو داس کی ڈیلور بھی مشہور ہے اور
کی بجائی ہوئی دو بڑی مسجدیں ہیں ان میں سے ایک بہار کی چوٹی پر بنائی گئی جس کی برہم جہاں
(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

اُن کی آپس میں کشمکش رفع ہو جائے گی۔ اُس کو خبر نہ تھی کہ جیسا کہ اس کے خاندان میں اوپر سے ہوتا چلا آیا ہے اس کی زندگی کے آخری دن بھی اس کے بیٹوں کے اُسے دن کے بلوؤں سے تلخ ہو جائیں گے۔

شاہ جہاں کے بیٹے | شاہ جہاں سے سلطنت چھیننے پر اُس کے چاروں بیٹے آمادہ تھے۔ داراشکوہ

سب میں بڑا اُس کے بعد شجاع۔ اورنگ زیب اور مراد فرانسسیسی حکیم اور ستیا ج برٹیسر نے ان شہزادوں کے کیرکٹر کی ایک چھٹی ہوئی تصویر حسب ذیل کھینچی ہے۔
داراشکوہ | وہ داراشکوہ ایک بلند نظر۔ فیاض دل شہزادہ تھا۔ لیکن وہ بڑا امن چلا اور مغرور تھا کہ وہ کبھی کسی کی صلاح پر

کار بند ہوتا تھا اور نہ اپنی رائے کی مخالفت کی برداشت کر سکتا تھا۔ اُس کی تیز مزاجی اور مذہبی خیالات کی آزادی نے اُس کے بہت سے دشمن پیدا کر دیے تھے، یہ شہزادہ بڑا بہادر صاف دل اور سخی تھا۔ شکل صورت کے اعتبار سے بھی بہت خوب تھا۔ یہ بھی اکبر کی طرح ہندوؤں پر مہربان تھا مگر مسلمان امراء اس سے ناخوش تھے۔ شاہ جہاں کی صحت خراب ہونے سے تمام کاروبار سلطنت کا حقیقتہً دارا کے ہاتھ میں تھا۔ شاہ جہاں اسی کو ولی عہد کرنا چاہتا تھا اور اسی بیٹے سے اپنے پاس رکھا تھا اور دوسرے بیٹوں کو دور دور کے صوبوں پر بھیج دیا تھا۔ لیکن مشیت ایزدی اس کے خلاف تھی۔

شجاع | بنگال کا صوبہ دار تھا اور اپنے دادا جہانگیر کی طرح بڑا شرابی (اور عیش و عشر کا بندہ تھا) اس میں جواں مروی۔ فہم و ذکا اور ملک داری کسی بات کی کمی نہ تھی۔ لیکن اس کی تباہ کن کم زوری اس کی دیوانہ وار عیاشی تھی۔ علاوہ اس کے پول کہ وہ شیعہ تھا اکثر ستی مسلمان اُس سے متنفر تھے۔ اُس نے بنگال میں بہت ہاتھ پاؤں مارے اور بنارس۔ الہ آباد اور جونپور پر قابض

۱۰۔ یہ شہر ہندوؤں کا بڑا مقدس مقام ہے جو دریائے گنگا کے بائیں شمالی کنارے پر واقع ہے جس پر ریل کا پل ساتویں میل پر (۳۵) لمبا بنا ہوا ہے۔ یہ پل ڈفرن برج (بقیہ نوٹ صفحہ ۴۵۹)

غرضی صلح کر اپنے بیٹے ~~محمود~~ کو وہاں چھوڑ چلتا ہوا۔ اس وقت دکن کے لوگ بڑی تنہائی کی حالت میں تھے دکن کے بادشاہوں نے اپنے اپنے ملک اس غرض سے اجازت دی کہ غنیم کو آب و دانہ تک پیش نہ آئے اور جو کچھ باقی بچ رہا تھا وہ مغلوں کی فوج نے لوٹ کھسوٹ کر صفائی کر دی۔ بارشیں نہ ہونے سے کئی سال تک خوف ناک فطر رہا اس پر تازیانہ یہ ہوا کہ دہلی چھیل گئی اور ہزاروں مصیبت کے ماروں کو سمیٹ کر لے گئی۔ باپ ابھی جھول ہی رہا تھا کہ شجاع نے بنگال میں مراد بخش نے کجرات میں شاہی خطاب لے اپنے نام کے کے بھی مضروب کر دیئے جواب بھی کہیں کہیں موجود ہیں لیکن اورنگ زیب بڑا گہرا اور محتاط تھا اس نے ایسی کوئی خفیف حرکت کی نہیں کی۔ بادشاہ کی شدید علامت سے تمام ملک میں ایک عام ہل چل مچ گئی اور تمام کاروبار بند ہو گئے۔ خدا خدا کر کے بادشاہ کو صحت ہوئی تب دارا شکوہ بادشاہ کو کشتی میں سوار کرا کے آگرے لے گیا۔

شاہ جہاں کے ارادے | شاہ جہاں کو سخت بیمار تھا مگر اس کی حالت ناامیدی کی نہ تھی پھر چاروں بیٹوں نے حصول تخت کے لیے ایک اور دم مجاہدی اوران میں سے ہر شخص اپنی اپنی جگہ بادشاہ بن جانے کی سخت ترین کوشش کرنے لگا اور مرے مارے پھیل گئے کہ تخت ملے یا تختہ یعنی ادھر یا ادھر کچھ فیصلہ ہو جائے۔ خواہ تخت کے لئے دواؤش میں جان ہی کیوں نہ جائے۔ ایک دن مرزا ضرور ہر نام کر کے کیوں نہ مرے۔ سلاطین مغلیہ کی تاریخ ماضیہ نے یہ سبق دے دیا تھا کہ بادشاہوں کے بیٹوں کی جانیں ہمیشہ معرض خطر میں رہتی تھیں۔ ان میں سے ہر ایک بخوبی جانتا تھا کہ تخت کا دعویٰ دار بن کر لڑنا کچھ بازیچہ اطفال نہ تھا۔ بہ صورتِ ناکامیابی سر جائے گا یا ساری عمر قید میں بسر کرنا ہوگا۔ شاہ جہاں کے آخری زمانے میں سلطنت کا روبرو اس کے آرام و آسائش میں خلل انداز ہوتا تھا اور سلطنت کی اہم و متبرک ذمہ داری ایک گنہگار ہو گئی تھی۔ وہ خود چاہتا تھا کہ اپنی سلطنت کو چاروں بیٹوں میں تقسیم کر دے۔ اس کو امید تھی کہ چاروں بیٹوں کو اگر علی حدہ علی حدہ موبلے دیئے جائیں گے تو

بادشاہ کا اُس پر عتاب ہوا اور قید کیا گیا۔ اول تو سیرِ جملہ نے اپنے بیٹے کی رہائی کے لئے بہت کچھ عرض معروض کیا لیکن پذیرا نہ ہوا تب میر جملہ بدل ہو گیا اور ادھر سے لوٹ آدھر اور نگ زیب سے جا ملا۔ اور نگ زیب کی سفارش پر شاہ جہاں نے عبداللہ شاہ کو فرمان بھیجا کہ میرا میں قید سے چھوڑ دیا جائے لیکن یہاں اس کی بھی کچھ پروا نہ کی گئی۔ ۱۶۵۶ء میں شاہ جہاں نے اپنے تیسرے بیٹے اور نگ زیب کو ایک بڑا بھاری لشکر دے کر ملکِ دکن کی تحیر کو روانہ کیا۔ اور نگ زیب نے آتے ہی اچانک گوگندے کا محاصرہ کر لیا۔ عبداللہ شاہ نے جب دیکھا کہ معاملہ بے ڈھب ہو رہا ہے تو فوراً میرا میں کو چھوڑ دیا اور اُس کی جائیداد بھی واپس دے دی اور خود بھی بادشاہ کی اطاعت قبول کر لی۔ علاوہ اس کے اپنی بیٹی کی شادی اور نگ زیب کے بیٹے سلطان محمد سے کر دی۔ اس کے بعد میرا میں دربار کا قلعہ فتح ہوا۔ یہ واقعہ ۱۵۵۶ء کا ہے پھر میر جملہ شاہ جہاں کے دربار میں داخل ہو گیا۔ اسی زمانے میں محمد عادل شاہ بادشاہ بجاپور نے انتقال کیا۔ اس بادشاہ کے داراشکوہ سے گہرے تعلقات تھے اس وجہ سے اور نگ زیب کھڑکا ہوا تھا۔ عادل شاہ کا مرنا کیا تھا گویا ایک دیرینہ آرزو پوری ہوئی اور ایک کاٹنا سا کھٹک رہا تھا جو نکل گیا۔ محمد عادل شاہ ثانی کی تخت نشینی میں تنازع برپا تھا دو شہزادیاں بھی جدا جدا دعویٰ دار تھیں اس لئے اور نگ زیب کو دست اندازی کا اچھا موقع مل گیا۔ عادل شاہ نے اپنی طرف سے صلح کی بہتیری کوشش کی لیکن اور نگ زیب کے دل میں تو یہ ٹھنی ہوئی تھی کہ جس طرح بھی بن پڑے بیجا پور لیا جائے اس سبب سے اُس نے ۱۶۵۶ء میں پھر شہر بجاپور کا محاصرہ کر لیا اور کچھ شک نہیں کہ بجاپور اس دفعہ ضرور فتح ہو جاتا لیکن اس نازک وقت میں اگرے میں ایک بڑا سانحہ پیش آیا اور اور نگ زیب کی ساری توجہ اُس طرف منتقل ہو گئی۔

شاہ جہاں کی شدید پر عالت

۱۶۵۷ء

شاہ جہاں کا مزاج شکوہ فاج سے دفعتاً جاگڑا اعتدال سے منحرف ہو گیا بہت سارا خون

نکالا گیا جب کہیں جان میں جان آئی اور دوبارہ زندگی ہوئی۔ باپ کا بیمار پڑنا تھا کہ چاروں بیٹے چاروں طرف سے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور نگ زیب جھٹ پٹ بجاپور سے ایک

فورٹ سینٹ جارج تعمیر کیا۔ ملک بنگال میں بھی ایک کمپنی نے ایک چھوٹی سی کوٹھی بنائی جو دریائے گنگا کے دہانے پر کلکتہ سے تیس میل شمال کی طرف سکھی میں واقع تھی۔ اکبر اور جہانگیر دونوں عیسائیوں اور ان کے مذہب سے ہمدردی رکھتے تھے اور جہانگیر نے اس میں یہ بھی مفاد نظر رکھا تھا کہ یورپین تجارت سے ملک کو فائدہ پہنچتا ہے۔ پیر تگیزول نے بھی سکھی میں ایک قلعہ بنالیا تھا لیکن ان لوگوں نے عطیات سلطانی کی قدر نہ کی بحری قزاقی اور لوندی غلاموں کی تجارت شروع کر دی اور ان کی شورش چشتی یہاں تک بڑھی کہ ممتاز محل کی جناب میں گستاخی کی۔ ملکہ کا جیسا کچھ عروج اور دبہ تھا محتاج بیان نہیں اُس نے اُن کو قرار واقعی سزا دلوائی۔ ملکہ کی وفات کے دوسرے برس ۱۶۳۲ء میں شاہجہاں کے ایک عہدہ دار نے پرتگیزیوں کے قلعہ پر گولہ باری کی اور دس ہزار آدمی مارے جو یا تو باروت سے اڑاے گئے یا غرق کیے گئے یا آگ میں جلاے گئے۔ ان میں کے چار ہزار یا پانچ ہزار قیدی اگر بے بھی لاسے گئے تھے اور یہاں اُن کو طرح بہ طرح کا عذاب دیا گیا۔ بریگزیر لکھتا ہے کہ اُن کے مصائب کی نظیر زمانہ حال میں ڈھونڈے نہیں مل سکتی لیکن اس میں شک نہیں کہ وہ سختی بھی اسی کے تھے۔ شاہجہاں نے اگرے کے گرجا کی مٹی گروادی لیکن اہلی عمارت برقرار رکھی جواب تک موجود ہے۔

میر جملہ گوگلنڈہ اور بیجا پور دونوں اپنا اپنا خراج پابندی سے ادا کرتے چلے آتے تھے۔ میر جملہ جو اہرات کا ایک تاجر تھا وہ اپنی دانائی اور فراست کی وجہ سے عہد اللہ قطب شاہ بادشاہ گوگلنڈے کا وزیر ہو گیا۔ میر جملہ تو ایک مقامی جنگ میں گتھا ہوا تھا اُس کا بیٹا میر امین ایک آوارہ نش نو جوان تھا۔

۱۵ اسیران جنگ کے ساتھ عمدہ سلوک کرتے تھے کسی کو نہ دیکھا نہ سنا۔ بے رحمی اور سفاکی کی جو کہو تو اب ہم نے بحشم خود یورپ کی جنگ کو گونہیں دیکھا مگر وہاں کے مظالم اور قتل اور غارت گری۔ آتش زنی۔ لوٹ مار ہم بازی۔ زہر دہنی گیس کے بھپکوں اور طرح طرح کے لواحقہ ہلکے آلوں ٹار پیڈ واد ہوائی جہازوں سے ملکوں کے اُجاڑنے کے حالات جو سنے تو خدا شن کو بھی وہ روز بد نہ دکھائے بدن پر رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ آج جو جو کلیں انسان کی جان لینے کی چل پڑی ہیں اُن کا اُس زمانے میں وجود بھی نہ تھا۔ ۱۲

پکڑ کر کھانا جائیں۔ ماں باپ اپنے اپنے بچوں کو کاٹ کاٹ کر کھانے لگے تھے۔ تمام زمین پر مردوں ہی مردوں کا ستھراؤ تھا۔ سٹر منڈی کو ایک چھوٹا سا ڈیرہ لگانے کی بھی جگہ نہ ملتی تھی۔ قصبوں میں جہاں دیکھو ہر عمر کے مرد عورتوں کے مردوں کی ٹانگیں گھسیٹ کر ننگے مادر زاد باہر پھینک دیتے تھے اور وہیں وہ پڑے پڑے سڑتے تھے۔ رستے نعشوں سے ایسے ٹکٹے تھے کہ رستہ چلنا مشکل تھا۔ سورت سے لے کر برہان پور تک یہی حال تھا۔ دبا کا وہ حال تھا اور ترپڑا پڑی کا وہ بازار گرم تھا کہ ایک سورت ہی سورت کی یہ صورت حال تھی کہ اکیس انگریز تاجروں میں سے سترہ مر گئے۔ یہاں خلق اللہ پر یہ مصیبت گزری تھی اور وہاں برہان پور کے شاہی کیمپ میں ہر چیز اڑی چلی تھی۔ عجب داندہ حال ماسیک ساران ساحلہا۔ منڈی تو لکھتا ہے کہ گورنمنٹ کی طرف سے کوئی بندوبست نہ تھا مگر بادشاہ نامے میں لکھا ہے کہ بہت سے محتاج خانے کھولے گئے تھے اور ڈیڑھ لاکھ روپیہ میں مفتوں میں خیرات کیا گیا اور گیارہواں حصہ مالگزاری کا بھی معاف کر دیا گیا۔

ہندوؤں کے مندروں کا مسمار کرنا
۱۹۳۲ء
شاہ جہاں ایک متعصب مسلمان تھا۔ اکبر اور جہانگیر کی پالیسی کے خلاف اس نے ۱۹۳۲ء میں

ساری ملکیت میں نو تعمیر شدہ مندروں کے انہدام کا حکم دیا۔ صرف ایک بنارس کے ضلع میں (۶۷) مندروں کا مسمار کیا گیا۔ دوسرے مقامات کا حال معلوم نہیں۔

فورٹ سینٹ جارج کی تعمیر
شاہ جہاں کے عہد میں ایٹ انڈیا کمپنی نے مشرقی ساحل پر مدراس میں زمین خرید کر کے

۱۷۰۱ء جہاں کسی بادشاہ نے اپنے مذہب کی ذرا بھی توجہ کی کہ تعصب کا الزام دھرا گیا۔ یہ تو بتلائے کہ مذہب کا حامی کون بادشاہ نہیں ڈینڈاؤں دی میٹھ کے کیا معنی ہیں؟ ولندٹ سمٹھ صاحب قلم ہیں جو چاہیں لکھیں ان کی گرفت کو کون سکنا ہے۔ سٹراسلن لکھتے ہیں کہ اکبر کی طرح یہ بھی ہندو مسلمان دونوں کو برابر سمجھتا تھا۔ راجپوت اس کو اچھا خاصا راجپوت سمجھتے تھے۔ ہمارے کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ تفرقات وال کیسے ہوئے۔ ان میں سے کس کی بات قابلِ وثوق ہے۔ ایک آسمان پر چڑھا دیتا ہے تو دوسرا زمین میں گڑو دیتا ہے۔ جتنے منہ اتنی باتیں ہی اصل حقیقت وہ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ ۱۲

قبضہ کر لیا اور اس طرح یہ ملک ہمیشہ ہمیشہ کے لیے غلوں کے قبضے سے نکل گیا۔ اس دفعہ بھیر بھی اورنگ زیب کو محاصرے کے لیے بھیجا گیا تھا لیکن کوئی مفید نتیجہ نہ برپا نہ ہوا۔ تب اورنگ زیب کو دکن کا صوبہ دار مقرر کر کے بھیجا گیا۔ داراشکوہ کا شاہ کے حضور میں بڑا سوخ اور عروج تھا۔ اورنگ زیب کے اس سے لاگ وراثت پہلے ہی سے تھی وہ چاہتا تھا کہ قندھار کی مہم پر جاؤں اور فتح کی شہرت اور ناموری حاصل کروں کیوں کہ اس کا لشکر بہت آراستہ و پیراستہ تھا۔ داراشکوہ نے اپنی ساری قوت صرف کر دی اور جان توڑ کوشش کی کہ کچھ ایسی جگہ ملے جہاں کسی کے سدھار سے نہ سدھری غرض کہ معاملہ کسی طرح نہ دیرا نہ پیدا اور دارا بھی بڑا نقصان اٹھانے کے بعد ۱۶۵۲ء میں بحالت مجبوری محاصرہ اٹھاتا ہوا۔

اس کے بعد دو سال تک بادشاہ لوڈرویل کی مجوزہ سکیم مالگزار کی اراضی کی ترقی میں مصروف رہا۔ وزیر باتدبیر سعد الدین خاں غلامی نے ۱۶۵۵ء میں انتقال کیا جس کی نسبت انفسٹن صاحب لکھتے ہیں کہ وہ جتنے دیر دارا ہندوستان میں گزرے یہی سب سے زیادہ لایق اور سب میں راست باز تھا۔ اگر اس دانش مند وزیر کی حیثیت ستار اور چند دن دفا کرتی توجہ اُنھیں دکن میں آگے چل کر پڑیں اور جہاں تھیں نہ واں سلطنت مغلیہ کی وہ شاید ظہور پذیر نہ ہوتیں۔

دکن کی لڑائیوں کے شروع شروع کے

گجرات کا ہولناک قحط

۳۲-۱۶۳۰ء

زمانے میں صوبہ گجرات اور خاندیس میں

۱۶۳۰-۳۲ء میں ایک ایسا ہولناک قحط

پڑا کہ الہی توبہ۔ اس قحط کا ذکر بادشاہ نامے اور پیٹر سنڈی کے سفر نامے میں بھی ہے۔ سنڈی اسی زمانہ قحط میں سورت سے آگرے ہوتا ہوا بیٹھ گیا تھا اور اسی پتے واپس آیا۔ وہ لکھتا ہے کہ لوگ اس دور سے سفر نہیں کرتے تھے کہ کہیں رستے میں ان کو

(نقیہ نوٹ بر صفحہ ۴۵۲) توری باشی است۔ ع۔ اولین فتح صاحب قرانی۔ دیگر شاعران نیز چہن یافتہ۔ ع۔ علی بی کشایہ در قندھار مع دست ولایت آمد و نمود ع۔ آء کلید ملک تہ مخد قندھار۔ بعد ان در ۱۶۵۲ء اورنگ زیب در ۱۶۵۲ء شانہ زادہ داراشکوہ پسران شاہ جہاں بادشاہ برا تخیل قلعہ بہ قندھار منتقل و پہلے نیل مقصود مراجعت نمودند۔ ۱۲

مہم کو چھوڑ چھاڑ وہ بلا اجازت واپس چلا آیا تب اُس کے معاوضے میں اورنگ زیب بھیجا گیا۔ اگرچہ لڑائی کا طور امید افزا تھا لیکن اورنگ زیب کی دانش مندانہ رائے یہ قرار پائی کہ گواس وقت غرضی فتح ہو بھی جائے مگر بلخ پر مستحکم قبضہ رکھنا ناممکن اور غیر ضروری دونوں پر۔ اورنگ زیب کی صلاح کے موافق شاہ جہاں نے فوج کی واپسی کا حکم دے دیا لیکن واپسی کے وقت بڑی مصیبت کا سامنا ہوا۔ ایک بڑی تعداد لشکر کی برف میں ہلاک ہو گئی اور اس بڑے بھاری لشکر میں سے بہت ہی تھوڑے لوگ بچے اور وہ بھی شلہ میں جب کابل پہنچے تو ادھ موکے تھے۔ دوسرے ہی سال ۱۶۸۵ء میں پھر ایرانیوں نے قندھار پر

(بقیہ نوٹ بر صفحہ ۴۵۱)

گشت در تخییر عالم ثانی صاحب قراں
در قش عزم جہانگیری شے گر بگذرد
سال این تاریخ جست از عقل دانشور تفسیر
والی تو راں بر آراز ملک تو راں بعد از اں
و چون نذر محمد خاں زروق قبیلہ و ملاک راہا بجا گزاشته راہ خود پیش گرفته بود چنانچہ تاریخ آں
مرزا عبدالرزاق مصنف کتاب مجموع الصنائع خوب گفتہ :-
شده ز بلخ و بدخشان نذر محمد خاں
یعنی چون از اعداد بلخ و بدخشان اعداد نذر محمد خاں بدل مہملہ بود و اعداد زروق قبیلہ و ملاک
افزودہ شود تاریخ بر آید۔ نذر محمد خاں پس از چند اوقات در ہند آمدہ بعد از استقامت چند
سال در ہندوستان روانہ مکہ شدہ در اثنائے راہ در نواحی سمنان سلج جہادی الشانیہ
اشلہ فوت کردہ۔

۱۷۰۹ء شہ شہ عباس ثانی مغوی بادشاہ ایران قلعہ قندھار فتح ساختہ از دست مردمان
شاہجہاں بادشاہ بر آوردار باطلع سلیم را در فتح این قلعہ مشیدۃ البنیان تواریخا بجا طر رسیدہ
در رشتہ نظم و بیان کشیدہ از انجملہ این مصرعہ از خان ذی شان مقتضی قلی خان (بقیہ بر صفحہ آیندہ)

ایک عہدہ دار تھا ایک لاکھ روپیے بطور خود وقت دھار حوالہ کر دیا اور خود بھی شاہ جہاں کی اطاعت قبول کر کے شاہی ملازمت میں شامل ہو گیا۔ علی مردان خاں کو پیش گاہ سلطانی سے بڑا مرتبہ سرفراز ہوا۔ اس نے ہی آبپاشی کے لیے شروع شروع بعض نہیں کھدوائیں جن میں سے مغربی نہر چمناب تک بھی اُس کے فن انجینیئری کی ایک عمدہ یادگار باقی ہے۔

بلخ اور بدخشاں کی مہم
 ۱۶۴۴ء
 علی مردان خاں نے ۱۶۴۴ء میں بلخ پر لشکر کشی کی۔ اس کے پیچھے ہی شہزادے مراد کو بطور شریک کے انداؤا بھیجا گیا۔ جو بدخشاں کے اُس پہاڑی خطہ پر جو بلخ کے مشرق میں ہے قابض ہو گیا لیکن خدا جانے کیا بات ہوئی کہ

۱۵ قلعہ جلال آباد۔ شہر جلال آباد برکنار دریائے اٹک است برائے آبادی اُس جلال الدین محمد اکبر شاہ در ۹۷۰ھ وقت مراجعت از کابل بہ شمس الدین خانی حکم دادہ بود اور در عرصہ دو سال آباد ساختہ بفاصلہ ۳۰ کردہ از شہر جلال آباد چار باغ کہ آرز باغ صفا باغ و فنا نیز گویند موجود است دایں باغ را بابر بادشاہ در ۹۸۰ھ احداث ساختہ بود و شاہ جہاں بادشاہ در ۱۰۲۰ھ قلعہ در جلال آباد تعمیر نمودہ بود و حال اسما راست آٹک کے کہ ہر اس تاریخ اُس قلعہ مرقوم است در مسجد جلال آباد امر فرمودہ موجودہ است۔ وہو ہذا۔

بحکم شاہ جہاں اہتمام خاں چو نہاد
 بر روی ساخت دیریں بنائے خیر مال
 ز آسمان وز ماں تا اثر بود پیدا
 مباد خوبی ایں قلعہ در شکنج زوال
 حساب سال بنایش ز عقل می جستم
 نذر سید گو شمع و بنائے فرخ خال
 تاریخ فتح بلخ و بدخشاں۔ چون در ۱۰۲۰ھ شاہ جہاں با جمعیت ۳۰ لکھ سوار متوجہ قندھار شد بلخ ز فتح ساخت و محمد خاں والی توران مغلوب شدہ بگریخت نصری شیرازی ایں ابیات در تاریخ گفتہ۔

شکر للہ کر عتبات خداوند جہاں
 کرفتح ملک توران سرور مالک رقاب
 بادشاہ غازی عادل شہنشاہ جہاں
 آنکہ کرد اور جہاں از جملہ شاہاں انتخاب
 (لقبہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کی تاریخ میں بڑا حصہ لیا ہے۔ اور جو ملک عنبر کے علاقے کا ایک بڑا نامور سردار تھا اس نے احمد نگر کے تخت پر اپنی طرف سے ایک اور شہنشاہ کو بٹھا مغرب کی طرف کا جو ملک نکل گیا تھا وہ سارے کا سارا پھر لے لیا اور دکن کی بد نظمی کی پھر وہی حالت ہو گئی جو کہ پہلے تھی۔ مجبوراً شاہ جہاں کو دوبارہ ۱۶۳۵ء میں دکن جانا پڑا آئے دن کی پورشوں سے تنگ آ کر محمد عادل شاہ نے ۱۶۳۶ء میں صلح کر لی اور بعض ایک خطیر سالانہ خراج کے احمد نگر کی ملکیت کا ایک بڑا حصہ مغلوں کی طرف سے اس کو دیا گیا اس طرح ۱۶۳۷ء میں احمد نگر کی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ شاہ جی نے بھی مطیع ہو کر شاہی فوج کی ملازمت اختیار کر لی۔ گو لکنڈے کے بادشاہ نے بھی اطاعت قبول کر کے ادائی خراج کا معاہدہ کر لیا اس طرح دکن کا قرار واقعی انتظام کر کے شاہ جہاں ۱۶۳۷ء میں واپس آ گیا۔

فتح ہار پربھہ ۱۶۳۷ء | شاہ جہاں ابھی دکن ہی میں تھا کہ جس سال (۱۶۳۷ء) احمد نگر فتح ہوا علی مراد اں خاں نے جو شاہ فارس کا

بقیہ نوٹ صفحہ ۴۴۸	بندہ بس بزرگ روحانی
فرماں شدہ حکم او مرتب	یعنی پرویز عبداللطیف
چوں سکے نعل اور نمودند	دور و زرواں شود شایب
موسے سراوش شانہ کردند	ماہی دم تیش فرودند
آمد بیا دولت آباد	در چال و در روانہ کردند
بنیاد عمارتے بگردند	مجموع برادران شدند شاد
بنیاد بنائے اوسہ سال است	بستند میاں کساں کہ مردند
تایخ بنار دولت آباد	زین حرف چو بگذری وبال است
این عمارت چو دستہ نکل شد	در شہید و جیل و نہ شد آباد
	ز امر پرویز بن قمر نفل شد

۱۰۶۴ | لہ تاریخ پل علی مراد اں خاں۔ اس پل مرتب دریاے سرخاب است مابین قندھار و پشاور و اں رانواں علی مراد اں خاں وزیر شاہ جہاں در قندھار تعمیر ساختہ و بروح این ابیات مرقوم است۔
 در زبان ثانی صاحبقران شاہ جہاں
 خان عالیشان علیمردان شد از پھر خدا
 سال تارخیش چو تم از خرد واد این جواب
 بادشاہے دادگستر نخل و باب وحید
 بانی این پل بقال فرخ و محنت سعید
 بانی این پل علیمردان شد از لطف جنیب

کر کے گوالیار کے قلعے میں جو سیٹ پر زین تھا بھیج دیا۔ احمد نگر کی چول توپوں
بیچ گئی رہا بیجا پور ابھی قابو میں نہیں آیا۔ اگرچہ مہابت خاں اپنے اپنی پوری قوت صرف
کر دی مگر کوئی صورت کامیابی کی نظر نہ آئی۔ اس ہزیمت ایک شخص شاہجی بھونسلے
نامی سرہٹے سردار نے فائدہ اٹھایا جس کے خاندان نے آگے چل کر سندھوستان

(بقیہ نوبت صفحہ گزشتہ)

اور جنوب کی طرف ایک مسجد جس کے طرز سے معلوم ہوتا ہے کہ عیسویوں کے کئی بڑے مند کو کالی
کے مندر کے نام سے مشہور تھا توڑ کر بنائی ہر چنانچہ مینار کی بائیں جانب اب بھی اس مندر کا کچھ
حصہ باقی ہے۔ مسجد صرف مندر کے درمیانی حصے میں ہے اس مندر پر ایک بہت بڑا ناقصہ بالودھ
میں مندر کی شمالی دیوار میں نصب تھا جو اکھاڑ کر رایل ایشیاٹک سوسائٹی بمبئی میں بھیج دیا گیا
۵۔ اب تو مسجد کے دروازے پر یہ شعر کندہ ہے

ایا سلطان علاء الدین قطب شاہ مبارک باد ایں فرخندہ بنیاد

مسجد کے جنوب رخ مینار کی جڑ میں ایک بڑے پتھر پر یہ اشعار کندہ ہیں :-

بودست یکے بزرگ شاہے بر سند سلطنت چو ماہے

بس خشم و غیور و دانا کس را چہ مجال لا و الا

در معرض ادکہ در س گوید جمشید سخن جتر س گوید

احمد شہ بہمنیت نامس چہ جام جم و چہ جہاہ جامش

دار د سپرے کہ بر ملک نیست در خطہ بید راست شک نیست

سلطان علاء الدین بہت نامش شیریں تر از انگبین کلامش

بود سنت سیکے مگر ملازم در حضرت شہ ستادہ دائم

لفظ چو شکر و دھپشم پر نور بختہ کرے چلے ستادہ از دور

سلطان کہ برد نگاہ کر دے صد نوع دعائے شاہ کر دے

روزے مگر شش بسوئے خود خواند لطفش بنود و نیسز بنشانہ

گفتا کہ بحبان دول خود ماز تو شاہیم دیں دولت آباد ترا بہ تحفہ دایم

یارب کہ بدیں دولت آباد بانی تار و تیا است بدل شاد بانی

۱۰۔ نقل راجہ عقل۔ ناموزدینیت اشعار کی ذمہ داری ہم پر نہیں۔ من المصنف۔ ۱۲ (بقیہ نوبت صفحہ گزشتہ)

قتل کر کے ایک کم سن بچے کو برائے نام تخت پر بٹھلا شاہ جہاں کی اطاعت قبول کر لی۔ عادل شاہ نے نادا جب بیباکی سے مغلیہ لشکر کا مقابلہ کیا تھا ضرور ہوا کہ اس حرکت کا اسے فزا چکھا یا جانے لہذا بیجا پور کا محاصرہ کر لیا گیا لیکن بیجا پور کے لشکر کے پیادے مایختی حملوں اور زبردست مقاومت کی وجہ سے منہلوں کو سر و دست کوئی کام پائی نہیں ہوئی اور ناچار محاصرہ اٹھانا پڑا مہابت خاں کو دکن کا صوبہ دار کر کے وہیں چھوڑ دیا۔ فتح خاں نے کرٹلی اور بیجا پور کا ساتھ چھوڑ الگ ہو گیا تب مہابت خاں نے دولت آباد کا محاصرہ کیا اور ۱۶۳۳ء میں فتح خاں فتح خاں نے بھی اطاعت قبول کر لی اور احمد نگر کے صغیر سن بادشاہ کو ۱۶۳۳ء میں قید

(بقیہ صفحہ ۴۴۹) ملک عزیز کا گنبد اطراف کے گنبدوں میں بڑا شان دار اور نمایاں ہے۔ یہ گنبد ملک عزیز نے اپنی زندگی ہی میں بنوایا تھا۔ احاطہ کے اندر اچھے نو درخت کھڑے ہیں اور گنبد کے سروں بہت سی قبریں ہیں جو مٹی چلی جاتی ہیں۔ چار دیواری کی سنتری دیوار کے باہر ایک بلند چوترے پر مسجد بنی ہوئی ہے۔ مسجد بہت بے مرمت ہو گئی تھی حال میں سرکار عالی نظام کی جانب سے اس کی خاطر خواہ مرمت کروادی گئی ہے۔ ملک عزیز کا گنبد مدتوں اتیار خانہ (سٹور) بنا رہا لیکن اب اس میں سٹور اٹھا دیا گیا (داخلہ از واقعات محکمہ بیجا پور جلد صفحہ ۱۲۸)۔

۱۶۵۰ء دولت آباد کے قلعہ کا مختصر ساؤت ادبیر آجکا بر قلعہ کے اندر ایک چھوٹی سی مسجد بنی جو اب دہبان ہے اس مسجد میں **علاء الدین** جو ناگیا سلطان احمد شاہ بہمنی کا بھائی تھا جس کا زمانہ سلطنت (۱۴۳۵-۵۴ء) کا بنایا ہوا ایک بلند مینار سو فیٹ اونچا ہے جس کا دو سیٹے سے بنے ہوئے۔ یہ مینار قلعہ دولت آباد کی فتح کی یادگار میں بنایا گیا تھا۔ اس کے نیچے چوبیس حجرے ہیں مینار کے اوپر کلس چڑھا ہوا ہے۔ مینار کے نیچے سیڑھی ایک برآمدہ بھی بنا ہوا ہے جس کے اطراف ایک عمدہ کھڑا ہے۔ یہ مینار بید کے خواجہ جہاں دزیر کے مدد سے مینار کی طرح مینا کاری لاجوردی سنہری لکھناں کی طرح کے رنگوں کا ایرانی کام کا تھا۔ وہ رنگ رنگ اور چمک رنگ سب جاتی رہی اب اس کا صرف کچھ نشان باقی رہ گیا ہے۔ مینار کے شمال میں دیوان خانہ (بقیہ صفحہ آئندہ)

کو کمک دی تھی اس بات پر مغلوں کا جنرل اعظم خان بگڑا بیٹھا ہی تھا اب اس نے خبر لی حالانکہ بانی سبانی فساد کا مرجح تھا۔ بیجا پور کا بادشاہ محمد عادل شاہ اب تک ان معاملات کے ایک تھلک تھا اس نے بھی کچھ کہہ کر نہیں نکلا اگر کچھ ابوشیخار مغلوں کی بلا اس کے سر پر بھی آنے والی تھی اس لیے بمصادیق - و دودل ایک شود بیکندہ کوہ را - وہ آگے چلکر احمد نگر والوں سے مل گیا کہ ہم دونوں مل کر مغلوں کی ہمارے سبب حال لیں گے مگر احمد نگر میں خود سازشوں کا بازار گرم تھا۔ ملک عنبر کے بیٹے فتح خاں نے جو مدتوں سے قید تھا۔ نظام شاہ کو

(فقیریت منیر گارشت) فرید الدین گیارہ فرزندین شمس الملک اور مبارک غوری چاروں بزدلوں کے مزار ایک بڑے پختہ چبوترے پر بنے ہوئے ہیں جس کے نیچے تہ خانے میں سلاطین نظام شاہیہ میں سے کسی کی قبر چبوترے کے آثار سے معلوم ہوتا ہے کہ اس پر پہلے کسی زمانے میں گنبد ہوگا اسی چبوترے کے مغرب میں ملک عنبر کا گنبد ہے جس کا زمانہ (۷۲۶-۱۵۷۶ء) کا ہے اور جو مرتضیٰ نظام شاہ دہلی کا وزیر تھا۔ چند جزائریوں کے ساتھ مرتضیٰ نظام شاہ بھری کے ہاں جگرہ ملازمین میں داخل ہو کر دواؤں و عیش و شجاعت کی بدولت مرتضیٰ نظام شاہ کی مملکت کو سپاہ مغلیہ کی تاخت و تاراج سے محفوظ رکھا اور رفتہ رفتہ حسن تدبیر اور زور تقدیر سے سلطنت نظام شاہیہ کا وزیر ہو گیا۔ ملک عنبر نون بہاری قواعد سرداری میں بچائے روزگار تھا۔ ملک کی آبادی میں سامی اور رعایا کی یہودی میں مرگم تھا اقل درجے کا عادل و منصف تھی اور بہرگز تھا۔ اورنگ زیب کو جس کا قدیم نام کھڑکی ہرئی نے ۱۰۳۰ھ میں آباد کیا۔ ملک عنبر نے ۲۹ شعبان ۱۰۲۵ھ میں اسی سال کی عمر میں وفات پائی روئے دخلہ آباد میں حضرت فتح الدین اور حضرت سید یوسف معروف بہ راجہ قتال حسینی کی درگاہوں کے درمیان جگہ پائی۔ جس وغیرہ کے لیے پہلے عظیم الشان درجہ اب بگڑا بگڑا کر اسٹیمر کھلتا ہے اور ضلع اورنگ آباد کی ایک تحصیل ہے کچھ زمین انام تھی اب وہ بھی نہ رہی۔ ملک مذکور کی بنائی ہوئی کئی عمارتیں اب بھی موجود ہیں اورنگ آباد میں دو مسجدیں ایک چوک کی پشت پر اور دوسری نواب پورہ میں یہ دونوں "کالی مسجدیں" مشہور ہیں۔ تیسری یادگار جامع مسجد ہے جس کے تین درجے ملک عنبر کے بنائے ہوئے ہیں اور دو اورنگ زیب کے چوتھی یادگار وہ نہرو ہے جو اورنگ آباد کے گوشہ شمال و مشرق سے پہاڑوں میں سے کاٹ کر لائی گئی ہے اور فصیل شہر سے دو مقامات پر تقسیم ہو گئی ہے۔ پانچویں یادگار اورنگ آباد کا کچھڑگل (بجڑگل) دروازہ ہے۔ اورنگ آباد کی عمارتوں میں رابعہ دوانی کے مقبرے کے بعد اس عالی شان دروازے کا بہرہ۔ کالا چبوترہ جس پر اب غنیوں کی گرد آوری جاتی ہے احمیتوں کا تاشہ دیکھنے کے واسطے ملک عنبر کی کا بنوایا ہوا ہے (فقیریت نوٹ برستہ آئینہ)

تخت پر بیٹھتے ہی اُس نے اپنے بگے بھائی شہریار و دچیر سے بھائیوں اور دو بھتیجیوں کو قتل کر دیا تاکہ اُس کے سوا تخت و تاج کا کوئی دعویٰ دار باقی نہ رہ جائے۔ اگرچہ شاہجہاں کی سلطنت کا آغاز ایک گونہ بے رحمی کے ساتھ ہوا تاہم اُس نے ملک کا انتظام بڑی خوبی سے کیا اور وہ جہانگیر سے بدرجہہ بہتر نکلا۔ وہ نہ جہانگیر جیسا کاہل اور عیش پسند تھا اور نہ اتنا شرابی تھی۔ اکبر کی طرح یہ بھی ہندو مسلمان دونوں کو برابر سمجھتا تھا۔ تمام رعایا براہ اس کے حسن سلوک سے بہت خوش تھی۔ راجپوت تو اس کو اچھا خاصہ راجپوت ہی سمجھتے تھے اور خوشی سے اس کے ساتھ ہو کر اُس کے دشمنوں سے لڑے۔

دکن کے معاملات یہ اطمینان کی حالت تھوڑے ہی دنوں پہلے دکن کے صوبہ دار سپہ سالار خان جہاں لودھی بغاوت کی

منلیہ لشکر جو اُس کی سرکوبی کو کیا تھا خان جہاں نے قبضہ سرحد و دروں کی مدد سے اُسے شکست دی اور دکن کی حالت پہلے سے بھی زیادہ مخدوش ہو گئی۔ اگر خان جہاں اپنے ساتھ کے سپاہیوں کو ملائے ہیں کامیاب ہو جاتا تو شاہ جہاں کی سلطنت کی حالت بہت خطرناک ہو جاتی۔ جب دکن کے مطیع پر ایسی گھنگور گھٹا چھا گئی تو بادشاہ نے اپنے بڑے زبردست سپہ سالار مہاسیت خان کو اُس کے مقابلے پر روانہ کیا اور چند روز بعد خود بھی بہ نفس نفیس میدان جنگ میں جا پہنچا اور خان جہاں کے چھکے چھڑا دیئے۔ خان جہاں اب جا بجا چھپتا پھرتا تھا۔ اُس نے آخر کار سیجا پور میں جا کر سر چھپایا لیکن عاقل شاہ بادشاہ بجا پور سے رخ نہ دیا اور مدد دینے سے صاف انکار کر دیا۔ جب ادھر سے یلوسی ہوئی تو خان جہاں نے بندہ میل کھنڈ کارخ کیا لیکن وہاں کے سرداروں نے بھی کالوں پر ہاتھ دھرے۔ جب کسی طرف سے سہارا نہ ملا اور سب خان جہاں کو ادھر میں چھوڑ چھاڑ الگ ہو گئے تب بھی وہ اکیلا بڑے دم خم سے لڑتا رہا اور آخر کار دس برس کی ستوا تر لڑائی کے بعد کالنجیر میں موت نے اُس کی مردانگی اور ہمت کا خاتمہ کر دیا۔ احمد نگر کے بادشاہ نظام شاہ کو ایک نئی مصیبت کا سامنا ہوا ملک عجم پر اس سلطنت کا دارمدا تھا اُس کے مرنے سے بڑی گڑ بڑ ہو گئی یہ تو معلوم ہو کہ نظام شاہ نے خان جہاں

۱۷ دولت آباد کے قریب خلد آباد میں ایک بڑا چوڑا درجہ جس پر مولانا فرید الدین ادریس (بقیہ درجہ آئندہ)

شاہ جہاں
۵۸-۱۶۲۸ء

ابوالمظفر شہاب الدین شاہ جہاں صاحب قرآن ثانی کا
جشن تاج پوشی بڑی دھوم دھام سے ہوا شاہ جہاں کی رگوں

دیکھو (کرت موگرو گشت) از چارونہ گزر کن تا عقل پر تو خواند
زعبدی شاہ نواز الدین جہانگیر
بہ این شایستگی بادشاہ داد
خدا از بس کرم شہزادہ داد
بہ تخت بادشاہی چوں نشیند
بہد دلتش آسودہ گردید
شود شاہ جہان از لطف یزدان
چو او بر سر نہد انسر نمازد
بدورانش نہ بنید ریدہ ہر
جہاں افروز شد چوں شاہ فورم
خود تاریخ سابل مولدش را
این قصیدہ الیت کہ از ہر مصرعہ تاریخ تولد یری آید:-

۱۰۰۰ خدا وجود بقاداد عالم دامکاں
۱۰۰۰ ز لطف یزدان وز عدل وجوہ ہفت آئیم
۱۰۰۰ ز جودشاہ جہاں بادشاہ ملک آراے
۱۰۰۰ ز جام قوت او باد یا حیات اید
۱۰۰۰ نشاط شادی و کام طلب بہادالہ
۱۰۰۰ بہاد وجود و باحسان شہنشاہ آفاق
۱۰۰۰ بود چو گوہر از آل صاحب قرآن کہ بدور
۱۰۰۰ بہر ثانی او این پناہ ملک بود
۱۰۰۰ بہر سال چو از ہجرت آمدہ بود
۱۰۰۰ بہر قرن بہ تاد آنکہ ہر دم از د
برای شاہ جہاں بادشاہ گل جہاں
بود با فرود با کاہ ازین سلیمان شاہ
پدید از در شاہ ہوار صد عمان
ہام بادہ و طاق و قدرت یزدان
بہادشاہ چو آن بادشاہ کام رسان
علیم و عالی و دانا نواز ملک ستان
بنود چو آن صاحب قرآن بیچ قرآن
کہ صد قرآن زنداں بے ہمال از قرآن
شہنشاہ کہ بود زندگی عالمیان
بود بدور جہاں صد بہر ارجاں شاہان

ہوگا لیکن یہ تھی داستان قسمت راجہ سودا از رہبر کامل۔ جو خضر از آب حیات تشنہ می اور سکندر
 قہر پاد پہلے ہی سے لوگوں میں نامشہرتی کے نام سے مشہور تھا آصف خان کے ایک
 بی بی میں اس بے چارے کے چھکے چھوٹ گئے اور پسلی ہوا سو ہوا۔ خیر غریب کی
 آنکھیں بھی نکلا ڈالیں۔ اسی کے ساتھ نور جہاں کی ساری امیدیں خاک میں مل گئیں اور
 دنیا سے کچھ ایسا دل ہٹا کہ بالکل ادھر سے رخ موڑا دیا وہی اور کار ہائے خیرات و مہربان
 میں لگ گئیں۔ شاہ جہان نے نہ صرف شہر یار کو بے کار کر دیا بلکہ اسی طرح جن جن
 لوگوں کی نسبت دعویٰ واری سلطنت کا خیال تھا سب کو چن چن کر قتل کر دیا مگر یہ کام
 کچھ ایسے چھپاتے ہوئے کہ کسی کو کاؤں کاں خبر بھی نہ ہوئی اور اس وجہ سے مورخین کے
 بیانات میں مقتولین کے نام اور یہ کہ وہ کس طرح مرے یا مارے گئے اختلاف ہو
 لیکن یہ بات یقینی ہے کہ شہر یار اور شاہ جہاں کے دوسرے نوجوان عجمی بھائی سب مارے
 گئے۔ شاہ جہاں نے جب اپنے تمام ہم سردوں کو بے سر کر دیا تب فروری ۱۶۵۸ء کو
 تخت نشین ہوا

۱۱۔ سب سے بڑے شاہزادے خسرو کا کیا انجام ہوا اور ذکر آچکا ہے۔ دوسرے شاہزادے پرورد
 نے اپنے باپ کی وفات سے ایک سال پہلے انتقال کیا۔ ایک شاہزادہ جس کا نام جہاندار تھا
 وہ بچپن ہی میں مر چکا تھا۔ ۱۲

۱۳۔ خلف سوم محمد جہانگیر بادشاہ است دلاوتش بتاریخ ۲۸ ربیع الاول ۱۰۴۸ھ روز چار شنبہ
 در لاہور از طبقہ قلاب جو وہ بانی دفتر راجہ بھگوان داس راجہ جو دھ پور پور وقوع آمدہ و شہزادہ بہ مرزا
 خرم موسوم گشتہ و چون پدرش در سن ۲۸ سالگی بنابر تسخیر ولایت دکن فرستاد اور انجذاب شاہ جہان بقیہ
 ساختہ بعد ازان کہ بر سر مرزا فرماں دیہی نشست دین ابیات و قصائد در تاریخ تولد او گفتہ ازاں جملہ
 یکے از سخنزدان اس قطعہ انشا نمودہ کہ بعد از رفع آحاد از عبارت "صاحبقران ثانی" کہ میرزہ می شود
 تاریخ تولد استخراجی باید۔ قطعہ

شاہنشاہ زمانہ دانشور چکار	اسکندر نخستین صاحبقران ثانی
دین پرور مخم شہ جہاں کہ باشد	از جہ اشہویدا از جہاں ثانی
مذہبیکہ عالم از مقدس جوان شد	می تافت از جنبش نور خدا یگانی
از چار دہ دنیا بدیدگر چو از خدیوے	کار قرین ملکش تا سید آسمانی

(ترجمہ لڑٹ برصغیر آئندہ)

نکلا دینا تھا کہ فوراً کام بن گیا یا ہسٹریٹ لکھتے ہیں کہ ادنیٰ زمان سلطنت میں بارہ
 احکام جاری کیے تھے جو دیکھنے کو تو کاغذ پر بہت خوش نما معلوم دیتے تھے لیکن اُن پر عمل دل خاک
 بھی نہ تھا۔ کپتیاں ہاکنیز اور ڈھیری صاحبان لکھتے ہیں کہ ٹیوٹ مار۔ اندھیر اور بد نظمی اُس
 زمانے کا دستور تھا لیکن یاد جو ان تمام باتوں کے لوگ مالا مال اور خوش حال تھے یا دماغ و
 از تائید رام پر شاد کھوسلا صراحتاً سچ ہی لکھتے ہیں کہ وہ لکھتے تھے یعنی حق بات بھی نہیں جاتی ح
 عیب۔۔۔ جبکہ گفتی ہنرش نیز بگو۔ جہانگیر کے کہ پھر کی بہت بڑی تصویر مسٹر ہاکنیز اور ڈھیری
 نے کھینچی ہو لیکن اُن کی زبان سے بھی آخر میں کہنے کو تو ایک چھوٹا سا فقرہ نکلا مگر وہ ایسا
 جاسع اور ملنے پر کہ سارے عیب و خلل گئے جہانگیر اس سے بھی بدرجہ ہا بدتر ہوتا عیب کہ ہم
 کو دکھلا گیا ہو لیکن جب اُس کے عہد میں رعایا مالا مال اور خوش حال تھی
 تو اس سے بڑھ کر کسی بادشاہ کے لئے کیا کام پبلی مشٹ ہو سکتا ہو مبارک ہو وہ بادشاہ
 جس کے سایہ میں رعایا امن چین اور سکھ سے رہے کہ بادشاہ کی اعلیٰ ترین صفات نہیں نہیں
 اُس کے فرائض ادلیں میرج بات داخل ہو کہ خلق خدا جو اُس کے ہاتھ میں دی گئی ہو۔ اُس کو
 وہ خوش رکھتے اور اس کے سوا سب خشود و زوائد ہیں۔

جہانگیر کی وفات کے وقت اُس کے دو بیٹے موجود تھے۔

شاہ جہان

۱۶۵۸-۱۶۲۸ء

شاہزادہ خورم یعنی شاہ جہاں جوان دونوں میں بڑا اور اپنے سارے
 خاندان میں سب سے زیادہ لائق تھا اُس وقت دور دور و دراز

پر دکن میں تھا۔ چھوٹا شہر یار لاہور میں تھا۔ آصف خاں جس کی لڑکی ممتاز محل
 کی شادی شاہ جہان سے ہوئی تھی وہ تو بوجہ دامادی کے اسی کی جانشینی کا آرزو مند
 تھا۔ لیکن شاہ جہان کے آنے میں دیر تھی آصف خاں نے جو شاہ جہاں کا ہمیشہ سے خیر
 خواہ تھا محض اس خیال سے کہ تخت خالی نہ رہے شاہ جہاں کے آنے تک عارضی طور
 پر خسر کے بیٹے داؤد بخش عرف مرزا بلاتی کو تخت پر بٹھلا دیا۔ بعض لوگ یہ بھی کہتے
 ہیں کہ جہانگیر نے اسی کو دلی عہد مقرر کیا تھا۔ آصف خاں نے ایک تیز رفتا قصد کے
 ذریعے سے شاہ جہاں کو خرو دی چنانچہ شاہ جہاں پل پڑا اور حکم دیا کہ مصلحت دقت یہی ہو
 کہ سب سے پہلے شہر یار کو قتل کر دیا جائے۔ شہر یار جو نو جہاں کا لاڈلا تھا اس کے
 زور پر لاہور میں فوج جمع کر لی اور اس ارادے میں تھا کہ نور جہاں کی مدد سے وہ کامیاب

طفلاً نہ حرکات کی ایک عجیب و غریب معجون مرکب تھا۔ جہانگیر کو اپنے انصاف پر
 برطانواز تھا۔ وہ جب کبھی کسی بڑے امیر پر قتل کا فتویٰ صادر کرتا تو کہا کرتا تھا۔ خدا نہ کر
 کہ میں ایسے معاملات میں شاہزادوں کی پاس خاطر ملحوظ رکھوں۔ رہے امیر امرا و انصاف
 کے سامنے کس شمار قطار میں ہیں، لیکن اس انصاف میں خونریزی اور بے رحمی کا
 عنصر غالب رہتا تھا جس میں شاذ و نادر رحم کی جھلک نظر آتی تھی۔ مثلاً سینکڑوں آدمیوں
 بلا پس و پیش تیز و تھار دار سولیوں پر چڑھوا دیتا تھا۔ اُسے اپنی بیویوں اور اولاد کی
 بے انتہا محبت تھی ان میں سے کسی کے گزر جانے کا بڑا صدمہ ہوتا تھا۔ اگر
 ہرن کے شکار میں شکار۔ یوں کی بدقسمتی سے اتفاقاً شکار زر ابھی بگڑا تو بس
 اُن کی شامت آگئی اور بن موت مر گئے اُن کی کوٹھیں کٹوا دیتا تھا اور ذرا بھی رحم نہ آتا
 تھا۔ جہانگیر کو مناظر قدرت اور فنون کا بڑا مذاق تھا۔ وہ خود نقاشی میں عمدہ مہارت
 رکھتا تھا اور گھما سے رنگا رنگ کی سبزی دیکھ کر بہت خوش ہوتا تھا۔ ڈھاک کی کلیوں
 کہا کرتا تھا کہ اُس کی کلی ایسی خوش نام ہوتی ہے کہ بس دیکھے ہی جاؤ نظر ہٹانے کو دل نہیں
 چاہتا، ایڈورڈ ٹیٹری جو سرطاس رود کے پادری تھے کہتے ہیں کہ اگرچہ بادشاہ
 بالآخر ازم اپنے قتل کے ایذا کا خیال نہ رکھتا تھا لیکن پھر بھی اس بات کو تسلیم کرتے
 ہیں کہ آزاد تجارت۔ امن و امان کی زندگی۔ بادشاہ اور رعایا کے دلوں میں وقعت
 یہ سب باتیں انگریزوں کو اسی بادشاہ کے عہد میں نصیب ہوئیں۔ بہر حال جہانگیر کی
 سلطنت اور اُس کی زندگی کے حالات کو جس طرز سے آج تک مورخین نے بیان
 کیا ہے وہ اُس سے کہیں زیادہ بہتر سلوک کے مستحق ہیں۔ ترجمہ از تاریخ ہند ۱۰۶۶-۱۰۶۷
 جہانگیر کا زمان سلطنت کسی نمایاں کام کے لئے مشہور نہیں ہے۔ مسٹر کین لکھتے ہیں کہ
 مہم بادشاہ یا انسان دونوں میں سے کسی ایک کا بھی عہد نہ تھا۔ رہا نظم و نسق دہلی
 میں اور بھی زیادہ مٹا تھا، ہم پہلے لکھ آئے ہیں کہ تمام سلطنت میں نظم و نسق بڑی ہوتی تھی
 اب اس سے نیچے تک رشوت خواری کا بازار گرم تھا۔ سرطاس رود نے ایک واقعہ کا
 ذکر کیا ہے جو دہلی کی ناگفتہ بہ حالت پر روشنی ڈالتا ہے پیغمبر صاحب کا کچھ کام بادشاہ
 اٹکا ہوا تھا۔ ہر چند کہ شش کی گرہوں و وزیر کی مٹھی گرم کرنے کے کام نہ نکلتا تھا
 مگر یہ وہی جڑاؤ و زور جو غالباً کنان ہو گا کا معاملہ ہے جس کی بدولت تو جہاں جیسی پاکدامن پرورش ستانی جیسی ایک
 حرکت کا ثبوت رکھی گئی ہے وہیں جہاں کے بیان ہیں کر آئے ہیں۔ ۱۲

جہانگیر کا کسر کسر

جہانگیر کی نسبت یہ کہنا امر واقعی ہو کہ وہ ایک دانش مند شہسوار تھا اسے بچپن میں لاڈ میں ستیا ناس کر دیا تھا۔ بڑا ہوا تو

ضد ہی اور گرا اور قسری قلب ہوا۔ اگر مخالفت نہ کی جاسے تو بڑی چھٹی طبیعت کا تھا اور جو کام چاہو اس سے آسانی نکال سکتے تھے لیکن جب بھر ملک جاتا تھا یا قید چڑھ جاتی تھی تو پناہ بخدا وہ ایک ایسا غور و ندرہ تھا کہ الامان۔ محمد بن تغلق کی طرح یہ بھی متضاد صفات کا مرکب تھا۔ ہم کو جہانگیر کے حالات بخوبی اس وجہ سے معلوم ہیں کہ اپنی انیس سالہ سلطنت کے وقائع ایک مستند کتاب میں چھپ گئے۔ مزید برآں اور بھی ہندوستانی اور یورپین مورخین نے اس کے حالات قلم بند کیے ہیں اور اس کی مختلف حالتوں کی قیاد و تصاویر کا تو کچھ حد و شمار ہی نہیں جو نہایت عمدہ دستکاروں نے بنائی تھیں۔ اس لیے ہم جہانگیر کو اس اصلی روشنی میں دیکھ سکتے ہیں جیسا کہ وہ درحقیقت تھا۔ ایشیائی مطلق العنان بادشاہت کا نمونہ۔ نرمی اور سنگ دلی انصاف اور تلون مزاجی۔ تہذیب و شایستگی اور وحشیانہ بے رحمی۔ فہم سلیم و عقل سا و ضعیف و حکمتی

تقریباً ۳۴ سالہ سلطان شہر پارہ پسر خور و جہانگیر بادشاہ بود و دختر نور جہان بیگم کہ از لفظ شیر افغان بود در جہانہ نکاح آو آمدہ بعد وفات جہانگیر نور جہاں بیگم خواست تا دادا دادو و سلطان شہر پارہ را بر سریر سلطنت بنشانند۔ آصف خاں برادر نور جہاں ایں معنی را قبول نہ کردہ سلطان دادو بخش را بادشاہ ساختہ روانہ طرف لاہور شدند و سلطان شہر پارہ کہ در لاہور بود شہنشاہ شدن جہانگیر شنیدہ بہ تحریک زن دست تصرف بخراٹن و سایر کار خانجات بادشاہی دراز کردہ ہر کس را ہرچہ خواست می داد و بفرام آو و دن لشکر پرداخت در عرصہ یک ہفتہ ہفتاد و یک روپیہ بہ منصب داراں قدیم و جدید دادہ لشکر از آب گورانیہ از اں طرف آصف خاں دادو بخش را بر فیل سوار کردہ روئے بہرہ کاوند را نہاد و کہ کردہ شہر لاہور تلافی فریقین دست دادہ در جہان اول شکست بر لشکر شہر پارہ افتاد دادو فرار نمودہ بقلعہ در آمد۔ آصف خاں اورا بدست آوردہ قید نمود اورا بعد از چندے حسب حکم دادو بخش ہر دو چشمش از نور باصرہ معدوم الفروغ ساختند۔ شاہزادہ کہ طبع موزوں داشت

تا پنج ایں واقعہ کہ در ۳۳ دست دادہ خود بہ نظم آورده۔ تاریخ

زنگس گلاب از چہ نتوان کشید

اگر از تو پر سند تاریخ آں

کشیدند از زنگس نام گلاب

گو کہ رشید دہ آفتاب

مقبرے میں جو دریائے راوی کے شمالی کنارے پر ہی دفن کیا گیا۔

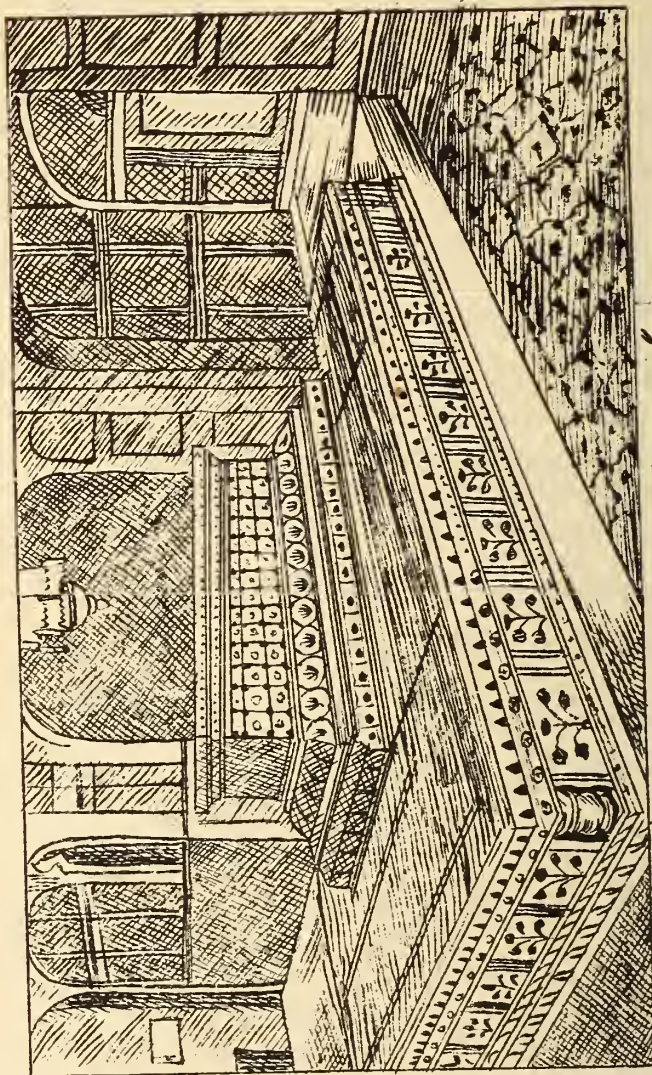
دقیقہ نوٹ مقرر کر دینا شہنشاہ جہاں شاہ جہانگیر
 کہ سمیت عدل اور برائسمال رفت
 ازاں از رفتنش نور جہاں رفت
 چو نور الدین محمد بود دانش
 بعد ہمتش نام و نشان رفت
 گلستان جہاں بے آب رنگ است
 بہار ذات او جوں در جہاں رفت
 ازیں ماتم سرا جوں رخت بست
 جہاں غمگین شدہ او کامراں رفت
 جو تاریخ و فائنات کشفی
 خرد گفتا "جہانگیر از جہاں رفت"

دریں تاریخ یک عدد کم می شود۔ عمر بوقت تخت نشینی ۳۱ - ۳۰ - ۲۹ - ۲۸ - ۲۷ - ۲۶ - ۲۵ - ۲۴ - ۲۳ - ۲۲ - ۲۱ - ۲۰ - ۱۹ - ۱۸ - ۱۷ - ۱۶ - ۱۵ - ۱۴ - ۱۳ - ۱۲ - ۱۱ - ۱۰ - ۹ - ۸ - ۷ - ۶ - ۵ - ۴ - ۳ - ۲ - ۱ - ۰
 عرش ۳۱ - ۳۰ - ۲۹ - ۲۸ - ۲۷ - ۲۶ - ۲۵ - ۲۴ - ۲۳ - ۲۲ - ۲۱ - ۲۰ - ۱۹ - ۱۸ - ۱۷ - ۱۶ - ۱۵ - ۱۴ - ۱۳ - ۱۲ - ۱۱ - ۱۰ - ۹ - ۸ - ۷ - ۶ - ۵ - ۴ - ۳ - ۲ - ۱ - ۰
 خورم - جہاں دار - شہریار - ازاں میاں خسرو و پیر ویز جہاں دار در حین حیات پر فوت
 شدند و شہریار ہمراہ داور بخش و کرغاسپ پسران سلطان خسرو و طیمرت و ہوشنگ
 فرزندان شاہزادہ و انبال بعد وفات جنت مکانی و جہانگیر بسی آصف خاں حسب اشارہ شاہجہاں
 بشہادت رسیدہ بہ نہاں خانہ عدم شتافتند۔ سلطان داور بخش - عرف مرزا بلاتی
 پسر شاہزادہ سلطان خسرو بود و قبکہ جہانگیر بادشاہ فوت کرد شاہجہاں بطرف دکن بود نہاں
 آصف جاہ و اعظم خاں وزیر جہت انتظام ملک سلطان داور بخش را از مجلس بر آورد و در برج پوری
 بادشاہ ساختند و کمون ضمیر شاں بود کہ بروقت رسیدن شاہ جہاں از دکن اورا بر سر سیلطنت
 نشاند۔ عزیز ز تاریخ جلوس داور بخش گفتہ اما یک عدد کم می شود۔ ۵

چو شد سلطان داور بخش از بخت
 بعبیب فکر سر بردم بالمش
 بسان حور بروئے تخت والا
 خرد تاریخ گفتا "تخت بالا"

چون ۳۵ ماہ و چند روز بریں گوشت آمد آمد شاہ جہاں از دکن گوش زد خاص و عام گردید دولت
 خواہان بادشاہی روز یکشنبہ ۲۲ رجاوی الاولی ۱۰۳۵ھ در ایوان دولت خانہ لاہور خطبہ
 بنام شاہ جہاں خواندند و حسب نوشتہ شاہجہاں مرزا بلاتی را دستگیر ساختہ محبوس نمودند و بروز
 چہار شنبہ ۲۴ رجاوی الاولی ۱۰۳۵ھ البیہ آصف خاں مع دیگر کسان متذکرہ بالا را ہی عدم ساختہ
 شدہ سریر جہاں بادشاہ داور بخش
 سپہ چادریلی بسر کشید و بگفت
 چو رخت بست ز عالم سیاه شد ملک
 نماند مالک اقبال یا وزے دولت

همگیروادشاه کی قبر بمقامش ابد ر ه لاهور



درد و جانشیل بدترتا بندہ لولو سے بے بہا چودڑ تیمیم

تیر تارنچ اور بفر کشندم مدد سے جسم از خدائے کریم
تا فلک تخت گاہ خورشید است گفت ماند سریر شاہ سلیم

آہ نامی پیش از جلوس شاہ سلیم و بعد اس نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ غازی

ابیات جہانگیر بادشاہ ہمیشہ با نور بنور مہر المہ سریر حضرت سلطان سلیم اکبر شاہ

چوں شاہ سلیم وارث تخت نویں بر تخت نشست بست گیتی آئیں

شد آہ مبارکش جہانگیر چو ذات از نور عدالت نقبش نور الدین

جہانگیر کی وفات

۱۶۲۷ء

جہانگیر کو کشمیر بہت پسند تھا اور وہ کشمیر ہی میں موسم گرما بہر
کیا کرتا تھا لیکن اس مرتبہ اس کی صحت بہت خراب تھی
اور کشمیر کی آب و ہوا سے بھی کچھ فائدہ نہ ہوا ضیق نفس

کے سخت مرض میں وہ مبتلا تھا۔ اکتوبر ۱۶۲۷ء میں کشمیر سے واپسی میں بیماری کا اشتداد ہوا

اور (۵۹) برس کی عمر میں (۲۲) برس کی سلطنت کے بعد یکایک اتوار کے دن ۸ صفر

۱۰۳۷ھ کو انتقال کیا اور لاہور کے قریب شہادر سے میں ایک نہایت شاندار

سے جنرل صاحب نے اس شہر کو یوں نقل کیا ہے۔ ۵۰ سند باصفاء اور ضیا گوہر بے بہا چودڑ تیمیم

میں نے دیکھا نہیں جو تصحیح کر سکوں۔ ۱۲

۱۶۳۷ء بطرف کابل تشریف بردند از انجا بکشمیر رفتند و در انجا بیمار شدہ کو بیج سوے لاہور

نمودند و در اثنائے راہ انتقال نمودند نعش اورا تجہیز و تکفین نمودہ بطرف لاہور روانہ ساختند و پشاہرہ

در آں طرف آب لاہور در باغی کہ نور جہاں سلیم اساس نہادہ بود بنجائش سپردند و بر مرقدش ایوان

قرآنی مرقوم است :- بسم اللہ الرحمن۔ هو الغفار لذیذ بہ قال اللہ تبارک و تعالیٰ قل یا

عمادی الذین اسرفوا علی انفسہم تا انہ هو الغفور الرحیم کُل نفس ذائقۃ الموت

و اتمنا قنن الحج و کمریم القیمہ فمن زحزح عن النار و ادخل الجنة فقد فاز

وما الحبیۃ الدنیا الا متاع الغن و رفقل رب الغفر و ارحم و انت ارحم

الراحمین سبحان ربک رب العزت ہما یصفون و سلام علیہ الما سلین

والحمد للہ رب العالمین۔ مرقد منورہ اعلیٰ حضرت غفران پناہ نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ

قنی ۳۷۔ تاریخ ہائے وفات۔ جہانگیر از جہاں عزم سفر کرد۔
(بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

ایسٹ انڈیا کمپنی کا تاجر ہندوستان میں موجود تھا جو بادشاہ کے ہم نوالہ اور ہم پیالہ تھا۔ اُس نے - ۱۷۰۱ - تک خوردی نمک و اں رشکستی پر عمل کیا کہ بادشاہ کے خوشنما اور ظالمانہ طرز عمل پر اظہار تنقیر کیا۔ اسی زمانے میں سرحدِ مٹی اور طامس کو ریاض نامی دو انگریز اور بھی ہندوستان میں تھے۔ ۱۷۱۵ء میں دو اور انگریز رچرڈ وٹیل اور جہان کر و تھرا صفہ مان کو جاتے جاتے دلی سے گزرے تھے انھوں نے لکھا ہے کہ جو کہ بادشاہ ہتھاسے دراز تک دار الخلافہ سے غیر حاضر ہوتا اس لیے رعایا مفلس اور جھگڑا کرتا ایسٹ انڈیا کمپنی کا ایک شخص ولیم فینچ بھی تھا جو ۱۷۱۱ء میں لاہور جاتے جاتے دلی سے گزرا تھا۔ اُس نے تو اپنے سفر کا ایک روز نامہ بھی لکھا ہے جو واسطہ درج میں کو جو اکبر کے زمانے میں آکر سے میں تھا چھوڑ کر غالباً فینچ پہاڑ یورپین تھا جس نے دلی دیکھی۔

جہانگیر کا تخت یہ تخت سنگ مرمری کا ہے جس کو اکبر بادشاہ نے اپنی وفات سے تین برس پہلے ۱۶۰۷ء میں شاہزادہ سلیم کے واسطے بنوایا تھا جو اب تک موجود ہے اور قلعہ اکبر آباد میں دیوان خاص کے کشمال میں شاہ جہاں کے محل کے بالا خانے پر دریا کے رخ کھڑے کے پاس دھرا ہے انوس ہے کہ سل کے عرض میں اس سرے سے اُس سرے تک ایک دروازہ پر کر دو ٹکڑے ہو گیا ہے معلوم نہ ہوا کہ نقص کب اور کس بے احتیاطی سے ہوا اس تخت کا طول ۲۰ - ۹ اور عرض ۲ - ۷ ہے سیل کی سطری چھ انچہ - پایوں کی باندی ۲ - ۱۲ ہے چھری کی ساخت میں لوہے کی آمیزش کی وجہ سے ایک جگہ سرخی جھلکتی ہے - عام طور پر تخت کی جاتی ہو کر اس تخت سے دو مرتبہ خون رواں ہوا لیکن جنرل کننگھم صاحب اپنی رپورٹ میں اس روایت کو ساقط الاعتبار قرار دیتے ہیں - اس تخت کے اگر دو اشعار ذیل کندہ ہیں :-

ابیات اکبر شاہ - بادشاہ کی تیغ او سازد چوں دو پیکر سرحد و بدینم
 بادشاہیں تخت گاہ فرخندہ تکیہ گاہ خدایگان کریم
 یک خسروان پایہ ملک

ہر و مہر اعیان بر زر و سیم

بھاگ کر کسی قریب کے شہر میں پناہ لی اور اپنے تصوروں کی معافی چاہی۔ اس کی درخواست اس شرط پر منظور ہوئی کہ وہ شاہزادہ غورم کا مقابلہ کر کے اُسے شکست دے۔ معاملہ رفع دفع ہوا۔ آصف خاں قید سے چھوٹا۔ مہابت خاں اجمیر کو چلے جہاں شاہزادہ غورم تباہ و خستہ حال پڑا تھا۔ ایسے وقت میں شاہزادہ پر دوسری موت نے غورم کو غورسند کر دیا اور از سر نو اُس کی ہمت بندھ گئی اور اُس نے یہ منصوبہ کھنکھاکہ اگر مہابت خاں کو منت سماجت سے ہموار کر لوں تو پھر حسبِ بق مجھے دکن کی حکومت مل جائے گی۔ ع۔ تدبیر کند بندہ و تقدیر کند خندہ۔ یہاں یہ لوگ ابھی اسی اوصاف پر ہیں میں تھے کہ جہانگیر کی موت نے صورت واقعہ بالکل بدل دی۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کا پہلا چارٹر۔
ملکہ الزبتھ کے زمانے میں ۱۶۰۶ء
سال کے یوم آخر پر لندن کی
تجارتی کمپنی کو ہندوستان

انگریزوں کے حق میں مراعات تجارت اور سرطامس روسیہ کی آمد

میں تجارت کرنے کا ملا۔ پرتگیزیوں اور ڈچوں نے اپنے نئے مد مقابل انگریزوں کی دخل دہی کی سخت مخالفت کی لیکن اس کا تصفیہ ۱۶۱۲ء اور ۱۶۱۵ء کی بحری لڑائی سے ہوا۔ چندر سورت کے قریب سوہلی پر پرتگیزیوں سے ہوئی اور جس میں انگریزوں نے اُنہیں شکست دے کر خلیج فارس میں بندر ہرمز پر قبضہ کر لیا۔ کرامواخ حسبِ صلح ۱۶۵۴ء پرتگیزیوں سے مشرقی تجارت پر انگریزوں کا حق تسلیم کر لیا۔ انگریزوں کی پہلی تجارتی کوٹھی سورت میں ۱۶۱۳ء میں کھولی گئی۔ ۱۶۱۳ء میں بادشاہ جہانگیر نے سورت۔ کبھایت۔ گوگوار احمد آباد میں کوٹھیاں بنانے کی پروا کی دی۔ ۱۶۱۵ء میں شہنشاہ دہلی کی طلب پر جمیس اول بادشاہ انگلستان نے سرطامس روسیہ اپنا سفیر بنا کر بھیجا۔ دربار شاہی میں سرطامس کی بڑی عزت توقیر اور خاطر تواضع ہوئی اور سفیر مذکور چار برس تک حاضر باش رہا۔ روالبط و ارتباط کی پینگ بڑھنے لگی۔ بادشاہ اور سفیر میں ایک گونہ یگانگت اور موانست پیدا ہو گئی۔ سرطامس نے جو حالات دربار کے سمجھے ہیں اُن سے بہت کچھ معلومات کا اضافہ ہوتا ہوا اور وہ دلچسپ بھی ہیں۔ سرطامس کے پہلے سے ایک اور یورپین جنٹلمین کپتان ولیم ہاکنسنز

غنیمت جان کر راجپوتوں کی فوج سے گھیرا ڈال دیا اور بادشاہ کو اپنی حراست میں لے لیا۔ یہ کس نیا موخت علم تیراز من کہ مرا عاقبت نشانہ نہ کرد۔

نور جہاں کو اس از غیبی گوئے کا بڑا صدمہ ہوا لیکن اس نازک وقت میں بھی اُس نے اپنی دور بینی اور وزائی کو جانے نہ دیا۔ وہ مہابت خاں کے پیچھے سے نکل کر ایک چھوٹی سی کشتی میں سوار ہو کر دریا پار پونچھ اپنے بھائی سے جاملی۔ وہاں پونچھ کر اس نے شاہی فوج کو بہت سخت سخت کہا اور افسروں کو بلا کر لعنت ملاست کی کہ تم نے جیتے جی بادشاہ کو دشمنوں کے حوالے کر دیا۔ تمام فوج کو طیار کیا خود تیر کمان لے کر ہوئے میں بیٹھی۔ دیکھا تو کشتیوں کا کُل پہلے ہی غنیم نے جلا دیا تھا۔ سب سے پہلے اُس نے اپنا ہی ہاتھ دریا میں ڈالا۔ ایک طرف سے جہاں پانی کم تھا فوج نے دریا کو بہ مشکل عبور کیا پانی کی رُو تیز تھی۔ جا بجا گڑھے تھے۔ بہت سے لوگ ڈوب گئے۔ بارود سب بھیگ کر چرٹا ہو گئی۔ جو بچ بچ رہے اُن میں اتنا دم نہ رہا کہ دم خم والے راجپوتوں مقابلہ کر سکیں۔ تاب نہ لاکر فوج بھاگ کھڑی ہوئی۔ نور جہاں کا ہاتھ زخمی اور فیل بان مارا گیا شہر پار کے بچے جو اُس کے ساتھ ہوئے میں تھے زخمی ہوئے۔ مجبوراً نور جہاں نے اپنے تین مہابت خاں کے حوالے کیا اور جہانگیر کے ساتھ قید میں چلی گئی۔

قید کے زمانے میں نور جہاں نے مہابت خاں پر یہ ظاہر نہ ہونے دیا کہ وہ اس قید سے ناراض ہیں۔ نور جہاں کے تریاچر نے مہابت خاں پر ایسا روغن فازلہ کہ وہ ان کی حفاظت کی طرف سے بالکل غافل ہو گیا۔ نور جہاں نے چند ملازم ایسے رکھے جو افغانیوں کو بادشاہ کی حمایت میں اُٹھنے کے لئے ابھارتے تھے۔ مہابت خاں راجپوتوں کا بہت گرویدہ تھا۔ یہ بات افغانوں کو ناگوار تھی اس لئے سارے افغان اُدھر سے ٹوٹ کر اُدھر آئے۔ ایک دن موقع پا کر نور جہاں اُٹھ کھڑی ہوئی۔ فوج تو اس کے ساتھ تھی ہی اور مہابت خاں خواب خرگوش میں تھا غرض یہ کہ اپنے ساتھ بادشاہ کو بھی قید سے نکال لائی۔ نور جہاں اگر چاہتی تو مہابت خاں کے پرچے اُڑا دیتی لیکن ایک مجبوری یہ تھی کہ اس کا ہاتھ بچھر کے پٹے دبا ہوا تھا کہ اس کا بھائی آصف خاں مہابت خاں کے پاس قید تھا اور مصلحت وقت نہ تھی کہ زخمی شیر کو اور پھر ادا کیا جائے مبادا کوئی اور خطرناک حالت پیدا ہو جائے۔ مہابت خاں

لیکن دوسرے پہلے وہ نرک پاچکا تھا اب کے ولی کی طرف بڑھا اور فرید آباد میں جوتی سے (۱۹) میل جا کر ٹھہرا۔ جہانگیر اس وقت دہلی ہی میں تھا چونکہ جنگ کے واسطے طیارہ نہ تھا گھبرا گیا لیکن عین وقت پر مدد پہنچ جانے سے ہمت بندھ گئی بیٹے کی سگری باپ چلا اور تعلق آباد میں دونوں طرف کے لشکروں کا مقابلہ ہوا لیکن لڑائی غیر قطعی رہی بہر حال شہزادے کی فوج بکھر گئی اور اس کو بھاگتے ہی بن پڑی۔ شاہجہان بہت سرگردان اور پریشان ہو گیا تو آخر کار ۱۶۲۷ء میں راہ راست پر آیا اور باپ سے میل ملاپ کر لیا۔

مہابت خاں کا بلوچ مہابت خاں کا ذکر اوپر آچکا ہے وہ کابل کا گورنر تھا۔ اس کا اصلی نام زمانہ بیگ تھا جو سلیم کی شہزادگی کے زمانے میں اس کا ہمدم اور مصاحب تھا۔ جہانگیر جب بادشاہ ہوا تو بقیہ خاصے - ۵

قدیمان خود را بیفزاے قدر کہ ہرگز نہ آید پروردہ عذر

سب سے پہلے اپنے یار وفادار زمانہ بیگ کے مراتب بڑھائے اور مہابت خاں کا خطاب دے کر بیش قرار منصب مقرر کیا۔ یہ شخص روز بروز عروج پکڑتا جاتا تھا اور جہاں بڑی پالیٹیشن تھی وہ نہیں چاہتی تھی کہ کوئی شخص اس سے زیادہ بڑھ جائے۔ اس کی بڑھتی ہوئی قوت سے نورجہاں کھٹک گئی اور چاہتی تھی کہ کسی نہ کسی طرح اس کو نیچا دکھاؤں۔ سوچتے سوچتے اس نے یہ چال چلی کہ اس پر صوبہ داری بنگال کے زمانے میں کچھ تغلب تصرف کرنے کا الزام عائد کر کے دربار میں کھینچا بلایا۔ مہتاب کچی گولیاں کھیلے ہوئے نہ تھا وہ بھی بڑا کامیاب تھا اور جہاں کی چال بازی کو فوراً سمجھ گیا۔ بے خودی بے سبب نہیں غالب کچھ تو ہو جس کی پروردہ داری ہو

مہابت خاں کے دل میں بھی نورجہاں کی ہیبت بیٹھی ہوئی تھی پہلے تو مائے بالے دیتا رہا لیکن آخر کار چلا اور اپنے کیل پر زے درست کر کے پانچ ہزار جزائر اجپوت ساتھ رکھ کر یمن کے خدا جانے کیا اتفاق پیش آئے اور یہ اونٹ کس کل بیٹھے۔ جب وہ پہنچا جہاں کابل جا رہا تھا اس کا کمپٹ یا بے چلم کے کنارے پڑا تھا۔ کشتیوں کا پل بندھا ہوا تھا شاہی فوج دریا پار ہو چکی تھی۔ بادشاہ مع چند ساتھیوں کے باقی رہ گیا تھا۔ مہابت خاں کو پورا یقین تھا کہ وہ ذلیل و خوار کیا جائے گا اور اس کی سٹی پلید ہوگی۔ پس اس نے موقع کو

کے بیٹے کسی ہوشیار کار آزمودہ جنرل کی ضرورت ہو۔ میری نظروں میں اس کام کی سرانجام دہی بجز شاہجہاں کے اور کوئی نہیں کر سکتا لہذا اسی کو بھیجنا چاہیئے۔ شاہجہاں تیار کیا کہ مال میں کچھ کالا ہو اور جانے سے صاف انکار کر دیا اور اس کے ساتھ ہی ساتھ کھلم کھلا بغاوت کا اعلان کر دیا۔ شاہی لشکر اس کے مقابلے پر روانہ کیا گیا لیکن شاہجہاں مقابلہ پر نہ آیا اور ماند و کی طرف ہٹ گیا اور چون کہ آگے چل کر اس کے معین و مددگار صوبہ دار گجرات اور خان خانان نے ساتھ چھوڑ دیا اور شاہجہاں ہتیارہ گیا تو مجبوراً اس کو اپنا منصوبہ بدلنا پڑا اور اس نے دوسری طرف رخ کیا اور بنگال اور بہار و اب بیٹھا شاہزادہ پر وزیر اور مہابت خاں دونوں اس مہم پر بھیجے گئے۔ شاہجہاں اپنی سربردہ ہو سکا بڑی طرح شکست پائی۔ پہلے تو مشرقی کنارے پر پھیلی بندر کی طرف بھاگا بعد وکن کا رستہ لیا۔ وہاں ملک عنبر نے اسے بڑی آؤ بھگت سے لیا۔ بااں ہمہ شاہجہاں سے کچھ کرتے دھرتے بن نہ پڑا۔ بادشاہ وقت سے مقابلہ کچھ آسان کام نہ تھا۔ ناچار بادشاہ کے سامنے سرطاعت خم کیا۔ بادشاہ نے اس شرط پر معافی دی کہ شاہجہاں اپنے دونوں بیٹوں دارا اور اورنگ زیب کو بطور یرغمال دے گا۔ شاہی مین بھیج دے۔

دکن میں آئے دن کچھ نہ کچھ سورش برپا رہتی تھی وہاں کا
دکن کی مہم اور شاہزادہ
خسرو کی وفات

وہی ولی عہد قرار پایا۔ بادشاہ خود بھی اس کے پیچھے ہی دکن میں پہنچا مگر تب تک شاہزادہ ملک عنبر کو شکست دے کر احمد نگر خالی کرا چکا تھا۔ پھر بادشاہ گجرات ہوتے ہوئے ۱۶۱۸ء میں آگرہ واپس آ گیا۔ ۱۶۲۲ء میں پھر ملک عنبر نے سر اٹھایا اور پھر شاہجہاں نے اسے شکست دی۔ اسی زمانے میں شاہزادہ خسرو نے جسے شاہجہاں نے سفارت کر کے قید سے چھوڑا دیا تھا۔ وفات پائی۔

۱۶۲۳ء میں پھر شاہزادہ خورم نے دارالخلافہ آگرہ
شاہجہاں کی آخری بغاوت پر قبضہ کرنے کے قصد سے بغاوت کی

رام پر شاہ کھوسا کی تاسخ میں نورجہاں کی ساری باتیں لکھ کر ایک سرسری چھوڑ دی ہو کہ
 ”بادشاہ پر نورجہاں کے رسوخ نے ایک عمدہ اثر ڈالا تھا لیکن جہانگیر کی سلطنت کے
 آخری زمانے میں اُس نے اپنے اقتدار کے استعمال کا برابر طریقہ اختیار کیا۔ دربار میں
 رشوت ستانی کا بازار گرم ہوا اور لکھ نے خود رشوت لینے کی مثال قائم کی، ۱۶۹ ص ۱۶۹ بھلا
 نورجہاں کو دیکھئے اور رشوت۔ تو بہ تو بہ اُسے کس بات کی کمی تھی۔ اب اُس رشوت کا
 حال بھی سنئے۔ جب سرطاس روئے ہندوستان میں تجارت کی اجازت چاہی تو بادشاہ
 نے جواب دیا کہ لکھ سے کہو وہی ملک کی فرماں روا ہو۔ اس سبب سے لازم آیا کہ نورجہاں
 کے بھائی آصف جاہ کو ایک پیش قیمت جرّاء زیور نذر کیا جائے۔ نذر گورنے پر سرطاس
 مدعا حاصل ہو گیا یعنی ہند میں تجارت کی اجازت مل گئی (منقول از مارسڈنزمہٹری) اگر اسی کا
 نام رشوت ہو تو اس تہذیب اور آزادی کے زمانے میں روئے زمین کی کوئی سلطنت
 اس سبب سے پاک اور اس الزام سے بری نہیں۔ نورجہاں والیہ سلطنت اور کنگن کی شہزادی
 چہ خوش۔ مختصر یہ کہ یہ ہرگز رشوت نہیں بلکہ محض ایک ذریعہ اظہار شکریہ اور امتنان کا ہو۔ نورجہاں
 کے بھائی نے سرطاس سے قرار وادہ کیا ہو گا کہ اگر تم زیور دو تو تمہارا کام ہو جائے گا
 بلکہ سرطاس نے اپنی عرض کے لئے سو خوشامدوں سے پیش کیا ہو گا اور اُس کا قبول
 ہو جانا ہی سرطاس کی بڑی عزت افزائی اور کامیابی تھی۔

شہزادہ خرم کی بغاوت | نورجہاں نے اپنی جرّاء مضبوط کرنے کے لئے اپنی
 بھتیجی یعنی آصف جاہ کی بیٹی مشہور زمانہ ممتاز محل
 بیٹی آف دی تلج کی شادی جہانگیر کے تیسرے بیٹے شہزادہ خرم سے کر دی علاوہ انہیں
 اپنی ریشم لڑکی (گیلڑ) کی شادی جو پہلے شوہر سے تھی جہانگیر کے سب سے چھوٹے بیٹے شہزادہ
 سے کی۔ پہلے تو نورجہاں دل و جان سے شہزادہ خرم کی مدد و معاون تھی کہ بھتیجی داماد بن جائے
 لیکن دکن میں اُس نے بڑی نمایاں فتوحات حاصل کیں اور اُس کا بڑا شہرہ ہو گیا اور نورجہاں
 کچھ کھینچ گئی اور اب وہ اپنے سکے داماد شہزادہ کی طرف جھکی۔ شہزادہ پر وزیر باب کا منہ چڑھا
 اور لاڈ لا تھا وہ اُس لاڈ کے گھمنڈ میں سلطنت کا خیالی پلاؤ پکار رہا تھا۔ نورجہاں چاہتی تھی کہ
 کسی نہ کسی طرح شاہجہاں جو ہر بات کی ٹوہ لیتا رہتا تھا آنکھوں سے اوجھل ہو جائے اس لئے
 اُس نے جہانگیر کو یہ پٹی پڑھائی کہ قندہار حال میں ایرانیوں سے فتح کیا گیا ہو اُس کے انتظام

اور لاوارث لڑکیوں کی ماں بن کر کنیا دان دیتی اُن کی شادیوں کا خرچ اٹھاتی اُن کو جہیز اپنی طرف سے دیتی۔ کہتے ہیں کہ کم سے کم پانسو لڑکیوں کی شادی اس نیک نہاد ملکہ نے اپنے صرف سے کرائی۔ امورات خانگی میں اس کے سلیقے کا کیا پوچھنا اس کی طبیعت میں خاص جدت تھی۔ زبور۔ لباس اور کھانوں اس نے طرح طرح کی ایجادیں کیں۔ گلاب کا عطر اسی نے نکالا۔ اس کی طبیعت میں شوخی اور ظرافت کوٹ کوٹ کر بھری تھی غرض بڑی چلبلی طبیعت پائی تھی۔ شعر و سخن کا بھی مذاق سلیم تھا کبھی کبھی جربستہ اشعار کہتی تھی۔ گھوڑے کی سواری اور فنون سپہ گری میں بھی اسے کافی دست گاہ تھی۔ ایک بار بادشاہ شکار کھیلنے گیا نور جہاں ساتھ تھی۔ ہانکے والوں نے پہلے ہی سے چار شیر نگہبر رکھے تھے۔ بادشاہ کی اجازت سے دو شیروں کو اُس نے گولی سے مارا اور دو کو تیروں سے گرا دیا۔ اُس کی پھرتی جو اس مروی اور قادر انداز نشانہ بازی سے لوگ ونگ رہ گئے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ ہزار اشرفیاں نچھاور کی جائیں اور ایک انگشتری جس کی قیمت ایک لاکھ روپیہ تھی بیگم کو پہنائی۔ شاہ جہاں کی تخت نشینی کے بعد نور جہاں کی وہ بات نہیں رہی اور نہیں رہ سکتی تھی۔ وہ رونق جہانگیر کے دم کے ساتھ گئی۔ لیکن پھر بھی شاہ جہاں بڑی خاطر مدارات سے پیش آتا تھا اور ڈھائی لاکھ روپیہ لانہ اس کا وظیفہ مقرر کر دیا۔ لیکن نور جہاں کا دل ٹوٹ چکا تھا اور دنیاوی عیش و عشرت سے اُس کی طبیعت ہٹ گئی تھی۔ جہانگیر کے انتقال کے بعد وہ گیارہ برس جی اور سفید کپڑوں سے رنڈا پا کاٹا۔ بہتر برس کی میں شہنشاہ میں لاہور میں سفر آخرت اختیار کیا اور اپنے شوہر کے قریب ایک علیحدہ گنبد میں دفن ہو جو اب بہت خستہ حالت میں ہے اس کے مقبرے کی خراب و خستہ حالت یاس و حسرت اور بیگسی کی ایک زندہ تصویر ہے اس پر نہایت دردناک اشعار تحریر ہیں من جلد اُن کے ایک شعر یہ ہے۔

بر مزار ما غریباں فی چراغے فکے
فی پر پروانہ سوز و فی صداے بکے

یہ اشعار دنیا کی بے ثباتی ظاہر کرتے ہیں اور اُن لوگوں کے لیے جو دنیا کے عیش و عشرت میں غرق ہیں نہایت سبق آموز ہیں۔ ہم نے نور جہاں کے خلاف کوئی بات کسی تاریخ میں نہیں دیکھی گر۔

عیب نماید ہنرش در نظر

چشم بداندیش کہ بر کندہ باد

تراویدہ و پوسٹ راشتیدہ شفیہ کی بود ماند ویدہ
 اس کے حسن و جمال کو گو وہ اب (۳۴) سال کے عمر میں زوال پر تھا مگر بھر بھی بڑے
 کمال پر تھا۔ اس کی حاضر و اپنی سلیقہ مندی اور دیگر خصائل حمیدہ کو دیکھ کر جہانگیر نے
 شادی کی کئی بار درخواست کی مگر وہ یہی کہہ کر ٹال دیتی تھی۔ عیاں وہ نشے ہمیں
 جنہیں ترشی اتار دے۔ لیکن بادشاہ کا اصرار جب حد سے گزر گیا تو سمجھی کہ دریا میں نہنا
 اور مگر مجھ سے بچر خبر اسی میں ہو کہ ہاں کر لوں۔

سب سے خورگ ہوا انسان تو مٹ جاتا ہو سبج مشکلیں انہی پڑیں مجھ پر کہ آساں ہو گئیں
 چنانچہ ۱۶۱۱ء میں نہایت دھوم دھام۔ تزک و احتشام سے امید
 دیرینہ برآئی اور جہانگیر نے شاہی شان و شوکت سے اپنی شادی رچائی۔
 ایں کہ دیدی مراتب جز و سیت کار کلی ہنوز در قدر است

شادی کے بعد مہرا نسا کا وہ مرتبہ تھا کہ سلاطین مغلیہ کی کسی بیگم کو نصیب نہیں ہوا۔ محل میں
 داخل ہوتے ہی نور محل خطاب ملا اور نور جہاں ہوئیں۔ دن و رات چو گئی ترقی
 ہوئی۔ امیر سلطنت کا کل کار و بار اسی کے ہاتھ میں آ گیا۔ فرامین شاہی پر اس کے
 دستخط۔ سکے پر بادشاہ کے ساتھ اس کا نام۔ دربار میں جھروکے میں یہ موجود و اعتراض
 یہ لے اور حکم بھی یہی لکھے۔ باپ اعتماد الدولہ کو قلمدان وزارت ملا بھائی آصف خاں کو
 اعلیٰ منصب۔ غرض کہ اس کے اقتدار کی کوئی حد نہ رہی۔ جو کچھ وہ چاہتی تھی کرتی تھی۔
 اس کی مرضی ہی قانون تھی۔ بادشاہ کی طبیعت پر اسے پورا قابو حاصل تھا بغیر اس کی مشورہ
 و صلاح کے وہ کچھ نہ کرتا تھا اور اکثر کہا کرتا تھا کہ "امور سلطنت کے انجام دینے کے
 لیے نور جہاں کافی ہو۔ بجز ایک جام شراب کے مجھ کو اور کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔
 جو سے غرض نشاط ہو کس رو سیاہ کو اک گونہ بے خودی مجھے دن رات چاہیے

اس نے بادشاہ کے مزاج میں بڑا بھاری تغیر پیدا کر دیا۔ جہانگیر کی شراب خوری کو
 گھٹایا۔ اس کی تند مزاجی کو دیکھا گیا۔ غرض جتنی باتیں قابل اعتراض تھیں تاہم امکان میں
 اصلاح کی۔ اپنی دانش مندی اور حسن تدبیر سے بادشاہ کو راہ راست پر لگا لائی۔ وہ غلو کی
 پناہ گاہ۔ درد مندوں کی چارہ ساز۔ بے آسوں کی آس۔ ہر شخص کی ملجا و ماویٰ تھی۔ سخی
 ایسی کہ ہاتھ میں بڑی نہیں۔ داد و دہش وہ کہ اس ہاتھ سے اس ہاتھ کو خبر نہیں۔ غریب

ایسے کاری زخم لگائے کہ وہ بھی جاں بردہ ہو سکا۔ گورنر کا قتل کوئی معمولی بات نہ تھی علاوہ اس کے
وہ بادشاہ کا دو دھ شریک بھائی بھی تھا۔ شاہی لشکر نے مہرالنسا کے محل پر گھیرا ڈال دیا
مہرالنسا قید کر کے جہانگیر کے رو بہ دربار میں حاضر کی گئی۔ محل میں رہنے کا حکم ہوا۔ نزدیکی
کے دن کاٹنے لگی۔ شاد بایزیتین ناشاد بایزیتین۔ ۵

بیل ہوں صحن باغ سے دور اور شکستہ پر پردانہ ہوں چراغ سے دور اور شکستہ پر
وہ بھی شریف زادی تھی۔ جس سے اس کا پتہ بندھ گیا تھا اس کی وفادار اور غمگسار بیوی
تھی۔ کیسے ممکن تھا کہ وہ شیر افغن کی تصویر کو اپنے دل سے مٹا دیتی۔ کیوں کر ہو سکتا ہے کہ
وہ اپنے شوہر کے قاتل کی طرف رخ دیتی جس کی سفاکی سے وہ سپہاگن سے رانا ڈھو
گئی۔ برسوں وہ اپنے شوہر کے سوگ میں ملول اور کبیدہ خاطر رہی۔ گو جہانگیر کامیابان



نور جہاں بیگم



جہانگیر بادشاہ

طبع اوسے تھا مگر بیاں مہرالنسا کی سرو مہری کے سوا کچھ نہ تھا۔ لیکن بڑی طرح آن پھنسی تھی
اس خجال سے ٹکنا محال تھا۔ اسی حالت میں چار برس اور بردا تھے کامل چھ برس گزے
روئے پیٹنے سے دل کی بھڑاس نکل چکی تھی۔ غم و الم کے اشتداد میں زمانہ کے اشتدا
نے ڈھیل ڈال تھی۔ کچھ اوپر والوں نے او بیچ بیچ سمجھایا۔ منت سماجت کی بڑھاوے
چڑھاوے دیئے آخر کار تاج کو وہ بھی سمجھ دار تھی انجام کار اس کی پیش نظر تھا نرم چڑ گئی۔ جہانگیر
کے دل میں مہرالنسا کی محبت نے اسی وقت سے گھر کر لیا تھا جب کہ وہ شیر افغن کی
منگینز تھی لیکن اب جب کہ وہ مستقل طور سے محل شاہی میں رہنے لگی۔ بمصدق۔ ۵

دارو واقعی آگے چل کر رنگ بھی کیسا لایا کہ بایر اور شاید تم جھٹ پٹ اپنی لڑکی کی شادی
 کر دو۔ چھٹی ہوئی۔ چنانچہ مہر النساء کی شادی شیر افغن خاں سے ہو گئی اور وہ اپنے دو لہا
 کے ساتھ نکال کر چلتی ہوئی۔ یہ سونے کی چوڑیا ہاتھ سے نکل گئی اور میاں سلیم ہاتھ
 ملتے کے ملتے رہ گئے۔ اب وہ وقت آگیا کہ دسیاں بھٹے کو تو ال اب ڈرک ہے گا
 یعنی شاہزادہ سلیم۔ شہنشاہ جہانگیر ہو گئے۔ مہر النساء اور شیر افغن تو ایک طرف سارے
 ہندوستان کی ہاک اس کے دست قدرت میں تھی۔ آخر شاہنشاہ تھا۔ جو چاہتا اور
 جس طرح چاہتا چشم زدن میں کر سکتا تھا۔ سلیم کے دل میں مہر النساء کی آگ جو سلگ ہی
 تھی قوت و اقتدار نے اسے بھڑکا دیا۔ جہانگیر نے شیر افغن کے ٹوٹ پھٹا لہجے کو
 نکال کا صوبہ دار کر کے بھیجا جو حضرت سلیم چشتیؒ کا داماد اور خود بادشاہ کا رضائی
 بھائی تھا۔ اس کے پاس فرمان پر فرمان جانے لگے کہ جس طرح بھی ہو شیر افغن کو اس
 بات پر آمادہ کر دے کہ وہ مہر النساء سے دست بردار ہو جائے۔ شیر افغن اہم سہمی
 سپاہی تھا شیر دل و مڑی یا بھیگی پانی نہ تھا۔ شرافت کا خون اس کی رگوں میں موج زن تھا۔
 ہاتھ نیچے تھے ذات نہیں پیچی تھی۔ کوئی اپنی کالی بھوئی ٹیوی کو بھی اس ذلیل و نامرادانہ
 طریقے سے نہیں چھوڑتا چھوڑ جائے کہ یہ حسن کی دیوی اور نور کی تیلی۔ ملی ملائی نعمت
 الہی کو اپنی پست ہمتی سے چھوڑ بیٹھتا۔ معاملے نے طول پکڑا۔ ادھر سے سختی اور
 ہٹ بادشاہ کشیدہ خاطر ہو گیا اور وہ بات پیچ ہو گئی کہ دنیا کے سارے جھگڑے
 بکھیرے تین زیموں پر محدود ہیں۔ زن۔ زر۔ زمین پس یہ معاملہ زن کا تھا۔
 ابھی تک دور دور سے گفتگو تھی اب دو بدو کی نوبت آئی۔ طلبی پر طلبی اور تقاضے پر تقاضا
 جانے لگا۔ شیر افغن اپنی جگہ ڈٹا بیٹھا تھا صاف بدل گیا اور کہا ”جاؤ میں نہیں آتا“ ناچا تو طلبین
 برووان پہنچا اور ایک ناخواندہ نمان یہ قضاے مہر کی طرح سیدھا شیر افغن کے گھر جا دھمکا
 مان نہ مان میں تیرا نہان۔ طرفین سے سخت کلامی پر تیل گئے۔ ۱۔ ۵

سنج کی جب گفتگو ہوئے لگی
 چاہیئے پیغام برو دونوں طرف

آپ سے تم تم سے تو ہونے لگی
 لطف کیا جب دو بدو ہوئے لگی

نوبت ہاں جا سید کہ شیر افغن نے غیظ آلود ہو کر خیر آبدار کمر سے کینچ قطب الدین کو ٹھنڈا کر دیا
 یہ دیکھتے ہی شاہی سپاہی جو قطب الدین کے ساتھ تھے شیر افغن پر لڑ پڑے اور

ہندوستان پہنچا دیا۔ جب یہ ایرانی دلی میں پہنچا تو اسی سوداگر کے ذریعے سے اس کی رسائی اکبر کے دربار میں ہوئی۔ آدمی تھا ہوشیار۔ چرب زبان اور اکبر جیسا قدروان۔ بکشاوہ پیشانی قدر دانی کی۔ معقول خدمت ملی۔ باپ اور بھائی دونوں کی بن آئی۔ دن دوئی رات چوگئی ترقی کی پیگ بڑھنے لگی۔ غیث نے ہلد امتیاز اور عروج پایا۔ چند ہی دنوں میں میر خضر این کا معزز عہدہ پایا۔ ان کا رسوخ بڑھتا گیا۔ ہر النساء کی ماں ہلا روک ٹوک محل شاہی میں آنے جانے لگی ہر النساء بھی کبھی کبھار ماں کے ساتھ چلی جاتی تھی۔ جب یہ لڑکی جوان ہوئی تو اس کی خوب صورتی اور دانائی حاضر جہابی سلیقہ اور اعلیٰ قابلیت کا چرچہ ہوئے لگا۔ کسب کمال کن کہ عزیز بہا شہی۔ غرض یہ کہ ہر النساء کی آمد و رفت جب محل شاہی میں ہونے لگی۔ لڑکی تھی نایاب سلیم کی نگاہ پڑی بنے باب ہو گیا۔

اجب نظر سے نظر دوچار ہوئی
دل گیا ہاتھ سے نگاہ کے ساتھ
ایک برہمی جگر کے پار ہوئی
محبہ رخصت ہوا اک آہ کے ساتھ

اس لڑکی کی نسبت علی قلی خاں نامی ایک امیر زادے سے قرار پا چکی تھی جس کا باپ ایران میں شاہ اسماعیل کے ماں ایک اعلیٰ عہدے پر ملازم رہ چکا تھا اور وہ خود ہردوا علاقہ بنگالے کا حاکم تھا۔ یہ شخص بڑا جری تھا۔ اس نے ایک ہی ضرب شمشیر سے شیر کے دو ٹکڑے کر ڈالے تھے تب ہی سے شیر افکن خاں کا خطاب ملا تھا۔ سلیم بے قرار تھا کہ کسی نہ کسی طرح اس لڑکی سے جو نہایت حسین اور نازنین جن صورت اور سیرت دونوں سے آراستہ اور پیر راستہ تھی اور دلی بھر کی نوجوان عورتوں میں پس یہی ایک ان صفات سے متصف تھی اپنی شادی ہو جائے۔ مگر کوئی صورت بن نہ پڑتی تھی آخر کار دل کڑا کر کے ہر النساء کے باپ سے خواستگاری کی مگر اس نے جواب دیا کہ صاحب عالم! تصور معاف۔ خانہ زاد قول ہار چکا ہے اور قول مرادوں جاں دار۔ مجبور ہوں اور خواستگار معافی۔ مگر جہانگیر کا عشق ایسا سرسری نہ تھا کہ وہ اسی بات پر ختم ہو جانا۔ یہ انکار اصرار کا تازیانہ ہوا۔ شدہ شدہ اکبر کے کانوں تک یہ افسانہ عشق پہنچا۔ اکبر کے دل نے گوارا نہ کیا کہ ایک ایسی لڑکی کے لیے جو دوسرے کی ہو چکی دباؤ ڈالے صاف انکار کر دیا اور مرزا غیاث کو بلا کر تاکید کر دی کہ میاں یہ معاملہ رنگ لے گا

لئے تاج کے صفحات پر چھوڑ جاے گی اور اس کا نام ہمیشہ عزت اور فخر کے ساتھ
 لیا جاے گا۔ ہندوستان کا سفر ابھی بہت باقی تھا۔ منزل مقصود دور۔ وہاں سے
 پہاڑی درے برف سے اٹے ہوئے۔ زاد راہ ندارد۔ ٹھوڑا دل ہی مرلی تھا کھانے
 نہ ملنے سے وہ بھی ٹھل گیا۔ غیاث کی بیوی اول ہی ڈبلی تھلی اور کمزور اور پر سے زچہ
 چل نہ سکتی تھی۔ لڑکی کو چھوڑا اور ادھر سے منہ موڑا اور آگے کوچلی مگر پاؤں تھکے کہ
 اُٹھتے نہ تھے۔ دل تھا کہ کھینچا چلا جاتا تھا۔ ایک ایک پاؤں سو سو من کا تھا۔ قدم آگے
 دھرتی تھی مگر مڑ مڑ کر اپنی لور نظر کو دیکھتی جاتی تھی اور آنسوؤں کی لڑیاں جاری تھیں۔
 آخر ایسا معلوم دیا کہ کسی نے پیر پکڑ لئے۔ آخر کار ماں سے نہ چلا گیا اُس نے اپنے
 شوہر سے بے قرار ہو کر کہا: ”دیکھنا جی! مجھ سے تو چلا نہیں جاتا۔ ایک تو میں مریض دوسرے
 زچہ تیسرے فاقہ اُس پر پیدل چلنا۔ اس سے تو بہتر یہ کہ میں مر رہی ہوں کہ باری مصیبت کا
 تو فاقہ ہو۔ چلتے چلتے یہ وقت آیا لگرا بھی ہم کچھ بھی دور نہیں آئے۔ خدا کے واسطے تم
 جھپٹ کر جاؤ اور میری بچی کو اٹھالادو۔ جو ہم پر گزرے گی وہ اُس معصوم پر بھی گزرے گی
 مجھ سے کب ہو سکتا ہو کہ اس ننھی سی جان کو جنگل بیابان تو دو میدان میں چھوڑ دوں
 جہاں سانپ بچھو اور دزدوں کا ڈر ہو خدا معلوم وہ بچی بھی ہی یا ختم ہو گئی۔ باپ کی بھی
 آخر مانتا تھی کہنے کی دیر تھی پٹا اور آٹا فائیاں میں جہاں لڑکی ڈال گیا تھا پونچا۔ دیکھا تو وہاں
 ایک ملک التجار اُترا ہوا ہر لڑکی کو اُن لوگوں نے اٹھا لیا اور وہیں ایک سانپ ٹکڑے
 ہوئے پڑا ہو۔ پوچھا۔ معلوم ہوا کہ جب اس تاجر کا گزر ہوا تو اتفاقاً اُس کی نظر پڑ گئی دیکھا
 کہ ایک لڑکی چاند کا ٹکڑا۔ چنڈے آفتاب چنڈے ماہتاب جھاڑی میں پڑی تھیں
 میں ہاتھ لیئے ہاتھ پاؤں مار رہی ہو اور ایک بڑا سا کالا ناگ اپنا ہیبت ناک بچن پھیلے
 اُس پر جھوم رہا ہو اور قریب ہو کہ اسے ڈس لے۔ تاجر نے فوراً سانپ کو مار ڈالا اور
 بچی کو اٹھا لکھنے سے لگا لیا یہ میں میرے مالک کی قدرت کے کھیل۔

ازین قطرہ لولوے لالہ کند وزیں سرواں قد بالا کند

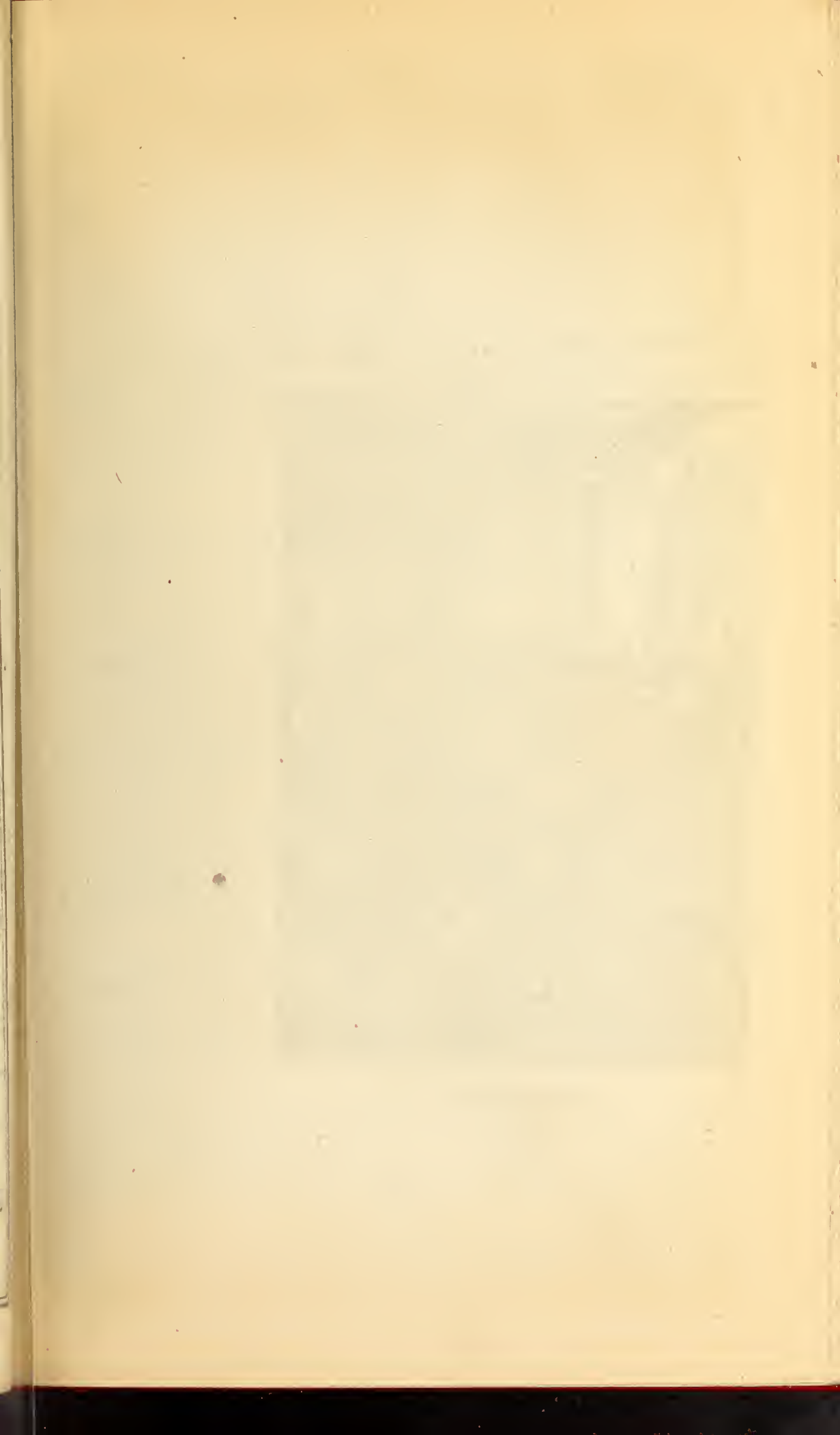
وہ یوں جان کو بچاتا اس طرح غیروں سے پلاتا اور بے کسوں اور بے بسوں کی مدد کرتا تھا
 ملک التجار کا دل ان کی داستان مصیبت سن کر موم ہو گیا۔ اور کمال مہربانی و لطف
 و عنایت سے پیش آیا۔ اُس نے ان کی کفالت اپنے ذمے لی اور بیوی بچوں سمیت

تلاش معاش کے لیے ہندوستان روانہ ہوئے پر عجیب رہا۔ چنانچہ اُس نے اپنی بیوی کو
کہ حاملہ تھی اور قطع منازل سے محذور ایک مرلی ٹٹو پر سوار کیا اور آپ پایادہ ساتھ
ہوا اور تین بہ تقدیر ہندوستان کا رخ کیا۔ چند دن کے بعد یہ قافلہ قندھار پہنچا اتنا
راہ میں یہ لڑکی پیدا ہوئی جس کا نام مہرا لکھا قرار پایا مصائب کی انتہا ہو چکی تھی صعوبت سفر
اور اُس پر دو دو تین تین دن کے کڑا کے کے فاقے اور سفر سر پر سوار ایسی حالت میں
کہ اپنی ہی جان و بال تھی اس لڑکی کی پرورش دو بھر معلوم ہوئی۔ یہ لڑکی جنگل بیابان
میں پیدا ہوئی ماں باپ خستہ حال اسے کہاں کہاں لیے پھرتے۔ نہ پائے رفتن
و نہ دے ماندن۔ عجب غلجان تھا۔ اچار ماں لے کیلچے پر پتھر رکھا اور اس
خوب صورت موہنی موربت کیلچے کے ٹکڑے کو ہا دیدہ پر خم سڑک کے کنارے
ایک جھاڑی کے نیچے لٹا کر چھوڑ دیا اس خیال سے کہ دو سکر دن اسی رستے
سے ایک قافلہ گزرنے والا ہو کیا عجیب ہو کہ کسی بندہ خدا کی نظر پڑ جائے اور اُسے
تڑس آجائے اور وہ اٹھالے۔ اس مصیبت کے وقت میں اس لڑکی کا پیدا ہونا
عذاب جان ہو گیا اور بڑی منحوس قدم معلوم دیتی تھی کہ ماں باپ کی مصیبتوں میں اس نے
آکر اور اضافہ کر دیا انھیں کیا خبر تھی کہ یہ معصوم ننھی سی جان اس قدر باکمال ہوگی کہ ایک دن
قبصر بند کے مرتبے پر پہنچے گی اور اپنی فراست اور دانائی کا نقشہ ہمیشہ ہمیشہ کے

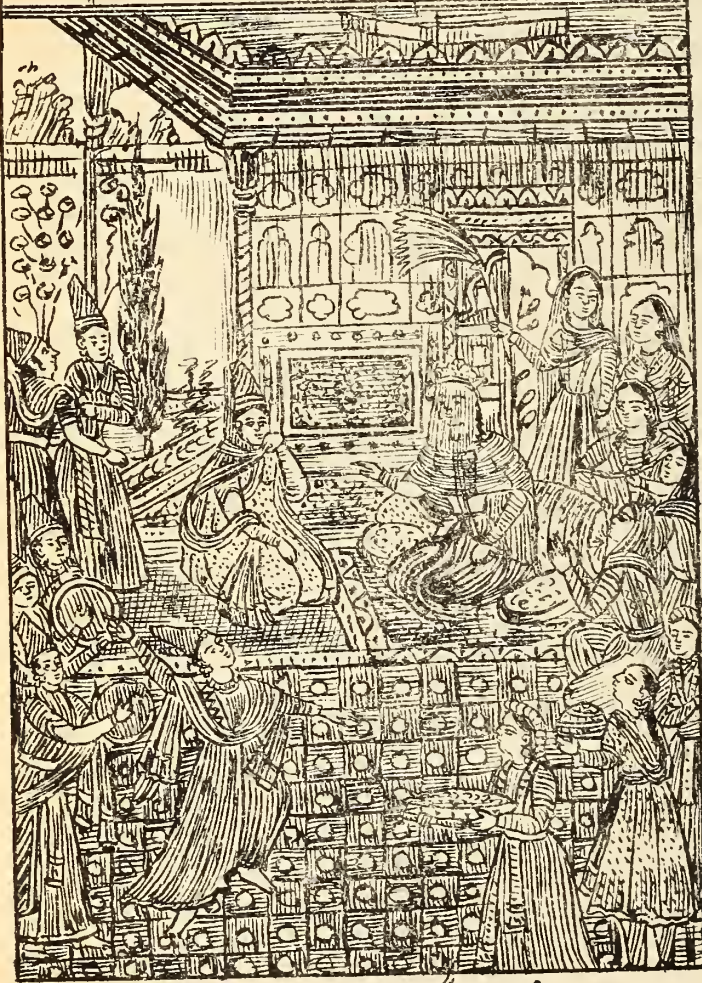
(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۲۳) دریاے جمن واقع است۔ اندرون دیروں روضہ آیات قرآن مجید طغری مرقوم است پہنچ جا
فارسی نیست و نام طغری نویس عبدالنبی قریشی بود در ۱۰۳۷ھ با تمام رسانیدہ اہل تربت افتخارالدولہ در وسط روضہ از سنگ
زردست و فضائل تربت و دیگر است از ہاں سنگ و ہر بالاسے سفوف در زیر گنبد و تربت نقلی است کہ آں ہر دو یک تخت از سنگ مرمر است
و سوائے ایں تربت با چار تربت دیگر اندرون روضہ مذکور است کہ از سنگ مرمر ساختہ اند تا با بیسج
یکے از ایں تربت ہا چہیزے نمونہ اند و اب یحییٰ الدولہ آصف خان وزیر کہ آصف جاہ
ہم خطاب داشت در زمان شاہجہاں بادشاہ در او آخر ماہ شعبان ۱۰۵۱ھ در غم ماتم خواہر خود کہ معینہ
بانو نام داشت در عمر ۷۲ سالگی در لاہور فوت کردہ و نور جہاں بیگم در ۱۰۵۵ھ ایں جہاں را بد رو
مرقدش در لاہور است بہ پہلوے مقبرہ جہانگیر بادشاہ و بیسج نوشتہ ندارد۔ نور جہاں بیگم را
خواہرے بود منیجہ بیگم زوجہ قاسم خاں یکے از امراے جہانگیری و شاعرے لطیفہ پرداز
و سخن ساز بود۔ اہل قلم اں از شیراز است۔ ۱۲

رکھتا ہے۔ اس واقعہ پر بخوبی عبور حاصل کرنے کے لیے ہم کو چند سال پیچھے ہٹنا پڑے گا
 یعنی وہ زمانہ کہ جب اکبر نے عباوت خانہ کھولا تھا۔ نور جہاں کا دادا خواجہ محمد شاہ
 ترکستانی ایران کا وزیر اعظم تھا اور دوسرے رشتہ دار بھی اعلیٰ عہدوں پر تھے۔
 خواجہ محمد شاہ کے بعد اس کے بیٹے مرزا غیاث کا ستارہ کچھ ایسا گردش میں آیا کہ
 نان شبینی تک کو محتاج نہ ہو گیا۔ وہ ایک بڑا جید نشی تھا لوگوں نے کہا کہ ہندوستان
 میں ایسے لوگوں کی ضرورت ہے۔ بالآخر تنگ آ کر اپنے وطن مالوت کو خیر باد کہنے اور
 رقیہ نوت صفیہ کو شہتہ روزے بعد فراق چند روزہ وقت ملاقات از فرط نشاط اشک شادی
 اور چشم بیکم صاحبہ رواں شد بادشاہ فرمود ع۔ گوہر ز اشک چشم تو غلطیدہ می رود۔ بیکم صاحبہ مصر
 ناتی فی البدیہہ گفت ع۔ ایک بے توخو وہ ام از عیدہ می رود۔ ایں رباعی ہم از دست :-
 چوں بروارم در رخ برقع زگل فریاد بر خیزد زخم بر زلف اگر شانہ و سنبل داد بر خیزد
 بایں حسن و کمالی چو در گلشن گزر سازم زجان بلبلاں شور بار کباد بر خیزد
 وقتے ملک اشعر طالب آملی معتب بادشاہ بود در حالت محیسی ایں بیت بیکم نوشت :-
 ز شرم آب شدم آب را شکستہ نیست بجز تر کہ مرا آبروے از چہ شکست
 بیکم بدیہہ نوشتہ فرستاد کہ ”بیخ بست و شکست“ بالکل چوں بیکم و سلک مناکحت بادشاہ در آمد
 از قدوم میمنت لزوم خود شبستان خسروی را منور ساخت پدرش خواجہ ایاس کہ بخواجہ غیاث
 مشہور بود از الطاف خسروی بمرتبہ وزارت رسید و بخطاب اعتماد الدولہ سر بلندی حاصل
 و پسرش ابوالحسن پایہ بلند سرفرازی یافتہ بخطاب اعتماد خاں و میر سامانی و لہذا
 بخطاب آصف خاں معزز شدہ در شلہ جلوس شاہجہاں فوت کرو و جنیہ آصف خاں
 ارجمند بانو بیکم در عقد مناکحت شاہزادہ مرزا خورم بینی شاہجہاں بادشاہ در آمد
 بہ ممتاز محل مخائب انکشت و دختر نور جہاں بیکم کہ از شیراز کن خاں بود با سلطان شہ
 پسر خور و جہانگیر بادشاہ منسوب گردید و اعتماد الدولہ در شلہ ۱۶۲۷ء در اکبر آباد فوت کردہ صاحبہ
 اقبال نامہ جہانگیری می نویسد کہ در ہنگامیکہ جہانگیر بادشاہ فوت دوم در سن ۳۳ سالہ بسبب کشمیر
 تشریف می بردند اعتماد الدولہ ہمراہ بود چوں نزدیک قلعہ کانگرہ رسید بیمار شدہ در راہ
 ربیع الاول سال مذکور جہاں بجاں آفریں سپرد و مقبرہ اوہ اکبر آباد است و گنبد عالی در موضع رفیع
 بہ تربت اوجہات یافتہ بسنگاے رنگارنگ و ایں عمارت عالی و بلند آں سمت اکبر آباد بہ کنار

مہر النسا کی شادی تھی جو مئی ۱۶۱۱ء میں ہوئی۔ چون کہ بیگم آگے چل کر بنفسہا سلطنت کا
 کاروبار چلانے لگی اور سیاہ و سفید کی مالک ہو گئی اس لیے یہ واقعہ ایک خاص اہمیت
 رکھتا ہے۔ چون سلطنت ہندوستان بہ جہاںگیر بادشاہ کے از مرے آتش عشق آں دختر در سینہ
 او شعلہ می زدور سید شیر افکن خاں را از بردوان صوبہ بنگالہ کہ جاگیر او بود بحضور طلب داشت
 و در پو آں شد کہ اورا بچلتے کہ شدہ آں دختر را بتصرف خود آر و چنانچہ یک مرتبہ شیر افکن خاں
 را بران آورد تا بے شمشیر و تیر با شیر شہزہ مقابلہ کر د و آں شیر داشت و از ان روز بہ شیر افکن خاں
 مشہور شد۔ مرتبہ دیگر بادشاہ اشارہ فرمود تا پیل و ماں را اورا ہش آوردند و آں جواں مرد آں
 نیز بشمشیر بکشت بعد از ان از بادشاہ رخصت حاصل نمود بہ محل جاگیر خود رفت و در انجا در ۱۵۰۰
 قطب الدین خاں کو کہ را کہ بر اسے کشتن شیر افکن خاں بہ صوبہ داری ملک بنگالہ سرفرازی یافتہ
 کشتہ و تے چند از ہر میانش بقتل رسانیدہ خود نیز از دست ایشان شہادت یافت بعد و فاش بادشاہ زوجہ اورا از بردوان
 طلب داشتہ بقدر کجاء خود را آورد و فاش کہ پیش ازین مہر النسا بود بہ از شرف النسا نور جہاں بیگم مبدل ساخت و چنداں محبت
 و الفت با او داشت کہ تمام امور و ہما سلطنت بقبضہ آقا را کر د۔ نور جہاں بیگم و فرقہ اثبات غایت عمدہ مذاق عالی و دود و سخن گوئی
 و شعر و نغمہ و ہر اہل انسا سے عالم ممتاز اکثر با جودہ بانی کہ زوجہ جہاںگیر و ہمیشہ راجہ مان سنگھ
 مباحثہ می داشت اگرچہ از بیگم اشعار و دلیہاں بسیار است و مخفی فخلص او ست آاد را یا میکہ ستارہ
 و مدار و راہ محرم سلطنت طلوع شدہ این بیت خوب گفتہ۔ ستارہ نیست بدین طول سراوڑ
 فلک بشاطری شہ کمر بر آوردہ۔ تو بتے بسلخ رمضان پس از رویت ہلال این مصرعہ بر زبان بادشاہ
 کہ شراب را بسیار دوست می داشت گزشت عہد ہلال بعید براوج فلک ہویدا شد۔ بیگم فی الحال مصرعہ دوم
 بر بدہ رسانید عہد کلید میکہ گم گشتہ بود پیدا شد بادشاہ تحسین کرد و ایل بیات ہم از دست بہ۔
 نور جہاں گرچہ بصورت زلفت و رصف مرداں زن شیر افکن ست
 رباعی کشا و غنچہ اگر از نسیم گلزار است کلید قفل دل تہمسم یار است
 نگل شناسد و رنگ لونه عارض زلف دل کسے کہ بحسن داد اگر قفا راست
 دل بصورت ندیم تاشہ سیرت معلوم بندہ عشقم و منقاد و دولت معلوم
 زاہد اہول قیامت مفلک در دل ما ہول ہجران گزرا ندیم و قیامت معلوم
 روز سہ بادشاہ پیرا بنے بانگہ لعل پوشیدہ بود بیگم این بیت بدیدہ گفت۔
 تر از تکر لعل ست بہ لباس حسریہ شہت قطرہ خورہ منت گریباں گیر
 (بقیہ نوبہ بر صفحہ آئینہ)



تصویر نور جہاں بیگم بیٹی غیاث بیگم اتم الدولہ



نور جہاں بیگم مع اپنی بھولیوں کے

خاطر مدارات سے جو نمایاں اُن کے علوم مرتبت کی تھی پیش آ یا اور اسی وجہ سے اُنھوں نے بادشاہ کی اطاعت قبول کر لی۔ جہانگیر نے ان دونوں باپ بیٹوں کے قد آدم سنگ مرمر کے مجسمے بنوا کر آگرے میں باغ کے اندر چھوڑ کے پاس لگوا دیے تھے۔ افسوس ہے کہ امتداد زمانے کی وجہ سے اب یہ دل آویز یادگار باقی نہیں رہی۔

کانگرے کی فتح ایک دوسری عظیم الشان فتح کانگرے کے مشہور قلعے کی تھی جو پنجاب میں ابھی اور جسے اکبر بھی فتح نہ کر سکا تھا وہ

۱۶۲۰ء میں عہد جہانگیری میں فتح ہوا۔ جہانگیر اس فتح پر جتنا ناز کرتا کم تھا۔ بعد فتح بادشاہ خود وہاں گیا اور قلعہ میں ایک بیل فوج کر کے ہندوؤں کے مقدس مقام کو ناپاک کیا اور وہیں ایک مسجد بنائی۔

طاعون ۱۶۱۷ء میں طاعون نے ہندوستان میں نہ جانتا تھا۔ یہ وبا دہلی سے لے کر کشمیر تک ہندوستان کے بیشتر مقامات میں پھیل گئی۔ اس میں بھی جو ہے اسی طرح مرتے تھے جیسے کہ اب اس طاعون سے مر رہے ہیں جس کا منحوس قدم ہندوستان میں ۱۸۹۶ء سے پھر آیا ہے اور اب تو اس نے اپنے ڈیرے ہندوستان میں ڈال دیئے ہیں اور اب سال گزشتہ سے ان کے یار غار مسٹر انفلو انزا لے آئے ان کو طاعون سے بھی زیادہ تہلکہ ڈال دیا اور ہندوستان میں جھاڑو پھیر دی۔ ع شامت اعمال ماصورت نادر گرفت۔ اب خدا کے فضل سے برٹش گورنمنٹ کے بابرکت عہد میں ہر طرح کا امن امان ہے۔ لوٹ مار نہیں۔ جنگ و جدال نہیں تو یوں خلق خدا سمٹتی چلی جاتی ہے۔ اب دیکھیے ہندوستان کب ان بلیات سے نجات پاتا ہے؟

تورجہاں بیگم جہانگیر کی سلطنت کا سب سے مہتمم بادشاہ واقعہ جس نے بادشاہ کی کینیف پر ایک دائمی اثر ڈالا ایک ایرانی لیدی

۱۵۷۵ء کی کانگرہ۔ کوہ دہلیزی شملہ کے درمیان یہ وادی ہے۔ جس کا قدرتی منظر ساری دنیا کے بہترین مناظر میں شمار ہوتا ہے لیکن موسم سرما میں ہاں گزر نہیں ہو سکتا۔ ۱۶

ملک غنبر ایک بڑا قابل سپہ سالار تھا جس نے خان خاناں کو شکست دی تھی۔ ملک غنبر نے بعض مرہٹہ سرداروں سے جو جا بجا زور پکڑتے جاتے تھے ساخت باخت کر لی تھی اور مرہٹوں کی طرح چھاپے مارنے شروع کر دیئے تھے چنانچہ آگے چل کر اس نے اورنگ زیب کا بھی ناک میں دم کر دیا تھا۔ جہانگیر نے سب سے پہلے خان خاناں کی جگہ خان جہاں لودھی کو مقرر کیا جہانگیر کے عہد میں گو عارضی طور پر شہراجمندر قیضہ ہو گیا تھا مگر کوئی مفید نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔

بنگال عثمان خاں نامی ایک افغان نے بنگال میں سر اٹھایا جو اکبر کے زمانے سے شور مچاتی کر رہا تھا۔ اس کا خاتمہ ۱۶۱۲ء میں باغی کے قتل پر ہوا۔

میواڑ امر سنگہ میواڑ اور دیپور کا سر بھرا ناراجپوتوں کے فرقے کا بڑا سردار اور وہ رئیس تھا جس کے آباد اجداد نے بابر اور اکبر دونوں سے مہسری کا دعویٰ کیا تھا اور کبھی ان کے آگے سر نہ جھکایا تھا اس بل جلدوس (۱۶۱۳ء) میں شاہزادہ غورم نے اُسے زیر کیا۔ شاہزادے نے اُس کا ایسا بیچا لیا کہ اُس کا ناک میں دم آگیا اور اس قدر تنگ آگیا کہ آخر کار ڈگ ڈال بیٹے دواہد اُس کا بیٹا کرن سنگہ دونوں شاہزادے کے پاس آئے۔ شاہزادہ بڑی

(بقیہ نوٹ صفحہ ۲۰) ریوے سٹیشن سے بھی نظر آتی ہیں۔ شہر کے گرد فصیل ہو جو پچیس میل پر محیط ہو۔ بادشاہی قلعے کے کھنڈروں میں اب صرف ایک ترک نام متعلق بڑا نول محل بطور نمونے کے باقی رہ گیا ہو۔ جو ابھی حالت میں ہو جس کی ہیئت گنبد دار ہو اور فرش سنگ مرمر کا ہو اور ایک سطح چوڑے پر جو شکم دریائے اسی فیٹ بلند ہو دیکھنا چاہیے کا نہایت خوش نماندہ بنانا جو محل کی دیوار سے ٹی ہوئی لہریں مارتی ہو اور اسی کے عقب میں آسیر گڑھ کا مشہور قلعہ ہے۔ بہر حال پورے بڑی صنایع شہری اور روپائی تار کشی اور پیش تعمیرت کھواب اور ریشمی پارچہ جات میں اور یوں سو قی کپڑا بھی اچھا بنتا ہو۔ ریوے سٹیشن کے قریب ہی پانچ منٹ کے رستے پر لال باغ نوابان بہرمان پور کی مشہور تفریح گاہ ہے۔ بہت سے مسلمان بزرگان دین کے اعراس جنوری سے اپریل اور اگست سے اکتوبر تک رہتے ہیں جس میں سے بڑھ کر حضرت پرگٹ شاہ بھکاری کا عرس ہو جس میں پانچ ہزار گائے کر دس ہزار گائے جمع ہوتا ہو۔ ڈاک بنگلہ شہر بہرمان پور میں قلعے کے اندر ہو اور سٹیشن کے پاس روٹی کے بیج اور جنگل غیکڑیاں ہیں اور شہر کے اندر بھی کئی روٹی کی گھرنیاں ہیں۔ ۱۲۔

آجائے اور دو سترہ لاکھ جنوبی ہند پر پورا تسلط میسر آئے۔ لیکن افسوس ہو کہ ان دنوں
اسور میں کامیابی نہ ہوئی۔ اس کا لشکر کبھی دریائے اکسے سے آگے نہ بڑھا۔ دور سے
دور فتح نصیب ہوئی وہ قندھار تھا جسے سلطنت شرواز نے ہی میں ایرانیوں
سے لے لیا تھا لیکن ۱۶۲۱ء کے اواخر میں پھر وہ ہاتھ سے نکل گیا۔

دکن دکن میں اگرچہ احمد نگر اکبر کے عہد میں سلاطین میں مفتوح ہو گیا تھا لیکن
ملک بغیر ایک حبشی وزیر نے پھر چھین لیا اور ایسا دیا کہ شاہی لشکر بٹتے
بٹتے برہان پور میں جا کر ٹکا۔ ۱۶۱۸ء میں دکن کی حالت تشریش ناک ہو گئی تھی۔

۱۶۱۰ء سے ۱۶۱۱ء میل بمبئی پریزیڈنسی کے اختتام اور صوبہ وسطی دسترل پر اونسویں
کے شروع ہر واقع ہو۔ شہر زیلوے سٹیشن سے تقریباً تین میل دریائے تاجی کے قریب
واقع ہو۔ اس شہر کے سلاطین میں ناصر خان خاندیس کے پہلے خود مختار بادشاہ نے بسایا تھا
دوسرے جس بعد اکبر بادشاہ نے فتح کیا۔ ۱۶۱۲ء میں آصف جاہ نظام الملک نے دکن

قبضہ کر لیا اور برہان پور ہی میں رہنے لگے اور ۱۶۱۴ء میں وفات پائی چنانچہ
آپ کا مقبرہ بھی یہیں ہو۔ ۱۶۱۵ء میں پیشواؤں کا قبضہ برہان سے ۱۶۱۵ء میں ہمارا
سیدھیانے لیا۔ ۱۶۱۸ء میں انگریزی فوج نے ہسر کردگی جنرل ولزلی راجہ میں
ڈیوک آف ولنگٹن ہو گئے) لیا اور سورج انجن لگاؤ کے صلج نامے کی بموجب دوسرے ہی

برس پھر ہمارا جو موصوف کے تفریق کر دیا گیا۔ ۱۶۱۸ء میں سرحدی مشعل دخرج میں
برہان پور پر شش گور منط کے قبضے میں آگیا جبکہ دسترل پر اونسویں کے ضلع ناٹو کا
ڈویژن ہو۔ ۱۶۲۳ء میں سرطاس اور جمیر اہل بادشاہ انگلستان کا سفیر میں شاہزادہ
پر دیز پسر جاناگیر بادشاہ صوبہ دار برہان پور کی خدمت میں ہار یا ب ہوا۔ یہاں ڈیوڑھی سیاح

بھی دو مرتبہ ۱۶۲۳ء اور ۱۶۵۵ء میں آیا تھا وہ لکھتا ہو کہ یہ بہت بڑا شہر ہو مگر بہت
دیر ان اکثر مکان خس پوش ہیں۔ وہ لکھتا ہو کہ اس شہر میں بڑا پیر پار کجا اب کا ہوتا ہو جو وہ دور
ملکوں۔ فارس۔ ترکی۔ مسکو یا۔ پولینڈ۔ عربستان۔ قاہرہ اعظم اور دوسرے مقامات پر جاتی

ہو۔ شہر میں آب رسانی کا کافی انتظام تھا۔ پانی نہایت ستھرا ملتا تھا اور پانی پونہ جانے میں
بڑی قابلیت فن انجیری کی صرف کی ہو اب تک بھی شہر کے گرد آٹھ نہروں کے نشان موجود
ہیں۔ شہر میں دولفیس مسجدیں ہیں جن کی بلندینار درختوں کے جھنڈوں میں سے سر اٹھتا
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

پنجم و عاٹھمی ہوئی تھی تو خسرو کو ایک ہاتھی پر سوار کر کے ان میں سے ایک ایک شخص کا نام بہ آواز بلند پڑھ پڑھ کر سناتا تھا کہ یہ فلاں میں اور وہ فلاں یعنی اور چرکا دیا خسرو کی بصارت کو نہیں کر کے دور کے ایک قلعہ میں قید کر دیا۔ جہاں وہ سوٹھا برس قید رہنے کے بعد ۹۶۲ء قید زندگی سے آزاد ہوا۔ سرکاری روایت یہ ہے کہ وہ قونج کے درو سے مرالین اس امر کے یقین کرنے کے کافی وجہ ہیں کہ خسرو اپنی موت سے نہیں بلکہ اس کے سوتیلے بھائی شاہزادہ خورم (شاہجہاں) کے حکم سے گلا گھونٹ کر اس کا کام تمام کر گیا شاہجہاں نہیں چاہتا تھا کہ سلطنت کا اور کوئی دعوے دار سدراہ ہو اس نے اسے اپنا رستہ صاف کر لیا۔

شربت سلطنت بجان جہاں شیر بہت
خون آزر وہ دلاں راز پیلک مرید
کہ شہاں از پی او خون برا در ریزند
کہ ترا نیز ہماں جرمہ بساغر ریزند
خسرو کی بغاوت کے متعلق ۲ مئی ۱۶۰۶ء روز چار شنبہ کے ذیل میں جہانگیر
اپنی تزک میں لکھتا ہے کہ ”بلحاظ ملکیت اس باغ سے جہاں کہ میں مقیم تھا لامور تک سڑک
کے دو طرفہ میں نے قلم گڑھا دینے تھے اور حکم دے دیا تھا کہ باغیوں اور ان کے
شرکار سب کو ان پر لٹکا کر سولی دے دی جائے۔ اس طرح ان لوگوں میں ہر ایک
متنفس کو غیر معمولی سزا دی گئی۔“

لڑائیاں جہانگیر اگرچہ کیا بہ اعتبار عقل و دانش اور کیا بہ لحاظ اخلاق اپنے باپ
اس نے ہلاکسی قسم کی مزید سعی و کوشش کے بجوبی اپنے قابو میں محفوظ رکھا۔ اوائل
زمان سلطنت میں وہ کابل گیا اور کچھ برس بعد وہیں ایک بلوہ اٹھ کھڑا ہوا تھا اسے
فر کیا۔ ہندوستان کے اندرونی صوبے اپنی اپنی جگہ منظم حالت میں تھے کوئی زیادہ
بل چل ان میں نہیں ہوئی تاہم اوقات مختلف میں راجپوتانہ۔ بنگال اور دکن بلکہ گجرات
اور کابل پر فوج کشی کرنی پڑی۔

جہانگیر کا مطلع نظر جہانگیر کے باپ کو اور خود اسے بھی بالذات دہاتوں کی
بڑی تمنا اور آرزو تھی۔ ایک تو یہ کہ اپنی آبائی سلطنت کو
جو دریائے آکس (سیحون) کے اُس پار تھی وہ کسی نہ کسی طرح پھر ماتہ

اصلاحات کو طرف توجہ کی کہ جنگی کے محصولات عائد کرنے میں بڑی بڑی خرابیاں تھیں
 ان سب کو رفع کیا اور یہ بھی حکم دیا کہ فوجی لوگ لوگوں کے مکانات مسکنہ میں نہ رہا کریں۔ وختیانہ
 سزائیں ناک کاں کاٹنا ایک قلم بند کر دیں۔ اگرچہ خود بدولت شراب کے دل دادہ تھے
 لیکن بہت سختی سے شراب اور تہائی منشیات کے انداد کے احکام جاری کیے
 لوگوں کی دادرسی بلا روک ٹوک ہونے کی غرض سے ایک طلائی زنجیر لٹکانی لگی جو
 زنجیر عدل کہلاتی تھی۔ یہ زنجیر تیس گز لمبی تھی جس میں ساٹھ گھنٹیاں سونے کی
 لٹکتی تھیں۔ وزن میں چار من۔ ایک سراسر اس کا شاہ برج شاہی چیمبر میں لٹکتا تھا
 اور دوسرا جہانگیر کے کنارے اکاس دیہ میں جوں ہی کسی نے زنجیر طلائی معابد شاہ کو خبر
 پہنچاتی تھی۔ اگرچہ جہانگیر کو مذہب کی طرف کوئی خاص توجہ نہ تھی مگر بعض اوقات
 بظاہر وہ اپنے آپ کو بڑا کٹا مسلمان ظاہر کرنے کی کوشش کرتا تھا پھر بھی اُس کے
 نزدیک مذہب ایک دوسرے درجے کی چیز تھی۔ اکبر کا ایجاد کردہ سن شمس قمری کے
 ساتھ ساتھ برتا جاتا تھا اس سبب اس کی سلطنت کے واقعات میں سنوں کا خلط
 مبحث ہو گیا ہے۔ جہانگیر اکبر کی طرح ہندوؤں پر مہربان تھا اور بہ حیثیت محبوبی اس کا عہد بھی
 مغنمات سے تھا۔

تخت نشینی کے چار مہینے بعد تک معاملات اچھی طرح
سلطان خسرو کا بلوغ چلتے رہے لیکن کچھ مہینے سازشوں کی اکبر کے
 زمانے سے پک رہی تھی اور آگ آہستہ آہستہ سلگتے سلگتے بولے کی شکل میں بھڑک
 اٹھی اور سن ۱۶۰۶ء میں جہانگیر کا بڑا بیٹا سلطان خسرو آگرے بہ ارادہ بغاوت
 نکل کھڑا ہوا۔ باپ بیٹوں کی باہمی ناجاتی نے ایسی جڑ پکڑی تھی کہ زیادہ دنوں تک نہ
 نہ سکی خسرو نے لاہور پر قبضہ کر لیا لیکن جہانگیر نے اُس کا تعاقب کیا اور ایک ہی مہینے
 میں مزاج بحال کر دیا۔ خسرو کو کھلی شکست ہوئی۔ وہ دریائے چناب پار ہو کر کابل کی
 طرف نکل جانا چاہتا تھا کہ گرفتار ہو گیا اور بادشاہ کے حضور میں پابہ زنجیر کر کے لایا گیا
 جہانگیر اول ہی سے پُر دل تھا اب نفرت اور بڑھ گئی اور غیظ و غضب کی کچھ انتہا نہ رہی
 جن لوگوں نے خسرو کا ساتھ دیا تھا ان میں سے سات سو آدمی اور یہ روایت
 تین سو ہاتھیوں کے پیروں تلے روندواے گئے اور جب کہ ایک واویلا اور

شاہی حاصل کرنے میں بڑا زور مارا اور خسرو اور مان سنگہ دونوں نے بھگت کی طرف نکل جانے کا قصد کیا لیکن لوگوں کے سمجھانے بھجانے سے آخر کار راستہ پر آگئے اور لوگوں نے نئے بادشاہ جہانگیر کے قدموں میں ان کو ڈال کر شکر رنجی کو رفع دفع کرادیا۔ بہر حال شاہزادہ سلیم تقریباً ستائیس برس کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ جس شخص کا بچپنا عیش و نشاط میں گزرا ہو اور جس کی غضبناکی۔ سنگ دلی اور سبے سے افسانے زباں زد خاص و عام ہوں اُس سے کسی بڑے کام کی توقع نہیں کی جاسکتی ہو لیکن تخت پر بیٹھتے ہی کچھ ایسا بارسلطنت پر ڈاکہ ایک دم اپنا طرز عمل بدل دیا کہ پچھلی زندگی کا ورق الٹ دیا اور بالکل کایا لٹ ہو گئی اس سے امید بندھی کہ اچھے دن آئے۔

بقیہ نوٹ صفحہ ہم اہم باچوں قلعہ کتہ "تخت برست" ہی آید۔ روک بغیر سائید مذکر عبد الرحیم خانخانان غزل مولاناے جامی راکہ مصرعہ از انست - ع - بہر یک گل زحمت صد خار می باید کشید۔

تقیع نمودہ۔ بادشاہ اس مطلع را بدیدہ فرمودند۔

سیاغری بر رخ گلزاری باید کشید
ابر بسیار است و بسیار می باید کشید

سکہ۔ اگرہ۔ سکہ زو در شہر اکبر خسرو گیتی بناہ
شاہ نور الدین جہانگیر ابن اکبر بادشاہ

سکہ احمد آباد۔ سکہ زو در احمد آباد از غلیات الہ
روئے زو در ساخت نورانی بنگ ہرواہ

وہر ہر بے صد تولد و پنجاہ تولد و سبت تولد وہ تولد این ابیات بحکم شاہی آصف خاں نقش نمود۔
وہر یک روئے آں این بیت سکہ شد۔ بخاور بر زر کلک تقدیر رقم و شاہ نور الدین جہانگیر

وہر طرف دیگر وہ شد جو عزیز سکہ نورانی جہاں "آفتاب ملک" تاسخ آں و در فاصلہ مصرعہ کلمہ و دریا
ہر دو مصرعہ ضرب مقام و سند جبری و سند طلوس و سکہ نور جہانی کہ بعض مہر معمول است نمودن

وہ دوازہ وہ زیادہ۔ بر آں این بیت قرار گرفت :-

روئے زو در ساخت نورانی بنگ ہرواہ
شاہ نور الدین جہانگیر ابن اکبر بادشاہ

وہر طرف دیگر این بیت بود۔ بحکم شاہ جہانگیر یافت صد زیور
بنام نور جہاں بادشاہ بگیم زر

اگرچہ خلیہ بنام نور جہاں بنو لیکن سکہ مستقیق گرویدہ۔ بادشاہ چند ان محبت و الفت لا نور جہاں داشت
کہ نامہ امور سلطنت و ہامدم ملکستہ بقضہ و اقتدار و کرد و فرامین بنام امرا مالک محمد سدہ صادر می شد

این مہر بر آں ثبت می گردید۔

نور جہاں گشت بحکم الہ
ہرم و ہراز جہانگیر شاہ

اور اپنے خسر خان زماں کی مدد سے جو اکبر کا سب سے چڑھا سپہ سالار تھا تاج

دلفیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) سلیم رفتہ تو ازم خدمت بہ تقدیم رسانیدند و بر سائر امور ارکان دولت ظاہر کیا و جو دپسرا شد اکبر تشیت ہم چوں حال بدیں منوال وید از اگرہ فرار نمودہ تا حد لاہور رفت و جمع از جنود چغتائی و تیرہ بختاں ہزارہ و افغان و راجپوت وغیرہ ذالک از ہر طرف بہ پیوستند تا قریب بہت ہزار کس برسرا شاہزادہ جمع شدند کہ طلیعہ شاہ سلیم نمایاں شد۔ شاہزادہ عطفہ عنان نمود از طرفین حربے نہایت صعب و توقع پیوست شاہزادہ شکست فاحش یافتہ فرار اختیار نمود و بر کنار آب لاہور کشتی بازاں اورا شناختہ بفلج خاں حاکم لاہور خبر دادند۔ خان مذکور اورا بر فوق ملائت و بعدیات دل خواہ فرمود آوردہ بعد از وصول موکب شاہی بہ نظر بادشاہ رسانید و بادشاہ مظفر منصور مراجعت نمودہ ۲۰ رجاوی الثانی ۱۰۱۲ھ در دار الحکومت اکبر آباد دوسن (۳۸) سالگی برسریہ سلطنت جلوس فرمودند۔ سید محمد کرمانی این تاریخ جلوس گفت:-

شہ بلند مکان نخرچہ اکبر شاہ

برقت و طفل تنہا بدہر ماند یتیم

بجائے او خلف او نشست شد تاریخ

بجائے اکبر شہ بادشاہزادہ سلیم

و چونکہ قیام مردم نیز سلطان سلیم نام داشت خود را جہانگیر نام نهادند و چونکہ در ایام شاہزادگی از دایاں ہند شنیدہ بود کہ بعد از اکبر شاہ نور الدین نامی مالک تخت و تاج گرد و نہا براں لقب خود نور الدین ساخت و این تاریخ از کشفی است:-

شاہ جہانگیر چہ از قر نخت

گشت فروزش گر عالم چہ مہر

گفت خرو سال جلوس سید

شاہ جہانگیر نقیب سپہر

و این تاریخ بہ تعہد از مکتوب خاں داروغہ کتاب خانہ و نقاش خانہ است ۱۰۱۲ھ

صاحب قران ثانی شاہنشاہ جہانگیر

با عدل و داد بنیشت بر تخت کارمانی

اقبال و تخت و دولت فتح و شکوہ و نصرت

پیشش کمر بندمت بستہ بشادمانی

سال جلوس شاہی تاریخ شد چہ نہاد

اقبال سر پاسبان صاحب قران ثانی

در کلمات الشعراء تصنیف سرخوش مرقوم است کہ بادشاہ با وجود شہزادہ بایام شعر خوب

می نمید چنانچہ روزے شاعرے تصدیقہ در بخش ہیں کہ مصرعہ اول خواند۔ ع۔ ای تاریخ دولت

بر سرت از ابتدا تا انتہا۔ فرمودند از وزن و قافیہ خبر داری گفت نہ۔ فرمودند اگر عرض داں

می بودی گردنت می زدم شاعر بخود ماند کہ آیا چہ خطا واقع شد۔ پیشتر طلبیہ فرمودند کہ این مصرعہ

(۱۱۶ نوٹ بر صفحہ آئینہ)

سلطان خسرو نے جو جو وہ بانی کے بطن سے تھا اپنے مامور راجہ مان سنگھ
(بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ)

۹۶۳ ہجری گوید کہ می زبید بہاں مہ پارہ را
دایہ ابر بہار از بہرانی ہائے فضل
از کلام ادبیان حال معنی مستفاد
برزبانہا از ہجوم قہر آرد الا ماں
موبک منصور روی زانجا کہ راند عالے
حکم آں کلکے کہ دار و حکم بر آب رواں
ای چو صنع لایزال آفتاب ملکین
والی والا علم عالم دل و کیواں سریر
مالک مال جہاں ای بادشاہ بحر و بر
شاہ صبح عدل و دادی ماہ شام جاہ و گاہ
منج عدلی و احسان معدن از لطف کرم
حامی دین بنی امی امی آثار بد
رکب جودت ماند آبے از حیا پیش حیات
بادشاہ اسک لولوے نفیس آوردہ ام
کس ندارد دہریہ زین بہ اگر دارد کسے
یک بیک اجات فرد کسکے بے عیب مدہ
مصرع اول زوے سال جلوس بادشاہ
تا بود باقی حساب روز ہائے ماہ و سال
شاہ پایندہ باد و باقی آں شہزادہ ہم
در آن وقتیکہ اکبر شاہ مر فیض بود شاہزادہ سلیم در ہماں ایام بعزم ملاقات پدر از آلہ آباد بہ آگرہ
آمدہ ہنوز در کنار آب اقامت داشت کہ اکبر شفقارشہ اکثر امرا و اعیان دولت بسلطنت سلطان
ولر شاہزادہ سلیم کہ در خدمت جد امجد حاضر بود اتفاقاً داشتند شیخ فرید کہ از امراے معتبر
آں سلسلہ بود و یک دو نفر دیگران از ارکان دولت مخالفت جمہور اختیار نمودہ بخدمت شاہزادہ
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آیندہ)

از پوزیب و جمال زہرہ سازم گوشوارہ ۹۶۴
سبزہ باگل ہم زبان گوہر بلو کو کردہ بار
وز کمال ادبائے دین دنیا استوار
بعد و گاہ از زبان رخ گوید انصرار
مین گویند از میں بالیسیر دانند از لیسار
بر سپیدی با سیاہی می رود دلیل و نہار
پایہ افزائے معالی سایہ پروردگار
والی والا معالی عادل عالی تبار
بامجہاں مہرانی از کریاں یادگار
برق گاہ عزم و جزمی کوہ کاہ بردار
باہک بادل و دین پرورد پرہیزگار
والی علیا علم کافی کرم کوہ وقار
باوجودت می غمزد جود از ابر بہار
ہدیہ از کان گرامی باز جوی و گوش وار
ہر کہ دارد گوہیا چیزے کہ آرد گوہیار
ہر یکے جوے زوی مقصود دریا دوبار
از دہیم مولود نور دیدہ عالم برار
دان حساب از سال و ماہ و روز دوران ملکہ
روز ہائے بے حسد سالہائے شمار



رانی جودھ بانی جہانگیر کی راجپوت بیگم



جہانگیر بادشاہ



نور جہاں جہانگیر کی بیگم



شاہ جہاں



ممتاز محل

انضمام ۱۵۹۵ء - چاندنی بی سے احمد نگر پر مقابلہ ۱۵۹۵ء - ہندوستان کا قحط
 ۹۰-۱۵۹۵ء شاہزادہ مراد کی وفات ۱۵۹۹ء - احمد نگر کی فتح ۱۶۰۰ء - قلعہ
 ۲ سیرگٹھ کی فتح ۱۶۰۱ء - شاہزادہ سلیم کی بغاوت اور ابو الفضل کا قتل ۱۶۰۲ء
 اکبر کی وفات اکتوبر ۱۶۰۵ء -

جہانگیر ۱۶۰۵-۲۷ء | اکبر نے اپنی وفات سے کچھ دنوں پہلے ہی شہزادہ
 سلیم کو ولی عہدی کے لیے نام زد کر دیا تھا سلیم

کی ماں راجپوت تھی اس وجہ سے یہ بھی نصف راجپوت تھا۔ سلیم کے دونوں
 بھائی مراد اور دانیال اکبر کی حیات میں ہی مرچکے تھے لیکن اس کے بیٹے

۱۵ پیدائش روز چہار شنبہ ۱۷ ربیع الاول ۹۷۷ھ - تاریخ ولادت "در شہوار مجہد اکبر"
 "گوہر درج اکبر شاہی" - "شاہ عاقبت محمود" بعض شعرا نے ایک الف بڑا کر "ظن الہی" اور

"سلطان مسند شاہنشائی" - خواجہ حسن مرادی نے ایک قصیدہ (۳۱) بیتوں کا کہہ کر حضور اکبرؐ کاوشا
 ۹۷۶ھ میں گزانا جس کا صلہ دو لاکھ تنکہ ملا۔ جس کے ہر پہلے مصرع سے تاریخ جلوس اور دوسرے

سے تاریخ تولد جہانگیر نکلتی ہے۔

گوہر محمد از محیط عدل آمد در کنار ۹۷۷ھ
 کو کہے از اوج عز و ناز گردید آشکار
 لائے ز نیگو نہ نشود از میان لالہ زار
 باز دنیا زندہ شد کز ہر ایام بہار
 و اں نہال آرزوے جان شاہ آمد بہار
 شمع جمع بے دلاں کام دل امیدوار
 بادشاہ نامدار و کامجے کامگار
 عدل اعلیٰ عاقل بے عدیل روزگار
 بادشاہ دیں پناہ آن عادل عالم دار
 موکب و ہر اسماک راجہ آ مدینہ دار
 از ہوا سے اوج و ہا شاہ باز و جان نثار
 اولور لا لافزد و سے زیب در شہوار
 (بقیہ لوط صفحہ آئندہ)

۹۷۳ للہ احمد از پی جاہ و جلال شہریار
 طائرے از شبیان جاہ وجود آند فرو
 گلبنے این گو نہ نمودند بر دور چین
 شاد شد و سما کہ باز از آسمان عدل داد
 آں ہلال برج و قدر وجود و جاہ آند برون
 شاہ تسلیم و ناسلطان ایوان صفا
 عادل کامل محمد اکبر صاحب قراں
 کامل و نامے قابل عدل شاہاں بدہر
 سایہ لطف الہ آن لائق تاج و نگین
 مجلس دیر اسما چار میں و اں عود سوز
 شیر برج وجودی گوہر دریا سے جود
 مقدم مولودی افروز و زیبہ شہ اگر

ان پر بانات کے خلاف رہتے تھے۔ میدان جنگ میں کھل کر ہوا میں لہراتے تھے۔
چتر توغ۔ ایک قسم کا علم تھا اگر علم سے چھوٹا کئی قطاس (سراگاہ یعنی پھاڑی گاہ کی دم) کے
گچھے اس پر طرہ۔ من توغ اسے بھی چتر توغ ہی سمجھو اس سے ذرا اونچا ہوتا تھا۔ یہ دونوں
نہزادوں کے لیے خاص تھے۔ جھنڈہ۔ وہی علم۔ پٹن اور رسلے رساے کا الگ ہوتا تھا
بڑا معرکہ ہو تو تعداد بڑھا دیتے تھے نقارے کے ساتھ الگ ہوتا تھا۔ گور کہ عربی میں
دامہ کہتے ہیں۔ ایک نقار خانے میں کم و بیش اٹھارہ جوڑیاں ہوتی تھیں نقارہ
کم و بیش بیس جوڑیاں۔ وہل۔ کئی ہوتے تھے۔ کم سے کم چار بنجنے تھے کرنا۔ سونے
چاندی اور پتیل وغیرہ سے ڈھالتے تھے۔ چارے کم نہ بنجتی تھیں۔ سمرنا۔ ایرانی
اور ہندوستانی کم سے کم نو نغمہ سدا کی کرتی تھیں نفیر۔ ایرانی ہندوستانی فرنگی ہر قسم کی
کئی نفیریاں نغمہ ریزی کرتی تھیں۔ سنگ گاہے کے سنگ کی وضع پر تانے کا
سنگ ڈھال پٹے تھے اور دو بجتے تھے (جھانچ) تین جوڑیاں بنتی تھیں پہلے چار گھڑی
رات رہے اور چار گھڑی دن رہے نوبت بجا کرتی تھی۔ اکبری عہد میں ایک آدھی
بجنے لگی کہ آفتاب چڑھاؤ کے بجے ہیں (قد رکھنا)۔ دوسرے طلوع کے وقت (ازدور بار اکبری)

سلطنت اکبری کے اہم واقعات ۱۵۵۶ء۔ جنوری ۱۵۵۶ء۔ آبی پیت کی دوسری

لڑائی ہیمو کی شکست اور وفات نوامبر ۱۵۵۶ء۔ پنجاب پر تسلط۔ ۱۵۵۶ء۔ اکبر کا امور
سلطنت کو اپنے ہاتھ میں لینا مارچ ۱۵۶۰ء۔ جزیہ کی معافی ۱۵۶۵ء۔ چھوڑکا
محاصرہ ۱۵۶۷-۶۸ء۔ فتح پور سیکری کی بنائے ۱۵۶۹ء۔ حجرات کی فتح ۱۵۶۳ء
سورت کی فتح۔ گجرات کے بلوے کا فرو کرنا۔ قلعہ آگرہ کی تکمیل ۱۵۶۳ء۔ دربار
میں ابو الفضل کی باریابی۔ جاٹوں پر محصول کی معافی ۱۵۶۷ء۔ بنگال اور بہار
کی فتح۔ داؤد شاہ کی وفات ۱۵۶۷-۶۸ء۔ راجپوتوں کی شورش۔ گوگندے
کی لڑائی ۱۵۶۷ء۔ اکبر کی خلافت کا فتویٰ ۱۵۶۹ء۔ محمد حکیم کی وفات اور
کابل پر تسلط ۱۵۷۵ء۔ آجپور بطور دار الخلافہ ۱۵۷۵-۷۶ء۔ تاج محل کی شہر
یوسف زئیوں کے مقابلے میں ۱۵۷۶ء۔ فتح کشمیر ۱۵۸۶-۸۷ء۔ فتح مندر
۱۵۸۸-۸۹ء۔ سلاطین و کن کی جانب سفیروں کا جانا ۱۵۹۱ء۔ تندرھار کا

خوشبو خانہ وغیرہ تمام کارخانے ہر گوشے پر خوشنما چوک - پھر اپنے اپنے رہنے سے امر
دونوں طرف - غرض لشکر اقبال اور بارگاہ جلال ایک چلتا ہوا شہر تھا - جہاں جا کر اترتا تھا
عیش و عشرت کا میلہ ہوتا تھا - جنگل میں منگل ہو جاتا تھا - چار چار پانچ پانچ میل تک دوطرفہ بازار
لگ جاتے تھے - سارا لاؤ لشکر اور سامان مذکور ایک طلسمات کا شہر آباد ہو جاتا تھا اور گلال
بیچ میں قلعہ نظر آتا تھا -

شکوہ سلطنت جب دربار آراستہ ہوتا تھا - بادشاہ اقبال اور ملک سلطنت
جلوہ گر ہوتا تھا اور رنگ بہشت پہلو میزوں اور خوش نما

تحت تھا - گنگا جمنی غنصروں سے ڈھلا ہوا - دریائے دل - پہاڑ نے جگر نکال کر
پیش کش کیا - لوگ سمجھے کہ الماس - لعل - یاقوت اور موتیوں سے مصع ہو - ہ
بایست انجم از پی تر صیغ تاج تخت نازم فروتنی کہ جواہر قرار یافت

سرو چتر کار و در تار جواہر نگار - جھالروں میں مردارید و جواہرات جھل جھل کرتے
سواری کے وقت سات چتر سے کم نہ ہوتے تھے کوتل ہاتھوں پر چلتے تھے سیلہ پا
میتھی تراش گز بھر بلند - دستہ چتر کے برابر اور اسی طرح زریفت اور نخل زربان سے
منگارتے تھے - جواہرات اور مردارید ٹکے تھے - چاناک خاص بردار رکاب کے برابر
بیٹے چلتے تھے - دھوپ ہو تو سایہ کر سیتے تھے اور اسے آفتاب گیر بھی
کہتے تھے کو کبہ - چند سونے کے گولے صقل اور جلا سے مبارک ستاروں کی طرح دھندلا
پیش گاہ و دربار میں آویزاں ہوتے تھے اور یہ چاروں بادشاہ کے سوا کوئی شاہزادہ یا امیر
نہ رکھ سکتا تھا - علم سواری کے وقت لشکر کے ساتھ کم سے کم پانچ علم ہوتے تھے -

لے شاہی لوازم - اہی مراکتب کا اب زمانہ نہ رہا اب نر افسانہ رہ گیا پس اس زمانے میں ان کی خیالی تصویرچی
ذہن میں جیسا شکل ہو اسی وجہ سے ہم نے ایک جھلک دکھلا دی ہے - یورپ کے سلاطین میں بھی بہ تبدیل ہوتی
پس کچھ جیسے ریگلیا (Regalia) کہتے ہیں جس میں بہت سی چیزیں ہیں اگر ہی تلی - سلیم (Sovereign)
Sceptre (دستہ عصا) شمشیر عدل - ہمیز (Hammer) اور پیچ (Screw) میں تل لگانے کا

ایک طرف جس پر پرند کی شکل بنی ہوئی ہوتی ہے وغیرہ وغیرہ بہت سی چیزیں ہیں جو زیادہ تر تاج پوشی کے
وقت کام آتی ہیں اور پرانی رسموں کی وہاں بھی تخی سے پابندی کی جاتی ہے - ہندوستان کے لوازمہ یہ ہیں اور یورپ
کے وہ - ہر کچھ دھڑکتے - مگر بات ایک ہی ہے - ہر گے رانگ و بو سے دیگر است - ۱۲

اس پر سائبانی کرتے تھے اور قاضی انھیں غوث نماز اش سے تقسیم کرتی تھیں۔ اس خلوت خانہ کو ایچی خانہ کہتے تھے۔ مناسب انداز سے ہر مقام پر ایک صحن خانہ یعنی پاتخانہ ہوتا تھا۔ اسی سے ملا ہوا ایک گلی می پر وہ سہرا۔ ڈیڑھ سو گز مربع اس کی چوبیس بھی اسی طرح قبوں سے تاج دارینچ میں بارگاہ وسیع۔ ہزار فرماش اسے سجاتے۔ بہتر کمروں میں تقسیم اوپر پندرہ گز کا شہتیر اس کے اوپر قلندر کی کھڑی کرتے تھے۔ خیمے کی وضع کی ہوئی تھی اوپر مومجار وغیرہ۔ اس کے پچاس شامیانے بارہ گزے واسن پھیلائے کھڑے تھے یہ دولت خانہ خاص تھا۔ اس کا دروازہ بھی درخت فیصل کنجی سے محفوظ ہوتا تھا۔ بڑے بڑے امیر سپہ سالار بخشی بے اجازت نہ جاسکتے تھے ہر مہینے اس بارگاہ کو نیا سنگار ملتا تھا۔ اندر باہر رنگین نقشی بوقلموں فرش اور پڑے چمن کھلا دیتے تھے۔ اس کے گرد سارے تین سو گز کے فاصلے پر طنائیں بچھتی تھیں۔ تین تین گز پر ایک ایک چوب کھڑی ہوئی۔ جا بجا پاسبان ہشیار یہ دیوان خانہ عام کہلاتا تھا۔ ہر جگہ پہرے دار۔ اخیر میں جا کر بارہ طنائے فاصلے ایک طناب ساٹھ گز کی نقار خانہ۔ اس میدان کے بیچ اکاس دیاروں ہوتا تھا۔ اکاس دیئے کئی ہوتے تھے۔ ایک یہاں اور ایک سہرا پر دے کے آگے کھڑا کرتے تھے۔ چالیس گز کا طولانی ستون ہوتا تھا اسے پندرہ طنائیں تانے کھڑی رہتی تھیں دور تک روشنی دکھاتا تھا اور بھولے بھٹکے وفاداروں کو اندھیر میں در دولت کا رستہ بتاتا تھا اور اس کے دائیں بائیں کا حساب لگا کر اور امرار کے خیموں کے پتے لگا لیتے تھے۔ سو ہاتھی۔ پانسو اونٹ۔ چار سو چھکڑے۔ سو کھان پانسو منصبدار اور اہدی۔ ہزار فرماش پانسو بیلدار۔ سو سقے۔ پچاس خجاریہرے خیمہ دوز۔ مشعلچی تیس چرم دوز۔ ڈیرہ سو طلال خور اس آباد شہر کے ساتھ چلتے تھے۔ پیادے کا مہینا تین روپیئے سے چھ روپے تک۔ ڈیرہ ہزار گز کے سموار غوث نما قطعہ زمین پر بارگاہ خاص کا سامان پھیلتا تھا۔ تین سو گز گول فاصلہ دے کر دائیں بائیں پیچھے پہرہ دار کھڑے ہوتے تھے۔ لپشت پر بیچوں بیچیں سو گز کے فاصلے پر مریم مرکانی گلبدن سلیم اور بیگمات اور شہزادہ دانیال۔ دائیں شاہزادہ سلطان سلیم (جہانگیر) بائیں پر شاہ مراد پھر دربار بڑھ کر گوشہ خانہ۔ آبدار خانہ

ستونوں پر تانتے تھے۔ کبھی گرو کے چار کو لٹکاتے تھے تو ظوت خانہ ہو جاتا تھا کبھی ایک طرف کبھی چاروں
 طرفیں کھول کر ہی خوش کرتے تھے۔ اٹھ کھمبا۔ سترہ شامیاں جدا اور ملے ہوئے سجاتے تھے۔ آٹھ آٹھ ستونوں پر
 خرگاہ شیخ افضل کہتے ہیں مختلف وضع کی ہوتی ہیں۔ ایک بری اور دوسری۔۔۔ بید وغیرہ پکڑا دوختوں
 کی موٹی موٹی اور پتلی پتلی ٹنپیاں سکھاتے ہیں اور چھوٹی بڑی موقع موقع سے کاٹ کر
 ایک موڑ ٹی کھڑی کرتے ہیں۔ بلند قد آدم۔ اس پر ویسی ہی موزوں اور مناسب
 لکڑیوں سے ہنگامہ چھاتے ہیں۔ اوپر موٹے موٹے صاف عمدہ اور خوش رنگ نمدے
 منڈھتے ہیں۔ اندر بھی دیواروں پر گل کاری کے نمدے اور قالین سجاتے ہیں اور
 ان کی پیٹوں سے حاشیے چڑھاتے ہیں یہ سب انھیں کی دستکاری ہوتی ہے۔ چوٹی پر
 گز بھر دور روشن دان کھلا رکھتے ہیں۔ اس پر ایک نمدہ ڈال دیتے ہیں۔ برف
 پڑنے لگی تو یہ نمدہ پھیلا رہا ورنہ کھلا رکھتے ہیں جب چاہا لکڑی سے کونا لکڑیا
 لطف یہ ہے کہ اس میں لوہا بالکل نہیں لگاتے لکڑیاں اس میں بھنسی ہوتی ہیں جب چاہا
 کھولنے والا کھٹے باندھے۔ اونٹ گھوڑوں گدھوں پر لاد دیا اور چل کھڑے ہوئے۔
 حرم سسر بارگاہ کے باہر موزوں مناسب چوبیس چوبیس راوٹیاں۔ ۱۰۰ گز طول
 و عرض ایچ میں قناتوں کی دیواریں۔ اس میں بیگات اُترتی تھیں۔ کئی خیمے اور خرگاہ
 اور کھڑے ہوتے تھے اس میں خواہیں اُترتی تھیں۔ آگے سا بان زردوزی۔
 زربفتی۔ نعلی بہار دیتے تھے۔ اس سے ملا ہوا سسر پر وہ گلیسی کھڑا کرتے تھے
 یہ ایسا دل بادل تھا کہ اس کے اندر کئی خیمے اور لگاتے تھے۔ اردو بیگیاں اور عورتیں
 ان میں رہتی تھیں۔ اس کے باہر دولت خانہ خاص تک سوزن عرض کا ایک صحن
 سجاتے تھے کہ مہتابی کہلاتا تھا۔ اس کے دونوں طرف بھی پہلی طرح سسر چہرے
 باندھتا تھا۔ دو دو گز پر چھ گزی چوب کھڑی گز بھر زمین میں گڑی۔ سروں پر برنجی
 نبتے۔ اسے اندر باہر دو صناہیں تانے رہتی تھیں۔ چوکی دار برابر پہرے پر حاضر
 اس خوشی خانے کے بیچ میں ایک صفحہ (چبوتر) اس پر چار چہرے شامیانہ۔ اس پر
 رات کو جلوس فراتے تھے۔ خاصان درگاہ کے سو کسی کو اجازت نہ تھی کہ باریاب
 ہوں۔ گلال بار سے ملا ہوا تیس گز قطر کا دائرہ کھینچتے تھے۔ بارہ حصوں میں تقسیم
 کرتے تھے۔ گلال بار کا دروازہ ادھر نکالتے تھے۔ بارہ شامیانے بارہ گزے

ایک قلعہ تھا۔ اس میں مضبوط دروازہ قفل کنجی سے کھلتا تھا۔ سوگڑ سے سوگڑیا زیادہ حضور کی ایجاد
 ہی۔ اس کے شرقی کنارے پر بارگاہ - بیچ کے استادوں پر دو کڑیاں - چون کروں
 میں تقسیم ہر ایک کا چوبیس گز طول - چودہ گز عرض دس ہزار آدمی پر سایہ ڈالتی تھی -
 ہزار پھر نیلے فراش ایک ہفتے میں سجاتے تھے - چرخیاں - پہیے وغیرہ جو
 قفل کے اوزار زور لگاتے تھے - لوہے کی چادریں اسے مضبوط کرتی تھیں -
 فقط سادی بارگاہ جس میں محل زربات - کم خواب - زربفت کچھ نہ لگائیں دس ہزار
 کی لاگت میں کھڑی ہوتی تھی اور کبھی اس سے بھی زیادہ بوجھ دیتی تھی - بیچ میں چوبیس
 راوٹی دس ستونوں پر کھڑی ہوتی تھی - ستون ٹھوڑے تھوڑے زمین میں گڑے ہوتے
 سب باہم برابر گردا و پچے - ان پر ایک کڑی - اوپر اور نیچے واسے مضبوطی کرتا تھا
 اس پر کئی کڑیاں - ان پر لوہے کی چادریں کہ زرا دگی انھیں وصل کرتی تھی - دیواریں
 اور پیش نرسلوں اور بانس کی کھچھوں سے بنی ہوئی - دروازے دو یا ایک - نیچے کے
 واسے کے برابر چوڑے - اندر زربفت و محل سجاتے تھے باہر بانس سلطانی - انہیں
 نواطیں اس کی کمر مضبوط کرتی تھیں - گرد سراپردے - اس سے ملا ہوا ایک چوبیس محل
 دو منزلہ - اٹھارہ ستون اسے سر پر لئے کھڑے رہتے تھے - چھ گز بلند چھت
 تختہ پوش اس پر چوگرے ستون - ٹرمادگیوں سے وصل ہو کر بالا خانہ سجاتے تھے -
 اندر باہر اسی طرح سے سنگار کرتے تھے - لڑائیوں میں اس کا پہلو شہستان اقبال سے
 ملا رہتا تھا - اسی میں عبادت الہی کرتے تھے - یہ پاک مکان ایک صاحب دل تھا -
 ادھر کار خ خلوت خانہ و محدث پر ادھر کانگار خانہ کثرت پر - آفتاب کی عظمت
 بھی اسی پر ٹیٹھ کر ہوتی تھی - پھر اول حرم سرا کی بیبیاں دولت و بیدار حاصل کرتی تھیں -
 پھر باہر والے حاضر ہو کر سعادت کے ذخیرے سمیٹتے تھے - دوروں کے سفر میں
 ملازمت بھی یہیں ہوتی تھی - اسی کا نام دو آستیانہ منزل تھا اور اسی کو چھوڑ کر
 بھی کہتے تھے - ٹہیں دوو - طرح طرح کے انداز پر ہوتے تھے - ایک کڑی بیچ
 میں یادو - بیچ میں پردے ڈال کر الگ الگ گھر کر دیتے تھے - عجائبی - لڑائی
 چار چار ستونوں پر ملا کر کھڑے کرتے تھے - پانچ چوگرے - چار مخروطی اور پخت
 بھی ہوتے تھے ایک ایک کڑی بیچ میں - منڈل - پانچ شامیانے ملے ہوئے چار چار

زردوزی ٹوپ وہ اور اُن کے بیل کشمیری شالیں نخل دز رلفت کی جھولیں اوڑھے۔ بیلوں کے سروں پر شگوطیاں کلگیاں اور تاج۔ سنگ مصوروں کی قلم کاری سے قلعان کشمیر پاؤں میں جھانچے۔ گلے میں گھنگرود جھم جھم کرتے چلے جاتے تھے۔ شکاری کتے کہ شیر سے منہ نہ پھرائیں شکاری بوبریتال سے پتہ نکال لائیں۔ پھر خاصے کے ہاتھی آتے۔ ان کے رزق برق کا عالم امداد۔ آنکھوں کو چکا چوند آتی تھی۔ یہ خاص الخاص چاہیے تھے ان کی جھلا بور جھولیں۔ موتی اور جواہر ٹنگے زیروں میں لادے پھندے۔ تو سیکل سینوں پر سونے کی ہیکلیں لگتی۔ سونے چاندی کی زنجیریں سونڈوں میں پلائے۔ جھوتے جھانٹے خوش مستیاں کرتے چلے جاتے تھے۔ سواروں کے دستے پیادوں کے قشون (پیشیں) سپاہ ترک کی اور تاتاری لباس وہی جنگ کے سلاح ہندوستانی فوجوں کا اپنا اپنا بانا۔ کیسری رنگے۔ سوار راجپوت ہتیاروں میں ادبچی بنے۔ دھنیوں کے دھنی سامان۔ توپ خانے آتش خانے اُن کی فرنگی وردی دریاں۔ سب اپنے اپنے باجے بجاتے۔ راجپوت شہنائیوں میں کڑکے گاتے اپنے نشان لہراتے چلے جاتے تھے۔ امر اسرار اپنی اپنی سپاہ کو انتظام سے بیٹے جاتے تھے جب سامنے پونچھے سلامی بجالاتے۔ دماغ پر ڈکاپڑتا سینوں میں دل دہل جاتے۔ اس میں حکمت یہ تھی کہ فوج اور لوازمات فوج اور ہر شے کی موجودات ہو جائے کوتاہی ہو تو پوری ہو جائے تباہت ہو تو اصلاح میں آئے۔ ایسا مناسب اپنی جگہ پاسے۔ (ازدور بار اکبری)

سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا؟ جب دورے کا سفر یا لشکار کا لطف منظور نظر ہوتا تھا تو مختصر لشکر اور ضروری شاہ

سلطنت کے اسباب ساتھ لیے جاتے تھے۔ لیکن چاروانگ ہندوستان کا نشانہ تھا۔ چوالیس لاکھ سپاہ کا سپہ سالار۔ اُس کا اختیار بھی ایک عالم کا بہلاؤ تھا۔ آئین اکبری میں جو لکھا ہے آج کے لوگوں کو مبالغہ نظر آتا ہو۔ مگر یورپ کے سیاح جو اُس وقت یہاں آئے اُن کے بیان سے بھی حالات مذکورہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ بارگاہ کی شان و شکوہ قذی سجاد میں کب آسکتی ہو۔ لشکار میں اور پاس کے سفر میں جو انتظام ہوتا تھا اُس کا نقشہ یہ ہے۔ **گلال ہار**۔ یہ چوبی سرا پر وہ۔ خرگاہ کی وضع کا ہوتا تھا۔ تسموں سے مضبوطی کی جاتی تھی۔ سینگ نخل۔ بانات۔ قالینوں سے سجاتے تھے۔ گرد عیدہ احاطہ

رہ گیا۔ (ازدور بار اکبری)

سوار کی سیر سلطنت کی شکوہ اور دولت و شہرت کے انہوہ جہنم سالگرہ اور جشن جلوس پر بہار دکھاتے تھے۔ بارگاہ جلال آراستہ۔ تخت مہمع زریں و سبیں چہرے پر جلوہ گرہ تاج اقبال میں ہنسا کا پر۔ چنر جو اہر نگار سر پر زربغت کا شامیانہ موتیوں کی جھال۔ سوئے روپے کے استادوں پر تنہا۔ ابریشمین قابینوں کے فرش۔ درو دیوار پر شالہا کے کشمیری۔ مغلہا کے رومی۔ اطلسہا کے چینی لہراتے۔ امرار دست بستہ و دوطرفہ حاضر۔ چوہدار۔ خاص بردار اہتمام کرتے پھرتے ہیں۔ ان کے رزق برق لباس۔ سوئے روپے کے نیروں اور عصاؤں پر بانائی اور سقر لاطی غلاف۔ طلسمات کی پٹیلیاں تھیں خدمت کرتی پھرتی تھیں۔ شادی و مبارک بادی کی چیل اور عیش و عشرت کی ریل پیل ہوتی تھی۔ بارگاہ کی دونوں طرف شہزادوں اور امیروں کے خیمے۔ باہر دونوں طرف سواروں اور پیادوں کی قطار۔ بادشاہ و دمنہ زلی راؤ ٹی (جھروک) میں آ بیٹھتے۔ اس زردوزی خیمہ۔ سایہ اقبال کا شامیانہ۔ شہزادے۔ امرا۔ سلاطین آتے۔ انھیں خلعت و انعام ملتے۔ منصب بڑھتے۔ روپیے اشرفیاں سوئے چاندی کے بھول اولوں کی طرح برستے۔ یکایک حکم ہوتا کہ ہاں نور برستے۔ قراشوں اور غواصوں نے منوں باد و امقیش کتر کر جھولیوں میں بھر لیا ہوا اور صندوقوں پر چڑھ کر اڑا رہے ہیں۔ نقار خانے میں نوبت جھڑ رہی ہو۔ ہندوستانی۔ عربی۔ ایرانی۔ تورانی۔ فرنگی باجے بجتے ہیں۔ غرض گہا گہی تھی اور ناز و نعمت کے لئے صلاے عام تھا۔ اب دوپہا کے سامنے سے عروس دولت کی برات گزرتی ہو۔ نشان کا ہاتھی آگے اس کے بعد اور ہاتھیوں کی قطار۔ پھر مہی حراب اور نشانوں کے ہاتھی۔ جنگی ہاتھیوں پر فولادی پاکھریں۔ پیشانیوں پر ڈھالیں۔ بعض کے مستکوں پر دیو زادی نقش و نگار۔ بعض کے پہروں پر گینڈوں۔ آگے بھینسوں اور شیروں کی کھالیں کلوں سمیت چڑھی ہوئی۔ ہیبت ناک صورت طوزاؤنی ہوتی۔ سونڈوں میں گرز۔ برچھیاں تلواریں بیٹے۔ سانڈنیوں کا سلسلہ جن کے سوسو کوس کے دم۔ گردن چھی۔ سینے تنے۔ جیسے لٹاکبوتر۔ پھر گھوڑوں کی قطاریں۔ عربی ایرانی ترکی ہندوستانی آراستہ پیراستہ ساز و دیاق میں غرق۔ چالاک میں برق۔ اچھلتے مچلتے کھیلنے کودتے شوخیاں کرتے چلے جاتے تھے۔ پھر شیر پلنگ جیسے گینڈے بہتیرے۔ جنگل کے جانور سیدھے سانڈے شائستہ چیتوں کے چھکروں پر نقش و نگار۔ کل گلزار۔ آنکھوں پر

کبوتر بھی ہاتھ سے گیا مگر شہزادے کا دل اس انداز پر لوٹ گیا۔ پوچھا تمہارا کیا نام ہے؟
 عرض کی مہر النساء خاتم پوچھا تمہارے باپ کا کیا نام ہے؟ عرض کی مرزا اغیث
 حضور کا ناظم بیو تات ہو۔ کہا کہ اور امرا کی لڑکیاں محل میں آیا کرتی ہیں۔ تم ہمارے ہاں
 نہیں آئیں؟ عرض کی۔ میری اما جان تو آتی ہیں مجھے نہیں لائیں۔ ہمارے ہاں لڑکیاں
 گھر سے باہر نہیں نکلا کرتیں آج بھی بڑی منتوں سے یہاں لائی ہیں۔ کہا تم ضرور آیا کرو
 ہمارے ہاں بڑی احتیاط سے پردہ رہتا ہو کوئی غیر نہیں آتا۔ وہ سلام کر کے رخصت
 ہوئی۔ جہانگیر باہر آ گیا مگر دونوں کو خیال رہا۔ تقدیر کی بات ہو کہ پھر جو مرزا اغیث کی
 بی بی بیگم کے سلام کو محل میں جانے لگی تو بیٹی کے کہنے سے اسے بھی ساتھ لے لیا۔
 بیگم نے دیکھا۔ بچپن کی عمر۔ اس میں ادب قاعدے کا کاٹ۔ سلیقہ اور تمیز اس کی بہت
 بھلی معلوم ہوئی۔ یائیں چینی پیاری لگیں۔ بیگم نے بھی کہا کہ اسے تم ضرور لایا کرو۔
 آہستہ آہستہ آمدورفت زیادہ ہوئی۔ شہزادے کا یہ عالم کہ جب وہ ماں کے پاس
 آئے تو وہاں موجود۔ وہ دادی کے سلام کو جائے تو یہ وہاں حاضر۔ کسی نہ کسی بہانے
 سے خواہ مخواہ اس سے بولنا بات چیت کرتا تو اس کا طبع ہی کچھ اور۔ نگاہوں کو بکھوڑ
 انداز ہی کچھ اور۔ غرض بیگم تاڑ گئی اور خلوت میں بادشاہ سے عرض کی۔ اکبر نے کہا
 مرزا اغیث کی بی بی کو سمجھا دو چند روز لڑکی کو یہاں نہ لائے اور مرزا اغیث سے کہا
 کہ لڑکی کی شادی کر دو۔ جب خان خاناں بھکر کی ہم پر تھا تو ہما سب قلی بیگ
 ایک بہادر نوجوان شریف زادہ امیران سے آیا تھا اور ہم مذکور میں کار نمایاں کر کے
 اس کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ شریف نواز شرافت پرست اسے
 ساتھ لایا تھا اور حضور میں اس کی خدمتیں عرض کر کے دربار میں داخل کیا تھا۔ اس نے
 شجاعت اور دلاوری کے دربار سے شیر افکن خاں کا خطاب حاصل کیا تھا۔
 بادشاہ نے اس کے ساتھ نسبت بڑھادی اور جلد ہی ہی شادی کر دی۔ یہی شادی
 اس نوجوان نامراد کی۔ بادی تھی۔ تدبیر میں کوتاہی نہیں ہوئی۔ تقدیر سے کس کس دور
 چل سکتا ہے؟ انجام اس کا یہ ہوا کہ چونہ ہونا تھا سو ہوا۔ شیر افکن خاں موت کا شکار
 ہو کر جواں مرگ دنیا سے گیا۔ مہر النساء بیوہ ہوئی۔ چند روز کے بعد جہانگیری محلوں
 میں آکر نور جہاں بیگم ہو گئی۔ افسوس نہ جہانگیر رہے نہ نور جہاں رہی۔ ناموں پر دستہ

بیاباں اگر سلام کرتیں۔ نذرین دیتیں۔ بچوں کو سامنے حاضر کر فیں۔ ان کی نسبتیں حضور
میں قرار پاتی تھیں اور حقیقت میں یہ بھی آئین سلطنت کا ایک جز تھا۔ کیوں کہ یہی لوگ جو اس
سلطنت تھے۔ شطرنج کے مہروں کی طرح باہم تعلق رکھتے تھے اور آپس میں ایک ایک کا
زور ایک ایک کو پونج رہا تھا ان کے باہمی محبت اور عداوت۔ اتفاق اور اختلاف اور
ذاتی نفع و نقصان کے اثر بادشاہ کے کاروبار پر پونجے تھے۔ ان کی نسبتوں کے معاملے
خواہ اس جشن پر خواہ کسی اور موقع پر ایک مبارک تماشہ دکھاتے تھے۔ کبھی دو امیروں
میں ایسا بگاڑ ہوتا تھا کہ دونوں یا ایک ان میں سے رہی نہ ہوتا تھا اور بادشاہ چاہتے
تھے کہ ان میں بگاڑ نہ رہے بلکہ اتحاد ہو جائے۔ اس کا یہی علاج تھا کہ دونوں گھر ایک
ہو جائیں۔ جب وہ کسی طرح نہ مانتے تھے تو بادشاہ کہتے تھے کہ اچھا یہ لڑکا یا لڑکی ہمارے
تھیں اس سے کچھ کام نہیں۔ وہ یا اس کی بی بی ناز خانہ زادی سے کہتے۔ حضور
نوبدی بھی اس بچے سے دست بردار۔ آخر حضور ہی کے سینے پالا تھا محنت بھریائی۔
باب کتنا۔ کراتات بہت مبارک۔ مگر خانہ زاد کو اب اس سے کچھ واسطہ نہیں غلام
حق سے ادا ہوا۔ بادشاہ کہتے بہت غریب۔ ہم نے بھی وصول پایا۔ کبھی بیگم میاہ کا
دوسرے لیتیں کبھی بادشاہ لے لیتے اور شادی کا سرا انجام اس طرح ہوتا کہ ماں باپ سے
بھی نہ ہو سکتا۔ دنیا کے معاملات سخت نازک ہیں۔ کوئی بات ایسی نہیں جس کے فوائد کے ساتھ
نقصان کا کھٹکانہ لگا ہو۔ اسی آمدورفت میں سلیم دھما گیا کہ دل زمین خاں کو کہہ کی بیٹی
آیا اور ایسا آیا کہ قابو ہی میں نہ رہا۔ غنیمت ہوا کہ اس کی ابھی شادی نہ ہوئی تھی اگر نہ خود
شادی کر دی۔ لیکن قابل عبرت وہ معاملہ جو کہن سال بزرگوں سے سنا ہی یعنی یہی
ہونا بازار لگا ہوا تھا۔ بیگمات بڑی پھرتی تھیں۔ جیسے باغ میں فیریاں یا ہریاں میں ہوں
جہاں گھیرنے والے جو ان لڑکا تھا۔ بازار میں پھرتا ہوا جن میں آنکلا۔ ہاتھ میں کبوتر کا جوڑا تھا سامنے کوئی پھول
کھلا ہو نظر آیا کہ عالم سرور میں بہت بھالایا۔ چاہا کہ توڑے۔ دونوں تھڑے کے چمے تھے وہیں ٹھیکر گیا سامنے سے
ایک لڑکی آئی شہزاد کے کہا کہ بواؤ راہار کبوتر تم نے تو ہم وہ پھولی توڑ لیں لڑکی نے دونوں کبوتر لیے شہزاد
کیاری میں جا کر چنہ پھول توڑے پھر کرا یا تو دیکھا کہ لڑکی کے ہاتھ میں ایک کبوتر ہے۔
پوچھا کہ دوسرا کبوتر کیا ہوا۔ عرض کی۔ صاحب عالم! وہ تو اڑ گیا۔ پوچھا۔ میں۔ کیوں نہ
اڑ گیا؟ اس نے ہاتھ بڑا کر دوسری مٹھی بھی کھول دی کہ حضور یوں اڑ گیا۔ اگرچہ دوسرا

خود زرہ۔ بکترہ چار آئینہ سر سے پاؤں تک لوستے میں غرق۔ تصویر کا عالم کھڑے ہیں۔
خاص شہزادوں کے سوا کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہیں۔ اول شہزادوں نے پھر امرا نے
درجہ بدرجہ اندر میں دیں۔ سلام گاہ پر گئے وہاں سے تحت گاہ تک تین جگہ آداب و
مکورتش بجالاے۔ جب چوتھا سجدہ کہ ”آداب زمین دوس“ کہلا تھا ادا کیا تو نقیب آواز دی کہ
”آداب بجالاؤ۔ جہاں پناہ بادشاہ سلامت ہابلی بادشاہ سلامت“ ملک الشعراء نے سامنے
آکر قصیدہ مبارک کا باد بڑا۔ خلعت و انعام سے سر بلند ہوا۔ برس میں دو دفعہ تلوادان
ہوتا تھا۔ (۱) نوروز۔ سوئے کی ترار کھڑی ہوتی۔ بادشاہ بارہ چیزوں میں ٹلتا تھا۔ سونا۔
چاندی۔ ایشیم۔ خوشبوئیاں۔ لوبا۔ تاجہ۔ جبت۔ توتیا۔ گھی۔ دودھ چاول۔ ست نجاد
رام جیش ولادت۔ قمری حساب سے ہر رجب کو ہوتا تھا۔ اس میں چاندی۔ قلعی کپڑا
بارہ سوئے خیر منی۔ ٹول کاتیل۔ سہری۔ سب پر ہمنوں اور عام فقیروں غریبوں کو
بٹ جاتا تھا۔ (۲) نور بار اکبری)

پاکستان میں دستور ہو کہ ہفتہ میں دو دفعہ یا ایک دفعہ
مینا بازار یا تر نات بازار شہروں اور اکثر دیہات میں بازار لگتے ہیں۔ باغ
نے اسے اصلاح و ہندیک ساتھ رونق دی۔ آئین اکبری میں لکھا ہے کہ ہر ہفتہ میں دو دفعہ بازار
کے غیرے دن قلعے میں زنانہ بازار لگتا تھا۔ جب جشن نوروزی کے آداب آئین شان
وشکوہ میں اپنے خزانے خالی کر بیٹھے اور آرائش اور زیبائش کی بھی ساری دستکاری خرچ
ہر چکتی تو ان اوانوں میں جو حقیقت ایجاد اور عقل و شعور کے بازار تھے۔ زنانہ ہو جاتا
وہاں محلات کی بیگمات آتی تھی کہ دران کی آنکھیں کھلیں در سیتے کی آنکھوں سے گھڑا پے کا
سرمہ لگائیں۔ امرا اور شرفا کی بیویوں کو بھی اجازت تھی جو چاہے اسے اور تماشہ دیکھے۔
دکانوں پر تمام عورتیں بیٹھ جاتی تھیں۔ سوداگری اور سودا زیا دہ تر زنا د رکھا جاتا تھا۔ خواجہ
قلماقیاں۔ ارودہ مگینیاں۔ اسلحہ جنگ بچے۔ انتظام کے گھر ٹپے۔ روڑاتی بھرتی تھیں۔
عورتیں ہی بہروں پر ہوتی تھیں۔ ایلوں کی جگہ مالیں چین آرائی کرتی تھیں۔ اس کا نام
خوش زور تھا۔ نیک نیت بادشاہ آپ بھی آتا تھا اور اپنی رعیت کی بہو بیٹیوں کو
دیکھ کر ایسا خوش ہوتا تھا کہ ماں باپ بھی اتنا ہی خوش ہوتے ہوں گے۔ جہاں مناسب
دیکھتے تھے بیٹھ جاتے تھے۔ بادشاہ بگیم۔ ہنیں۔ بیٹیاں پاس بیٹھتی تھیں۔ امرا کی

رنگارنگ کی آوازیں سناتا تھا۔ ممالک روم و فرنگ کی عمدہ صنعتیں اور انوکھی دستکاریاں جادو کا
 کام اور اچھے کاتنا شاہیں اُنھوں نے تھیں۔ کراہی سما باندھا تھا۔ جس وقت بادشاہ آکر بیٹھے
 موسیقی فرنگ نے مبارک باد کی نغمہ سرائی شروع کی۔ بابے بیج رہے تھے۔ فرنگی غنت
 ساعت ننگ برنگ بن چل کر آتے تھے اور غائب ہو جاتے تھے۔ پرستان کا عالم نظر آتا تھا
 نوروز سے لے کر اٹھارہ دن تک ہر ایک امیر نے اپنے اپنے ایوان میں ضیافت
 کی حضور رونق افروز ہوئے اور بے تکلف اور دوستانہ ملاقات سے محبت و اتحاد کی
 بنیاد دلوں میں استوار کی۔ امرا نے اپنے رتبے کے بموجب پیشکش گزرائی۔ ارباب طب
 اور اہل نشاط کے طوائف۔ کشمیری۔ ایرانی۔ تورانی۔ ہندوستانی۔ گویئے ڈوم۔ ڈھول
 میرانی۔ کلاؤنت۔ گانگ۔ ناٹک۔ سپردانی۔ ڈومنیان۔ پاتر۔ کچنیاں ہزار ہزار
 جمع ہوئیں۔ دیوان خاص اور دیوان عام سے لے کر بازاروں کے نقارخانوں تک سب
 مقابلات تقسیم ہو گئے تھے۔ جدھر دیکھو راہ اندر کا اکھاڑا تھا۔

جشن کی ریت رسوم

اُسے لنگاہل میں بھگوتی بیٹھی ہیں کر رکھتی جشن کی ساعت قریب آئی۔ بادشاہ شہنشاہ کو گئے۔ رنگین جوڑا۔ ساعت اور ستاروں کے موافق حاضر۔ جامہ پہنا۔ کھڑکی دار بگڑی راجپوتی انداز سے باندھی۔ ٹکٹ سر پر رکھا۔ کچھ اپنا خاندانی کچھ ہندوئی کہنا پہنا۔ جوتشی اور نجومی اسطرلاب لگاے بیٹھے ہیں۔ جشن کی ساعت آئی۔ برہمن نے ماتھے پر ٹیکا لگایا۔ جاہر نگار کنگن ہاتھ میں باندھ دیا۔ کوئلے دھک رہے ہیں۔ خوشبوئیاں طیار ہیں۔ اُدھر ہون ہونے لگا۔ چو کے میں کڑھائی چڑھی ہو۔ یہاں اس میں بڑا پڑا وہاں آنکھ نے تخت پر قدم رکھا نقارہ دولت پر چڑ پڑی۔ نوبت خانے میں نوبت نبخنے لگی کہ گنبد گردوں گونج اٹھا۔ خوانوں اور کشتیوں پر زر نگار تورہ پوش پڑے۔ موتیوں کی جھالہ لٹکنی امرا بیٹے کھڑے ہیں۔ سونے ٹوپے کے بادام پستے وغیرہ مہیجات روپیئے اشرفیاں۔ جاہر۔ اس طرح پنچادھوے جیسے اوکے برستے ہیں۔ دربار ایک مرقع قدرت الہی کا تھا۔ راجوں کے راجہ مہاراجہ اور بڑے بڑے ٹھاکر کہ فلک سے سر نہ جھکائیں۔ ایرانی تورانی سردار کہ رستم و اسفندیار کو خاطر میں نہ لائیں۔

اُسے آراستہ کر کے اپنی قابلیت اور علویت کا نمونہ دکھا۔ ایک طرف دولت خانہ خاص تھا وہ خدمت کاران خاص کے سپرد ہوا کہ آئینہ بندی کریں۔ سمجھا منڈل کہ جلوہ گاہ خاص تھا سجا گیا اور تمام مکانات کے در و دیوار کو پیرنگالی بنات رومی و کاشانی نخل۔ بنارس و دلفیت و کم خواب۔ سیلے دوپٹے۔ تاش تاشی۔ گوٹے بچتے۔ پیک میتیش کے خلعت پہناے۔ کشمیر کی شالیں اڑھائیں۔ ایران و ترکستان کے قالین پانڈاز میں بچھائے۔ ملک فرنگ اور چین اور جاپان کے رنگارنگ پردے۔ نادر تصویریں۔ عجیب و غریب آئینے سچائے شیشہ اور بلور کے کنول۔ مردنگ تھیلے جھاڑ فانوس قیمتی لٹکائے۔ شامیانے تانے آسمانی خیمے بن سکئے۔ مکانات کے صحنوں میں بہار نے آکر گلکاری کی اور کشمیر کے گلزار کو تراش کر فتح پور اور آگرے میں رکھ دیا۔ اسے مبالغہ نہ سمجھنا جو اُس وقت ہوا اُس سے بہت کم ہو آج لکھا گیا۔ جب عالم ہی اور تھا وہ اصل حال تھا جو آج خواضیاں ہیں۔ وہ وہ سامان جمع کئے کہ نخل و کھیتی پختی اور حیران پختی۔ اگلے وقتوں کے امر کو بھی ہر قسم کی عجیب و غریب اور عزیز الوجود چیزوں کا شوق ہوتا تھا اور جس قدر یہ سامان زیادہ ہوتا تھا اُس سے اُس کا سلیقہ اور بہت و حیرت کا اندازہ کیا جاتا تھا۔ اگرچہ یہ اوصاف عموماً امیری کے لازمی تھے مگر قاعدہ یہ کہ ہر شخص کو یہ مقتضائے طبیعت خاص قسم کی چیزوں کا مختلف صنائع اور بدائع میں سے ایک دو کا دلی شوق ہوتا ہو بلکہ بعضوں کے عہدے اور منصب استنباط خاص کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں۔ چنانچہ خان خاناناں اور خان اعظم کے ایران ملک ملک کے صنائع و بدائع سے ایک کامل نمائش گاہ بنے ہوئے تھے جن کے در و دیوار فصل بہار کی چادر کو ہاتھوں پھیلائے کھڑے تھے اور ستون ایک باغ کو نعل میں دانتے۔ اکثر امرائے سلطنت کے عہدہ عمدہ نمونے دکھائے تھے کہ ہندوستان سے جمع کیے تھے اور اور ملکوں سے منگائے تھے۔ شاہ فتح اللہ نے اپنے ایران میں علوم و فنون کاظم باندہ کمرہات میں لکھتے اور ملکتے میں باریکی پیدا کی تھی۔ گھڑیاں اور گھنٹے چل رہے تھے۔ علم ہیئت کے آلات۔ گرے۔ ربیع مجیب۔ اسطرلاب نظام فلکی کے نقشے اور ان کی مجسم صورتوں میں ستارے اور افلاک چکر مار رہے تھے۔ جبرائیل کی کلیں اپنا کام کر رہی تھیں۔ علم کیمیا اور علم نیرنجات کے شعبہ ساعت بساعت رنگ بدل رہے تھے۔ دانیان فرنگ موجود تھے بیلان (ہیلوں) کا خیمہ کھڑا تھا۔ ارغنون (ارگن) کا صندوق

اس کے لئے بھی قاعدے مقرر تھے۔ داروغہ۔ فشتی۔ چوکیہ۔ ارتعینا تہو کسی طوائف کے گھر رہتا یا اسے اپنے گھر لے جاتا اس کا نام درج رجسٹر ہوتا۔ بے اس کے پرندہ پر نہ مار سکتا تھا۔ رنڈیاں نئی نوچی نہ بنا سکتی تھیں۔ پھر بھی اندری اندر کام ہو جاتے تھے پتہ لگ جاتا تو داروغہ گیر ہوتی۔ رنڈی سے پوچھا جاتا کہ یہ کام کس کا رکزار کا تھا۔ ان کو بتانا پڑتا۔ امیر کو خلوت میں بلایا کہ خوب لعنت ملامت کی جاتی۔ بلکہ بعضوں کو قید بھی کر دیا۔ اس روک تھام سے علائہ فسق و فجور میں بہت کچھ کمی ہو گئی۔ لوگ اس کو پچے میں جاتے ضرور تھے کہ چور چوری سے گیا تو کیا میرا پھیری سے بھی گیا مگر قدم پھونک پھونک کر رکھتے تھے کہ خبر ہو گئی تو بڑی گت بنے گی۔

جشن نوروزی نوروز ایک عالم افروز دن ہے کہ ایشیا کے ہر ملک اور ہر قوم کے لوگ اسے عید مناتے ہیں اور بالفرض فی

بھی نہ مانے تو موسم بہار ایک قدرتی جوش ہے کہ اپنے وقت پر خود بخود ہر دل میں ذوق شوق پیدا کرتا ہے۔ یہ امر کچھ انسان یا حیوان پر منحصر نہیں بلکہ اس کا اثر ہر شے میں جان ڈال دیتا ہے۔ اتہا ہے کہ مٹی میں سرسبزی اور سبزی میں گل کاری کرتا ہے۔ بس اسی کا نام عید ہے۔ ترک جنگیزی کہ کچھ مذہب نہ رکھتے تھے اور جاہل محض تھے باوجود اس کے ادنیٰ صاحبِ دین سے لے کر امرا و بادشاہ تک اس دن گھروں کو سجاتے تھے خوانِ یغا رنگاتے تھے سب مل کر لٹے لٹاتے تھے اور اسے سال بھر کے لئے مبارک شگون سمجھتے تھے ایرانی پہلے سے بھی مانتے تھے۔ درتشت اگر اس پر مذہبی سکہ لگا یکپوں کہ اس کے خیالات کے بموجب آفتاب سب سے روشن دلیل خدا شناسی اور حق جوئی کی ہے۔ ہندو بھی اس خیال میں ان سے متفق ہیں خصوصاً اس جہت سے کہ ان کے بعض ہمارا جگان جیل اللہ کے جلوس اور اکثر بڑی بڑی کامیابیاں اسی دن ہوئی ہیں۔ اگر کو انھیں فرقوں سے تعلق تھا اس لئے وہ بھی نوروز کے دن جشن شاہانہ کے سامان فصل بہار کی شان دکھانا تھا اور سلطنت کا نوروز مناتا تھا۔ چون کہ وہ ہندوستان میں اور ہندوؤں میں اسے رہنا اور گزارنا تھا اس لئے ان کی ریت رسوم کی بھی بہت باتیں داخل کی جاتیں۔۔۔ دیوانہ عام و خاص کے گرد (۱۲۰) ایوان عالی شان تھے جن کی عمارت کو خوش نما اور پیش پہا پتھر بنائے گئے تھیں کیا تھا۔ ایک ایک ایوان ایک ایک امیر یا قاضی کے عہد پر ہوا کہ ہر عالی حوصلہ

آرام کرتا تھا لیکن بہت ہی کم سوتا تھا۔ اس کی نیند بالعموم تین گھنٹے ہوتی تھی بلکہ اکثر اوقات بھر جاگتا رہتا تھا۔ علی الصبح ضروریات سے فارغ ہو کر - نہادھو کر دو گھنٹے یا دہلی میں مصروف رہتا اور آفتاب کے ساتھ دربار میں طلوع ہوتا تھا۔ وہاں خاص و عام ادنیٰ و اعلیٰ سب کی عرض معروض سنتا۔ جب اس سے فارغ ہوتا مہطل فیل خانہ - شتر خانہ - آسوخانہ وغیرہ میں جا کر جانوروں اور کارخانوں کو دیکھتا تھا۔ پھر دوپہر کا کھانا کھا کر تھوڑی دیر قیلولہ کر کے پھر بارگاہ عدالت کو آرام کرتا اور سوتے وقت بھی علمی کتابیں سناتا تھا۔

فرش پچھسی

فرش ۲۱۷۰ × ۱۵۱۰ ہجری جو پچھسی کا فرش کہلاتا ہے۔ یہ دیوان خاص کے فرش سے بلند اور محل خاص کے فرش سے نیچا ہے۔ اس کے مشرقی اور مغربی کناروں پر والان درالان تھے جن کا اب بہت تھوڑا حصہ باقی رہ گیا ہے۔ فرش کے درمیان ایک بہت بڑا نقشہ پچھسی کا بنا ہوا ہے۔ جس کے بیچوں بیچ سنگ سرخ کا ایک معمولی تخت (جو کی لم - ۱۰ × ۴ - لم بنا ہوا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ بادشاہ اس تخت پر بیٹھ کر پچھسی کھیلا کرتے تھے اور پچھسی کے خانوں میں بجائے گولوں کے غلام یا لونڈیاں سرخ اور سبز زرد اور سیاہ لباس میں ہوتی تھیں جو صرف اشارے سے ایک خانے سے دوسرے خانے میں جیسا بتا پڑے منتقل ہوتی رہتی تھیں۔

مردم شماری

۹۸۹ھ میں حکم ہوا کہ تمام جاگیردار - عامل - شق دار وغیرہ وغیرہ سب مل کر دفتر مردم شماری نام بنام بقید پیشہ و حرفہ مرتب کریں۔

شہروں اور منزلوں میں جا بجا دو دو مقام مقرر ہوئے خیر پورہ - دھرم پورہ کہ ہندو مسلمان وہاں کھانا کھائیں اور آسائش و آرام پائیں۔ مسلمانوں کے لئے خیر پورہ ہندوؤں کے لئے دھرم پورہ۔

بازاروں کے کوٹھڑوں پر بازاری عورتیں اتنی نظر آنے لگیں شیطان پورہ کہ آسمان پر اتنے تارے بھی نہ ہوں گے۔ بازاروں سے ان کے ڈیرے ڈنڈے اٹھا کر شہر کے باہر ایک جگہ بسایا اور شیطان پورہ نام رکھا۔

۱۰۰۰ھ چھبیس ہجری تو آنکھ پھولی میں کیا قباحت ہو؟ زندگی زندہ ولی کا نام ہو۔

مردہ دا خاکہ جھا کر تے ہیں - ۱۲

نہ ہوتے تو کیا ہوتے۔

آنکھ مجولی اس ننگ سرخ کی نہایت مضبوط عمارت فتح پور سیکری میں ہو جو نشست گاہ

مشہور ہیں جن میں سب سے زیادہ یہ مشہور ہے کہ اکبر یہاں بیگمات کے ساتھ آنکھ مجولی کھیلنا کرتا تھا مگر یہ محض گھڑت معلوم ہوتی ہو کیوں کہ عقل سلیم اس بات کو ہرگز قبول نہیں کرتی کہ اکبر سا بیدار مغر بادشاہ بیگمات سے آنکھ مجولی کھیلنے کے واسطے دیوان خاص کے قریب اور بیگمات کے محلوں بل علیحدہ یہ عمارت بنوانا۔ اکبر کیا رنگیلا محمد شاہ یاسپا واجد علی شاہ تھا کہ جو اپنا عزیز وقت اس طرح ضائع کرتا۔

تقسیم اوقات قریباً اور طرز عمارت اس بات پر وال ہو کہ یہ عمارت کسی فتر کی تھی یا خزا کی۔

ذرا اس کی تقسیم اوقات کو دیکھو اور پھر خیال کرو کہ یہ یہودہ روایت کہاں تک صحیح ہو سکتی ہو۔ وہ شام کو تھوڑی دیر آرام کے بعد حکمار کے جلسے میں آتا تھا۔ یہاں مذہب کی خصوصیت نہ تھی ہر طریق اور قوم کے صاحب علم جمع ہوتے تھے۔ ان کے مباحثے سن سن کر معلومات کے خزانے کو معمور کرتا تھا۔ گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے کے بعد جو عرضیاں حکام و عمال نے بھیجی ہوں انہیں سنتا تھا اور خود حکم مناسب صادر کرتا تھا۔ آدمی رات کو یاد الہی میں مصروف ہوتا اس کے بعد

لے لنگ محل پر بیٹھ اپنے بیچنے کما ایک چشم دید واقعہ یاد آیا۔ ضلع اعظم گڑھ میں ریڈ صاحب ہتمم بدست تھے جو آگے چل کر گورنمنٹ صوبہ متحدہ کے چیف سکریٹری ہو گئے تھے۔ میرے والد مرحوم ہاں بندوبست ڈپٹی کلکٹر تھے۔ ریڈ صاحب ان انگریزوں میں تھے جو اپنے حسن اخلاق سے ہندوستانیوں کو گرویدہ کر لیتے ہیں۔ مجھ پر بڑی شفقت پرانہ فرماتے تھے میں اکثر ان کی کوٹھی پر جایا کرتا تھا۔ مجھے یاد ہو کہ ان کے

ہاں کوئی سوھا سترہ برس کا ایک لڑکا تھا جو خاک ادب کا کام کرتا وہ گونگا تھا۔ بچوں کو ہر بات کی کرید ہوتی ہو میں نے معلوم کیا کہ ریڈ صاحب ایک دن شکار کو گئے۔ جنگل میں زچھ کی گوی پر ان کو تین بچے خوشنعلیاں کرتے نظر آئے غور سے دیکھا تو اس میں ایک آدمی کا بچہ بھی تھا جو زچھ کے بچوں کی طرح چلوں ہاتھ پاؤں سے چلتا تھا انہوں نے فوراً اسے پکڑ دیا وہ کوئی تین چار برس کا تھا۔ بالکل وحشی جانور۔ انسان کی شکل سے خالصتاً بوتا کچھ نہ تھا۔ صاحب اُسے پالا پرورش کیا۔ جب وہ بڑا ہوا تو وہ بھی غامض غائب کرتا تھا بول نہ سکتا تھا زچھ کسی بچے کو اٹھا لایا اور اپنی گوی میں اپنے بچوں کے ساتھ اسے پالا۔ کیا خدا کی قدرت ہو۔ خونخوار و درندہ جانور سے کس طرح پلوانا ہو۔ یہ اس کی قدرت کے کھیل ہیں۔ ۱۲

۱۰۳۵ء میں بمقام اگرہ رحلت کی۔

عہد اکبری کی بعض نادرا و عجائبات

گوئے آتشیں۔ اکبر کو چوگان بازی کا بہت شوق تھا۔ اکثر ایسا ہوتا تھا کہ کھیلتے کھیلتے شام ہو گئی۔ بازی ابھی تمام نہ ہوئی اس لئے سہ ماہ میں ایک ایسی گنبد نکالی کہ اندھیرے میں شعلے کی طرح جانی معلوم

ہوتی تھی گنبد تو لکڑی کی ہوتی تھی مگر اوپر کچھ ایسا مسالا لگاتے تھے کہ وہ جگہ اٹھتی تھی جیسے آج کل کی ریڈیم ڈائل کی گھڑی۔ ہندسوں پر فاسفورس چڑھا دینے سے رات کو وہ ہندسے روشن ہو جاتے ہیں۔ جب ایک دفعہ اسے آگ دے دیتے تھے تو چوگان کی چوٹ اور پھٹنے یا لڑھکنے سے بچتی نہ تھی۔ واہ!۔ رات کی بہار دن سے زیادہ ہوتی تھی۔

۱۰۳۶ء میں فتح پور میں اس نام کا ایک نفیس مکان طیار ہوا۔ یہ گویا ایک آسمانی روم علماء و عقلمدار

تھا جس میں مسائل نہ ہی۔ جہات سلطنت۔ مقدمات ملکی پیش ہوتے تھے اور جو کتابی یا عقلی اختلاف ان میں ہوتے تھے وہ یہاں کھل جاتے تھے۔ اصلی غرض تو اس کی یہی تھی مگر ہوا برعکس کہ آپس کے رشک و اختلاف باہمی کے سبب سے ان میں دھڑوٹ پڑ گئی۔

گنگ محل

گفتگو ہوئی کہ انسان کی طبعی اور مادری زبان کیا ہے؟۔ خدا کے ہاں سے کیا مذہب ہے؟۔ اس سے پہلے کیا کلمہ ان کی زبان سے نکلتا ہے؟۔ ۱۰۳۷ء میں اس کی تحقیق کے لئے شہر سے الگ ایک سین عمارت بنوائی۔ تقریباً بیس بچے پیدا ہوتے ہی ماؤں سے لے لئے گئے اور وہاں جا کر کھانا پانے والی۔ دوائیں۔ خدمت گزار۔ کیا عورتیں کیا مرد۔ سب گونگے ہی رکھے کہ گفتگو۔ انسانی کی آواز تک کان میں نہ جائے۔ آرام و آسائش کے سامان کمال فارغ البالی کے ساتھ موجود تھے۔ مقام کا نام **گنگ محل** تھا۔ چند سال کے بعد اکبر وہاں گیا۔ خدمت گاروں نے بچوں کو لا کر آگے چھوڑا۔ چھوٹے چھوٹے بچے چلتے پھرتے کھیلتے کودتے بولتے بھی تھے مگر بات کا ایک لفظ سمجھ میں نہ آتا تھا۔ جانوروں کی طرح غائیں غائیں کرتے تھے۔ گنگ محل میں پہلے تھے گونگے

جہاں ای بر اور ناند کبس
دل اندر جہاں آفریں بند و بس
شد از عدل شاہ اکبر کا مکار
بسان بہشت بریں روزگار
جہاں گشت خرم بدوران او
زمین وزماں شد بفرمان او
وے دہر بے مہر یا گل
ز تائیر بے مہری این جہاں
روانش ہمیشہ ز حق شاہ باد
رواں شد سوے عالم جاوداں
روشنے کے نیچے اہل قبر ہو۔ اس کے مشرق میں ایک دوسرے حجرے
میں سنگ مرمر کی ایک قبر ہو جس کے گرد آیات کلام مجید منقوش ہیں اور پائین
کی طرف ہذا القبر آرام بانو کندہ ہو۔ اس سے چند قدم کے فاصلے پر ایک
بخت کنواں ہو مگر خشک۔ اکبر کی قبر کے مغرب میں اور ایک حجرے میں سنگ مرمر
کی قبر مع آیات قرآنی اور گل بوٹیوں کے نہایت خوشنما ہو اس کے پائنتی
ہذا القبر شکر النساء بیگم لکھا ہو۔ یہ دونوں بیگمیں اکبر بادشاہ کی صاحب زادیاں
تھیں۔ ان کے سوا اور ایک دختر شاہزادہ خانم تھی۔ آرام بیگم نے
۱۲۳۳ء میں چالیس سال کی عمر میں جیسی دنیا میں آئی تھیں یہی دختر اختیار کیا۔ اکبر کی
بڑی چیتی مٹی تھی۔ شکر النساء بیگم کی قبر کے پاس ایک اور قبر سنگ مرمری سلیمان شکوہ
پسر عالم شاہ بادشاہ کی ہو۔ جو محمد اکبر شاہ ثانی کا بھائی تھا جس نے ۱۲۴۲ء میں قلعہ
۱۲۵۳ء میں آگرے میں انتقال کیا اور اکبر شاہ کے روضے میں مدفون ہوا۔ قبر
سنگ مرمر کی ہو جس پر یہ قطعہ اور عبارت کندہ ہو:-

الند محمد علی فاطمہ حسن حسین

چو فرمود رخت سلیمان شکوہ
ز دار فنا سوے ملک بقا
بسال دو صد الف و پنجاہ و
ہذی قعدہ بست و ہم زین کسرا
وراں دم ز ہالت ندا این رسید
گو "کرد بر شاہ رحمت خدا"
لوح منورہ مرشد زادہ مرزا سلیمان شکوہ بہادر ابن محمد شاہ عالم بادشاہ غازی...

اس کے علاوہ اور بھی چند قبریں ہیں جن پر کچھ لکھا ہوا نہیں ہو ان میں سے کوئی ایک سی
شاید رقیبہ سلطانہ بیگم دختر مرزا ہندال اور منکوچہ کلاں اکبر بادشاہ کی ہو جنھوں نے

دو عالم ز فیض ازل آفرید
 بخشیده آنگاه سراسیمه
 که از عدل ایشان شود روزگار
 ره داور سی را چو گیر نیست
 شمع کوچین زیت در روزگار
 ز صد صد فروں پوششست سال
 بپای زرینه مندرشت
 جهان را بیار است از عدل داد
 برپای تختش از هر گره
 بهر ارغندے نظر سے خاک
 گرفته بیک حمله ملکہ بر زم
 چو لطف خدا لطف او عام بود
 در گاه او هر که بردی چناه
 چنان بر شد آوازہ اش در جهان
 پر و اخت آن گو نہ روز میں
 گیتی دو افروز ز پنجاه سال
 چنان عدل آبا و کرد این جهان
 شہ ہفت کشور ازین پیش بود
 بنزد خرو مند ہشتیار دل
 ہجو ہر از جو ہر نہ سپہر
 سپہر است پر کینہ ہر شہدار
 جہاں سبت مانند موج سرباب
 نہ سبت است پیاں کس روزگار
 نامد گیتی کسے جاوداں
 چہ خوش گفت آن کامل نکتہ سنج

یکے کرد پنہاں و دیگر پرید
 بشاہان با انسر و تاج و گنج
 شگفتہ تر از باغ در نو بہار
 شناسند بیگانہ را ہجو خویش
 بود سایہ ذات پروردگار
 کہ شاہ اکبر آن سایہ ذوالجلال
 کہ بر تخت او گشت افلاک سبت
 دل اہل عالم از و گشت مشاد
 شدہ جمع مردان صاحب شکوہ
 بگو ہر شدے بہتر از جان پاک
 بایامے ابر و بدادے پر بزم
 بہر کار چشمش با نجسام بود
 چو اندیشہ رفتے زماہی بامہ
 کہ در دل نگھید راز نہاں
 کہ کرد آفرینش جہاں آفرین
 چنین کرد شاہی ز روے جلال
 سوے آن جہاں رفت رفون ہواں
 کنوں ہشت جنت مسخر نمود
 سرانست این عالم اب و گل
 کہ با کس بیایاں نہر دست مہر
 کہ با کینہ در مہر ناید ہمار
 از اں تشنہ دل کو شود کامیاب
 کہ تشکست آن را ہنگام کار
 ز دوست اجل کش بروست جہاں
 کہ از گو ہر دانش اندوخت گنج

بگیتی بہ فیض ازل بادشاہ
چو از دہر آں سایہ گرد و نہاں
بنیساں بود تا سرانجام کار
زمانہ و گرگوں شود و نفیس
فلک رتبہ شاہ اکبر عرش گاہ
نشستہ چو بر تخت شاہنہشی
فرزندہ افسردخت بود
دل روشن و جان آگاہ و شاد
ببارغ جہاں تخم نیکی بکشت
روانش ہم انوار خورشید و ماہ

شمالی رویہ دروازہ پر شاہ اکبر زردانی
دولتش بود بے زوال از ان
مرغ روشن چو بود طائر عرش
اسی دروازہ کی پیشانی پر - طاقے کہ از رواق ہم چرخ بر تراست
روشن ز سایہ اش رخ تابندہ اختر است

ایں طاق زیب نہ فلک ہفت کشور است از روضہ منورہ شاہ اکبر است
اکبر کی قبر کا بالائی تعویذ جو زینہ چڑھ کر کھلے چو ترے پر ہو وہ ایک ہی سنگ مرمر کے
ٹکڑے سے بنا ہو - اُس پر کوئی گنبد ہو نہ بچت - تعویذ قبر کے چاروں طرف
نود نہ نام باری تعالیٰ کے نہایت خوش نابل بونٹوں میں کندہ ہیں - سر اسنے اللہ اکبر
بائیں میں جل جلالہ - تربت گرد جو چار دیواری ہو اُس پر سنگ سنی سے اشعار کندہ ہیں :-

بنام شہنشاہ ملک قدم
ہمہ بادشاہان روئے زمین
کن از عدم آشکارا وجود
و لطفش کہ وہ طلبگار کام
نگارندہ جو ہر آب و خاک
کہ دانش مہر ابود از عدم
از صاحب تاج و تخت و تکیں
بود ذات او منظر عدل موجود
بود در گہش قبلہ خاص و عام
طر ازندہ گوہر جان پاک

یہ مصرع مشہور ہے۔

ع۔ الف کشید ملائک ز فوت اکبر شاہ
اکبر نے بحساب قمری (۵۲) سال سلطنت کی۔ عزیز نے یہ مصرع وفات کا کہا۔
پنجاہ دو سال حکم راند اکبر شاہ۔

ز و نیا گشت سوے خلد را ہی
ند آمد دیکے ظل الہی

کہ چو در جہاں نداد و یاد
ماند ز و یاد گار و دانش و داد
لجہ ام ایں گہر باطل داد
جائے او در جوار رحمت باد
کہ ز و از قدر بر فلک خرگاہ
توتیش در گزشت از پنجاہ
گشت تا رنج فوت اکبر شاہ
۱۰۱۵-۱۰۱۳

تاریخیں۔ (۱) جلال الدین محمد شاہ اکبر
چوں رضوان پیراں شد کہ گیت

(۲) شاہ گیتی ستاں جلال الدین
رخت بر بست زیں سر کفنا
ہر کسے سال فوت ادھی گیت
فوت اکبر شاہ است تا رنج
رس شاہ اکبر جلال دولت دیں
ابھی عمر او قتا و بشت
نخل شاہ میش چوں ز پانقاد

شاہزادگی کا زمانہ روز ولادت سے ہایوں کی

وفات تک

سلطنت

عمر بحساب سال قمری

سکندر کے کی عمارت سنگ سرخ اور سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے جو ایک بیس اعلا ہے
اندر ہے۔ اس احاطے کے چار دروازے ہیں جن میں سے تین ہر طرف ایک بڑا
دروازہ سمت جنوب کا کھلا ہوا ہے اس دروازے کے دو طرفہ اشعار منقوش ہیں
جن کا پڑھا جانا بوجہ بلندی کے دشوار ہے۔ پہلی بیت یہ ہے۔ ۵
مر جا غورم فضاے بر تر از بارغ بہشت مر جاعرش بریں عالی نابہر تربتے

ابیات اندرون دروازہ کلال

کہ باشد شہنشاہیش بے زوال
کہ حیراں شد اندیشہ ہوشیار

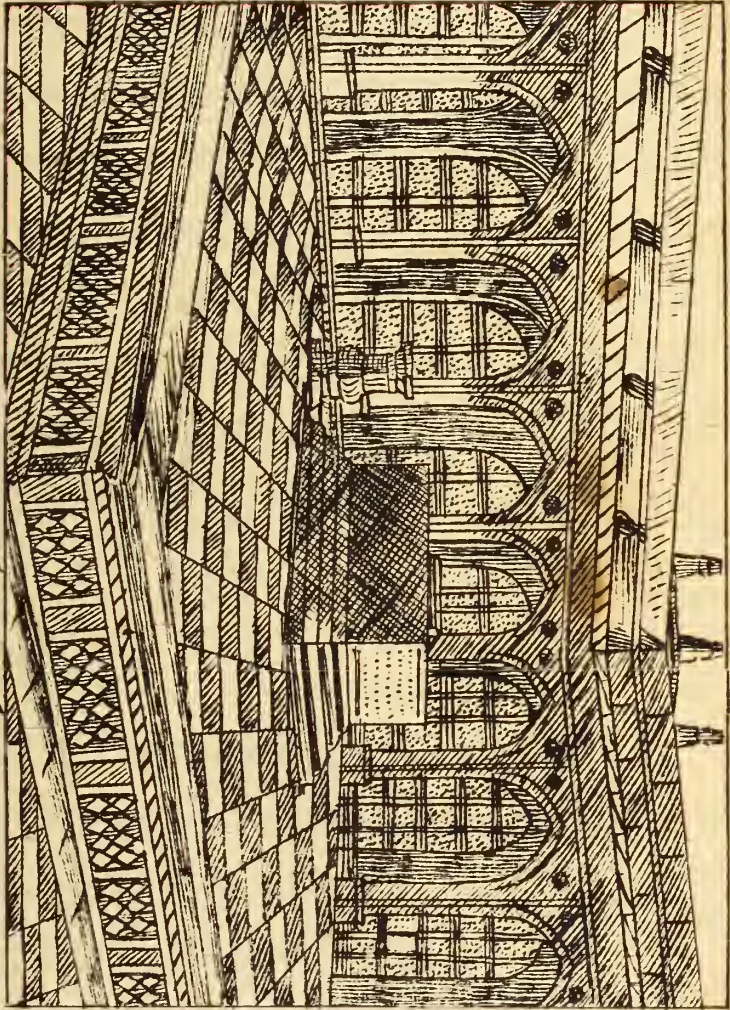
بفرماں شاہنشہ ذوالجلال
شد آراستہ آن چناں روزگار

لکھی جا رہی تھی اور کافی یہ کہ مسلمان بادشاہوں میں شکل یہ کہ ہم ایک شخص بھی اکبر کے جوڑ کا نکال سکیں۔
ایسا بادشاہ کوئی نہیں گزرا جس نے خود ہی سلطنت کی بنیاد ڈالی ہو اور پھر آپ ہی اس کے حکم لائی بھی کی ہو۔ اکبر کی عمر
میں کرنل میٹیلڈن سے بڑھ کر کیا لکھا جاسکتا ہو جو انھوں نے اپنی اس مفید و مختصر
کتاب کے خاتمہ پر لکھی ہو جو اکبر جیسے عظیم الشان شاہنشاہ کی سولہ سو سال کی عمر پر۔
اگرچہ اکبر کے یورپین ہم عصر سلاطین اپنے اپنے ملکوں میں بڑے عالی مرتبہ گزے
ہیں جب کہ اکبر ہندوستان کے نظم و نسق کی چول بٹھا رہا تھا ملکہ الزبتھ انگلستان
حکم راں تھی اور ہنری چہارم فرانس میں لیکن ان سے مقابلہ کرنے میں بھی اکبر
کے لیے کوئی جھکے کا موقع نہیں ہو۔ اس کی شہرت کی بنیاد اس کے کام میں جو
اس کے بعد بھی باقی رہے۔۔۔۔۔ جب ہم اس زمانے پر نظر کرتے ہیں جس میں
کہ اکبر نے کیا دوسرا اور طریقے جن اس نے حصول مقاصد کے لیے رواج دیا
تو ہم کو بجز اس کے گریز نہیں کہ اکبر کو ہم ان لوگوں میں کا ایک فرد سمجھیں کہ جن کو خدا ہی
قوم کے نازک وقت میں دغا خاص اسی غرض سے بھیجتا ہو کہ وہ پھر اس قوم کو
اس امن و اعتماد کی راہ پر لگائے کہ صرف وہی ایک یقینی طریقہ لاکھوں نفوس کی
فارغ البالی کا ہو۔

اکبر کا آخری ٹھکانا | اکبر سکندر کے ایک باغ میں آسودہ ہو
خود اکبر نے اپنی زندگی میں نبویا تھا جس کا نام بہشت آباد قرار پایا۔ اکبر کے
روشنی کا حال تاریخ اگر سے متعلق ہو مختصر یہ کہ جیسا جلیل القدر بادشاہ تھا
ویسا ہی عالی شان روضہ بھی ہو۔ قلم میں طاقت کہاں جو اس کا نقشہ کھینچے۔ زبان
میں ایسی گویائی کہاں جو ایک شمع اس کی نفاست اور ندرت کا بیان کر سکے۔ شائقین
خود جا کر اس سرزمین پر آنکھیں بچھائیں یا کتابوں میں دیکھ کر دل بہلائیں میں سوا
اس کے کیا کہہ سکتا ہوں۔

زفر قمر تا بقدم ہر کجا کہ می نگرم
کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا این جا ہے
اتنے بڑے بادشاہ کے مرنے پر بے شمار مرثیے اور انعامات تاریخیں ہوئیں۔ ان میں

الہسلاؤشاہ کی قبر بمقام سکنده آگرہ



بلی

مخافه

ع

ها

میز

میں

نات

تیسویں

سرخ

دک

مہربان

کھاؤ

رہ

میں

میں

ہ

Ye

Gl

Fin

نوا

کارت

کارت

کارت

کارت

کارت

کارت

کارت

کارت

کارت

کارت

کارت

اور کمرار سے پن کو جانے نہ دیتا تھا۔ کوئی چیز ایسی نہ تھی جس میں وہ دراندہ آسکتا تھا خواہ وہ معاملات جنگ ہوں یا نظم و نسق (ملکت) یا فنونِ حرفت۔ اُس کا مزاج کبھی قابو سے باہر نہ ہوتا تھا لیکن (مصدقاً) اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ کبھی کبھی جب بپھرتا تھا تو پناہ بخدا۔ چونکہ فطرنا شریف الطبع ورومند اور مہربان تھا اس وجہ سے ہمیشہ غفور (درگزر) پڑتا رہتا تھا۔ کسی نے کیا بیچ کہا ہو کہ وہ بڑوں میں بڑا اور چھوٹوں میں چھوٹا تھا۔ اُس کے خیالات کی تہ کو پونہچا کوئی آسان کام نہ تھا اگرچہ وہ دل میں بات رکھنے اور کپٹ سے بالکل آزاد تھا تاہم وہ حقیقتہً محتاط اور خوددار تھا۔ اکبر کی تصویر کو صرف ایک خاکہ جو مگر نہایت عمدہ ہو۔ اکبر کی فتوحات اور نظم و نسق کے کارنامے تاریخ کے صفحات پر صاف طور پر نمایاں ہیں۔ سلطنتِ مغلیہ کا اصلی بانی (مبانی) اکبر ہی تھا اور اُس نے حکومت کی بنیاد ایسی مستحکم قایم کی جس کو کوئی اُس کی زندگی تک ہلانہ سکا۔ وہ ایک پختہ مدبّر کی طرح وسیع خیالات رکھتا تھا وہ ملازمین کا انتخاب۔ اُن سے کام لینا اور اُن کا رکھ رکھاؤ خوب جانتا تھا۔ تمامی مذاہب کی آزادی یہ اُس کی اپنی (ایجاد کردہ) پالیسی تھی جسے یورپ یا اسلامی ملک ایشیا میں اُس زمانے میں کوئی جانتا بھی نہ تھا۔ وہ پریشان تعریف جو دروڑ و تھہر (یورپ کے ایک مشہور شاعر) نے ایک ہیردکی کی تھی جوابِ عالم گمنامی میں ہو وہ بجنہ اکبر اعظم پر صادق آتی ہو۔

‘Yet shall thy name, conspicuous and sublime,
Stand in the spacious firmament of time,
Fixed as star; such glory is thy right?’

اکبر کا کیر کسٹر قد مکر | اکبر جیسے عظیم الشان و شاہ کے کیر کسٹر نگاری کا پورا پورا حق تو ادا نہیں ہو سکتا جب تک کہ اسی محنت پر ایک جہاگانہ کتاب

لے عظیم آدمی کے شخص سے خدا کی پناہ یعنی اول تو عظیم آدمی کو غصہ آتا نہیں اور جو آجاتا ہو تو بھر بہت آتا ہو۔
نوٹ: اوپر کی دونوں سرخیاں ہم نے سمجھ صاحب کی تاریخ ہند سے ترجمہ کی ہیں ویکھو صفحہ ۱۸۸ (۱۸۹۰ء) کتاب لکھنؤ
۱۔ جہاگانہ کا بیان محتوی ہواٹلین زبان کے پر وپی اور بارٹولی کے مختلف جملوں کے ترجمے پر۔
۲۔ تیرا نام رہا، جو نمایاں اور عظیم الشان ہو وہ زمانے کے وسیع آسان پر تارے کی طرح قائم رہے گا۔
ایسی (عظمت و) شان (و حقیقت) تیرا حق ہو (یعنی تجھے شایاں ہو) ۱۱

ویدہ دانستہ مذہب اسلام کی اہانت۔ اس زمانے میں اُسے ایون کھانے کی
 بری لت پڑ گئی تھی اور غالباً اسی سے اُس کی زندگی گھٹ گئی۔ جوانی میں وہ بعض وقت
 اعتدال سے زیادہ شراب پی جاتا تھا۔ جزو وارث اکبر کے حالات کا سب سے بہتر خاکہ پیش
 کرتے ہیں اور وہ بجا طور پر اکبر کی سرگرمی اور عدل و انصاف رسانی کی تعریف کرتے
 ہیں۔ اُس زمانے کا انصاف بھی وحشیانہ اور ظالمانہ تھا کہ لوگوں کو عموماً سولی پر چڑھایا جاتا
 تھا۔ ہاتھیوں سے اُن کے ٹکڑے اُڑواے جاتے تھے۔ اُن کے ہاتھ پاؤں
 کاٹے جاتے تھے۔ لیکن اکبر جہانگیر اور شاہجہاں کی طرح ایسے ہولناک مناظر کا دل نہیں
 پسند نہ کرتا تھا۔ اکبر میں سب سے بڑھ کر نقص اُس کی خود پسندی کا تھا جس کی تصدیق
 مورخ بدایونی کی تحریرات سے ہوتی ہے۔ وہ اپنی اُن تھک پرچوں کی وجہ سے
 وقتاً فوقتاً ہل چکات کر بیٹھتا تھا۔ اکبر کے خلاف میں جو کچھ کہنا تھا کہا جا چکا لیکن
 بائیں ہمہ یہ بات بالکل صحیح ہو کہ اکبر بڑے بڑے بادشاہوں میں کا ایک تھا جس کا
 مقابلہ ہندوستان بھر میں صرف اسو کا سے کیا جاسکتا ہو اور وہ اپنے ہم عصر ترین
 سلاطین ملکہ النربتمہ انگلینڈ (۱۶۰۳-۱۵۵۸ء) اور ہنری چارم فرانس
 (۱۶۱۰-۱۵۹۳ء) سے پوری طرح ہم سری کر سکتا تھا۔ اُس کے جہانی قوی غیر معمولی
 طاقت کے تھے۔ اُس کی دلیری ایسی ہی بے ڈھڑک تھی جیسی کہ سکندر اعظم
 کی۔ اُس کے گجرات معرکے اور اُس کے احمد آباد کا نہ روزہ سفر ربے شک بڑے
 بہادرانہ کام تھے۔

اکبر کی کہانی جزو وارث کی زبانی | جگہ کی قلت سے ہم اُس دل چسپان
 کے نقل کرنے سے مجبور ہیں

جو فقرہ جزو وارث کے پادری نے اکبر کی نسبت ۱۵۸۲ء میں لکھا ہے جب کہ اُس
 کی عمر چالیس سال تھی تاہم چند فقرے لکھنے سے باز بھی نہیں، اُجھاتا۔ اکبر کی غذا
 حد درجے بالکل معمولی اور سادہ تھی۔ وہ صفات حسنہ، شعور وافر و دانش مندی۔
 فراست (دیکھا ست) کا مجموعہ تھا اور غایت درجے کا سمجھ دار تھا۔ علاوہ ازیں وہ بٹانہ
 حوصلہ، فیاض، خوش اطوار اور نہربان تھا۔ ہذا وہ اپنی بھاری بھر کم سے (خود داری)

۱۵۸۳ء میں ڈالی تھی۔

چھ قلعوں میں وافر خزانہ جمع تھا۔ تیسرے دن راجہ مان سنگھ اور خان اعظم نے باپٹیل
میں اوپری دل سے ملاپ کروا دیا۔

اکبر کا کیر کشر | سلطان محمد تعلق یا جہانگیر بادشاہ کی طرح اکبر کو صفات متضاد کا
اکبر کا کیر کشر | مرکتب تو نہیں کہہ سکتے تاہم اس کی خاصہ طبعی تیج دار ضرور تھا
اور اس کی تہ کو پونہچا کچھ آسان بات نہ تھی۔ بہر حال وہ انسان تھا فرشتہ نہ تھا۔
کم زوریاں اور نقائص جو لازمہ بشریت ہیں اس میں بھی تھیں۔ اکثر مورخین نے جو
اکبر کی تصویر کھینچی ہو تو سارے کا سارا روشن رخ دکھلایا ہو جس میں سایہ کی جھلک
تک نہیں جو یقیناً صحیح نہیں۔ اوائل زمان سلطنت میں یعنی بیرم خاں کے زوال کے
بعد اس کے شیراچھے نہ تھے۔ خصوصاً ملا میر محمد جس نے مالوے میں بڑا ستم
ٹھہرایا مگر نگاہ اس سے کچھ پرستش بھی نہیں کی گئی۔ اختتام مدت سلطنت پر جب
کہ اکبر چالیس برس تک اختیارات غیر محدود برت چکا تھا اس کی فیاضانہ طبیعت
ایک خاص حد تک بگڑ گئی تھی اور چند نامناسب حرکات اس سے سرزد ہوئیں مثلاً

(تقدیر لوط صفحہ ۲۸۸) آں گل غنا کہ بود آراستہ گلشن صد دریاغ
چاکہ پیرا بن شد از غار قضا و در بارش خم
شدر قبا پر قمارت مردم قہار و تمشش
آں تن تاز کہ کہ بودی بود پیرا بن گراں
شد غریب رحمت حق چون ولی پاک بود
سلی ارشد سال فو تش فین لایق بازگو

عند لیبیاں را برنگ و بوا و دل شاد شد
ہم نہیں بگریست ہم از آسماں فریاد شد
شاہ خسرو را بسوے خلد چوں ارشاد شد
در تہ خاک جفا افسوس استعدا و شد
خاص در گاہ خدا و ہدم او تا د شد
صفہ جنت ز جان پاک او آ باد شد

بعد وفات خسرو مرزا خرم کہ برادر سو فی بود خواست کہ سلطان پر وزیر را نیز کہ برادر دوم می او بود بکشد
تا بیکے خلش غیر سے بعد فوت پر وزیر تخت نشیند لیکن شہزادہ پر وزیر از قصاص الہی در شش ماہ فوت ہو
خسرو را دو پسران بودند یکے را و تخت دوم کر شاہ سپد و ایشان حسب الارشاد مرزا خرم یعنی شاہجہاں
بادشاہ در غنغان جلوس او یعنی شش ماہ قتل رسیدند۔ سلطان پر وزیر۔ پسرانی
جہانگیر در کابل متولد شدہ اورش کہ صاحب جالی نام داشت دختر فریش زین خاں کو کہ بود در عمر
۳۸ سالگی تاج پش ششم ماہ صفر ۳۳۵ھ در کن فوت کردہ معتقد خاں جہانگیر نامہ بدیہ این تاریخ
کہتہ۔ ”وفات شاہزادہ پر وزیر۔ ۱۲

خزانہ عامرہ اور قلعہ پر راجپوت سواروں کے زبردست پہرے لگا دیئے۔ خزانہ
میں دوسو ملین (ایک ملین دس لاکھ کا ہوتا ہے) روپیہ تھا اور اس کے علاوہ اور دوسرے
(بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) روضہ مست و آن سدود است نہر چہار طرف و تربتے کہ بلند سی سقف است نقلی است
از سنگ مرمر ساختہ اند و گنبدے بران تعمیر یافتہ۔ تاریخ در باغی کہ بر لوح مزار و گرداں تربت مرقوم است
این ست۔ تاریخ بر لوح مزار شاہ بیگم۔

چوں جبرخ فلک ز گردش خود آشفست
در زیر زمیں آئینہ خود بہ نہفت
تاریخ وفات شاہ بیگم جسم
از غیب ملک بجلد شد بیگم گفت
رباعی گرد تربت مذکور۔ بیگم کہ عفت رخ رحمت آراست
از اقلیم عدم ز نور عزت آراست
سبحان اللہ زبے کمال عفت
کز حسن عمل چہرہ جنت آراست
روضہ کہ در وسط باغ بمقابل دروازہ کلان ست می گویند کہ ہمیشہ سلطان خسرو این عمارت را در
برائے دفن خود تعمیر ساختہ بود لیکن وفاتش جاے دیگر وقوع آمدہ این عمارت پچنان خالیست۔
اشعار بسیار اندرون گنبد بخط نستعلیق مرقوم است اما چندے از ان اشعار بوجہ کہن سالگی نائل
شدہ اند۔ مصرعہ اول ان اشعار این ست۔ سج خورم آن روز کہ مارخت از بن خانہ بریم۔
و تاریخ تعمیر آن عمارت کہ شکل بر سہ بیت بود بر پیشانی دروازہ آن روضہ کندیدہ بودند۔ آیت
مطلع بسبب امتداد ایام ز اکل گشتہ دو بیت دیگر این ست۔

برو ملائک رحمت ہمیشہ نور تبار
زبے منونہ خلد بریں بحر کو خاک
خرو ز سال بنائش بصفوہ فکر
نوشت با قلم اختراع روضہ پاک
در روضہ کہ اندرون احاطہ مذکور بہمت مشرق است مرقد سلطان خسرو است و اشعار قاریج
وفات او کہ اندرون روضہ قریب گنبد مرقوم است انیست۔

آہ افسوس آسمان را سیرت بے داد شد
آرے آرے کارچوں ظلم آمداد شد
زندگی ز دخیمہ بیرون از دیار خرمی
دیدچوں بنیاد عالم را خراب آباد شد
اہل اوباش اند آگاہ از فلک کا حدث او
ہر کجا زو شعلا خاکسترش بر باد شد
گلبنے ہر جا کہ بینی برگ ریز اندر پیوست
بلبل این باغ بودن مصلحت از یاد شد
گل غداری را طراوت چسبیت کا خوار مرگ
از پی چاک قبا صد سوزین فولاد شد
چوں بلب را نم حدیثے را کہ می سوزد بہ آہ
مشکل است اما جہاں تا ہست این معناد شد
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئینہ)

شاہزادہ خسرو کے طرے داروں نے کچھ دہلی زبان سے اس کا نام پیش کیا لیکن راجہ رام داس نے شاہزادہ سلیم کے جانشینی پر زور دیا اور جھٹ

۱۰۳۳ھ سلطان خسرو فرزند بزرگ جہانگیر بادشاہ بود و لاوتش در لاہور ۳۳۳ھ ج اکبر شاہی رمضان ۹۶ھ دست دادہ مادرش کہ ہمیشہ راجہ مان سنگہ بود و مدہ بائی نام داشت و چون کہ سلطان خسرو دادا اعظم خاں وزیر اکبر شاہ بود چنانچہ بعد وفات اکبر شاہ راجہ مان سنگہ و اعظم خاں ہر دو متفق شدہ خواستند کہ خسرو را بر تخت نشاند اما جہانگیر پسر را بعد از جنگ بدست آورد و مجبوس نمود بعد ازیں نیز سلطان خسرو را نہ پر باغی شدہ سر بشورش بر آورد و وہ مردان شاہی حسب حکم بادشاہ اورا بہ ہمراہ میانش بدخشی پسر مرزا شاہ رخ و حسن بیگ و عبدالرحیم گرفتہ و مسلسل بہ پنجگروہ بجنور فرستادند۔ بادشاہ خسرو را در حصنگاہ داشتند و حسن بیگ را در پوست گاہ و عبدالرحیم را در پوست خرو بعضے بیواری خرتشہیر گردا میدند و دیگران را کہ رفیق شاہزادہ بودند در دیہ و جوانی شہر و وار کشیدند۔ مدتے شاہزادہ مجبوس ماند آخر از خوف پدر از اکبر آباد گزشتہ بہ الہ آباد رفت و در انجا رخت اتامت انداخت تا آن کہ در ۱۰۳۱ھ تاریخ ۱۳ ربیع الاول در گزشت۔ مزارش در الہ آباد بقا صلیک کردہ غربی از قلعہ موجود است در باغ کہ مشہور بباغ "سلطان خسرو" است و گرد باغ مذکور چار دیواری است سنگین کہ حسب حکم جہانگیر بادشاہ از باقی ماندہ چونہ و صلح قلعہ تعمیر یافتہ۔ آاد بعضے تاریخ مرقوم است کہ در ایامیکہ شاہ جہان یعنی مرزا خورم حسب حکم پدر بہ پنجیر ولایت دکن رفت برادر خسرو را نیز ہمراہ خود برد و در ان دیار در ۱۰۳۱ھ اورا شہید کرد و در جہانگیر نامہ یہ مسطور کہ او در دکن بغرض قویج فوت کرد۔ اگر ایں سخن راست باشد مزارش در شہر الہ آباد چگونہ تعمیر یافت اما چون باز در ہمیں کتاب مسطور است کہ بعد تکفین و تدفین حسب حکم بادشاہ نقش اورا بہت احقاق شہادت اواز قبر بر آوردہ بودند شاید کہ بعد ازاں روانہ الہ آباد کردہ باشند۔ زیرا کہ قبر ماورش در انجا بود۔ بالکلہ اندرون احاطہ مذکور چار روضہ ہا گنبد ہا سے عالی شان ہستند۔ یہ کہ خور و کہ بطرت مغرب است معلوم نیست کہ آن مدفن کیست۔ بعضے گویند کہ ایں روضہ بی بی تنہا من است۔ گنبد دوم عمارت نیست سنگین گویند کہ ایں مزار جو مدہ بائی مادر سلطان خسرو سودا سے بر مزاج اداستیل یافتہ انیون خور و خود را ہلاک ساختہ۔ اصل تربت ادا اندرون (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

قوت اکبر شاہ

گرامی تنش پاک شستند ز آب
معطر بکاغذ و مشک و گلاب

کفن جامہ کردند و تابوت جاسے
ز تختش بہ تختہ در انداختند
سپرد چشمش بعبق خدائے
باسکندریش وطن ساختند
بر خاکش سپردند و گشتند باز
در و خیمہ کردند بروئے فراز

قمری حساب سے (۶۳) برس کا سن اُس پر بادشاہت کا بوجھ اور وہ بھی ایسے
غیر منظم ملک کا۔ اُس دن کے رگڑے جھگڑے۔ انگریزی شل ہو کہ *Umeed*
lies a head who wears a crown جس سر پر تاج ہوتا ہو اُس کو کبھی چین نصیب
نہیں ہوتا اس پر طرہ یہ کہ اولاد کا دیکھ۔ دو بیٹے کیا مرے کہ دونوں بازو ٹوٹ گئے
ایک سو برس پہلے وہ قرنٹ ایسی حالت میں کیسا بھی ہاڑ ہوتا تو جھول جاتا۔ اکبر کو کوئی خاص
مرض نہ تھا ہاں دل کا آزار ضرور تھا۔

آتش و دوزخ میں یہ گرمی کہاں
سوز غم ہائے نہانی اور ہوا
اکبر کے گرد پریشاں حال و باریوں کا جھوم تھا جن سے اُن کا مالک اُن کی آن میں ہمیشہ
ہمیشہ کو چھٹا جاتا تھا۔ اُن کی ساری امیدیں خاک میں ملنے والی تھیں۔ شبِ پنجشنبہ
۱۲ جمادی الثانیہ ۱۰۱۴ھ (۵۲) برس کی ٹول طویل مدت سلطنت کے بعد اگر گریں
استقال کیا۔

آفاق از مصیبت اوسینہ چاک شد
خلفہ ہر روزیں غم جانکاء خاک شد
شبہ اودہ سلیم بھی اس وقت موجود نہ تھا اُسے باپ کا آخری
ویدار بھی نصیب نہ ہوا۔ ع۔ اے بآرزو کہ خاک شدہ

۱۷ "قوت اکبر شاہ" میں اکبر کی وفات کا سال ۱۰۱۴ھ نکلتا ہے۔
۱۸ ناظرین یاد رکھیں کہ سلاطین مغلیہ کی وفات کے بعد اُن کو ان تعیناتی الفاظ سے یاد کیا کرتے ہیں۔
بابہ کو فردوسِ مکاری۔ جایوں کو جنتِ آشیانی۔ اکبر کو عرشِ آشیانی۔ ۱۲

علم ہستی۔ انصاف رسانی اور معدلت شعاری) اب تک گیتوں اور قصوں میں نہ ہیں۔
غریب شہر ختمائے گفتنی دارد
 آس اہم معاملہ پر چوں کہ بڑے بڑے
 مستند ارباب قلم فرسانی کر چکے ہیں
 میرا کچھ عرض کرنا چھوٹا منہ بڑی بات ہو۔

لیکن امر حق نگلا نہیں جاتا۔ انگریزوں نے اکبر کے مذہب کا خاکہ جیسا اڑایا ہو وہ ہم
 اوپر لکھ آئے ہیں۔ مسلمان مورخین نے بھی اس بارے میں کچھ کمی نہیں کی اس لیے
 مسلمانوں کے اقوال نقل کرنا بے سود ہو۔ میرا خیال یہ ہے کہ اس سارے قضیہ نامہ پر کیا
 لب لباب یہ ہے کہ اکبر ایک وسیع خیال۔ بلند نظر بالکل بے تعصب اور اعتدال پسند بادشاہ تھا اور اپنی تمام رعایا
 پر جا کو بلا قید مذہب ملت کیساں دیکھتا تھا وہ نہ ہی رکاوٹوں کو دور کر کے سب کو ملا دینا چاہتا تھا لیکن یہ بات فطرت
 الہی کے خلاف ہو۔ مذہبوں کا اختلاف ناقیامت رہے گا۔ دنیا میں چاہے لاکھوں
 سباحے ہوں مگر دین کی تفریق نہ مٹتی ہو نہ مٹے گی۔ اکبر ایسا نادان نہ تھا کہ وہ ایسی موٹی
 بات بھی نہ سمجھتا ہو پھر بھی وہ نیک نیتی سے اس مغایرت کو دور کرنے کی کوشش
 کرتا تھا جو ایک مذہب والے کو دوسرے ہوتی ہو کہ آپس میں کٹے مرنے ہیں اور
 اس مدعا کا حصول اس وقت تک ممکن نہ تھا جب تک کہ وہ اعتدال کی پالیسی اختیار
 نہ کرتا اور اعتدال کی پالیسی جب ہی بار بار ہو سکتی ہے کہ ہم دو مذہب والوں کا دل نہ
 دکھائیں۔ اکبر کی نہ ہی پالیسی کا فیصلہ دو نقطوں میں ہو مرغ و مرغیاں اور اسی پر ہم اس بحث کو ختم کرتے ہیں۔

اکبر کی زندگی کے آخری دن
 قید حیات و بند غم اصل میں دونوں ایک ہیں
 موت سے پہلے آدمی غم سے نجات پا کیوں

اکبر گور یا غنیمت جہانی اور مردانہ وار کھیلوں کا بہت شوق تھا وہ ایک بڑا جری سوار تھا اور بے دھڑک ہر کسی سے
 اور محل خط میں جا لکھتا تھا۔ دشمنوں کے ساتھ جو وہ عالی ظرفی کا بڑا ہرماؤ کرتا تھا ہمیشہ ہمیشہ یاد رہے گا اس
 کے بچ کے تعلقات بھی مخلصانہ اور وفادار نہ تھے وہ اپنے بچوں کی لاڈ بہت اٹھاتا تھا۔ ہم یہ ذکر کر چکے
 ہیں کہ اولاد کی طرف سے وہ خوش نصیب تھا۔ دشمن ہزاروں اہل درم اور شراب کی پھینٹ چڑھے اور شہزادہ
 سلیم نے باپ کے مقابلے میں بغاوت کی تھی وہ بھی آپس چکے۔ مگر وہ اکبر وہ ہمیشہ برائیوں کو بھول
 جاتا تھا۔ اور غفور و درگزر اس کے خمیر میں داخل تھا۔ اکبر کی زندگی کے آخری دن
 سلیم کی بے عنوانیوں کی وجہ سے بہت سختی سے گزرے۔

ایہوں کبھی کبھی نہیں۔ دونوں راوی انگریز۔ دونوں کے بیان میں اثبات و نفی کا فرق۔ اب ناظرین فرمائیں کہ کیا کہتے ہیں؟ لیکن یہ باتیں سب تو سب ان میں سے اگر ایک بھی سچ ہو تو اکبر جسے سمجھ صاحب نے مکذب اور دشمن اسلام لکھا ہے میرے نزدیک بھی ایسا شخص کبھی مسلمان ہو نہیں سکتا۔

ای۔ بی۔ ہرول صاحب کی کتاب اگرہ اینڈ تاج

کے صفحات (۲۳ تا ۲۵) سے ہم ذیل کا اقتباس کرتے ہیں۔

”اکبر نے ایک اعتدال پسند دین کی بنیاد ڈالی تھی یہ مسلمانوں

کی نماز موقوف کر کے اُس کی بجائے ایک زیادہ وسیع خیال

کی نماز قائم کی گئی تھی جو زیادہ تر ہندوؤں سے ماخوذ تھی۔ دین الہی نے لوگوں

کے دلوں میں جگہ نہیں چھوڑی اور اکبر کی وفات کے ساتھ ہی ساتھ اُس کا بھی خاتمہ

ہو گیا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اکبر نے مرنے وقت ایک سیکے مسلمان کا سا عقیدہ اختیار

کیا تھا لیکن یہ بات پایہ تصدیق کو نہیں پہنچی۔ اکبر کے مذہبی نظام میں ایک سیاہی چھلک

نمودار تھی۔ اُس کی تمام پالیسی کا دار و مدار اس امر پر تھا کہ وہ مختلف مذاہب اور عقاید اور

فرقوں کو ملا دینا چاہتا تھا۔ وہ ہمیشہ اپنے اس مدعا کو ہر بات میں پیش نظر رکھتا تھا۔

وہ اپنے وزیر اور امراء بلا کاظ مذہب و ملت اور بلا کسی تخصیص کے اپنی رعایا میں

سے چن لیتا تھا۔ اکبر نے راجپوتانہ کے ہندو خاندانوں میں شادی بیاہ بھی کر

لیا تھا۔ وہ روزانہ انصاف رسائی کے سہارے دربار میں بیٹھتا تھا اور ہارون الرشید

کی طرح بعض اوقات تبدیل لباس کر کے تنہا عوام میں پھرتا تھا تاکہ اُسے رعایا کے

اصلی حالات معلوم ہوں اور وہ حکام کی بد اعمالیوں کی روک تھام کر سکے متعصب مسلمانوں

میں لامحالہ اُس کے دشمن پیدا ہو گئے تھے لیکن اُسی کے دانش مندانہ اور تمامی انداز

سے معتدلانہ سلوک اور اُس کی فیاضانہ پالیسی کی بدولت اکثر حصص (ملک) سے

دشمنی کو بے کار کر دیا تھا۔ یہ امر یقینی ہے کہ اکبر سے پہلے یا اُس کے بعد بھی کوئی بادشاہ

اپنے حصول مقصد میں ایسا کامیاب نہیں ہوا۔ وہ اب بھی ہندوستان کے ایک مدبر و

علم رانوں میں سے شمار کیا جاتا ہے۔ اُس کے جنگی اور شکار کے قابل قدر کارنامے۔

اُس کے دانش مندانہ اور نظریات اقوال۔ اُس کی درباری شان و شوکت۔ اُس کی

کر نل میلین اور اکبر

ہام نیک رفتگاں ضائع کن

تا با ند نام نیکت برقرار

کر نل صاحب ٹھیرے فوجی سردار جن کی قلم تلوار کا کام کرتی ہو۔ اس سے ٹوئسٹ ستمہ صاحب ہی بسا غنیمت تھے۔ رحمت برہنہ باش اول۔ کر نل صاحب نے اکبر کا تسمہ باقی نہیں چھوڑا۔ آپ نے اکبر کی سوانح عمری لکھی ہو اس کے صفحہ (۶۷) پر جو ریپارک کیے ہیں اس کا ترجمہ لکھتا ہوں "اکبر کثرت سے نماز پڑھتے۔ روزہ رکھتے۔ خیرات دینے اور حج کا مخالف تھا۔ اب اس کی لاف زبانی میں کوئی سی کسر رہ گئی، گو یہ مخالفت مخالفت کی حد تک نہیں پہنچتی تھی۔ ختنہ کی رسم سے مسلمان باز نہیں رکھے جاسکتے تھے لیکن اکبر نے حکم دے دیا تھا کہ جب تک لڑکے کی عمر بارہ برس کی نہ ہو یہ تقریب نہ کی جائے۔ ہندوؤں کی خاطر سے وہ گاؤں گشتی کا بھی مخالف تھا بلکہ اس کے برعکس اس نے سور کے ذبح اور اس کے جواز کا فتویٰ لے رکھا تھا یعنی جو چیز نص قرانی سے حرام قطعی ہو اسے حلال کن کر دیا یعنی حکم خدائی کو اکبری عدالت اپیل نے منسوخ کر دیا۔ عیاذاً باللہ مسلمان کتوں کو نجس سمجھتے ہیں چنانچہ اس نے ان سے متعصب مسلمان بھی یہی رائے رکھتے ہیں (گر نہ اتنا ناپاک جیسا کہ سوہ) لیکن اکبر نے کتے کو پاک ٹھیرا دیا مسلمانوں میں شراب حرام ہے لیکن اکبر اعتدال سے شراب کے استعمال کا موید تھا "شراب تو چوری چھپے بہت سے مسلمان پیتے ہیں البتہ یہ بات کہ گناہ کریں اور اس پر اصرار اور جہارت نہایت مذموم ہے خاکسار عرض نہیں کر سکتا کہ یہ باتیں کہاں تک سچ ہیں اور ان کا مانع کیا ہو۔ صاحب ہند کی قلم سے مترشح شدہ بات کی تردید بھلا کالے منہ کا کوئی نیٹو کیا کر سکتا ہو اور کرے گا تو منہ کی کھا گائے لیکن ناظرین مارسٹن صاحب کی رائے ان کی کتاب حکایات ہند کے صفحہ (۹۸) پر ملاحظہ فرمائیں جو کر نل صاحب ہی کی طرح گورے چڑھے کے اور ان ہی کی ٹکر کے ہیں۔ اس فقرے کو ہم بحسنہ نقل کر رہے ہیں :-

"Akbar did not eat much food and scarcely ever drank any wine, nor did he eat opium"

(ترجمہ) اکبر کی غذا بہت کم تھی۔ اس نے شاید ہی کبھی شراب پی ہو۔

قابلیتوں کی بدولت نام پایا۔ جب اکبر چتوڑ کا محاصرہ کیے پڑا تھا اُس کے کانوں
فیضی کا شہرہ پہنچا اور اُسے طلب فرمایا۔ فیضی کی قابلیت نے بادشاہ کو بہت
ایسا گرویدہ کر لیا اور ملک الشعراء بنے فیضی کی قابلیت نہایت اعلیٰ درجے کی
تھی۔ اُس نے راماین اور مہا بھارت کے کچھ حصے اور نیز دیگر کتب کا
سنسکرت سے ترجمہ کیا۔ سات برس تک اکبر کے دربار میں فیضی اپنی شان دار
عالمانہ زندگی گزار کر دنیا سے رخصت ہوا۔ فیضی ہی نے اپنے بھائی ابو الفضل کو بھی
دربار میں باریاب کرایا۔ ابو الفضل کو جو فیاضانہ تعلیم اُس کے باپ نے دی تھی اُس
اُس کا دائرہ معلومات بہت وسیع ہو گیا تھا۔ اُس کے وسیع خیالات اور نظر بانع نے
اکبر کے دل پر اثر کیا اور جیسا آدمی وہ چاہتا تھا اُسے مل گیا۔ ابو الفضل چند ہی دنوں
میں اکبر کا ولی اور موثر دوست بن گیا اور اکبر کی ولی خواہش کسی ہم دروازہ ہم خیال
مصاحب کے ملنے کی پوری ہو گئی۔ اکبر امور عظام میں جتنے وہ تنہا یا اُس کے
درباری سلجھانہ سکتے تھے ایسے امور میں وہ ابو الفضل سے مشورہ اور مدد لیتا تھا۔
ابو الفضل اکبر کی ناک کا بال تھا۔ اُن کا باہمی ارتباط اور دوستی معمولی قسم کی نہ تھی اور
مشہور ہے کہ اکبر کا ابو الفضل پر ایسا بھروسہ تھا کہ بادشاہ کے سینے و دامن میں بھی اپنے
ہاتھ سے یہی بناتے تھے اور سچ بات یہ بھی ہو کہ ابو الفضل نے بھی جاں نثاری
میں کچھ کمی نہیں کی۔ ابو الفضل اور بادشاہ کے درمیان جو یگانگت اور اعتماد کا گہرا
تعلق تھا اس سے دربار کے دوسرے اہل ارحسہ کرنے لگے تھے کہ ایک معمولی
شخص کو جو کس سپہرہ کی حالت میں کسی کو نے کھڑے میں پڑا تھا۔ بادشاہ نے
اس قدر منہ چڑھا لیا اور سلطنت کے سبب اعلیٰ مرتبے پر پہنچا دیا۔ ابو الفضل کے
غیر معمولی عروج کی ایسی آگ بھڑکی کہ شہزادہ سلیم نے اُسے قتل کروا دیا۔ چوں کہ
اکبر میں خود علم کی کمی تھی اُسے ابو الفضل جیسے شخص کا میسر آ جانا اکبر کے لئے ہر طرح
سے ایک قابل قدر نعمت تھی۔ اکبر کے مذہبی خیالات پر انھیں دونوں بھائیوں نے
دہریت کا رنگ چڑھایا اور اس میں یہاں تک غلو ہوا کہ ایک نیا مذہب بنا کر کھڑا کر دیا
راقباس از تاریخ ہند مصنف رام پرشاد کھوسلا اور من موہن صفحہ ۵۴ تا ۵۶

کے آخری دنوں بہت سی باتوں میں علماء ہند وہو گیا تھا۔ اُس نے ہندوؤں کی بہت سی باتیں اختیار کر لی تھیں مثلاً ڈاڑھی منڈوانا۔ گائے کے گوشت سے پرہیز رکھنا بلکہ زیادہ تر ہر قسم کے گوشت سے بھی۔ اُس نے بہت سے قواعد ایسے جاری کیئے جن کی جڑ ہندوانی طریقے کی تھی اور سستی ہونے کی اجازت دے دی بشرطیکہ عورت کی رضا مندی متحقق ہو۔ لیکن بایں ہمہ واقعات تھوڑا سا ثابت اس بات کا بھی ملتا ہے کہ اکبر نے بستر مرگ پر باقاعدہ طور پر اسلامی عقیدے کا اقرار کیا (تاریخ دکنٹ سمیت صاحب صفحہ ۱۸۵ تا ۱۸۷)۔ اگرچہ مذہب اسلام کو کبھی اسقام سے پاک نہیں پایا۔ کسی شخص منفرہ کی رائے اُس کے نزدیک قطعی نہ تھی۔ اُس کو ہندوؤں کی وہ ثابت قدمی جس سے وہ ربا وجود تکالیف اور دوسرے نقصانات محسوسات واقسامہا کے جو وہ ہمیشہ سے مسلمانوں کی حکومت میں جھیلے آئے) اپنے مذہب پر قائم تھے۔ بہت پسند تھی۔ اکبر کا خیال تھا کہ ان کے مذہب میں کچھ نہ کچھ بات تو ایسی ہو جس کی وجہ سے یہ لوگ اپنے عقیدے پر اس خلوص سے قائم ہیں اور یہی حال عیسائیوں۔ پارسیوں اور دیگر اقوام کا تھا۔ کیا سبب ہو کہ مذہب اسلام محض اس وجہ سے کہ وہ بادشاہ وقت کا مذہب ہو جبراً ان لوگوں کے سر منڈھا جائے۔ ہر حال میں ہر شخص کی گوشتکلیں مختلف ہوں مگر اُسی ایک فاعل کی عبادت کرتا ہو۔ یہ وہ مشکلات تھیں جو شروع سے اکبر کے دل میں کھٹکتی تھیں۔ وہ ہمدردی کا متلاشی تھا۔ لیکن درباری حلقہ کے کسی مسلمان میں بھی اس کا وجود نہ تھا بلکہ وہ مذہبی معاملات میں اس قسم کی کاوش کو ایک گناہ کبیرہ سمجھتے تھے۔ اکبر کو اپنے درباری امراء کے تعصب مذہبی سے نفرت ہو گئی تھی جو دوسرے مذاہب کے لوگوں سے تکلیف وہ حقارت سے پیش آتے تھے۔ لیکن جلد ہی اکبر کے ہاتھ ایک موقع آیا کہ ایک بزرگ شیخ مبارک جو عربی نثر اذتھے راجپوتانے میں آن رہے تھے۔ وہ بڑے نوی علم آدمی تھے۔ جن کا دل زمانے کے تعصبات کی وجہ سے ہٹ گیا تھا۔ ان کے دو بیٹے فیضی اور ابوالفضل تھے جن کی تعلیم خود اُن کے عالم و فاضل باپ نے نہایت وسیع پیمانے پر دی تھی۔ فیضی ایک بڑا طبیب۔ بڑا عالم اور بڑا شاعر تھا۔ ابوالفضل نے اپنی علمی اور پولیش

اور حشود و زواید کس قدر اگرچہ اکبر کبھی بھی اس بات کا فیصلہ نہ کر سکا کہ ہم سرزمینوں میں سچا کون سا تھا لیکن اُس نے باطل صاف طور پر فیصلہ کر لیا تھا کہ اسلام جھوٹا ہے اور یہ عقیدہ اُس کا تقریباً ۱۵۹۷ء سے تھا اور اسی سال میں اُس نے سربراہ اور علماء اسلام سے ایک فتویٰ لکھوایا تھا کہ بادشاہ مذہبی معاملات میں احکام صادر کرنے کا مجاز ہے۔ اس فتوے کے بعد سے وہ علانیہ اسلام کا دشمن ہو گیا اور اُس نے بہت سے ایسے احکام جاری کیے جو صریح اُس کی مذہبی آزادی کے اصول کے خلاف تھے مثلاً ناذر جمعیت اور اذان موقوف کر دی گئی۔ روزے حج بند مختصر یہ کہ جیسا بدایونی نے لکھا ہے کہ ”تمام احکام و ہدایات اسلام خواہ وہ خاص ہوں یا عام۔۔۔۔۔“

سب میں شک و شبہ کیا جاتا تھا اور ان کی ٹھٹھول اڑائی جاتی تھی۔ مسلمانوں کے مذہبی احساس کی کھلی توہین کی جاتی تھی۔ مثلاً یہ کہ مسجدوں کو مہبط بنا دیا اور حضرت رسالت پناہی کی نسبت بڑا خیال قائم کیا گیا۔ ایسے عقاید رکھنے کے بعد تعجب ہے کہ اکبر نے کیسے قائم رہا۔ لیکن جب ایسا نہیں ہوا تو اس سے بڑھ کر اُس کی بے انتہا ذاتی قوت اور لوگوں کے دلوں پر قبضہ و قدرت رکھنے کا کیا ثبوت ہو سکتا ہے۔ اگر انگریزی گورنمنٹ ان میں سے ایک بات بھی کر سیتے تو وہ ایک ہفتہ بھی نہ ٹک سکے۔ جب اکبر کو کسی مذہب سے تشفی نہ ہوئی تو اُس نے پُرانے مذاہب سے عمدہ عمدہ باتیں چن کر ایک نیا مذہب کھڑا کرنے کا ارادہ کیا۔ اکبر کی یہ صریح حاکمیت تھی کہ اُسے یقین تھا کہ وہ بادشاہت کے زور پر ایسی ایک ایجاد کھڑی کر سکتا ہے جو موجودہ مذاہب کے قائم مقام ہو اور اُس مذہب کو تمام سلطنت کے لوگ ایک باہمی اتحاد کی بندش کی طرح قبول کر لیں گے۔ یہ ایک دیوانوں کا سا خواب تھا اس کا نیا مذہب توحید کے ساتھ دساتھ بادشاہ کو نیم خدایا زمین پر خدا کا قائم مقام قرار دیتا تھا۔ اُس نے اس مذہب کا نام توحید الہی یا دین الہی رکھا تھا۔

خاص خاص ابن الوقت درباریوں نے اس مذہب کو قبول کر لیا اور چار قول جن کی پابندی اس مذہب میں ضرور تھی کہ اکبر کی ملاومت میں وہ جان و مال آبرو دین سب قربان کر دیں گے لیکن دربار کے باہر تو یہ نرا ڈھونگ دہی ڈھونگ تھا جو اس کے موجد کے ساتھ بلکہ شاید اُس سے کچھ پہلے ہی مر گیا۔ اکبر اپنی زندگی

کافر اور نجیری کیا کیا کہلائے۔ پھر اس زمانے کا کیا کہنا جس میں مذہبی قیود اور پابندیاں بمقابلہ زمانہ حال کے بہت تھیں۔ غرض یہ کہ یہ حضرات خود ڈوبے تھے تو ڈوبے تھے اکبر کو بھی لے ڈوبے ان کی صحبت نے اکبر کے عقیدے کو جو پہلے ہی سے ڈھلے لقیں تھا اور بھی متزلزل کر دیا۔ پچھنے میں تو اکبر حافظ شیرازی کے کلام کی بدولت صوفیانہ رنگ میں ڈوبا ہوا تھا لیکن اہل ہندو سے پچھنے سے گہرا سابقہ رہا اور وہ از و واج کی شکل میں پھولا پھلا۔ مغایرت یگانگت اور قرابت سے بدل گئی ان وجہ سے ضرور ایک حد تک اس کا رجحان ہندو مذہب کی طرف پایا جاتا ہو اور اسی کشمکش کا نتیجہ تھا کہ وہ کسی مذہب پر بھی بالاستقلال قائم نہ رہ سکا۔ وہ عیسائی۔ ہندو۔ مسلمان۔ جینیوں غرض یہ کہ ہر قوم و ملت کے مذہبی مباحثوں کو بڑے شوق و ذوق سے سنتا تھا مگر صاف طور پر وہ کبھی بھی کسی ایک مذہب کا پیرو نہ بنا۔ جزو و ارتاق عقیدے کے دو پادری سلسلہ میں بنگال میں وارد ہوئے تھے ان کا اس ملک میں آنا تھا کہ اکبر نے مذہب عیسوی کی چھان بین شروع کی۔ چوں کہ طبیعت میں گریہ تھی بس اسی کی دھن لگ گئی۔ اکبر نے پرتگیزیوں کو بندر گوا میں لکھا کہ تمہارے مذہبی علماء کو بھیجو۔ انھوں نے منہ مانگی مراد پائی۔ ایک چھوڑ تین تین مشن پیاپی بھیج دیئے۔ یہ لوگ ۱۵۸۰ء سے ۱۵۹۵ء تک اور ۱۵۹۰ء سے ۱۵۹۵ء اور ۱۵۹۵ء سے تا اختتام دور اکبری بلکہ اس کے کچھ بعد تک بھی دربار میں حاضر باش رہے۔ اکبر بڑی گہری چال کا آدمی تھا اس کی میٹھی میٹھی باتوں سے انھیں یقین ہو گیا کہ ہم نے میدان مار لیا اور اکبر کو عیسائی بنالیا لیکن حقیقت نفس الامریہ تھی کہ وہ صرف ان کو ٹٹولتا تھا۔ اس نے کبھی ان کی باتوں پر کان نہ دھرا۔ نسبت سمجھ صاحب نے اکبر کی مذہبی کیریئر بطرز کی ایک بہت بڑی اور مسلمانوں کا دل دکھانے والی تصویر کھینچی ہے۔ مسلمانوں کا ماٹو ٹھیرا اڈ کر مودا موٹو ملک کو بالآخر یعنی تم مرے ہوے لوگوں کا ذکر بھلائی سے کرو اور صاحب بہادر نے اکبر کو بالکل بالکل جہنمی قرار دیا ہے۔ لیکن نقل کفر کفر نباشد میں ایک مورخ کی حیثیت سے اس کو آپ کے سامنے پیش کرتا ہوں اور ساتھ ہی ساتھ دوسرے یورپین مورخوں کی رائے بھی عرض کروں گا جس سے ناظرین خود فیصلہ کر لیں گے اصلیت کس حد تک ہے

اسلطان الاعظم انا قان اعظم الخلیفۃ المتعالیٰ خدا سر ملکہ و سلطانہ واید عدلہ و احسانہ
اور دوسری طرف یہ رباعی ملک الشعرا کی تھی :- رباعی :-
ایں نقد روان گنج شاہنشاہی
ہاگوکب و اقبال کیند بہر اہی
خورشید سپرورش انراں رو کہ بہر
یابد شرف از سکہ اکبر شاہی
اور بعض سکوں پر فیمل کی رباعی بھی تھی :- رباعی :-

ایں سکہ کہ دست بخت راز پور باد
پیرایہ نہ سپہر و ہفت اختر باد
ز ترین نقدیست کار ازو چوں زرباد
در دہر رواں بنام شاہ اکبر باد
تو لانا مقصود مہر کن نے بڑی صنعت اور ندرت
سے سطح فولادی پر نام نامی والا تصاحبقران

نگین شاہنشاہی

خط رقاع میں کندہ کر کے خط نستعلیق فارسی میں بادشاہ کا
نام اور اس کے گروہ راستی موجب رضا خداست کس ندیدم کہ گم شد
از راہ راست نقش کیا تھا۔

ہم کس طالب یارند چہ ہشیار چہ مست
ہمہ جاخانہ عشق است چہ مسجد گشت
اکبر کی مذہبی الجھنیں

اکبر کی لیٹف میں ایک بڑا نازک مرحلہ مذہبی عقائد کا ہے۔ مذہب اس خاص تعلق کا
نام ہے جو بندے اور اس کے خالق کے درمیان ہے۔ جس کو سوائے خدا کے
اور کوئی جان نہیں سکتا۔ مذہبی معاملات میں مادہ شک کو احتساب کا حق حاصل نہیں ہے مگر
حضرت انسان ہر معاملے میں دخل در معقولات کے عادی ہیں اور اسی وجہ سے
مورخین نے زمین آسمان کے قلابے ملائے ہیں اور جس کو دیکھو وہ ایک نئی بات
کہتا ہے خصوصاً انگریزی مورخین نے تو اس باب میں اکبر کی بڑی مٹی پلید کی ہے اور
ایسی ایسی باتیں گھڑی ہیں کہ اسلام سے تو وہ یقیناً خارج ہو گیا لیکن اسی پر اکتفا
کرتے تو بھی ٹھیک تھا۔ اکبر کو اسلام کا مخالف۔ دشمن اور شرعیت کے احکام کا
توڑنے والا ہے۔ اس میں کلام نہیں کہ فیضی اور ابوالفضل آزاد خیال لوگ تھے
بہانی لکیر کے فقیر نہ تھے۔ اس خیال کے آدمی اس تہذیب اور آزادی کے
زمانے میں بھی دہریہ اور کافر کہلاتے ہیں۔ سید احمد خاں مرحوم و مغفور نے ذرا ان کی کٹی



سکه شیر شاه



سکه اکبر



سکه جهانگیر



سکه اورنگ زیب



ہوتے تھے جو اکثر جھوٹی تعداد نفری بتلانے کے عادی تھے۔ اکبر نے اس میں بہت کچھ اصلاح کی۔ فوج مستقل کی تعداد بہت کم تھی۔ اکبر کے آخری عہد میں چھپیس ہزار کی تعداد تھی جن میں سے نصف سوار باقی گونداز اور پیدل تھے۔ جنگی قیدیوں کو غلام بنانے کا طریقہ ۱۵۷۳ء سے قطعاً مسدود کر دیا گیا۔ خزانہ عامرہ کی بڑی آمدنی زر مالگزاری تھی جو نقدی اور بٹائی دونوں شکلوں میں وصول ہوتی تھی۔ سن ۱۵۷۳ء میں اراضی مالگزاری کی تخمینہ تعداد (۱۹) ملین پونڈ تھی۔ چنگی اور متفرق آمدنی بھی اسی کے لگ بھگ تھی لیکن اس تعداد کی صحت میں کلام ہے۔

ٹکسال اور سکے | ٹکسال کی بڑی بھاری عمارت فتح پور سیکری میں ہے جو باہر سے ۳۶۴ × ۳۳۰ ہے۔ چاروں طرف ۲۵-۴۵

چوڑے دالان دروالان ہیں۔ جن کے در محراب دار اور چھت جدا جدا گنبدوں کی ہے۔ مشرق و مغرب میں چودہ چودہ اور شمال جنوب میں تیرہ تیرہ در ہیں۔ اس عمارت کا افتتاح ۱۵۹۵ء میں ہوا تھا۔ پہلے ٹکسال کا اہتمام چودھریوں کے سپرد تھا پھر ہتھم مقرر کیے گئے چنانچہ اگر وہ اور فتح پور کی ٹکسال کے داروغہ خواجہ عبدالصمد شیرازی شیریں رقم مقرر ہوئے چار پائی روپیہ سب پہلے اسی ٹکسال میں مسکوک ہوا تھا۔ اکبری کے کئی قسم کے اور مختلف وزنوں کے تھے جن میں سے بعض تھے۔

(۱) روپیہ وزن ۱۱ ۱/۲ ماشہ ایک طرفہ کلمہ طیبہ۔ حاشیہ پر مبداء ابی بکر۔ بدل عمر۔ بجایے عثمان۔ بعلم علی۔ دوسری طرف جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی خلد اللہ ملکہ۔ ضرب دارالسرور فتحپور ۹۸۹۔ (۲) روپیہ وزن ۱۱ ۱/۲ ماشہ۔ حاشیہ کٹا ہوا (سہ) ۹۹۲۔ (۳) پیسہ۔ وزن ایک تولہ ۷ ماشہ ۷ سرخ۔ ایک طرف دارالضرب فتحپور۔ دوسری طرف مہراہی ۴۸۔ ایک اشعار فیضی کی یہ رباعی بھی مسکوک تھی۔ ایک طرف یہ بیت تھی۔

حاشیہ از ہواں

خورشید کہ ہفت بحر از نو ہر یاقوت

وان زر شرف از سبکہ شاہ اکبر یافت

کماں از نظر تربیت اوزر یافت

جی میں۔ اللہ اکبر جل جلالہ۔ اور دوسری طرف یہ رباعی منقوش تھی۔

اپن سک کہ پیرایہ امید بود

بالقش دوام نام جاوید بود

سیناے سعادتش ہیں سک ہر

یک ذرہ نظر کردہ خورشید بود

سال الہی اور مہینا اس کے بیچ میں تھا اور ایک دوسرے کے میں

پٹھان بادشاہوں کے زمانے کے مقابلے میں اب محصولات کا بوجھ بہت ہلکا اور کم ہو گیا تھا۔ اوائل زمان سلطنت یعنی ۱۰۰۰ھ میں جب کہ اکبر بالکل جوان تھا اور اس کی عمر صرف (۲۲) سال تھی اور بیشتر اس کے کہ فیضی اور ابوالفضل جیسے آزاد خیال کے لوگوں کا اثر پڑا ہو اکبر نے بطور خود جزیرہ کا محصول جو صرف ہندوؤں سے لیا جاتا تھا بالکل موقوف کر دیا۔ یہ محصول چوں کہ قومی تفریق پر مبنی تھا ہندوؤں کو بہت شاق تھا اس کی موقوفی نے اکبر کی ہر دل عزیز کی کو بہت ترقی دی اور نیز مسلمان اور غیر مذہب والوں کی تفریق اٹھ کر یکسا نیت نے نہایت عمدہ اثر پیدا کیا اسی طرح تیرتھ اور جاتڑوں کے جانے والوں سے جو محصول لیا جاتا تھا وہ بھی چھوڑ دیا گیا جس سے صاف ظاہر ہے کہ اوائل زمان سلطنت ہی میں اکبر کی پالیسی یہ تھی کہ ملک میں خوش حالی اور تہذیب کو ترقی دینے بغیر سلطنت کا استحکام ایک امر محال ہے۔

منصبداران | علامہ عمدہ داروں کا شمار فوجی افسروں کے زمرے میں ہوتا تھا غلہ وہ کسی خدمت پر مامور ہوں اور یہ لوگ منصبدار کہلاتے تھے۔ جن کے مدارج (۳۳) تھے جن کی تفریق بلحاظ تعداد اس جمیعت کے تھی جو اُن کو رکھنی پڑتی تھی جمیعت کی تعداد دس ہزار سے لے کر دس لاکھ تک تھی۔ منصبداروں کی تنخواہ بلحاظ اُن کے مدارج کے مقرر تھی اور عملاً اُن کو اس تعداد میں جمیعت نہیں رکھنی پڑتی تھی جیسا کہ اُن کے منصب کے لوازم میں ہوتا ہے۔ اعلیٰ درجہ کے منصب خاندان شاہی کے واسطے مخصوص تھے منصبداروں کا طریقہ فارس کے ملک سے لیا گیا ہے جس کی باقاعدہ ترتیب اکبر کے عہد میں ۱۵۷۳ء میں کی گئی۔ بہت سے امراء کو معافی اور مشروط انجمنیت میں قرار حاصل کی جاگیریں تھیں۔ علماء اور مشائخین اور بزرگان دین کو معافیت تھیں جو سیور غال کہلاتی تھیں۔

فوج اور فنانس | اکبر ایک عرصے سے اُن خرابیوں اور بد نظمیوں پر مطلع تھا جو تنخواہ جاگیر سے مستلزم تھیں اکبر نے اس بدنام طریقہ کو ایک قلم مسدود کر کے فوج کی تنخواہ نقدی مقرر کر دی تھی جمیعت بیشتر سواروں کی تھی جن کی فراہمی منصبداروں اور جاگیرداروں کے

ارضی جاری کرنے سے مدبران ملک کے دمرے میں بہت مشہور ہو۔ اس کی صلاح و تدبیر سے اکبر نے الگزاری کے قواعد جاری کیے اور کل ملک کی ارضی کی پیمائش بندوبست اور تشخیص جمع قرار پائی۔ یہ بندوبست پہلے یکسالہ ہوا بعد وہ سالامیعا دکا۔ پیداوار کے لحاظ سے زمین کے آٹھ درجے قرار دیئے گئے تھے اور انھیں مدارج کے لحاظ سے زر لگان کا قرار دیا گیا تھا۔ بٹائی کا طریقہ جس میں کچھ غلہ سرکار لیتی تھی باقی کا شتکار اور زمیندار کا ہوتا تھا یہ طریقہ یک قلم موقوف کر کے نقدی سسٹم جاری کیا گیا۔ تحصیل داروں۔ محصلوں۔ کالداروں۔ شق داروں۔ محصولداروں۔ حوالداروں کی تنخواہیں مقرر ہو گئیں۔ اس سے یہ فائدہ ہوا کہ عایا سال بسال ایک رقم مقررہ داخل کر کے پنخت ہو جاتی تھی۔ تحصیل داروں۔ محصلوں۔ پیادوں اور مذکور یوں کی آسوں کی بھی نیٹ پو جا سے رعایا چھٹ گئی اور طرح طرح کے جو محصولات اور پیٹیاں رعایا وصول کی جاتی تھیں سب موقوف کر دی گئیں۔

ملک کی تقسیم کل ملک ذیل کے پندرہ صوبوں میں تقسیم کیا گیا۔ جن میں سے بارہ ہندوستان میں تھے اور تین دکن میں۔ آگرہ۔ احمد آباد۔ گجرات۔ اجمیر۔ آگرہ۔ بنگالہ مع اوریسہ۔ بہار۔ دہلی۔ کابل بشمول کشمیر۔ لاہور۔ مالوہ۔ مٹان بشمول سندھ۔ آودھ۔ احمد نگر۔ جو پوری طرح شاہ جہاں کے زمانے میں فتح ہوا۔ برار۔ خاندیس یا داندیس۔ صوبے صوبے زیادہ سرکاروں یعنی ضلعوں میں تقسیم تھے اور اضلاع کی اندرونی تقسیم پر گنوں اور محالوں اور دستوروں میں تھی مثلاً آگرے کے صوبے میں تیرہ سرکار اور (۲۰۴) پر گئے تھے۔ سرکار آگرے کا رقبہ (۱۸۶۴) مربع میل تھا جس میں (۳۱) پر گئے اور چار دستور تھے۔ ہر صوبے میں ایک ایک سپہ سالار ہوتا تھا جو صوبہ دار کہلاتا تھا۔ صوبہ دار یا تو شاہی خاندان سے ہوتا تھا یا کوئی بڑا معتبر امیر ہوتا تھا جس کے اختیارات بہت وسیع ہوتے تھے۔ صوبہ دار کے ماتحت ایک دیوان ہوتا تھا جو صیغۂ مال کا ذمہ دار تھا۔ ایک فوج دار۔ ایک کوتوال۔ ایک میر عدل یعنی منصف اور ایک قاضی رہتا تھا۔

رعایا کی عام حالت جزیرہ اکبر کے عہد میں رعایا ایسی خوش حال وغیرہ محصولات کی موقوفی اور فارغ البال تھی کہ پہلے کبھی ایسی نہ تھی۔

بنے شمس پرست خواندہ جو تھے دہریہ داندہ والد علم بالصواب۔
راجہ ٹوڈر مل راجہ ٹوڈر مل ذات کے ٹٹن گوت کے کھتری اور
 لاہر پور علاقہ اور وہ کے رہنے والے تھے۔

بیوہ ماں نے بڑی تنگ دستی اور فلاح کی حالت میں پالا تھا۔ اول عام متدیوں کے
 زمرے میں ملازم ہوئے لیکن اپنی لیاقت اور کارگزاری کی بدولت بہت جلد ترقی
 پا کر دیوان کل کے عہدے پر سرفراز ہوئے۔ یہ پہلے ایک عرصے تک شیر شاہ
 کی سرکاری رہ چکا تھا۔ بڑا بچا محاسب تھا۔ بندوبست ارٹھی اور مالگزاری کے
 اصول و فروع کا اتنا بڑا واقف کار اور ماہر تھا کہ دربار اکبری میں اپنا ثانی نہ رکھتا تھا۔
 فن سپہ گری میں کمال رکھتا تھا اور ایک اعلیٰ درجے کا سپہ سالار تھا۔ چتور۔ رن تھنبور۔
 سورت۔ گجرات۔ بنگالہ۔ خیبر اور پشاور وغیرہ کی مہموں پر بھیجا گیا اور صوبہ دار بھی رہا۔
 ان معرکوں میں سپہ گری اور سرداری کے خوب جوہر دکھائے۔ ۹۹۸ھ میں بادشاہ کا
 جشن ضیافت اپنے گھر میں سرا انجام دیا۔ اکبر بندہ نواز اور وفاداروں کا کار ساز تھان کے
 گھر پر آیا ان کی عزت ایک سے ہزار ہو گئی۔ ۹۹۳ھ میں منصب چار ہزاری عطا ہوا۔
 روز دو شنبہ ۱۵۹۸ھ میں بمقام لاہور انتقال کیا۔ دنیا کا یہی چلن ہو کہ جب کوئی
 آدمی سربراہ اور وہ ہو جاتا ہو تو اس کے سود دشمن ہو دوست ہو جاتے ہیں۔ زندگی میں تو
 منہ سے بھاپ نکالنے کی مجال نہیں زبان کا ٹلی جاے مرے بعد دل کے پھوپھے
 پھوڑتے ہیں۔ ٹوڈر مل جیسے پالیٹیشن اور یگانہ عصر کی نسبت کسی دل جلے نے
 یہ تاریخ کبھی جو جسے لکھتے ہوئے بھی نہیں شرم آتی ہو۔ اسی قسم کی تاریخ بیجا نگر کے شہو
 وزیر بات میر سام راج کی بھی ہو "فتح دیں مرگ ہیں" کہہ سکتے ہیں کہ یہ لوگ ہندو تھے
 مسلمانوں نے دل کی بھڑاس نکالی لیکن اسی طرح کسی دل جلے ہندو نے بھی اور نکلتے
 کی وفات کا مادہ "مظالم" سے نکالا ہو۔

ٹوڈر مل آنکھ خلش آفاق را گرفت
 تاریخ رفتن اواز پیر عقل جستم
 چوں شد سوے جہنم گشتند خلق حرم
 شادی کنان بگشتا سو رفت در جہنم
 اکبری عہد کے بہت سے آئین و قوانین اور دفتر دیوان کے دستور العمل ان سے
 منسوب ہیں کہ تاریخوں میں نقل ہوتے چلے آتے ہیں۔ ٹوڈر مل کا نام پہلے پہل بندوبست



راجہ بھگوانداس



ابوالفضل



راجہ مان سنگھ



راجہ ٹوڈر مل

کے ہاں
نہیں ہے

شہنشاہ جہاں را در وفاتش ویدہ پر ہم نشد سکندر اشک حسرت ریخت کا فلاح طوں نہ عالم شد
اکبر نے شیخ عبد الرحمن ولد ابو الفضل کو اور چند امراء کے ساتھ بھیجا اور راجہ کا قلع قمع
کر دیا۔ امراء اکبری کے دلوں کا حال اس نکتہ سے کھلتا ہے کہ کوکلتاش نے
تاریخ لکھی۔ ۵

يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ عِيْنُكَ اللَّهُ مَا يَرِيدُ تیغ اعجاز بنی العبد سرباغی برید
یعنی اگر لفظ سرباغی جو حرف ب ہو اُس کے دو عدد خارج گردو تو تاریخ نکلتی ہو۔ مگر
ابو الفضل نے خود خواب میں کہا ہے کہ میری تاریخ تو بندہ ابو الفضل ہو۔ اور ایک تاریخ
صاحب مفتاح التواریخ کی ہے:-
۱۰۱۱

سر آہ و آرام چوں بر کشید ابو الفضل جاں داد تاریخ گفت
ابو الفضل نے اپنی ساری عمر اکبر کی خیر خواہی اور وفاداری میں انیس کی اور وہ اکبر کا
بڑا مورد عنایات تھا۔ عالم جید ہونے کے علاوہ ایک سورا سپاہی اور فنون حرب سے
کامل ماہر اور ایک بڑے دانو نگہات کا جنرل تھا۔ یہ سب سے اعلیٰ جنگی عہدے پر پہنچا
اور بڑھتے بڑھتے وزارت کے جلیل القدر عہدے سے سرفراز و ممتاز ہوا۔
ابو الفضل کی زندہ یادگار اکبر نامہ اور آئین اکبری موجود ہیں۔ آئین اکبری کی
تعریف حد بیان سے باہر ہے۔ آئین اکبری میں صرف آئین و قوانین کا ذکر ہے بلکہ دربار
اکبری کی شکل و بہو نہایت حسن و خوبی سے سامنے کھڑی کر دی ہے۔ مالک محروسہ کا
مفصل بیان اور امور سلطنت کی پوری پوری تشریح کی ہے۔ غرض یہ کہ عہد اکبری کے
نہایت دل چسپ اور مفصل حالات اس میں درج ہیں حقیقت میں اگر آئین اکبری
یہ لکھی جاتی تو اکبری عہد کے کارناموں اور سلطنت کے ضوابط اور قوانین سے آج
ہم اُسی طرح ناواقف ہوتے جیسے اُس سے پہلے عہد کے بادشاہوں کے آئین
و قوانین کے حال سے ہیں۔ ہندوستان میں اسلامی عہد کی کوئی تاریخ اس سے
بہتر نہ پہلے لکھی گئی نہ اس کے بعد کسی نے لکھی۔ شیخ کی انشا پردازی اور مطلب نگاری
کی آج تک دھوم ہو اور ہندوستان میں اب تک وہ سب سے بڑا انشا پرداز مانا
جاتا ہے۔ تبہم لوگ ابو الفضل کو کفر سے منسوب کرتے تھے چنانچہ صاحب مفتاح التواریخ
لکھتے ہیں کہ تکفیر شیخ زباں زد و خاص و عام است بعضے بکیش برہمن اور انسوب کنندہ

ای دوست میں تجارے علاج کے لئے حکیم کو ساتھ لایا ہوں۔ تم بولتے کیوں نہیں؟" وہاں بولتا کون؟ اس کی روح نفس غصہ صری سے پرواز کر چکی تھی جب جواب نہ ملا تو بادشاہ نے نہایت رنج و امل سے اپنی پکڑی زمین پر ٹک دی اور چیخیں مار مار کر روئے لگا۔ فیضی کی مشہور تصانیف یہ ہیں: تفسیر سواد طع الاہام بے نقط۔ موارد الکلم بے نقط در علم اخلاق۔ انشاے فیضی۔ دیوان تباشر البصیح۔ مرکزہ دوار۔ سلیمان و بلقیس۔ نل و من۔ ہفت کشور۔ اکبر نامہ۔ ترجمہ ایلاوتی وغیرہ بعض تاریخ دانوں کے ان کی کل تصانیف ایک سو ایک بتلاتے ہیں۔ مرتے وقت کتب خانے سے (۴۶۰۰) جلدیں نفیس صحیح کی ہوئی برآمد ہوئیں۔ مذہب کے متعلق مفتاح التواریخ میں لکھا ہے کہ "ہوں شیخ ہند ہے مقید نہ بوداں مصرعہ در تاریخ وفات او گفتم اند۔ ع۔ فاسقی و شیعہ طبعی و دہری۔ تاریخ وفات۔

شیخ فیضی کہ فیض بے حد داشت
گرچہ در زغم خود موجد بود

در رو دیں فساد پیدا کرد
فرزوار باب شرع مفسد بود

زاں سبب خاتمہ تضاد قدر
ہوشت آنکہ "رفیع" لمحہ بود

ابوالفضل ۱۶ محرم ۹۵۸ھ کو پیدا ہوا۔ برس سوا برس کی عمر میں ۱۳ خانات بائیں کرنے لگا۔ پندرہ برس کی عمر میں زیور علم سے آراستہ ہو کر درس دینے لگا۔ ۹۸۱ھ میں حسب الطلب بمقام فتح پور و بار اکبری میں حاضر ہوا۔ مزاج شناسی۔ ادب۔ خدمت اور اطاعت لڑا

علم و لیاقت سے اس طرح اکبر کا دل ہاتھ میں لیا کہ ہر وقت روئے سخن انھیں کی جانب ہوتا تھا اول بیستی (بیس سواروں کا افسر) کا منصب عطا ہوا ۹۸۸ھ میں ہزاری

اور ۱۰۰۰ھ میں دو ہزاری اور ۱۰۱۰ھ میں پچاس ہزار روپیہ نقد انعام سرفراز ہوئے۔ اسی سال آسیر میں ایسی کارگزاری دکھائی کہ اس صلے میں ۱۰۱۱ھ

میں حسب الطلب وکن سے دار الخلافہ کو روانہ ہوئے اس وقت شاہزادہ سلیم باپ سے یکڑا بیٹھا تھا اور وہ یہ سب کارستانی ابوالفضل ہی کی سمجھتا تھا اور اسے

جھل خور سمجھ کر ناراض تھا اور راجہ نہ سنگ را و بندید کے ذریعہ سے اسے قتل کروادیا جس کا مفصل حال ہم اوپر لکھ آئے ہیں۔ اکبر کو اس واقعہ جا لگا۔ سے سخت صدمہ ہوا۔ ع۔ ہم سے اک یار چٹا ایسا کہ جی چھوٹ گیا۔ ۵

جان فرمان ہوئی۔ سلیم اس بات کو دیکھ نہ سکتا تھا کہ اُس کا باپ اُس سے زیادہ
 غیروں پر اعتماد کرے۔ جوں جوں دن گزرتے تھے سلیم کے دل میں حسد کی
 آگ نہادہ بھڑکتی چلی جاتی تھی۔ آخر کار سلیم نے اُسے قتل کر کے ہی چھوڑا۔
 فیضی بڑا عالم و فاضل تھا۔ فارسی اور سنسکرت دونوں زبانوں کا استاد مانا جاتا تھا۔
 کئی کتابوں کا ترجمہ کیا ہو فیضی اپنے بھائی کے کام میں بھی بڑی امداد دیتا رہتا تھا۔
 فیضی شیخ مبارک ناگوری کا بڑا بیٹا تھا۔ ۹۵۵ھ میں بمقام آگرہ پیدا ہوا۔ باپ نے
 ابو الفتح نام رکھا اور خود تعلیم و تربیت دی۔ فیضی نے بہت جلد جملہ علوم عقلی
 و نقلی میں جو ایشیا میں مروج تھے کمال حاصل کیا۔ ۹۷۶ھ میں جب کہ اکبر نے چتوڑ
 چڑھائی کی تھی کسی تقریب سے دربار میں اس کا ذکر ہوا۔ اکبر نے فوراً طلب
 فرمایا فیضی حاضر ہوا۔ اُس وقت حضور جس بارگاہ میں تھے اُس کے گرد جالی کا
 کٹہر لگا تھا۔ یہ اُس کٹہر کے باہر کھڑے کیئے گئے۔ اُنہوں نے خیال کیا
 کہ اس طرح کا کام کامزہ نہ آئے گا۔ اُسی وقت یہ قطعہ موزوں کر کے پڑھا: قطعہ

بادشاہ درون پنجرہ ام

از سر لطف خود مرا چاہو

نہاں کہ من طوطی شکر خایم

جائے طوطی درون پنجرہ بہ

اکبر اس غامر کلانی سے مسرور ہوا اور پاس آنے کی اجازت دی۔ جو قصیدہ اُنہوں نے
 اول دربار میں پڑھا اُس میں تین کم دو سو شعر ہیں۔ مطلع یہ ہے۔

سید ہجو سعادت کشادہ پیشانی

سرفید رساں قاصد سلیمانی

جوشہ زادہ پڑھنے کے قابل ہوتا تھا اکبر فیضی ہی کو اُس کا استاد مقرر کرتا تھا۔ ۹۹۰ھ
 میں آگرہ۔ کاپی۔ کا لکھنے تحقیقات معانی کی خدمت ان کے سپرد ہوئی۔ ۹۹۶ھ
 میں ملک لشکر کا خطاب مرحمت ہوا۔ ۹۹۹ھ میں راجی علی خان کم خاندیس
 کی سفارت پر بھیجے گئے جہاں سے ۱۰۰۰ھ میں واپس ہوئے۔ ۱۰۰۰ھ

کرمینق النفس اور تپ دق کے مرض میں مبتلا ہو کر پچاس سال کی عمر میں انتقال کیا۔
 اسی رات کا سماں تھا کہ اکبر کو خبر ہو پہنچی کہ فیضی اس جہان سے رخصت ہونے والا
 ہے۔ اکبر اُسی وقت گھبرا ہوا حکیم علی کو ساتھ لے کر فیضی کے پاس پہنچا۔
 بیارنگ کے پلنگ کے پاس دوڑا فٹوٹا کہ اُس کا سراٹھا کر کہنے لگا شیخ جی!

اور حق پوچھو تو ان کے چٹکوں اور چہلوں وہی وقت تھا کہ غلوت خاص اور مقام تکلف
 ہوتا تھا۔ ۹۹۲ھ میں ہم سوا اور باجوڑ پر زمین خاں کو کہ سپہ سالار بنا کر
 بھیجے گئے۔ انھوں نے وہاں سے امداد کے واسطے لکھا۔ دربار میں تجویز
 درپیش تھی کہ کون امیر بھیجا جائے۔ ابوالفضل نے درخواست کی کہ فدوی کو بھیج دیا جائے۔
 بیربل نہ معلوم مسخرے بن سے یا اس خیال سے کہ بادشاہ مجھے جدا نہ کریں گے
 مفت کرم داشتہ کا مضمون ہو جائے گا۔ جھٹ بول اٹھے کہ غلام کو بھیج دیا جائے۔
 چوں کہ ان کا پیمانہ حیات لہریز ہو چکا تھا۔ بادشاہ نے قرعہ ڈالا۔ موت کے
 فرشتے نے ان ہی کا نام پیش کر دیا۔ اکبر کو اگرچہ ایک دم کو ان کی جدائی گوارا نہ تھی
 مگر نہ معلوم کس طرح اجازت دی اور اپنے خاصہ کا توپ خانہ ساتھ کیا اور بڑی محبت
 سے رخصت کیا اور کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا بیربل جلد آنا! غرض بے چارے
 آفت کے مارے گئے۔ اس کے داستان طول طویل ہو۔ حاصل کلام یہ کہ لاڈلے
 راجہ محلوں کے شیر تھے مرد شمشیر نہ تھے۔ ہم بگڑی سو بگڑی خود بھی اس گھڑی
 کے گئے کہ پھر لوٹ کر آنا نصیب نہ ہوا اور ماہ ربیع الاول ۹۹۲ھ میں دربار میں
 کے ہاتھ سے مارے بھی گئے تو ایسے کہ لاش تک کا پتہ نہ لگا۔ اکبر کو ایسا رنج ہوا
 کہ دو دن برابر کھانا نہ کھایا۔ ان کے لطائف کثرت زباں زد ہیں مگر ثقاہت
 گرے ہوئے ہیں۔ ایک پہیلی ان کی لکھی جاتی ہو۔ باتوں کا صراف اس سے بھی
 ان کی بیعت اور متانت کا کھوٹا کھرا پر کھے گا۔ پہیلی۔ (مال پوا)

گئی میں غرق سوا میں میٹھا۔ بن بیلن وہ بیلا ہو کہیں بیربل نہیں اکبر۔ یہ بھی ایک پہیلی ہو
 فیضی اور ابوالفضل | مسلمان افسروں میں اکبر کے سب سے بڑے
 معتد شیخ ابوالفیض فیضی اور شیخ ابوالفضل تھے۔

فیضی اکبر کے السج میں ملازمت شاہی میں داخل ہوا۔ اس کے چھ برس بعد
 ابوالفضل جو صرف اٹھارہ برس کا گرو جو ان تھا حضوری میں باریاب ہوا اور دربار
 کے زمرے میں شامل کر لیا گیا۔ یہ دونوں بھائی اکبر کے داہنے بائیں ہاتھ ہوتے
 وفادار اور جاں نثار تھے اور اکبر ہی کا کلمہ پڑھتے تھے۔ اکبر بھی ان کی بڑی خاطر
 مدارات کرتا تھا اور جان سے عزیز جانتا تھا اور اسی خلوص عقیدت پر ابوالفضل کی

اکبر کے بڑھاپے کے زمانے کی شکل ہے۔ اس کے داہنی طرف ہندو راجہ ہیں جن کی طرف وہ دیکھ رہا ہے ان میں سے دوسرا اور تیسرا مان سنگھ اور ٹو ڈارمل ہیں باقی سب مسلمان امرا ہیں۔ اکبر کی بائیں جانب دوسرا اور تیسرا فیضی اور ابوالفضل ہیں یہ دونوں بھائی اکبر کے نہایت ہی معتاد و خیر خواہ تھے۔ چھٹا دکنی دسے رہا جو کہ خود اکبر کے خاص مند ابوالفضل کے سوا اور تینوں ہندوؤں کی ڈاڑھیاں نہیں ہیں باقی سب مسلمانوں کی ڈاڑھیاں ہیں اکبر کے ہاتھ میں ایک پچیان تھے کی فوج اس کے آگے رکھا ہوا ہے ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ راجہ بھگوان واس اور راجہ مان سنگھ دونوں فوتی اکبری کے سپہ سالار اور صوبہ دار تھے۔ مان سنگھ پہلے بنگالے کا صوبہ دار تھا پھر بہار کا پھر دکن کا اور آخر کابل کا۔ اس نے ارطیسے کا ملک فتح کر کے ملات اکبری میں شامل کیا۔ اکبر کو اپنے فوجی افسروں میں سب سے بڑھ کر بھروسہ راجہ مان سنگھ ہی پر تھا۔

چند واس المعروف

بہ راجہ سیر مل

گوئی برہمن کہتا ہے کوئی بھاٹ کالی کہنے والا تھا۔ بدایونی اس کا نام گدائی برہمنہ واس لکھا ہے۔ ابتدا میں دوسرے بھاٹوں یا منگتا برہمنوں کی طرح کبت پڑھ پڑھ کر بھیک مانگتا پھرتا تھا۔ اس کے بعد

رام چندر بھٹ کی سرکار میں نوکر ہو گیا۔ جب قسمت نے زور مارا تو ابتدا سے جلوس میں کہیں اکبر سے ملاقات ہو گئی۔ گویا پارس ہاتھ لگا۔ خدا جانے کیسی سبھ گھڑی تھی کہ دن دوئی رات جو گئی ترقی ہونے لگی اور اکبر کے مزاج میں ایسا دخل پیدا کیا کہ ایک جان و قالب کا مضمون ہو گیا۔ یہ وہی شخص ہے جس کے لطائف و ظرافت مشہور و ذہباں و خواص و عام ہیں اور بدایونی بھی اس کی ظرافت اور حدائق کی تعریف کرتا ہے۔ پہلے کب راجہ اور پھر راجہ سیر مل بنے سفارت کا کام بھی وقتاً فوقتاً اس سے لیا جاتا تھا۔ اگرچہ نظامِ ہند ہی ہزار کا منصب تھا لیکن غایت اس قدر تھی کہ کچھ ٹھکانا و اوودیش کا نہ تھا۔ ہزاروں لاکھوں کے دارے نیارے ہوتے رہتے تھے۔ صاحب السیف و القلم بھی خطاب میں مستزاد ہوا یعنی تلوار اور قلم دونوں کے ذمہ دہنی سب اس پر کیا رہا۔ اکبر کے بڑے گہرے و مساز اور محرم راز تھے۔ کسی قسم کا پردہ نہ تھا یہاں تک کہ بعض وقت حرم سرا کے اندر بھی بلا لیے جاتے تھے۔

اکثر گانے بجانے کو بلایا جاتا تھا۔ تصویر کو دیکھو اس میں تان سین اکبر کے سامنے
فرش پر بیٹھا ستارہ بجا کر گارہا ہو اور وہ توجہ سے سُن رہا ہو۔ یہ ایک بہت پرانی تصویر
کی نقل ہے جو اُس وقت کھینچی گئی تھی جب اکبر کی عمر اُس وقت سے کم تھی جب کہ اس
کی تصویر فورتن کے ساتھ بنی تھی۔ تان سین ایک بڑا مشہور شاعر اور گویا تھا جن
اکبر نے ریلواں کے راجہ کے پاس سے جبراً بلوایا تھا۔ اب الفضل کہتا ہے کہ
فن موسیقی کا ایسا باکمال استاد ہزار برس سے ہندوستان میں پیدا نہیں ہوا تھا
اور یہ بات واقعی ہو کیوں کہ اب تک بھی گویے اس کا نام سنتے ہی ادب سے کان
پکڑ لیتے ہیں۔ اکبر کے فن تعمیر کے مذاق سلیم اور شوق کی مادی یا دگار فتح پور
سیکری کی وہ متعدد عمارتیں ہیں جو آج تک بھی اپنا جواب نہیں رکھتیں ورنستہ سمٹھ
صاحب یہاں بھی چوٹ کرتے ہیں کہ اکبر نے اس شہر کی تعمیر میں جہاں چند سال ہی
دارالسلطنت رہی ایک رقم خطیر برباد کر دی۔

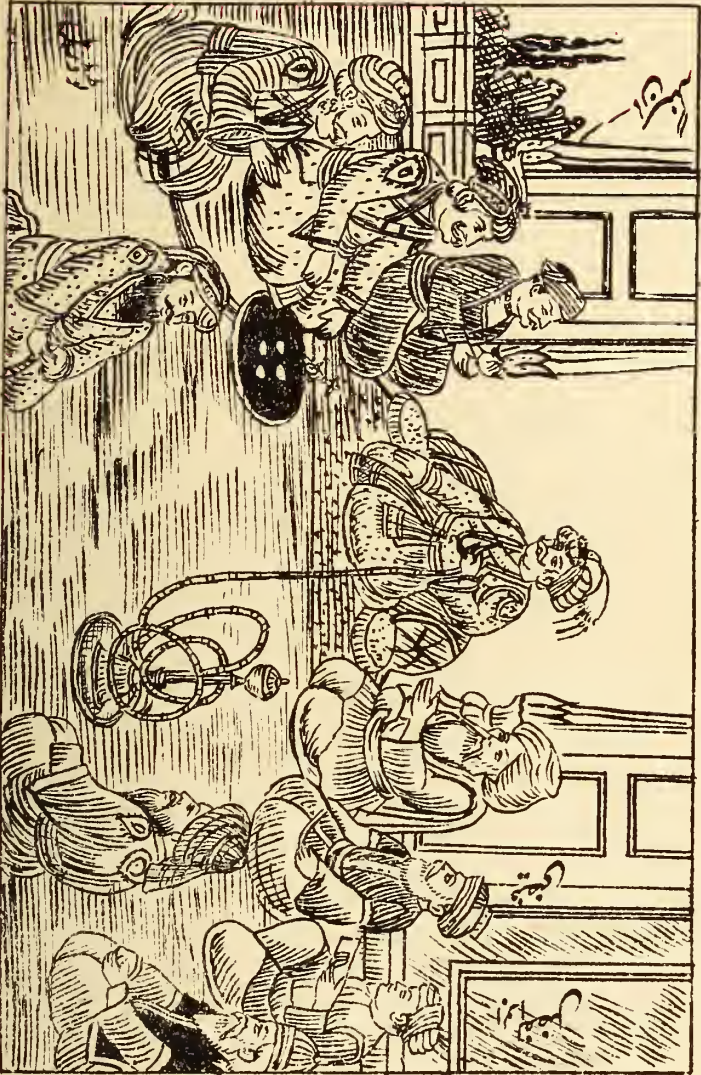
نورتن اکبری اکبر کا دربار تو واقعی دُر بار تھا۔ کیسے کیسے چند ہزار

جلگہ دیا تھا۔ اگر سب کا بیان لکھیں تو بس اسی کے مور میں لیکن بمصدق شستہ
نمونہ از خردارے بڑے بڑے نامی گرامی ارباب کا ذکر جا بجا ہی گیا ہو اب ہمارا
ذکر اور سن لیجئے جو اس چودھویں رات کے چاند کے گرد کے تارے تھے۔

اکبر کے خاص مصاحبین کو چھوڑ کر بھی اُس کے ہم نشین مشاہیر زمانہ اور بڑے بڑے
جید علماء وقت تھے جن میں کا ایک ایک فرد فرید سلطنت چلا سنے کی ذاتی قابلیت
رکھتا تھا۔ ہندو ہو یا مسلمان کسے باشد۔ ع۔ متاع نیک ہر دو گان کہ باشد اکبر کی برکت

اور انتخاب لاجواب تھا۔ اور سچ کہا ہو کہ ع۔ قدر جو ہر شہ بداند یاد اند جو ہری۔ نقاد بھی تو
ایسا اور جاننا بھی ہوں تو ایسے۔ اکبر نے قدروانی اور عزت افزائی میں بھی حوصلہ شاہی
دکھلایا۔ دُڑوں کو آفتاب بنایا۔ یہی وجہ تھی کہ ہندو مسلمان سب دل و جان سے اپنے

بادشاہ پر فدا اور جہاں اُس کا پسینہ گرے خون بہانے کو تیار تھے۔ راجہ بکرم کے
دربار میں جس طرح نورتن تھے اُسی طرح اکبر کے دربار میں بھی تھے۔ سامنے کے صفحہ پر
جو تصویر ہے اس میں بادشاہ اپنے نورتن کے عین درمیان میں بیٹھا ہوا ہے۔ اس تصویر میں



الکر اور اس کے ذریعہ



تہان سین اکبر کے سامنے گارہا کر

کیوں کہ وہ اپنے ظالم چچا کے پاس قید تھا جس نے اس کی تعلیم و تربیت سے
عمداً تغافل کیا۔ ہاں اکبر کو یہ شوق ضرور تھا کہ وہ اوروں سے پڑھو پڑھو کر
کتابیں سنا کر تاکتا تھا۔ اکبر نے ایک بڑا بھاری کتب خانہ جمع کیا تھا جس میں عربی
کے قریب قلمی کتابیں تھیں جن کی قیمت کا اندازہ دس لاکھ ستمتہ صاحب
۶۵ لاکھ روپیہ لگاتے ہیں اُس کو نقاشی کا بڑا شوق تھا اور بہت سی
عہدہ عہدہ تصویریں اُس کے ہاں جمع تھیں اُس کے دربار میں اٹھارہ مشہور
مصوّر بلازم تھے۔ شعر و سخن کا اچھا مذاق رکھتا تھا اور موسیقی کا بھی دلدادہ تھا۔
کانوں کا رسیا تھا گانائیں کر بہت محفوظ ہوتا تھا۔ تان سین نامی مشہور گویا

(بقیہ نوٹ صفحہ ۳۶۷) کہ دونوں انگریزی سے نابالغ محض تھے مگر چوں کہ انگریزی اُن کا
اوپر ہونا بچھونا تھا ایسی سمجھنے لگے تھے جیسا کہ اُس کا حق ہو۔ پس اکبر کیا گوش زد وہ آخر
دارو کے کلیئے سے مستثنیٰ تھا اگر ایسا تھا تو بڑا گھٹل تھا۔ اکبر کی جہالت پر ہزار علی
فضیلت قربان۔ مبلغ علم کی جو غرض و غایت تھی وہ بوجہ حسن اُسے حاصل تھی۔ لاکھ عالم
اس ایک جاہل پر صدقہ کیا تھا۔ خیر۔ اکبر لکھ بھی سکتا تھا اور پڑھ بھی سکتا تھا مگر نہ
کہ جیسے فیضی اور ابوالفضل۔ وہ ایسا ہی عالم تھا جیسے کہ سرسید۔ محسن الملک فیضی کا واسطہ
مولوی نذیر احمد حالی۔ شبلی وغیرہم کہ جو دور آخری کے مستند علماء و فضلاء تھے ان میں
سے ایک بھی یونیورسٹی کا ڈگری یافتہ نہ تھا مگر کیا سارے ہندوستان میں کوئی بڑی
سے بڑی ڈگری والا خواہ اُس کے نام کے ساتھ ساری اے بی سی ڈی کا دم بھلا لگا ہو
ان کی گرد کو بھی بونچ سکتا ہو؟۔ یک من علم را وہ من عقل باید۔ تو اکبر کی وہ من عقل میں تو کسی
بھی کلام نہیں۔ وہ بچپن ہی میں اچھے اچھوں کے کان کرتا تھا۔ ۵

اس چھوٹے سے سن میں یہ بلا ہو پھر دیکھئے آگے آگے کیا ہو

سو گئے چل کر وہ کیا ہوا۔ کسی پر خفی نہیں۔ اکبر جاہل محض یا ہوا یا عالم تخریبیجہ واحد۔ اس جاہل کا ایک قطعہ ہمارے
ہاتھ لگا ہو جسے ہم تبرکاً لکھتے ہیں ناظرین دیکھیں اور انصاف کریں کہ یہ جاہل کا زلزلہ پر؟ قطعہ

دوشنبہ کوئے مفر و شاں بیابانہ ہنر خسریدم

اکنوں زخار سرگراںم زروادم دور و سرخرابم

بدگمانی کا خدا بھلا کرے لوگ کہ دیں گے کنفی یا ابوالفضل سے کہلوایا ہو گا اور نام اپنا کر دیا۔ اس کا
جواب میرے پاس بھی کچھ نہیں ہو۔ ۱۲

بے نبیا و باتیں لکھی ہیں۔ اُن کے نزدیک خلافت اَہْلُ الْبَيْتِ اَبْصَرُ بِمَانِي الْبَيْتِ (گھر کا بھید کچھ گھر والا ہی خوب جانتا ہے) ایک ٹیچ مصنف و این ڈن برواک (Vandenn Broeck) (۱۶۲۸-۱۶۹۹ء) کی تحریر بہت موثق اور معتبر ہے کہ اُس کا ماخذ سرکاری وقائع ہیں۔ وہ یہ ہے۔ بادشاہ کے سنبھل جانے کی ابھی توقع تھی کہ شہزادہ سلیم حضوری میں باریاب ہوا۔ بادشاہ اپنی دستار سلیم کے سر پر رکھ دی اور کمرے وہ تلوار باندھ دی جو کہ اُس کے باپ بایوں کی تھی۔ یہ واقعہ چوں کہ سیدھا سادا ہی بالکل قرین قیاس ہے۔ خسرو کی پلاٹ ممکن ہے کہ کچھ جان رکھتی ہو لیکن اُس میں ناکامیابی کی بڑی وجہ یہ تھی کہ امرا نے جاں نثار اور فناوار جنھوں نے اکبر کا ٹک بکھایا تھا وہ کانوں پر ہاتھ دھرتے تھے اور ہرگز اس بات کے روادار نہ تھے کہ جس بادشاہ کی ساری عمر ہم تابعداری کرتے رہے اور جاں نثاری کا دم بھرتے تھے اس خاص معاملے میں شاہی منشا کے خلاف ذرا سی بھی سلسلہ جنبانی کریں۔

اکبر کا علمی مذاق
اکبر خود کوئی دینی علم شخص نہ تھا بلکہ ایک زمانہ تو اُس پر ایسا کٹھن گزرا کہ لکھنا پڑھنا تو کچھ اُس کی جان کے بھی لالے پڑے ہوئے تھے۔

لہ دستخط سمیت صاحب اپنی تاریخ کے صفحہ ۱۸۷-۱۸۸ میں لکھتے ہیں کہ ”اکبر اپنے خاندان کے دو ستر ممبروں کی طرح علم و دست اور ہنر (پرور) تھا۔ لڑپن میں وہ پڑھنے سے بھانگتا رہتا تھا اور مدت العمر پڑھنے لکھنے سے جاہل (محض) رہا۔ پڑھنا تو درکنار وہ اپنا نام تک بھی نہ لکھ سکتا تھا لیکن وہ مداومت کے ساتھ لوگوں سے پڑھوا پڑھوا کر سنا کرتا تھا اور اس طرح اُس نے کان کے ذریعہ سے ایسا اکتساب کیا کہ بہت سے لوگ آنکھوں سے دیکھ بھی نہیں کر سکتے۔ اُس کا حافظہ حیرت انگیز طور پر قوی تھا اور سمجھ اُس کی بڑی تیز تھی۔ ہم بھی تسلیم کرتے کہ اکبر کی تعلیم باقاعدہ نہیں ہوئی کیوں کہ اُسے حصول علم کا موقع ہی نہیں ملا۔ سرگزشتا میں ہی اُدے پڑے۔ لیکن یقیناً وہ ایسا کندہ تاتراش بھی نہ تھا کہ اپنا نام تک لکھ سکتے۔ ہم نے خود سرسید اور نواب محسن الملک مرحومین مغفورین کو دیکھا ہے (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

سلیم کو بڑھاوے چڑھاوے دیئے۔ سلیم کی بغاوت انھیں حضرت
کی ریشہ دانیوں کا نتیجہ تھا۔

اکبر کے اولاد اور

شہزاد سلیم کی ولی عہدی

ضرور نہیں کہ دنیا میں سب طرح کا امن و فراغ
ایک شخص واحد کی وفات میں جمع ہو جائے۔
اکبر نے اولاد کی طرف سے سکھ نہ پایا نامراد
مراد اکبر کی وفات سے پانچ برس پہلے ہی

سدا صا گیا۔ دانیال وہ بھی ڈیڑ برس پہلے باپ کو داغ مفارقت دے گیا۔
دونوں شراب خانہ خراب کی بھینٹ چڑھے۔ رہا سلیم شراب پر وہ بھی
مرا ہوا تھا۔ مگر اُس نے قویٰ اچھے پائے تھے جھیل لے گیا۔ دو بیٹوں نے
جواں مرگی کا داغ دیا تو تیسرے صاحب کی اولوالعزمی نے بغاوت کے
پر دے میں بڑھے باپ کو چین نشینے دیا۔ پیری و صد عیب اکبر کی کمر بیٹھ گئی۔
افیون کا شغل کرنے لگا جس نے سکھا کر اچھو کر دیا۔ نقاہت اور کمزوری کے
آثار آشکارا ہونے لگے۔

ہوش و حواس قاب و توان داغ جا چکے اب ہم بھی جانے والے ہیں مان تو گیا
راجہ مان سنگھ اور دوسرے بلند پایہ امرا راج گور منٹ کی روح رواں
تھے سلیم کے ہاتھ میں اختیارات چلے جانے سے سہمے ہوئے تھے۔
ان سب نے ایک ایسی گہری چال چلی کہ سلیم کو دودھ کی کٹھی کی طرح نکال کر پھینک
دینا چاہا اور کوشش اس کی کی کہ اکبر سلیم کے بیٹے خسرو کو اپنا ولی عہد مقرر
کرے۔ لیکن خدائی سلیم کی طرف تھی۔ ع۔ دشمن چہ کند چو مہرباں باشد دوست۔
کسی کی کچھ نہ چلی۔

نہ کچھ شوخی چلی با و صبا کی بگڑنے میں بھی زلف اُس کی بنا کی
اکبر کے آخری حالات چشم دید کسی نے لکھے نہیں البتہ توڑک جہانگیری میں اس کا ذکر ہے
جس کی نسبت و نسب منٹ لکھتے ہیں کہ اس میں کثرت سے جھوٹ اور بالکل

یہ قول و نسب منٹ مستحکم صاحب کا ہے۔ اور مارٹن صاحب لکھتے ہیں کہ اکبر کی غذا بہت کم تھی۔ اُس نے
شاید ہی کبھی شراب پی ہو انیم کبھی کھائی ہی نہیں۔ دونوں روایتوں میں بعد از شریعت اور آسمان زمین کا فرق ہے۔
اب فیصلہ کن کرے اور کیوں کر کرے۔ ۱۲

کہ اگر کوئی خداے تعالیٰ کا کرشمہ قدرت مشاہدہ کرنا چاہتا ہو تو آفتاب - آگ اور ستاروں کو دیکھے۔ جس طرح قدیم آریمن قوم کے لوگ اُن کی پرستش کرتے تھے تم بھی کر سکتے ہو۔ لیکن اکبر نے کبھی کسی پر ذرا سا بھی دباؤ نہیں ڈالا کہ وہ عقائد میں اُس کے ہم زبان ہو۔ لیکن النَّاسُ عَلٰی دِیْنِ مَلِکِھم یعنی لوگوں کی عادت میں داخل ہو کہ جو دین بادشاہ کا وہی ہمارا۔ بہت سے لوگ اکبر کی خوشامد اور اپنا رسوخ جڑ جانے کے لیے بھیر پڑا دھسان دین الہی کے کلمہ گو ہو گئے مگر اکبر کا مرنا تھا کہ یہ مذہبی گرم جوشی سرد پڑ گئی اور یہ نیا مذہب بھی اُس کے موجد کے ساتھ دفن ہو گیا۔ اور بھٹکے بھٹکائے لوگ اپنے اپنے ٹھکانے سر آئے گئے۔ اکبر کے صلح محل ہونے کی بڑی وجہ یہ تھی کہ اُس کی کئی بیبیاں مختلف مذاہب کی تھیں۔ ہر بی بی اپنے اپنے طریقے پر چلتی تھی۔ ہندو دھرم بیویوں کے مندرالگ پوجاری جدا۔ وہ اس معاملے میں بالکل آزاد تھیں کہ جس طرح اُن کا دل چاہے اپنے معبود کی پرستش کریں۔ ۵

بہشت آنجا کہ آزارے نہا شد کسے را با کسے کارے نہا شد
کبھی کبھی تالیف قلوب کے لیے خود بھی ماتھے پر تاک لگا لیتا تھا اور گلے میں تار (جینیو) بھی ڈال لیتا تھا۔ جیسا کہ اُس تصویر سے واضح ہے جس میں اکبر مہدوانی لباس میں دکھلایا گیا ہے۔ آخر عمر میں اکبر کچھ ضعیف العقل ہو گیا تھا اور اپنے آپ کو کچھ درجہ انسانیت سے برتر سمجھنے لگا تھا۔ کسی ملائے بادشاہ کی ہجو میں ایک شعر کہا تھا جس کا مطلب یہ تھا کہ - اُس سال تو بادشاہ نے بیغبری کا دعویٰ کیا ہے سال آئندہ دیکھئے گا کہ خدائی کا دعویٰ کرے گا۔ اکبر کے سکتے پر اللہ اکبر مضروب تھا۔ جس کے ظاہری معنی تو یہ ہیں کہ اللہ بڑا ہے مگر اس کے معنی بھی ہو سکتے ہیں کہ اکبر اللہ ہے۔ چنانچہ فیضی نے ایک نظم میں لکھ ہی دیا تھا کہ اکبر اللہ دیدار خدا کا دیدار تھا۔ ایسی حالت میں راسخ الاعتقاد اور پکے دین دار مسلمان علماء - فضلا - محدث اور فقہا کیوں کر اکبر کو سراہ سکتے تھے۔ اُن میں سے بعض لوگوں نے یہ بات تو کوئی قابل اعتراض کے نہیں کیوں کہ السُّلْطَانُ خَلِیْلُ اللّٰہِ فی الْاَسْرَافِ کے بھی قریب قریب ہی معنی ہیں اور پھر شعر کا مبالغہ ایک خاصہ طبعی ہے۔ ۱۲

نام بھی الگ الگ تھے۔ درست انداز کا ذکر پہلے آچکا ہے جس سے
 چٹوڑ کے جیل کو مارا تھا۔ اس ہندو ق سے اکبر نے انیس سو فٹکار مارے
 تھے۔ ڈاڑھی منڈواتا تھا اور ڈاڑھی منڈوں کو پسند کرتا تھا۔ چوں کہ اُس کی کئی بیویاں
 ہندوئیاں تھیں یہ اُسی کا اثر تھا۔ جوں جوں عمر بڑھتی جاتی تھی اکبر کا دل نرم پڑتا جاتا تھا
 اکبر کو بڑے بڑے معرکے پیش آئے۔ کیسی کیسی بھاری بھاری لڑائیاں لڑیں
 مگر اُس نے کبھی کسی ملک کو اُجاڑا نہیں اور نہ کسی جگہ کی رعایا کو نوچا کھسوتا۔ لیکن باپ
 کے برعکس پھٹنے میں سلیم نہایت بے رحم تھا۔ ایک دفعہ اکبر نے سنا کہ
 شہزادے صاحب نے کسی کی جیتے جی کھال کچھالی۔ اکبر کو بڑا افسوس ہوا اور
 کہنے لگا۔ ”تعجب ہو کہ جو شخص مری بکری کی کھال اُترنی دیکھ کر گڑھے اُس کا بیٹا
 کیوں کر کسی جیتے جاگتے انسان پر ایسا ظلم و ستم روا رکھ سکتا ہو؟“ اکبر کی تعلیم
 بالکل معمولی تھی مگر اُس کے مذہبی خیالات بہت وسیع تھے وہ کہا کرتا تھا کہ ہر مذہب
 میں راستی اور نیکی کا عنصر موجود ہے۔ جو اللہ تعالیٰ سے محبت رکھتا ہو وہ ہر جگہ اُس
 کے دیدار سے مشرف ہو سکتا ہو۔ مسلمان مسجد میں۔ ہندو مندر میں عیسائی گرجے
 میں یکساں طور پر اُس کا جلوہ دیکھتے ہیں۔ اپنی آزاد خیالی اور بے تعصبی کی وجہ سے
 وہ ہندوؤں پر بڑا نہربان تھا۔ اکبر کے عہد میں ہر شخص کو پوری پوری مذہبی آزادی
 تھی۔ ہر شخص مختار و مجاز تھا کہ جو مذہب چاہے اختیار کرے اُس کے سکے پر
 یہ شعر کندہ تھا۔ ۵

راستی موجب رضائے خداست کس نہ دیدم کہ گم شد از رہ راست
 اس کو مشوق تھا کہ اپنے دربار میں ہر قوم و ملت کے عالموں اور پیشواؤں کو بلاتا۔
 اکثر جمعرات کو مجلس مباحثہ عبادت خانے میں منعقد ہوتی اور یہ لوگ اپنے اپنے
 مذہب کی تائید میں تقریریں کرتے۔ عسائی۔ یسوع۔ برہمن۔ پارسی۔ عیسائی۔ یہودی
 سب باری باری سے اپنے مذہب کی صداقت کے ثبوت میں دلائل پیش کرتے
 تہ توں یہ بحث مباحثہ جاری رہا آخر کار اکبر نے ایک نیا مذہب نکالنے کا ارادہ کیا
 جس کا نام دین الہی رکھا۔ جس مذہب کی جو بات پسند آئی وہی اکبر نے دین الہی میں
 لے لی۔ دین الہی کے تعلیمی اصول یہ تھے کہ خدا ایک ہو اور اکبر اُس کا خلیفہ ہو۔ اکبر کہتا تھا

چھوڑ کر تیسرا پیش ہو۔ اس کی قبر پر ایک غریبانہ وضع کی عمارت ہو اُس کے دل کی روشنی اور نیک نیتی کی برکت ہو کہ آج تک آنقری کے لوگ ہر جمعرات کو وہاں چراغ جلاتے اور چڑھاوے چڑھاتے ہیں :-

جگنو ٹاٹ کے چلے جاتے ہیں صحرائی گورجنوں پہنیں آج چراغاں ہو گا
ہاتھ چو میں گے مرے گبر و سلمان نو
اکبر کی تصویر | اکبر کی تصویریں جا بجا موجود ہیں مگر چوں کہ سب میں اختلاف ہو کسی پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔ اس لیے ہم اُس کی تصویر کو

پیش کرتے ہیں جو جہانگیر نے اپنی توک میں عبارت اور الفاظ سے کھینچی ہو۔ حلیمہ یہ تھا۔ بلند بالا۔ میانہ قد۔ گندمی رنگ آنکھیں اور بھوپس سیاہ گورے پن نے صورت کو خشک نہیں کیا تھا۔ نمکینی زیادہ تھی شیراز نام۔ سینہ کشادہ چھاتا اُبھرا ہوا۔ دست باز و لمبے بائیں نتھنے پر ایک ستا آدھے چنے کے برابر جو لوگ علم قیام میں مارت



اکبر بادشاہ

رکھتے ہیں اسے بڑی نشان سمجھتے ہیں۔ لذت اور قدرتی نمکینی تھی اس سے کچھ مناسبت اُس کے صورت حال وہ تصویر جو بیٹے نے دوسرے مورخوں نے رنگ بھرا ہو وہ ملاحظہ

دولت و اقبال کا آواز بلند تھی گینگلوں سج درج میں عام لوگوں نہ تھی شکوہ خداداد سے نمودار تھی یہ تو باپ کی کھینچی اب جو اس تصویر میں

ہو۔ اکبر دراز قد اور خوب رو تھا۔ سینہ چوڑا چکلا اور بازو لمبے تھے۔ آنکھیں اور بال سیاہ۔ چہرہ سرخ و سفید تھا مگر بڑی عمر میں سفید لا گیا تھا۔ یہ آدھا ایرانی النسل تھا اور آدھا ترک نژاد۔ اسی وجہ سے فارسی اور ترکی دونوں زبانیں خوب بولتا تھا۔ بدن ہٹاکٹا اور توانا تھا۔ گھوڑے کی سواری کا بڑا شوقین تھا۔ پیدل چلتا تھا تو ایک ایک دن میں تیس تیس چالیس چالیس میل کا سفر طے کر جاتا تھا۔ بندوق کا نشانہ لگانے میں اپنا جواب نہ رکھتا تھا۔ اُس کے پاس بہت سی بندوقیں تھیں جن کے

انعام اکرام اور بیخ ہزاری منصب کا وعدہ کیا۔ راجہ نے خوشی سے منظور کر لیا۔ ہزار سوار اور تین ہزار پیادے لے کر تین چار کوس پر آن لگا اور جاسوسی کے لئے قراول اوہڑ اوہڑ پھیلا دیئے کہ خبر دیتے رہیں۔ شیخ کو اس گھات کی بالکل خبر نہ تھی جب دکن سے واپس ہوتے ہوئے کالے باغ میں پہنچا اور دکان کا رخ کیا تو راجہ کو خبر لگی وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ یکایک آکر ٹوٹ پڑا اور چاروں طرف سے گھیر لیا۔ شیخ اور اس کے رفیق بڑی بہادری سے لڑے مگر دشمنوں کی تعداد بہت تھی اس لئے سب کٹ کر کھیت رہے اور ناحق بے چارہ ابو الفضل قتل ہوا۔ اس کی لاش دیکھی تو بارہ زخم آئے تھے اور ایک درخت کے نیچے پڑا تھا مہاں سے اٹھا کر سر کاٹا اور شہزادے کے پاس بھیج دیا وہ بہت خوش ہوا۔ یہ واقعہ جمعہ کے دن گیم ریح الاول السنہ کو ہوا۔ ابو الفضل نیک سیرت۔ بڑا ذی علم اور وفادار تھا۔ اکبر کو اپنے کل تک خواروں میں سب سے زیادہ اسی پر اعتماد تھا۔ وہ اکبر کا بڑا بھاری مشیر۔ ایک اعلیٰ درجے کا فلاحی اور دوست مخلص تھا۔ اکبر نے جب اس کے قتل کی خبر سنی تو اس قدر صدمہ ہوا کہ دو دن تک دانہ پانی نہ چھو نہ بستر کو بیٹھ لگائی۔ اکبر کو ابھی خبر نہ تھی کہ یہ حرکت کس کی ہو اور سلیم کی طرف تو شبہ بھی نہ تھا کہ اس سے ایسی ناشائستہ حرکت ظہور میں آئی ہوگی۔ اکبر نے اس قتل ناحق کا انتقام نہ سنگ راؤ سے خاطر خواہ لے لیا۔ سلیم نے جو اپنی زندگی کے حالات لکھے ہیں اس میں اس نے اس فعل کے ارتکاب کا اقرار کیا ہے اور اس کو وہ ایک کار ثواب سمجھتا ہے۔ رفتہ رفتہ اکبر پر بھی اسی واقعہ کھل گیا تو بے اختیار کہنے لگا۔ "ہاں شیخ جو جی بادشاہت یعنی معنی تو مجھے مارنا تھا شیخ بے چارے کو کیوں مارا" اس کا بے سر لاشہ آیا تو یہ شعر پڑھا۔

شعر پڑھا۔

شیخ ما از شوق بے حد چوں سو آئدہ ز اشتیاق پائے بوسی بے سرو پا آئدہ
 باون برس چند مہینے کا سن مرنے کے دن نہ تھے مگر موت نہ دن دیکھتی ہو نہ رات
 جب آجائے وہی اس کا وقت۔ ابو الفضل کی قبر اب بھی آنستری میں موجود
 ہے جو گوالیار سے (۱۴) میل دلی سے بھی جاتے ہوئے سٹھولی جینڈل پور

میں داخل ہو گئی تھیں بیچ بچاؤ کو بڑھیں اور اونچ بیچ سمجھا بچھا کر باپ بیٹیوں
میل ملاپ کرادیا اور سلیم کے لئے دربار کھل گیا۔ سلیم اب بنگالے اور ٹیپے کا
صوبہ دار ہو کر اپنے مستقر کو چلا گیا۔

ابوالفضل کا قتل

۱۶۰۲ء

سلیم نے گویا ہر عذر معذرت کر لی تھی مگر دل میں وہی
دُشمن تھی اس دفعہ اُس نے اور ایک نہایت نازیبا کرت
کی جس کی نسبت وہ جانتا تھا کہ باپ کو اُس سخت حد تک بوجھے گا سلیم کو

خبر پہنچ رہی تھیں اور جانتا تھا کہ شیخ میری طرف سے یہ دل بڑھایا کہ اب باپ اور بھی ناراض ہوگا اس نے کسی نہ کسی طرح
شیخ کا کام تمام کر دینا چاہیئے۔ ابوالفضل کچھ تھوڑی سی جمعیت کے ساتھ کسی اہم معاملے پر گوالیار کی طرف
جاریا تھا۔ سلیم آپ تو الگ رہا مگر بندیل کھنڈ کی ایک چھوٹی سی ریاست اور چھپا
کے راجہ نرسنگ راؤ پندپیلہ کو آنکھ دے دی کہ نزد اور گوالیار کے آس پاس
گھات میں لگا رہے اور جہاں موقع پائے سر کاٹ کر بھیج دے اس پر بہت سے

(دقیقہ نوٹ صفحہ ۳۶۰) رکھتی تھیں۔ بڑی نیک طبیعت خوش بیاں شیریں کلام حاضر جواب۔
پاسلیقہ اور صاحب تدبیر تھیں۔ جب خاندان سلطنت میں کوئی معاملہ الجھتا تھا تو انھیں کی ملائی
اور عقل کی رسائی اور حسن تقریر سے سلجھتا تھا۔ پڑھی لکھی۔ سخن فہم اور سخن شناس تھیں اور
اہل سخن کی قدر کرتی تھیں۔ طبع سلیم کی لہجہ کبھی شعر بھی کہہ دیتی تھیں اور مخفی تخلص کرتی تھیں۔
ان کی ایک فرد مشہور ہو۔

ان کی ایک فرد مشہور ہو۔

کاکلت رامن دوستی رشتہ جہاں گفتہ ام
مست بدوم زیں سبب حرف پریشاں گفتہ ام
ہمایوں نے مرنے سے چند روز پہلے انھیں بیرم خاں کے ساتھ نام زد کر دیا تھا اکبر نے
۹۶۵ھ میں اس تجویز کی تعمیل کی۔ یہ شاہی بھی تعجب سے خالی نہیں کیوں کہ ترک
جہانگیری سلطنت میں جہاں ان کے مرنے کا حال لکھا ہو وہاں معلوم ہوتا ہے کہ ۹۶۱ھ
میں پیدا ہوئیں۔ شادی کے وقت تقریباً پانچ برس کی ہوئیں۔ اس مقصود خانخانان کا اعزاز اور
سلطنت رشتہ مضبوط کرنا تھا بیرم خاں کی وفات کے بعد اکبر نے خود سلیم کی تکلیف
کر لیا۔ اور یہ گل رخ بیگم اکبر کی چھوٹی گجرات کے رستے حج کو گئیں۔ چار حج متواتر
کیئے۔ ۹۹۰ھ میں داخل ہندوستان ہوئیں۔ سلطنت عہد جہانگیری میں
ساٹھ برس کی عمر میں انتقال کیا۔ ۱۲

ہند پر ایک ایسی حکومت قائم کرے جس میں ملکی اور غیر ملکی۔ ہندو اور مسلمان سب مل کر ملک کی بہبودی میں کافی کوشش کریں اگر اپنے کو بارگاہ ایزدی کا خلیفہ سمجھتا تھا اور وہ باور کرتا تھا کہ خداوند نے اُسے اسی لئے پیدا کیا ہے کہ ہندوستان میں ایک ایسی بہتر حکومت قائم کرے کہ جو خدا کا وطن سے بھی بن نہ بڑی ہو۔ ۱۶۰۰ء کے قریب باب کی (۲۸) سال کی طول طویل مدت سلطنت سے تنگ آکر شاہزادہ سلیم نے تخت پر قبضہ کرنے کا ارادہ کیا۔ اُس وقت شہزادے کی عمر تیس سال کی تھی یہ جمیر کا حاکم تھا اور راجہ ان سنگھ اس کا نائب تھا۔ راجہ ان سنگھ بنگالے کا صوبہ دار بھی تھا وہاں ایک افغان رئیس کے باغی ہو جانے کی وجہ سے اُسے وہاں جانا پڑا۔ راجہ ان سنگھ کے جاتے ہی سلیم کے سر پر بھوت سوار ہوا۔ سمجھا کہ باپ تو دکن میں گھٹا ہوا ہے اور صوبہ دار بھی دور دراز حص ملک میں مختلف مقامات پر ہیں اس خیال سے ۱۶۰۰ء میں الہ آباد پہنچا اور وہاں رہا۔ پر قبضہ کر لیا اور جو کچھ مال خزانہ ہاتھ آیا لے لیا اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ سلیم نے اکبر کے خلاف اس بات کی شہرت دی کہ وہ مذہب اسلام سے برگشتہ ہو۔ ابو الفضل کے ہاتھ میں اُس کی بالائی جس نایچ نچا ہوا چتا ہو۔ قرآن شریف کی تعلیم کا سدا باب کرنا چاہتا ہے۔ ایسے شخص کو بادشاہ ہونے کا کوئی حق نہیں ہے مسلمان اور ہندو سب کو چاہیئے کہ میرا تبارع کریں۔ اکبر نے جب صاحب زادے کی یہ بلند پروازی سنی تو محبت اور نرمی سے بھرا ہوا ایک خط لکھا اور سمجھایا کہ بیٹا! تم ابھی بچے ہو اور نادان ہو۔ اب بھی اگر سنبھل جاؤ تو میں تمہاری خطائے درگزر کروں گا۔ خط لکھنے کے بعد ہی کوچ در کوچ دہلی پہنچا۔ سلیم نے جرات تو ایسی کی مگر واہ رسا و بدیدہ اکبری کسی نے بھی اُس کا ساتھ نہ دیا اور سلیم اب سمجھا کہ جو کچھ اُس نے کیا واقعی قبل از وقت اور صریح ناذانی کی حرکت تھی۔ غیبت ہے کہ سلیم نے اپنی خطا کا اعتراف کیا اور باپ سے عفو خطا کی خواستگار ہوا مگر کچھ صفائی نہ ہوئی۔ دربار کی باریابی بند تھی۔ آخر کار سلطان سلیم جو یرم خاں کی بیوی تھیں اور اُس کی وفات کے بعد محل ہی محل سلیم سلطان بیگم گل رخ بیگم کی بیٹی تھیں اور ہمایوں کی سگی بھانجی تھی۔ گل رخ بیگم مرزا نور الدین محمد خواجگان کا شہر سے منسوب تھیں۔ یہ بی بی نہایت عالی طبیعت رکھتی تھیں۔ بڑی نیک طبیعت (بقیہ لوط برصغیر آئندہ)

فتح کے بعد اکبر اپنے تیسرے اور سب چھوٹے بیٹے دانیال کو دکن میں
جنوبی اور مغربی صوبوں پر بطور وائسرائے مقرر کر کے اسی سال آگرے
چلا آیا دانیال کی خاطر سے خاندان کے ملک کا نام دان وائس قرار پایا
اکبر کے اصول فتح

آئے ہیں اگر اس پر ہم کچھ ریا کر نہ کریں تو یہ
سمجھا جائے گا کہ اکبر صرف ایک قابل بادشاہ تھا جس کی طبیعت میں محاربہ اور محلولہ
دولت تھا۔ لیکن اس میں کس کو کلام ہو سکتا ہو کہ ایک بلند نظر عالی ہمت بادشاہ کا
فرض عین ہی کہ وہ اپنے مقبوضات کی توسیع میں تا بہ امکان کوشش کرے لیکن
فتح مند اکبر کا مطمح نظر شخص ہوس ملک گیری سے بہت اعلیٰ وارفع تھا۔ یہ بات
منحی نہیں ہو کہ اکبر نے اوائل زمان سلطنت سے ہی یہ بات ٹھان لی تھی کہ تمامی ملک

ملک در زمانیکہ اکبر شاہ بارادہ تسخیر کجرات رفتہ بودند مگر اقبال در حد و سرکار ناگور
نزول اجلال فرمودہ قاصدان نخستہ مقدم از اجیر رسیدند و نوید مسرت افزای تولد فرزندے بد و صابینہ
ولادتش در شب چہار شنبہ ہر چادای الاولیٰ شہید بود در اجیر شریف بہ بقعہ قدسیہ شیخ دانیال نام
در دیشے از لطن و خضر راجہ بہارنی کل چھوٹا کہ بادشاہ اور البسبب این کہ زمان ولادت نزدیک
رسیدہ بود بخانہ درویش موصوف گزارشتہ بودند و بوقوع آمدہ مولد گرامیش کہ خانہ شیخ دانیال بود
بنا براں شہزادہ سلطان دانیال موسوم گردید۔ سلطان دانیال بمر ۳۴ ہجرت افرات شراب
در غرہ ذی الحجہ ۳۴ شش و نیم ماہ پیش از وفات پدر در بر بان پرور ملت نمود۔ اور ایشکار تفنگ
بسیار میل بود یک تفنگ را جنازہ نام کردہ این میت بران نقش نمود بود

از شوق شکار تو شود جہاں تر و تازہ ہر کس خورد تیر توافتد بجنازہ
پد منع شراب کردہ بود۔ نزدیکان از ترس بادشاہ شراب نذر و نہی آوردند چوں کہ روز گزشتہ بیتاب
بمرشد قلی تفنگچی راری کردہ گفت کہ اندک شراب بمن بران او گفت بچہ طریقی پیام اگر کسی داند من کشتہ خواہم شد
گفت در ہماں تفنگ کردہ بیار۔ مرشد قلی تفنگ را از شراب پر کردہ آورد چوں نام تفنگ از زبانش آہدہ بود
حق تعالی ہماں نوع کردہ یعنی کہ از ان تفنگ شراب خوردن ہماں بود و جہاں دادن ہماں۔ تا بچہ قوتش
از لفظ غایب استخراج می باید۔ دانیال را دو پسر مرزا ابالیغ و مرزا ہوشنگ بودند این ہر دو برادر

در عہد جاگیر مقید بودند و در ۳۵ شہدہ بحکم شاہ جہاں در لاہور بقتل رسیدند۔ ۱۲

قلعوں میں سب سے زیادہ باموقع مستحکم اور مضبوط ہونے لینا از بس ضرور تھا۔
 اوائل ۱۷۱۷ء میں اکبر نے پہلے برہان پور لیا اور پھر اس قلعے کا محاصرہ شروع
 کیا جو گیارہ مہینے سے کچھ اوپر ہوا اور پھر ہاتھ نہیں ادا اہل جنوری ۱۷۱۸ء میں
 جو مطابق ۱۷۱۸ء الہی کے تھا بڑی مشکل سے فتح ہوا۔ ولینڈ سمیتہ صاحب
 لکھتے ہیں کہ اکبر اس قلعے کی فتح سے عاجز ہو گیا تھا اس نے مل لاکر داد و پیش
 سے رجبہ وہ رشتہ کے رکیک لفظ سے تعبیر کرتے ہیں (فتح حاصل کی ۱۷۱۸ء
 میں باجی راؤ پیشوا اس پر قابض ہوا اور ۱۷۱۸ء میں ہمارا راجہ سیدھیا
 کے تحت میں آیا۔ ۱۸۰۳ء میں جنرل ولزلی نے گولہ باری کر کے لیا اور
 سوچ انجنیئروں کے صلحنامہ کی رو سے دو سال ہی برس پھر ہمارا راجہ سیدھیا
 کو دے دیا گیا۔ پھر ۱۸۰۳ء میں انگریزوں نے اس وجہ سے محاصرہ کیا کہ یہاں
 کے قلعہ دار نے آپا صاحب معزول راجہ رناتپور کو یہاں پناہ دی تھی
 سر جان میلکم نے برابر چوبیس دن گولہ باری کر کے قلعے کو لے لیا تب سے
 اب تک یہ قلعہ برٹش گورنمنٹ کے قبضے میں چلا آتا ہے۔ برہان پور اور
 کھنڈرے کے ریلوے سٹیشنوں کے درمیان ریل کے گزرتے
 ہوئے یہ قلعہ ایک پہاڑ پر الگ تھلک کھڑا نظر آتا ہے۔ اسی پہاڑ پر پستی ہے جو
 (۱۵۵۸) ادنجا اور سطح سمندر سے بارہ سو سے لے کر تیرہ سو فٹ تک بلند ہے
 اس قلعے کی تفصیل ساٹھ اکیڑ زمین کو محیط کیے ہوئے ہے۔ قلعے میں داخل
 ہونے کے صرف دو ہی راستے ہیں باقی دو طرف استی فیٹ سے ڈیڑھ سو
 فٹ تک کی گہرائی ہے۔ قلعے میں آبنوشی کے دافر درائع ہیں جو کبھی خشک
 نہیں ہوتے۔

اکبر کی آخری فتوحات | احمد نگر کی فتح پر اکبر کی فتوحات کی طول طویل
 فہرست کا خاتمہ ہوتا ہے اکبر کو دکن میں اور

زیادہ ہر زمانی کا موقع نہیں ملا۔ اُس کی ساری طاقت صرف ہو چکی تھی۔
 جب اکبر کی زندگی کے آخری چار سالوں کی جان توڑ کوششوں کا خیال کیا
 جاتا ہے تو تکلیف دہ ناامیدی اور نا کامیابی سے دل پر رنج ہوتا ہے۔ اسیر گڑھ کی

آن کھڑی ہوئی جو ایک معرکے میں ہو گیا تھا۔ قلعہ سرتہ ہوا چاند بی بی نے شہزادہ مراد کو ہمارے ملک دے دلا کر ڈالا۔

احمد نگر کی فتح چاند بی بی بے پاری قتل ہو چکی تھی کہ سن ۱۶۰۰ء کے موسم خزاں میں احمد نگر کا دوبارہ محاصرہ اکبر کے سپرد ہوئے۔ بیٹے شہزادہ دانیاں نے کیا

اور اکبر نے احمد نگر کا ایک جداگانہ صوبہ قرار دیا لیکن اصل حقیقت یہ ہو کہ بڑا حصہ اس ملک کا تب بھی احمد نگر کے مقامی شاہی خاندان کے تحت تھا اور یہ علاقہ تمام وکمال سن ۱۶۲۷ء میں شاہ جہاں تک مشروح نہیں ہوا۔

آسیگر گڑھ کا محاصرہ چاند بی بی کی بیوی کے سٹیشن سے چوبیس (۳۲۲) میل پر آسیگر گڑھ کا مشہور قلعہ ہے۔ کہتے ہیں کہ اس قلعے کو آسماں پیر نے سن ۱۶۰۱ء میں

بنایا تھا اور اسی کے نام سے مشہور ہوا لیکن یہ امر منور تحقیق طلب ہو کہ اس پیر کون تھا مگر یہ امر یقینی ہو کہ یہ قلعہ سن ۱۵۹۱ء میں خاندیس کے بادشاہوں کے قبضے میں آیا۔ اگرچہ اکبر نے سن ۱۵۹۱ء میں خاندیس کے والی کو ہمار کر لیا تھا مگر وہ زمانہ ایسا تھا کہ ادھر بیٹھ موڑی اور وہاں کچھ کا کچھ ہو گیا اس نے بھی مقامی امراء کا ساتھ دیا اور مخالفت پر تل گیا۔ یہاں کے والی کے قبضے میں آسیگر گڑھ قلعہ تھا جو پرہان پور کے شمال مشرق میں سمت پٹے پہاڑ کی ایک شاخ پر واقع ہے اور موقعی حالت کے لحاظ سے ملک وکن کا باب جو اس نے اکبر کو بغرض امن راہ و ترقی ملک اس قلعے کو جو ہندوستان کے سارے

دبقیہ نوٹ صفحہ ۵۵۵ (۳) فوج دے کر روانہ کیا اور فرماں روا یان وکن نے بھی فوجیں روانہ کر کے بندوبست کیا کہ سب کو اپنے اپنے انجام نظر آنے لگے تھے۔ یکم مذکور نے قلعے کی حفاظت میں بہت غالی ظاہر کی کہ امراء جنگ آزمودہ جو رستمی کا دعویٰ رکھتے تھے سب کی گردنیں خم ہو گئیں۔ محاسن سلطانی کے اوصاف سے آراستہ دیکھ کر خاص و عام نے سلطان کا تاج اس کے نام پر رکھا وہ چاند بی بی سلطان مشہور ہوئی اور جب دوبارہ اکبری فوج نے احمد نگر فتح کیا تو مرگئی۔ تعجب یہ کہ کسی کو تحقیق نہ ہوا کہ کس طرح مر گئی۔ ازہر بار اکبری

جری شہزادی تھی و خود زرہ بہن ہاتھ میں شمشیر برہنہ کے فضیل کے اُس شگاف پر

رقیبہ نوٹ صفحہ گزشتہ بڑے بڑے واقعات ہوئے میں شہر کے اطراف بارہ فیٹ اونچی فضیل ہو جو سنہ ۱۵۶۲ء میں بنی تھی شہر کے مشرق میں نصف میل پر مسلمانوں کا بنایا ہوا قلعہ ہو جو سنہ ۱۵۹۹ء میں بناتھا۔ یہ قلعہ بچہ اور دوسرے جس کا قطر نصف میل کا ہو جس کے گرد ایک گہری خندق اور قلعی دار پل ہو جسے جب چاہو سمیٹ لو اور جب چاہو ورازد کر دو۔

سنہ ۱۸۰۰ء میں گورنمنٹ برطانیہ نے اس قلعے کو لے لیا۔ فضیل میں اُس وقت جو شگاف پڑا تھا وہ اب تک بھی موجود ہو اور لارڈ ولزلی اُس وقت کے کمانڈنگ افسر نے جو ایک درخت نصب کیا تھا وہ اب تک بھی سرسبز شاداب ہو قلعے میں

اب سلاح خانہ اور کتب خانہ وغیرہ ہو۔ احمد نگر فوجی بریگیڈ کا مستقر ہو۔ یہاں توپ خانہ اور دو بلٹین گوروں اور دو دیسی پیدلوں کی رہتی ہیں۔ ضلع کا مستقر ہو۔ عمارات قدیمہ سب تباہ اور برباد ہو گئیں۔ سوٹھویں صدی کی بنی ہوئی ایک مسجد میں کلکٹر صاحب کی کچہری ہو۔ سچ صاحب کی کچہری کا مکان بھی ایک نہایت خوب صورت شاہی محل ہو جو سنہ ۱۸۵۷ء کا بنا ہوا

ہو۔ اسی طرح جیل اور سول اسپتال کی عمارتیں قدیم شاہی زمانے کی ہیں۔ شہر کے باہر اب بھی شاہی زمانے کے فرائع آب رسانی کے کچھ کچھ نشان باقی ہیں۔ شہر سے چھ میل پر

صلابت خان کا مقبرہ ایک پہاڑ پر بنا ہوا ہو جو اب بطور سینیٹوریئم (دارالصحت) کے استعمال کیا جاتا ہو۔ سنہ ۱۸۹۹ء کی جنگ بوزے کے بعد میں ہیں بوزے قیدیوں کا کیمپ تھا جو بعد صلح

کے برخاست کر دیا گیا۔ اس آثار میں جو لوگ مر گئے اُن کی یادگار میں ایک ستون بنایا گیا ہو جس کے دو طرف مرنے والوں کے نام کندہ ہیں باقی دو طرف انگریزی اور ڈچ زبانوں

میں مناسب حال کتبہ ہو۔ ۱۷۵۷ء (جائے بی بی) بہان الملک کی حقیقی بہن تھی۔ نہایت عظیمہ پاک دامن۔ دانش مند۔ بات پر عالی ہمت۔ دریا دل۔ اسی واسطے نادرة الزمانی اُس کا خطاب تھا

علی عادل شاہ بادشاہ سیالپور سے منسوب تھی۔ علی عادل شاہ ابراہیم عادل شاہ کا چچا تھا وہ مر گیا تو ابراہیم عادل شاہ بادشاہ ہوا۔ بیگم مذکور نے جب دیکھا کہ خاندان

برباد ہوا اور خاندانی سلطنت گھر سے جاتی ہو تو امرار کو جمع کیا۔ سب کو فہمائش کی۔ آپس کے لٹاق کا انجام دکھایا۔ اور جب لشکر اکبری آیا تو بڑی ہمت اور حوصلے سے اُس کا مقابلہ

کیا۔ ابراہیم عادل شاہ از روئے قرابت اُس کا دیور تھا ایک مراسلت روانہ کی۔ اُس نے سپہیل خاں خواجہ سرا کو جو نہایت بہادور و باتدبیر امیر تھا بچپس ہزار رقیبہ نوٹ صفحہ ۱۸۵

ایرانیوں سے ۱۵۹۵ء میں فتح کر لیا گیا۔

۱۵۹۶ء تک اکبر تمام شمالی ہند
پہل سالہ جنگوں کا نتیجہ | میں خلیج بنگالہ سے لے کر مغرب میں بحیرہ

عرب تک اور علاوہ اس کے مشرق میں دیویرا
سندھ اور بڑا حصہ سلطنت افغانستان کا بھی اُس کے مقبوضات میں تھا
اب صرف دکن کی فتح باقی رہ گئی تھی لیکن اکبر کی تقدیر میں نہ تھا کہ یہ ہمہ عظیم ایک
چھوٹے پیمانے کے سواے پوری طرح سر ہو۔

دکن کے حملے کی تیاری | اکبر بدت سے دکن کے حملے کے
منصوبے سوچ رہا تھا۔ دکن کے

امرا اور بادشاہوں میں آپس میں یک جہتی نہ تھی اور سب متفق ہو کر کسی آنے
والے دشمن کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ ملکی معاملات کے جھگڑوں کے سوا
شیعہ سنیوں کی آسے دن کی کھٹ پٹ نے اکبر کے یے رستہ صاف کر دیا۔ ۱۵۹۱ء
میں اکبر نے اپنے ایلچی دکن کی چاروں سلطنتوں۔ خاندیس۔ بجاپور۔ گولکنڈے
(حیدر آباد) اور احمد نگر کو نیجے اور اُن سے اطاعت کا خواہاں ہوا۔ خاندیس
ایک چھوٹا سا علاقہ تھا وہاں کے بادشاہ نے فوراً اطاعت قبول کر لی جس کی وجہ
سے برہان پور اور آسیر گڑھ پر سے رستہ کھل گیا لیکن دوسری سلطنتوں
نے سرتابی کی۔

دکن سے کئی خفیہ طلبیاں آئیں اکبر ادھر اُٹھا کھاے
احمد نگر کا محاصرہ | بیٹھا تھا دسمبر ۱۵۹۵ء میں اکبر نے اپنے دوسرے
فرزند شہزادہ مراد کو احمد نگر کو روانہ کیا لیکن ۱۵۹۵ء

شہزادے اور خاندیس میں جو اس ہم میں اُس کے ساتھ تھا اُن بن ہو جانے سے
بنانا یا کام بگڑ گیا۔ چاندنی بی بی جسے عموماً چاند سلطانہ کہتے تھے بڑی بہادر اور
۱۵ احمد نگر ایک بڑا فوجی اور سول سٹیشن جی آئی پی ریلوے کی ڈھونڈ منٹا لین پر ہی۔
مردم شماری قریب چالیس ہزار نفوس کے ہو۔ احمد نظام شاہ نے ۱۵۹۴ء میں آباد
کیا تھا اور تارخ دکن کے واقعات میں چار صدیوں تک احمد نگر میں بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ

۱۵۸۵ء کے موسم خزاں میں روانہ ہو کر (الک بنارس) میں اواخر ماہ دسمبر میں پونہ پہنچا۔ اکبر شمالی حصہ ہند میں نومبر ۱۵۹۸ء تک رہا اور اس عرصے میں کوئی غیرہنگامہ نہ لاپوردار اختلاف رہا۔ ۱۵۸۵ء کے آخر میں لشکر شاہی کے چار ٹکڑے ایکٹوسرو میں تھے۔ کچھ تو کابل کی سڑک پر ورہ خیبر کی طرف تھے۔ کچھ ملک پشاور میں یوسف زئیوں بلوچیوں اور کشمیر کی طرف تھے۔ اکبر نے فتح کشمیر کا مصمم ارادہ کر لیا تھا۔ ۱۵۹۶ء میں اس لشکر کو جو یوسف زئیوں کے مقابلے پر گیا تھا شکست فاحش ہوئی اور اسی میں راجہ بیربل جو اکبر کا سب سے پیارا اور ولی دوست تھا مارا گیا۔ یوسف زئیوں کو بہت سخت سزائیں دی گئیں مگر وہ مطیع نہ ہو سکے۔

کشمیر اور سندھ کی فتح
۱۵۸۶-۸۷ء تا ۱۵۸۸ء

بابر کے وقت سے ہر ایک مسلمان بادشاہ کی یہی خواہش رہی کہ کسی نہ کسی طرح کشمیر جنتِ نظیر کو فتح کر لیں لیکن بابر اور ہمایوں دونوں میں سے کسی کو بھی اتنی مہلت نہ ملی جو وہ کشمیر لے سکتے۔ بابر کا بھانجا حیدر مرہٹا وغلا جو تاریخ رشیدی کا مشہور مصنف ہے یہاں کا دالی تھا جس نے گیارہ برس ۱۵۸۵ء تک بڑی دانش مندی اور فراست سے حکومت کی۔ ۱۵۸۵ء میں کشمیر کے مسلمان بادشاہ نے اکبر کا بادشاہ ہونا براے نام تسلیم کر لیا اور اکبر کے نام کا خطبہ پڑھا جانے لگا۔ اکبر ایسا نادان نہ تھا کہ کشمیر کا سپاٹا مار دیتا اور وہ چاہتا تھا کہ پہلے زیرِ کوہ میدان صاف کر لوں جب پہاڑوں کی طرف پرداز کروں۔ جب اس نے ادھر سے اطمینان حاصل کر لیا تو پھر کشمیر پر چڑھائی کی۔ اکبر کے سورا سرداروں نے بدون کسی بھاری اشکال کے ۱۵۸۶-۸۷ء میں کشمیر فتح کر لیا اور اس وقت کشمیر ہندوستان کا حصہ قرار پا کر کابل کے صوبے میں شامل کر دیا گیا۔ اس کے کچھ دنوں آگے چل کر بڑی سخت اور طویل لڑائی کے بعد صوبہ سندھ جو جزاء ۱۵۸۸ء میں لیا جا چکا تھا پوری طرح فتح کر لیا گیا۔ اور ملتان کے صوبے میں ملا دیا گیا۔ قندھار بھی

ایک حد تک تمام شورش پسند باج گزاروں کو کھلا یا جزا مطیع کر لیا تھا لیکن لڑائی کبھی
بند نہ ہو سکی اور بادشاہی سرداروں کو بنگال اور بہار میں ۱۵۸۶ء تک بہت کچھ کام
کرنا پڑا اور ان صوبوں میں پورا امن و امان ۱۵۹۲ء تک نصیب نہ ہوا۔

بنگال اور بہار کی

بغاوت ۱۵۷۹ء

۱۵۷۹ء میں بنگال میں ایک بڑی سخت بغاوت شروع
ہوئی جس کی دو وجہ تھیں ایک تو یہ کہ حکام وقت نے
سختی کر کے لوگوں کی معافیات و عطیات میں بہت کاٹ
چھانٹ کر دی تھی اور دوسرے اکبر کے مذہبی عقاید جو اسلام کے صریح خلاف تھے۔
اسلام سے مبانیہ کا تخم تو اوائل عمر سے ہی عقاید صوفیہ کا نتیجہ تھا۔ ابو الفضل کا دربار
میں ۱۵۷۹ء میں آنا تھا کہ وہ دینی ہوئی آگ بھڑک اٹھی اور اس پر ۱۵۷۹ء میں اکبر
نے علماء سے جبراً فتویٰ حاصل کیا کہ بادشاہ وقت کو مذہبی معاملات میں دست اندازی
حق ہو۔ بنگال کے باغی اکبر کی جگہ اس کے سوتیلے بھائی محمد حکیم والی کابل کو تخت پر
بٹھلانا چاہتے تھے جو زیادہ پابند شرع اور صحیح الاعتقاد تھا۔ انجام اس بارے کا یہ ہوا
کہ بڑی حکمت عملی سے پشور شوب دبا گئی۔

۱۵۸۵ء کابل کا انضمام
محمد حکیم مرزا اپنے سے صوبہ کابل کا فرماں روا تسلیم
کیا تھا۔ اور کابل پر جداگانہ مسلسل فرماں روا ہوتے ہی
چلے آتے تھے جو بادشاہ ہند سے بالکل علیحدہ و مختار

۱۵۸۲ء میں محمد حکیم مرزا نے اپنے بھائی اکبر کے تخت ہند پر
دانت لگایا اور پنجاب پر حملہ آور ہوا لیکن سخت شکست پائی اور اس کو اکبر کی اطاعت
قبول کرنے کے سوا مفر نہ تھا۔ حکیم مرزا نے کثرت شراب نوشی سے بے ہوشی
۱۵۸۵ء میں انتقال کیا۔ اس کی موت نے اکبر کے لیے میدان صاف
کر دیا اور کابل بھی سلطنت مغلیہ میں شریک کر کے ہندوستان کا ایک صوبہ
قرار دیا گیا۔

تیرہ برس تک لاہور اکبر کا
دارالسلطنت رہا
حکیم مرزا کی موت اور دیگر چند امور ضروری کی
وجہ سے اکبر کو ہند کے شمال و مغرب کی طرف
جانے کی ضرورت پڑی۔ اکبر فتح پور سیکری سے

اور تمام ملک اوڑیسہ پر جاو بڑا تھا۔ یہ اپنے آپ کو براہ نام اکبر کے برابر
سمجھتا تھا۔ جب اس بادشاہ نے ۱۵۷۲ء میں انتقال کیا تو کچھ وقفے کے بعد جواہر
جھنگڑوں میں گزرا اس کا بیٹا داؤد شاہ جانشین ہوا جو مغلوں سے برگشتہ تھا۔
یہ اوباش اور بد اطوار تھا جس کو سلطنت کے کاروبار سے کچھ سروکار ہی نہ تھا۔ اکبر گو
کجرات میں گتھا ہوا تھا مگر اس کی دور بین نگاہ ادھر بھی پڑ ہی تھی اور جوں ہی اس
نے مغربی حصہ ہند کی چول بٹھلا دی اس نے راجہ ٹوڈر مل کو بجانب مشرق
اس مہم پر روانہ کیا۔ ۱۵۷۳ء میں کہ عین موسم بارش تھا اکبر خود اس رزم گاہ پر ہتھام
پٹنہ پونہجا اور داؤد کو شکست دے کر پٹنہ پر قبضہ کر لیا۔ داؤد جان بچا کر اوڑیسے
کی طرف بھاگ گیا۔ اکبر اوائل ۱۵۷۵ء میں فتح پور سیکری کو واپس چلا آیا۔ اس کے
مختوڑے ہی دنوں بعد بنگال کے بادشاہ کو سر تسلیم خم کرنا پڑا اور خراج بھی دینے لگا
لیکن بہت جلد وہ اپنے قول و قرار سے پٹ گیا۔ دوسرے برس جولائی ۱۵۷۶ء
میں داؤد شاہ گرفتار ہوا اور وہیں عہدہ داروں نے اس کا کام تمام کر دیا۔ بنگال کی خود
مختار سلطنت کا اس طرح خاتمہ ہوا۔

راجپوتوں کی شورش | جس وقت بنگالے میں میدان کارزار گرم تھا تو
عساکر سلطانی کو راجپوتانے کی ایک نہایت خطرناک
شورش کو فرو کرنا پڑا جو اوڈی پور کے رانا پرتاب سنگھ
کی سرکردگی میں برپا ہوئی تھی۔ رانا کو راجہ مان سنگھ
نے گوگنڈہ مقام پر جلدی گھاٹ بھی کہلاتا ہو اور اوڈی پور کے شمال میں ہو
جون ۱۵۷۶ء میں شکست دی۔ راجپوتوں کو قابو میں رکھنے کے لیے پچاس تھانے
پہاڑوں میں بنائے گئے تھے لیکن بیچ پو جھیتے تو اوڈی پور کا ملک کبھی پوری طرح
مطیع نہیں ہوا۔ بلکہ پرتاب سنگھ نے اپنے کھوئے ہوئے ملک کا بہت سا حصہ اکبر
کی وفات سے پہلے ہی رفتہ رفتہ بازیافت کر لیا تھا۔

جنگ بست سالہ کے نتائج | ۱۵۷۶ء میں یعنی پانی پت کی دوسری لڑائی
کے بیس برس بعد اکبر اعلیٰ ملک ہندوستان
یعنی بندھیا پل کے پہاڑوں کے شمالی حصہ ملک میں زبردست بادشاہ بن گیا تھا اور اس نے

سر کچلا گیا اور اکبر ۶ راکتوبر ۱۵۴۳ء دن کے بعد واپس آ گیا۔ تاریخ میں ایسی مثال مشکل سے ملے گی کہ کسی بادشاہ نے اتنی صعوبت سفر اٹھا کر اس قدر مسافت بعیدہ طو کی ہو اور یوں کھلی فتح حاصل کی ہو۔ اسی فتح کی خوشی میں سیکری کو فتح پور کا نام دیا گیا اور یہ مقام ۱۵۸۵ء تک دار الخلافہ رہا۔

بنگال کا بادشاہ جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں بنگالہ کی سلطنت بھی چودھویں صدی سے خود مختار بادشاہوں کی زیر حکومت تھی۔
داؤد شاہ سلیمان شاہ یہاں کا ایک قابل بادشاہ تھا جس کا ایک جرنیل راجو عن کا لاپہار نے چکنا چکھ جی کے مشہور مندر کو لوٹ ڈالا

۱۵ جون اکبر شاہ از فتح گجرات تاریخ شدہ در ۹۸۰ بہت تہیہ و تادیب مرزا برائے حسین و مرزا محمد حسین پسران مرزا سلطان محمد کہ ولایت سورت و بروج و بروہ و چانپانیر را در تصرف خود ہا درشتند و در قلعہ سورت کہ بر کنار دریائے شور واقع بود متحضر شدہ بودند از سواد احمد آباد گجرات متوجہ شدہ در ۲۵ شعبان سنہ مذکور بہ بندر سورت رسیدند و در کنار حوض وسیع نزول فرمودند و این فتح تاریخ ۲۳ شوال ظہور یافت و اشرف خاں میرنشی در فتح آن قلعہ گفتہ :-

کشتہ رکشائے اکبر غازی کہ بے سخن
 جز تیغ او قلاع جہاں را کلید نیست
 تسخیر کرد قلعہ سورت بہ حملہ
 ابن فتح خبر باز و بخت سنجید نیست
 تاریخ فتح شد کہ "عجب قلعہ گرفت
 اینہا ز دولت شہ عالم نبینست

۱۵۲۰ء ۹۸۲ھ اکبر شاہ را خبر رسید کہ داؤد شاہ ولد سلیمان کرانی بعد از کشتہ شدن ایزید برادر کلان او در ولایت بنگالہ فرماں رفاست و شہر زانیہ را کہ اکبر خان زباں زباں علی خاں بنانہا وہ معمور گردانیدہ بود و ثبات و تاسلح نمودہ و لدوی خاں را کہ قلعہ رہتاس در تصرف داشت متعبد گردانیدہ ہلاک ساختہ۔ از استماع این خبر بادشاہ از اکبر آباد کوچ برشتی نمودہ متوجہ آن سمت شدند۔ چون در بنارس رسیدند بعرض رسانیدند کہ از بہر کشائش این عقدہ مشکل کہ فتح نہ کر باشند۔ فال گرفتہ شود بہتر است بنارائن دریں روز سید میرک اصفہانی کہ در علم جعفریہ نظیر بود با مرعالی صورت ایر وافرندہ از کتب جعفر جامع و مجلس بادشاہی بحضور اعیان مملکت استخراج کرد چنانچہ بعد از ترکیب حروف این بیت حاصل گشت۔

۵۵ بنو دوی اکبر از بخت ہایوں
 بر دلک از کف داؤد بیروں

بعد از چند روز بچخان ظاہر شد۔ القعہ تاریخ ۱۶ ربیع الثانی ۹۸۳ھ پر کشتی ہوا شدہ بجانب بنگالہ گریخت و بعد از چندہ روز جا کشتہ شد۔ تاریخ آن فتح را مصرعہ ملک سلیمان ز داؤد و رفت۔ یا قلعہ۔ ۱۲

لیے کافی وجہ تھی جس کے بعد وہ مغربی ہندوستان کا سمندر کے کنارے تک
مالک پہنچا تھا۔ بادشاہ کے ارادے کو گجرات کے اسرار کی باہمی کشاکشی سے
اور تقویت ہو گئی اور بدین کسی بڑی جنگ و جدال کے گجرات فتح ہو گیا اور وہاں کا
کم بہت بادشاہ مظفر شاہ ایک کھیت میں چھپا ہوا بکڑا گیا جس کے ساتھ حقارت
آمیزی کا برتاؤ کیا گیا اور تیس چالیس روپیہ ماہانہ کا وظیفہ مقرر کر دیا گیا۔ چند سال بعد یہ بھا
گیا اور پھر سر اٹھایا مگر خود کشی سے اپنی جان کا خاتمہ کر لیا۔

سورت کا مشہور قلعہ اوائل ۱۵۷۳ء میں ڈیڑھ
ہینے کے محاصرے کے بعد لیا گیا۔ یہ پہلا موقع تھا
کہ اکبر کو پرتگیزیوں سے سابقہ پڑا جنہوں نے
ایک سفیر کو اسے بادشاہ کی خدمت میں بھیجا تھا۔

سورت کے بلو کا
فرو کرنا ۱۵۷۳ء

کھمبایت میں پہلی مرتبہ بادشاہ نے سمندر کا نظارہ کیا۔ جون کے ہینے میں
اکبر فتح پور سیکری کو واپس آیا اور ابھی پونہچتے دیر نہ ہوئی تھی کہ نو مفتوح ملک سے
شورش کی خبر آئی۔ اکبر نے بڑی پھرتی سے فوج تیار کر لی اور اگست میں سیکری
سے خود روانہ ہوا۔ ایک تیزروسا نڈنی بہ سوار ہو کر احمد آباد تک کہ آٹھ سو میل کا
فاصلہ نو دن میں جا چکا۔ بلوایتیوں کے شان گمان میں بھی نہ تھا کہ اس قدر جلد
اکبر ان کی سرکوبی کو آن پونہچے گا۔ بڑے کشت و خون کے بعد باغیوں کا

۱۵ چوں اکبر شاہ در ۹۸۰ھ بقصد تغیر گجرات واسیصال فساد مرزا ابراہیم حسین مرزا احمد حسین
کہ سر بشورش آوردہ گجرات ونواحی آں سامت صرف شدہ بودند رفتہ آں ولایت رافتح نمود۔
تاریخ آں نواب خانخاناں این چنین گفتہ:۔ یوم الاحد ثانی ربیع الاول۔ اتوار ربیع الاول کی دوجی
وشاعرے قہر گجرات آمدہ تاریخ یافت چوں بادشاہ این تاریخ راشنید شاعر اطلبیدہ پرسید کہ تو این چنین
بے ادبانه چا گفتی او گفت کہ من این تاریخ گفتہ ام بلکہ شاہ گجرات آمدہ گفتہ ام۔ بادشاہ شنیدہ
اور انعام بخشید۔ ملا احمد عمر کن ولد ملا حسین نقشی سکہ بنام بادشاہ کندہ با این تاریخ
گزارا ہند و سرفرازی با گردید:۔

ملک راسایہ عدل توتبارک بادا

خسر واسکے گجرات بنام نوز وند

گویت سکے گجرات مبارک بادا ۱۲

او خوش آدم کہ تو تاریخ دی این چنین

ولادوری سے اس کا مقابلہ کیا۔ آخر کار برار کی سلطنت اکبر کے حوالے کی گئی۔ ۱۵۹۹ء
 میں اکبر خود دکن گیا اس نے احمد نگر اور آسیر گڑھ کے قلعے فتح کیے اور
 خاندیس کو اپنی قلم رو میں شامل کیا۔ بیجا پور اور گولکنڈے کے بادشاہوں نے
 نذریں دے کر سفیر بھیجے اور اکبر کے تیسرے بیٹے دانیال کی شادی
 بیجا پور کے بادشاہ کی لڑکی سے ہوئی۔

فتح گجرات | چتوڑ کی مہم کے بعد ملک گجرات کی فتح کا عظیم الشان معرکہ تھا
 جو مدت سے خود مختار چلا آتا تھا اور جس پر عارضی طور پر ہاپوں
 نے ۱۵۳۵ء میں قبضہ کر لیا تھا۔ ہاپوں کی اتنی مداخلت بھی اکبر کی دست اندازی کے

۱۵۳۵ء - عادل شاہیوں کا پایہ تخت۔ بیٹی کے جنوب مشرق میں ناک کی سیدھ (۲۴۰) میل کے فاصلے پر واقع
 ہو جی آئی بی آر کے ہڈ کی جنگشن سے جو شہ لا پور سے صرف دو ٹینشن آگے اور بیٹی سے (۲۹۲) میل ہی مسدود
 مرہٹو ریوے کی چھوٹی لین بننی پڑتی ہے۔ ٹہکی سے بیجا پور (۵۹) میل ہے۔ اس طرح ریل کے رستے بیٹی سے بیجا پور
 (۳۵۱) میل ہے۔ یہاں عادل شاہیوں کی حکومت ۱۵۸۹ء سے ۱۶۸۶ء تک رہی اور نو بادشاہ ہوئے
 ۱۶۸۶ء میں اورنگ زیب نے قبضہ کیا اور اس طرح سلطنت مغلیہ میں شامل ہو گیا۔ ۱۷۰۷ء تک بیجا پور
 اور اورنگ زیب کے صوبہ دار کے ماتحت تھا جس کا مستقر حیدر آباد دکن تھا۔ ۱۷۶۳ء میں جب
 نظام الملک نے اپنی خود مختاری کا اعلان کیا تو بیجا پور سلطنت نظام میں داخل ہو گیا پھر مرہٹوں سے صلح
 ہو گئی اور ساٹھ لاکھ روپے کے معاوضے میں بیجا پور ۱۷۶۷ء میں پیشواؤں کے قبضے میں دیا گیا۔ مرہٹوں نے
 اسے بہت تاراج کیا۔ ۱۸۱۸ء میں بیجا پور پر ستارے کے راجہ کا قبضہ ہوا اور اس کے بعد ۱۸۳۷ء میں بیجا پور ستار
 سمیت برٹش گورنمنٹ کے قبضے میں آ گیا۔ یہ بہت بڑا تاریخی مقام ہے اور یہاں کی عالی شان عمارات قابل دید ہیں۔
 ۱۷۰۷ء زمانہ سلف میں گولکنڈہ ایک چھوٹا سا قلعہ ہندو راجاؤں کے زیر فرمان تھا بعد میں راجگان ورنگل کا اس پر
 تسلط ہوا پھر ۱۷۶۷ء تک سلاطین ہینڈیہ گبرگہ کی حکومت رہی آخر میں زمام سلطنت سلاطین
 قطب شاہیہ کے ہاتھ میں آئی جو ۱۷۶۷ء تک ہی اور پھر بادشاہ ہوئے۔ ۱۷۶۷ء میں اورنگ زیب نے لشکر کشی کی اور انہوں
 ۱۷۶۷ء شاہ کو قید کر کے قلعہ دولت آباد میں بھیج دیا اور یہ سارا ملک سلطنت مغلیہ میں شامل ہو کر اس خاندان کا
 قلعہ قمع ہو گیا۔ گولکنڈے کا مشہور قلعہ حیدر آباد دکن سے جانب مغرب پانچ میل پر واقع ہے اس کے حصار کا
 دوڑ تین میل سے زائد ہے۔ فصیل میں (۸۸) برج ہیں جن پر اب تک قطب شاہی توپیں چڑھی ہوئی ہیں۔
 قلعے کے پہلے آٹھ دروازے تھے لیکن اب صرف چار دروازے ہیں۔ ۱۲

یہاں کا راجہ تھا۔ سلطان نے جب فوج کشی کی تو مدتوں مدید کے محاصرے میں بڑی سختیوں اور کوششوں سے فتح پائی تھی۔ میرے والد اکبر نے ایک مہینے بارہ دن میں فتح کر لیا۔ میں نے قلعہ مذکور کو دیکھا دو پہاڑ برابر برابر ہیں۔ ایک کا نام رن ہے دوسرے کا تختبور۔ قلعہ تختبور پہرے دو دنوں لفظ مل کر تختبور مشہور ہو گیا۔ اگرچہ قلعہ نہایت مضبوط ہے اور پانی بھی بہت ہے مگر رن بڑی مضبوط فصیل ہے اور حصار کی فتح اسی پر منحصر ہے۔ چنانچہ والد بزرگوار نے فرمایا کہ تو میں رن پر چڑھا دو اور قلعے کے اندر کی عمارتوں کو سامنے دھرو۔ پہلی ہی توپ کو آگ دی تو رائے سرجن کی جو گنڈی پر گولا لگا۔ اس کی بہت کی بنیاد اکھڑ گئی گھبرا گیا اور قلعہ حوالے کر دیا۔ قلعے کی تمام عمارتیں ہندوانی طور پر بنی ہیں اور مکان بے بے ہوا اور کم فضا بنائے ہیں۔ لہذا نہ آئے اور دل نہ لگا جی نہ چاہا کہ ٹھیکروں۔ ایک۔ عام نظر آتا کہ قلعے کے پاس رستم خاں کے ایک ملازم نے بنایا تھا۔ باغیچہ اور بالا خانہ بھی تھے کہ صحرائی طرف کھٹا ہوا ہے۔ اب وہ فضا کے لطیف سے خالی نہیں اور نام قلعے میں اس سے بہتر جگہ نہیں۔ رستم خاں میرے والد کے امرا میں سے تھا اور بکین سے بن گئی میں تربیت پاکر جریت اور قرب خدمت حاصل کیا تھا۔ اس اعتماد کے سبب سے قلعہ مذکور اس کے سپرد کیا تھا۔ قلعہ دیکھ کر میں نے حکم دیا کہ یہاں کے قیدیوں کو حاضر کرو۔ سب کے حال سنئے۔ خونی یا حیر کے چھوڑنے میں فتنہ و آشوب کا خطر ہوا اسے تو قید رکھا باقی سب کو چھوڑ دیا اور ہر ایک کو خرچ و خلعت بھی غایت۔ جب ہندو اکبر کے حامی اور جہو ہو گئے تو راجپوتوں کی مدد سے اکبر نے ہندوستان کی افغانی سلطنتیں ایک ایک کر کے سب لے لیں۔ بہار۔ بنگالہ۔ اوڑیسہ۔ کشمیر۔ سندھ۔ مالوہ۔ گجرات۔ خاندیس۔ کابل اور قندھار سب فتح کر لیئے۔ الغرض اکبر اپنے اخیر زمانہ سلطنت میں کوہ بندھیا چل کے شمال میں گل ہندوستان کا اور دکن میں خاندیس احمد نگر اور براسکا بادشاہ تھا۔ ایک وقت میں اکبر کو دکن کے فتح کرنے کا خیال ہوا۔ احمد نگر کے نظام شاہی بادشاہوں میں سے ایک بادشاہ کی وفات پر سلطنت کے چار دعوی دار پیدا ہو گئے ان میں سے ایک نے اکبر سے مدد مانگی۔ اکبر نے اپنے بیٹے مراد کو اس کی کمک پر بھیجا۔ چاند بی بی نے بڑی

عالی تہی نے پہاڑوں کے بیچ میں جا کر کوہ رن کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اس پہاڑ پر
 بڑے پتھر ہیں اور درختوں میں چھائے ہوئے۔ رن پہاڑ کو کہتے ہیں۔ مضمین
 جشن پوش یعنی جشن پوش پہاڑ۔ وہ برائے نام قلعہ تھا مگر حقیقت میں ملک کی
 جس کے گرو فیصل کھینچی ہوئی تھی۔ کہیں فیصلیں تھیں کہیں پہاڑوں کی دھاروں پر
 قدرتی فیصلیں تھیں۔ اس کے محاصرے میں بھی سخت دشواریاں پیش آئیں۔ بے
 دھرموں کے کامیابی ممکن نہ تھی چنانچہ اس کا انتظام بھی ٹوٹوٹل کو کہ وزیر مطلق
 ہو گیا تھا اور قاسم خاں میر بھر کو سپرد ہوا۔ اس نے کمال عرق ریزی اور
 بڑے انتظام سے اسل کا بند و بست کیا۔ بہادروں نے دروں میں گھس کر اور
 پہاڑوں پر چڑھ کر اپنے اپنے مقام پیدا کیے جس کی بلندی قلعے کی عمارتوں کو
 قہر کی نظر سے گھورتی تھی۔ ان پر ساٹھ ساٹھ منی توپیں چڑھا دیں۔ ایک ایک
 توپ کو دو دو سو بیل اور سات سات آٹھ آٹھ سو کھاروں نے کھینچا اور ان
 پہاڑوں کی چوٹیوں اور دھاروں پر مورچوں میں جا دیا کہ جہاں چپوٹی کے پاؤں
 پھسلتے تھے۔ ایک ایک توپ پانچ پانچ سات سات من کا گولہ نکالتی تھی چپ
 آگ کے بادل سے لوہا بر سنا شروع ہوا۔ پتھروں کے سینے پھٹ گئے
 اور پہاڑ تہ و بالا۔ قلعے کے مکانات فرش زمین ہو گئے اور مکان واسے بلبلا گئے
 راجہ چتور کا حال دیکھ چکا تھا۔ گھبرا گیا۔ بعض ٹھاکروں اور زمینداروں کو بیچ میں لایا۔
 دودھ۔ پھونج اپنے دونوں بیٹوں کو دربار میں بھیجا اور یہ بھی کہا کہ کوئی
 امیر اگر مجھے لے جائے تو میں بھی حاضر ہوں۔ بادشاہ نے حسین قلی خاں کو بھیجا۔
 راجہ قلعے کے باہر تک استقبال کو آیا۔ بہت تعظیم و احترام کیا اور قلعے میں لے جا کر
 اتارا۔ خان نے راجہ کی بھی تشفی کی اور اپنے ساتھ دربار میں لا کر حضور میں پیش کیا۔
 اس نے سونے کی کنجیاں اور گراں بہا پیکش نذر کیں اور تیسرے دن قلعہ سپرد کیا۔
 تاریخ ہوئی ”فتح مثنیٰ“ جو وجہ تسمیہ اوپر لکھی ہو یا اکبر نامے سے لی ہو۔ جہاں گیر نے شاہ
 کے واقعات میں اپنے تودک میں لکھا ہے کہ علاء الدین خلجی کے زمانے میں راجہ تمبر
 ۱۵ اوپر جہم لکھا ہے کہ اکبر عساکر دار کا بھیس بدل کر راجہ مان سنگھ کے ساتھ خود قلعے میں موجود راجہ
 کے پاس گیا تھا گو یہ بات کچھ قریب قیاس نہ ہو مگر مارسلٹن صاحب اپنی تاریخ ہند میں یہی روایت لکھی ہے۔ ۱۲

راجہ سرجن یہاں کارا جہ تھا۔ اس کے محاصرے میں بھی اکبر کو تعویق پیش کی
 اور قلعے کے فتح ہونے کی کوئی صورت نظر نہ آئی۔ راجپوتوں کا دستور تھا کہ محاصرے
 کے زمانے میں کبھی کبھی عارضی طور پر لڑائی موقوف کر کے رات کے وقت طرفین
 کے آدمی آپس میں ملتے جلتے تھے اور بائیدگر بات چیت ہوا کرتی تھی۔ ایک رات
 اکبر کا سپہ سالار راجہ مان سنگھ سرجن سے باتیں کرنے قلعے میں چلا گیا۔ اکبر بھی
 عصا بردار کا بھیس بدل کر اس کے ساتھ ہوا۔ سرجن دیکھتے ہی تار گیا۔ اس
 نے اکبر کے ہاتھ سے عصا لے لیا اور اس سے نہایت عزت و تعظیم سے جواک
 جلیل القدر بادشاہ کے مرتبے کے نمایاں تھی پیش آیا اور صدر مقام پر بٹھلایا۔ اکبر
 مسکرایا اور فرمایا: ”کو بھی راجہ سرجن! اب کیا ارادے ہیں؟“ مان سنگھ نے راجہ کو
 جواب کی مہلت نہ دی جھٹ کہنے لگا: ”تم نے کہاں کا بکھیرا پھیل رکھا ہے۔ مناسب
 اور مصلحت وقت یہی ہو کہ میواڑ کے راجہ کا تو تم ساتھ بہت دے چکے اب اسے
 چھوڑ دو۔ قلعہ بادشاہ کے حوالے کرو اور شاہی دامن عاطفت میں آجاؤ۔“
 اکبر بولا: ”اگر تم میری اطاعت قبول کر لو تو ایک کیا ہوا ایسے ایسے پچاس رجاؤں کو
 تم کو حاکم بنا دوں گا اور راج پاٹ تمہارا ہی رہے گا۔“ مان سنگھ کو اتنا موقع کافی تھا
 اسے ٹیٹھنے میں اتار لیا اور کہا کہ ”دیکھو جہاں پناہ کس ہیرانی سے تم کو مخاطب
 فرما رہے ہیں اور کیسی اچھی طرح تم سے پیش آئے۔ بادشاہ سلامت راجپوت
 راجاؤں کی کیسی عزت افزائی فرماتے ہیں۔ سرجن بھی موقع محل دیکھ کر مان گیا
 اور سر تسلیم خم کر کے قلعہ کی کنبیاں اُسی آن بادشاہ کے سیر و گردیں۔ دربار
 اکبری میں قلعہ کو تھنبور کے واقعہ کو ذرا صراحت سے یوں لکھا ہو کہ: ”شہر شاہ
 کے بعد اس قلعہ میں اس کا غلام حاکم تھا۔ اس نے اکبر کا اقبال طلوع دیکھ کر
 اپنی حالت بد نظر کی۔ ڈرا کہ مبادا شجاع اقبال سے جل جائے۔“ ۹۶۶ھ میں
 راجہ سرجن کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ سرجن رانا کے عزیزوں میں تھا اس نے بہت
 سے مکانات اور محل بنوائے۔ باہر بھی دور دور تک عملداری پھیلائی۔ جب
 اکبر قلعہ جتوڑ کی فتح سے فارغ ہوا تو ۹۶۹ھ میں اکبر نے رتھنبور کے قلعہ پر
 غوج کشی کی۔ اس وقت راجہ سرجن ہار اراج کرتا تھا۔ یہ قلعہ راجگان سلف کی

پیش آئیں اور بہت دن لگ گئے اس کو اس سے بھی زیادہ اور امور اہم و رئیس
تھے اس نے دیکھ لیا کہ اس زبردست دشمن کے پیچھے بہت کچھ اوقات عزیز راٹھا
چار ہی ہو اور کوئی اُمید نہیں کہ یہ قوی اور چالاک دشمن قابو میں آسکے ناچار اس قصد کو
ملتوی کرنا ہی مناسب خیال کیا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ گو اکبر نے لاکھ جتن کیے یہ سرکش
راجہ طبع ہونا تو کیا معنی در باز تک بھی نہ آیا اور پھر سنبھل کر نئی طاقت سے اپنے پاؤں
کھڑا ہو گیا اور اب تک بھی اس خاندان کا وہ علاقہ جوں کا توں بحال و برقرار رہا۔

۱۵۶۱ء میں اکبر نے راجپوتانہ میں رنٹھنبور اور
بندیل کھنڈ میں کالنجہر دو ایسے مشہور قلعے فتح
کئے جو سارے ہندوستان میں سب سے زیادہ مستحکم

۱۵۶۵ء

خیال کیے جاتے ہیں۔ میدان کے علاقے میں اودھ سنگ کا ایک مضبوط قلعہ رنٹھنبور
۱۵۶۵ء میں راجہ رنٹھنبور بار دیگر سرکشی آغاز ہوا کہ شاہ جہاں محمد اکبر شاہ بازو ۱۵۶۵ء
بارادہ تھیں آں قلعہ رفتند و بتارنج سوم شوال سنہ مذکور آں قلعہ را کہ سلطان علاء الدین خلجی برآں بہر
حشت و اجلال بعد از محاصره یک سال دست تصرف برآں یافتہ بود و پیا من اقبال در یک ماہ مفتوح
ساخت و مولنا شیریں ایں تاریخ یافت بر ۱۵۶۵

قلعہ کفرچہ از دولت شہ یافت شکست شہ کفار شکن یافتہ شیریں سالش

ہمدیں ایام یعنی در ۱۵۶۳ء عبدالحمید آصف خاں بارانی در گاؤنی حاکمہ کرہ کیتل کہ امین صوبہ
رنٹھنبور و مالوہ و بہار دکن است حارہ عظیم نمود چنانچہ رانی دوزخ تیر ہوا شستہ چوں عرصہ را تنگ
دید خود را بہ خنجر کشت و پسرش کہ متحسین بود بعد از قتل و نمایاں بہ قتل رسید و ایں رانی تیر و بند و قریب
می انداخت۔ ہر گاہ شنیدے کہ شیر سے نیر و ارشد آب نہ خوردے تا بزخم بند و قتل از جان سپردہ کرے
وہ باز بہادر و دیگران چند بار صیغہ جنگ آراستہ غالب آمدہ بود پس از ایں کہ او بالسرکشستہ شد۔ و قلعہ
چو را گڑھ مفتوح گردید ہمدان کہ بارانی و پسرش متعلق بودند جو ہر قرار وادہ در یک محوطہ طرہ چوب
و پنہ و خض و امثال آں تعبیر کردند و در مین و قریب محوطہ مذکورہ را آتش زدہ خود ہا وادراں انداختند
و فاکستہ شدند۔ از عجائبات قدرت آن کہ چون بعد از چار روز دیر آں محوطہ را کشادہ دوزخان زندہ برآمدند کہ
چوبے بزرگ حامل آہنگشتہ از آتش و قایت کردہ بود۔ سیکے از ان ناں کہ کملہ و قی نام داشت خواہر رانی و گادوئی
بود و دوم دختر راجہ پیرا گڑھ کہ او را بر آجا آورده بودند و نیز بہادر رسیدہ بود۔ ایں دوزخان پیرا گڑھ
عقبہ علیہ سلطنت آبرو یافتند۔ ۱۶

مگر پھر بھی اخیر دم تک اودو پور کے باجمیت خاندان نے اپنی بیٹی مسلمان فاطمین کو نہ دی پر نہ دی۔ پرتاب سنگہ کی رگوں میں غیرت اور حمیت کا خون جوش زن تھا اور اکبر کے بیٹے ایک بڑی شکل کا سامنا تھا جب اُس نے مان سنگہ کو اودو پور کی مہم سر کرنے کو بھیجا۔ جس طرح اودو سنگہ نے اکبر کی اطاعت قبول نہ کی تھی اسی طرح اُس کے بیٹے پرتاب سنگہ نے بھی جب تک دم میں دم رہا سسر نہ جھکا یا۔ رانا پرتاب سنگہ نے قسم کھائی تھی کہ جب تک چٹوڑ دوبارہ نہ لے لوں گا نہ چاندی سونے کے تھال میں کھانا کھاؤں گا نہ پیال کے بستر کے سوا کسی اور بستر پر سوؤں گا نہ ڈاڑھی کو بل دے کر جرہ بھاؤں گا لیکن کچھ معاملہ ہی ایسا بے ڈھنگا ہو گیا تھا کہ یہ بہادر لڑتے لڑتے مر گیا مگر چٹوڑ لینا نصیب نہ ہوا۔ خود رانا تو محاصرے کے زمانے میں تلے میں نہ تھا بلکہ جنگل بیا با فوں میں سرگردان پھرتا تھا۔ بعد میں اُس نے ایک نیا شہر گھاٹیوں کے جال میں اپنے باپ کے نام پر بسایا یعنی اودو پور اور وہیں اپنی دار السلطنت منتقل کر لی۔ اودو پور کے رانا آج تک نہ ڈاڑھی کو بل دیتے ہیں نہ چاندی سونے کے تھالوں میں بیٹے بچھائے بغیر کھاتے ہیں نہ بیج پر پیال بچھائے بغیر بیٹے ہیں۔ عام راجے یہ ہو کہ اس معزز خاندان کے لوگوں میں سو لھا آنے خالص راجپوتی خون بھرا ہو راجپوتوں کا ایک یہی خاندان ہو جو جائز طور پر فخر کر سکتا ہو کہ ہم نے نہ مسلمان بادشاہوں کی اطاعت قبول کی نہ ڈوے دیئے۔ اگرچہ بہادر رانا کو اُس کے علاقے سے مسلمانوں نے بدر کر دیا تھا اور اُس نے پہاڑوں اور سندھ کے جنگلوں میں پناہ لی تھی لیکن وہ ہمت نہ ہارا تھا۔ بارہا نسل شیر کے ان مقامات سے نکلا اور منگلوں کے لشکروں کو تہ وبالا کر کے بڑی بڑی شکستیں دیں۔ کئی مرتبہ پرتاب سنگہ کا سارا بال و متاع لوٹ کھسوٹ لیا گیا اور بالکل تہی دست بیک بینی دو گوش رہ گیا یہاں تک کہ بال بچوں اور اسپہ چند تھا سمیت فاقہ کشی کی نوبت پونج گئی لیکن وہ ایسا ہمت کا مستقل اور دل کا غنی اور طبیعت کا غیور تھا کہ جان پر بن بن گئی مگر مسلمانوں کے سامنے گردن خم نہ کی اور اُن کی اطاعت قبول کرنے کے سامنے وہ مرجانے کو ترجیح دیتا تھا۔ اکبر کو اس مہم میں غیر معمولی مشکلات

جول گرتے ہی مر گیا۔ سردار کے مرنے سے محصورین کا دل چھوٹ گیا۔
 انھوں نے راجپوتوں کی قدیم رسم کے موافق جو مہر کر کے عورتوں اور بچوں
 سب کو مار دیا اور پھر کیسریا بانی (از عفرانی کیڑے) پہن تلوار میں سونت تھوت
 کر قلعے سے نکلے اور یہاں تک لڑے کہ آٹھ ہزار سب کے سب کٹ
 مرے اور ایک تنفس بھی زندہ نہ بچا۔

رانا پرتاب سنگھ رانا اودھ سنگھ نے بیالیس برس کی عمر میں انتقال کیا
 اس کے بعد اس کے بیٹے راجتان کے مشہور
رانا پرتاب سنگھ سے معرکہ آرائی پیش آئی۔ گو بہت سے معرکے تھے

۱۷۔ رام پرشاد کھوسنا اور من موہن کی ہٹری آف انڈیا میں تیرے مارا جانا لکھا ہے۔
 ۱۸۔ چن محمد اکبر شاہ در ۱۷۹۹ء بقصد تسخیر قلعہ جتوڑ روانہ آں سمت شند و قلعہ را محاصرہ نمودہ
 نقب ہا زیر برج قلعہ کندیدہ از باروت معمور نمودند روز چہار شنبہ ۱۲ محرم ۱۲۰۰ ہجری
 مذکور در باروت آتش داند۔ برج قلعہ از نیخ و بنیا و با تاجی سپاہ کہ برسد آں برج کار
 گزار بودند ہوا گرفتہ متفرق و تماشائی شدند و سنگاہہ فرسنگہا رفت و آواز این قلعہ بانجاہ
 کردہ بیشتر رسیدہ موجب استغراب متبعان گردید و بعد از چند روز قلعہ مفتوح شد
 و قریب سی ہزار کس از قوم راجپوت کہ در قلعہ بودند بقتل رسیدند۔ مرزا اسیری
 تارخ فتح راجنیں یافتہ۔ تارخ۔

جو گلگونہ اندیشہ بادشاہ
 باندک زمان فتح آں قلعہ کرد
 جو تارخ پر سیدم عقل گفت
 نہار و سکے یاد فتح نہیں

سوے عزم جیتور کردند نہیں

کہ بادا جہانش بنیر نگیں

ندار و سکے یاد فتح نہیں

۹۷۵

دل گفت کہ "بکشا و بزودی جیتور"

و کسے دیگر گفتہ۔

بعد فتح چوں بادشاہ برائے نیاز خواجہ معین الدین چشتی ۹۷۵ دیگ روئیں بسیار کلاں ترتیب داد
 میر غلام الدور کافی این تارخ یافت :-

خسر و عہد محمد اکبر

دیگ روئیں تن و اندر پیکر

دیگ جیتور کشا شد یکسر (۱۲)

۹۷۵

شاہ دیں پرورد جیشد سریر

ساخت بے شبہ پی فتح جتور

بہر تارخ دی از عالم غیب



جیارانی اور شاہزادہ سلیم (جہانگیر)



اکبر ہندوستانی لباس میں



رانا اودی سنگھ



رانا پرتاب سنگھ

میں

برای

وکیل

۴۷

مہنتی

五

25



...

...

卷之四

1

卷之四

卷之四

卷一

...

۲۰

باب

اول
دانه

...

15

صور

کے کی

کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

بادشاہوں کو زیر کرے۔ اکبر اپنے ساتھ ایک جزار لشکر لے راجپوتانے میں
گھس پڑا اور سب سے زبردست راجاؤں سے لڑنا شروع کیا۔ گویہ راجا اپنی
اپنی جگہ بڑے تھے مگر اکبر کے مقابلے پر کیا ٹک سکتے تھے انہوں نے دیکھ لیا
کہ یہ ایک شیر دل اور بڑا طاقتور بادشاہ ہے اس کی سطوت و جبروت سے
ایک گونہ خائف ہوئے لیکن ساتھ ہی اس کے یہ لوگ اکبر کی بہادری و علو ہمتی
اور بلند نظری سے جو ایک بڑے بادشاہ کے شایاں ہی خوش بھی ہوے
کیوں کہ راجپوت اصل نسل کے خود بڑے بہادر ہیں اور وہ بہادر آدمی کی بڑی
قد و منزلت کرتے ہیں۔ ان معرکوں میں اکبر ان پر غالب آیا لیکن کسی قسم کی سختی
نہ برتی بلکہ بڑی مہربانی اور حسن سلوک سے پیش آیا اور ان کے ملک انہیں گود
دیئے البتہ صرف اتنا اقرار لے لیا کہ یہ راجا اکبر کو اپنا شاہنشاہ تسلیم کریں جس پر
وہ سب بخوشی آمادہ ہو گئے لیکن رانا سائیکا کا بیٹا اودھ سنگھ جو میواڑ کا بڑا بھائی
راجہ تھا اکبر کو ڈولا دے کر صلح کرنے پر راضی نہ ہوا۔ اودھ سنگھ خود توارا ولی
بہاڑوں کی طرف گجرات میں چلا گیا مگر ایک نوجوان شجاع اور دلیر بھٹاکر جو مل
کو چٹوڑ کی حفاظت کے لئے چھوڑ گیا جو بدستور سرکشی کر رہا تھا اور کسی طرح قلعے
کو حراے نہ کرنا تھا۔ قلعے کی فوج بڑی جرأت اور استقلال سے اکبر کا مقابلہ کر رہی
تھی۔ چٹوڑ گڑھ سارے راجپوتانے کی ناک اور سب سے مضبوط قلعہ ہے جس میں
داخل ہونے کا صرف ایک ہی رستہ ہے جو پہاڑ کاٹ کر بڑا ٹیڑھا میسر ہوا بنایا ہے
اس میں یکے بعد دیگرے چار دروازے ہیں۔ سب سے اول
۱۵۳۳ء میں علاء الدین خلجی نے اس پر چڑھائی کی اور پھر ۱۵۳۳ء
میں بہادر شاہ گجرات کے بادشاہ نے لڑائی کی۔ اکبر بھی اکتوبر ۱۵۶۶ء
سے فروری ۱۵۶۶ء چار مہینے تک محاصرہ کیے پڑا رہا لیکن کوئی صورت
مہم سر نہ کرنے کی نظر نہ آئی۔ آخر ایک رات اکبر کو خبر ملی کہ جو مل قلعے کی
فصیل پر کھڑا اپنے آدمیوں سے ایک تنگات جو فصیل میں ہو گیا
بند کر رہا ہے۔ اکبر نے اسی وقت اپنی سب سے عمدہ بندوق درست
انداز منگائی اور شہت باندھ کر ایسا نشانہ لگایا کہ جیل کی پیشانی پر بیٹھا۔

غرض اکبر یلغار پنجاب میں پونجا اور حکیم مرزا کی قرار واقعی سرکوبی کر کے نہایت بہت
واستقلال سے اس بھڑکی ہوئی آگ کو بجھایا۔ یہ واقعہ ۱۵۸۶ء کا ہے۔

ازبک | توگوں نے یہ ایک غلط افواہ پھیلادی کہ اکبر ازبکوں سے ناراض
تھا اور اسی وجہ سے ان پر اعتماد باقی نہ رہا تھا۔ نیک حرام خان ہاں

صوبہ دار جو پور ازبکوں سے جا ملا اور ان کو اُجھار کر بڑی شورش برپا کرادی جس کے
فرد کرنے میں اکبر کو پورے دو برس لگے اور تلامطم میں خان زماں مارا گیا۔

راجپوتوں سے مرکہ آرائی | ازبکوں کے معرکے کے بعد راجپوتوں سے
کٹا چھنی رہی۔ ۱۵۶۷ء میں اکبر نے چٹوڑ
اور چٹوڑ کی لڑائی ۱۵۶۷-۶۸ء کے فتح کرنے کا عزم باکجزم کیا۔ اس وقت

ہندوستان میں کم سے کم سوراجہ تھے۔
اکبر کا دلی منشا یہ تھا کہ ان کو اپنا دوست بنا کر ان کی مدد سے کشمیر کے بھٹان

دھبیہ نوٹ صفحہ ۱۳۳۹ جب حکیم مرزا کی ہم کا خاتمہ ہوا تو کابل میں پونجی کو اکبر نے بہت تحقیقات
کی۔ سازش کی برہمی کہیں سے نہ نکلی۔ یہی معلوم ہوا کہ کرم اسد۔ شہباز خاں کبوتر کے بھائی بعض
امرا خصوصاً راجہ ٹوڈرمل کی اشتعال سے یہ فیصلے بنے تھے۔ اکبر نے اس کے خون ناحق سے
اور اس نظر سے کہ ایسا کارواں اہل کار ہاتھ سے گیا بہت افسوس کیا اور کہا کرتے تھے کہ
جس دن سے خواجہ مراتام حساب درہم برہم ہو رہے ہیں اور محاسب کا سرشتہ ٹوٹ گیا۔
ایسا محاسب غورہ گیر نکتہ سیخ شخص کم ملتا ہے۔ خواجہ ہزاری منصب تک پونجیے چار برس
وزارت کی اور استقلال و مستحق سے وزارت کی۔ محمد حکیم مرزا برادر علاؤی اکبر بادشاہ است
تاریخ ۱۵ راجادی الاولیٰ ۹۶۱ھ در کابل متولد شدہ۔ تاریخ ولادت او "ابوالمقار و ابو الفضائل"
یافتہ اند۔ از طرف برادر خود محمد اکبر شاہ حکومت کابل و اسی وقت وہ اغوا

خان زماں علی قلی خان باغی شدہ در جادی الثانیہ ۹۷۲ھ بارادہ تغیر ہندوستان تاج لاہور
رسیدہ بود و چون شنید کہ اکبر شاہ لشکر کشی کردہ بر سر می آید از لاہور باز بکابل مراجعت کردند و در

دیار لیسری دو سالگی از کثرت موشی در سن ۳۰ ج موافق شعبان ۹۹۳ھ فوت کردہ۔

جوں فرزندان مرزا خور و سال بودند فرمان بر راجہ بھگوان داس و پسرش کنور مان سنگہ ماکم
پنجاب صادر گشت کہ بکابل رفتہ آں ولایت را بہ تصرف بندگان در گاہ آرنہ خود بکابل تشریف بردند

لوگوں کو ہمارے کر کے ایک گہری سازش کی تھی اور پنجاب پر قبضہ کیا چاہتا تھا۔

(نوٹ صفحہ ۳۳۹) لہ اکبر کا سوتیلا بھائی کابل کا حاکم تھا۔ بغاوت کر کے ہندوستان میں آیا اور لاہور تک پہنچ گیا۔ اکبر نے اگر سے سے فوج روانہ کی اور پھر آپ بھی سوار ہوا۔ بانی پت پہنچا تھا کہ حکیم مرزا بموجب عادت کے بھاگ گیا۔ اکبر سر ہند پہنچا۔ خواجہ شاہ منصور سر ہند کے صوبہ تھے۔ ان سے کیا امر کیا عام اہل دربار ملت سے جملے ہوئے تھے۔ حکیم مرزا کے فوجان اور اس کے امرا کی طرف سے جعلی خطوط خواجہ کے نام اور کچھ خواجہ کے خط اس کے نام پر بنا کر پیش کیئے موقع ایسا تھا کہ اکبر کو یقین آگیا اور سمجھا کہ حقیقتہً اُدھر ملا ہوا ہو۔ ٹوڈرل کی ان سے چٹھک تھی تعجب ہو کہ راجہ مان سنگ نے بھی اٹاک سے تین خط گرفتار کر کے بھیجے۔ بادشاہ بھی متردد تھے قید کر کے ضامن مانگا۔ ان بے چارے کا ضامن کون ہو۔ مسلمانوں نے ثواب اور ہندوؤں نے پُرن کماے۔ نواح انبالہ منزل کچھ کوٹ پر بے جرم دبے خطا منصور کی میراث خواجہ منصور کے گئے باندھی۔ تاسع مہینی۔ "نہانی منصور صلاح"۔ شیخ ابو الفضل نے کئی جگہ اس کی لیاقت کو عمدہ سارٹیفکیٹ دیئے ہیں۔ قتل کے مقام پر لکھتے ہیں۔ اگرچہ فضیلت علمی نہ رکھتا تھا مگر بکا محاسب۔ جانچ کربات کہنے والا۔ نکتہ فہم۔ خوردہ گیر۔ کاروبار کا بوجھ سمجھنے والا نصیح بیان۔ خوش کلام۔ خوش وضع۔ خوش نما انداز نیک اطوار تھا۔ کچھ کوٹ کی منزل میں درخت سے لٹکا دیا۔ ملا پیر محمد صاحب خطوں کی گرفتاری کا حال کس خوبی سے لکھتے ہیں۔ صبح کو خدمت راء سے فرمایا اس نے منزل کچھ کوٹ میں پھانسی سے لٹکا دیا اور خدائی کا مظہر لگے کا پتہ رہا کہ قیامت تک لٹکا کرے گا۔ آیات وَ خَلَدَ مَلَكُوتِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَسْتَعِظُونَ عِندَ السَّلَامِ رَدَّ الْحُجَّاءِ وَ يَسْتَقِرُّونَ عِندَ الْعِقَابِ ضَرْبَ الزَّيْقِ - خدمت سلاطین سے بچنا کہ سلام کرو تو جواب دینا بھی بڑی بات سمجھتے ہیں اور خفا ہوں تو گردن مارنی کچھ بات ہی نہیں۔ ع۔ خوش باش کہ ظالم نبردہ سے خیال کرو! شاہ منصور کا ذکر ہو اور نشتر کی نوکیں کہاں کہاں چھوئے تھاتے ہیں۔ ہاں اصل نصیحت کا مضمون دل پر نقش کرنے کے قابل ہو۔

کہ ہر سخت گیرے بد سخت میر

نہاشی بکار جہاں سخت گیر

کہ آساں دید مرد آساں گزار

آساں گزار می و سے می گزار

(لہقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

جہاں محمد جگمگ مرنے جو اکبر سے بارہ برس چھوٹا تھا کابل سے نکالے جانے کے بعد
 (بقیہ نوٹ صفحہ ۳۴۴) کسسا کر رہ گئی کہ اس نیاز میں صرف وہی عورتیں شریک ہو سکتی ہیں
 جو بیوہ نہ ہوئی ہوں۔ رانی نے ہر چند اصرار کیا مگر نور جہاں نے کہا کہ "نہیں۔ اس نیاد کے
 قابل آپ ہی ہیں۔ تشریف لے جائیے" نور جہاں نے بادشاہ سے اس سخت کی بہت
 شکایت کی۔ رانی سے پوچھا۔ رانی۔ میں کیا کروں۔ نیاز ہی ایسی مقدس و مطہر بیوی کی جو کہ ہمت
 نہیں کھا سکتے۔ بات گئی گزری ہوئی۔ بادو نور جہاں جیسی زبردست مد مقابل کے بیابا
 بنانی ہونے کی حیثیت سے جو مرتبہ قدر شاہ جو وہ بانی کو حاصل تھا اس کی تقویت شاہزادہ غورم شاہ جہاں
 دلی عہد کی ولادت باسعادت سے بھی ہو گئی۔ وہ جن کیسا ہو گا اور کیا کچھ انعام اکرام
 لوگوں کو ملے ہوں گے جس کی رچہ گیریاں آج تک بھی چلی جاتی ہیں جن سے اس وقت
 کی دولت مندی۔ فارغ البالی۔ شہزادے کے پیدا ہونے کی خوشی اور رانی صاحبہ کے
 سینے کا حال اور وہاں کے تعلقات کی کیفیت کی تصویر آنکھوں کے سامنے کھڑی ہو جاتی ہے:-

(۱) مانگے جو دھماجی کاراج لالاجی کا مال نہ چھوے

تھال بھرموتی جو دھ رانی لائیں وہ بھی نہ لیوے یہ دانی (لالاجی انج)

غرض ساری رچہ گیری اسی طرح ہو کہ مثال دو شاہے جو دھ رانی لائیں اور دھماجی گھوڑے
 جو دھ رانی لائیں مگر دانی کے خطرے میں کوئی چیز نہ آئی وہ جو دھماجی یعنی جہانگیر کا آدھا
 راج پاٹ ہی لینے پڑی رہی۔

(۲) میرے بابل کو لکھیو سندیس۔ جھنڈ و لا آج ہوا

بابل پہاڑ ٹکری کے راجہ تو میرن بادیس۔ جھنڈ و لا آج ہوا

رس بھری کچھڑی لائیں بابل کو نوبت بچا ہمیش جھنڈ و لا آج ہوا

بنت نصیر الدین حیدر صاحب جو دلی کے خاندان شاہی سے ہیں اپنے مضمون لایں لکھ کر رانی صاحبہ بطیب
 خاطر مسلمان ہو گئی تھیں ایسی ہی کی نیاز سے استدلال کیا ہو لیکن یہ بات صحیح نہیں اگر وہ جو دھماجی کا اصل اولیس
 میں مندر کا خاص قطعہ دیکھتیں تو شاید ایسا نہ لکھتیں۔ یہی نیاز اب بھی بہت سے ہندو رنگا ہوں پر نذر نیا دھڑا
 محرم میں تعزیر داری کرتے ہیں۔ اسے لازم نہیں آتا کہ وہ مسلمان بھی ہیں۔ پھر جس عورت کا بلا مسلمان باندھ دیا جا
 اسلام اور ہندویت کا چلی دامن کا ساتھ ہو جا تو یقیناً اس کو اپنے مذہب اصلی میں تو قفل باقی نہیں دے سکتا اور معاملہ
 آدھا تیر آدھا بنیر ہو جا تا ہو اور جو دھماجی کا بھی یہی حال رہا ہو گا کہ نیم ہندو نیم مسلمان - ۱۲

ایک طرف تو اکبر کو اس وقت از کمبوں کا معرکہ درپیش تھا اور اس کے ہندو سبت میں
 (بقیہ نوٹ صفحہ ۳۳۴) اس شادی میں دونوں قسموں کی یعنی ہندو اتی اور مسلمان رسیں ادا کی گئیں۔
 جب رخصت کا وقت آیا اور دلہن کو نالکی میں سوار کیا تو دلہن کے باپ نے حسب قاعدہ بہت
 عجز و انکسار کے الفاظ کہے اور بادشاہ کی تشریف لائے اور اعزاز و احترام سے بیاہ جانے کا
 شکریہ ادا کیا۔ اکبر نے اس عقیدت و وفاداری کا نہایت تعلق آمیز جواب دیا منڈھے
 کے آخری بند میں انھیں سوال جواب کی طرف اشارہ ہی کیا سماج کہ دلہن نالکی میں سوار
 باہر دو لہا اور دونوں سمدھی کھڑے ہیں۔ اس سے بڑھ کر اور کیا عزت ہو سکتی ہو کہ اکبر نے
 نالکی کا (نالکی کی طرح کی ایک سواری ہو جو ترک شاہی میں داخل تھی جس کے چار ڈنڈے ہوتے تھے
 اور ہر ڈنڈے میں چار کپڑے لگتے تھے۔ اس پر سونے کا کلس موتا تھا اور کچھ رتھ سے ملتی جلتی
 تھی۔ یہ سواری بادشاہ کی بیگمات اور بیٹیوں کے لیے مخصوص تھی اور بڑی عزت کی سواری
 سمجھی جاتی تھی۔ ولینیں اسی میں آتی جاتی تھیں) ڈنڈا خود اٹھایا اور دوسری طرف بیٹے کو لگایا
 بادشاہ کا جھنکا تھا کہ امرا ٹوٹ پڑے اور کندھا دینے میں سبقت کرنے لگے۔ کہاروں بجا روں کی
 نوبت نہ آئی کہ نالکی ہاتھوں ہاتھ شاہی کیمپ میں جا پونجی۔ اندر سے رانی جو دھ بانی کی خوش
 اقبالی کہ جس بادشاہ کی شمشیر آبدار کے سامنے چاند اور سورج سر جھکاتے تھے (یعنی چندریشی اور سورج منی غمان)
 یہ لڑکی اس کے کندھے پر سوار ہو۔ العظمت للہ۔ چیز کا کیا پوچھنا ہی۔ بے حد و شمار تھا اسی
 چیز کی کمی نہ تھی۔ اور لوازمات کے ساتھ لڑکیاں۔ باندیاں۔ چیریاں۔ گھانٹیں۔ نانہیں وغیرہ
 وغیرہ مختلف اہل خدمات کا جم غفیر تھا۔ پھر سہیلیاں اور ٹھاکر زادیاں اس پر طرہ۔ یہ بجا
 خود ایک چھوٹا لشکر تھا اور کیا تھا جو نہ تھا۔ رانی جو دھ بانی کے محل کی عالی شان سر بھگات
 اب بھی نفع پور سبکی کی بہترین عادت ہو۔ یہ مشاوی خانہ آبادی نہیں نہیں ملک آبادی اسی
 تھی کہ اس کی یادگار میں آج تک عورتوں کی زبان زد یہ گیت چلے آتے ہیں۔ (۱) سکھی ری
 سورا سبرا تو آیا سلطان انج (۲) میں تو تھا رے ڈیرے آئی رے جلا (جلا محقق ہو حلال الدین کا
 جو اکبر کا نام تھا) دوسرا گیت تمام راجپوتانے میں آج تک گایا جاتا ہے۔ بڑے بڑے واقعات
 کی یادگار میں گیت ہالینا ہندوستان کا رواج ہو۔ چنانچہ جب تسخیر و کن کے ارادے
 سے عالم گیر بادشاہ و کن گئے اور وہاں کے مقام نے ایسا طول پکڑا کہ بارہ برس گزر گئے
 تو فوجی سرداروں اور سپاہیوں کے قبائل اور بیوی بچے اپنے اپنے مردوں کے دیکھنے کے لیے
 (بقیہ نوٹ صفحہ ۳۳۷)

رانا کو چھوڑ کر سب راجپوت راجاؤں کا شاہنشاہ بن گیا۔
 (دقیقہ نوٹ صفحہ ۳۳۷) چاؤ پونچلوں سے یہ راج کمار کی آئی کسی کو یہ بات نصیب نہ ہوئی۔
 رانی جودہ بائی تو رے سہرے پنچوں کی دی ہوئی ایسی بہو تھیں کہ جن کو گھر کی نیر کہتے ہیں۔
 شاہنشاہ ذی جاہ اکبر اعظم نے خواستگاری کی اور مساوات کے بتاؤ کا وعدہ کیا راجہ نے بھی اسے
 عزت افزائی سمجھ کر پنچہ منشی قبول کیا۔ جہاں پناہ بقصر نفیس مع شاہزادگان والا تبار و امراے ذی وقار
 برات چڑھا کر جودہ پور تشریف لے گئے۔ جہاں اور میزبان دونوں والا شان۔ اکبر کے کیمپک
 جلال۔ شاہی کی چہلی پہل اور گہا گہی سے جنگل میں شگل ہو گیا اور راجستان کا ریگستان گلزار ام
 بن گیا۔ راجہ نے بھی بڑا ٹھاٹ کیا۔ قرب جوار کے رجواڑوں۔ بھائی بھتیجوں اور تمام
 برادری کو مدعو کیا اور کئی دن تک دو طرفہ جشن شادمانہ اور دھوم دھام کی دعوتیں رہیں۔ راجہ
 کے محل میں عظیم الشان منڈھا بھجپڑا گیا جس کا طلائی کلس کوسوں سے جگمگاتا نظر آتا تھا۔ اسی
 منڈھے میں اراہنوں جوڑے کی ریت رہیں ہوئی۔ وہی منڈھا ہی جو آج تک جلا آتا ہی اور ڈومیا
 کاتیں اور گھر والوں کو آٹھ آٹھ آنسو لاتی ہیں۔ وہ یہ ہے۔

ہرے ہرے ہالنس کٹا مور سے بابل

نیکا منڈھا چھو اور سے

پرہت ہالنس منکا مور سے بابل

پانوں منڈھا چھو اور سے

شگنی نجومی جو تشی

سب ہی نیچ بلاؤر سے

جیسی لٹلی بیٹی سے بابل

دلیا ہی کا ج رچاؤر سے

منڈھے اوپر کلس برا بے

دیکھے راجہ راؤر سے

منک با تھی سو بھا دینا

بابل دل دریاؤر سے

سونا بھی دینا روپا بھی دینا

دینا جڑات جڑاؤر سے

ایک نہ دینی سر کو رے کنگھی

میری ساس نندولی بولر

نوسہیں گرب میں راکھا

آج نہ راکھی جاؤر سے

بھائی کو دینا اونچی اڑیا

ہم کو دینا بدلیں سے

بابل گھر آپنا

ہم تو چلے پیا کے دیں سے

مھاری رے بیٹی تھاکہ کھلوں کی چیری

ہم باند غلام سے

نھاری رے بیٹی تھاکہ کھلوں کی رانی

تم صا حسب سر دار سے

دقیقہ نوٹ صفحہ ۳۳۷

قلیل مدت میں اکبر گل راجپوتانے کا مالک اور او دھ پور کے

رہنقہ ٹوٹ صفحہ ۳۳۱) از تذکرۃ الشعرا تصنیف محمد فضل سرخوش :-

منیث ملت و دین شیخ اسلام آنکہ در قوت زبلی و جنید از باز پرسسی گویت ثانی
رہبود از عرصہ دنیایے دول گوے کمالت زور ویشاں بدریشی ز سلطاناں بسلطانی
فنا از خود بقا با حق بود معصوم در ویشاں ازاں شد سال تا بخشش بحق باقی ز خود فانی
فتح پور سیکری کی نہایت مکمل اور بہترین تاریخ ”آئین اکبری“ محمد سعید احمد صاحب مارہروی
نے لکھی ہے۔ ثنائین اُسے ملاحظہ فرمائیں۔

رہنقہ ٹوٹ صفحہ ۳۳۲) جو وہ بانی چند رنسی خاندان کی راج کنواری اور خاندان تیموریہ
کے ایک شاہنشاہ کی پاٹ رانی ہونا ایک نادرا وقوع قرآن السعدین ہے کہ مسلمان دولہا اور
مہند و رانی۔ رانی جو وہ بانی ایک ہندو شاہی خاندان کی راج کنواری تھی مگر ایک مسلمان
شاہنشاہی خاندان میں بہن کر آئی تو اُس نے اس سے بھی تباہی کر اس حسن خوبی سے
نہیا یا کہ جو ایک نہایت فرزانہ اور نیک باطن بی بی کا حق ہے۔ یہ شادی ہندو مسلمانوں کے
بانی پوٹیکل اور شوشل تعلقات کے لحاظ سے بہت قابل یادگار ہے۔ اپنی ہم رتبہ رانیوں
کی طرح اس دانش مند رانی کا وجود مسعود بھی ان دو متضاد قوموں کے بیچ میں ایک ایسا حلقہ
بن گیا تھا جو دوزخیوں کو آپس میں ملا کر ان کی قوت کو دو چند کر دیتا ہے۔ افسوس کہ جو مفید اور
خوش گو اور ارتباط و اعتبار کئی سو برس تک ہندو مسلمانوں کو ملے اہتہ فائدہ ہو بھجا تا رہا
وہ اب ناجھی اور خود غرضی کے ہاتھوں کیسا رائیگاں ہو رہا ہے۔ جو وہ بانی والی جو وہ پور کی
بیٹی اور راجہ مالدی کی پوتی تھی۔ ان کا خاندان راٹھور راجپوتوں کا بہترین خاندان ہے۔ رانی کی تاریخ
ولادت اور مبلغ علم دونوں کا حال معلوم نہیں۔ ہاں جو وہ بانی کے جو حالات گوش زد ہوئے اور اُس کا
طرز عمل صاف بتلا رہا ہے کہ وہ جاہل محض نہ تھی بلکہ اعلیٰ درجے کی شایستہ۔ سلجھی ہوئی سمجھ کی تیز
طبیعت اور حاضر جواب تھی۔ ذکاوت کے ساتھ طبیعت میں جلد پایں اور متانت میں گندھی ہوئی
شونہی بھی تھی وہ نرمی نور کی بجلی نہ تھی بلکہ ناز انداز اور کرشمہ سب کچھ اُس میں تھا جو اپنی حریف غالب
نور جہاں بیگم جیسی فرزانہ و ستہور زمانہ سوکن کی بر مقابلی تھی۔ معیار تعلیم ممکن ہے کہ کم ہو مگر تہذیب
اور تربیت میں کسی بات کی کمی نہ تھی۔ یہ رانی اکبر جیسے اولوالعزم شاہنشاہ کی بہو اور جہانگیر کی بی بی
تھی۔ یوں تو تیموری خاندان میں کئی رانیاں بیاہ کر آئیں مگر جس مان منت۔ رہنقہ ٹوٹ بر صفحہ آئندہ)

جو دھم بانی سے کر دی۔ یہ انھیں رشتہ ناتوں کا شرہ تھا کہ سائبرس کی

رہیقہ نوٹ صفحہ مگر موشہ) بلندی میں دروازہ ۱۲۹ است۔ وہاں سے کہ پیش دروازہ کلاں با عمارت
عالی زیب افزا سے مسجد بود اعتضاد الدولہ نواب اسلام الدخان صوبہ دار ہنگالہ آنرا تعمیر ساختہ لاٹولی
کہ ہمشیرہ ابو الفضل بود منکوحہ اوست و مادر نواب اکرام خاں در وضع لاٹولی سکیم در اکبر آباد است نو محلہ
فتح پور سیکری تعمیر ساختہ نواب اکرام خاں است کہ ہنوز آں مکان با تمام تر سیدہ بود کہ بانی اش
فوت کرد و این تاریخ مکان است۔

گفت نہیا منزل اسلام خاں

سال تاریخش چو پر سیدم ز عقل

شیخ سلیم چشتی رح پرش شیخ بہار الدین از اولاد شیخ فرید الدین گنج شکر است شیخ
در ۸۸۳ متولد شدہ و کلمہ پنجم معرفت تاریخ ولادت اوست۔ مدت العمر در ۶۷ طبعی شد
و در کوہے متصل موضع سیکری آبسیری بردیسہ مرتب گنج رفتہ و سال تشریف آوردن او از حج بہ
موضع سیکری ۹۹۳ است چنانچہ تاریخ آں دریں مصرعہ یافتہ اند۔ ع۔ باو اوج شرف بہند آمد۔ اکبر شاہ
را با ایشاں اخلاص و اعتقاد بسیار بود۔ عمرے دراز یافتہ در ۲۲ رمضان ۹۷۹ ۹۸۰ انتقال نمود۔

شیخ ناجی تاریخ وفات حضرت موصوف است۔ وضع ادب بالائے کوہ فتح پور سیکری در مقابل
۹۷۹ بلند دروازہ بہمت شاہ بابل بہ مشرق واقع است۔ کتبہ بر مرقد شریف۔

تاریخ وفات شیخ الاسلام شیخ سلیم چشتی قدس اللہ سرہ العزیز

مغیبت ملت و پیر طریق شیخ سلیم
منور است از دمنع خاوادہ چشت
دوہیں مباشر ز خود فانی و بحق باقی

اس تاریخ میں در اصل چار شعر ہیں لیکن اس مقام پر صرف تین ہی شعر لکھے ہیں تیسرا شعر تحریر نہیں ہے

کے کہ جرعہ کش بادہ محبت اوست
دیگر۔ چو باراکم کنی از بن کواں بود وئی آید
از مخبر الواصلین۔ عارف نے بنظیر شیخ سلیم
از مصوم بست و ہفتہ تم بود
سال ترحیل آں دلی کر ہم
در فتح پور بہر بلندی کوہ

ہزار کرد تہی خم ہنوز معمور است
خرد گوید سن و چلش ز خود فانی بحق باقی
مرشد و رہنما ہفتہ تسلیم
کہ بخلد شش زد ہر نقل نمود
با تغم گفت بدر خلد سلیم
مرقد اوست با علو شکوہ

(رہیقہ نوٹ صفحہ آئندہ)

برطانیہ اور اس کی شادی جو وہ حصہ پور کے راجہ کی لڑکی رانی

دقیقہ نوٹ صفحہ گزشتہ) آؤں بازہ فرزند ان فوت پند و متبع سیکری سعادت ولادت یافتہ بود و بادشاہ آں موضع را مبارک و میمون انگاشته بنا سے عالی در آں مقام نہادند و آں موضع را پخت خود گردانیدند چنانچہ ایں کوہ کہ از وخیان و درندگان محصور بود و در عرصہ چارہ سال پادشاهات و باغات و منازل و چاہا سے خوش مکان تھا و گلش گردید و بعد از فتح گجرات نام ایں موضع را فتح آبا و خیال فرمودہ بودند لیکن بزبان علیان بہ فتح پور اشتہار یافت مسجد فتح پور سیکری - ایں مسجد بر بالائے کوہ فتح پور سیکری است و بہ مسجد شیخ سلیم چشتی مشہور است و شیخ موصوف از نذر و نیاز والی احمد آباد و اکبر بادشاہ کہ بہت ولادت جہانگیر مقرر کردہ بود بنا کے ایں مسجد رفیع و در ۹۶۹ھ انداختہ و مدت چہار سال در ۹۷۹ھ پیرایہ بہ اتمام پوشانیدہ شیخ عبدالقادر بدایونی تاسیخ بنیاد و ایں چنین یافتہ - تاریخ -

هٰذِهِ الْبُقْعَةُ كُنْتُ اُكَلِّمُهَا
رَفَعَ اللَّهُ قَدْرًا بِهَا نِيهَا
قَالَ سَوْحُ الْاَكَمِينَ تَا سِرَاجُهَا
لَا يَرَى فِي الْبِلَادِ شَرِيهَا

و دیگرے "بیت معمورہ آمدہ از آسمان" یافتہ و اشرف خاں سیرنشی در تاریخ آماش ایں قطعہ گفتہ -

دو زمان مشہد جہاں اکبر	کہ از فلک را نظام آمد
شیخ الاسلام مسجد کے آراست	کو صفا کعبہ احتضار آمد
سال اتمام ایں بنا کے رفیع	دہلی مسجد احرام آمد

در جہانگیر نامہ مفسر است کہ ایں عمارت عالی دوازہ سیاحاں روسے زمین استماع افتادہ کہ مثل ایں مسجد در هیچ بلاد کے از معمورہ جہاں نیست - عمارتش از سنگ و رغایت صفا اساس یافتہ - پنج لک روپیہ در تعمیر آں صرف شدہ و ایں مسجد بر فراز کوہ سیکری طرف جنوب واقع است و رغایت ارتفاع و نہایت تکلف و در مقابل دروازہ کلاں بر سمت شمال مائل بہ مشرق و در ۹۸۳ھ شیخ سلیم چشتی بلند دروازہ در ۹۸۳ھ تعمیر یافتہ و تاریخ آں از میں مصرعہ استخراج می باید - مع - شدہ رشک طاق سپہ بلند و بر بازوے دروازہ مذکور ایں عبارت و ابیات و فارسی و عربی منقوش است - کتبہ فارسی انبیت -

حضرت شاہنشاہ فلک بار گاہ ظل اللہ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ فتح ملک دکن و دان و پس کہ سابقا مسیح بہ خاندیس بود نمود ملک الہی موافق سن ۱۰۰۰ھ بفتح پور رسیدہ عزیمت اگرہ فرمودند -

نام زمین و آسمان است	تا نقشش موجود در جہان است
نامش بسپہر ہمیشہ باد	و آتشش جہاں ابد تری باد

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

اسی زمانے میں اکبر فتح پور سیکری کی بنا ڈالی۔ جب سلیم

رہنہ ٹوٹ صفحہ گزشتہ کا ازبیت اول اسم سلطان سلیم باتاریخ ولادت و ازبیت دوم نام سلطان شاہ مراد باتاریخ ولادت استخراج می یابد و از مجموعہ ابیات بیت استخراج یافتہ کہ از مصرعہ اول تاریخ ولادت شاہزادہ اول و از مصرعہ دوم تاریخ ولادت شاہزادہ دوم حاصل می شود:- تاریخ-

سلطان	شہ دیدز مہر و لطف بے پایاں را	در سیم نموده آن مہ دوران را	سلیم
شاہ	دل سو شہی کشید گز حسن و جمال	از چشم نمودنا ز زار و اراں را	مراد

بیت استخراج:- دی ہر سیم آن مہ دل کش نمودنا ز لطف بیاں نمود درساں شہد حسن از و
و مولانا قاسم ارسلان قصیدہ گفتہ کہ از مصرعہ اول اسم و تاریخ شاہزادہ سلیم و از مصرعہ دوم تاریخ و تاریخ شاہزادہ مراد واضح و واضح می گردد و مطلع آن قصیدہ این است:-
ز نور پاک چو سلطان سلیم شد نازل
و ہم خواجہ حسین مرہی قطعہ گفتہ کہ از مصرعہ اول تاریخ ولادت سلطان سلیم و از مصرعہ ثانی تاریخ تولد سلطان مراد ظاہری گردد و قطعہ

۹۷۷ داد و دوشہزادہ بشاہ این سپہر
۹۷۷ اول از و ثانی شاہ چہاں
۹۷۷ آں یکے ازین بشاہ سریر
۹۷۷ آں و گرباعث امن امان
۹۷۷ مزودہ کہ مولود زرشہ اول است
۹۷۷ از دو میں مصرعہ ابیات ہم
۹۷۷ با و دام آں شہ دوشہزادہ را
۹۷۸ چہرہ آں ہر دو بہ از آفتاب
۹۷۸ ثانی از دو و لبر عالی جناب
۹۷۸ مزودہ رساں بود بعد فتح یاب
۹۷۸ ہر ز مہ دادہ با و بہد خواب
۹۷۸ گفتہ از مصرعہ اول جواب
۹۷۸ مولد شہزادہ ثانی ییاب
۹۷۸ جاہ سکندر فرانسرا سیاب

شاہزادگان سلیم اور مراد سے پہلے بھی اکبر کو دو توام فرزند ۹۷۷ میں ہوئے تھے۔ جو ایک بیٹے کے بعد تھاکر گئے۔ بادشاہ نے ایک کا نام مرزا حسن اور دوسرے کا مرزا حسین رکھا تھا قاسم ارسلان سنہ ان دو گوہر شاہوار کے تولد کی یہ تاریخ کہی تھی:- تاریخ

شد شاہ یگانہ را دو فرزند خلف

دوران پی تاریخ ولادت نوشت

شاہزادہ سلیم (جہانگیر) اسی رانی کے بطن سے ۱۵۹۶ء میں پیدا ہوا اور
 ۱۵- دراکبر نامہ مطبوعہ راست کہ اگرچہ وہ اب العالی اکبر شاہ راہنیش ازین فرزندے چند عطا کردہ بود لیکن چون
 ہر یکے از انہا بہر عدم دراز کشیدہ بودند لہذا مدام بدرویشاں و گوشہ نشیناں التہامی بودند شیخ سلیم چشتی
 درویشے صاحب حالت و رکوبے متصل موضع سیکری کہ حالاً بہ فتح پور سیکری مشہور دار ولسمری بروہوم
 آن اچھی از شیخ موصوف اعتقاد تام می داشتند چون آوازہ خدا شناسی وایز و پستی و ریاضت کشتی شیخ
 بمسابع بادشاہ رسید چندے از منصبان ستر اوقات عصمت و انجاء بودہ ایمید تولد فرزند و در قریب و جوار
 شیخ مذکور آرا متش وادند و در ان فضاے رفیع محل بادشاہی اساس عالی نہاد و ہوارہ از خدا البیاد بخش امیدوار
 انتظار و قدم دولت افزائی گوہر کیتائی خلافت می بردہ تا آن کہ بسال چہار و ہم جلوسی موافق روز چہارشنبہ
 ۷- ۱۰ ربيع الاول ۹۶۷ھ گوہر کیتائی خلافت و در منزل شیخ موصوف از نہاں خانہ عصف بطون
 بساحت وجود قدم نہاد۔ چون این فیدہ افزا اور اکبر آباد بہ مسامع بادشاہ رسانیدند از جلد آخر شکر کہ
 در روز تنیت بنظر آمد آن بود کہ جمیع زندانیان ممالک محروسہ را از سلاسل قید و تخلص ساختند و آن
 در کیتائے خلافت بہ مناسبت شیخ موصوف سلطان سلیم موسوم گردید اما پدرش ہوارہ بہ شیخ بابا
 مخاطب می ساخت و چون در آن ایام کہ بادشاہ جو یاسے فرزند بود و ممالکہ بایز و خود رفتہ بود کہ چون انیت
 بحصول انجامد از ابواب شکر از دار الخلافہ اگرہ پیادہ بنیارت روضہ قبر کہ خواجہ معین الدین چشتی
 کہ سر شجرہ اولیاسے ہند و از مقربان و نگاہ الہی اندر رفتہ لازم اطاعت اینروی بقدریم رسانند۔ چون آنچنان
 گوہر و ریح خلافت در سال امید آمد الیاسے نذر از شرائط حق گزار می شناختہ در روز جمعہ ۱۲ شعبان سنہ ۹۶۷ھ
 از دار الخلافہ اگرہ پیادہ قدم در مددی مرحلہ پیمائی و بیابان نوردی نہاد و از راہ فتح پور سیکری در دوازہ
 روز بقعہ قدسیہ خواجہ موصوف کہ در اجیر واقع است و از اگرہ یک صد و چہل کردہ است رسیدند
 و تقدیم شکر و سپاس بجا آوردند و بعد چندے عمارات عالی بنیاد و مساجد و خانقاہ وراں عواشی طرح انما
 اساس عبادت نہادند۔ ولادت سلطان شاہ مراد در سال پانزدہم جلوسہ شب پنجشنبہ سوم محرم ۹۶۸ھ
 در منازل شیخ سلیم چشتی و فتح پور سیکری بوقوع پیوست۔ اکبر شاہ بہمت مراسم شکر گزار می این عطیہ
 عظمی بارادہ زیارت روضہ خواجہ معین الدین چشتی نہضت بظرف اجیر فرمودند و روزے چند آداب زیارت
 بہ تقدیم رسانیدند و ہدیریں ایام حکم رفت اساس با ایجاد و احداث حصار شہر اجیر نفاذ یافت چنانچہ
 در عرصہ سال جمیع عمارات قلعہ منزل شاہنشاہی صورت اتمام یافت۔ خواجہ حسین مروی در ولادت
 این ہر دو شاہزادہاے بلند اقبال یعنی سلطان سلیم و شاہ مراد بر تہیہ رباعی گفتہ رفتہ نورث بر صغیر آید

بیٹیاں میں اور ان کے باپ بھائیوں اور اعزہ اقربا کو بڑے بڑے عہدوں اور مناصب جلیلہ پر سرفراز کیا۔ یہ وہ پالیسی تھی جس سے ہندو اکبر کے گوشت پوش بن گئے اور بیگانگی بچا گئی۔ یہ بدل گئی کیوں کہ اس قسم کی قرابت داری سے غیرت کا پردہ اٹھ جاتا ہے۔ **۹۹۸**ء میں امیر راج پور کے راجہ بہاری مل کی لڑکی جیاری سے شادی کی۔ بہاری مل کا بیٹا راجہ بھگوان داس اکبر کے بڑے جرنیلوں میں تھا۔ بھگوان داس کا بھتیجا راجہ مان سنگھ ایک بڑے رتبے کا سپہ سالار تھا۔ اکبر کا بیٹا

سلطان راجہ بھگوان داس پسر راجہ بہاری مل کچھواہا تھا کہ از عقیدت مندی پاپیہ والا رسیدہ بود و دخترش جو دمہ بان نام بعقد مناکحت شاہزادہ سلیم یعنی جہانگیر بادشاہ در آہ و راجہ بھگوان داس پنج روز بعد از وفات راجہ ٹوڈر مل در روز عراسے او سوار شدہ بود و پس از مراجعت استفرغ کردہ بعد از ان جس بدل شدہ بہ ایں در دربار محرم **۹۹۸**ء رخت ہستی انہیں جہاں بہست۔ در ان ایام اکبر شاہ در کابل بود چوں کہ فرزندش شہنشاہ اسفند خورہ کنور مان سنگھ را کہ فرزند رشید اور بود خطاب راجگی منصب والا سپہ سالار ہزاری عز امتیاز بخشید۔ **۱۰۰۰**ء در تذکرۃ الامراء قوم است کہ اول در ششم سال اکبری سمرقند پروردگار بادشاہ رسیدہ منصب سر برافراختہ در رکاب بسجادت خدمت فرمود و در ایام کنوری در اکثر مضافات مصر و قزوین نمایاں شدہ خصوص در سنہ ہفتم در کارزار گجرات شہنشاہزادہ در سنہ در جنگ باران پرتاب سنگھ زمیندار را و دیو پور کار پالہ پور را و درہ چنانچہ تا عبداللہ در بدلتی و تالیف خود نوشتہ است عہد وی زندہ شہنشاہ اسلام۔ در ششم در تعیناتی شاہزادہ مراد بہ مقابلہ محمد حکیم برادر خود اکبر شاہ کہ در ان ایام را و بونی پیوہہ بودند در حدود کابل محرب صوبہ پیوستہ ظفر ارب گشتہ در ششم بعد فوت مرزا حکیم برادر و نماندہ اسے مرزا بکال منتہ و سہ را از انجا بکال آوردہ در سنہ **۱۰۰۱**ء در ششم کابل مقرر شدہ۔ در ششم ج بہ نظم بہار از تعمیر مسجد خاں سہا مات انداختہ در سنہ **۱۰۰۲**ء بعد فوت پدر بہ منصب توجہ ہزاری و خطاب راجگی سر بلند گردیدہ در ششم در ایام نظم بہار در و ات نمایاں کردہ بہ تعمیر مالک اوٹیسہ کر ضرب صعب کردہ و بہ تلاشہاے کہ در وہم و خیال گنجندہ در ششم ج بہ نظم بہار از تعمیر سہا مات نام بر آوردہ در ششم ج در جن سنگھ پسر خود را در صف جنگ عینی زمیندار بہاتی و از زمینداران کہ محرب صعب پیوستہ بود کہنتن دادہ در ششم ج بھنور آدمہ پیش کشی از اتحاد بنگا کہ در حصر نیامگن را چہہ و باز بہاں صوبہ رفتہ از ششم ج بنایت بنیاد اعدافیل سوارہ با فوج کشیرہ در آب رود خانہ بکرم پور و سری پور در حلقہ رود باہر او طالع بکلا مت گرفتہ و موجب حیرت نظارہ گیاں شدہ بعد کا چار قبہ سر برافراختہ حضور طلب فلکست شدہ در ششم ج بہ منصب ہفت ہزاری خطاب فرزند وی والا تہ گشتہ در ششم ج ہاگنی بہ ہم و کن رفتہ ہمیشہ مصدر امور عظیمہ ماندہ در ششم ج ہاگنی کہ موافق **۱۰۰۳**ء در انجا فوت کردہ و بہرین سال خان اعظم وزیرین چل در بقا گردیدہ

احمد آباد۔ گجرات اور مالوے کا صوبہ دار ہوا لیکن سدا کسی کی نہ رہی نہ رہے گی اس عروج کے واسطے دوال مستلزمات سے تھا۔ ۱۵۶۷ء میں اس کے متعلق شکایات کی تحقیقات شروع ہوئی تو سب چھوڑ چھوڑ کر معظّمہ کا رستہ لیا وہاں سے دوسرے برس واپس آیا اور اکبر کے عقائد مذہبی کا پیرو ہو گیا۔ جہانگیر کی تخت نشینی کے بعد مرزا غریز کا ایک خط بکڑا گیا جس میں اُس نے اکبری کی شان میں زہر اُگلا تھا۔ جہانگیر نے اس نمک حرامی کی علت میں اس کے مناصب اور جاگیرات سب ضبط کر لیں اور قید کر دیا۔ ۱۶۰۰ء میں پھر بہت کچھ سعی و سفارش سے قصور معاف ہوا اور وہی منصب اور مراتب سابقہ پر سرفرازی ہوئی۔ آخر کار ۱۶۲۷ء میں (۸۵) برس کی عمر میں دنیا سے رخصت ہوا اور حضرت نظام الدین کی درگاہ کے پاس چونسٹھ کچھے کی نہایت نفیس عمارت میں دفن ہوا۔

اکبر پر ایک قاتلانہ حملہ ۱۵۶۳ء میں اکبر بھر دہلی آیا اور اس مرتبہ کچھ قدرتِ خدا ہی کا کرشمہ تھا کہ جان سلامت رہی۔ بادشاہ ماہم انگہ کے در سے کے پاس سے گزر رہا تھا جو قلعہ کہنے کے سامنے ایک باغی امیر کے کسی ملازم نے ایک تیر کمان میں جوڑ کر آسمان کی طرف اس طرح چلایا کہ گویا اُس نے کسی پرند کا نشانہ باندھا ہو۔ بادشاہ کے جلوس میں جو لوگ تھے اُنھوں نے بھی اس تیر انداز کو دیکھا مگر وہ خالی الذہن تھے سمجھے کہ کوئی شخص شکار کھیل رہا ہو لیکن اُس ناشدنی نے دفعۃً بادشاہ ہی پر تیر مارا جو اکبر کے شانے میں لگا۔ تیر کی مثال اُس پر لوگ ٹوٹ پڑے اور دم کے دم میں اُس کی ہتھکڑی ٹکڑی ہوئی اور اس داروگیر میں کچھ ایسی گڑ بڑ مچی کہ دھکاپیلی میں کسی شخص زخمی ہو گئے۔ شکر ہو کہ وہ تیر زہر آلود نہ تھا ورنہ بھی اچھا ہوا سا لگا تھا۔ زخم ہلکا سا آیا۔ تھوڑے سے دنوں میں غسلِ صحت ہو گیا۔ حج۔ رسیدہ بود بلائے دے زنجیرِ گزشت۔ ۱۵۶۷ء میں اکبر کا بل جانے کے قصد سے برآمد ہوا اور دلی سے گزرا مگر ایک شخص تارا دیکھ کر اس مہم سے دست کش ہو گیا۔

اکبر نے بہار میں لڑائی کی لڑائی کی راجپوت خاندانوں میں شادی کرنے کی پہل ہاویاں سے شادی کی ۱۵۶۲ء نے کی اسی طرح اکبر نے بھی راجپوت راجاؤں کی

کے مرتبے کے شاہیاں نہیں فوراً تلوار نیام میں کر لی اور ڈانٹ کر پوچھا کہ مروود! تو
 یکساں غضب کیا ہے۔ ادھم خاں نے بادشاہ کے سامنے ہاتھ جوڑے اور رحم کا خواہشکار
 ہوا مگر اکبر نے ایک ایسا سنگ مارا کہ وہ چاروں شانے چت جا پڑا۔ گواکبر کو ادھم خاں کی
 کتنی بھی محبت ہو مگر یہ حرکت اس نے ایسی زبون کی تھی کہ اس سے درگزر کرنا ممکن تھا تو
 حکم دیا کہ جس مقام پر اس نے نگہ خاں کو قتل کیا ہے وہیں اسے لے جاؤ اور اسی محل کے
 کوٹھے پر سے اسے سینچے گرا دو۔ پہلی دفعہ کے گرانے میں وہ سخت جاں نہ مرا
 کچھ جان باقی تھی کہ پھر دوبارہ گرایا گیا جب کہیں اس کا خاتمہ ہوا۔ حقوڑے ہی دنوں
 بعد ادھم انکے جوان بیٹے کی موت میں کڑھ کڑھ کر اسی مقبرے میں دفن ہوئی جس میں
 ادھم خاں مدفون تھا اور جو پرانی دلی (قطب صاحب) میں ہے۔ مرزا عزیز کو کلکتا
 ٹیکہ خاں کو باپ کے مناصب بجز وزارت کے سرفراز ہوئے۔ مرزا کے حالات
 زندگی بہت مفصل ہم نے حصہ دوم میں لکھے ہیں۔ یہ بھی اکبر کا بڑا امتہ چڑھا تھا بعض
 بعض وقت یہ بھی بے ڈھنگے از کر بیٹھتا اور بات بات پر روٹھ جاتا تھا اس سے بھی بارہا حرکات
 نامناسب ظہور میں آئے مگر اکبر ہمیشہ درگزر کرتا رہا اور کبھی سخت سزا نہ دی بلکہ ہمیشہ ہی
 کہہ کر ٹال دیا کرتا تھا کہ مرزا کے اور میرے درمیان دودھ کا دریا حائل ہے کہ مرزا نوبت نہ لے

۱۵ مخاطب بہ اعظم خاں کو کلکتا شہر خرد خان اعظم مشہور بانکہ خاں بود کہ کوکھتا شش برادر رضاعی
 رومی گویندیر اکبر بادشاہ در غور وگی شیر مادر اعظم خاں کہ چچی نام داشت نوشیدہ بود و با ادھم عمر ہم بازی
 بودہ است در ۱۰ سالہ از جلوس مخاطب اعظم خاں نام برادر وہ دیپال پور بجا گیر اور مقرر شد و دو سال ۳۲
 از جلوس عقد مناکحت و ضر مرزا باشاہزادہ مراد متقدردیدہ در ۱۰ سالہ سوار المزاجی بادشاہ بطرف خود دریافتہ الادۃ
 راج کرد و با فرنگیہاں دوستی ہم رسانیدہ از بندر بلا دل کہ نزدیک سومات است بر جہاز سے کہ بنام الہی
 با فرزند ان خود سوار شدہ رنج رفت۔ شیخ عبدالقادر دہلوی تاریخ روایتی بطرف مکہ یافتہ۔ ۱۰

چ پر سیم بدل تاریخ این سال بگفتا میرزا کو کہ رنج رفت

بعد از مراجعت ورا احمد آباد گجرات سکونت نمود و در انجا سال ۱۰ سالہ از جلوس منت مکانی یعنی جہانگیر بادشاہ در ۱۰ سالہ اہل طبعی سفر
 دار الملک بقا گردید۔ لاش اور انرا انجا بدلی آرد وہ متصل روضہ پدرا و خان اعظم بانکہ خان مدفون
 ساختند و ہر قبر اعمارت عالی کہ شصت و چار ستون دار و دو سر تا پا از سنگ مرمر است تعمیر نمود
 و آن عمارت حالابہ چوٹھ کھنبد مشہور است۔ ۱۲

ڈبل مرڈر شیر شاہ کی طرح ادہم خاں نے بھی سر اٹھایا یہ بھی اکبری عہد کا ایک بہت بڑا معتمد جنرل تھا جو اکبر کا دو دوہ شریک بھائی بھی تھا۔ اسے **قتل مدغم** مالوے کی مہم پر باز بہادر کو مطیع کرنے کو بھیجا گیا تھا۔ اس مہم میں ادہم خاں کو پوری کامیابی ہوئی لیکن اُس کی نیت بدل گئی۔ سارا مال و اسباب غنیمت لیا اور اُس سے بھی زیادہ اُس نے ایک ذلیل حرکت یہی کی کہ باز بہادر کی حسین بیوی روپ متی پر دست درازی کرنی چاہی مگر وہ بڑی غیرت دار اور باہمت عورت تھی بپاس حفظ ناموس اُس نے اپنی جان دے دی۔ یہ واقعہ بھی اکبر کے کانوں تک پہنچا۔ اکبر کو ادہم خاں کے اس سفلہ پن پر بڑا غصہ آیا اُس کی سرکوبی کی خود گیا۔ مال غنیمت کی نسبت بادشاہ نے کچھ باز پرس نہ کی مگر ان حرکات پر اُسے فوراً اُمد سے معزول کر دیا۔ لیکن ادہم خاں کے کان پر جوں نہ چلی اس سے بھی بڑھ کر اُس نے یہ جرات کی کہ اس نے تگہ خاں الملقب بہ خان اعظم شمس الدین محمد خاں وزیر اعظم کو قتل کر دیا۔ اس واقعہ کی تفصیل یہ ہے کہ اوائل زمان سلطنت میں اکبر اپنی رضاعی ماں ماہم انگہ سے ملنے کئی دفعہ دلی آیا تھا۔ یہ وہی ماہم انگہ ہے جس کے اثر سے بیرم خاں وزیر معزول ہوا تھا اور اکبر نے اٹھارہ برس کی عمر میں سلطنت کی ہاک اپنے ہاتھ میں لے لی تھی۔ ماہم انگہ ہی کی خاطر تھی جو ادہم خاں کو مالوے کی کمان ملی تھی۔ اکبر کی ایک دوسری رضاعی ماں کا شوہر تگہ خاں تھا جسے داوا کہتے ہیں یہی بادشاہ کا وزیر بابر بیر تھا جس پر بادشاہ کو حد درجے اعتماد تھا اور اس کے رسوخ ہی کی وجہ سے ادہم خاں اس سے بہت جلتا تھا۔ ادہم خاں نے آتش رشاک و حسد میں تگہ خاں کو عین دربار میں قتل کر دیا۔ اکبر شور غل سن کر محل سے نکل آیا اور نصف تلوار پیام سے کھینچ لی اور چاہتا کہ ادہم خاں کے دو ٹکڑے کر دے لیکن پھر سوچا کہ خوں میں ہاتھ رنگنا ایک بادشاہ

بقیہ نوٹ (صفحہ ۳۲۵) عرصہ دل کشائے منزل فرمودند روز سوم روضے توجہ بجانب بنارس آؤ وندو
چوں مردم بنارس از نادانی و بے دولتی دروازہ جو نیور بستہ بودند حکم تاراج شد و بزودی بخشش فرمودند و یکسہ
روز خان توجہ را بطرف جو نیور انعطاف دادند و بعد چند روز از جو نیور کوچ فرمودہ بطرف کٹڑہ تاک پور رفتند و از آنجا از فرط غنا
تمامی محال جاگیر علی قاضی بہادر خاں از جو نیور و بنارس غازی پور تاراج کران چون راجہا اپنہم خلل خانہاں اتنولیش نمودہ اورا
خصت بدان حدود فرمودند و سرکب متلی بدولت و اقبال روز شنبہ ۲۰ رزی الحجہ ۹۷۷ھ بہ صوبہ مستقر اختلاف توجہ نمودند و روز
محرم ۹۷۸ھ ظلال قبائل بدراخلافت آگرہ انداختند۔ ۱۲

سر پھر آدمی تھا کہ پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ آخر کار اکبر کو خود اس مہم پر جانا پڑا جب کہیں کڑوا
 د بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) کہ قریب ہست کردہ غربی از شہر الہ آباد مفاصلہ دار و رسیدہ عبور گنگ نمودند
 علی قلی خان نیز لشکر فراہم آوردہ تا چند روز با بادشاہ محاربہ داشت تا آن کہ تباریخ غرہ ذی الحجہ سنہ مذکور
 روز ووشنبہ علی قلی خان و برادرش بہادر خاں ہر دو در جنگ کشتہ شدند۔ چنانچہ شیخ ابوالفضل
 در دفتر اول اکبر نامہ کہ در سکنہ تصنیف شدہ می فرماید کہ این فتح شگرف کہ کارنامہ روز قبل
 روز افزوں تواند بود در عرصہ قریہ سنگرول از مضافات جے پیاک کہ دریں ایام بخطاب الہا باس
 اساس سعادت یافتہ روسے دادہ و آن را مصر جامع ساختہ فتح پور نام نہادند۔ و این آن فتح پور
 کلاں شہر الہ آباد بفاصلہ شش کردہ لطرف مغرب واقع است بر کنار دریاے گنگ بامیں یکم سرے
 و عالم چند تباریخ این فتح دولت آئیں از عبارت ”فتح اکبر مبارک“ برمی آید و قاسم ارسلان در وفات
 خان زمان و بہادر خاں این قطعہ تباریخ بطریق تمبیہ یافتہ:۔ قطعہ۔

قتل علی قلی و بہادر ز جو رچہ رخ ہا ناں سپرں ازین بیدل کہ چوں شدہ
 جستم ز بیر عقل چو سال وفات شان آہے ز دل کشید و بگفتا دو خون شد
 در مصرعہ آخر کلمہ ”آہ“ بہ معنی یک عدد است کہ اگر از الفاظ ”دو خون شد“ دور کردہ شود تباریخ
 برآید۔ دیگرے گفتہ ”قتل دونک حرام ہے دیں“ اگرچہ این تباریخ یک عدد زیادہ می شود لیکن چون این
 واقعہ در سنہ ۹۷۴ بوقوع آمدہ مضایقہ ندارد و مشخصے دیگر این تباریخ گفتہ کہ آن ہم یک عدد زیادہ دارد۔
 چوں خان زمان ازین جہاں رفت بباد بنیاد فلک سراسر از پافتاد
 تباریخ وفاتش ز خرد جستم گفت فریاد زد دست فلک بے بنیاد
 از جملہ اسیران و قتیلان این معرکہ یکے غرض حال بیگ است کہ بحسن سیرت و صورت اگر استگی
 تمام داشت و این قطعہ تباریخ درست:۔ قطعہ

خوشحال کہ بود دیدہ اہل خسرو برگشت ز بادشاہ از طالع بد
 مقتول چو شد صحبت خسان زمان تباریخ آمد ز گل رخ ز بیاقد

از کلام ابوالفضل کہ مذکور شد چنان استفادہ می گردد کہ اکبر شاہ الہ آباد کہ در آن وقت بہ پیلاک
 اشتہار داشت بہ الہا باس موسوم ساختہ بود چنانچہ آدمی گوید کہ چوں این فتح دولت پیراے رو نمود
 بہاں روز یکب معنی بے الہا باس کہ بعضے سببہ دو تان و راں عدد و غبار انگیز فتنہ بودند
 والا فرمود شاہ گاہاں سعادت آں نہیں بود و مقدس گیتی نہ بود صبح دولت و یافتہ شہراں
 د بقیہ نوٹ صفحہ ۳۲۷

ایسے فراغ و اطمینان کا تھا جیسا کہ آج کل ہم کو ہندوستان میں میسر ہو۔ اکبر کی ساری طول طویل مدت سلطنت میں کبھی تلوار کو بنام نہیں کیا گیا اور بڑے بڑے امرا کو کبھی آرام سے بیٹھنا نہ ملا۔ ان معرکوں کے حالات سازشوں قتل۔ بلوؤں اور جنگوں کے انساؤں سے بھرے پڑے ہیں۔ اکبر کو اگرچہ غضب کا غصہ تھا مگر اسی کے ساتھ رحم اور عفو بھی پرے درجے کا تھا اور کبھی اس نے سختی اور بے رحمی کے کاموں پر مبادرت نہیں کی۔ البتہ دیگر امرا اکثر اوقات مغلوں کی جلتی تند خوئی کو کام میں لاتے تھے چنانچہ بدایونی بھی تلامذہ محمد خاں کی اس خوں ریزی سے جو اوائل عہد اکبری میں مالوے میں ظاہر ہوئی تھی سہم گیا ہو۔ اکبر کی سلطنت کے زیر کار نامے ان متعدد جنگوں میں نہیں ہیں اسی قسم کی روایاں تھیں جیسی کہ دنیا جہاں میں ہوتی ہیں بلکہ وہ اکبر کا ذاتی کیر کڑ اور اس کی انوکھی پالیسی ہو۔ جس کے سبب آج اس کا نام نامی مثل آفتاب جہاں تاب کے روشن ہو۔

بنگال میں شیر شاہ ثانی
 اکبر کو زمام سلطنت اپنے ہاتھ میں بیٹے ہوئے دیر نہ ہوئی تھی کہ اسے بنگال میں شیر شاہ ثانی کی شورشوں کو رفع کرنا پڑا جس نے سورخان دان سے مقابلہ

کے چند لوگوں کی معیت میں بڑی شورش برپا کر رکھی تھی۔ اکبر کے ایک بڑے نامور اور معتبر جنرل خان زماں نے اسے شکست دی لیکن وہ عجیب طرح کا

سلہ امیر الامرا خان زماں علی قلی خان سیستانی وہاں خاں پسران حیدر ساؤ باک بودند و ہر دو برادران برپور شجاعت و سخاوت آراستہ و حیدر سلطان در ملازمت جنت آشیانی (دہلیوں) امتیاز تمام داشت و بعد اوردے محمد اکبر شاہ بجلد وے نیکو خدمت ہاسے از ولایت شرقیہ جو پور راجا گجر ایں دو برادران مقرر داشتہ آخر ہانک حرامی اختیار کردہ فتنہ و فساد در ملک آنگیختہ بودند و اطفہ سفری بسر داشتند و از بادشاہ باغی شدہ کسان بطلب مرزا محمد حکیم کہ برادر شاہ بود بکابل فرستادہ داعیہ خطبہ خواندن بنام اوداشتند چنانچہ غزالی مشہدی کہ در ایں ایام ہند مت خان زماں خاں ممتاز بود ایں جمعہ ریاقتہ۔ سبحان اللہ الرحمن الرحیم وارث ملک است محمد حکیم۔ بنا بر ایں بادشاہ خانخاناں منعم خاں راجا است اکبر آباد گزاشتہ خود را در ماہ جمادی الثانیہ ۹۷۲ھ بر سر محمد حکیم کاڈ کابل پہلاہور رسیدہ بود و رواں شد۔ چون ایں خبر پہ اور سید ازلاہور گرغیتہ بکابل رفت و اکبر شاہ بادشاہ ازاں جا مراجعت نمودہ بر سر علی قلی خان و برادرش رواں شد لشکر کشی نمودہ در انک پور (بقیہ لوط صنف آئید)

ایک نہ ایک دن زمام حکومت اپنے ہاتھ میں لینا ہی تھا۔ لیا اور خوب کیا کہ لیا۔ بیرم خاں کبھی نہ بگڑتا مگر دشمنوں نے کچھ ایسی لگائی بچھائی کی کہ بادشاہ کا دل اس وزیر باندہ سے بھڑا دیا اور اس کی خرابی اور آبروریزی کے درپے ہو گئے اور ایسی حالت میں بیرم خاں سوائے اس کے چارہ کار نہ تھا کہ وہ حفاظت خود اختیار ی میں اٹھ کھڑا ہو اور اپنے دشمنوں کو نیچا دکھائے ورنہ اس کا دلی منشا اپنے آقا سے مقابلہ و مجاہدہ تھا۔ بیرم خاں سے مطلع صاف ہونے کے بعد لوگوں کی آنکھیں اس طرف لگی ہوئی تھیں کہ دیکھیں نوجوان بادشاہ کیوں کر امور عظام سلطنت کو چلاتا ہے۔ نوجوان بادشاہ۔ ہونہار بروئے کے چلنے پھرنے پات۔ پوت کے پاؤں پائے ہی میں معلوم فیتے ہیں جو ہتھکڑیاں ان میں سے کسی کو ذرا بھی شک نہ تھا کہ تخت شاہی پر جو لڑکا برائے رہا ہو وہ کوئی معمولی شخص نہیں بلکہ اس کی خداداد قابلیت۔ اعلیٰ درجے کی مہارت فنون سپاہ گری و جنگ۔ بے نظیر تہذوق و پالیٹیکل فراست۔ و کیا ست یہ سب صفات اللہ تعالیٰ نے اس میں کوٹ کوٹ کر بھری تھیں۔ اکبر نے اپنی دوراندیشی سے آئندہ کا ایک نہایت عمدہ پروگرام اپنے ذہن میں قرار دیکھا تھا۔ آئندہ کی فتوحات۔ نظم و نسق اور سیکے بڑھ کر وہ امور جن سے کہ سلطنت استحکام پاتی ہے۔ ان ساری باتوں کا پورا پورا خاکہ اپنے ذہن میں جا لیا تھا۔ بیرم خاں کی معزولی کے بعد یعنی ۱۵۶۱ء میں براہ راست سلطنت شروع کی۔ پانی پت کی لڑائی کے پانچ برس کے اندر ہی اندر اکبر نے دلی۔ آگرہ۔ پنجاب۔ اجمیر۔ گوالیار۔ لکنؤ اور جوئیور سب مقامات فتح کر لیے تھے۔ اکبر کی لڑائیاں اور فتوحات کے اگرچہ نہایت عظیم الشان معرکے میں لیکن ہم ان کا ذکر بہت اختصار سے کریں گے کیوں کہ اکبر کو جو عظمت اور نام آوری حاصل ہوئی جو وہ محض ایک فاتح کی حیثیت سے نہیں ہو بلکہ اکبر کے نام نامی نے اس کے اعلیٰ درجے کے منتظم و مدبر ہونے کی وجہ سے آنے والی نسلوں میں دوامی شہرت حاصل کی ہے۔

اکبر کی فتوحات کے کارنامے

جب ہم کسی سلطنت کو "سلطنت منتظمہ" کہیں تو اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ وہ زمانہ

اور بیباکی سے پھٹ گیا تھا اور اس کے علاوہ محلات کی طرف بھی دباؤ پڑنے لگا تھا۔ جب معاملہ حد سے بڑھ گیا تو اکبر نے بھی دل میں ٹھان لی کہ کسی نہ کسی حکمت سے بیرم خاں کی سخت گرفت سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہیے۔ اب وہ زمانہ تھا کہ اکبر کو بذاتِ امور سلطنت کی پوری قابلیت حاصل ہو چکی تھی اور اسے اس بات کی ضرورت باقی نہ تھی کہ کسی کا بہارا ڈھونڈے۔ اس لیے اس نے اچھی طرح سوچ سمجھ کر اعلان کر ڈیا کہ مابدولت نے امور سلطنت اپنے دست قدرت میں لے لیے ہیں اور ہمارے احکام کے سوا اور کسی کے احکام واجب التعمیل نہیں ہیں۔ بیرم خاں کو اپنے حقوق سابقہ کا غرہ تھا اور سر میں اور ہی ہوا بھری ہوئی تھی خلاف توقع اپنی بے اختیاری دیکھ کر اس نے علم بغاوت بلند کیا لیکن اس میں سے کسی نے اس کا ساتھ نہیں دیا مگر پھر بھی اس نے کچھ فوج جمع کر کے پنجاب پر حملہ کر دیا۔ گو وہ کتنا ہی بڑا پالیٹیشن ہو مگر اکیلا کر کیا سکتا تھا۔ اگرچہ اکبر ابھی کم سن تھا مگر مقابلہ ایک کہنہ سال تجربہ کار سے آہن پڑا اکبر کو ناچار خود جانا پڑا۔ خلاصہ یہ کہ بیرم خاں کو شکست ہوئی جو ہونی بھی چاہیے تھی۔ بیرم خاں شکست کھا کر پہاڑوں کی طرف بھاگا لیکن گرفتار کر کے یہ بڑبھا نوجوان بادشاہ کے حضور میں لایا گیا۔ بادشاہ اپنی عالی ظرفی کو کام میں لایا اور اس کی دیرینہ خدمات اور سابقہ جاں نثاریوں کا خیال کر کے اس کی خطا اپنی دریا دلی سے بخش دی اور بڑی عزت و احترام سے اسے مکہ معظمہ جانے کی رخصت دی۔ یہ عام قاعدہ ہے کہ جب کوئی شخص برسرِ اقتدار ہوتا ہو تو چہاں ہزاروں ہوا خواہ ہوتے ہیں وہیں دشمن بھی گھات میں لگے رہتے ہیں۔ ایسے شخص کا چپ چاپ بھل جانا آسان بات نہ تھی۔ اس کو اس کے ایک دیرینہ دشمن نے جس کا باپ اس کے ہاتھ سے چند پیشتر مارا گیا تھا۔ خنجر بھونک کر ختم کر دیا۔ یہ واقعہ ۱۵۷۱ء میں ہوا۔ اکبر نے اس طرح بیرم خاں کی زبردست گرفت سے نجات پائی لیکن عجب بات یہ ہو کہ وہ اولو العزم شخص تھا جس نے اکبر کو اس کے باپ کی کھوئی ہوئی سلطنت و لوائی جو اس وقت ایک چینیوٹوں بھرا کبا تھی۔ یہ اسی کا دل و دماغ تھا اور اسی کی بہترین خدمات کا نتیجہ تھا کہ اس قدر جلد اس نے ملک میں امن و امان قائم کر دیا اور یوں سمجھو کہ پکے پکے کھانے کا خوان اپنے آقا کے سامنے لا دھرا۔ ہم اس معاملے میں نہ اکبر کا تصور پاتے ہیں نہ بیرم خاں کی خطا۔ اکبر کو

چھو نکھیں۔ اکبر کو نہایت ہی تعجب تھا کہ یہ کیا ماجری تھا کہ ہمایوں ایک ہی جھڑپ میں بابر کی ساری کملی کھو بیٹھا اور ایک بہت تھوڑے عرصے میں سارا ملک اُس کے دستِ قدرت سے نکل گیا۔ بابر کے پوتے کے سراسر اس بات کا سہرا تھا کہ وہ بات کی کنہ اور روگ کی جڑ کو پونہچ گیا۔ اکبر کے اداکل زمان سلطنت میں جب کہ سارا کاروبار بیرم خاں کے ہاتھ تھا اور وہی بالکل سیاہ و سفید کا مالک تھا یہ نہ سمجھنا چاہیئے کہ وہ بالکل بے کار بیٹھا تھا۔ نہیں۔ بلکہ وہ ان معاملات پر کافی غور کرتا رہتا تھا اور آخر کار وہ اس صحیح نتیجے پر پہنچا کہ اگر میں اس خاندان مغلیہ کی بقا اور استحکام چاہتا ہوں تو مجھے اُس مخلوق عالم کا جن کو خالق اکبر نے میرے سپرد کیا ہو حقیقی معنوں میں باپ بننا چاہیئے اور اس زمین میں مجھے اپنی جڑیں مضبوط گاڑنی چاہئیں۔ اور یہی وہ باتیں ہیں جو اس سے پہلے کسی بادشاہ کے مافیہ خیال میں بھی نہیں آئیں۔ غرض یہ کہ اکبر کو اس بات کی دُھن لگ گئی کہ ملک میں اتفاق پیدا کرنا۔ اختلاف کے جملہ اسباب کو دور کرتا۔ عقائد مختلفہ اور کالے گورے کے امتیاز کو مٹانا اور جس طرح ممکن ہو اس وسیع سلطنت کو مستحکم کرنا اور سب سے بڑھ کر خلقِ اللہ کو جن کی تقدیریں میرے دامنِ دولت سے وابستہ ہیں خوش حال اور فارغ البال رکھنا۔ ایک باخیر بادشاہ کے یہی اہم فرایض ہیں اور یہی وہ سب مشکل امور اور شان و آرزو متہ داریاں تھیں جن کا بھاری بوجھ اکبر نے اپنے سر لیا۔ بیرم خاں اقتدارِ حد درجے بڑھ گیا تھا مگر اس پر بھی اُس کی اُمنگ کی کچھ حد نہ تھی اُس کے مزاج میں روز بروز غرور اور خود سیری بڑھتی جاتی تھی۔ اس کی سخت گیری اور کج خلقی سے سارے امرا بد دل ہو گئے تھے بلکہ دشمنی کرنے لگتے تھے۔ جب تک کہ ملک میں ایک دانش مند اور تجربہ کار سپہ سالار کی ضرورت تھی بیرم خاں کا بوجھ ملکِ حفظ و امن قائم رکھنے کے لئے لازمی تھا کیوں کہ بیرم خاں ہی ایک ایسا شخص تھا جو لشکر کو اپنی مٹھی اور قابو میں رکھ سکتا تھا لیکن اب جب کہ ملک میں چاروں طرف امن و امان کا سکہ بیٹھ گیا تو درحقیقت بیرم خاں کی ضرورت باقی نہ رہی اور اُس کی وہی پالیسی جو پہلے قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی تھی اب جابرانہ اور ظالمانہ سمجھی جانے لگی اور اُس کے سارے کام خود غرضی پر متحول ہونے لگے۔ بیرم خاں نے اکبر کو کئی موقعوں پر ناخوش کر دیا تھا کچھ تو اکبر کا دل بیرم خاں کی زیادہ از ضرورت جبراً

ہند کے مختلف مذاہب اور عقائد کے فرقوں کا جو ایک دوسرے سے مغائر اور مخالف تھے کبھی خیال بھی نہ آیا کہ ان میں میل جول۔ التیام۔ موانست و یک جہتی کی کہ روح

بقیہ نوٹ صفحہ (۳۰۹) میں تھا (۲) ہزاروں بھوکوں کا انبوہ گرد رہتا تھا۔ (۳) بہت سے ضرورت مندوں اور پیٹ کے بھوکوں کی خوشامد اور جاں نثاری کے دعوے۔ یہ سب باتیں معمولی اتفاقات زمانہ تھے کہ جن سے ہوا بندھ گئی تھی اور دلوں پر رعب مچ گیا تھا وہ اس جہابی کی روشنی کو اقبال کا روز روشن سمجھ کر بے نیاز ہو گیا اور ایسے سخت علم دینے لگا جنہیں سرشور پٹھان برداشت نہ کر سکتے تھے۔ شیر شاہ اور سلیم شاہ بھی سخت خدمتیں دیتے تھے لیکن یہ تو سمجھو وہ کون تھے۔ ہاں ان کی سلطنت اپنی قوم کی سلطنت تھی۔ ایک بنیے کی بد زبانیاں جسے چاروں پہلے بازار لشکر میں پرچہ نیے کی دکان لگاتے دیکھ چکے تھے۔ کون اٹھائے اور کیوں اٹھائے خصوصاً جب کہ وہ بکر راجیت بن جائے۔ وہ پیٹ کے مارے اگرچہ کچھ نہ کر سکتے تھے مگر دل سے دعائیں کرتے تھے۔ ع۔ خدا شرے برا لگیز ذکر جبرادراں باشند۔ آخر وقت پراسک نیچہ نکلا کہ سب پہلو بچا کر الگ ہو گئے۔ (مخلص ازور بار اکبری)۔ سیمو کے قتل کا واقعہ روز بخشنہ ۹۱۴ھ میں ہوا۔ سیمو نے جلال دین شیر شاہ سلیم شاہ اور علی شاہ کے نانے میں فراہم کیا تھا سب نوٹ کھسٹ میں غارت ہوا اسی وجہ سے اس واقعہ کی تاریخ متنازعہ رہا جو تاریخ کا شاعر

دبیر صنع برلج بقا خامہ قدرت رقم زوہر سال طبع او بگرفت سیمو را کہتے ہیں کہ مال غنیمت میں بندہ سہا تھی۔ خزانہ مال و اسباب بے حساب ہاتھ آیا تو تیل کے سروں کا ایک مینار بنا کر کھڑا کیا۔ سیمو کے قتل کے متعلق مختلف اقوال ہیں کوئی کہتا ہے کہ اس کا سر بیرم خاں نے قلم کیا کوئی کہتا ہے کہ نہیں کبر نے خود ہداؤنی کہتا ہے کہ کبر نے اپنی شمشیر کا ایک سرے ہوش شخص کے خون میں آلود کر کے سے نکار کیا ابو الفضل فیضی اور صاحب تاریخ داؤدی یہ سب بھی اس میں متفق ہیں کہ کبر نے خود نہیں مارا۔ لیکن جہاں کبر اپنی شوک میں لکھتا ہے کہ کبر نے اپنے کسی درباری کو اس سر آریٹے کا حکم دیا۔ احمد یادگار کہتا ہے کہ کبر نے سیمو کے ناپاک جسم سے اس کا سر جدا کیا۔ ڈی لاٹ بھی اسی سے اتفاق کرتا ہے کہ یہ فعل قبیح "کبر نے اپنے ہاتھ سے کیا۔" ستر سمیت نے احمد یادگار اور ڈی لاٹ کے اقوال کی تائید میں ایک بڑا مضمون رائل ایشیاٹک سوسائٹی کے جرنل ۱۹۱۶ء میں لکھا ہے۔ میری سمجھ میں آیا کہ دشمن کا سر کٹ لینا وہ بیرم خاں کا کام ہی خود کبر نے فعل قبیح کے کر یہ الفاظ سے کیوں تعبیر کیا گیا۔ ایسے واقعات تو اسے دن بادشاہوں کو پیش آتے رہتے ہیں اور حال کا مذہب زمانہ بھی اس پر تزیانح کا ترکیب رہا ہے۔ کبر سم نے جگت رپ میں دیکھ لیا کہ زار و س کی کیا حالت زار تھی اور اس کے کہنے والوں کی کیا وجہ تھی کہ یہاں تک لیا کہ تصور سے بدن پر روش

سوائے اس کے کہ فاتح تھے اور کوئی بات ان سے ظہور میں نہ آئی۔ اُن کو کبھی بقیہ نوٹ صفحہ ۵۰۹۔ بادشاہی دسترخوان بچیتا تھا جس پر دوست دشمن کی تمیز نہ تھی۔ سب کو برابر کھانا کھلاتے تھے۔ شیر شاہ نے بھی یہی طریقہ جاری رکھا تھا۔ ہیمو ہندو دھرم تھا وہ بھی ایک وقت سب کو کھانا دیتا تھا۔ ہیمو کی ذات کچھ ہی ہو مگر اُس کے کارنامے بہ آواز بلند تقاریر سے بجاتے تھے کہ وہ اپنی ذات سے عالی ہمت۔ حوصلے والا اور آقا کے لیے مستعد خدمت گزار اور حست خدمت گار تھا۔ بند و بست اور انتظام۔ چستی اور چالاکی اُس کی طبیعت میں داخل تھی۔ محبت اور عرق ریزی سے دلی شوق رکھتا تھا۔ افسوس کہ اکبر اُس وقت لڑکا تھا اگر ہوش سمجھالا ہوتا تو ایسے شخص کو ہرگز یہاں طرح ہاتھ سے نہ کھوتا۔ اسے رکھتا اور دلا سے کام لیتا۔ وہ جو ہر نکالنا اور عمدہ خدمتیں کر کے دکھاتا جن سے ملک کو ترقی اور بنیاد ملک کو استحکام حاصل ہوتا۔

ہیمو کی ہمت کی ناکامی کے اسباب یہ تھے۔ بادشاہی لشکر کی کمی اور کم سامانی اور اُس کے مقابل میں ہیمو کے لشکر کی کثرت اور فراوانی دستگاہ پر نظر کر کے خان زماں کی اس فتح یابی پر لوگ حیرت کی نظر سے دیکھیں گے لیکن زمانہ شناس اور صورت حال کے ناخض صاف کہتے ہیں کہ ایسا ہی ہونا چاہیے تھا کیوں کہ ہیمو باوجود ساری باتوں کے ایک بڑے نکتے سے غافل تھا۔ اسے سمجھنا چاہیے تھا کہ میں کس لشکر اور کن لشکریوں سے کام لے رہا ہوں۔ یہ نہ میرے ہم قوم ہیں نہ ہم وطن نہ ہم مذہب جو کرتے ہیں یا کریں گے یا پیٹ کی مجبوری یا اسید انعام یا جان کے آرام کے لیے کرتے ہیں۔ اور میری میٹھی زبان۔ خوش خوئی۔ در خواہی اور محبت خانی اس کا جزو اعظم تھا۔ پھر یہ ساری باتیں عارضی ہیں۔ یہ کوئی نہیں سمجھتا کہ اس کی فتح ہماری اور ہماری قوم کی فتح ہو اور ہم مر بھی جائیں گے تو ہماری اولاد اس کامیابی کی کمائی کھائے گی فتوحات کے مشتاق اور ہمت والے مہاجن کو جن باتوں نے بھلا دیا ہے میں ڈالا وہ کیا تحقیق ہے۔ (۱) خزانہ وافر شیر شاہ اور سلیم شاہ کا اپنے قبضے

اس سے مشورہ لیا کرتا تھا اور معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کی بارغ نظر شروع سے اُن
 نقائص پر پونہج چکی تھی۔ جو بابر اور ہمایوں کے نظم و نسق میں تھے۔ بابر اور ہمایوں
 بقیہ نوٹ صفحہ ۳۰۹ اُس پر جا پڑا۔ لطف یہ کہ ہاتھیوں کے حلقے میں جن پار اترے
 اور کسی کو خبر نہ ہوئی۔ ہاتھ ہلانے کی مہلت نہ دی۔ افغانوں کا یہ عالم ہوا کہ سر کو
 پاؤں کا ہوش نہ جوتی کو پگڑی کا۔ بھاگے ڈوبے۔ قتل ہوئے اور کوڑیہ بچارا
 تو ایسا گیا کہ پھر پتہ ہی نہ لگا۔ ساتھ ہی اس کا بیٹا لشکر بے شمار جمع کر کے
 عدلی پر چڑھ آیا اور میدان جنگ میں عدلی کو مار کر اپنے باپ کے پاس پونہج
 دیا۔ اب ہیمو خود صاحب فوج و لشکر ہو گئے۔ چغتائی مورخ بنیئے کی ذات کو
 غریب سمجھ کر جو چاہے سو کہیں مگر اس کے قواعد بند و بست درست اور احکام
 ایسے چست ہو گئے تھے کہ پتلی وال نے گوشت کو دبا لیا۔ افغانوں میں جو باہم
 کشاکشی اور بے انتظامی رہی اُس میں ہیمو ایک جنگی اور بادقبال راجہ بن گیا۔ مالک
 مشرقی میں اس سال مینہ نہ برسنا بڑا سخت قحط پڑا۔ دہلی آگرے کے اطراف
 شہروں میں قیامت آرہی تھی۔ ڈہائی روپیہ سیر کمئی کا نرخ تھا اور وہ
 بھی ہاتھ نہ آتی تھی۔ ہیمو کی لیاقت اور حسن تدبیر کہ اس حالت میں بھی اُس نے
 سپاہیوں کی خور و نوش کا وہ انتظام رکھا کہ ہزاروں جنگی ہاتھی سب چاول
 اور گھی شکر کے ملیدے کھاتے تھے۔ سپاہیوں کا تو کیا کہنا ہے۔ جب
 خدائی آفت آتی ہے تو ہر طرف سے انسان گھرجاتا ہے۔ عدلی افغان تو آگرے
 سے لشکر لے کر نکل گیا ادھر ادھر اپنے رقیبوں کو دباتا پھرتا تھا۔ قلعہ میں
 ایک افغان سردار آیا کہ رسد اور سامان جنگ کا بند و بست کرے سامان
 کی موجودات لیتا تھا ایک دن صبح کا وقت چراغ لے کر حجروں کو دیکھتا پھرتا تھا
 کہیں چراغ کا گل جھڑ پڑا۔ کوٹھے باروت کے تھے یا پہلے ان میں باروت
 رہ چکی تھی کہ پل کے پل میں آدھا قلعہ اڑ گیا۔ پتھر کی سلیں۔ ستون۔ محرابیں
 اڑاڑ کر دریا پار کہیں کی کہیں جا پڑیں۔ ہزاروں آدمی اور جانور اڑ گئے۔ اسی
 زمانے میں اکبر کے قدم مبارک ہندوستان میں پونہجے جب یہ بلائیں فغ
 ہوئیں۔ ترکوں میں چنگیزی آئیں چلا آتا ہے کہ امر اسے سپاہی تک دو دنوں قوت
 (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

اکبر کا بچپن

اگرچہ اکبر ابھی کم عمر ہی تھا مگر وہ اپنی بساط سے زیادہ فن جنگ میں تجربہ حاصل کر چکا تھا۔ اس کا باپ ملک کے امور سرگرم میں

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۰۹ دہ عیش اور بے خبری کو لطف زندگی سمجھتا تھا۔ ہندوستان کے لوگ عجب آفت ہیں۔ عادل شاہ کو عدلی اور عدلی کو اندھلی کہتے تھے اُس نے ہیمو کو بسنت رائے بنایا اور اُس کے اختیار است کو اور بھی مطلق العنان کر ڈیا یہاں تک کہ وزیر اور دکیل مطلق ہو گیا۔ ہیمو نے بھی باوجودیکہ ایک بے علم بے حقیقت بنیا تھا مگر لیاقت اور تدبیر کے ساتھ وہ دلاوری دکھائی کہ جس کی اُمید نہ تھی۔ چنانچہ جب کرائی سردار دربار سے کنارہ کش ہو کر بنگالے میں جا بیٹھے تو عادل شاہ خود فوج لے کر چنار پر گیا۔ طرفین نے دریا کے کنارے لشکر ڈالا اور مقابل آن پڑے۔ ہیمو نے ایک دن کہا کہ اگر ایک حلقہ ہتھیوں کا اور فوج مناسب مجھے مل جائے تو کرائیوں کے دھویں اڑا دوں۔ بادشاہ نے سب سامان دیا اور ہیمو نے ان کے ابنہ کو تہ وبالا کر دیا۔ ابراہیم سور عدلی کا بہنوئی تھا اور صاحب فوج و علم و امیر تھا عدلی نے چاہا کہ اُسے گرفتار کر لے۔ عدلی کی بہن نے اپنے شوہر کو خبر کر دی وہ چنار کو بھاگا۔ اگر وہ وغیرہ مار کر میانہ دلا بیت کو دبا کر نشان بادشاہی علم کیا۔ ہیمو فوج جرار اور ہاتھی بے شمار لے کر اس کے تعاقب میں گیا اور کالیسی پر بڑا سخت معرکہ ہوا۔ گو ابراہیم بڑی پامردی سے لڑا مگر ہیمو کے ہاتھوں شکست کھائی۔ ابراہیم بیانیہ کی طرف آیا اور لشکر جمع کر کے طیار ہوا۔ ہیمو پیچھے پیچھے آیا۔ ابراہیم نے دس کوس آگے بڑھ کر میدان کیا۔ یہاں بھی خوب رن پڑا۔ مگر قسمت سے کون جیت سکے۔ ہیمو نے شکست دے کر قلعہ بیانیہ میں قلعہ بند رکھا اور اطراف و جوانب میں خوب لوٹ مار مچائی اتنے میں عدلی کا فرمان پونچا کہ بہت بھاری بلا کا سامنا درپیش ہو محاصرہ اٹھاؤ اور چلے آؤ وہاں محمود کوڑیہ ایک افغان نامی کے ساتھ مقابلہ تھا اور مقام چیر کہ پرکہ کاپی سے پندرہ کوس ہی دو لڑیں لشکر آئے سامنے پڑے۔ کوریہ کے ساتھ افغانوں کی فوج آراستہ۔ ہاتھی دیو کو ہسار اور سیاہان بے عد و حساب حریف کے اور اپنے بیچ میں دریائے جمن جاری ہے فکر پڑا تھا کہ ایک رات ہیمو بے خبر

پر کوئی باقی نہ رہا تب اُسے انتظامات کی طرف توجہ کرنے کا موقع ملا۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۹۰ میں سخت عبارتوں میں ادا کرتے ہیں لیکن اس کی لیاقت اور ترقی کی رفتار میں قلم کو کھینچ کر تعریف کے میدان میں لاساتے ہیں اس میں شک نہیں کہ وہ دلی کے قریب ریواڑ می کا عزیز بنیا قوم کا وٹھو سر تھا۔ جو نیوں کا ایک رذیل فرقہ ہے وہ گلی گلی لونوں لونوں کی آواز لگاتا پھرتا تھا۔ یہ بھی درست ہے وہ بدن کا حقیر صورت کا کم رو آنکھ سے بھیٹکا یا کانٹاں تھا۔ لیکن اس کے جُست انتظام۔ جُست تدبیریں اور جنگی فتوحات کو کون چھپا سکتا ہے۔ اس کے اوصاف کی باتیں اور فتوحات کی حکایتیں مزدور سیاہی کے پردے میں رہیں اور برائیوں نے حرف بحرف سیاہی کا لباس پہنا۔ مورخوں کا یہ اعتراض درست ہے کہ اس ذات و صفات پر اس نے اکبر کے منہ پر تلوار کھینچی جس کے سر پر سات پشت سے سلطنت کے نشان جھومتے تھے لیکن اس کا کیا جواب ہو کہ سلطنت کسی کی میراث نہیں۔ رع

ہر کہ ششیر زندہ نہ ہو سکتا بنا سش خواند۔ اگر دو تین پشت بھی سلطنت اس کے خاندان میں رہ جاتی تو ہم دکھا دیتے کہ کتنے خوشامدی مورخ پیدا ہو جاتے وہ اس کے کارناموں کو کہیں سے کہیں پونچھتے اور خاندان کے پشت سے گواہوں سے جاملاتے۔ جن قدموں سے وہ ترقی کی سیڑھی پر چڑھا دیکھنے کے قابل ہیں۔ قسمت کی رنجیر اس کو گلی کوچوں سے کھینچ کر سلیم شاہ کے بازار شکر میں لے گئی۔ رفتہ رفتہ وہاں دکان کھول لی آدمی رسا تھا بازار کا چوہو صہری ہو گیا۔ سلیم شاہ باوجود جباری اور قہاری کے کمینہ مزاج بھی بشدت چھا اور کم رتبہ لوگوں سے کھل بل جاتا تھا اسے ہم زبانی کا موقع ملنے لگا۔ شدہ شدہ بازار کا کو تو ال بنا چند روز میں مقدمات فوجداری بھی اس کے سپرد ہو گئے۔ نمک حلال با لیاقت نے اور زیادہ محنت اور ہمت دکھائی۔ بادشاہ مشہور افغانوں سے بے زار تھا۔ اُن کا توڑنا نہ نظر تھا۔ اُسے کام کا پوچھ سمہار تا دیکھتا تھا اس لیے خدمتیں دینا اور منصب بڑھاتا تھا روز بروز صاحب اقتدار ہوتا گیا۔ انتہا ہی کہ جب ہمایوں ایران سے کابل میں آ گیا اور کامران بھاگ کر اُدھر آیا تو دربار سلیم شاہی سے لالہ ہمایوں اس کے لینے کو گئے۔ سلیم شاہ کے بعد محمد علی بادشاہ ہوا

قلعہ بند ہو گیا تھا کہیں چیمپے کے محاصرے کے بعد راہ راست پر آیا اور
طاقت قبول کی اور بنگال کو چلا گیا۔ اب ہندوستان میں اکبر کے مقابلے

نوٹ صفحہ ۲۸۰ء یہ تخت اب تک موجود ہے جو ایک بختہ چوڑے پرائیٹوں کا ہوا
ہوا ہے۔ زمانہ مابعد میں اس کے گرد باغ اور کچھ نفیس مکانات بنا دیئے گئے تھے
جن کا مال سالانہ سب ریل کے ٹھیکے دار سے لگے۔ حال میں اس مقام کی نگہداشت
کی جانے لگی ہے اور جو کچھ ان لوگوں کی دست برد سے بچ رہا تھا اسے محفوظ کر کے
ایک تختی لگا دی گئی ہے جس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ مشہور مقام جہاں اکبر عیسا زبروت
اور تانمور بادشاہ تخت نشین ہو ا یہی تھا۔ تاریخ ولادت از مولانا نور الدین :-
چوں کلک قضائشاں تقدیر نوشت آیات ابدراہمہ تفسیر نوشت
از بہر ولادت شہنشاہ جہاں تاریخ شہنشہ جہاں گیر نوشت
ملک الشعرا ابو الفیض فیضی نے تخت نشینی کی یہ تاریخ کہی ہے :-

لقد الحمد کہ آمد بوجودہ آں کہ از کون و مکان منتخب اس بادشاہ کہ ز شاہان جہاں اکبر نام عالم باش لقب
شب و روز و مہ و سال میلاد بہ شب یکشنبہ و پنجم جب است
صبح تاریخ تخت نشینی کی روز جمعہ نصف النہار ۲ ربیع الثانی ۹۶۳ھ جو جب کہ اکبر
کی عمر چودہ سال کی تھی جس کے پچیس دن بعد ۲۸ ربیع الثانی چہار شنبہ گنور روز
ہوا اور اسی سے سال الہی اکبر شاہی شروع ہوا جس پر میر عبدالحی صدر امین
نے یہ بیت پڑھی :-

اگر نوروز عالم رفت برباد گل صبر گ موری را بقا باد
اس میں اگر فقط گل کو بجائے اضافت کے یا سے پڑھیں یعنی ”گلے“ تو سنہ جلہ
بھی نکلتا ہے اور کام بخشش اور مصرعہ جلو س خداوند عالم پناہ سے ہم
اور عزیز بی بی نے یہ قطعہ لکھا ہے :-

از خطبہ شاہ رنعت منبر شد وز سکہ عدل کار ہا چوں ز شد
منشست بہ تخت سلطنت اکبر شاہ تاریخ جلوس ”نصرت اکبر“ شد
۹۶۳

نوٹ صفحہ ۳۰۹ء ہمیں بقال - تمام مورخ ہیمو کے مال کو سبک الفاظ او
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

سکندر سور نے پنجاب میں گر بڑ چار رکھی تھی اکبر نے مناسب سمجھا کہ سب سے پہلے اس کا قلع قمع کرنا چاہیے۔ سکندر سوار الگ کے پہاڑوں میں مانکوٹ میں بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ مچھی وار سے کی لڑائی میں ہمارا باپ مارا گیا تھا ہم نے اس کا بدلہ لیا۔ نوکر چاکر بچل دیکھ کر متربتر ہو گئے لاش سے خون پڑا بہتا تھا اور کوئی نہ تھا کہ آکر خبر بھی لے۔ اُس بے کس کے کپڑے تک اتار لیے گئے۔ اب رحمت ہو۔ جو آپر کہ خاک کی چادر اڑھا کر پر وہ کیا۔ آخر وہیں کے فقرا اور مساکین نے شیخ حسام الدین نے مقبرے میں کہ مشائخ کبار میں مشہور تھے اور سلطان الاولیاء کے خلفاء میں تھے دفن کر دیا۔ یہ واقعہ جمعہ کے دن ۱۲ جمادی الاولیٰ ۹۶۵ھ میں ہوا۔ شیخ عبدالقادر بدایونی نے یہ مصرع بطور تعقیہ تاریخ شہادت میں کہا ہے: مع گفت گل گلشن خوبی خاند۔ گل کے اعداد گلشن خوبی سے خارج کرو تو تاریخ برآمد ہوتی ہے۔ قاسم ارسلان نے یہ تاریخ کہی ہے:-

بیرم بطواف کعبہ چون بست احرام
دور واقعہ ہاتھ پڑتا تاریخش

نقل ایک شب دربار خاص میں ہمایوں بیرم خاں سے کچھ کہہ رہے تھے۔ رات زیادہ گئی تھی۔ نیند کے مارے بیرم خاں کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ بادشاہ کی بھی نگاہ پڑ گئی۔ فرمایا۔ "بیرم! من چہ می گویم شاخواب می کنید؟" بیرم نے کہا۔ "برقربانت شوم۔ از بزرگان شنیدہ ام کہ در سہ مقام گفت سہ چیز واجب است۔ در حضرت بادشاہان حفظ حشمت، در خدمت درویشان نگہداری دل۔ در پیش علما پاسبانی زبان۔ در ذات حضور صفات سہ گانہ جمع می بینم۔ فکرمی کنم کدام کدام شان را نگہ دارم؟" اس جواب سے بادشاہ بہت خوش ہوا۔ دلی میں جو ایک محلہ تراہہ بیرم خاں (گزر بیٹن بازار) کے نام سے مشہور ہے وہ یہی بیرم خاں تھے۔ بیرم خاں کے حالات تمام تر مسوالتا آزاد کی لا جواب کتاب دربار اکبری سے کچھ مختصر کر کے لکھے گئے ہیں۔ کوئی صفحہ ذکر نہیں ہے۔ بیرم خانی دریا کو ہم کوڑے میں کیوں کر بند کر دیں تو اہمیت آنکھیں دکھا رہی ہے۔ دربار اکبری کے درخشاں دستاروں سے کیوں کر چشم پوشی کی جا سکتی ہے۔

کا مقام آگرہ دارالسلطنت کے لیے زیادہ مناسب و موزوں خیال کیا گیا۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۸۸ پر حوالے کر کے آپ نکل آیا۔ بادشاہ نے پانچ ہزار روپیہ نقد اور بہت کچھ اسباب دیا۔ ماہم اور ماہم والوں کے سوا کوئی شخص نہ تھا۔ جس کے دل میں اس کی محبت نہ ہو۔ حاجی محمد خاں سیستانی کہ ان کا مصاحب اور قدیمی رفیق تھا بادشاہ نے اسے فوج دے کر رستے کی حفاظت کے لیے ساتھ کیا۔ رستے میں ایک دن کسی بن میں گزر ہوا۔ بگڑی کا کنارہ کسی ٹہنی میں اس طرح الجھا کہ بگڑی گر پڑی۔ لوگ اسے برا سنگون سمجھتے ہیں۔ اس کے چہرے پر بھی ملال معلوم ہوا حاجی محمد خاں نے حافظ کا شعر پڑھا۔

دریا باں چوں بشوق کعبہ خواہی نو قدم
سرزنش اگر کند خار مغیلاں غم مخور
یہ سن کر وہ ملال خوشی کا خیال ہو گیا۔ پٹن گجرات میں پونہ چاہیں سے گجرات کی مدد فرم
ہوتی ہو۔ عہد قدیم میں اسے ہزار والہ کہتے تھے۔ موسیٰ خاں فولادی وہاں کا
حاکم اور حاجی خاں الوری بڑی تعظیم سے پیش آئے اور دھوم سے ضیقین
کیں۔ اس سفر میں کچھ کام تو تھا نہیں۔ اس لیے جہاں جاتا تھا۔ دریا۔ باغ۔ عمارات
کی سیر کر کے دل بہلاتا پھرتا تھا۔ ایک دن شام کے قریب سہس لنگ ہاں
کے تلاء میں (یہاں کی مشہور سیرگاہ تھی۔ سہس ہندی میں ہزار کو کہتے ہیں اور
لنگ۔ گھر کو۔ اس تالاب کے گرد ہزار مندر تھے۔ شام کو جب اس کے گنبدوں
پر صوبہ ہوتی تھی تو ان کی روشنی اور گلسوں کی چمک کاپانی میں عکس اور کناروں کا
سبزہ عجب بہار دیتا تھا اور جب چراغ جلے ان میں روشنی ہوتی تھی تو اس کے
عکس جو پانی میں پڑتے تھے تو سارا تلاء جگمگ جگمگ کرتا تھا) نواڑے پر بیٹھا
پانی پر ہوا کھاتا پھرتا تھا۔ مغرب کے وقت کشتی سے غار کے لیے اتر
مبارک خاں لوہانی ایک افغان تیس چالیس افغانوں کو لے کر ملاقات
کے بہانے آیا۔ مصافحہ کرنے میں پاس آکر پشت پر ایک خنجر مارا کہ سینے کے
پار نکل آیا ایک اور ظالم نے سر پر تلوار ماری کہ کام تمام ہو گیا۔ اس وقت
کلمہ اللہ اکبر زبان سے نکلا عرض شہادت جس کا وہ بڑا مشتاق تھا نصیب
ہوئی۔ لوگوں نے مبارک سے پوچھا کہ کیا سبب تھا جو یہ غضب کیا۔ کہا کہ
(بقیہ نوٹ صفحہ ۸۸ پر)

روابط میں اور استحکام ہو جائے اور اسی لحاظ سے ہندوؤں کو بڑے بڑے
 عہدے اور مناصب بھی دیے اور انہیں خیالات کی بنا پر جنوبی حصہ ہند
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۶۴ء ہانڈے۔ عامہ سر سے اتار کر گلے میں لپیٹا اور آگے بڑھا۔ جیسے
 کے پاس پونہچا تو خبر سن کر اکبر بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ لب فرشتہ تک آیا۔ خانخاناں نے
 دوڑ کر سرپاؤں پر رکھ دیا اور ڈاڑھیں مار مار کر رونے لگا۔ بادشاہ بھی اس کی گود
 میں کھیل کر پلا تھا آنسو نکل پڑے اٹھا کر گلے سے لگا لیا اور اس کی قدیمی جگہ یعنی
 دست راست پر پہلو میں بیٹھایا آپ اس کے ہاتھ کھولے دستار سر پر رکھی۔ خانخاناں
 نے کہا آرزو تھی کہ حضور کی نمک حلائی میں جان کو قربان کروں اور شمشیر بند بھائی
 جہانزے کا ساتھ دیں۔ حیف کہ تمام عمر کی جانفشانی اور جان نثاری خاک میں مل گئی
 اور خدا جانے ابھی قسمت میں کیا لکھا ہے۔ یہی شکر ہے کہ اخیر وقت میں حضور کے
 قدم دیکھنے نصیب ہو گئے۔ یہ سن کر دشمنوں کے دل پانی ہو گئے۔ دیر تک تمام دربار
 مرقع تصویر کی طرح خاموش رہا کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔ ایک ساعت کے بعد اکبر
 نے کہا کہ خان بابا اب صورتیں تین ہیں جس میں تمھاری خوشی ہو کہہ دو۔ (۱) اگر حکومت
 کو جی چاہتا ہے تو چند میری اور کالپی کا ضلع لے لو وہاں جاؤ اور بادشاہی کر دو (۲) اگر
 مصاحبت پسند ہے تو میرے پاس رہو۔ جو عزت و توقیر تمھاری تھی اس میں فرق نہ
 آئے گا۔ (۳) حج کا ارادہ ہے تو بسم اللہ روانگی کا سامان خاطر خواہ ہو جائے گا۔ چنیری
 تمھاری ہو چکی محاصل تمھارے گماشتے جہاں کہو گے پونہچا دیا کریں گے۔ خانخاناں
 نے عرض کی کہ قواعد خلاص و اعتقاد میں اب تک کسی طرح کا قصور اور فتور نہیں آیا
 یہ سارا تردد فقط اس لیے تھا کہ حضور میں پونہچ کر رنج و ملال کی بنیاد کو آب و صوفوں
 الحمد للہ جو آرزو تھی پوری ہو گئی اب عمر آخر ہوئی کوئی ہوس باقی نہیں۔ تمنا ہے تو یہی ہے
 کہ آستانہ الہی پر جا پڑوں اور حضور کی عمر و دولت کی دعا کیا کروں اور یہ معاملہ جو
 پیش آیا۔ اس سے بھی مطلب فقط یہ تھا کہ فتنہ انگیزوں نے جو مجھے اوپر سے اوپر
 باغی بنا دیا تھا اس شبہ کو خود حضور میں پونہچ کر دور کروں۔ عرض رنج کی بات قائم ہو گئی
 حضور نے خلعت خاص اور خاصہ کا گھوڑا عنایت کیا۔ منعم خاں دربار سے اپنے خیمے
 میں سے گیا۔ خیمے ڈیر سے اسباب خزانے سے لے کر باورچی خانے تک جو محتاسب

اور یہیں زمین کے پیوند ہوئے۔ چوں کہ اکبر کی پالیسی ہندوؤں کے دل مٹھی میں لینے کی تھی۔ جن سے اُس نے رشتہ ناطہ بھی اسی غرض سے کیا تھا۔ کہ ان بقیہ نوٹ صفحہ ۳۱۱ عمل سپاہی تھے۔ قدیمی رفاقتیں یقیں دیر تک دل کے درد کہتے رہے۔ منعم خاں کی باتوں سے اسے یقین آیا کہ جو کچھ پیام آئے ہیں واقعی ہیں فقط سخن سازی نہیں ہو۔ غرض خانخاناں چلنے کو طیار ہوا۔ بابا زنبور اور شاہ قلی محرم دامن پکڑ کر رونے لگے کہ ایسا نہ ہو جان جائے یا عزت پر حرف آئے۔ منعم خاں نے کہا کہ اگر زیادہ ڈر ہو تو ہمیں بیرغال میں یہاں رہنے دو خیر یہ پرانی محبت کی شوخیاں تھیں اور رفیقوں نے بھی روکا۔ پہاڑ کے راجہ اور رانا مارنے مارنے کا عہد باندھے موجود تھے مگر وہ نیکی کا پتلا اپنے نیک ارادے سے نہ ٹلا اور سوار ہو کر چلا۔ جو فوج اس کے مقابلے پر دامن کوہ میں پڑی تھی اس میں ہزاروں ہوائیاں اڑ رہی تھیں کوئی کہتا تھا کہ امراءے شاہی جو یہاں سے گئے ہیں انہیں بیرم خاں نے پکڑ رکھا ہو کوئی کہتا تھا ہرگز نہ آئے گا وقت ٹالتا ہو اور سامان بہم پہنچاتا ہو۔ پہاڑ کے راجہ مدد کو آئے ہیں۔ کوئی کہتا تھا صلح کا بیج مارا ہو۔ رات کو شب خون مارے گا۔ غرض جتنے منہ اتنی ہی باتیں ہو رہی تھیں کہ وہ جریدہ لشکر میں داخل ہو گیا۔ تمام فوج نے خوشی کا غل مچایا اور نقاروں نے دور دور خبر پہنچائی۔ کچھ میل فاصلے پر حاجی پور دامن کوہ میں بادشاہ کے خیمے تھے۔ سنتے ہی حکم دیا کہ تمام امراءے دربار استقبال کو جائیں اور قدیمی عزت و احترام سے لائیں۔ ہر شخص جاتا سلام کرتا تھا اور پیچھے ہولیتا تھا۔ وہ شاہ نشانی سپہ سالار جس کی سواری کا غل نقارے کی آواز کو سونگ جاتی تھی اس وقت چپ چاپ۔ سکوت کا عالم تھا وہ آگے آگے خاموش چلا آتا تھا۔ اس کا گورا گورا چہرہ اُس پر سفید ڈاڑھی ایک نور کا پتلا تھا کہ گھوڑے پر دھرا تھا۔ چہرے پر مایوسی برستی تھی اور نگاہوں سے ندامت ٹپکتی تھی تمام ابنوہ چپ چاپ پیچھے تھا ستائے کا سماں بندھا ہوا تھا۔ جب بادشاہی خیمے کا کلس نظر آیا تو گھوڑے سے اتر پڑا۔ ترک جس طرح گنہگار کو بادشاہ کے حضور میں لاتے ہیں۔ اس نے آپ بکتر سے تلوار کھول کر گلے میں ڈالی۔ پیٹکے سے اپنے ہاتھ

ہندوستان کی سلطنت حاصل کی۔ اس فتحیابی کے بعد دلی اور آگرہ پر بلاغل و غش قبضہ کر لیا۔ اگرچہ دلی ہندوستان کا پایہ تخت تھا لیکن اکبر نے آگرے کو دار الخلافہ بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ پھسلا رکھا ہے۔ یہ باتیں دیکھ کر اسے ضرور خیال ہوا ہو گا کہ جو ہوسو ہزار سیکھوں اور نااہلوں کو جنھوں نے کچھ نہیں دیکھا ایک دفعہ تماشا تو دکھاؤ کہ حقیقت ان کی بھی بادشاہ کو معلوم ہو جائے۔ پر گنہ و گداز نواح گنا چور میں اسٹریلاک بین لکھتے ہیں کہ کنور پھلور۔ گونا چور کے جنوب مغرب میں تھا۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ یہ لڑائی باجھی وارے کے باہر ہوئی۔ جو بلاک بین نے لکھا ہے یہ ملا صاحب کا قول ہے اور یہی ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔ دکن کے فرشتہ کو پنجاب کی کیا خبر کہ جنوب مشرق جالندھر پر تھا۔ خانخاناں کے رفیق لغداؤ میں متوڑے تھے۔ مگر موت اور مردانگی کے جوش نے ان کی کمی کو بڑھا دیا تھا۔ ہزاروں دلاوروں نے اس کی قدردانی کے ہاتھ سے فیض پائے تھے۔ ان سب کا مول یہ گنتی کے آدمی تھے جو رفاقت کے نام پر جان قربان کرنے نکلے تھے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ بڑھا جواں مرد ہے اور مرد کا ساتھ مرد ہی دیتا ہے۔ وہ اس عقدہ میں آگ ہو رہے تھے۔ کہ مقابل میں وہ لوگ ہیں جنھیں بوالہوسی نے مرد بنایا ہے۔ جب تلوار مارنے کے وقت تھے تو کچھ نہ کر سکے اب میدان صاف ہے تو نوجوان بادشاہ کو پھسلا کر چاہتے ہیں کہ بڑھے خانہ زاد کی محنتیں برباد کریں سو وہ بھی ایک بڑھیا کے کھروسے پر وہ نہ ہو تو اتنا بھی نہیں۔ اُدھر بڑھے سید یعنی خان اعظم نے بھی فوجوں کی تقسیم کر کے صفیں باندھیں۔ قرآن سامنے لاکر سب سے عہد و پیمان لے لے۔ بادشاہی عنایتوں کا اُسید وار کیا سوا تنی ہی اس بچارے کے پاس کرامات تھی جس وقت سامنا ہوا تو بیرم خانی فوج نہایت جوش و خروش سے آگے بڑھی۔ جب قریب پہنچی تو یک دلی نے ان کی جانوں کو اٹھا کر اس طرح فوج بادشاہی پر دے مارا گویا بیرم کے گوشت کا ایک ٹکڑا تھا کہ اُچھل کر حریف کی تلواروں میں جا پڑا۔ جو مرنے لگے۔ جو بچے آپس میں ہنستے کھیلتے اور دشمنوں کو ریلے دھکیلتے چلے۔ فتح و شکست کی نسبت مورخین میں اختلاف ہے۔ اکبر اور جہانگیری مورخ کہتے ہیں کہ اخیر میں بیرم خاں نے شکست کھائی۔ غانی خاں کہتے ہیں کہ ان مصنفوں نے رعایت سے بات کو چھپایا ہے ورنہ

اس پر بیرم خاں سے صبر نہ ہو سکا خود تہمتوں کا خاتمہ کر دیا۔ اکبر کو بیرم خاں کی یہ بے باکانہ جرات سرور بار ناگوار ضرور ہوئی مگر خون سکا کے گھونٹ پی کر رہ گیا اور زبان سے ایک لفظ نہ نکالا۔ اس طرح پانی پت کی لڑائی میں مغلوں نے دوبارہ

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۰۸ کب سمجھتا تھا۔ ع۔ اے عاقلاں کنارہ کہ دیوانہ مست شد۔ ان دونوں کو منفذ پھیرا قید کر کے حضور میں بھیج دیا۔ دوستوں نے یہ نوبت پوچھا تو یہ رنج کچھ مخمور نہ تھا۔ اس پر عیال کا قید ہونا اور دشمنوں کے ہاتھ میں جانا غرض نہایت دق ہوا۔ حیران پریشان غیرت و غصہ میں بھرا ہوا اختیار طہ کے گھاٹ سے ستلج اتر ا اور جالندھر پہنچا۔ دربار دہلی میں بعض کی رائے ہوئی کہ بادشاہ خود جائیں۔ بعض نے کہا کہ فوج جائے۔ اکبر نے کہا کہ دونوں راہوں کو جمع کرنا چاہیے۔ آگے فوج جائے پیچھے ہم ہوں۔ چنانچہ شمس الدین محمد خاں انکے ہمیرہ سے پوچھ لیا۔ اُنھیں فوج دے کر آگے بھیجا۔ یہ بھی کوئی جنگ آزمودہ سپہ سالار نہ تھا۔ البتہ نیک طبع متمحل۔ سن رسیدہ شخص تھا۔ اہل دربار نے انہی کو غنیمت سمجھا۔ بیرم خاں کو اول خیال تھا کہ انکے خاں پرانا رفیق ہے وہ اس آگ کو بجھائے گا۔ مگر خان خانان کا منصب ملتا نظر آتا تھا۔ وہ بھی آتے ہی ہمدان حضور میں داخل ہو گئے۔ اہم کی عقل کا کیا کہنا صاف پہنچا لیا اور بیٹے کو کسی بہانے سے دلی میں چھوڑ دیا۔ خان خانان جالندھر پر قبضہ کر رہا تھا۔ کہ خان اعظم ستلج اتر آئے اور گنا چور کے میدان پر ڈیرے ڈال دیئے۔ خانخانان کے لئے اس وقت دو ہی پہلو تھے یا لڑنا اور مرنا یا دشمنوں کے ہاتھوں قید ہونا اور مشکین بندھو اگر دربار میں کھڑے ہونا۔ خیر وہ خان اعظم کو سمجھتا کیا تھا۔ جالندھر کو چھوڑ کر لپٹا۔ خانخانان نے اپنے آقا پر تلوار کھینچی بہت برا کیا لیکن ذرا چھاتی پر ہاتھ رکھ کر دیکھو۔ جو جو خیال اور رنج و ملال اس وقت اس کے مایوس دل پر چھائے ہوئے تھے۔ اُن پر نظر نہ کرنی بھی سببے انصافی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ جو جو خدمتیں اس نے بابر اور ہمایوں سے لے کر اس وقت تک کی تھیں وہ ضرور اس کی آنکھوں کے سامنے ہوں گی۔۔۔۔۔۔ سب سے زیادہ یہ کہ جو گروہ مقابل نظر آتا ہے ان میں اکثر وہ بڑے دکھائی دیتے ہیں جو ان وقتوں میں اس کا منہ ٹکنتے تھے۔ اور ہاتھوں کو دیکھتے تھے۔ یا کھل کے لڑکے ہیں کہ جنھوں نے ایک بڑھیا کی بدولت نوجوان بادشاہ کو

جہاں پناہ اپنی شہر قہر بار سے اس کا فر کا کام تمام فرمائیں۔ لیکن اکبر کی عالی
 ظرفی اور بلند نظری نے اس امر کو گوارا نہ کیا اور فرمایا کہ عمرے ہوئے کو کیا مارنا
 بقیہ نوٹ صفحہ ۳۰۸ میں مذکور ہے یہی کلیج تھا اس وفادار جاں نثار نے چاہا تھا کہ
 اپنی اور بادشاہ کی ناراضی کا پردہ رہ جائے اور عزت کی پگڑی کو دونوں ہاتھوں سے
 پکڑ کر ملک سے نکل جائے مگر قسمت نے بڑھے کی ڈاڑھی بونڈوں یا طفل مزاح بڑھوں
 کے ہاتھ میں دے دی تھی۔ بد نیت بد اندیش نہ چاہتے تھے کہ وہ سلامت جانے
 پائے۔ عرض جب بات بگڑ جائے اور دل پھر جائیں تو الفاظ و عبارت کا زور کیا کر سکتا
 ہو۔ البتہ اتنا ہوا کہ جب بادشاہ نے یہ عرضی پڑھی تو آب دیدہ ہوئے اور دل کو
 رنج ہوا۔ ملا پیر محمد کو بلا لیا اور آپ دلی کو پھرے مگر حریفوں نے اکبر کو سمجھایا کہ خانخانان
 پنجاب کو چلا ہوا اگر یہ پنجاب میں جا پونہچا اور وہاں بغاوت کی تو مشکل ہوگی۔ پنجاب ایسا
 ملک ہو کہ جس قدر فوج اور سامان فوج چاہیں ہر وقت ہم پونہچا سکتا ہو۔ کابل چلا گیا
 تو چند عمارتیں قبضہ کر لینا اس کے آگے کچھ دشوار نہیں اور خود نہ کر سکا تو دربار ایران
 سے مدد لانی بھی اسے آسان ہو۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے فوج کی سرداری
 شمس الدین محمد خاں اتک کے نام کی اور پنجاب کو روانہ کیا۔ سچ پوچھو تو آگے جو کچھ
 ہوا اکبر کے لڑکپن اور ناتجربہ کاری سے ہوا۔ سب مورخ بالا اتفاق لکھتے ہیں کہ ہرم خاں
 کی نیت میں شاد نہ تھا۔ اگر اکبر شکار کھیلتا ہوا خود اس کے پیچھے پر جا کھڑا ہوتا تو وہ
 قدموں پر آئی پڑتا۔ بات بنی بنائی تھی یہاں تک طول نہ کھینچتا۔ نوجوان کچھ بھی نہ کرتا تھا۔
 جو کچھ سمجھتے بڑھیا اور بڑھیا والوں کے کرتوت تھے۔ خانخانان نے اہل و عیال
 اور ہرزا عبد الرحیم تین برس کے بیٹے کو جو خانخانان ہو کر اکبری سپہ سالار
 ہوا تھا تمام نقد و جنس و مال و دولت اور اسباب کے ساتھ بھٹنڈے کے
 قلعے میں چھوڑا۔ شیر محمد دیوانہ اس کا خاص الخاص ملازم قدیم الخدمت اور ایسا
 با اعتبار تھا کہ بٹیا کہلاتا تھا وہ بھٹنڈے کا حاکم تھا۔ اس کے بھروسے پر خاطر جمع کر کے
 دیوال پور کو روانہ ہوا۔ دیوال نے مال و اسباب سب ضبط کر لیا اور آدمیوں
 کی بڑی بے عزتی کی۔ خانخانان کو جب خبر پونہچی تو خواجہ مظہر علی اور درویش محمد
 اذہب کو بھیجا شیر محمد دیوال نے کو سمجھائیں۔ دیوال نے کوکتے نے کاٹا تھا۔ بھلا وہ
 (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

میں تیر لگنے سے زخمی ہوا۔ وہ ہاتھی پر چڑھ کر میدان جنگ سے بھاگا ہی چاہتا تھا کہ گرفتار ہو گیا اور اکبر کے حضور میں لایا گیا۔ بیم خاں نے اکبر سے معروضہ کیا کہ بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ء جل کر خاک ہو گیا۔ لہذا اس طرح آنا کچھ چھوٹا زخم نہ تھا مگر انہوں نے قناعت نہ کی اس پر داغ بھی دیا یعنی ناگور میں پھیر کر خان خاناں کو ایک لکھا اُس میں طنز کی چنگاریاں تو بہت سی تھیں مگر ایک شعر بھی درج تھا۔ ۵

آدم در دل اساس عشق محکم ہچنان
با غمت جان بلا فرسودہ ہدم ہچنان
خان خاناں نے بھی ترکی کا جواب ترکی لکھا مگر یہ فقرہ اُس میں بہت برجستہ واقع ہوا تھا۔
”آدم مردانہ آثار سیدہ توقف کردن زنانه“۔ ہر چند چوٹیں پہلے سے بھی کر رہا تھا۔ اُس نے یہ فقرہ بھی لکھا۔ مگر مسجد کے ٹکڑ گدا کو چالیس برس تک کھلا کر امیر الامرا بنایا تھا۔ تاج اُس سے یہ باتیں سننی پڑیں۔ عجب صدمہ دل پر گزرا۔ چنانچہ اس شکستگی کے عالم میں ایک عریضہ حضور میں لکھا جس کے کچھ فقرے ہاتھ آئے ہیں وہ خون کے قطرے ہیں جو دل انگار سے ٹپکے ہیں۔ اُن کا رنگ دکھلانا بھی واجب ہے۔

”چون بموجب اظہار و آرزوے حاسداں حقوق خدمت دیرینہ واسطہ آں دودمان پال
تہمت کفران نعمت در خدمت ولی نعمت گردیدہ و معاندان در طلال و استن خون رافضی
فتویٰ دادہ اند۔ برائے محافظت جان کہ در ہمہ مذہب واجب است۔ می خواہم بہ در وقت
خود را ازین بلیہ نجات دہم۔ بدین ہدیت (کہ باظہار اہل عرض اسباب یعنی آمادہ می
دانند) در خدمت آں خداوند (ہر چند نفس الامر ارادہ بیت اللہ باشد) آدم کفری دانم
بر عالم ظاہر است کہ در خاندان ماترکان نمک حرامی بظہور نیامدہ لہذا راہ مشہد اختیار نمود
ام کہ بعد طواف روضہ امام علیہ السلام و عتبات نجفا اشرف و کربلائے معلیٰ و خواندن
فاتحہ در آں مکان ہائے شریف برائے بقائے سلطنت و عمر آں ولی نعمت از سر نو
احرام کعبۃ اللہ بندم۔ التماس اکنت کہ اگر بندہ را اور جرگہ نمک حراماں واجب القتل می
دانند۔ یکے از بندہ ہائے بے نام و نشان را تعین فرمایند کہ سر میرم را بریدہ بر سناں
جلوہ وہاں برائے تنبیہ و عبرت دیگر بدخواہان دولت بحضور بیاورد۔ رع کہ قبول افتد نہی
عز و شرف۔ والا سرداری فوج سوائے ملائے خارجی کہ از نمک پروردہ ہائے نمک
بحرام و اخراجی فدوی است بدیگر یکے از بندہ ہائے درگاہ والا مقرر شود“

(بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ء)

پانی پت کی دوسری

لڑائی - ۱۵۵۶ء

اُس لڑائی کا سارا معاملہ بیرم خاں کے سپرد تھا جس کی پیش بینی فراست اور دانش کا یہ ثمرہ تھا کہ اس جنگ میں اکبر کو فتح ہوئی، مہموں انکھ

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۶۸ء اُس پر جرم لگائے ہیں کہ پٹان سرداروں کو بغاوت کی ترغیب دی خود فلاں فلاں طریقوں سے بغاوت کے منصوبے باندھے اس میں علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بھی لپیٹ لیا ہو۔ بڑھاپے کی نمک حرامی اور بے وفائی سے خبیث خیالات اور کثیف الفاظ سے کاغذ کو سیاہ کیا ہو۔ ان درووں کو کون جانے؟ بد نصیب بیرم خاں جانے یا جس ناکام کی بیرم خاں جیسی خدمتیں برباد ہوئی ہوں۔ اُس کا دل جانے۔ کم ظرف دشمن کسی طرح اس کا پیچھا نہ چھوڑتے تھے۔ چند امیروں کو فوج دے کر بھیج دیا تھا کہ بیرم خاں کو ہندوستان کی سرحد سے نکال دیں جب وہ نزدیک پہنچے تو اُس نے لکھا کہ میری کوئی ہوس باقی نہیں میں سب سے ہاتھ اٹھ چکا میں تو خود جا رہا ہوں تم کیوں کلیف کرتے ہو۔ وہ سب چلے گئے۔ خانخاناں نے ناگور پہنچ کر خبر پائی کہ مارواڑ کے راجہ ناگور نے گجرات دکن کا راستہ روک رکھا ہے۔ دور اندیشی کر کے ناگور سے رخ پھیرا اور بیکانیر سے ہوتا ہوا قندھار کے رستے مشہد مقدس کی راہ لی۔ حریفوں نے زمینداران اطراف کو لکھا بڑھھا شیرادھہ موا ہو گیا۔ اس کا شکار کرو زندہ نہ جانے پائے جہاں پاؤ کام تمام کر دو۔ ساتھ ہی ہوائی اڑائی کہ خانخاناں پنجاب کو بغاوت کے ارادے سے چلا ہے۔ دربار سے جو احکام جاری ہو رہے تھے اُنھیں دیکھ دل ہی دل میں گھٹ رہا تھا۔ ایسا دق ہوا کہ رائے بدل گئی ان سفلوں کو کیا خاطر میں لاتا تھا صاف کہہ دیا کہ جن مفسدوں اور بد کرداروں نے حضور کو مجھ سے ناراض کیا ہے۔ اب اُنھیں سزا دے کر بادشاہ سے رخصت ہو کر حج کو جاؤں گا۔ فوج بھی جمع کرنی شروع کی اور امرائے اطراف کو مضامین و حالات مذکورہ سے اطلاع دی۔ ناگور سے بیکانیر آیا۔ راجہ کلیان مل اس کا دوست تھا۔ اور حق پوچھو تو حریفوں کے سوا کون تھا جو اس کا دوست نہ تھا۔ وہاں آئے دھوم دھام کی ضیافتیں ہوئیں کئی دن آرام لیا اسنے میں خبر آئی کہ ملا میر محمد تمھیں ہندوستان سے جلا وطن کرنے آتے ہیں۔ دل

کی پانی پت میں ڈبھیر ہوئی۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۸۶ اور اخلاص عقیدت عالم پر روشن ہو ابھی تک ہماری طبیعت
سیر و شکار کی طرف مائل تھی کار و بار ملکی تم پر چھوڑ دیئے تھے۔ اب مرضی ہو کہ مہات خلایق
کو خود انجام فرمائیں۔ تم مدت سے ترک دنیا کا ارادہ رکھتے ہو اور سفر حجاز کا شوق ہو یہ نیک
ارادہ مبارک ہو۔ پر گنت ہندوستان سے جو علاقہ پسند ہو وہ لکھو تمھاری جاگیر ہو جائے
گا۔ گماشتے تمھارے اس کا محاصل جہاں تم کہو گے پونہچا دیں گے۔ یہ پیغام بھیجا اور فوراً
خود بھی اسی طرف کوچ کیا۔ چند امراء کو آگے بڑھایا کہ خانجاناں کو سرحد کے باہر نکال دو
جب یہ لوگ قریب پونہچے تو اُس نے اُنھیں لکھا کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا۔
اور کر لیا۔ اب سب سے اہم تھا چکا مدت سے ارادہ تھا کہ خانہ خدا اور روضہ ہائے
مقدس پر جا کر بیٹھوں اور یاد الہی میں مصروف ہوں الحمد للہ کہ اب اس کا سلسلہ
ہاتھ آیا۔ اُس دریا دل نے سرو چشم کہہ کر قبول کیا اور بہت خوشی سے تمیل کی۔ ناگور
سے طوغ و علم۔ نقارہ۔ فیل خانہ۔ تمام اسباب امیرانہ اور شوکت شانہ کا سامان
حسین قلی بیگ اپنے بھانجے کے ساتھ روانہ کر دیا۔ جھجھر کے مقام میں
پونہچا۔ اس کی عرضی جو مضامین نیاز اور صدق دل کی دعاؤں سے سہرائی ہوئی تھی
درگاہ میں پڑھی گئی اور حضور خوش ہو گئے۔ اب وہ وقت آیا کہ خانجاناں کے لشکر کی
چھاؤنی پہچانی نہ جاتی تھی۔ جو رفیق دونوں وقت ایک قاب میں کھانے پر ہاتھ
ڈالتے تھے۔ بہت اُن میں سے چلے گئے انتہا کہ شیخ گداؤی بھی الگ ہو گئے
فقط چند رشتہ دار اور وفا کے بندے تھے وہی ساتھ رہے جن میں ایک
حسین خاں افغان بھی تھا۔ ابوالفضل اکبر نامے میں کئی ورق کا ایک فرما
لکھتے ہیں جو دربار سے اُس محروم القسمت کے نام جاری ہوا۔ اُسے پڑھ کر بے درد
بے خبر لوگ ضرور نمک حرامی کا جرم لگائیں گے۔ لیکن جس نے میرم خاں کے
جزوی حالات کو نظر انصاف سے دیکھا ہوگا۔ اُس کی آنکھوں میں خون اُتر آئے گا
بلکہ آتش غضب سے جگر جلے گا۔ اور دھواں منہ سے نکلے گا۔ فرمان مذکور
میں اس کی تمام خدمتوں کو مٹایا ہو اس کے اقربا کی جاں فشانیوں کو خاک میں ملایا
ہو اُسے خود پر دری اور خویش پر دری اور طازم پر دری کے الزام لگائے ہیں۔

بھگا دیا تھا۔ ہیموں پنجاب کی طرف بڑھا چلا آ رہا تھا۔ دونوں لشکروں

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۰۸ کیوں کہ آخر مجھ سے نقصان نہیں پایا۔ پایا ہو تو فائدہ

ہی پایا ہو۔ میرم خاں خان زماں کے بھائی جہادر خاں کو فوج دے کر مالوے

کی مہم پر بھیج چکا تھا دربار کا یہ حال دیکھ کر واپس بلا بھیجا۔ دربار سے اس کے

نام بھی حکم طلب پونہا۔ یہ دونوں بھائی خانخاناں کے دو بازو تھے مبادا کہ اٹھ

کھڑے ہوں اور یہ بھی خیال تھا کہ ذاتی فائدے کی اُمید پر اُس سے پھریں اور

مرطیں۔ اگر نہ مرطیں تو مسخرف تو نہ ہوں مگر جہادر خان بیچن میں اکبر کے ساتھ کھیل

ہوا تھا اور اکبر اسے بھائی کہتا تھا۔ اس لیے ہر بات میں اس سے بے تکلف

تھا۔ غالباً ان کے ڈھب کا نہ نکلا ہو گا۔ اور خان خاناں کی طرف سے صفائی

کے نقش بٹھاتا ہو گا اس لیے بہت جلد اسے اٹا دے گا تاکہ کر کے

مغرب سے مشرق میں پھینک دیا۔ شیخ گدائی وغیرہ رفقاء نے صلہ میں دیں

اور خانخاناں نے بھی چاہا کہ آپ حضور میں حاضر ہو اور جو باتیں جرم و گناہ قرار

دی گئی ہیں ان کی عذر و معذرت کر کے صفائی کرے لیکن حریفوں نے یہ بھی

نہ چلنے دی۔ اُنھیں یہ ڈر ہوا کہ جب یہ اکبر کے سامنے آیا اپنے مقاصد کو پر اثر

تقریر کے ساتھ اس طرح ذہن نشین کرے گا۔ کہ جو نقش ہم نے اتنے

دنوں میں بٹھائے ہیں۔ سب مٹ جائیں گے اور بنی بنائی عمارت کو چند باتوں

میں ڈھادے گا۔ اکبر کو یہ ڈر آیا کہ وہ خود صاحب فوج و لشکر ہو۔ امر اور سب

اُس سے ملے ہوئے ہیں۔ نمک حلاوت کی تعداد بہت کم ہے۔ اگر وہ یہاں آیا

تو خدا جانے کیا صورت ہو۔ بادشاہ ابھی لڑکا ہی تھا ڈر گیا۔ اور صاف

لکھ بھیجا کہ آئے گا ارادہ نہ کرنا ملازمت نہ ہوگی۔ اب اتنم جج کو جاؤ پھر آؤ گے تو

پہلے سے زیادہ خدمت پاؤ گے۔ بڑھا خدمت گزار اپنے مصاحبوں کی طرف

دیکھ کر رہ گیا۔ کہ تم کیا کہتے تھے اور میں کیا کہتا تھا۔ اور اب کیا کہتے ہو۔ غرض

جج کا ارادہ مصمم کیا۔ اکبر کی خوبیوں کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ میر عبد اللطیف

قرظینی کہ اب ملا میر محمد کی جگہ استاد تھے۔ دیوان حافظ پڑھا کرتے

تھے۔ اُنھیں فہمائش کر کے بھیجا اور زبانی پیغام دیا کہ تمھارے حقوق خدمت

قابض تھا جس نے اکبر کے معتمد اعظم ترومی بیگ کو شکست دے کر

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ بڑھاتے جاگیریں اور خدمتیں دلواتے۔ صوبہ جات اور اطراف و جوارب میں جو امراء تھے اُن کے نام احکام جاری کیے شمس الدین خاں اتکھ کو بھیسرہ علاقہ پنجاب میں حکم پہنچا کہ اپنے علاقے کا بندوبست کر کے لاہور کو دیکھتے ہوئے جلد واپس میں حاضر حضور ہو۔ منعم خاں بھی احکام و ہدایت کے ساتھ کابل سے طلب ہوئے۔ یہ پُرانے سردار کہنے عمل سپاہی تھے کہ ہمیشہ بیرم خاں کی آنکھیں دیکھتے رہے۔ ساتھ ہی شہر پناہ اور قلعہ دہلی کی مرمت اور مورچہ بندی شروع کر دی۔ واہ رہے بیرم تیری ہیبت یہاں خان خاناں نے اپنے مصاحبوں سے مشورہ کیا۔ شیخ گدائی اور چند اشخاص کی یہ رائے تھی کہ ابھی حریفوں کا پلہ بھاری نہیں ہوا آپ یہاں سے جریدہ سوار ہوں اور شیب و فراز سمجھا کر بھر بادشاہ کو قابو میں لائیں کہ قتنہ انگیزوں کو نسا کا موقع نہ ملے۔ بعض کی رائے تھی کہ یہاں اور خاں کو فوج دے کر مالوے پر بھیجا جائے۔ خود وہاں چلا اور ملک تسخیر کر کے بیٹھ جاؤ پھر جیسا موقع ہوگا دیکھا جائے گا۔ بعض کی صلاح تھی کہ خان زماں کے پاس چلو۔ پورب کا علاقہ افغانوں سے بھرا ہوا ہے صاف کرو اور چند روز وہاں بسر کرو۔ خان خاناں ہر شخص کا بلکہ زمانے کا مزاج پہچانے ہوئے تھا۔ اُس نے کہا۔ اب حضور کا دل مجھ سے پھر گیا۔ کسی طرح سمجھنے کی نہیں۔ تمام عمر دولت خواہی میں گزاری بڑھاپے میں بدخواہی کا داغ پیشانی پر لگانا۔ ہمیشہ کے لیے منہ کالا کرنا ہو۔ ان خیالوں کو بھول جاؤ۔ مجھے حج و زیارت کا مدت سے شوق تھا۔ خدا نے خود سامان کر دیا ہے۔ ادھر کا ارادہ کرنا چاہیے۔ امراء و رفقا جو ساتھ تھے انھیں خود دربار کو رخصت کر دیا۔ وہ سمجھا اور خوب سمجھا کہ یہ سب بادشاہی نوکر ہیں۔ انھوں نے اگرچہ مجھ سے بہت فائدے اٹھائے ہیں۔ بلکہ اکثر میرے ہاتھ کے بنائے ہوئے ہیں لیکن ادھر بادشاہ ہی اگر میرے پاس رہے تو بھی عجب نہیں کہ ادھر خبریں دے رہے ہوں یا دینے لگیں اور اخیر کو اٹھ بھاگن بہتر ہو کہ میں خود انھیں رخصت کر دوں۔ وہاں جا کر شاید کچھ اصلاح کی صورت نکالیں

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

طیاری کر کے فوج سمیت دہلی کو روانہ ہوا۔ دہلی پر اسی زمانے میں مہموں
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ اکبر نے کہا میں خان بابا کو تھاری عفو تقصیر کے لئے لکھتا ہوں
 چنانچہ شقہ لکھا کہ ہم آپ مریم بکائی کی عیادت کو یہاں آئے ہیں ان لوگوں کا اس
 میں کچھ دخل نہیں ہے اس خیال سے ان کے دل بہت پریشان ہیں تم ایک خط اپنی
 مہر و دستخط سے انھیں لکھ بھیجو کہ ان کی تشفی خاطر ہو جائے اور اطمینان سے ادا
 خدمت میں مصروف رہیں وغیرہ وغیرہ۔ اتنی گنجائش دیکھتے ہی سب بھوٹ
 بہے شکایتوں کے دفتر کھول دیئے۔ شہاب الدین احمد خاں نے اصلی اور
 دصلی کئی مقدمے اور مثلیں طیار رکھی تھیں۔ ان کے حالات حاضر کیے دو تین فیق
 گواہی کے لئے طیار رکھے تھے۔ انھوں نے گواہیاں دیں غرض بیرم خاں
 کی بداندیشی اور بغاوت کے ارادے ایسے بادشاہ کے دل پر نقش کر دیئے
 کہ اُس کا دل پھر گیا اور سوا اس کے چارہ نہ دیکھا کہ اپنی حالت کو ان کی صلاح و تدبیر
 کے حوالے کر دے۔ اور مہر خان ناں کے پاس حب شقہ پوہنچا اور ساتھ ہی
 ہوا خواہوں کے خطوط پوہنچے کہ دربار کا رنگ بے رنگ ہو تو کچھ حیران ہوا کچھ پریشان
 ہوا۔ کمال عجز و انکساری کے ساتھ عرضی لکھی اور قسم ہائے شرعی کے ساتھ لکھا
 جس کا خلاصہ یہ کہ جو خانہ زاد اس درگاہ کی خدمت و فاد اخلاص سے کرتے ہیں غلام
 کے دل میں ہرگز ان کی طرف سے برائی نہیں وغیرہ وغیرہ یہ عرضی خواجہ امین الدین
 محمود کہ پھر خواجہ جہاں ہوئے اور حاجی محمد خاں سیستانی اور رسول محمد خاں
 اپنے معتبر سرداروں کے ہاتھ روانہ کی اور کلام اللہ ساتھ بھیجا کہ قسموں کا
 وزن زیادہ ہو۔ یہاں کام حد سے گزر چکا تھا۔ تحریر کا کچھ اثر نہ ہوا۔ کلام مجید بالائے
 طاق اور عجز و نیاز کے امانت دار قید ہو گئے۔ شہاب الدین احمد خاں باہر وکیل
 مطلق ہو گئے۔ ماہم اندر ہی بیٹھی بیٹھی حکم احکام جاری کرنے لگی اور مشہور کر دیا
 کہ خان خاناں حضور کی غضبی میں آیا۔ بات منہ سے نکلتے ہی دور پوہنچ گئی امرار
 اور ملازم دربار جو آگرے میں خاں خاناں کے پاس تھے۔ اٹھ اٹھ کر دہلی کو
 دوڑے۔ دامن گرفتہ لوگ۔ اپنے ہاتھ کے رکھے ہوئے نوکر الگ ہو ہو
 کر چلنے شروع ہوئے۔ یہاں جو آتا ماہم اور شہاب الدین اُس کا منصب

سے اتفاق کیا جو خان بابا کے نام سے زیادہ تر معروف تھا۔ غرض
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ میں یہی ذکر ایک جگہ میں چھڑا۔ مرزا شرف الدین
 اکبر کے بیٹوں بھی موجود تھے۔ انھوں نے صاف کہہ دیا کہ بیرم خاں نے بندوبست
 کر لیا ہے کہ آپ کو تخت سے اٹھا دے اور کامران کے بیٹے کو بٹھا دے۔ خود
 غرضوں کی صلاحیں مطابق ہوئیں اور اکبر شکار کو اٹھا آگے سے جالیس
 اور کندرہ ہوتے ہوئے خورجہ ہو کر ~~سرا~~ بجھل میں آن
 اترے۔ ماہم نے رستے میں دیکھا کہ اس وقت بیرم خاں سے میدان
 خالی ہے۔ بسورقی صورت بنا کر اکبر کے سامنے آئی اور کہا کہ بیگم کا ضعیفی اور
 نا طاقتی سے عجب حال ہو کئی خط میرے پاس آئے ہیں۔ حضور کے دیکھنے کو
 ترستی ہے۔ بادشاہ کو بھی اس بات کا خیال ہو گیا۔ ادھم خاں اور اکثر شہ
 کہ صاحب رتبہ امیر تھے۔ دلی ہی میں تھے اسی عرصے میں ان کی عرضیاں پونچھیں
 آخر لہو کا جوش تھا بادشاہ کا دل کڑھا اور دلی کو چلے۔ شہاب الدین پنج
 ہزاری امیر اور ماہم کا رشتہ دار تھا۔ اس کی بی بی پایا آغا مریم سکانی کی
 رشتہ دار تھی۔ اس وقت دلی کا حاکم تھا۔ دلی پچیس تیس کو س رہی ہوگی
 کہ وہ بڑھ کر استقبال کو پونچھا اور بہت سے نذرانے پیش کش گزرانے
 اور شہاب الدین احمد خاں ہو گیا۔ بعد اس کے خلوت میں گیا۔ کابنتی ہنپتی
 صورت بنا کر بولا کہ حضور کے قدم دیکھے زہے طالع مگر اب جاں نثاروں کی
 جانوں کی خیر نہیں۔ خان خاناں سمجھے گا کہ حضور کا دلی میں آنا ہمارے اشارے
 سے ہوا ہے۔ پس جو مصاحب بیگ کا حال ہوا سو ہمارا ہوگا۔ محل میں ماہم نے بھی
 رونا رویا بلکہ اس کے اختیار است اور انجام کی قباحتیں دکھا کر تنکے کو پیٹ کر
 دکھایا اور کہا کہ اگر بیرم خاں ہو تو حضور کی سلطنت نہیں اور سلطنت تو اب بھی
 وہی کرتا ہے۔ سر دست تو یہی شکل ہے کہ وہ کہے گا کہ آپ میری۔ بے اجازت
 گئے۔ ان کی اشارت سے گئے۔ اتنی طاقت کس میں ہے کہ اُس کا مقابلہ کر سکے
 یا اُس کے غصے کو سنبھال سکے اب شفقت شاہانہ یہی ہے کہ اجازت ہو جائے
 یہ قدیمی خانہ زاد خانہ خدا کو پہلے جانیں وہاں غائبانہ دعاؤں سے خدمت بجالائیں گے

کی صلاح کا بل جانے کی تھی لیکن اکبر نے اپنے اتالیق بیرم خاں کی رائے
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸} تھے۔ پہاڑ کٹ گئے تھے دریا پایاب ہو گئے تھے۔ کام
 ایسے پیش آتے تھے کہ اور بھی کر سکتے تھے۔ مگر یہ بھی جانتے تھے کہ خانخانان
 کے ہوتے ہمارا چراغ نہ جل سکے گا۔ (۲) وہ اپنے اوپر کسی اور کو بھی نہ دیکھ سکتے
 تھے۔ پہلے وہ ایسے مقام میں تھا کہ اُس سے اوپر جانے کو راستہ بھی نہ تھا۔ اب
 سڑک صاف بن گئی تھی اور ہر شخص کے ہونٹ بادشاہ کے کان تک پہنچ سکتے تھے
 پھر بھی اس کے ہوتے بات کا پیش جانا مشکل تھا۔ (۳) عظیم الشان مہموں اور
 پیچیدہ معرکوں کے لیے ایسے بالیاق شخصوں اور سامانوں کا طیار رکھنا واجب
 تھا جن سے وہ اپنی جہتہ تدبیروں اور بلند ارادوں کو پورا کر سکے۔ اس کے لیے رُپوں
 کی ہزین اور چشمے قابو میں ہونے چاہئیں۔ جاگیریں اور علاقے اب تک اُس کے
 ہاتھ میں تھے اب اُن پر اوروں کو بھی قابض ہونے کی ہوس ہوئی لیکن یہ خطر
 ضرور تھا۔ کہ اس کے سامنے قدم جمنے مشکل ہوں گے۔ (۴) اس کی سخاوت
 اور قدروانی۔ ہر وقت بالیاق اشخاص کا مجمع اور بہادر سپاہیوں کا انبوه اس
 قدر فراہم رکھتی تھی کہ تیس ہزار ہاتھ اس کے دسترخوان پر پڑتا تھا۔ اسی واسطے
 جس مہم پر چاہتا تھا۔ فوراً ہاتھ ڈال دیتا تھا۔ اس کی تدبیر کا ہاتھ ہر ملک و مملکت میں
 پہنچ سکتا تھا۔ (۵) اسے یہ خیال ضرور ہو گا۔ کہ اکبر وہی بچہ ہو جو میری گود میں کھیلایا اور
 یہاں بچے کے لہو میں خود مختاری کی گرمی سرسرا نے لگی تھی۔ اس پر حریفوں کی
 اشتعالک ہر وقت گرمائے جاتی تھی۔ یہ سب کچھ تھا مگر جو جو خدمتیں اس نے
 عقیدت و اخلاص سے کی تھیں اُن کے نقش اکبر کے دل میں بیٹھ ہوئے
 تھے۔ ساتھ ہی اُس کے یہ بھی تھا۔ کہ کسی کو نوکر نہ رکھ سکتا تھا۔ کسی کو کچھ
 دے نہ سکتا تھا۔ خان خانان کے متوسل اچھے اچھے علاقوں میں تعینات تھے
 جو خاص بادشاہی نوکر کہلاتے تھے وہ ویران جاگیریں پاتے
 تھے۔ بھانڈا یہاں پھونٹتا کہ ۹۶۶ء ۳۷۶۶ء جلوس اکبر اور بیرم خاں مع
 اہل دربار آگرے میں تھے۔ ہریم مہکائی دہلی میں تھیں۔ حریف ساتھ لگے ہوئے
 تھے اور ہر دم فساد کے منتر اس پر دم کرتے چلے آتے تھے بیانیہ کے مقام

کرے۔ ایک بگتہ بیرم خان کے سوا اکبر کے دوسرے سارے امراء
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ پر جاتے تھے۔ خان پر عجب حالت گزری۔ بارے
 مہاوت نے ہاتھی کو دیا لیا اور بیرم خاں اس آفت سے بچ گئے۔ اکبر کو خبر
 پہنچی۔ مہاوت کو باندھ کر بھیج دیا مگر یہ پھر چاں چو کے کہ اسے بھی وہی سزا دی۔
 اکبر کو بڑا رنج ہوا اور محوڑا بھی ہوا ہو گا تو بڑھانے والے موجود تھے۔ قطرے
 کو دریا بنا دیا ہو گا۔ غلطی پر غلطی یہ ہوئی کہ بادشاہ کے خاصے کے ہاتھی امراء
 کو تقسیم کر دیئے کہ اپنے اپنے طور پر اُنھیں طیار کرتے رہیں۔ خان خاناں
 کے دشمن تو بہتیرے تھے مگر ماہم بیگم۔ ادہم خاں اس کا بیٹا۔ شہا خاں
 اس کا رشتہ کا داماد اور اکثر رشتے دار ایسے تھے کہ اندر باہر ہر طرح کی عرض
 کا موقع ملتا تھا۔ اکبر ماہم بیگم کا اور اس کے لواحقوں کا حق بھی بہت مانتا تھا۔ یہ
 علامہ بڑھیا ہر دم لگاتی بھجاتی رہتی تھی اور جو اُن میں سے موقع پاتا تھا بات بات
 پر اگساتا تھا۔ کبھی کہتے تھے کہ یہ حضور کو بچہ سمجھتا ہو اور خاطر میں نہیں لاتا بلکہ کہتا ہو
 کہ میں نے تخت پر بٹھایا جب چاہوں اٹھا دوں اور جسے چاہوں بٹھا دوں۔ کبھی
 کہتے کہ شاہ ایران کے مراسلے اس کے پاس آتے ہیں اور اس کی عرضیاں
 جاتی ہیں فلاں سوداگر کے ہاتھ تھے تحائف بھیجتے تھے۔ درباری رقیب جانتے تھے
 کہ بابر اور ہمایوں کے وقت کے پرانے پرانے خدمت گزار کہاں کہاں ہیں۔
 اور کون اشخاص ہیں۔ جن کے دل میں خان خاناں کی رقابت یا مخالفت کی آگ سلگتی
 ہو اُن کے پاس آدمی بھی بھیجے۔ شیخ محمد غوث گوالیاری کا دربار سے کیوں کہ
 سلسلہ ٹوٹا۔ وہ اُن سب باتوں کو خاں خاناں کے اختیارات کا پھل سمجھتے تھے
 اُن کے پاس بھی خطوط بھیجے اور برکات انعام کے طلبگار ہوئے۔ وہ مرشد
 کامل تھے نیت خالص سے شریک ہوئے۔ باوجود تمام اوصاف و کمالات اور
 دانائی و فرزانی کے بیرم خاں میں چند باتیں تھیں جو زیادہ تر اس کی برہمی کا سبب
 ہوئیں (۱) اولوالعزم صاحب جرات شخص تھا جو مناسب تدبیر دیکھتا تھا اگر گزرتا تھا
 اُس میں کسی کا لحاظ نہ کرتا تھا اور اُس وقت تک زمانہ ایسا پایا تھا کہ سلطنت کی نازک حالتوں
 اور بھاری مہموں میں دوسرا شخص ہاتھ بھی نہ ڈال سکتا تھا۔ اب وہ وقت نکل گئے
 (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

کہ اُسی وقت ہندوستان کی دو مرتبہ کھوئی ہوئی سلطنت کو اپنے زیرنگین
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ کے نام کو پھر زندہ کر دیا۔ چندیری اور کالپی کا بھی وہی حال تھا۔
 خانخانان نے اس پر بھی ہمت کی مگر امیروں نے بجائے مدد کے بدمد کی
 بنائے کے عوض کام کو خراب کیا۔ غنیموں سے سازشیں کر لیں۔ اس لئے کامیاب
 نہ ہوا۔ فوج ضائع ہوئی۔ روپیہ برباد ہوا اور ناکام چلا آیا مالوے کی مہم کا چرچا ہو رہا
 تھا۔ بذات خود گیا اور اپنے خرچ خاص سے اس مہم کو سر کرنے کا ارادہ کیا۔
 امرار دربار مدد کی جگہ بدخواہی پر کمر بستہ ہو گئے۔ اطراف کے زمینداروں میں
 مشہور کیا کہ خانخانان پر بادشاہ کا غضب ہے اب اس کا رعب داب کیار ہا
 انجام یہ ہوا کہ وہاں سے بھی ناکام پھرا۔ بنگالے کی مہم کا بیڑا اٹھایا وہاں
 بھی دو غلے و غاباز دوستوں نے دونوں طرف مل کر کام خراب کر دیئے
 نیک نامی تو درکنار پہلے الزاموں پر یہ طرہ زیادہ ہوا کہ خان خانان جہاں جاتا
 ہی جان بوجھ کر کام خراب کرتا ہی۔ بات وہی ہے کہ اقبال کا ذخیرہ ہو چکا جس کام پر
 ائمہ ڈالنا تھا بنا ہوا بگڑ جاتا تھا۔ اللہ اللہ یا تو وہ عالم کہ جو بات ہی۔ پوچھو خان بابا سے
 جو مقدمہ ہے۔ کہو خانخانان سے۔ سلطنت کے سفید و سیاہ کا کل اختیار۔ آفتاب
 اقبال اس اونچ پر کہ جس سے اونچا ہونا ممکن نہیں۔ مشکل یہ ہے کہ اس نقطے پر پونہج
 کر کھینچنے کا حکم نہیں۔ افسوس اب اس کے ڈھلنے کا وقت آگیا۔ ظاہری
 صورتیں یہ ہوئیں کہ بادشاہی ہاتھیوں میں ایک مست ہاتھی فیلبانوں کے قابو سے
 نکل گیا اور بیرم خاں کے ہاتھی سے جا لڑا۔ ہر چند بادشاہی فیل بان نے روکا
 مگر ایک تو ہاتھی اس پر مست۔ دب نہ سکا اور ایسی بے جگہ ٹکرائی کہ بیرم خاں
 کے ہاتھی لی انتڑیاں نکل پڑیں۔ خاں بڑے خفا ہوئے اور فیل بان شاہی کو
 قتل کیا۔ ان ہی دنوں ایک فاسے کا ہاتھی مستی میں آکر جمنائیں اتر گیا اور بہتیاں
 کرنے لگا۔ بیرم خاں بھی کشتی میں سوار سیر کرتے پھرتے تھے کہ ہاتھی اپنی
 ہتیاں کرنے لگا۔ اور کشتی کو کشتی پر آیا۔ یہ حال دیکھ کر کناروں سے غل اور
 دریا میں شور اٹھا۔ ملاج بھی گھبرا گئے۔ ہاتھ پاؤں مارتے تھے اور دل ڈوبے
 (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

کابل کو واپس جا کر وہاں کی خبر لے اور پھر منہدوستان کا رخ کرے یا یہ
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ سپرد کرد۔ ملا کی کیا مجال تھی جو دم مار سکے۔ وہ غرور کا سواد
 جس نے بہت انسان صورتوں کو بے عقل اور غبی کر رکھا ہو بلکہ انسانیت اور آدمیت
 کے رستے سے گرایا اور گرتا ہو۔ جنگل کے بھوتوں میں ملایا اور ملاتا ہو۔ اسی وقت
 حوالہ کر دیا اور وہی ملا پیر محمد رہ گئے جو کہ تھے۔ پہلے قلعہ سیانہ کے قید خانے
 میں بھیج دیا۔ ملا نے بہت سے عذر معذرت کے خط لکھے۔ عجز و انکسار نے پونچ
 کر سفارش کی مگر قبول نہ ہوئی کہ بے وقت تھی چند روز بعد براہ گجرات مکہ کو روانہ
 کر دیا اس کی جگہ حاجی محمد سیستان کو بادشاہ کا استاد اور وکیل مطلق کر دیا
 کہ وہ بھی اپنا ہی دامن گرفتہ تھا۔ جب بادشاہ کو یہ حال معلوم ہوا کچھ نہ کہا مگر رخ
 ہوا۔ شیخ گدائی کبوترہ شیخ جمالی کے بیٹے تھے۔ اور مشائحوں میں داخل ہو گئے
 تھے۔ جس وقت ہمایوں کی سلطنت بگڑی اور خان خانان پر وقت پڑا تو اُنھوں
 نے گجرات میں کچھ رفاقت کی تھی اب اُنھیں صدارت کا منصب دے کر کل
 اکابر و مشائخ ہند سے اونچا بٹھایا۔ خود اُن کے گھر جاتے تھے بلکہ بادشاہ
 بھی کئی دفع گئے تھے۔ اور اس پر لوگوں نے بہت چرچا کیا تھا۔ اور کہتے تھے
 ۷۔ سگ نشستہ بجائے گپائی۔ اب وہ وقت آیا کہ یا تو خانخانان کی ہر تجویز
 عین تدبیر تھی یا ہر بات نظروں میں کھٹکنے لگی اور حکموں پر ناراضیاں بلکہ شور و غل
 ہونے لگے۔ خیر۔ وہ برائے نام وزیر تھا۔ مگر عقل و تدبیر کا بادشاہ تھا جب
 لوگوں کے چرچے سننے اور بادشاہ کو بھی کھٹکنے دیکھا تو گوالبیار کا علاقہ مدت
 سے خود سر تھا۔ بادشاہی فوج بھی گئی تھی۔ کچھ بند و بست نہ ہو سکا تھا اب
 اس نے بادشاہ سے کچھ مدد نہ لی خاص اپنی ذاتی فوج سے گیا۔ اور اپنے
 جیب خرچ سے لشکر کشی کی۔ آپ جا کر قلعہ کے نیچے ڈیرے ڈال دیئے مورچے
 باندھے اور حملہ ہائے شمشیر و شیرانہ سے قلعہ توڑا اور ملک فتح کر دیا
 بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ اور لوگوں کی زبانیں بھی قلم ہو گئیں۔ ملک مشرقی
 میں افغانوں کا ایسا سکھ بیٹھا ہوا تھا۔ کہ کوئی امیر اُدھر جانے کا ہوصلہ نہ کرتا تھا
 خان زماں کہ بیرم خاں کا داسنا ہا تھا اور اُس پر بھی دشمنوں کا دانت تھا۔ اس

اس وقت کوئی ملک تھا ہی نہیں۔ اب اکبر کو یہ مشکل مرحلہ پیش آیا کہ آریا
بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۷ کے علاوہ چوں کہ ملا اب وکیل مطلق تھا ہر وقت حضور میں
حاضر رہتا تھا۔ سب کی عرضیاں اس کے ہاتھ پڑتی تھیں۔ تمام امرا اور اہل دربار اسی کے
پاس حاضر ہوتے تھے۔ البتہ یہ ضرور تھا کہ وہ کم حوصلہ۔ مغرور۔ بے رحم اور کینہ مزاج
تھا۔ اہالی اور شرافد وہاں جاتے تھے۔ اور ذلت اٹھاتے تھے اس پر بھی بہتوں
کو بات نصیب نہ ہوتی تھی۔ اگر کسی پوچھ کر ملا کچھ بچار ہوئے۔ خانخاناں خبر کو گئے۔
کوئی آؤ بک غلام دروازے پر تھا۔ اسے کیا خبر تھی کہ ملا اصل میں کیا ہی اور خانخاناں
کا رتبہ کیا ہی اور دونوں میں قدیمی علاقہ کیا ہی وہ دن بھر میں بہت سے بڑے بڑوں کو
روک دیا کرتا تھا۔ اپنی عادت کے بموجب انھیں بھی روکا اور کہا کہ جب تک دعا
پونچھے ٹھہریں جب بلائیں گے تب جائیے گا۔ ملا آخر خانخاناں کا چالیس برس کا
نوکڑہ تھا۔ تعجب پر تعجب ہوا۔ جزبہ ہو کر رہ گیا۔ اور زبان سے نکلا۔ رخ۔ بے خود
کردہ را در ماں نباشد۔ لیکن یہ آنا بھی آخر خانخاناں کا آنا تھا۔ یا قیامت کا آنا
تھا۔ ملا سخت ہی خود دوسرے آئے اور کہتے جاتے تھے۔ معذور فرمائیے
دربان آپ کو پہچانتا نہ تھا۔ یہ بولے بلکہ تم بھی! اس پر بھی یہ ہوا کہ خانخاناں تو اندر
گئے خانی ملازموں میں سے کوئی اندر نہ جاسکا فقط ظاہر محمد سلطان میر فراغت
نے بڑی دھکم پیل سے اپنے تئیں اندر پہنچایا۔ خان خاناں دم بھر بیٹھے اور گھر
چلے آئے۔ دو تین دن بعد خواجہ امینا (جو آخر میں خواجہ جہاں ہو گئے) اور
میر عبد اللہ بخشی کو ملا کے پاس بھیجا اور کہا کہ تمہیں یاد ہو گا۔ کتاب بغل میں
مارے طلب علی اور نامراد کی وضع سے تم چند ہار میں آئے تھے۔ ہم نے
تم میں قابلیت دیکھی اور اخلاص کی صفتیں پائیں اور کوئی کوئی خدمت بھی تم سے اچھی
بن آئی۔ چنانچہ بدترین درجہ فقر و طالب علی سے عیش المراتب خانی و سلطانی
اور درجہ امیرانہ مرائی تک پہنچا دیا مگر تمہارا حوصلہ دولت و جاہ کی گنجائش نہیں
رکھتا۔ خطر ہو کہ کچھ ایسا فساد نہ اٹھاؤ جس کا تدارک مشکل ہو جائے۔ ان مصلحتوں
پر نظر کر کے چند روز یہ عذر کا اسباب تم سے الگ کر لیتے ہیں۔ تاکہ بگڑا ہوا مزاج
اور مغرور و داغ ٹپیک ہو جائے۔ مناسب ہی کہ علم و تقارہ اور اسباب شمت سب
(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

بدخشان کا مرزا سلیمان لے چکا تھا۔ غرض اکبر کے پاس

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۸۷ کے ساتھ تھے۔ ایک دن میدان جنگ میں کسی نے آسکے
خبر دی کہ مبارز بیگ مارا گیا۔ ہمایوں نے بہت افسوس کیا اور کہا کاش اس
کی جگہ مصاحب مارا جاتا۔ ہمایوں کے بعد اکبری دور شروع ہوا تو شاہوالمعالی جاجی
ضاد کرتا پھرتا تھا۔ یہ اُس کے مصاحب بن گئے اور مدت تک اُس کے ساتھ خاک اٹاتے
پھرے۔ خان زماں باغی ہو گیا تو اُس کے پاس جاسو جود ہوئے۔ بیٹے کو مہر دار کروا
دیا۔ آپ عہدہ دار بن گئے۔ چند در چند بند و بستوں کے بعد دلی میں آئے۔ خان خاناں
نے اس کے باب میں اصلاح مزاج کی تدبیریں کی تھیں مگر ایک کارگر نہ ہوئی اور وہ
راہ پر نہ آنا تھا نہ آیا اور دار الخلافہ میں ضاد کی تخم ریزی کرنے لگا۔ بیرم خاں نے
قید کر لیا اور تجویز کی کہ مکہ کو روانہ کر دے۔ ملا پیر محمد اُس وقت خان خاناں کے مصاحب
تھے۔ اور یہ خون کے عاشق تھے۔ اُنھوں نے کہا قتل پھر بھی قیل وقال کے بعد
یہ ٹھہری کہ ایک پرزہ پر قتل ایک پر خوات لکھ کر بند تکیہ کے نیچے رکھ دو۔ پھر ایک
پریم نکالو وہی حکم غیبی ہو۔ تقدیر الہی یہ کہ پیر کی کرامات سچی نکلی اور مصاحب دلی
میں قتل ہوا۔ امرا نے بادشاہی میں غل جچ گیا کہ قدیم الحزمتوں کی اولاد اور خاص
خانہ زاد مارے جاتے ہیں کوئی نہیں پوچھتا۔ تیموری خاندان کا آئین ہو کہ خاندانی نوکر کو
کو بہت عزیز رکھتے ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس امر کا خیال ہوا۔ مصاحب بیگ کی آگ
ابھی ٹھنڈی نہ ہوئی تھی۔ کہ ایک شعلہ اور اٹھا۔ پیر محمد اب بڑھتے بڑھتے امیر المملک
کے درجے کو پہنچ کر وکیل مطلق ہو گئے تھے۔ سہمہ جلو سس میں بادشاہ مع
شکر دلی سے آگرے کو چلے۔ خان خاناں اور پیر محمد ایک دن صبح کے وقت شکار
کیلئے چلے جاتے تھے۔ خان خاناں نے اپنے رکابداروں سے پوچھا کہ بھوک لگی ہو شکار
کے لئے رکاب خانے میں کچھ موجود ہو؟ پیر محمد خان بول اُٹھے کہ اگر ذرا ٹھہر جائے
تو کچھ حاضر ہو وہ حاضر ہو۔ خان خاناں نوکروں سمیت ایک درخت کے نیچے اتر پڑا
دستر خوان بچھ گیا۔ تین سو پیالی شربت کی اور سات سو غریاں کھانے کی موجود تھیں۔
خان خاناں متعجب ہوا منہ سے کچھ نہ کہا پر دل میں خیال رہا۔

مگر توبہ خبریں کا ندریں مقام ترا چہ دشمنانِ حسود نہ دوستانِ غیور

اور ہندو راجاؤں کا نامی گرامی خطاب بکرماجھیت لیا تھا۔ کابل کو

بقیہ نوٹ صفحہ ۸۶۸ء اور بیرم خان بھی کچھ نیا امیر نہ تھا۔ پشتوں کا امیر زادہ تھا۔ اس کے علاوہ اس کی انھیال کا خاندان تیموری سے رشتہ بھی تھا۔ لگھڑ کی قوم کو قدیم سے دعویٰ ہے کہ ہم نو ششیر وال کی اولاد ہیں۔ جہلم پار سے ایک تک کی پہاڑیوں میں یہ لوگ پھیلے ہوئے تھے۔ ہمیشہ کے سر شور مچتے اور حکومت کے دعوے رکھتے تھے۔ اس وقت بھی ایسے ایسے ہمت والے سردار ان میں موجود تھے۔ کہ شیر شاہ ان کے ہاتھوں سے شکست گیا تھا۔ بابر اور ہمایوں کے معاملات میں بھی ان کے اثر پونہتے رہتے تھے۔ ان دنوں میں سلطان آدم لگھڑ در اس کے بھائی بڑے دعوے کے سردار تھے اور ہمیشہ لڑتے بھڑتے رہتے تھے۔ خانخاناں نے سلطان آدم کو حکمت عملی سے بلایا وہ مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطان پوری کی معرفت آیا۔ دربار میں پیش کیا۔ اور خانخاناں نے اسے ہم ہندوستان کی بموجب دستار بدل بھائی بنایا۔ ذرا اس کی ملک داری کا اندازہ تو دیکھو۔ خواجہ کلاں بیگ ایک پُرانا سردار بابر کے عہد کا تھا اس کا بیٹا مصاحب بیگ کہ شرارت اور فتنہ انگیزی میں بے اختیار تھا۔ خانخاناں نے ایک مفید اندہ جرم پر اسے مروا ڈالا۔ اس میں بھی قتل کے بانی ملا پیر محمد تھے مگر دشمنوں کو تو بہانہ چاہیے تھا۔ بدنامی کا شیشہ خانخاناں کے سینے پر توڑا اور تمام امرا نے شاہی میں غل جع کیا۔ بلکہ بادشاہ کو بھی اس کے مرنے کا افسوس ہوا۔ ہمایوں اسے مصاحب منافق کہا کرتا تھا اور اس کی بد اعمالیوں سے نہایت تنگ تھا۔ جب کابل میں کامران سے لڑائیاں ہو رہی تھیں تو یہ حکم ایک موقع پر ہمایوں کے پاس تھا۔ اور کامران کی خیر خواہی کے منصوبے کھیل رہا تھا۔ اندر اندر اسے پرچے بھی دوڑا رہا تھا۔ یہاں تک کہ میدان جنگ میں ہمایوں کو زخمی کر دیا۔ فوج نے شکست کھائی انجام یہ ہوا کہ کابل ہاتھ سے نکل گیا۔ اکبر خور دسال۔ پھر بے رحم چچا کے پنجہ میں پھنس گیا۔ اس کا قاعدہ تھا۔ کہ کبھی ادھر ہوتا تھا۔ کبھی ادھر چلا جاتا تھا۔ اور یہ اس کا ادنیٰ کماں تھا۔ ہمایوں ایک دفعہ نواح کابل میں کامران سے لڑ رہا تھا۔ اس موقع پر یہ اور اس کا بھائی مبارز بیگ ہمایوں

کے پاس چنار میں تھا برگشتہ ہو کر ایک خود مختار راجہ بن بیٹھا تھا

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۵۸ تک تھی۔ خانخاناں نے اس کی زبانی کہا بھیجا کہ اپنی دانست میں کوئی خطا خیال میں نہیں آئی کہ خانہ زادوں سے غور میں آئی ہو۔ پھر اس قدر بے اعتنائی کا سبب کیا ہو۔ اگر اس خیر اندیش کی طرف سے کوئی بات خلاف واقع حضور تک پہنچی ہو تو ارشاد ہو کہ فدوی اس کا عذر کرے۔ یہاں تک نوبت پہنچی کہ فدوی کے خیمے پر ہاتھی بول دیئے۔ اسی عرض معروض کے ساتھ ایک بی بی محل میں ہر یکھ مکافی کی خدمت میں پہنچی۔ ماہم نے جو حال عطا وہ خود ہی بیان کر دیا اور کہا کہ ہاتھی اتفاقاً اُدھر آں پڑے بلکہ قسمیہ کہا کہ نہ کسی نے تمھاری طرف سے کہا ہو نہ حضور کو کچھ خیال ہو۔ لاہور میں پوچھیجے تو اتنے خاں اپنے بیٹوں کو لے کر خانخاناں کے پاس آئے اور قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کہا کہ میں نے خلوت یا جلوت میں ہرگز تمھارے باب میں حضور سے کچھ نہیں کہا اور نہ کہوں گا لیکن خانخاناں کی خاطر جمع آپ بھی نہ ہوئی اکبر کی دانائی کا منہ اس عمر میں اتنی بات سے معلوم ہوتا ہو کہ سلیم سلطانی حکیم ہمایوں کی پھوپھی کی بیٹی بہن تھی اور اپنے مرنے سے چند روز پہلے اس کی نسبت ہیرم خاں سے بھڑادی تھی اس موقع پر کہ ۹۶۲ھ اور ۹۶۳ھ جلوسی تھے اور لاہور سے آگے کو جاتے تھے جالندھر یا دہلی کے مقام میں اکبر نے اس کا عقد کر دیا کہ اتحاد کا رشتہ اور مضبوط ہو گیا۔ بڑی دھوم و دھام ہوئی۔ خانخاناں نے بھی جشن شادمانہ کے سامان کیے۔ اکبر بموجب اس کی تمنا کے مع امراء کے خود اس کے گھر گیا۔ خانخاناں نے بادشاہی جاں نثاروں اور لوگوں کے انعام و اکراموں میں وہ دریا بہائے کہ جو سعادت کی شہرتیں زبانوں پر تھیں دامنوں میں آن پڑیں۔ اس شادی میں بیگمات نے بڑی تاکید سے صلاح دی مگر بخاری اور ماوراء النہر ترک کر کے اپنے تئیں امراء کہہ کہہ کر فخر کرتے تھے۔ اس قراہت سے سخت ناراض ہوئے اور کہا کہ ایرانی ترکمان اور وہ بھی تو کر۔ اس کے گھر میں ہماری شہزادی جائے۔ یہ ہمیں زہنا گوارا نہیں۔ تعجب یہ کہ پیر محمد خاں نے اس آگ پر اور بھی تیل ٹپکایا۔ ایرانی تو رانی کا بہانہ تھا۔ شیعہ سنی کا افسانہ۔ رشک۔ وہی منصب اور اس کے اختیارات کا معا۔ آل تیمور اور آل بابر کی اُٹھیں کیا پر دہ تھی۔ خود نمک حرامیاں کرتے بابر کا چھ پشت کا ملک برباد کیا۔ ہندوستان میں آکر پوتے کے ایسے نیم خواہ بن گئے

(بقیہ نوٹ برصغیر آئیدہ)

ہیموں محمد شاہ سے جو سلطنت کا دعویٰ دار تھا۔ اس وقت مرزا پور
 بقیہ نوٹ صفحہ ۴۸۷ آدمی مختار رہتا تو بڑے بڑے کام کرتا۔ یہ سب کہنے کی باتیں
 ہیں۔ جب معرکے کا وقت ہوتا تو عقل چرخ میں آجاتی ہو۔ موقع نکل جاتا ہو۔ تو
 صلاحیں بتاتے ہیں۔ انصاف شرط ہو۔ اُس وقت کو تو دیکھو کہ کیا عالم تھا۔ شیر شاہ
 کا سایہ ابھی آنکھوں کے سامنے سے نہ ہٹا تھا۔ افغانوں کے شور و شر سے تمام
 کشور ہندوستان طوفان آتش ہو رہا تھا۔ ایسے زبردست اور فتح یاب غنیم پر
 فتح پائی۔ گرداب فنا سے کشتی نکل آئی اور وہ بندھ کر سامنے حاضر ہوا ہو۔ دل
 کا جوش اس وقت کس کے قابو میں رہتا ہو اور کسے سو جھتا ہو کہ یہ ہے گا تو اس سے
 فلاں کارخانے کا انتظام خوب ہو گا۔ غرض فیروزی کے ساتھ دلی پونچے اور ادھر
 ادھر فوجیں بھیج کر انتظام شروع کر دیا۔ اکبر کی بادشاہی تھی اور میرم خاں کی
 سربراہی۔ دوسرے کا دخل نہ تھا۔ اگرچہ امرار دربار اور بابر سی سردار
 خان خانان کے بالیافت اختیاروں کو دیکھ نہ سکتے تھے۔ مگر کام ایسے پیچیدہ
 پیش آتے تھے کہ اس کے سوا کوئی ہاتھ نہ ڈال سکتا تھا۔ سب کو اُس کے
 پیچھے پیچھے چلنا ہی پڑتا تھا۔ اسی عرصے میں کچھ جزوی جزوی باتوں پر بادشاہ اور
 وزیر میں اختلاف پڑا۔ اس پر یاروں کا چمکا غضب۔ خدا جانے نارک مزاج وزیر
 کئی دن تک سوار نہ ہوا یا قدرتی بات ہوئی کہ کچھ بیمار ہوا۔ اس لیے کئی دن حضور میں نہ
 گیا۔ موقع وہ کہ سندھ دوم جلو س میں سکندر کو ہستان جالندھر میں محصور ہوا۔ اکبری
 لشکر قلعہ مانکوٹ کو گھیرے ہوئے تھا۔ خانخانان کے وکیل نکلا تھا کہ سوار بھی
 نہ ہو سکتا تھا۔ اکبر نے فتوحا اور لکھنہ ہاتھی سامنے منگائے اور لڑائی کا تماشہ
 دیکھنے لگا یہ بڑے دھادے کے ہاتھی تھے۔ دیر تک آپس میں ریلے دھکیلے
 رہے اور لڑتے لڑتے میرم خاں کے خیموں میں آن پڑے۔ تماشائیوں کا
 ہجوم۔ عوام کا شور و غوغا۔ بازار کی دکانیں۔ پامال ہو گئیں اور ایسا غل مچا کہ میرم خاں
 گھبرا کر باہر نکل آیا۔ خانخانان کو شمش الدین محمد خان آنکھ کی طرف خیال ہوا کہ
 اس نے کچھ بادشاہ کے کان بھرے ہوں اور ہاتھی بھی بادشاہ کے اشیائے
 سے ادھر ہو لے ہوں گے۔ ماہم انکھ لیاقت کی پتلی اور بڑی حوصلے والی بی بی

کے لئے بڑھا چلا آتا تھا بلکہ باغی سکندر کی گونہالی بھی مد نظر تھی۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۸۸ میں۔ نمک خوار ایسا کریں گے تو جہات کا سرانجام کیوں کر ہوگا اس لئے یہی مصلحت تھی اگرچہ گستاخانہ جرات ہو مگر اس وقت حضور معاف فرمایا اکبر نے ملا کی بھی خاطر جمع کی اور جب خانخاناں نے حضور کی وقت عرض کی تو اُس وقت بھی اُسے گلے سے لگایا اور اُس کی تجویز پر آفرین و تحسین کر کے فرمایا کہ میں تو مکر کہہ چکا ہوں اختیار تمہارا ہو کسی کی پروا اور کسی کا لحاظ نہ کرو اور حاسدوں اور خود مغلوں کی ایک بات نہ سُنو جو مناسب دیکھو وہ کرو۔ ساتھ یہ مصرع پڑھایا دوست گرد دست شود ہر دو جہاں دشمن گیر۔ یہ انتظام دیکھ کر ایک ایک مغل سردار کہ اپنے تئیں کیا کوس اور کیتباد سمجھے ہوئے تھا ہوشیار ہو گیا اور خود سری اور نفاق کا خیال مٹا کر سب اداائے خدمت پر متوجہ ہو گئے یہ سب کچھ ہوا۔ اور اس وقت سب خلیفہ پاک بھی گئے مگر دلوں میں زہر کے گھونٹ پی پی کر رہ گئے غرض پانی پت کے میدان میں ہیموں سے مقابلہ ہوا اور ایسی گھمسان کی لڑائی ہوئی کہ دیکری سکے کا نقش فتوحات کے تمغوں پر بیٹھ گیا مگر اس معرکے میں جتنی میرم خاں کی ہمت اور تدبیر تھی اُس سے زیادہ علی قلی خاں کی شمشیر تھی۔ ہیموں زخمی شکستہ بستہ اکبر کے سامنے لا کر کھڑا کیا گیا۔ شیخ گدائی کنبہ نے اکبر کو کہا کہ جہاد اکبر کیجئے۔ ہمت اکبر نے گوارا نہ کیا۔ آخر میرم خاں نے بادشاہ کی مرضی دیکھ کر یہ شعر پڑھا۔

چہ حاجت تیغ شاہی را بخون ہر کس آلودن
تو بنشین و اشارت کن پیشے یا بہ ابروئے

اور بیٹھے بیٹھے ایک ہاتھ جھاڑا۔ پھر حضرت شیخ خود ایک ہاتھ پھینکا۔ مرے کو ماریں شاہ مدار۔ ع۔ اچھا ہوا کہ دل کا یہ ارماں نکل گیا۔ خان خانان تمھارے بوسے کو زمانے نے مانا۔ کون تھا جو تمھاری بہادری کو تسلیم نہ کرتا۔ میدان جنگ میں مقابلہ ہو جاتا تو بھی تمھارے لئے بیٹے بے چارے کا مار لینا فخر نہ تھا چہ جائیکہ اس حالت میں نیم جان مردے کو مار کر اپنی دلاوری اور عالی ہمتی کے دامن پر کیوں داغ لگایا۔ لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ خان خانان نے اسے زندہ کیوں نہ رکھا منتظر

(بقیہ نوٹ بر صفحہ ۲۸۸)

اور دلی پر قبضہ کر چکا تھا۔ اور دلی کی طرف نہ صرف مغلوں سے مٹ بھیسر
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ اور کہاں آنا بن مرے مارے ہندوستان نہیں چھوڑا جاسکتا یا تھا
 یا تختہ بیج کی اس تقریر سے بڑھوں کی خشک رگوں میں جراثیم کا خون سرسرایا اور کوچ کا کھم بگیا
 دلی کی طرف فتح کے نشان کھول دیئے۔ خانخاناں فرزانگی۔ سخاوت۔ شجاعت کے لحاظ سے
 لیتا تھا مگر جو ہری زمانہ کی دکان میں ایک عجب رقم تھے کسی کو بھائی کسی کو بھتیجا بنالیتے تھے
 تردی بیگ کو بھی تقان تردی کہا کرتے تھے مگر بات یہ ہو کہ دونوں سے دونوں
 امیر آپس میں کھٹکے ہوئے تھے۔ دونوں ایک آقا کے نوکر تھے۔ خانخاناں کو اپنے بہت سے
 حقوق اور اوصاف کے دعوے تھے اسے جو کچھ تھا قدامت کا دعویٰ تھا۔ منصبوں
 کے رشک اور خدمت کی رقابت سے دونوں کے دل بھرے ہوئے تھے
 اب ایسا موقع آیا کہ خانخاناں کا تیرتہ بیرنشا نے پر بیٹھا چنانچہ اس کی بے ہمتی اور
 نیک حرامی کے حالات کیا سنئے کیا پرانے حضور میں عرض کر دیئے تھے۔ جس سے
 کچھ قتل کی بھی اجازت پائی جاتی تھی اب جو وہ شکست کھا کر شکستہ حال شرمندہ
 صورت لشکر میں پونہچا تو اٹھنوں نے موقع غنیمت سمجھا۔ ان دنوں میں باہم شکر رنجی بھی تھی
 چنانچہ ملاپیر محمد نے باکو ولایت کی کرامت دکھائی کہ ان دنوں خانخاناں کے خیر خواہ
 خاص تھے۔ پھر شام کو خانخاناں سیر کرتے ہوئے نیکے پہلے آپ اس کے خیمے
 میں گئے پھر وہ ان کے خیمے میں آیا۔ بڑی گرم جوشی سے ملے تو قان بھائی کو بڑی
 تعظیم اور محبت سے بٹھایا خود ضرورت کے بہانے دوسرے خیمے میں گئے۔ نوکروں
 کو اشارہ کر دیا تھا اٹھنوں نے بے چارے کا کام تمام کر دیا۔ اکبر تیرہ چودہ برس کا تھا
 شکرے کا شکار کھیلنے گیا ہوا تھا جب آیا تو خلوت میں ملاپیر محمد کو بھیجا اٹھنوں نے پھر
 اس سرور و اراد کی طرف سے اس کے پیچھے نیک حراموں کے نقش بٹھائے اور
 یہ بھی عرض کی کہ فدوی خود تعلق آباد کے میدان میں دیکھ رہا تھا۔ اس کی بے ہمتی سے
 فتح کی ہوئی لڑائی شکست ہو گئی۔ خان خانان نے عرض کی ہو کہ حضور دریا سے کرم
 ہیں فدوی کو خیال ہوا کہ اگر آپ نے اگر اس کی خطا سعات کر دی تو پھر تدارک نہ ہو سکے
 کا مصلحت وقت پر نظر کر کے غلام نے اسے مارا تو سخت گستاخی کی ہو اور موقع نہایت
 ہو اگر اس وقت چشم پوشی کی تو سب کام بگڑ جائے گا۔ اور حضور کے بڑے بڑے ارادے

بادشاہ اُس کے ہاتھ میں ایک کھٹہ پتلی کی طرح ناچتا تھا۔ ہیموں اگر سے بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ کے دے کر بھیجا۔ اس مہم کے بھی کل کاروبار خاناناں کے ہاتھ میں دیئے۔ اتالیقی و سپہ سالاری کا عہدہ تھا اور اکبر سے خان بابا کہتا تھا۔ ہونہار شہزادہ پہاڑوں میں دشمن شکاری کی مشق کرتا پھرتا تھا کہ دفعہ ہمایوں کے مرنے کی خبر پونہچی۔ خاناناں نے اس خبر کو بڑی احتیاط سے چھپا رکھا۔ لشکر کے امراء کو نزدیک و دور سے جمع کر لیا۔ شاہانہ دربار کیا اور تاج شاہی اکبر کے سر پر رکھا۔ اکبر باپ کے عہد سے اس کی خدمتیں اور عظمتیں دیکھ رہا تھا۔ اور جانتا تھا کہ برابر تین پشت کا خدمت گزار ہو۔ چنانچہ اتالیقی اور سپہ سالاری پر وکیل مطلق کا منصب زیادہ کیا۔ عنایات و اختیارات کے علاوہ خطاب خان بابا القاب میں داخل کیا۔ اکبر دربار اور لشکر سمیت جالندھر میں تھا جو خبر پونہچی کہ ہیموں ڈھوسہ مرنے اگر ملے کر دہلی ماری۔ تردی بیگ حاکم وہاں کا بھاگا چلا آتا ہو۔ سب حیران رہ گئے اور اکبر بھی بچپن کے سبب سے گھبرا گیا۔ وہ اسی عمر میں جان گیا تھا۔ کہ لڑکے سردار کتنے پانی میں ہو۔ بیرم خاں سے کہا خان بابا تمام ملکی و مالی کاروبار کا تمہیں اختیار ہو۔ جس طرح مناسب دیکھو کرو میری اجازت پر نہ رکھو۔ خاناناں نے اُسی وقت امراء کو بلا کر مشورت کی ہیموں کا لشکر لاکھ سے زیادہ سنا گیا تھا۔ اور بادشاہ ہی فوج میں ہزار تھی۔ سب نے بالاتفاق کہا کہ دشمن کی طاقت اور اپنی حالت ظاہر ہو۔ ملک بیگانہ۔ اپنے تئیں ہاتھیوں سے کچلوانا اور جیل کوں کو گوشت کھلانا کون سی بہادری ہو۔ اس وقت مقابلہ مناسب نہیں کا بل کچلنا چاہئے وہاں سے فوج لے کر آئیں گے اور سال آئندہ میں افغانوں کا خوب علاج کریں خاناناں نے کہا جس ملک کو دو دفعہ لاکھوں جاہیں دے کر لیا اُس کو بے تلوار ہاتھ چھوڑ جانا ڈوب مرنے کی جگہ ہو۔ بادشاہ تو ابھی بچہ ہو۔ اُسے کوئی الزام نہ دے گا اس کے باپ نے غزنی بڑھا کر ایران توران تک ہمارا نام روشن کیا وہاں کے سلاطین و امراء کیا کہیں گے اور سفید ڈاڑھیوں پر یہ روسیاہی کا دسمہ کیا زیب دے گا۔ اُس وقت اکبر تلوار ٹیک بیٹھا اور کہا۔ خان بابا درست کہتے ہیں۔ اب کہاں جانا

تو بس نام کے شاہ تھے اصل میں سارا عمل دخل ہمیں ہی کا تھا اور
بقیہ نوٹ صفحہ ۸۷۸ افغان بچوڑے کے مقام پر پانی کے کنارے پڑے
تھے سر اٹھایا تو موت چھاتی پر نظر آئی۔ گھبرا گئے احمقوں نے جتنی لکڑیوں اور
گھاس کے ڈھیر تھے سب میں بلکہ اُن کے ساتھ آبادی کے چھپروں میں بھی
آگ لگا دی کہ خوب روشنی ہو جائے گی تو دشمن کو اچھی طرح دیکھیں گے۔ ترکوں
کو اور بھی موقع ہاتھ آیا خوب تاک تاک کر نشانے مارنے لگے افغانوں کے لشکر
میں کھلبلی پڑ گئی۔ علی قلی خاں سیستانی اور دوسرے سرداروں کو خبر ہوئی
وہ بھی اپنی فوجیں لے کر دوڑا دوڑا کر پونچے۔ افغان بدحواس ہو گئے
مال و اسباب چھوڑ چھاڑ سیدھے دلی کو بھاگ گئے۔ بیرم خاں نے
فوراً خزانوں کا بند و بست کر لیا۔ جو عجائب و نفائس گھوڑے ہاتھی ہاتھ آئے
عرضی کے ساتھ لاہور کو روانہ کیے۔ ہمایوں نے عہد کیا تھا کہ جب تک
جیسے گا ہندوستان میں کسی بندے کو بردہ نہ سمجھے گا چنانچہ جو عورت رٹ کا لڑکی
گرفتار ہوئے تھے سب کو چھوڑ دیا اور ترقی اقبال کی دعائیں لیں۔ اُس وقت
ماچھی واڑے میں بڑی آبادی تھی۔ بیرم خاں آپ وہاں رہا اور سرداروں کو
جا بجا افغانوں کے پیچھے روانہ کیا۔ دربار میں جب عرضی پیش ہوئی۔ القاب
میں خانخانان یار و فادار اور بہم غلکار کے الفاظ پڑھائے اور سنبھل کی
سرکار اس کی جاگیر لکھی گئی۔ سکندر سوراستی ہزار افغان کا لشکر جارا لیے سرسہند
پہنچا تھا۔ اکبر بیرم خاں کے سایہ اتالیقی میں اس پر فوج لے کر گیا مہم مذکور
بھی خوش اسلوبی سے طے ہوئی۔ اس کی فتح نامے اکبر کے نام سے جاری
ہوئے۔ بارہ تیرہ برس کے لڑکے کو گھوڑا اکڑانے کے سوا اور کیا آتا تھا
مگر وہی بات ہو۔ رع۔ امی باد صبا اس ہمہ آور وہ نشست۔ جب ہمایوں نے دلی
پر قبضہ کر لیا تو حبش شاہانہ ہوئے۔ امرار کو علاقے خلعت انعام و اکرام ملے
سب انتظام خانخانان کی تجویز اور اہتمام سے تھے۔ سرسہند کا صوبہ اس کے
نام پر ہوا۔ سنبھل علی قلی خاں سیستانی کو ملا۔ پٹھان پنجاب کے پہاڑوں
میں پھیلے ہوئے تھے ۹۶۳ء میں اُن کی جڑ اکھاڑنے کے لیے اکبر کو فوج
(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

اور کیا ست کی بدولت وزارت کے عہدہ جلیلہ پر جا برا جا تھا۔ محمد شاہ
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ کے طرف سے نائب تھا وہی انتظام کرتا تھا۔ ہمایوں نے آکر
 کابل کا انتظام کیا اور لشکر لے کر ہندوستان کو روانہ ہوا۔ بیرم خاں نے عرضیاں
 دوڑانی شروع کیں کہ غلام خدمت سے محروم نہ رہے۔ ہمایوں نے فرمان طلب
 بھیجا وہ اپنے پرانے کار آزمودہ دلاوروں کو لے کر پشاور میں جا ملا۔ اس
 کو سپہ سالاری کا خطاب ملا اور صوبہ قندھار جاگیر ہوا۔ جس وقت پنجاب میں داخل
 ہوئے ادھر ادھر کے ضلعوں میں بڑے بڑے لشکر افغانوں کے پھیلے ہوئے
 تھے۔ مگر دوبار آچکا تھا۔ کہ انھوں نے کچھ بھی ہمت نہ کی لاہور تک بے جنگ ہمایوں
 کے ہاتھ آیا۔ ہمایوں لاہور میں بھڑا اور امرار کو آگے روانہ کیا۔ افغان جہاں کہیں
 تھے گھبرائے ہوئے تھے اور آگے کو بھاگے جاتے تھے چاندھڑ پر لشکر
 شاہی کا مقام تھا خبر آئی کہ تھوڑی دور آگے افغانوں کا انبوه کثیر جمع ہو گیا ہے خزانہ
 مال سب ساتھ ہے۔ ترمذی بیگ مال کے عاشق تھے انھوں نے چاہا کہ بڑھ کر
 ہاتھ لاریں۔ خانخاناں نے کہلا بھیجا کہ مصلحت نہیں۔ بادشاہی جمعیت تھوڑی ہو غنیمت کا
 انبوه ہو اور خزانہ مال اس کے پاس ہو ایسا نہ ہو کہ لپٹ پڑے اور مال کے لیے
 جان پر کھیل جائے اکثر امرار اس رائے سے متفق تھے اس نے نہ مانا اور چاہا
 کہ اپنی جمعیت کے ساتھ دشمن پر جا پڑے۔ دوستوں میں تلوار چل گئی۔ طرفین
 سے بادشاہ کو عرضیاں گئیں وہاں سے ایک امیر فرمان لے کر آیا۔ اپنوں کو
 آلیس میں ملایا اور لشکر آگے روانہ ہوا۔ ستلج پر آکر پھر اختلاف ہوا خبر
 لگی کہ ماچھی وارٹے کے مقام پر تیس ہزار افغان ستلج پار پڑے ہیں۔
 خانخاناں اسی وقت اپنی فوج لے کر روانہ ہوا۔ کسی کو خبر نہ کی اور مارا مار دیا
 پار اتر گیا۔ شام قریب تھی کہ دشمن کے قریب جا پونہچا۔ جاڑے کا موسم تھا۔
 خبردار سننے خبر دی کہ افغان ایک آبادی کے پاس پڑے ہیں۔ اور خیموں کے
 آگے لکڑیاں اور گھاس جلا کر سینگ رہے ہیں تاکہ جاگتے رہیں اور روشنی
 میں رات کی بھی حفاظت رہے۔ اس نے اور بھی غنیمت سمجھا۔ دشمن کی کثرت
 کا ذرا خیال نہ کیا۔ ایک ہزار سوار جاں نثار سے فوج دشمن کے پہلو پر جا کھڑا ہوا۔
 (بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸)

تھی۔ ہیموں جو ریوٹری کا ایک معمولی پرچونیا بنیا تھا اور محض اپنی فرا

بقیہ نوٹ صفحہ ۶۸، ۶۹ پر اپنی تمام شیعہ غرض میں ہایوں کو شبہ ڈالا کہ
بیرم خان قندھار میں خود سری کا ارادہ رکھتا ہو اور شاہ ایران سے سازش
رکھتا ہو۔ صورت احوال کے سامان ایسے تھے کہ ہایوں کی نظریں اس شبہ
کا سیاہ یقین کا پتلا بن گیا۔ رع چوں مضامین جمع گرد و شاعری دشوار نیست۔
کابل کے جھگڑے ہزاروں اور افغانوں کی سرشوریاں سب اُسی طرح چھوڑیں
اور چند سواروں کے ساتھ گھوڑے مار کر خود قندھار پر جا کھڑا ہوا۔ بیرم خاں
بڑا رمز شناس اور معاملہ فہم تھا۔ اُس نے بدگوئیوں کی بدی اور ہایوں کی بدگمانی پر
ذرا دل میلانہ کیا اور اس عقیدت اور عجز و نیاز سے خدمت بجالایا کہ خود بخود چغل خور
کے منہ کالے ہو گئے۔ دو مہینے ہایوں وہاں بٹھیرا۔ ہندوستان کی ہم سانسے تھی۔
خاطر جمع سے کابل کو پھرا۔ بیرم خاں کو بھی حال معلوم ہو گیا تھا چلتے ہوئے عرض کی۔
غلام کو حضور اپنی خدمت میں لے چلیں منعم خاں یا جس جاں نثار کو مناسب سمجھیں یہاں
چھوڑیں۔ ہایوں بھی اُس کے جوہروں کو پرکھ چکا تھا۔ اس کے علاوہ قندھار ایک
ایسے نازک موقع پر واقع ہوا تھا کہ اُدھر ایران کا پہلو تھا اور ترکان اُذبک کا اُدھر
سرکش افغانوں کا اس لئے وہاں سے بیرم خاں کا سرکانا مصلحت نہ تھا۔ بیرم خاں
نے عرض کی اگر ہی مرضی ہو تو ایک اور سردار میری اعانت کو مرحمت ہو چنانچہ
بہادر خاں علی قلی خاں سینانی کے بھائی کو زمین داور کا حاکم کر کے چھوڑا۔ ایک
دفعہ کسی ضرورت سے بیرم خاں کابل میں حاضر ہوا اتفاقاً عید رمضان کی دوسری تاریخ
تھی۔ ہایوں بہت خوش ہوا اور بیرم خاں کی خاطر سے باسی عید کو تازہ کر کے دوبارہ
جشن شانہ کے ساتھ دربار کیا۔ قیق اندازی اور چوگان بازی کے ہنگامے گرم ہوئے
بیرم خان اکبر کو لے کر میدان میں آیا۔ اس دس برس کے لڑکے نے جاتے ہی
کہد پر تیر مارا اور ایسا صاف اُڑایا کہ غل مچ گیا۔ بیرم خاں نے مبارک بادیں قصیدے
کہا۔ مطلع۔

عقد بقیہ ربود خدنگ تو از کجاک کرد از ہلال صورت پر دیں شہاب چک
اکبر کے عہد میں بھی کئی سال قندھار اس کے نام پر رہا۔ شاہ محمد قندھاری اس کی
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

بڑا خطر اور پر آشوب زمانہ تھا۔ سکندر سور نے پنجاب میں اودھم مچا رکھی
بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ کے اُس پر لکھے اور فتح نامہ کو محبت نامہ بنا کر بیرم خاں کو بھیجا۔

بر رخ یار دوست خندانم	شکر لکھد کہ یازشادانیم
میوہ باغ فتح را چیدیم	دشمنان را بکام دل دیدیم
دل احباب بے غم است امروز	روز نوروز بیرم است امروز
غم نگر رد بگر دیار و دیار	شاد بادا ہمیشہ خاطر یار
دل بفر و جہالت افتاد است	ہمہ اسباب عیش آماد است
گل زباغ وصال کی چینم	کہ جمال حبیب کی بدینم
دیدہ روشن شود زیدارت	گوش خرم شود ز گفتارت
بنشینم خرم و بے غم	در حریم حضور شاہ ہم
عزم تسخیر ملک سندکنیم	بعد از اس فکر کار بند کنیم
ہر چہ خواہیم از اس زیادہ شود	ہر دے بستہ گر کشادہ شود
گوید آئین جبرئیل امین	آہنچہ خواہیم از زماں و زین
دو جہاں را ہم گرواں	یا الہی ہم گرواں

اور خط کے حاشیہ پر یہ رباعی لکھی :-

چوں طبع لطیف خویش موزونی	ای آں کہ انیس خاطر محزونی
چوں می پرسی کہ در فراقم چونی	بے یاد تو ام نیست زمانے ہرگز
از ہر چہ ترا وصف کنم بغزونی	ای آں کہ بذات سایہ بچونی
چوں می پرسی کہ در فراقم چونی	چوں می دانی کہ بے تو چوں می گزرد

تاریخ کے جانتے والے جانتے ہیں کہ وطن کے امرا اور شہر فائے کیسی بے وفائی
اور نمک حرامی کی بھٹی مگر اس کی مروت نے بے وفاؤں سے کبھی آنکھ نہ چرائی
تھی۔ اُسی باپ کی آنکھ سے ہمایوں نے سرمہ مروت کا نسخہ لیا تھا۔ اس لیے بھارا
سرمہ قند اور فرغانہ کے بہت لوگ آں موجود ہوئے تھے۔ اول تو قدیم الایام سے
توران کی خاک ایران کی دشمن ہو۔ اس کے علاوہ تورانیوں کا مذہب بھی سنت و عبادت
(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

تجسّس بیکار اور وفادار شخص ہاتھ آیا۔ کیوں کہ جس زمانے میں اکبر کو تخت ملا وہ
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ کے اور شعر و سخن۔ لطائف و ظرائف سن کر وہ بھی خوش ہوا تھا
 جب ہمایوں ایران سے فوج لے کر پھر ادھر آیا تو قندھار کو گھیرے پڑا تھا۔ بیرم خاں
 کو ایچی کر کے کامران مرزا اپنے بھائی کے پاس کا بل بھیجا کہ اُسے سمجھا کر راہ پر لائے
 اور یہ نازک کام حقیقت میں اسی کے قابل تھا۔ رستے میں ہزاروں کی قوم نے روکا
 اور سخت لڑائی ہوئی میدان صاف کر کے کابل پہنچا وہاں کامران سے ملا اور اس
 انداز سے مطلب ادا کیے کہ اس وقت اُس کا پتھر کا دل بھی نرم ہوا۔ اور ہمایوں کو عذر
 معذرت کے ساتھ صلح کا پیغام بھیجا۔ جب ہمایوں نے قندھار فتح کیا تو جس طرح شاہ
 سے اقرار کر آیا تھا وہ ایرانی سپہ سالار کے جواب سے کر دیا۔ اور آپ کابل کو چلا جسے
 کامران دبا لے بیٹھا تھا۔ امرا نے کہا کہ جاڑے کا موسم سرسبز ہو۔ رستہ کڈھ
 ہو عیال اور اسباب کا ساتھ لے چلنا مشکل ہو بہتر یہ کہ قندھار سے بدادغ خاں
 کو رخصت کیا جائے۔ حرم بادشاہی بھی یہاں آرام پائیں گے اور خانہ زادوں کے
 عیال بھی اُن کے ساتھ ہی رہیں گے۔ ہمایوں کو بھی یہ صلاح پسند آئی اور بدادغ خاں
 کو پیغام بھیجا۔ ایرانی فوج نے کہا کہ جب تک ہمارے بادشاہ کا حکم نہ آئے ہم یہاں
 سے نہ جائیں گے۔ ہمایوں لشکر سمیت باہر پڑا تھا۔ ملک برفانی اُس پر بے سامانی
 غرض سخت تکلیف میں تھے۔ امرا نے سپاہیانہ منصوبہ کھیلا پہلے کئی دن ولایتی
 اور مہندی سپاہی بھیس بدل کر شہر میں جاتے رہے گھاس اور لکڑیوں کی گھڑیوں
 میں ہتیار پہنچاتے رہے۔ ایک دن صبح نور کے رٹ کے گھاس کے اونٹ لدے ہوئے
 شہر کو جاتے تھے کئی سردار اپنے اپنے بہادر سپاہیوں کو ساتھ لیے اُن کی
 آڑ میں دھبے دھکے شہر کے دروازے پر جا پونہچے یہ جانباز مختلف دروازوں
 سے گئے تھے چنانچہ گندگان دروازے سے بیرم خاں نے بھی حملہ کیا تھا۔ پہرے
 والوں کو کاٹ کر ڈال دیا اور دم کے دم میں اس طرح پھیل گیا کہ ایرانی حیرانی
 میں آ گئے۔ ہمایوں مع لشکر شہر میں داخل ہوا اور جاڑا آرام سے بسر کیا۔ دوسرے
 برس ہمایوں نے کابل پر فوج کشی کی اور فتح پائی۔ بیرم خاں کو قندھار کا حاکم کر کے
 چھوڑا آیا تھا۔ کابل کا فتح نامہ جو ہمایوں نے لکھا تو یہ شعر خود کہے اور اپنے ہاتھ سے
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

طور پر رفاقت و پتار ہا۔ اکبر بڑا خوش نصیب تھا کہ اُس کو بیرم خان جیسا زمانہ دیدہ
بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ء میں ہاں نثار با اقبال کے آنے کو سب مبارک شگون سمجھے۔
جب حاضر ہوا تو ہمایوں نے اُسے کیلے لگا لیا۔ دونوں مل کر بیٹھے۔ مدتوں کی
مصیبتیں بھٹیں اپنی اپنی کہانیاں سنائیں۔ بیرم خان نے کہا کہ یہ جگہ اُمید کا مقام
ہیں۔ ہمایوں نے کہا چلو جس خاک سے باپ دادا اُسٹھے تھے اُسی پر چل کر بیٹھیں
بیرم خان نے کہا جس زمین سے حضور والد نے پھل نہ پایا حضور کیا لیں گے۔ ایران
کو چلیے وہ لوگ جہاں پرورا اور مسافر نواز ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے کہ امیر تیمور جہاں علی حضور
کے تھے۔ اُن کے ساتھ شاہ صفی نے کیا کچھ نہ کیا۔ اُن کی اولاد نے دو دفعہ آپ کے
والد کو مدد دی۔ ملک ماوراء النہر پر قبضہ دلایا۔ تھمنا نہ تھمنا خدا کے اختیار ہی رہا یا

اور فدوی کے بزرگوں
کار و بار سے غلام خوب
بھی سمجھ میں آگیا اور ایران
بادشاہ اور امرائے
لئے ہوئے قافلے کی
وفا کی فہرست جس میں
آدمی سے زیادہ نہ تھے



بیرم خان

نہ رہا اور ایران فدوی
کا وطن ہی۔ وہاں کے
واقف ہی۔ ہمایوں کی
کاشخ کیا۔ اس وقت
ہمراہی کی حالت ایک
نقویر مکتی یا کاروان
سب لوگ چاکر ملا کر سفر

لیکن جس کتاب میں دیکھا اول نمبر پر بیرم خان کا نام نظر آتا ہے۔ اور حق پوچھو تو اس
کے نام سے فہرست کی پیشانی کو چمپکا نا چاہیے تھا۔ وہ رزم کا بہادر۔ بزم کا مصاحب
سایہ کی طرح پیار سے آقا کے ساتھ تھا۔ جب کوئی شہر یا اس آتا تو آگے جاتا اور
اس خوب صورتی سے مطالب ادا کرتا کہ جا بجا شاہانہ شان سے استقبال اور
نہایت دھوم دھام سے منیا فتیں ہوتی گئیں۔ قزوین کے مقام سے شاہ کی
خدمت میں نامہ لے کر پونچا اور اس خوبی سے دکالت کا حق ادا کیا کہ شاہ
جہاں نواز آبدیدہ ہوا۔ جب تک ایران میں رہے وہ ہما کا سایہ ہمایوں کے ساتھ
تھا۔ ہر ایک کام اور پیغام اُسی کے ذریعے سے طو ہوتا تھا۔ بلکہ شاہ اکثر خود
بلا بھیجتا تھا۔ کیوں کہ عقل و دانش کے ساتھ اس کی مزے کی باتیں اور حکایتیں
(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

جبریل تھا جو ہمایوں کے دم کے ساتھ آخری ایام مصائب میں بھی وفادار
 بقیہ نوٹ صفحہ ۸۷ پر پھر اپنی خدائی کی شان دکھائی اکبر کا زمانہ تھا اور وہ ہندوستان
 کے سیاہ و سفید کا مالک تھا تو ایک دن کسی مصاحب نے پوچھا کہ مسند عالی علی علیہ
 اُس وقت آپ سے کس طرح پیش آئے تھے۔ خاندانوں نے کہا جہاں اُنھوں نے
 بچائی تھی۔ وہ ادھر آئے نہیں تو کیا کروں اگر اُنیں تو کم سے کم چندیری کا علاقہ نذر کروں
 بیرم خاں وہاں سے گجرات پہنچا سلطان محمود سے ملا۔ وہ بھی بہت چاہتا تھا کہ
 میرے پاس رہے اس سے بچ کے بہانے رخصت لے کر بندر سورت میں آیا اور
 وہاں سے آقا پیار سے کا پتہ لیتا ہوں سندھ کی سرحد میں جا پہنچا۔ ہمایوں کا حال
 سن ہی چکے ہو کہ قنوج کے میدان سے بھاگ کر آگرہ میں آیا۔ قنوج پر گزشتہ بھائیوں
 کے دل میں دغا۔ امرالے وفا۔ سب نے ہی کہا کہ اب یہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔ لاہور
 میں بیٹھ کر صلاح ہوگی۔ یہاں آکر کیا ہونا تھا کچھ نہ ہوا۔ یہ ہوا کہ غنیم شہر ہو کر دبائے
 چلا آیا۔ ناکام بادشاہ نے جب دیکھا کہ دغا باز بھائی وقت ٹال رہے ہیں اور چھینا
 کی نیت ہو اور غنیم ہندوستان پر بھاتا ہوا سلطان پور کناریاس تک آ پہنچا ہی۔ ناچار ہند
 کو خدا حافظ کہہ کر سندھ کا رخ کیا اور تین برس تک وہاں قنوج آنا رہا۔ جب
 بیرم خاں وہاں پہنچا ہمایوں مقام جون کنار سے دریائے سندھ پر ارغونیوں سے
 لڑتا تھا روز معرکے ہو رہے تھے اگرچہ شکست دینا تھا مگر رفیق مار سے جاتے تھے
 اور جو تھے اُن سے وفائی امید نہ تھی۔ خاندانوں میں پوہنچا، رحیم شہر تھی لڑائی
 ہو رہی تھی۔ اس سب سے ہی دور سے یہ لطیفہ عرض کیا کہ ملازمت بھی نہ کی سیدھا
 میدان جنگ میں پہنچا۔ اپنے ٹوٹے پھوٹے نوکروں اور خدمت گاروں کو ترتیب
 دیا اور ایک طرف سے موقع دیکھ کر حملہ ہائے مردانہ و لغز ہائے شیرانہ شروع
 کر دیے۔ لوگ حیران ہوئے کہ یہ فہمی فرشتہ کون اور کہاں سے آیا۔ دیکھیں تو
 بیرم خان! ساری فوج خوشی اسکے مار سے غل مچانے لگی۔ ہمایوں اس وقت ایک
 بلندی سے دیکھ رہا تھا۔ حیران ہوا کہ معاملہ کیا ہے۔ چند خدام خواصی میں تھے۔ ایک آدمی
 دوڑ کر آگے بڑھا اور خبر لایا کہ خاندان آ پہنچا۔ یہ وقت وہ تھا کہ ہمایوں ہندوستان
 کی کامیابی سے مایوس ہو کر چلنے کو طیار تھا۔ کھلایا ہوا دل مشگفتہ ہو گیا۔ اور اسی
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ ۸۷)

اداکر دی۔ بیرم خان ایک ترکی سردار تھا۔ جو سولہا برس کی عمر سے ہمایوں کا ملازم تھا اور اکبر کی پھوپھی سے بنایا ہوا تھا۔ بیرم خاں ایک بہت بڑا قابل بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ گھر لے آئے۔ شیر شاہ نے عیسیٰ خاں کو ایک ہم پر بلا بھیجا یہ مالوے کے رستے میں جا کر ملے۔ بیرم خاں کو ساتھ لے گئے تھے۔ اس کا بھی ذکر کیا۔ شیر شاہ نے منہ بنا کر پوچھا۔ اب تک کہاں تھا؟ مسند عالی نے کہا نصیر خاں قاتل کے ہاں پناہ لی تھی شیر شاہ نے کہا ”بخشیدم“ عیسیٰ خاں نے کہا خون تو ان کی خاطر سے بخشا اس پر خلعت میری سفارش سے دیکھئے اور ابو القاسم کو الیاء سے آیا ہو۔ حکم دیکھئے کہ اُس کے پاس اُترے۔ شیر شاہ نے کہا قبول۔ شیر شاہ وقت پر لگا وٹ بھی ایسی کرتے تھے کہ بلی کو مات کر دیتے تھے۔ بیرم خاں کی سرداری کی اب بھی ہوا بندھی ہوئی تھی۔ شیر شاہ بھی جانتے تھے کہ صاحب جو ہر ہو اور کام کا آدمی ہو ایسے آدمیوں کے یہ خود تا بعد از ہو جاتے تھے اور کام لینے تھے۔ چنانچہ جس وقت وہ سامنے آیا تو شیر شاہ کھڑے ہو کر گنگے ملا اور ویر تک باتیں کیں اور اخلاص کے باب میں گفتگو تھی۔ شیر شاہ ویر تک دل جوئی کی غرض سے باتیں کرتا رہا اُس سلسلے میں اس کی زبان سے یہ نکلا ”ہر کہ اخلاص دار و خطا نمی کند“ خیر وہ جلسہ برخواست ہوا۔ شیر شاہ نے اُس منزل سے کوچ کیا۔ یہ اور ابو القاسم بھاگے۔ رستے میں شیر شاہ کا ایلچی ملا وہ گجرات سے آتا تھا اور ان کے بھاگنے کی خبر سن چکا تھا مگر کبھی ملاقات نہ ہوئی تھی دیکھ کر شبہ ہوا۔ ابو القاسم قد و قامت میں بلند بالا اور خوش اندام تھا جانا کہ یہی بیرم خاں ہی اُسے پکڑ لیا۔ بیرم خاں کی نیک ذاتی اور جوانمردی اور نیک نیتی پر ہزار آفریں ہو اور خود آگے بڑھا اور کہا کہ اسے کیوں پکڑا ہو بیرم خاں تو میں ہوں۔ ابو القاسم کو دس ہزار آفرین۔ کہا کہ یہ میرا غلام ہے مگر وفادار ہو اپنی جان کو حق نمک پر فدا کرنا چاہتا ہو۔ اسے چھوڑ دو۔ خیر۔ بے قضا نہ کوئی مر سکے نہ بچ سکے وہ بے چارہ شیر شاہ کے سامنے آکر مارا گیا۔ اور بیرم خاں موت کو منہ چڑا کر صاف نکل گئے۔ شیر شاہ کو بھی خبر ہوئی اس ماجرے کو سن کر افسوس کیا اور کہا جب اُس سلسلے کا اسے جواب میں کہا تھا کہ چینیں است ہر کہ جوہر اخلاص دار و خطا نمی کند ہمیں اُسی وقت کھٹکا ہوا کہ یہ سچے والا نہیں۔ خوب خدا سننے

انتظام ایک گاؤں میں ہو سکتا تھا۔ اُس کے موافق طیاری کر کے اکبر کی رسم تخت نشینی بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ پہاڑ میں اور قلعہ کی دیوار میں گڑوا کر رستیاں ڈلوادیں بیڑھیں لگوائیں اور اور طرف سے لڑائی شروع کی۔ قلعہ والے تو اُدھر جھکے اُدھر سے پہلے (۳۹) پہاڑ جانوں پر کھیں کر رستوں اور سیڑھیوں پر چڑھے جن میں چالیسواں دلاور خود بیرم خاں تھا۔ عرض صبح ہوتے ہوتے تین سو جانباز اور پونہچ گئے اور خود بادشاہ بھی جا پونہچا صبح کا دروازہ ابھی بند تھا قلعہ فتح ہو کر کھل گیا۔ ۹۳۶ء میں چوٹے سے مقام پیر شاہ کی پہلی لڑائی میں بیرم خاں نے سب سے پہلے ہمت دکھائی۔ اپنی فوج لے کر بڑھ گیا دشمن پر جا پڑا۔ حملہ ہائے مردانہ اور چپقلش ہائے ترکانہ سے غنیم کی صف کو تہ و بالا کر دیا۔ مگر امرائے ہمراہی کوتاہی کر گئے اس لیے کامیاب نہ ہوا۔ اور لڑائی نے طول کھینچا۔ انجام یہ ہوا کہ غنیم نے فتح پائی اور ہمایوں شکست کھا کر اگرہ بھاگا۔ یہ وفادار کبھی تلوار بن کر آقا کے آگے ہوا کبھی سپر بن کر پشت پر رہا۔ دوسری لڑائی نواح قنوج میں ہوئی ہمایوں کی قسمت نے یہاں بھی وفانہ کی بد حالی سے شکست کھائی۔ امرار و فوج اس طرح پریشان ہوئی کہ ایک کو ایک کا ہوش نہ رہا۔ مارے گئے۔ باندھے گئے۔ ڈوب گئے بھاگ گئے اور بیاباں مرگ ہوئے۔

بیاباں مرگ ہو مجنوں یہ خاک آلودہ تن کس کا
 سیئے ہو سودن غار مغیلاں تو کفن کس کا
 انھیں میں وہ جاں نثار بھی بھاگا اور سنبھل کی طرف جا نکلا۔ میاں عبدالوہاب رئیس سنبھل سے اس کا پہلے کا اتحاد تھا انھوں نے اپنے گھر میں رکھا مگر ایسا نامی آدمی پیچھے کہاں۔ اُس نے میتر سین لکھنؤ کے راجہ کے پاس بھیج دیا کہ علاقہ جنگ ہی میں چند روز قلم رکھو۔ مدت تک وہاں رہا۔ نصیر خاں حاکم سنبھل کو خبر ہو گئی۔ اُس نے میتر سین کے پاس آدمی بھیجا۔ میتر سین کی کیا تاب تھی کہ شیر شاہی امیر کے آدمیوں کو ٹال دے۔ ناچار بھیج دیا نصیر خاں نے قتل کرنا چاہا۔ یہاں سندھالی عیسیٰ خاں کہہن سال امیر زادہ افغانوں کا تھا شیر شاہ کا بھیجا ہوا آیا تھا۔ اُس کے اور میاں عبدالوہاب کی سکندر لودھی کے وقت سے دوستی تھی۔ میاں نے عیسیٰ خاں سے کہا کہ نصیر خاں ظالم ایسے نامور اور عالی ہمت سردار کو قتل کرنا چاہتا ہے۔ ہو سکے تو لچھہ مدد کرے۔ میاں کا اور اُن کے خاندان کی بزرگی سب لحاظ کرتے تھے۔ عیسیٰ خاں گئے اور قید سے چھڑا کر اپنے

رہا تھا کہ باپ کی وفات کی خبر پونہچی۔ قصبہ کلانور میں جو ضلع گورداسپور کے
 مغرب میں ہے یہ خبر پونہچی اور وہیں بیرم خاں نے ایک ساعت نیک دیکھ کر جیسا کچھ
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ء اہل نفاق کی عداوت کے بادشاہ کا دل اس سے پھر گیا اور وہاں
 تک نوبت پونہچی کہ جس کا ذکر متن تاریخ میں آیا۔ بیرم خاں کے خاندانی حالات بخوف
 موالیت ترک کیئے گئے۔ اس کے باپ کا نام سیف علی بیگ تھا جس کی عمر نے وفات کی اس
 کا بیٹا یہ خرد سال با اقبال تھا سیف علی کی موت نے عیال کے ایسے دل توڑ دیئے
 کہ کچھ نہ کر سکے۔ چھوٹے سے بچے کو لے کر بلخ میں چلے آئے۔ یہاں اس کے خاندان
 کے کچھ لوگ رہتے تھے۔ چند روز ان میں رہا کچھ پڑھا لکھا اور ذرا موسس سنبھالا جب
 بیرم خاں نوکری کے قابل ہوا۔ ہایوں ان دنوں میں شہزادہ تھا۔ خدمت میں آکر نوکر
 ہوا۔ علوم معمولی سے محوڑا محوڑا بہرہ حاصل کیا۔ فلسفہ ری۔ جین اخلاق۔ آداب محفل۔
 طبع کی موزونی اور موسیقی میں بھی اچھی آگاہی رکھتا تھا۔ خلوت میں خود بھی گاتا بجاتا تھا۔ اس
 لئے ہم عمر آقا کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا۔ ایک لڑائی میں اس سے ایسا کار نمایاں بن پڑا
 کہ دفعۃً شہرہ ہو گیا۔ اس وقت سولہ برس کی عمر تھی۔ بابر بادشاہ نے بلایا خود باتیں
 کر کے حال پوچھا اور چھوٹے سے بہادر کا بہت سادل بڑھایا۔ وضع ہو بہار پیشانی پر اقبال
 کے آثار دیکھ کر قدر دانی کی اور کہا کہ شہزادے کے ساتھ دربار میں حاضر ہوا کرو۔ پھر
 اپنی خدمت میں لے لیا۔ سعادت مند لڑکا کارگزاری اور جاں نثاری کے بموجب ترقی پانے
 لگا۔ ہایوں بادشاہ ہوا تو پھر اس کی حضوری میں رہنے لگا۔ اس شفیق آقا اور وفادار نوکر
 کے حالات و معاملات دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ دونوں میں فقط محبت نہ تھی بلکہ ایک قدرتی اتحاد
 تھا جس کی کیفیت بیان میں نہیں آسکتی۔ ہایوں دکن کی مہم میں چامپانیر کے قلعہ کو گھیرے
 پڑا تھا۔ یہ قلعہ ایسی گڑھ جبکہ پر تھا کہ ہاتھ آنا بہت مشکل تھا۔ بنانے والوں نے ایسے
 ہی وقت کے لئے عمودی پہاڑوں کی چوٹی پر بنایا تھا اور گرد اس کے جنگل اور درختوں
 کا بن رکھا تھا۔ اس وقت دشمن بہت سا کھانا دانہ بھر کر خاطر جمع تھے اندر بیٹھ رہے تھے
 ہایوں قلعہ کو گھیرے باہر پڑا عرصے کے بعد پتہ لگا کہ ایک طرف سے جنگ کے لوگ رسد
 کی ضروری چیزیں لے کر آتے ہیں۔ قلعے واسلے اوپر سے رسی ڈال کر کھینچ لیتے ہیں
 ہایوں نے بہت سی غولادی اور چوٹی سیخیں بنوائیں ایک رات اسی چور راستے کی طرف گیا

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

دیا تھا۔ اکبر کے معنی ہیں سب سے بڑا اور کچھ شک نہیں کہ یہ قافول نیک صحیح ثابت ہوا اور فی الحقیقت یہ بادشاہ اور سب بادشاہوں سے بڑا ہوا ہی۔ اس نے پچاس برس سلطنت کی۔ جس وقت انگلستان میں ملکہ الزبتھ سیریر آئے سلطنت تھی۔ ملک ہند میں اکبر مالک تخت و تاج تھا۔ اور اُس کا نیراقبال چمک رہا تھا اور یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ ان دونوں فرما رواؤں نے ایک ہی سال عالم فانی سے عالم جاودانی کا سفر اختیار کیا۔ باپ کے مرنے کے وقت اکبر کی عمر کل تیرہ سال کی تھی۔ اکبر پنجاب میں تھا جو ہمایوں نے دلی میں قضا کی ہمایوں کی موت ایسی بے ہنگام ہوئی جس کا شان و گمان بھی نہ تھا۔ گزشتہ چند سالوں میں گردش لیل و نہار نے ایسا تلاطم برپا کر دیا تھا کہ تخت سلطنت کے کئی دعویدار تاک لگائے بیٹھے تھے۔ اس لئے ہمایوں کی موت کو مخفی رکھنا از بس ضروری تھا۔ اسی خیال سے برابر سترہ دن تک اس واقعہ کو پردہ خفا میں رکھا اور ایک خواجہ سرا کو جو ہمایوں سے شکل و شمائل میں بہت ملتا جلتا تھا کھڑا کر دیا وہ دربار میں اپنا درشن دکھاتا رہا۔ ادھر یہ بند و بست کر اُدھر بیک تیز رو صبار رفتار بیرم خاں کے پاس بھیجے گئے جو اکبر کے ساتھ سکندر سور سے سدھ

۱۵ جس وقت شہنشاہ اکبر خود اختیار صاحب دربار ہوا۔ اُس وقت یہ بیرم ملک گیر دربار میں نہ رہا تھا لیکن اس میں کسی کو انکار نہیں کہ اکبر بلکہ ہمایوں کی بنیاد سلطنت بھی اس نے دوبارہ ہندوستان میں قائم کی۔ بیرم خاں مرزا جہاں شاہ کی اولاد میں تھا۔ رموز دانش۔ سخاوت۔ راستی۔ حسن خلق۔ نیاز و خاکساری میں سب سے سبقت لے گیا تھا۔ ابتدائے حال میں بابر بادشاہ کی خدمت میں۔ بیچ میں ہمایوں بادشاہ کے حضور میں رہ کر بڑھا چڑھا اور غاٹناں کے خطاب سے سرفراز ہوا پھر اکبر نے وقت بوقت القاب میں ترقیاں دیں۔ نہایت فقیر و سرت۔ صاحب حال اور نیک اندیش تھا۔ ہندوستان جو دوبارہ فتح بھی ہوا اور آباد بھی ہوا یہ اسی کی کوشش اور بہادری اور حسن تدبیر کی برکت سے ہوا۔ دنیا کے فاضل اطراف و جوانب سے اس کی درگاہ کی طرف رخ کرتے تھے اور دریا مثال ہاتھ سے شاداب ہو کر جاتے تھے۔ اُس کی بارگاہ آسمان جاہ و باب فناء و کمال کے لئے قبلہ تھی اور زمانہ اس کے وجود سے فخر کرتا تھا۔ اخیر عمر میں بسبب

میں موجود ہیں جہاں کثرت سے لوگ جاتے ملتے مانتے اور نذر و نیاز چڑھاتے ہیں۔ باوجود اُن تمام تکالیف اور سخت سخت مصائب کے جو آئے دن کے حملوں تخت کی چھینا جھیلٹی جنگ و جدال۔ لوٹ مار۔ اور بار بار خاندانوں کے انقلاب عروج و زوال کے جس کا سامنا رعایا کو تھا مورخوں کی عام رائے بلا اختلاف یہ ہے کہ رعایا کی حالت بالکل طمانیت بخش تھی۔ زمانے کی حالت یکساں نہیں رہتی اُن کا اخلاقی معیار بڑھتا گھٹتا رہتا ہے اور چون کہ ہم اُس زمانے کے اخلاقی حالات کے سٹینڈرڈ کا صحیح اندازہ نہیں۔ اس لیے ہم کسی زمانہ مابعد کی اخلاقی حالت سے اُس وقت کی اخلاقی حالت کا مقابلہ بھی نہیں کر سکتے۔

بہر حال مورخان ہم عصر کی تحریرات۔ سیاحوں کے سفر ناموں سے یہ بات عیاں ہے کہ بعض بعض مقامات پر خاص خاص زمانوں میں مرحلہ زندگانی ایسا دشوار گزار اور عقدہ مالاخیل نہ تھا جیسا کہ اب ہے۔ مسلمانوں کو ہمیشہ سے وقایع نگاری کا مذاق سلیم رہا ہے اور بادشاہان وقت نے اپنے اپنے عہد کی سوانح لکھوا کر اس ذخیرے میں اور بھی قابل قدر اضافہ کیا ہے اس سبب سے عہد اسلامی کی تاریخ مسلسل اور زیادہ مستند ہو گئی ہے۔ ہندوؤں کے زمانے کی حالت اور ہے۔ اُن کو بمقابلہ تاریخ زیادہ تر نظم۔ موسیقی۔ صنایع اور دست کاری کی طرف میلان رہا ہے۔ چون کہ مسلمانوں اور ہندوؤں کی بہت سی عمارتیں اب تک باقی ہیں ہم یہ آسانی ان دونوں کے طرز تعمیر کا مقابلہ اور موازنہ کر سکتے ہیں۔ اور ان دونوں میں ہم کو فرق بین نمایاں ہے۔ جیسے جیسے مسلمانوں کی تہذیب اور مذاق بڑھتا گیا ویسے ویسے انھوں نے طرز تعمیر میں بھی ترقی کی جس کا معراج الکمال تاج گنج کے بے نظیر و لا جواب روضہ پر آکر منتہی ہوا اور جس کا شمار حق بجانب عجائبات دنیا میں ہوتا ہے۔ یہ ایک خاکہ ہی ملک کی اُس اندرونی حالت کا جس پر حق سبحانہ و تعالیٰ نے اکبر کو اس کم سنی میں بادشاہ بنا دیا تھا۔

جلال الدین محمد اکبر (اعظم)
ہندوستان میں جتنے بادشاہ ہوئے اکبر اُن سب میں افضل تر تھا۔ اس کا پورا نام جلال الدین تھا۔ باپ نے پیدائش کے وقت ہی اکبر خطاب

۱۶۰۵-۱۵۵۶ء

جو کہنے کو تو مشیر سلطنت ہوتا تھا۔ مگر بیش تر یہ دیکھا گیا کہ سلطنت کی باگ
 فی الاصل اُسی کے دست قدرت میں رہتی تھی۔ عموماً بادشاہ روزانہ دربار
 عام میں برآمد ہو کر لوگوں کے عرائض خود لیا کرتا تھا۔ اس طرز عمل سے مفاد یہ
 تھا کہ بادشاہ اور رعایا کے بیچ میں کوئی حد فاصل نہ رہتی تھی۔ رعایا کو بادشاہ سے
 اور بادشاہ کو رعایا سے ایک قسم کی یگانگت اور موانست پیدا ہو جاتی تھی۔
 سلطنت کی تقسیم صوبوں میں تھی۔ جس پر ایک ایک صوبہ دار یا طرف دار یا والی
 رہتا تھا۔ اکبر کی طرح کے ذمی ہوش و باخبر اور زبردست بادشاہ کے عہد میں
 سارے صوبہ دار مطیع و فرماں بردار رہتے تھے۔ اور اوقات مقررہ پر بلا تلافی
 زرد مالگزار کی خزانہ عامرہ شاہی میں داخل ہو جاتا تھا اور اسی طرح افواج کی مقررہ
 نفری کا داخلہ برابر ہوتا تھا۔ لیکن بے خبر کم زور اور غافل بادشاہ کا رنگ ڈھنگ
 کچھ اور ہی ہوتا تھا۔ صوبہ دار خود مختار بن کر جو چاہتے تھے سو کرتے تھے۔ اکبر کے
 نظم و نسق سے پہلے فوج کی تنخواہ نقدی دینے کا دستور نہ تھا بلکہ تنخواہ میں
 جاگیریں توڑ دی گئی تھیں یہ طریقہ بہت تکلیف دہ تھا اور اس میں اوپر والوں
 کے مزے تھے۔ اور لوٹ گھسٹ غبن کا خوب موقع ملتا تھا۔ اکبر نے
 فوراً اس طریقہ کو مسدود کیا اور حکم دیا کہ سپاہیوں کی تنخواہ بحساب نفری نقد
 دی جائے۔ تصفیہ قضایا قاضی اور حکام عدالتی کے متعلق تھا۔ تمام مقدمات مالی
 اور کم درجے کے جرائم کی تحقیقات و تصفیہ قضات اور حکام عدالت کرتے
 تھے۔ اس زمانے میں بزرگان دین اور فقراء کی بھی بڑی کثرت تھی۔ اگرچہ مسلمان
 مساجد میں وحدۃ لا شریک لہ کی عبادت کرتے تھے۔ مگر پھر بھی وہ بزرگان دین
 فقراء اور اہل اللہ کے تصرف اور کرامتوں کے معتقد تھے جن کے بعد بزرگوں
 کا مرتبہ بہت ارفع و اعلیٰ تھا اور ان کا شمار اولیاء اللہ میں کیا جاتا تھا۔ چنانچہ اب
 تک بھی ایسے بزرگوں کے مقبرے اور بڑی بڑی درگاہیں مختلف مقامات
 ۱۵ ہمارے دیکھتے دیکھتے یہی طریقہ حیدرآباد میں بھی جاری تھا۔ جمہداریوں کو تنخواہ جمعیت
 کے معاوضے میں جاگیریں تھیں۔ سرسالا جنگ اول نے اس طریقے کو یک قلم ہوقوف
 کر کے نقدی تنخواہ کا دستور قرار دیا۔ ۱۲

کہ گھر کا بھیدی لٹکا ڈھائے۔ ہمایوں سے اتنا بڑا ملک نہ سنبھلنے کی ایک اور بھی تھی۔ کہ اس سے پہلے ہندوستان کے لوگ مغلوں سے بھڑکتے تھے۔ لیکن اب وہ زمانہ آگیا تھا کہ یہاں کے لوگ خود افغانوں کی حکومت کی خواہش کرتے تھے اور اس بات کو پسند کرتے تھے کہ باہر کے لوگ اگر ان پر حکم رانی کریں۔ یہی وجہ تھی شاہ کے قدم جم جانے کی ہوئی۔ طول طویل مدت جلا وطنی کے بعد ہمایوں کا دوبارہ کھوئی ہوئی سلطنت کو حاصل کرنا ایک بہت بڑا کام تھا۔ اور ہمایوں ہی جیسا بادشاہ تھا جو ایسی بھاری مہم سر کر سکا ورنہ کسی ایسے ویسے کا کام نہ تھا وہ کبھی کا بہت بار کر بیٹھ رہتا۔ اب ہمایوں کو اطمینان حاصل ہوا تھا اور ضرور تھا کہ اگر حیات و فاکرتی تو وہ ایسے کام کرتا جس سے اس کا نام تاریخ میں نمایاں ہوتا مگر تدبیر کند بندہ و تقدیر کند خندہ۔ موت کے سارے منصوبے خاک میں ملا دیئے۔ ہمایوں کی اچانک موت نے اکبر کو جو صرف تیرہ برس کا کم سن لڑکا تھا ہندوستان جیسی وسیع سلطنت کا شاہنشاہ بنا دیا۔

قبل اس کے کہ ہم سلطنت مغلیہ کے استحکام کے حالات لکھیں نہایت ضروری ہو کہ ملک کی وہ عام حالت بیان کریں جو ۱۵۵۶ء میں تھی یعنی یہ کہ اکبر کو دفعۃً کس قسم کے ملک پر حکم رانی

کرنی پڑی۔ اس سے پیشتر ہم ان مختلف حکومتوں کا حال لکھ چکے ہیں جو سلاطین وقت کی کم زوری سے جا بجا پھوٹ پڑی تھیں خصوصاً محمد تغلق کی بے داگری کے زمانے میں تو اپنی اپنی جگہ ہر شخص بادشاہ بن بیٹھا تھا چوں کہ زمان مابعد میں سلاطین مغلیہ کو ان سب سے مقابلہ اور مجاہدہ رہا۔ اس لئے ان کے حالات پیش نظر رکھنا ضرور ہیں۔ اس زمانے کی تاریخی حالت سمجھنے کے لئے لازم ہو کہ موجودہ اندرونی حالت بلا کم و کاست بیان کی جائے۔ شریعت اسلام کی رو سے بادشاہ کا انتخاب سربراہ اور وہ اشخاص اور رعایا برائے انتخاب پر موقوف و منحصر تھا لیکن عمل درآمد کے لحاظ سے یہ عمدہ قانون پس پشت ڈال دیا گیا تھا۔ اور بادشاہت تو ریث پر آن لگی تھی۔ بادشاہ کے بعد وزیر کا رتبہ تھا

اس کے خلاف ہو۔ شیرمنڈل کی عمارت موجود ہو۔ سیڑھیاں بھی جوں کی توں برقرار ہیں۔ جس کا دل چاہے جا کر دیکھ لے۔ موت کے واسطے کسی زیادہ اہتمام کی ضرورت نہیں ہو۔ سارا زمین تو الگ رہا ایک دو سیڑھیوں سے بھی گرنا منجربہ ہلاکت ہو سکتا ہو۔ ہمایوں کی وفات کا مفصل حال ہم شیرمنڈل کے بیان میں لکھ آئے ہیں۔

ہمایوں کا کیرکٹر شخصی اعتبار سے ہمایوں کی شرافت اور نیک طینتی کے سوائے کوئی منہ سے بجاپ نہیں نکال سکتا۔ اپنے خاندان کے اکثر ممبروں کی طرح یہ بھی اعلیٰ درجے کا تعلیم یافتہ تھا۔ علم ادب اور سائنس سے اسے خاص دل چسپی تھی۔ اس کے پسندیدہ مضامین جن کی طرف اس کا بڑا میلان طبع تھا۔ ریاضی اور ہیئت تھے۔ رہی اس کی بادشاہی حیثیت اس میں البتہ یہ نقص تھا کہ معرکہ کے وقت وہ کامیاب نہیں پایا گیا۔ اس کی کم زوری طبیعت کا عدم استقلال جس کی جھلک اس کے ہر کام میں نظر آتی ہو۔ غالباً اس کی افیون نوشی کے سبب سے تھی جس نے اس کے قومی امضی کر دیئے تھے۔ وہ بڑا بلند نظر۔ عالی عرصہ۔ مخیر۔ فیاض اور بدرجہ غایت رحم دل تھا۔ گو وہ اصل نسل کاٹھیا مغل تھا مگر مغلوں جیسی تند خوئی اور تیز مزاجی اسے چھو بھی نہ گئی تھی۔ حالاں کہ اکبر جیسے ہمہ صفت موصوف بادشاہ میں بھی بعض وقت مغلیت کی جھلک نظر آ جاتی تھی۔ اس کے کیرکٹر کے دونوں پہلوؤں پر اگر ہم نظر ڈالیں کچھ شک نہیں کہ ہمایوں ایک عجیب شخص تھا۔ اس کی جلاوطنی کے زمانے کے حالات جو اس کے غلام جو ہرنامی نے قلم بند کیے ہیں ان کو پڑھ کر بے شک ہمایوں کے مصائب اور اس کی بد قسمتی پر افسوس آتا ہو۔ جس جرات اور بہادری سے اس نے مصائب کو انگیر کیا وہ کسی دوسرے کا کام نہ تھا اور اس کا یہ صبر و استقلال ضرور بے انتہا تعریف کے قابل ہو۔ اگر ہمایوں میں قوت انتظامی کی کچھ کمی تھی اور وہ باہر کے مقبوضات کو قابو میں نہ رکھ سکا تو اس کا بڑا سبب اس کے حریف شیرشاہ کی بے نظیر پولیٹیکل چالیں اور اس کے لاجواب دانوں گھات اور توڑ جوڑ کی چمک تھی جن کے سامنے ہمایوں کی روشنی ماند پڑ گئی۔ ہمایوں کو علاوہ اس زبردست مد مقابل کے اس کے بھائیوں کی غدار سی نے بڑا بھاری اور لاعلاج نقصان پہنچایا۔ مثل مشہور ہو

گر کر مران کے نزدیک سیڑھیوں پر سے گر کر مرنا اس وجہ سے بعید القیاس ہے کہ زینے کی حیثیت ایسی نہیں ہے کہ آدمی اوپر سے پھلے تو لڑھکتا ہوا۔ ایک دم نیچے آ رہے۔ کیوں کہ شیر منڈل کا زینہ خم دار ہے۔ یہ بات کچھ بے ٹکی سی ہے مگر مورخ کا فرض ہے کہ وہ واقعات کو من و عن نقل کر دے وہی ہم نے کیا ورنہ ہماری ذاتی رائے بلحاظ نوعیت زینے کے

محکمہ نوٹ صفحہ ۱۸ شہتہ۔ غروب آفتاب ہمارے مرغ رو حش بہ آشیاں قدس پر داز نمود۔ مفتاح التواریخ میں ہمایوں کی وفات کا کچھ اور ہی حال لکھا ہے۔ بدھفت ماہ بعد از فتح دہلی سکندر سور اور دہلی بادشاہ بر بالائے بام کتب خانہ کہ در نزدیکی ترتیب یافتہ بود بر آمدہ مردم را کہ در مسجد جامع مجتمع بودند بسعادت کورنش مشرف ساختہ از جعبہ کہ از سفر حجاز بتازگی آمدہ بودند از احوال حرمین و گجرات می پرسیدند چون شام رسید خواستند کہ فرو آئند بزینہ دوم رسیدہ بودند کہ موذن شروع اذان نمود بمقتضائے تعظیم اذان ہماںجا را وہ نشستند فرمودند ناگاہ پالیش در دامن پوستین پیچید و عصا بفرید بیفادند و بعد در درازاں حادثہ ایں عالم بے وفار پدید و گردید مولنا قاسم کاہی نے یہ قطعہ وفات کا کہا ہے:-

ہمایوں بادشاہ آں شاہ عادل	کہ فیض عام خاص او بر عام او فتاد
بنائے دولتش چوں یافت رفعت	اساس عمرش از اسخام او فتاد
چو خورشید جہاں تاب از بلندی	بیایاں در نماز شام او فتاد
جہاں تاریک شد در چشم مردم	خلل در کار خاص و عام او فتاد
قضا از ہر تاریخیش رقم زد	ہمایوں بادشاہ از بام او فتاد

درین مادہ تاریخ یک عدد کم می شود مولنا مسعود حصاری ایں مصرعہ تاریخ یافتہ۔ ع

داصل حق شد ہمیں بادشاہ۔ و میر عبدالحی ایں مصرعہ یافتہ۔ ع۔ گو واسے بادشاہ من از بام او فتاد و جمع ایں مصرعہ یافتہ۔ ع و ارث ملک جلال الدین باد۔ و شخصہ چنین گفتہ۔ ع ہمایوں کجارت و اقبال او مدت سلطنت ہمایوں بادشاہ از ہنگام وفات بابر بادشاہ تا روز وفات او بست و پنج سال و دو ماہ قمری و پنج روز بود از اں جملہ نہ سال و ہشت ماہ مرتبہ اول حکومت نمودند و بعد از اں پانزدہ سال طوائف الملوک ماند و مرتبہ ثانی بعد از فتح ہندوستان تا ہنگام وفات صرف ہفت ماہ و چند روز در مدت عمرش چیل و نہ سال و چہار ماہ و ہشت یوم بودہ لقب او بعد وفات

معجنت آشیانی "قرار یافت" ۱۲

گئے تھے جن کے نام بھی سیاروں پر رکھے تھے۔ ان کمروں میں ہفتے کے مختلف دنوں میں ان سیاروں کے اعتبار سے دربار قرار پاتا تھا۔ اگرچہ ہمایوں باعتبار سن و سال کے ایسا متجاوز نہ تھا لیکن اغلب ہو کہ اُس کے ہوش و حواس میں ایک گونہ فرق ضرور آگیا تھا۔ اُس کی موت علم ہدیت کے تجربوں کی بدولت واقع ہوئی۔ ایک شام کو کہا گیا کہ آج سیر طلوع مشتری و شرف زہرہ کا عجیب نظارہ ہو۔ جو ایک نادر الوقوع مسئلہ علم ہدیت کا تھا اور نیز امرام کی سرفرازی کے لئے ایک ساعت نیک اور آوان مسعود تھا۔ اس لئے ہمایوں شیر منڈل کی بالائی منزل پر مشتری اور زہرہ کا قرآن دیکھنے چڑھا۔ اس نظارہ کے بعد جب وہ سیرٹھیاں اتر رہا تھا کہ مسجد قلعہ کہنہ سے مغرب کی اذان کی صدا بلند ہوئی۔ بادشاہ اذان کے پاس ادب سے وہیں سیرٹھیوں پر ٹٹ گیا۔ جب اذان ختم ہو چکی تو عصا ٹیک کر اٹھنا چاہتا تھا کہ قضا کے کردگار سنگ مرمر کی سیرٹھیوں پر سے عصا رپٹا اور بادشاہ سیرٹھیوں پر سے لڑھکتا ہوا نیچے آن پڑا جس سے بادشاہ کی کپٹی میں ضرب شدید آئی اور اسی زخم سے ^{۱۱}ربیع الاول ۹۷۱ھ ^{۱۲}جوری ۱۵۵۶ء کو انتقال کیا۔ یہ عجیب بات ہو کہ ہمایوں کے دادا کا انتقال بھی اسی قسم کے حادثے سے ہوا تھا۔ وفات کے وقت ہمایوں کی عمر کیا ون سال کی تھی۔ اس واقعہ کی روایت میں بھی اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کہ سیرٹھیوں پر سے نہیں گر بلکہ افیون کی پینک میں شیر منڈل کے پیچھے پر سے جھونک نکل کر نیچے

۱۱ تاریخ فرشتہ میں ہمایوں کی وفات کی نسبت یہ لکھا ہے کہ ”در ہفتم آں ماہ ربیع الاول) نزدیک وقت غروب آفتاب حنت آشیانی بالائے بام کتاب خانہ برآمدہ لحظہ بنشست و بوقت فرد آمدن ناگاہ موذن بانگ نماز شام شروع نمود آن حضرت بواسطہ تعظیم و جواب بانگ نماز برزیدہ دوم بنشست و بوقت برخاستن تکیہ برعصا کردہ خواست کہ برخیزد عصا لغزیدہ بدر رفت و بادشاہ از نزدبان جدا شدہ بر زمین آمدہ چوں نزدیک سرا سیمہ شدہ آن حضرت را کہ بیہوش شدہ بود بدرون دولت خانہ بردند بعد از کیا لحظہ آفتاب یافتہ سخن گفت و اطبا بمعالجہ مشغول گشتند تا سودمند نیامدہ یازدہم ماہ مذکور بوقت (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اس کی ساری محنت برباد کر دی اور ان اسباب سے جتنے ملک ہمایوں نے
 اس مصیبت اور جانکاہی سے فتح کیئے تھے رفتہ رفتہ سب نکل گئے۔ کامران
 جسے کابل سے بدر کیا تھا و گکھڑوں میں جا چھپا مگر اُن کے سردار نے اُسے
 حوالے کر دیا۔ ہر چند امرا نے چاہا کہ ہمایوں اُسے قتل کر کے ہمیشہ کے یئے
 اُس کا پاپ چکا دے مگر ہمایوں کے دل نے بھائی کے خون سے اپنے ہاتھ
 آلودہ کرنے پسند نہ کیئے اور صرف اُسے بادل نا خواستہ مکھول کر کے
 مکہ معظمہ بھیج دیا۔ اس وقت ہندوستان کا یہ حال تھا کہ شیر شاہ مہرہی چکا
 تھا۔ اُس کے بعد اس خاندان کے تین بادشاہ تخت نشین ہوئے اُن میں
 سے آخری بادشاہ سلطنت کی قابلیت نہ رکھتا تھا۔ ہمایوں کو اس بد نظمی کا اچھا
 موقع ملا۔ بیرم خاں کی سرکردگی میں ہمایوں نے اپنا لشکر روانہ کیا اور
 دریائے سندھ کو عبور کر کے پنجاب پر حملہ کیا اور ~~سر~~ مہند کی لڑائی میں جس
 میں ہمایوں بہ نفس نفیس موجود تھا ~~کنڈر~~ سوری بڑی بھاری فوج کو شعبان
 ۹۶۲ھ میں شکست دی اور پندرہ برس کی معزولی کے بعد اب پھر ہمایوں
 دلی کے قریب آن پونچا اور سلیم گڑھ میں تین دن رہ کر رمضان ۹۶۲ھ
 کو دلی اور آگرہ لے گیا۔ بظاہر اس کا باب ساری مشکلیں طو ہو گئی تھیں اور
 اب ٹھکانے سے بیٹھنے کے دن آئے تھے کوئی معرکہ یا مہم درپیش نہ
 تھی۔ ہمایوں اپنے ملک کی تقسیم امرا میں کرنے میں مصروف تھا جو ایک تہا
 اہم و سترگ کام تھا خصوصاً اُس زمانے میں کہ ہر شخص کو اپنی ہی منفعت مد نظر
 تھی۔ بادشاہ کو علم ہیئت کا بہت شوق تھا وہ ایک عجیب و غریب رصد گاہ
 بنانے میں منہمک تھا۔ جس میں مختلف رنگ کے شعاعی کمرے اختراع کیئے

تکمیلہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ ہی سے بادشاہ ایران نے اُسے فوجی امداد دی۔ ممکن ہو کہ ضرورت وقتی
 کے لحاظ سے ہمایوں نے ایسا کیا ہو۔ دل کی باتیں تو سوائے خدا کے اور کوئی نہیں جانتا۔ ۱۲
 نوٹ صفحہ ۱۲۰۔ ۱۱ محمد بیرم خاں نے اس فتح کی تاریخ ”تہشیر ہمایوں“ سے نکالی ہے۔

انشائے سخن ز طبع سوزوں طلبید

تاریخ زہشیر ہمایوں طلبید

منشی خروطالع ہنیوں طلبید

تخریج و فتح ہندوستان

ایک ذاتی عرض بھی مضمر تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ ہمایوں کو جو ایک پکا سنی تھا کسی نہ کسی طرح شیعہ کرے اور اُس کا ایک مدعا یہ بھی تھا کہ ہمایوں کو ہموار کر کے قندھار کو پھر اپنے ملک میں شامل کرے۔ اس بات کو تو ہمایوں نے کشادہ پیشانی سے منظور کر لیا۔ رہا تبدیل عقیدہ اس سے اُس نے کانوں پر ہاتھ دھڑے۔ عرض بہت سی ناگفتہ بہ تکالیف اور پریشانیوں کے بعد صورت فلاح کی نظر آئی اور ہمایوں کو چودھا ہزار کے جرّار لشکر سے مدد دی گئی۔ اُس لشکر کی مدد سے ہمایوں نے اُس حصہ ملک کو جو اُس سے نکل گیا تھا واپس لینے کی کوشش کی۔ چنانچہ بہت دن گزرنے نہ پائے تھے کہ اُس نے کابل اور بدخشاں کو فتح کر لیا اور ایرانی شاہزادے کے مرنے کے بعد قندھار بھی اُس کے ہاتھ آگیا۔ لیکن ہمایوں بے چارے کی تقدیر میں آرام اور چین نہ تھا۔ اوزبکوں کے حملوں اور سب سے بڑھ کر بھائیوں کی متواتر بغاوتوں نے

شکلِ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ دمرزایادگار ناصر برادر بابر شاہ ازمرزا کامران گرچہ بیادشاہ پیوستند چون نزدیک کابل رسید ہنگام شب مرزا کامران از کابل فرار نمودہ بغزنی رفت۔ اس فتوحات بتاریخ دہم رمضان ۹۵۲ھ واقع شدہ۔ اس مصرعہ تاریخ اس فتح است۔ ع۔ بے جنگ گرفت ملک کابل ازوے۔ بعد ازاں ہمایوں بشہر درآمدہ دیدہ بدیدار شہزادہ محمد اکبر کہ بامادر خود در کابل بود۔ روشن ساخت۔ عمرش در آن وقت سہ سال دو ماہ و پنج روز بود۔ در اوائل ۹۵۳ھ چوں ہمایوں بر سر مرزا سلیمان کہ از قید رہائی یافتہ بدخشاں را متصرف شدہ بود رفت مرزا کامران خبر یافتہ از غزنی آمدہ کابل را باز گرفت۔ چوں اس قصہ بہ مسامح ہمایوں رسید حکومت بدخشاں بہ مرزا سلیمان وہ حکومت قندھار بہ مرزا مہندال داد و عہد خود مرزایادگار ناصر را کہ موجب فتنہ و فساد بود بقتل آوردہ متوجہ کابل شد و بامرزا کامران محاربہ نمودہ باز کابل را بتاریخ ۱۰ ربیع الاول ۹۵۳ھ مفتوح ساخت و کامران باز راہ فرار گرفت و تاریخ اس فتح ”کابل را گرفت“ یافتہ۔ بعد ازیں فتوحات نیز از کامران و عسکری تقصیرات عظیم صدور یافت و چند مرتبہ با ہمایوں جنگ ہاکردہ اند بالاخر مرزا عسکری و تکیہ شد و مرزا مہندال بقتل رسید و مرزا کامران از ہمہ مایوس شدہ پیش سلطان آدم کہکمر رفت و او بدرگاہ معنی فرستاد و بعد ازاں کچھول شدہ رخصت ملکہ معظمہ یافت۔ ۱۲۔

نوٹ صفحہ ۱۵۱۔ مسٹر ولسٹن سمیتہ اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ ”ہمایوں کے شیعہ ہوجانے کی اگر بڑی تاریخ میں لشکر کشی تعداد لکھی ہو۔“ (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

وہاں سے وہ قندھار پہنچا جہاں اُس کا بھائی عسکری بہ ماتحتی کا مران قابض تھا بھٹکتا بھٹکتا چاروں طرف مارا مارا پھرا اور آخر کار فارس پہنچا یہاں کے بادشاہ طہماسپ نے جو ایک کٹاشیہ تھا اُسے بڑی آؤ بھکت اور تپاک سے لیا اور بڑی خاطر مدارات اور مہماں نوازی سے جو ہمایوں جیسے ذی مرتبت بادشاہ کے شایاں تھی پیش آیا لیکن اس ظاہری خاطر تواضع میں اُس کی بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ دینچاہ لعل بدخشاں برسم ارمغان بشاہ داد و شاہ بعد از چند روز بہ کمال دل داری و خاطر جوئی سامان سلطنت ارزانی داشتہ شاہ مراد پسر خود را با دوازده ہزار سوار کبک ہمراہ داد چنانچہ ہمایوں با امرائے کمکی در شروع ۹۵۲ م متوجہ قندھار شد۔ باید دانست وقتیکہ ہمایوں از شہیر شاہ منہزم شدہ در وادی حیرانی و پریشانی سرگردان گردید برادرش مرزا کامران از وجدانی اختیار نموده بہ سمت کابل رواں شد و رانچا سکہ و خطبہ بنام خود کردہ ابواب کامرانی پر روئے روزگار کشاد و غزنی و آں حدود را عسکری داد و خواجہ خاندن محمود را برسم رسالت پیش سلیمان مرزا کہ حاکم بدخشاں بود فرستاد و خواست کہ سکہ و خطبہ او در بدخشاں نیز باشد۔ مرزا سلیمان فرستادہ را بے نیل مراہم باز گردانید کامران ازیں معنی در تاب شب لشکر بہ بدخشاں برد۔ مرزا سلیمان تاب مقارمت نہ دشت در آشتی زد و خطبہ و سکہ بنام او ساخت بعد ازاں مرزا کامران بہ کابل مراجعت نمود و قندھار را مرزا مہندال گرفتہ بہ عسکری حوالہ نمود۔ بعد چند اوقات مرزا سلیمان باز بر علاقہ خود متصرف گشت و کامران دوبارہ لشکر بہ آں صوبہ برد و بر مرزا سلیمان غالب شدہ قاسم بر لاش و مرزا عبد اللہ وجعہ دیگر از ہوا خواہاں خود را بسر داری بلاش مذکور گزارا شتہ مراجعت نمود۔ خواجہ حسین مروی تاریخ این سانحہ را کہ بہ ما جمادی الثانی ۹۵۸ م روز جمعہ ۹۵۸ م ر و دادہ بود ”جمعہ ہفتم ماہ جمادی الثانی“ یافتہ۔ مرزا کامران مرزا سلیمان را با پسرش مرزا ابراہیم در قید نگاہ می داشت در روزگار بغفلت می گزرا نید تا آں کہ کوکب اقبال ہمایوں بادشاہ ارتفاع یافت و موجب خلاصی مرزا سلیمان شد۔ چون ہمایوں متوجہ قندھار شد و آں قلعہ را تا شش ماہ محاصرہ نمود آخر مرزا عسکری کہ از طرف مرزا کامران حکومت آں جاداشت با ماں بیروں آمدہ بملازمت مشرف شد بمقتضائے کرم ذاتی قلم عفو بر جرائم او رکشیدہ بجانب کابل توجہ نمود۔ در اثنا ئے راہ مرزا مہندال (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

مغلیہ دور (دوبارہ)

ہمایوں (دولت دوم)
شاہ

ہمایوں ننگر ۱۱ اور ندر را ہو گیا۔ اُس نے اپنے بھائی
کا مران سے مدد مانگی مگر کچھ کامیابی کی صورت
نظر نہ آئی۔ وہ خود پنجاب کو شیر شاہ کے
حوالے کر کے کابل چلا گیا۔ تب ہمایوں نے سندھ کے سرداروں
اور ماروارٹ کے راجہ مالدیو سے استمداد کی مگر وہاں سے بھی سہکھا
جواب ملا۔ اس طرح وہ انواع و اقسام کی تکالیف اور مصائب برداشت
کرتا ہوا چند سہراہیوں کے ساتھ دشت باویہ بے آب میں سرگرداں پھرتے
پھرتے آخر کار سندھ میں امرکوٹ مقام پر پونہچا جہاں اکبر پیدا ہوا

۱۵ سرگزشت نصیر الدین محمد ہمایوں بادشاہ بعد ہزیمت یافتن از شیر شاہ۔ چون
در ۹۴۶ھ از شیر شاہ افغان ہزیمت خورد و در طرف عراق نہاد و بعد از حیرانی و
پریشانی تمام بعد از اقصائے چند سال پیش بادشاہ ایران شتاخت و این قطعہ از
داروات و حالات خود بشاہ نوشت۔ قطعہ۔

خسرو اہم رست تا عنقا سے عالی ہستم
روزگار سفید و گندم نما و جو فرو مش
دشمنم شیرست و عمر کے پشت برن کردہ بوڑ
التماس از شاہ آں دارم کہ با من آں کند
شاہ این مرثدہ را شنیدہ مکتوبے بر کمال توقیر و استدعائے تشریف حضور ارسال داشت
و این بیت در عنوان مکتوب ثبت نمود۔

ہمائے اوج سعادت بام ہافتد
اگر ترا گزرے بر مقام ما رفتد
چنانچہ در ماہ ربیع الثانی ۹۴۶ھ در اہر بادشاہ ملاقات شد۔ امرائے سر راہ خصوصاً محمد خاں
حاکم ہرات دقیقہ از لوازم خدمت و بندگی فرو گزاشت نہ نمود و شاہ والا جاہ مقدم ہمایوں
را ہمایوں پنداشتہ انچہ از لوازم بادشاہی و مہانداری باشد بجا آوردہ چند روز جشن ہائے
خسروانہ داشت و ہمایوں در روز جشن عالی التماس گراں بہا کہ خراج اقلیم با بود باد و لیست
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کہ اُسے گرفتار کر لیتا مگر ہیمو کو بنگالے کی طرف ایک اور مہم درپیش تھی اُس کو اُدھر جانا پڑا اسی سبب سے ابراہیم بال بال بچ گیا ہیمو محمد شاہ سور کو شکست دے کے واپس آکر اُسے پر قابض ہو گیا اور اُس نے ہمایوں کی خبر لینے کا ارادہ کیا لیکن یہاں تک نوبت نہ آنے پائی تھی کہ ہمایوں اتفاقی طور پر مر گیا اور اگر ہمایوں زندہ رہتا تو بہت ممکن تھا کہ ہیمو کا سیلاب ہو جاتا لیکن اکبر کے محافظ بیرم خاں کی دانش مندی اور ولیری کی وجہ تھی کہ باوجودیکہ اس طرف کی فوج سے اُدھر کا لشکر بہت بڑھا ہوا تھا ہیمو کو پانی پت کے میدان میں ۱۵۵۶ء میں شکست دے کر قید کر لیا۔ سکندر نے ہمایوں کے مقابلے میں سرمنہد پر شکست کھائی اور پہاڑوں میں جا کر پناہ لی۔ ہمایوں کی اچانک موت سے یہ مہم اکبر کے سر پر پڑی جو بالکل کم سن تھا۔ یہ مہم کیوں کر اور کس طرح سر ہوئی اس کا بیان آگے آئے گا۔

ان چند ہی مہینوں میں سور خاندان کے ایک چھوٹے چار بادشاہ یکے بعد دیگرے ہو گزرے جن میں کے تین تو اس وقت تک زندہ تھے جن میں ۱۵۵۵ء تک برابر کٹا چھنی رہی۔

سور خاندان

۶۱۵۲-۵۵

۶۱۵۲-۵۴

۶۱۵۵۳

۶۱۵۵۳-۵۶

۶۱۵۵۴-۵۵

سکندر اور شاہ (۶)

(۱) شیر شاہ سور

(۲) اسلام شاہ یا سلیم شاہ سور

(۳) فیروز شاہ سور

(۴) محمد عادل شاہ سور

(۵) سلطان ابراہیم سور

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ - بعد دو ماہ ہمایوں از ولایت رسیدہ پرو غالب آمدہ بار دیگر مالک ملک ہندوستان گردید۔ تاریخ جلوس۔

کہ بنشست چند مہ بر تخت دہلی

یہ ہندو شہادت دو از سال ہجری ۱۰۲۰

سکندر شہ برادر زادہ شیر

ہمایوں شہ بہیمت داد در جنگ

شخص بڑا چلتا پڑھ تھا۔ بادشاہ کے مزاج میں ساخیل تھا کہ مختار کل اور سیاہ سفید کا مالک بن گیا۔ بادشاہ کے بہنوئی ابراہیم سور نے بغاوت کی اور دلی اور آگرے دونوں مقامات پر قبضہ کر لیا۔ عادل شاہ میں نہ اتنا دم تھا نہ ہمت اور نہ اُس کو اپنے لایعنی مشاغل سے اتنی فرصت تھی کہ ابراہیم کا مقابلہ کرتا۔

بیل چہ کرو گل چہ شنید و صبا گفت
انہوں کو دماغ کہ پر سبز باغبان
وہ ہر حال میں لگن تھا۔ سلطنت گئی تو گئی اُس کے پاس چند مشرقی صوبے تھے اُن کو لیے چنار میں بے غل و غش بیٹھا رہا۔

غازی خان بیٹا اور محمد عادل شاہ کا بہنوئی تھا۔ اس نے امرار اور وزیراے محمد شاہی کو سہوار کر لیا اور ہرجادی الاولیٰ ۹۶۲ھ کو جیسے جھٹ

پٹ تخت پر بیٹھا ویسے ہی صرف دو مہینے تین دن کے بعد اس کو احمد خاں محمد شاہ کے بھانجے نے جو آگے چل کر سکندر شاہ ہوا، آگرے کے قریب فرنگ مقام پر شکست دے کر دہلی پر قابض ہو گیا اور محضول کر دیا ابراہیم کو اڑیسے کے حاکم نے ۹۶۵ھ میں قتل کر ڈالا۔

اگرچہ لڑائی بھڑائی میں یہ کامیاب ہوا لیکن اس بے چارے کی تقدیر میں بادشاہت نہ تھی کیوں کہ ہالیوں نے پھر ہندوستان کا رخ کیا۔ ابراہیم شکست کھا کر محمد شاہ کے علاقہ میں بھاگ گیا لیکن وہاں بھیو نے اُسے شکست دی اور قریب تھا تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ ہیم راج کا مخفف ہو۔

نوٹ صفحہ ۱۵۰ تاریخ جلوس:-

رفتہ بردوست دلاسا و بہ دشمن توینخ

”رونیق کا لید سلطنت“ آمد تاریخ

۹۶۲

گشت چون تخت سنور زن ابراہیم

سال تاریخ جلوسش زخو می جستم

۱۵ آگرے سے (۱۹) میل دلی کی طرف ہی۔ ۱۲

۱۵ برادر زادہ شیر شاہ بود در ۹۶۲ھ بر سلطان ابراہیم غالب آمدہ بر تخت دہلی نشست
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

محمد عادل شاہ سور

۵۴-۱۵۵۳ء

اس بادشاہ کو تخت پر بیٹھتے ہوئے دیر نہ ہوئی تھی کہ
اُس نے پاؤں نکالے۔ اُس کے اطوار اور کردار
سے ظاہر ہو گیا کہ اُس میں سلطنت کرنے کی مطلق

قابلیت نہ تھی۔ یہ شخص سخت آوارہ۔ شراب خوار اور چھوڑا تھا۔ یہ اپنے
خوشامدیوں کے پھندے میں پھنسا ہوا تھا۔ بادشاہت کا ملنا کیا تھا کہ ادنیٰ
ادنیٰ آدمیوں کو اعلیٰ اعلیٰ مراتب پر پہنچا دیا۔ اس کی عادتیں بہت ناشائستہ
اور خراب تھیں کہ لوگوں کو سونے کے تیروں سے مروا کر تماشہ دیکھتا
تھا اور خوش ہوتا تھا۔ بادشاہ سلامت نے مال مفت دل بے رحم۔ وہ
اللہ تلے اڑا سے کہ تھوڑے ہی دنوں میں خزانے میں جھاڑ پھیری
اب مشکل یہ آن پڑی کہ یہ خرمستیاں کیسے چلیں۔ لامحالہ پرانی دھن دولت پر
نگاہ دوڑانی پڑی اور امرار کی باری آئی۔ ایسے عیش و آرام کی مجلس میں
مصاحبوں کی کیا کمی اور پھر بادشاہ وقت کی ہم نشینی۔ سبھان اللہ ایسا وقت
کے نصیب ہوتا ہی۔ من جملہ اور اخوان الشیاطین کے ہمیشہ بقال کا نام یاد
رکھئے تھا تو یہ ایک ادنیٰ میواتی بنیاریو اڑی کا رہنے والا مگر بادشاہ
کی عقل کل تھا بنیے کو دیکھو اور وزارت۔ بخت کی رسائی اور خدا کی قدرت اب
سے مبارز خاں کہ نام پدرش نظام سور کہ برادر شیر شاہ بود بعد کشتن فیروز شاہ کہ خواہ
زادہ او بود تخت نشین شد۔ تاریخ جلوس :-

جابر مملکت مبارز خاں
تخت فیروز خاں گرفت بظلم
سال تاریخ دولتشن گفتم
کہ شدہ در رہ ستم سالک
گشت بر ملک و دولتشن مالک
باد شد مبارز مہلک

ابراہیم خاں بنی عم شیر شاہ در ۹۶۳ھ بسبب بے انتظامی ملک و بے خودی بادشاہ
شکر فراہم آوردہ دہلی را متصرف شدہ عادل شاہ طاقت مقاومت در خود ندیدہ بطرف چنارفتہ
ہاجنجامی بود تا آن کہ در ۹۶۳ھ در منگیر و معرکہ کہ با بہادر شاہ بنگالہ رودادہ بود کشتہ شد
حکومت او در دہلی یا زدہ ماہ بود۔ ۱۲

۵۴۔ ہیموں کا مفصل ذکر اکبر بادشاہ کے بیان میں آئے گا۔ ہیموں غالباً ہیم چند یا
(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

سلطنت کرنے کے بعد انتقال کیا۔ علاوہ دوسری عمارتوں کے اس نے اپنے باپ کی بنوائی ہوئی سرایوں کے بیچ بیچ میں ایک ایک سر اور بنوادی اور اس طرح بمقدار اللہ کے کیرلا بیہ اس نے بھی فیض رسائی عامہ غلامین اور فلاح و بہبودی رعایا میں حصہ لیا۔ یہ شخص وجیہ خوش رو۔ قد آور اور ذہین بھی تھا۔ علم و دست اور علم کا قدر شناس تھا۔ افسوس ہے کہ اس کی سلطنت کی ساری مدت لڑائیوں اور جھگڑوں میں ہی کٹی اگر اسے چین سے بیٹھنا نصیب ہوتا تو اس کے ہاتھ سے بہت سارے اچھے اچھے کام ہوتے۔ مگر قسمتی سے اس کو زمانہ ہی ایسا متلاطم ملا کہ اسے اظہار قابلیت کا موقع ہی نہیں ملا۔ اس نے اپنے باپ کی عمدہ عادتوں کا ایک بڑا حصہ وراثہ پایا تھا۔ لیکن سخت گیر بہت تھا اور باپ کی طرح خوش اسلوبی سے بادشاہت نہ کر سکا۔ اس کے زمانے میں جیسا کہ کم زور بادشاہوں کے عہد میں ہوا کرتا ہی سازشوں کا بازار بہت گرم رہا۔

فیروز شاہ سور
سہ ماہ
سلم شاہ کے بعد اس کی وصیت کے موافق اس کے رط کے فیروز خاں کو جو صرف بارہ سال کا تھا قلعہ گوالیار میں تخت پر بٹھلایا لیکن وہ لڑکا بے چارہ صرف تین دن ہی برائے نام تخت پر بیٹھا تھا کہ اس کے مامو مبارز خاں نے ۲۹ جمادی الاولیٰ ۷۶۰ھ کو قتل کر ڈالا اور خود محمد عادل شاہ کے لقب سے تخت پر بیٹھا۔

تاریخ جلوس :-

کش غلامی در ربود اجلال ہا
کرد زیر چتر استقلال ہا
بادشاہی یافت اواقبا لہا
۹۶۱

چون شہ فیروز خان با شکوہ
یافت تخت سلطنت جائے پدر
سال تاریخش چنین کردم رقم
تاریخ قتل :-

کہ می کرد ملک ستم را خراب
بر بنیاد معمورہ عمرش آب
جواں مرگ شد شاہ ہیا چو آب
۹۶۱

شہ دولت افروز فیروز خاں
بر سال اجل ناگہاں شد رواں
چنین گذشت سال وفاتش خرد

سب کی سرکوبی کی اس نے بھی آگرے ہی میں دارالسلطنت رکھی مگر چند روز کے لیے وہ ۱۵۲۶ء میں دلی آیا تھا اور سلیم گدھ کا قلعہ بنانا شروع کیا۔ جسے نور گدھ بھی کہتے ہیں اور پرانے قلعہ کی فضیل بھی چونے گچی کی بنوائی۔ ۱۵۵۱ء میں اُس نے پنجاب پر شکرکشی کی اور وہاں سے پلٹ کر دلی آیا ہی تھا کہ اُسے خبر ملی کہ ہمایوں اپنی سلطنت کی بازیافت کے لیے بڑھا چلا آ رہا ہے۔ اسلام شاہ ہمایوں کے مقابلے کے لیے فوراً چل پڑا اُس نے اس بات کا بھی انتظار نہ کیا کہ سامان تو درست ہو جائے حتیٰ کہ توپیں کھینچنے کے لیے کافی بیل نہ تھیں تو ایک ایک ہزار آدمی توپ کھینچتے تھے۔ پھر اس زمانے میں ٹرکین

نالوں پر چل تھے بہر حال بہت پیش آئی۔ لیکن کی نوبت نہیں آئی وہ پلٹ گیا اور اسلام شاہ واپس آ گیا اور آگرے کیوں کہ گوالیار اُسے سے زیادہ پسند تھا ۱۵۵۳ء میں نو سال



سلیم شاہ

پختہ نہ تھیں نہ قندہ دقت اور دشواری ہمایوں سے مدد بھیر آتے آتے خود بخود جو لاہور چلا گیا تھا آگرے سے گوالیار چلا گیا دلی اور آگرہ دونوں اسلام شاہ نے

محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ کہ دریکے اعضاءے سفلی اوہم رسیدہ بود درخت ہستی بر سبت و بجائے دیگر نوشتہ ویدم کہ بتاریخ ۲۵ جمادی الاولیٰ ۹۶۱ھ از شدت وجع و سبیل کہ بر مقعد او برآمدہ بود درگزشتہ تاریخ وفات "سلیم شاہ بگوالیار مرد" است و تاریخ دیگر این است :-

آرام زیر سایہ عرش خدائے یافت

سلطان سلیم شاہ کہ از حسن عافیت

ہالفت بزدنوا کہ "سجناٹ جائے یافت"

بودم بفرس سال و قاتش کہ ناگہاں

اگرچہ سلیم در گوالیار وفات کرد اما در شہسرام بہ پہلوئے پدر خود آسودہ است - ۱۲

نوٹ صفحہ ہذا - آگرے سے گوالیار براہ ریل (۷۳) میل ہے - ۱۲

تھا لیکن چوں کہ اُسے مالوہ اور دوسرے مقامات فتح کرنا مقدم تھا اور موت
نے مہلت نہ دی اس سبب سے یہ کام وہ پورا نہ کر سکا۔

اسلام شاہ یا سلیم شاہ
سور ۵۳-۵۴ قمری

شیر شاہ کے انتقال کے وقت اُس کا بڑا
بیٹا عادل خاں کہیں دور تھا اس لئے دوسرا
بیٹا جلال خاں، اسلام شاہ کے
لقب سے تخت پر بیٹھ گیا۔ اول تو یہ کہتا رہا کہ
میں نے صرف بڑے بھائی کی واپسی تک تخت سنبھال لیا ہے لیکن بڑا بھائی
اس سے ڈرتا تھا وہ ایک ریاست لے کر الگ بیٹھ گیا۔ اور تخت و تاج کے
کے دعوے سے درگزر کیا۔ سلیم نے اُس کے مروا ڈالنے کی کوشش
کی وہ اپنی جان کے خوف سے بہار کی طرف بھاگا اور پھر نہ معلوم ہوا کہ اُس
کا حشر کیا ہوا اور کہاں گیا۔ کئی امر امر نے بغاوت کی مگر سلیم شاہ نے

۱۵ سپر خور د شیر شاہ است سپر کلانش کی ولی عہد بود در قلعہ رشتہ نور اقطاع داشت و
جلال خاں سپر خور د نزدیک بود چوں امر ایدند کہ آمدن عادل خاں نزود میسر نمی شود
جلال خاں را طلب داشتہ بتاریخ، اربع الاول ۹۵۲ھ در کالجہ بر سر سلطنت نشانی
و مخاطب بہ اسلام شاہ نمودند اما میان مردم سلیم شاہ اشتہار یافت بعد ازیں دیوان
ہر دو برادران جنگ واقع شد و عادل خاں ہزیمت یافتہ از جنگ گاہ بیرون رفت و
دیگر کس از نشان نہ داد چوں خاطر سلیم شاہ از طرف برادر مطمئن شد سامان جلوس مہیا
ساختہ بہ آئین شائستہ در ۹۵۳ھ بر تخت سلطنت جلوس نمود۔ تاریخ۔

سلطان سلیم شاہ با فرو شکوہ
بہ نشست بہ تخت و وزیرانہ انصافش
کرم عدلش ظلم در عدم محبوبان است
در ملکش ظلم نہ آمدن مایوسان است
تاریخ جلوس سجد او از سر ہوش
سامان جلوس ہیمنت مالوس است

۹۵۳
اکثرے از ممالک ہندوستان در تخت تصرف خود داشتہ در اکبر نامہ مرقوم است کہ او
بتاریخ ۲۲ ذی قعدہ ۹۵۶ھ فوت شد و مدت حکومت او ۱۰ سال و ۸ مہینہ بود و در تاریخ
فرشتہ مرقوم است کہ او در اواخر ۹۶۰ھ وفات یافتہ و مدت سلطنت او نہ سال بود
و در مرآت جہاں نما مرقوم است کہ او بتاریخ دوم ذی قعدہ ۹۶۰ھ بہ سبب سمیت فرسخ
(تنبیہ نوٹ بر صغیر آئندہ)

کو بلا تفرض لے جاسکتے ہو۔ میں نہ مانع و مزاحم ہوں گا نہ تمھارے لوگوں کو کسی قسم کی ایذا یا تکلیف دوں گا۔ راجپوت اس بھروسے پر قلعہ سے چھپاتے نکل کھڑے ہوئے لیکن شیر شاہ اپنی مصلحت کے سامنے اپنے قول قرار کی کچھ پروا نہ کرتا تھا۔ سارے راجپوتوں کو قتل کروا دیا۔ اُس کا قول تھا کہ دشمن کے ساتھ پابندی تول و قرار کچھ ضرور نہیں جیسا موقع ہو کام کرنا چاہیئے۔ اس واقعہ کے دوسرے برس شیر شاہ ہندیل کھنڈ میں کا لجنجر کے قلعے کا محاصرہ کر رہا تھا کہ مئی ۱۵۴۵ء میں ایک فصیل کے اُڑنے سے ہلاک ہوا شہسرام علاقہ بنگال میں دفن ہوا۔ شیر شاہ افغانوں کی طرح ایک لٹیرے گروہ کا طرف ایک معمولی سردار نہ تھا۔ بلکہ وہ حکم رانی اور کارفرمائی کا پورا مادہ رکھتا تھا۔ اُس نے السداد جرایم لوٹ مار۔ قطاع الطریقی کا بہترین انتظام کر کے امن عامہ قائم کر دیا تھا۔ اُس نے ہر اک گاؤں کے لوگوں کو اپنی اپنی حدود کے اندر حفظ امن کا ذمہ وار گردانا تھا۔ اس میں بھی شک نہیں کہ سزا دینے میں وہ بڑا کڑا تھا اور بالکل وحشیانہ طریقے پر سخت ترین سزائیں دیتا تھا۔ اُس کے نزدیک کوئی شخص محض اپنی وجاہت یا علو مرتبت کے سبب سے کسی رعایت مراعات کا مستحق نہ تھا اُس کا انصاف عزیز اور امیر کے لئے بالکل یکساں تھا۔ کسی کی مجال نہ تھی کہ کسی عزیز سے عزیز کسان کی کھیتی کو پامال کر سکے۔ اُس زمانے میں سکے کی حالت نہایت اتر تھی شیر شاہ نے اس کی بھی کما بینفی اصلاح کی۔ اُس نے کثرت چاندی کے خوش نما روپیے ڈھلواے جو یکسانیت کے علاوہ خالص بھی تھے۔ شیر شاہ نے بہت سی مشہور مشہور عمارتیں مثل مسجد قلعہ کہنہ اور شیر منڈل وغیرہ کے بنوائیں لیکن اُن سب میں اُس کا اپنا مقبرہ جو شہسرام میں ہے ہندوستان کی یادگار می عمارتوں میں ایک بے نظیر اور لا جواب عمارت ہے۔ شیر شاہ کی دارالسلطنت بھی آگرہ ہی رہا۔ اُس نے فیروز آباد کے گراں فیصل کچوانی شروع کی تھی جس میں اُس نے ہمایوں کے قلعہ کہنہ کو بھی لے لیا

رعایا و دولوں کا فائدہ تھا وہ ہر ایک کام کو خود دیکھتا بھالتا تھا۔ گو وہ ایک برٹسی
بھاری سلطنت کا بادشاہ ذی جاہ تھا۔ مگر کبھی بے کار نہیں بیٹھتا تھا۔
اور سلطنت کے کاروبار میں ہر وقت لگا رہتا تھا جس طرح کوئی مغرب مزدور اپنی
روزی کمانے میں ہاتھ پاؤں سے اڑا رہتا ہو اسی طرح یہ بھی گتھا رہتا تھا۔
سید القوم خادیم کا صحیح مصداق تھا۔

ہر کہ خدمت کرو اور محظوم شد ہر کہ خود را دید اور محروم شد
خود منہک کار رہنے کے سوا اسی طرح اپنے ماتحتوں سے بھی رگڑ کر کام لیتا
تھا۔ اس سے پہلے کسی افغان بادشاہ نے اس خوش اسلوبی اور نیک نامی
سے سلطنت نہیں کی۔ وہ جانتا تھا کہ رعایا کی پرورش کرنا اور ان کی حفاظت
کرنا بادشاہ کا سب سے بڑا فرض ہو۔ اس کا سلوک ہندوؤں سے بھی اچھا
تھا اور بہت سے ہندو بڑے بڑے عہدوں پر مامور اور امور سلطنت میں
دخیل تھے۔ جن میں سے ایک ٹوڈر مل تھا جو صیغہ مال کا وزیر تھا۔ شیر شاہ
سپاہ کی تنخواہ اکثر اپنے سانسے بٹوایا کرتا تھا اس خیال سے کہ کہیں کسی کی تنخواہ
ماری نہ جائے۔ بنگالے سے پنجاب تک اور آگرے سے مالوے تک ہر
دھڑک کے برابر برابر دس دس کو س پر کاروان سرائیں بنوا دی
تھیں جہاں مسافروں کو مفت کھانا ملتا تھا۔ خطوط پونہ جانے کے لیے سڑکوں
پر گھوڑوں کی ڈاک بٹھا دی تھی۔ سڑکوں پر دو طرفہ پھیل دار درخت لگوا دیے
تھے اور کوس کوس بھر پر مسافروں کے آرام و آسائش کے لیے کنوئیں کھدوا
دیئے اور صبح صبح فاصلہ معلوم ہونے کے لیے کوس منار کے بھی
بنوائے تھے جن میں سے بہت سے باوجود یکہ پرانی سڑک جیت جتا
کر اب کھیتوں میں مل گئی ہو، موجود ہیں۔ شیر شاہ کو بنگال میں ایک بلوے
کو فرو کرنا پڑا علاوہ ازیں اس نے مالوے اور ماروار کو فتح کیا۔ ماروار
میں رائے سین کے راجپوتوں نے بڑا ظلم و ستم ڈھار کھا
تھا۔ شیر شاہ نے یہاں کے راجہ پورن مل سے وعدہ کر لیا تھا کہ
اگر تم میری اطاعت قبول کر لو گے تو تم قلعہ سے اپنا مال و اسباب بال بچو

میں قابض ہو گئی۔ بادشاہ ہونے کے بعد شیر شاہ نے بڑی خوبی اور دانائی سے سلطنت کی۔ اُس نے دیکھا کہ اگلے مسلمان بادشاہ اپنی شان و شوکت کے زعم میں جزئیات کی طرف کم متوجہ ہوتے تھے۔ ان لوگوں کے کام کا دار و مدار وزراء اور مشیروں پر تھا۔ اور خود آنکھیں بند کر لیتے تھے شروع شروع تو خیر یہ لوگ بھی کچھ کام میں دل چسپی لیتے تھے مگر آگے چل کر ڈھیل ڈال دیتے تھے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ سارا کاروبار ادنیٰ درجے کے ملازمین کے ہاتھ میں جا پڑتا تھا اور ایسی حالت میں بد نظمی اور ابتری ایک لازمی بات ہو۔ خلاصہ یہ کہ شیر شاہ نے اپنی دانش مندی۔ جواں مروی اور حکمت عملی سے ہمایوں پر فتح پائی اور سورخاندان کی بنا ڈالی۔ شیر شاہ محض اپنے قوت بازو۔ مستعدی اور قابلیت کی بدولت بادشاہت کے بلند مرتبے پر

پونجا۔ جب وہ بہار کا
کے حسن انتظام کی
یہی شخص ہی جس نے
مالگزاری اراضی
آگے چل کر اکبر کے
باقاعدہ ہو گیا اور
الصالحات کی جھلک
گورنمنٹ کے نظم و نسق بند و بست میں موجود پائی جاتی ہے۔ شیر شاہ
دل سے رعایا برایا کا بھی خواہ تھا اور وہ عہدہ داروں کے انواع و اقسام
کے مظالم۔ رشوت ستانی اور زیادہ ستانی کا بخوبی انسداد کرتا تھا۔ اس کی
بادشاہت کے زمانے میں زمین کی پیمائش کر کے جمع مشخص کی گئی
رعایا کو اختیار دیا گیا کہ ادائی زر مالگزاری میں خواہ وہ غلہ دیں جسے بٹائی
کہتے ہیں یا نقد۔ ہمایوں کی طرف سے جب اُسے اطمینان حاصل ہوا تو سب
سے پہلے اُس نے یہی طریقہ جاری کیا جو ایک بڑا اہم کام تھا جس میں سرکار اور



شیر شاہ

مکمل نوٹ صفحہ ۲۵۷۔ جو اور بڑھی تو نیچے کے ساتھ کاشا اور کانٹے کے ساتھ چھری دودھ تیار ہو گئی
کھانا کیا پھر گویا میدان کارزار ہوا۔ ۱۲

چال چلا۔ رہتاس کے راجہ سے کہا کہ میں اپنے بال بچوں کو اور خزانے کو کسی محفوظ جگہ رکھنا چاہتا ہوں۔ اگر میں ہمایوں کے مقابلے میں مارا گیا تو سارے کا سارا خزانہ تم لے لینا۔ راجہ پھسل گیا۔ شیر خاں نے ہزاروں ڈولے طیار کرائے۔ آگے کے دو تین ڈولوں میں تو عورتوں کی بٹھلا دیا اور باقی سب میں ایک ایک مسلح افغان جو ڈولے قلعے میں پونہچے تو راجہ نے احتیاطاً دو تین ڈولوں کے پردے اٹھا اٹھا کر دیکھے اُن میں تو عورتیں خفیں ہی۔ شیر خاں کے لوگ راجہ سے متعرض ہوئے کہ بھلا یہ بھی کوئی بات ہو کہ آپ ہماری بیگمات کی پردہ دری کرتے ہیں یہ تو ہمارے مالک کی بڑی ہتک کی بات ہے۔ راجہ اپنی حرکت پر پشیمان ہوا اور جھجک گیا۔ فوراً ہاتھ روک لیا کہ بات معقول تھی۔ غرض یہ کہ سارے ڈولے بلا مزید دست اندازی کے گزر گئے جب ایک ایک کر کے سب ڈولے قلعے کے اندر پونہچ گئے تو افغان سپاہی ایک دم ڈولوں میں سے کود پڑے اور قلعے کے دروازے چوٹ کھول دیئے۔ اب کیا تھا شیر شاہ کی ساری فوج اندر گھس آئی اور قلعے پر آٹا فانا تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ چوں وی آئینہ دیدے گفتے کہ ”حیف! در وقت پیری و نماز شام سلطنت بہمن رسید و گرنہ اہل عالم می دیدند کہ چہامی کردم“ مدت سلطنت اواز روز ہزیمت ہمایوں بادشاہ در قنوج۔ پنج سال و دو ماہ است و مقبرہ او در شہرام است بعد از وی پسرش سلیم شاہ بر سر سلطنت مہندشستہ۔ در بعضے تواریخ کہ شیر شاہ در سال ۹۵۳ فوت کردہ اما تاریخیکہ بر بھاری باولی در دہلی منقوش است صاف ظاہر است کہ او در ۹۵۲ فوت کردہ۔

نوٹ متعلق صفحہ ۲۵۰۔ ۲۵۰ فی الواقع یہ بھی یہی بات سپاہی منش لوگ چھپ کے محتاج کب ہیں۔ خدا نے جو پانچ انگلیوں کا قدرتی ہتھیار دیا وہ اس ہتھیار سے کہیں بہتر ہو نقل ہو کہ ایک پٹھان صاحب نے بازار سے کچھ جاسین خریدیں اتفاق سے اُس میں ایک بھونز بھی آگیا۔ جاسن اور بھونز اہم شکل ہوتا ہے خان صاحب جب کھانے لگے تو دیکھا کہ وہ بھنبھنا نے لگا۔ خان صاحب کو جو طیش آیا تو بولے ”جہ بھائی! تو چین کرے یا میں کرے ہم نے پیسہ دیا ہے ہم ضرور کھائے گا“ اور جاسن کے ساتھ بھونز کے کو بھی چٹ کر گئے پس یہ لوگ تکلفات اور آرام طلبی کی باتیں کیا جانیں۔ اب تہذیب

میں یہ دربار میں حاضر ہوا تھا تو یہ بھی ایک ممتاز عہدے پر مامور کیا گیا اور اس کی بھی ذات جاگیر تھی ایک دن خاصہ پر یہ بھی حاضر تھا۔ کچھ کھانا آیا جو چمچے سے کھایا جاتا ہے۔ یہ پیٹھان بھائی لکھ۔ چچہ و چچہ کیا جانیں۔ میان سے تلوار نکال اس چیز کے چھوٹے چھوٹے ٹپتے کرنے لگے۔ لوگ جو دسترخوان پر تھے ہنسنے لگے مگر خان نے کسی کے ہنسنے کی ذرا بھی پروا نہ کی اور رکابی صاف کر گئے بابر بڑا زیرک بادشاہ تھا اس نے دیکھا کہ یہ اوچھڑ پیٹھان و دربار کے ادب قاعدوں سے نا بلدی اور دسترخوان پر تلوار سے کام لے رہا ہے تو امرار کی طرف مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا کہ ”دیکھتے کیا ہو۔ اچی یہ پیٹھان ہیں پیٹھان۔ تلوار ان کا اور ٹھنڈا بچھونا ہے۔ تلوار ہی کی چھاؤں میں انھوں نے نشوونما پائی ہے اور تم دیکھ لینا اسی تلوار کے بل پر یہ شخص ایک نہ ایک دن کسی بڑے مرتبے پر پہنچے گا۔“ جب ہمایوں نے شیر شاہ پر چڑھائی کی اور چنار گڑھ سے لیا تو شیر شاہ نے بہار میں رہتا اس گڑھ پر قبضہ کر لیا جو چنار گڑھ سے بھی زیادہ مضبوط قلعہ تھا۔ قلعہ رہتاس پر قبضہ کرنے میں شیر شاہ بڑی کھری بقیہ نوٹ صفحہ ۲۵۸ شتم۔ شیخ عبدالحی کہ حاضر بود فی الفور این مصرع بدیہ گفت۔

قولیست مصطفیٰ را لاخیری العبدی۔ در ایامیکہ شیر شاہ قلعہ کا لہجرا محاصرہ نمودہ می جنگید اتفاقاً در باروت آتش گرفت و شیر شاہ با اکثر سے از امر اسوختہ شد تا ہماراں روز فتح بر کا لہجرا فتنہ و راہدرا کہ کیرت سنگہ نام داشت اسیر کردہ پیش شیر شاہ آوردند چون مرثدہ فتح بہ شیر شاہ رسید گفت الحمد للہ و جان بحق تسلیم نمود این واقعہ بتاریخ ۱۲ ربیع الاول ۹۵۲ ہجری وقوع آمدہ و تاریخ این عزیز می در الفاظ ”آتش مرثدہ“ یافتہ چنانچہ ازین رباعی مفہوم گردودہ رباعی:-

شیر شاہ کہ از مہابت او شیر و بز آب را بہم می خورد

چوں برفت از جہاں بدار بقا گشت تارخ او در ز آتش مرثدہ

شیر شاہ از بنگالہ و سنار گاؤں تا آب سندھ کہ مسافت یک ہزار پانصد کردہ است در ہر کردہ سرائے ساختہ وہ چاہ و مسجد از سنگ و خشت پختہ بنا کردہ و بسے شہر بنا نمود مثل شیر گڑھ کہ در چار کردہ ہے از قنوج است و شیر کوٹ آبادان نمودہ۔ گویند کہ

(بقیہ نوٹ صفحہ ۲۵۸)

(نوٹ صفحہ ۲۵۷ کے پیرامون صفحہ ۲۵۸)

کہلاتے ہیں۔ اس کا اصلی نام فرید خاں تھا۔ اس کا دادا ابراہیم خاں کسی فوجی عہدے کی تلاش میں بہلول خاں لودھی کے زمانے میں ہندوستان آیا تھا۔ اس کا باپ جو پور کے بادشاہ سلطان سکندر کی سرکار میں جمعہ دار ہوا اور اُس کی بہار میں مسرہ اور خواص پور جاگیر تھی۔ فرید خاں ایک روز بادشاہ کے ساتھ شکار کھیل رہا تھا کہ اُس نے شیر کو تلوار کی ایک ضرب سے دو ٹکڑے کر دیئے۔ بادشاہ نے اُسی وقت اُسے شیر خاں کا خطاب دیا اور جب مساعت بخت سے یہ دلی کا بادشاہ ہوا تو اُس نے شیر شاہ کا خطاب لیا۔ اس میں شک نہیں کہ یہ خطاب اُس کو سجتا بھی تھا اور اسم با اسمی تھا وہ شیر کی طرح جری اور پھرتیلا تھا۔ دل ایسا سخت تھا کہ دشمن پر ترس کھانا تو جانتا ہی نہ تھا اور موقع آن پڑتا تو عہد شکنی کی بھی پروا نہ کرتا۔ بابر کی بادشاہت کے زمانے

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ قنوج بہ او محاربہ نمودہ و ہزیمت دادہ ملک ہندوستان را بہ تصرف خود آورد و تاریخ ۲۷ شوال ۹۴۸ یرخت سلطنت جلوس نمود۔ تاریخ جلوس این است :-

شاہنشہ شیر شاہ گردوں نعت	کیش ہست نسب رفیع و عالی دودہ
بہ نشست بہ نسبت و ہفت شوال تخت	شاہان جہاں بیائے اوسر سودہ
تاریخ جلوس گفت ہاتھ از عیب	زیب اورنگ سلطنت افزودہ

شیر شاہ بعد از فتح یافتن برہایوں در ششہم بہ فاصلہ شصت کردہ تخمیناً از شہر لاہور برب دریاے جہلم قلعہ سنگین در کمال رفعت و استواری تعمیر ساختہ کہ تا امروز موجود است و نام آن قلعہ ”رہتاس خورد“ ہنادہ و این قلعہ بہ اہتمام جلال خاں کہ سپر خورد شیر شاہ بود انجام یافتہ چنانچہ این تاریخ بردروانہ آں قلعہ مرقوم است :-

ز ہجرت گزشتہ تواریخ سال	بہ ہندو جہل ہشت آمد جلال
بنا کردہ این قلعہ سنگین حصار	مشہنشاہ شیر است عالمشا

نقل است کہ چون ملو خاں حاکم مالوہ در سہمہ از شیر شاہ منہزم شدہ بدست افتاد و بعد از چندے از دیگر بخت شیر شاہ این مصرع خواند سع با ما چہ کردیدی تو سے خان گیدی (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

سے سلوک ہی کرتا رہا اور ہمیشہ اُن کی خطاؤں سے درگزر کی۔ ہمایوں بار بار کامران سے بہمنت والہاج کہتا تھا کہ تو میرا قوت بازو ہی میرا ساتھ دے۔ مگر اُس نے کبھی ایک نہ سنی۔ ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ اکبر کامران کے ہاتھ آیا تھا۔ ہمایوں کابل کا محاصرہ کیے پڑا تھا۔ ظالم چچا نے اپنے بیٹے سے بھتیجے کو تیروں کی بوچھاڑ میں کابل کی فصیل پر ڈلوادیا لیکن جسے اللہ رکھے اُسے کون چکھے اُس کا ایک بال بھی بیکا نہ ہوا۔ ہمایوں نے تار لیا کہ جب تک کامران کا قرار واقعی علاج نہ ہوگا اکبر کی جان کی خیر نہیں۔ کابل فتح ہو گیا۔ کامران کی احسان فراموشی سے ہمایوں کا دل پک گیا تھا۔ بادل ناخواستہ حکم دیا کہ اس کو کھول کر دیا جائے۔ نابینا کامران جب بھائی کے سامنے ٹٹولتا ہوا آیا تو اُس نے سرور بار حاضرین کو مخاطب کر کے کہا کہ ”سنو صاحبو! مجھ پر میرے بھائی ہمایوں نے کچھ ظلم نہیں کیا۔ جو سزا مجھے دی گئی ہے درحقیقت میں اس سے بھی زیادہ کا سزاوار تھا۔“ ہندال لڑائی میں کام آیا۔ ہمایوں نے اس کو بھی مروانا گوارا نہ کیا عسکری مرزا نے حج کو جاتے جاتے رستہ ہی میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ فارس میں ہمایوں کے قیام کے حالات ہم آگے چل کر لکھیں گے۔ اس نوبت پر ہمایوں تاسیخ ہند کے میدان سے پندرہ سال کے لیے غائب ہو گیا اور عرض مدت میں سُر خاندان کے بادشاہ حکم راں رہے اب اُن کا حال سنئے۔

سُر خاندان

۱۵۴۰-۵۵ھ

شیرشاہ افغان دراصل پشاور سے آیا تھا اور پٹھانوں کے سُر فرقے کا تھا۔ یہاں اُس کے بعد کے اور تین افغان بادشاہ خاندان سُر کے بادشاہ

۱۵۴۰-۵۵ھ شیرشاہ در ۹۴۴ھ برہمایوں بادشاہ غالب آمدہ و بار دیگر در ماہ محرم ۹۴۶ھ در (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

نے یہی شگون نیک سمجھا اور کہا کہ ”جس طرح یہ مشک ہوا کو معطر کر رہا ہے میں اُمید کرتا ہوں کہ اسی طرح یہ نوزمولود بھی جب پروان چڑھے گا۔ تو بادشاہ ہو کر دنیا کو اپنی نیک نامی سے معمور کرے گا میں اس کا نام اکبر رکھتا ہوں اور خدا نے بھی چاہا تو یہ ایک بڑا زبردست بادشاہ ہو گا۔ اور ہم دیکھتے ہیں کہ ہمایوں کی یہ پیشین گوئی مع شہزادہ پوری ہوئی۔ اسی واسطے کہا کرتے ہیں کہ خدا سے اچھی دعا کرے سع۔ مزن فال بد کا ورد و حال بد۔ سندھ سے فارس جاتے جاتے ہمایوں کو قندھار سے گزرنا پڑا یہاں اُس کا بھائی عسکری حکم راں تھا۔ بجائے اُس کے کہ وہ بھائی کی آؤ بھگت اور مدد کرتا اُس نے اُنسا ہمایوں کو گرفتار کرنا چاہا۔ ہمایوں بڑی مشکل سے اپنی بیوی حمیدہ بیگم کو ساتھ گھوڑے پر سوار ہو کر سرپٹ بھاگا۔ اکبر کو اس جلاوطنی میں کہاں کہاں لئے پھرتا۔ دو برس کی جان تھی وہ چچا کے ہاتھ آیا۔ چچا نے اپنا غصہ اس نہی سی جان پر اتارا اور قید میں رکھا۔ جب ہمایوں ایران پہنچا تو وہاں کے بادشاہ طہماسپ شاہ صفوی نے اس سے شاہانہ برتاؤ کیا اور بڑی خاطر مدارت کی اور چوں کہ ایرانی بالعموم شیعہ ہوتے ہیں زیادہ تر کوشش اس بات کی کی گئی کہ کسی نہ کسی طرح اسے بھی اپنے میں ملا لیں کوئی کہتا ہو کہ وہ شیعہ ہو گیا اور کوئی کہتا ہو کہ نہیں لیکن ممکن ہو کہ بہ لحاظ مصلحت وقت و بغرض کار براری کے اُس نے ہاں کر لی ہو مگر رہا تو وہ سنی ہی۔ طہماسپ نے کچھ عرصہ تک ہمایوں کو اپنے دربار میں بطور محرز مہمان کے رکھا۔ جب ہمایوں نے اپنا قصد ظاہر کیا تو اُس کے ساتھ بارہ ہزار جرار ایرانی سائیکے۔ ہمایوں اس سپاہ کو لے کر افغانستان پہنچا اور وہاں جا کر اپنے جگر گوشہ اکبر کو ظالم چچا کے پنجے سے چھوڑا۔ دس برس تک ان بھائیوں سے لڑتا رہا۔ کئی مرتبہ وہ اس کے پنجے میں آئے اور ہمایوں کے مصاحبین اور امراء نے مشورہ اُن کے قتل کا دیا مگر ہمایوں کا دل پسینہ گیا۔ یہ بُرائی پر بُرائی کرتے جاتے تھے اور وہ نیکی کن بددیا انداز پر عمل کرتا تھا۔ اُس کو باپ کا آخری حکم اور اپنا وعدہ ہر وقت یاد تھا۔ وہ بھائیوں

کچھ ٹھکانا نہ لگا تو فارس پہنچا۔ سندھ کی صحراؤں کی وجہ سے ایام میں ہمایوں نے ایک چودہ برس کی نو عمر ایرانی خاتون حمیدہ بیگم نام سے ۱۵۴۱ء میں شادی کی اس صحرا میں ۱۵ اکتوبر ۱۵۴۲ء کو التوار کے دن امرکوٹ کے قلعہ میں عالم غربت و تنہائی میں وہ نامی گرامی لڑکا پیدا ہوا جو آگے چل کر جلال الدین محمد اکبر اعظم کے نام سے سب سے بڑا بادشاہ گزرا۔ ترکوں کا دستور تھا کہ جب کوئی شاہزادہ پیدا ہوتا تھا تو بادشاہ اپنی خوشی اور شادمانی میں جشن مناتا تھا اور امرار اور سرداروں کو زرو جو اہر کی سرفرازی ہوتی تھی۔ غریب الوطن ہمایوں کے پاس امرکوٹ جیسے ویران مقام میں زرو جو اہر کہاں دھرا تھا۔ عجمیوں کے کھونٹے میں ماس کہاں؟ یہاں کھانے کے ہی لالے پڑے تھے۔ ہاں اس کی حبیب



حمیدہ بانو بیگم

ہمایوں بادشاہ

میں ایک مشک نافہ کبھی کا پڑا ہوا تھا اُس کو نکال کر چیرا اور ذرا سا مشک حاضرین اور ہمراہیوں کو دیا۔ مشک کی بو سے سارا مکان مہک اُٹھا۔ ہمایوں ۱۵۴۹ء میں جمہرات کے دن پیدا ہوا۔ ولادت کی اصلی تاریخ اس لیے مخفی رکھی گئی ہے کہ کوئی کچھ جادو ٹوٹانا نہ کر سکیے اور ممکن ہے کہ صحیح تاریخ کے پوشیدہ رکھنے میں اور کوئی مصلحت بھی ہو۔ ۱۲

بھاگ کھڑی ہوئی تھی کچھ لوگ جو پیچھے رہ گئے تھے انھیں شیرخان نے نکال باہر کیا اور جب دیکھا کہ یہاں امن و امان ہو گیا تو ہمایوں کے تعاقب میں آگے پونچھا۔ دہلی میں تو ہندال بادشاہ بنا بیٹھا ہی تھا۔ اب اُس کی بھی آنکھیں کھلیں اور سمجھا کہ اس کی تنگ نظری اور کوتاہ اندیشی نے اپنا اور ہمایوں دونوں کا کھونچ کھو دیا۔ لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ ہندال حقوڑی سی فوج اپنے ساتھ لے ہمایوں کے پاس معذرت کو گیا۔ کامران بھی پنجاب سے آگیا اور وہ بھی معافی کا خواستگار ہوا۔ ہمایوں نے کہا۔

ازار از جراحت بیگانگان رسد

مرہم منہ کہ زخم دل از آتش نارسید

اپنی دریا دلی سے دونوں کو چھاتی سے لگا لیا اور اُن کے سارے قصور معاف کر دیئے اور کہا کہ ”بھائی! جو کچھ تقدیر میں تھا سو ہوا۔ خیر۔ مگر اب بھی تم کو چاہئے کہ ہم تم سب مل کر کمر ہمت باندھیں اور دشمن کو مغلوب کریں۔“ کامران دو چہینے آگے میں رہا اور پھر کابل چلا گیا اور جو حقوڑے بہت سپاہی ہمایوں کی مدد کو اپنے ساتھ لایا تھا اُن کو بھی اکھاڑا کہ یہاں اب جان کی خیر نہیں ہو بہتر یہی ہو کہ میرے ساتھ چلے چلو اور یہ بڑا بڑا دے چڑھا دے دیئے کہ میں تم کو بڑے بڑے عہدے دوں گا اور انھیں کے ساتھ ہمایوں کے بعض سرداروں اور سپہ سالاروں کو بھی بھر بھر دے کر لے گیا۔ اس اثناء میں شیرخان اپنی فوج کے ساتھ آمو جو دہوا چنانچہ سندھ میں قنوج پر ایک ایسی زبردست لڑائی ہوئی کہ پہلے ہی وصال دے میں ہمایوں کی فوج کے پیر اکھڑ گئے۔ دس برس کی سلطنت کے بعد ہمایوں کو لاہور کی طرف بھاگنا پڑا۔ اُسے اُمید تھی کہ کامران آخر بھائی ہی ایسے وقت میں ضرور مجھے مدد دے گا لیکن وہ خود ایسا پست ہمت نکلا کہ پنجاب کو بھی شیرخان کے حوالے کر کے کابل جا بیٹھا اور وہاں کی بادشاہت پر شا کر ہوا۔ ہندال بھی ہمایوں کو اس عالم بے کسی میں چھوڑ چھاڑ چلتا بنا۔ ہمایوں بے چارہ دو برس تک مصیبت پر مصیبت جمیلتا ملک سندھ کے ریگستان میں ٹھو کریں کھاتا مارا مارا پھرا اور جب یہاں

سے اٹھا۔ جھٹ پٹ اپنے اراکین سلطنت کے ساتھ گھوڑوں پر سوار ہو
اپنی جان ہتیلی پر لے کر بھاگا اور لڑتا بھڑتا گرتا پڑتا کسی نہ کسی طرح دریا کے
کنارے جا پونچا۔ ہمایوں زخمی ہو رہا تھا اور ایسا نہ حال ہو گیا تھا کہ ضعف کے
مارے اُسے قدم اٹھانا محال تھا۔ قریب تھا کہ گر پڑے۔ دریا کو جو دیکھتا ہی
تو اُس کی کہیں تھا نہ نہیں بھر پور جا رہا ہوا اب پار ہو تو کیسے ہو۔ ایسی طغیانی اور
تیز و ہار میں گھوڑے کیسے تیر کر پار ہو سکتے تھے۔ قریب تھا کہ ہمایوں مارا
جائے یا دریا میں ڈوب جائے کہ ایک سقے نے جس کا نام نظام محمد تھا
جو مشک پھلا کر تیر رہا تھا ہمایوں کو دیکھا۔ جان گیا کہ یہ بادشاہ ہی اور اس وقت
اسے مصیبت کا سامنا ہو اگر مجھ سے اس کا کچھ کام بن آئے۔ تو میرے دن
پھر جائیں عرض کی کہ حضور اس مشک کو ہاتھ سے پکڑ لیں خانہ زاد ابھی پار کر دیتا
ہی۔ ڈوبنے کو تنکے کا سہارا بادشاہ نے اس موقع کو غنیمت جانا اور سقے
کی مدد سے دریا پار ہوا۔ ہمایوں بہت خوش ہوا اور ارشاد فرمایا۔ ”سیاں نظام
درحقیقت تم نے بڑا کام کیا۔ اگر تم کبھی آگرے آؤ گے تو تین گھنٹے کے لیے
میں تمہیں بادشاہت دوں گا“ سقے کی باچھیں کھل گئیں اُسے صبر کب آسکتا
تھا۔ ہمایوں ابھی آگرے پونچا بھی نہ تھا کہ آپ ہوا کے گھوڑے پر سوار ہو جا
پونچا اور بادشاہ کو آداب بجالایا۔ سقے کو دیکھتے ہی بادشاہ کو اپنا وعدہ
یاد آیا۔ ہمایوں تھا اپنے قول کا پکا اور پھر بادشاہ کا قول۔ فوراً سقے کو تین
گھنٹے تخت پر بیٹھنے کی اجازت دی۔ سقے نے تخت پر قدم وصرتے ہی
جھپا جھپ نذریں لینی شروع کیں اور اپنے قرابت داروں کے نام بڑے
بڑے انعام و عطیات کے فرامین جاری کیے اور اپنے حوصلے کے
موافق مشک کے گول گول گتے کٹوا کر ان پر اپنے نام کی مہر لگوا چھڑے کا
سکہ بھی اٹھیں تین گھنٹوں میں چلا دیا۔ تین گھنٹے بات کہتے میں گزر گئے بادشاہ
خواب ہو گئی اور وہی مشک گلے کا ہار رہی۔ ہمایوں کا یوں بھاگنا تھا کہ شیر خاں
کے لیے میدان خالی تھا بنگال اور بہار پر تسلط کر لیا۔ مغلیہ سپاہ اول تو خود

۱۵ بعض کتب میں لکھا ہے کہ آدھے دن کا وعدہ کیا تھا۔ اور وہی پورا کیا۔ ۱۲

پیر کاٹے مگروہاں سے صدائے بر نہ خاست۔ ۵

صدنا منہ نوشتیم وجوابے نہ نوشتند

ایں ہم کہ جوابے نہ نوشتند جواب است

بے وفا بھائیوں نے اپنا ایک آدمی بھی بنگالے کی طرف جانے نہ دیا اور جو چال چلے وہ ایسی کہ ہمایوں کو زک پونچھے اور اُس کی بربادی ہو۔ ہمایوں عجب حقیقت میں حقانہ پائے رفتن و نہ روئے ماندن۔ نہ آگے قدم بڑھا سکتا حقانہ یہیں رہتے بن پڑتی تھی۔ کیوں کہ اگر یہاں رہا تو نتیجہ یہ ہو گا۔ کہ سارے لشکر میں ایک آدمی بھی نہ بچے گا کہ موت کا بازار گرم تھا۔ اس لئے مجبور ہو کر شیخا سے صلح کے لئے سلسلہ جنبابی کی۔ شیر خاں نے جواب دیا کہ بنگال اور بہار کے دونوں ملک میرے لئے چھوڑ دیجئے اور مجھے یہاں کا بادشاہ بنا دیجئے تو میں بادشاہ دہلی کو نہ صرف اپنا شہنشاہ مان لوں گا بلکہ خراج بھی دیا کروں گا۔ ہمایوں نے یہ شرط مان لی اور صلح بھی کر لی۔ اس کے سپاہیوں نے زرہ بکتر اُتار ڈالے کمریں کھول دیں اور واپسی وطن کے لئے طیار سی شروع کرنے لگے۔ گنگا پر پل بندھوایا کہ دوسرے دن عبور کر کے اپنا رستہ لیں گے۔ شیر خاں بڑا اکائیاں تھا اُس نے جو دیکھا کہ یہ لوگ جل میں آگئے اور اپنی جگہ بالکل مطمئن ہو کر بے خوف و بے خطر پڑے ہیں تو بہت خوش ہوا کہ وہ موقع جس کا وہ ایک عرصہ سے منتظر تھا من جانب اللہ ہاتھ آ گیا۔ ہمایوں کے شکے ماندے سپاہی خوشیاں منا رہے تھے کہ جان بچی لاکھوں پائے۔ اب وطن کو چلیں گے اسی خیال سے رات ہو تے ہی بی تان کر سو گئے لیکن آدمی پر دو بجے اندھیری گھپ رات میں بد عہد افغان ان پر اچانک آن پڑے اور بے چارے نہتوں کو کھیرے لکڑی کی طرح کاٹ کر دھردیا۔ یہ واقعہ چونکہ مقام پر ۳۹ھ میں ہوا۔ ہمایوں نے جو یہ طوفان برپا دیکھا گھبرا کر خواب استراحت

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ نماں از کامراں نام و نشانے۔ تاریخ وفات اوست۔

آ تا یک عدد کم می شود۔ ۱۲

سامان رسد بہت کچھ تباہ اور برباد ہو گیا۔ ناچار ہالیوں کو پلٹنا پڑا۔ ٹوٹتیوں کی آہستہ آہستہ چل کر اُس تنگ درے پر پہنچا جہاں بنگالے سے بہار کا رستہ تھا۔ یہ درہ راج محل کی پہاڑیوں اور دریائے گنگا کے درمیان واقع ہے۔ شیر خاں پہلے ہی سے تاک لگائے ہوئے یہاں پڑا تھا۔ اور شکار کے پھنسنے کا منتظر تھا۔ اُس نے درے کے سامنے گہری گہری خندقیں کھود رکھی تھیں اور اونچی اونچی دیواریں کھود کر رستہ بند کر دیا تھا علاوہ بریں افغانوں کی ایک زبردست جماعت سے ناکہ بندی کر رکھی تھی شیر خاں بخوبی جانتا تھا کہ دلی سے تو کوئی مدد آ نہیں سکتی اور اُس کی اپنی فوج بھی روز بروز چھینچھتی چلی جا رہی تھی اس لئے وہ میدان میں آکر ہالیوں سے لڑنا پسند نہیں کرتا تھا۔ ہالیوں اپنے بھائی سہدال اور کامران کو مدد بھیجنے کے لئے خط پر خط لکھتا تھا۔ اسی امید امید میں وہ جہینے کانٹوں

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ دریا دل، تاریخ وفات اوست اما عدد شش (۳۹) کم می شود (۱۳) مرزا کامران۔ تفصیلات عظیم از و بظہور رسیدہ در آخر جوں دیگر برادران او یعنی مرزا عسکری دستگیر شد و مثل مرزا سہدال بقتل رسید و نیز از ہمہ مایوس گردیدہ پیش سلطان آدم لکھنؤ رفت و سلطان آدم اور اگر فتنہ بدرگاہ ہالیوں بادشاہ در کابل فرستاد۔ بادشاہ بنا بر حقوق اخوت حکم بخوں ریزی نکرد و حسب الارادہ از شتر کھول شدہ رخصت مکہ یافت۔ چنانچہ تاریخ این سانحہ در لفظ ”نیشتر“ یافتند و محمد مومن فرخجودی این مصرعہ تاریخ یافت۔ ع۔ چشم پوشید ز بیداد سپہر و مرزا کامران در مکہ بعد از ۳ سال تاریخ ارذی حجہ ۱۲۹۳ھ بہ عالم بقا انتقال نمود و این مصرعہ در تاریخ اوست ع بگو ”شاہ مرحوم در مکہ ماند“۔ قطعہ تاریخ فوتش این ست:-

کامران آنکہ بادشاہی را	کس نبود ست ہجو او در خورد
شد ز کابل بکعبہ و و اسجا	جاں بحق داد و تن سجاک سپرد
گفت تاریخ این چنین کاہی	بادشا کامران بکعبہ ببرد

از مرزا کامران یک پسر ماندہ بود ابو القاسم مرزا در غایت فطنت و ذکا در جوانی بسال ۹۴۲ھ بحکم اکبر شاہ در قلعہ گوالیر کہ آں جا محبوبس بود بقتل رسید ع۔
(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

یہ گل کھلا یا کہ بجائے اس کے کہ بھائی کو کمک دیتا دہلی کے تخت پر قابض ہو کر
 بادشاہ بن بیٹھا۔ آخر کار ہمایوں اپنی فوج لے کر بنگالے سے چلا۔ یہ وقت
 عین برسات کا تھا۔ ندی نالے چڑھے ہوئے تھے۔ چاروں طرف پانی
 ہی پانی نظر آتا تھا۔ جل تھل بھر گئے تھے۔ سڑکیں ساری دلدلیں ہو گئی تھیں
 ان پر سے گزرنا مشکل تھا۔ موسم بھی رومی تھا۔ ہمایوں کے لشکر کی اکثر تپ
 لرزہ میں مبتلا ہو گئے۔ حمل و نقل کے مویشی گھوڑے بیل بہت سے مر گئے

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ شہادتش درخیر کہ از توابع کابل است بتاریخ ۲۱ رذی قعد ۹۵۸
 وقتیکہ تمامی قبائل افغان مہمند و غلیل بہ موافقت مرزا کمران بر عساکر ہمایوں بادشاہ بخون
 آورده بودند و سب دادر و زرگر کہ از منتسبان مرزا بود مرثیہ گفتہ کہ مطلعش

این است۔ ۵

شبے خوں جگر بر مردم چشم شب خوں زد
 و تاریخ این واقعہ حسب ذیل است :-
 ہندال محمد شہ فرخندہ لقب
 شخوں بشہادتش چو کرد سبب
 و مولنا مرزا امانی بطریق تعمیمہ این تاریخ گفتہ :-
 سپاہ دیدہ از آمد شد خوں خیمہ بیرون زد
 ناگہ ز قضا شہید شد در دل شب
 تاریخ شہادتش ز شخوں بطلب
 ۹۵۸

شاہ ہندال سرو گلشن ناز
 عالمے را بیاد سرو قدش
 گفت تاریخ قمری نالان
 چوں ازیں بوستان دولت رفت
 بر فلک دو آہ حسرت رفت
 سرو از بوستان دولت رفت
 بعد شہادتش اورا پس از چند گاہ بہ کابل بردہ نزدیک مرقد بادشاہ قون ساغندہ دور
 ہمیں سال ہمایوں بادشاہ رضیہ بیگم دختر مرزا ہندال را بعقد مناکحت پسرخود محمد اکبر شاہ
 منعقد نمود۔

(۲) مرزا محمد عسکری۔ چون تقصیرات عظیم از و بظہور می آمد بنا بر این ہمایوں بادشاہ
 بہ جہت تسکین فتنہ و فساد اورا کابل قید فرمودہ بودند و زک فرصت یافتہ بہ بلخ گریخت
 و ازاں جا متوجہ زیارت حرین شریفین گردیدہ و روادی کہ میان ہشام و مکہ معظمہ
 است پدرو دایں جہاں نمود ایں واقعہ در ۹۶۱ دست دادہ۔ و عسکری بادشاہ
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

پر حملہ کیا جس کے سر کرنے میں چھ مہینے لگ گئے۔ شیر خاں اس وقت بنگال میں تھا۔ موقع اور مہلت ملنے سے وہ اپنی فوج اور خزانے کو لے کر رہتاس واقع بنگال کے مضبوط پہاڑی قلعے میں جا بیٹھا جہاں اُسے کسی قسم کا خطرہ نہ تھا۔ شیر خاں چاہتا تھا کہ کسی طرح ہمایوں اُس کا تعاقب کرتے کرتے دور تک بنگالے کے ملک میں در آئے تو میں پھر اُس کے پیچھے فوج کا حلقہ ڈال کر اُسے اس طرح گھیر لوں کہ پھر وہ واپس نہ جاسکے۔ اسی عرض سے شیر خاں نے بنگالے کا راستہ بالکل کھلا چھوڑ دیا تھا۔ اس طرح ہمایوں کو جاں میں پھانس لیا اور وہ بلا کسی قسم کی مزاحمت کے بنگالے کے میدانوں کو طوق کرتا بڑھتے پڑھتے گورنگ جاپو پہنچا جو اُس زمانے میں بنگالے کا پایہ تخت تھا۔ ہمایوں آپ تو یہاں ٹھہر گیا اور اپنے بھائی ہندال کو اور کچھ تازہ دم فوج لینے کے لیے آگرے بھیج دیا اور خود حسب عادت معہود لہو و لعب میں ایک برس گھلا دیا۔ آقا کی دیکھا دیکھی امراء اور سردار حتیٰ کہ فوج کے افسر بھی عیش و آرام میں ایسے پڑے کہ کسی کو بھول کر بھی اس بات کا خیال نہ آیا کہ شیر خاں ہمارے پیچھے فوج لے ڈٹا ہوا ہو اس کا نتیجہ کیا ہوتا ہو۔ اور شیر خاں کا یہ حال تھا کہ ہر وقت چوکنٹا اور مستعد تھا۔ جوں ہی جاسوس نے خبر دی کہ ہمایوں اور اُس کے سارے ہمراہی لہو و لعب میں مشغول اور دنیا مافیہا سے بے خبر خواب غفلت میں پڑے سو رہے ہیں۔ یہ سنتے ہی شیر خاں رہتاس سے نکلا اور سب سے پہلے اُس نے بہار اور بنگال کے کل ناکے اس طرح روک لیے کہ دلی جانے کا راستہ قطعاً بند کر دیا۔ اُوہر ہندال نے

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ عالی شان خوش نما اور وسیع درگاہ کسی بہت بڑے بزرگ کی ہی جمعیں ہندو اور مسلمان دونوں مانتے ہیں۔ مرزا پور سے بنارس جاتے جاتے چیز گھنٹے یہاں ٹھہر کر اس تاریخی اور دل چسپ مقام کو ایک نظر دیکھ لینا غالی از لطیفہ نہ ہو گا۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ہذا۔ ۱۵ ہمایوں کے بھائیوں کا مختصر حال (۱) مرزا ہندال۔ در ۹۲ متولد شد

تاریخ تولد چیت دہلی سال تاریخ شہ فرزندہ فال کوکب برج مشہدشا ہی بود تاریخ سال

(۱) یہ نوٹ برصغیر آئینہ ۹ ۲ ۳

میں اپنے بھائی کامران کو جو کابل اور پنجاب کا حاکم تھا لکھا کہ ایسی اڑی میں کچھ فوج سے مدد دے مگر وہاں سے خلاف توقع سوکھا اور دو ٹوک جواب ملا کہ - ع - ان تلوں تیل ہی نہ تھا گویا - ان وجوہ سے ہمایوں کو اپنی فوج میں زیادہ تر نئے نئے آدمی بھرتی کرنے پڑے جو آزمودہ کار نہ تھے - اب ہندوستان اور عسکری کو ساتھ لے کر ہمایوں پورب کی طرف چلا - اول بنارس کے قریب جہانگیر گڑھ

تھیں نوٹ صفحہ گزشتہ

کہ خسرو زوال آمد بہ یک سال	کہ ہند از عدل شاں دارالاماں بود
یکے محمود شاہنشاہ گجرات	کہ اچھوں دولت خود نوجواں بود
دوم اسلم شاہ سلطان دہلی	کہ در ہندوستان صاحبقران بود
سوم آمد نظام شاہ بھری	کہ در ملک دکن خسرو نشان بود
زمین تاریخ فوت این ہر سہ خسرو	چہمی پرسی "زوال خسرو" بود

نوٹ صفحہ ۲۴۵ مرزا پورا اور منٹ سرائے کے بیچ میں چنار کا مشہور قلعہ ہے جو اسی نام کے ریلوے سٹیشن سے قریب دو میل کے ایک نہایت پر فضا مقام پر واقع ہے اور دلی سے یہ مقام براہ ریل (۶۵ میل) ہو یہ قلعہ ایک بریلی چٹان پر بنا ہوا ہے جو دریائے گنگا پر جھکی ہوئی ہے - فصیل کا دور تقریباً ڈیڑھ میل کا ہے - موجودہ فصیل مسلمانوں کی بنائی ہوئی ہے لیکن اس میں اکثریت سے اہل ہندو کے زمانے کے نقش و نگار کے پتھر دیواروں اور فرش میں لگے ہوئے ہیں جن میں بعض بعض بہت قدیم زمانے کے ہیں اور بڑھ لوگوں کی دستکاری کے معلوم دیتے ہیں جن میں اسی زمانے کے سے گھنٹیاں اور پھول بنے ہوئے ہیں - یہ امر متحقق ہو کہ اس مقام پر بکرماجیت راجہ اُجین نے شہر ق - م - میں ایک قلعہ بنایا تھا - لارڈ دارن ہیسٹنگز گورنر جنرل (۱۷۸۴ء) کو یہ مقام بہت مرغوب تھا - چنانچہ اب تک بھی پہاڑی چوٹی پر ان کے رہنے کی کوٹھی موجود ہے - یہ کوٹھی اب بطور بارک کے کام میں لائی جا رہی ہے - جس میں کچھ پیدل فوج گوردن کی رہتی ہے - یہ فوج گورنمنٹ کے ملکی قیدیوں کی حفاظت کے لئے رکھی گئی ہے جو یہاں رکھے جاتے ہیں - پہاڑی کے قریب ہی مسلمانوں کا ایک نہایت خوب صورت قبرستان ہے جس میں بہت سی قبریں بڑے بڑے بزرگوں کی بنی ہوئی ہیں جن میں ایک

(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

رخصت ہوتے ہی وہاں کے افغان پھر اٹھ کھڑے ہوئے اور عسکری کوچوں
 اُن کو دبانہ سکتا تھا بے دخل کر دیا۔ مالوہ بھی اسی طرح دیکھتے ہی دیکھتے ہاتھوں
 سے نکل گیا۔ اب ہمایوں خواب غفلت سے بیدار ہوا کہ یکے بعد دیگرے ملک
 ہاتھ سے نکلا چلا جا رہا تھا۔ اب یہ سوچا کہ جو ملک اس طرح نکل گیا ہو کسی نہ کسی
 طرح اُسے پھر حاصل کرنا چاہیے۔ بابر کے وقت کے بہادر سورا کچھ لڑائیوں
 میں کام آئے کچھ اجل صبی میں مر کھپ گئے۔ ہمایوں نے ایسی کشمکش کی حالت

بقیمہ نوٹ صفحہ گذشتہ آمدہ کہ صغر آغانامی غلام سلطان محمود گجراتی کہ ”خداوند خان“ خطاب اشته
 در ۹۲۹ قلعہ ابن قلعہ را بر ساحل دریائے عمان جہت دفع فساد فرنگیان پر تگیز ساختہ و پیش از آنکہ
 قلعہ تعمیر یابد فرنگیان الوازع خرابی بہ مسلمانان آں دیار می رسانیدند و دوراں ایام کہ خداوند خان
 بہ عمارت آں می پرداخت فرنگیان چند نوبت کشتی ہا سامان نمودہ بقصد جنگ آمدند اما بہر وقت
 کارے نتوانستند ساخت و چون بہ اتمام رسید چو کھنڈی زیر و واہ کہ بزعم فرنگیان مخصوص
 بہ پرتگال است شروع نمود۔ فرنگیان چون بہ جنگ و جدال مانع حصار نہ توانستند مبلغ ہائے کئی
 قبول نمودند کہ آں چو کھنڈی را نہ سازند اما صورت نیافت۔ عرض آں قلعہ بانزودہ و بعد
 ارتعاش بست در عہ بنا بر اعانت استحکام ہر دو سنگ را بہ قلعہ ہائے آہنی تحکم ساختہ و مرس
 را گداختہ و در فرج ہا و در زہارینجہ و لنگر ہا فرسنگ انداز ہا را بنیاد ساختند کہ دیدہ از دیدن
 خیرہ می ماند۔ سلطان محمود بعد از حکومت ہیزوہ سال و دو ماہ در سیزدہم ربیع الاول ۹۲۹
 از دست غلامی کہ برہان نام داشت شہید شد۔ نعش او را در حظیرہ سلطان محمود بیکہ
 کہ در پائین گنبد شیخ احمد کھنڈ واقع است سجاک سپردند۔ سال وفات او از عبارات
 ”حقیق بالشہادت“ بیروں می آید و ایر نظم در تاریخ او از شیخ یحییٰ معنی است۔

سلطان محمود از جہاں چوں روئے خود بر تافتہ در حنت الما و می شدہ آں جا علم افراختہ
 در جمع وزرائے خود باز مرہ شہد حق خوش بادشاہی می کند چتر شہی برداشتہ
 تاریخ سال رحلتش از عقل جستم باز گو گفتا کہ ای یحییٰ شنو سلطان شہادت یافتہ
 و چون سلطان سلیم شاہ بادشاہ دہلی و سلطان برہان نظام شاہ بحری بن سلطان احمد نظام شاہ
 بحری والی احمد نگر دکن ہم دریں سال فوت کردہ بودند مولنا غلام علی والد مورخ فرشتہ قطعہ
 ذیل در تاریخ وفات ایں ہر بادشاہاں گفتہ۔

بے پروائی ظہور میں آئی کہ اس بے شمار خزانے کے اٹھانے اور ٹٹانے جنہوں
اور دعوتوں میں بہت ساعزیز وقت ضایع کیا اور اُن بڑے بڑے افغان سرداروں
کی روک تھام کا کچھ خیال نہ کیا جو اُس کے مقابلے پر تلے بیٹھے تھے۔ گجرات
میں اپنے بھائی عسکری کو چھوڑ کر ہایوں مالوے کے پونجا اور وہاں کے حاکم کو بدر
کر کے پھر عیش و آرام میں مشغول ہو گیا۔ اس اثنا میں دہلی سے خبر آئی کہ پورب
کا کل ملک باغی ہو گیا۔ اور افغان امراء جو پنور۔ بہارا اور بنگالے کی بادشاہ
بن گئے اور نوبت یہ اس جار سید کہ خاص آگرے کے نواح کے چھوٹے
موٹے پٹھان رئیس بھی شورشیں کرنے لگے۔ یوں تو بہت سے باغی تھے
مگر سب سے زبردست باغی ایک افغان صوبہ دار شیر خاں نامی تھا۔
بابر کی وفات کے بعد سے ہایوں تو جنوب کی طرف گجرات اور مالوے میں لڑتا
رہا۔ ادھر پورب میں شیر خاں کو خوب موقع ہاتھ آیا کہ وہ اپنی جگہ خوب مضبوط ہو گیا
اور روز بروز زور پکڑتا گیا۔ اُس نے ایک ایک کر کے بہار کے سب قلعے
لے لیے اور پانچ برس کی لگاتار کوشش کے بعد اپنے آپ کو بہار بنگالے
کا بادشاہ بنا لیا۔ اب تک ہایوں اُس کی طرف سے بے خبر تھا۔ گجرات سے
آگرے جانے کے ایک سال بعد تک بھی عیش و نشاط میں مشغول رہا اور
شیر شاہ کے دبانے کی مطلق کوشش نہ کی۔ گجرات کا حال یہ ہوا کہ ہایوں کے

تھکے نوٹ صفحہ گزشتہ۔ سوا سو برس سے اُجاڑ پڑا ہوا۔ اب زرا جنگ ہی جنگ ہو۔ جس کے گرد محلات
مساجد۔ کنوئیں وغیرہ کے کھنڈر بکھرے پڑے ہیں۔ جو سلطان محمود کی عظمت و جبروت کا
ایک ڈھانچ رہ گئے ہیں۔ ۱۲۔

نوٹ صفحہ ۱۲۔ سلطان محمود شاہ گجراتی پسر لطیف خاں ابن سلطان مظفر شاہ است
والدہ اودبنت بہرام خاں بادشاہ ولایت سندھ بود از نسل تیم الفزاری و تولد سلطان در
۹۳۲ھ وقوع یافتہ در سن یازدہ سالگی بعد از فوت سلطان بہادر گجراتی در ۹۴۳ھ بہ سلطنت
گجرات رسیدہ۔ بہترین زمانہ بادشاہان گجرات سلطان محمود بود کہ ہر کس باندازہ خویش باند
دلتمت لبرمی برد۔ لہذا تاریخ ابتداء حکومت و کامرانی اواز لفظ ”خوش حال“ مستفاد
می گردد۔ و قلعہ سورت را تعمیر نموده و آن قلعہ بغایت استواری است۔ در طبقات اکبری
(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

دور تک اُس کا چھپا کیا جہاں سے بہادر شاہ کشتی میں سوار ہو کر جنوب کی طرف بندر دیو کو بھاگ گیا۔ یہاں اُس زمانے میں پرتگیزی لوگ آباد تھے۔ بہادر شاہ نے اُن کے ہاں جا کر پناہ لی مگر تھوڑے ہی عرصے میں پرتگیزیوں نے اُسے قتل کر دیا۔ اُس کے بعد ہمایوں نے چمپا سمیر واقع گجرات کے پہاڑی قلعے پر حملہ کیا۔ جس کا محاصرہ چار مہینے تک رہا۔ آخر ایک رات پہاڑ میں کہ مثل دیوار کے کھڑا تھا۔ بوبے کی میخیں گاڑتین سو بہادروں کو ساتھ لے خود اُن میخوں کے سہارے سے چڑھ کر قلعے میں داخل ہوا۔ مشہور تھا کہ اِس قلعے میں کسی مقام پر بڑا بھاری خزانہ دفن ہو۔ قلعہ دار سے بہتیرا پوچھا مگر اُس نے کچھ پتہ نہ دیا۔ ہمایوں کے بعض اُمراء نے یہ صلاح دی کہ اگر اِس پر سختی کی جائے تو ضرور بتا دے گا مگر ہمایوں نے اِس بات کو پسند نہ کیا اور کہا کہ۔ ع۔ گڑ سے جو مرے تو سر کیوں دکا بادشاہ نے قلعہ دار کو دعوت دی اور اُس کے ساتھ بہت دوستانہ خاطر تواضع سے پیش آیا اور خوب شرب پلائی۔ جب وہ نشے میں چور ہو گیا۔ تو اُس نے خود بخود سارا راز افشا کر دیا کہ فلاں بڑے تالاب کے شکم میں ایک تہ خانہ ہو اور اُس کے اندر خزانہ گڑا ہوا ہو۔ چنانچہ تالاب کا پانی کھینچو اگر کھودو تو واقعی جہاں قلعہ دار نے پتہ دیا تھا۔ وہیں سے خزانہ نکلا۔ یہ سارا خزانہ کئی ایک گہرت کے بادشاہوں کا جمع کیا ہوا محتاجو جوں کا توں برآمد ہوا۔ ہمایوں کا دل بڑا سخی تھا۔ حکم دیا کہ ہر سردار اپنی اپنی ڈھال لے آئے اور جتنا سونا چاندی اُس میں سمائے شوق سے لے جائے۔ اِس موقع پر ہمایوں سے یہ بڑی بقیہ نوٹ صفحہ ۱۸۲ ششم سال از ہمایوں بادشاہ شکست یافتہ بسمت بندر دیت رفت در آنجا تاریخ سوم رمضان ۹۲۳ھ از دست پرتگیزیان مقتول شدہ غرق دریائے فنا گردید تاریخ ایں واقعہ ”فرنگیان بہادر کش“ سلطان البر شہید البحر۔ قتل سلطاننا بہادر۔ یافتہ اند بعد از وفاتش امرا سلطان محمود ثانی را کہ برادر زادہ او بود بر سر سلطنت نشاندند

نوٹ صفحہ ۱۸۲ بڑوہ سیٹ میں بہادر پور دیوئے سٹیش سے (۱۵) میل پر چمپانیر کا قدیم شہر اور مشہور قلعہ ایک بہت بلند پہاڑ پر سب سے الگ تھلک واقع ہو۔ بالاحصار بالکل ناممکن تہذیب جو گو کہ ہمایوں نے پہاڑ میں آہنی میخیں گاڑ کر ۱۵۳۵ء میں اُسے فتح کر لیا تھا۔ پرانا شہر جو کوئی

(بقیہ نوٹ صفحہ ۱۸۲ دہ)

مستحکم کر لیتا پس جب کہ سرداران افغانستان نے بابر کی وفات کا حال سنا تو وہ سب کے سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ ہمایوں کو سب سے پہلے تو گجرات کے بادشاہ بہادر شاہ سے مقابلہ پیش آیا۔ ہمایوں نے بہادر شاہ کو شکست دی اور کھمبایت کے قریب سمندر کے کنارے کنائے

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۰ پیدم ازخو کہ چراتاج زرفشاں افگند پچوالہ احمد دریں مقام

گفتا سپہرازی تاریخ این مصاف افگند تاج زیر شکست سپاہ سام

چون محمد زماں مرزا ابن مرزا بدیع الزماں ابن سلطان حسین مرزا سر بشورش بر آوردہ سکتہ بنام خود زودہ بود و در آخر فرار نمودہ بس سلطان بہادر گجراتی پیوست بنا براں بادشاہ در ۹۴۲ھ بر سر سلطان بہادر لشکر کشید و او منہزم شدہ درمند و گیر سخت تاریخ این واقعات " ذل بہادر " دریافتند۔ بادشاہ تمام گجرات را متصرف شدہ قلعہ چانپانیر را نیز فتح نمود تاریخ آن اول ہفتہ مہ صفر است۔ بعد ازاں سلطان بہادر گریختہ بسمت بندر دیت رفت و در آنجا از دست فرنگیان کشتہ شد و ہمایوں بادشاہ در اندک فرصت از قندہار تا صوبہ بہار و ریحطہ ضبط آوردہ و استقلالے تمام پیدا کردہ بعیش می گزرا نید تا آن کہ از نخست ایام بسال دہم از سلطنت در ہنم صفر ۹۴۶ھ بر گزرجو سالب آب گنگ از مضافات صوبہ بہار عرف عظیم آباد مرتبہ ثانی بتاریخ دہم محرم ۹۴۶ھ در قنوج از شیر شاہ سور قوم افغان ہزیمت یافتہ از سبے اتفاقی برادران کہ ایشان ہم مخالف شدہ بودند تنگ آمدہ رو بجانب خراسان و عراق بہاد۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ہذا ۱۵ بہادر شاہ ولد مظفر شاہ ثانی است۔ بعد فوت پدر خود کہ سلطان محمود سیکہ نام داشت در ماہ رمضان ۹۱۴ھ بہ سلطنت گجرات رسیدہ بود و بعد حکومت چہار سال و نہ ماہ بتاریخ ۲۲ جمادی الثانیہ ۹۳۲ھ فوت کردہ در گنبد پدر خود مدفون گردید۔ بعد از مظفر شاہ پشیش سلطان سکندر شاہ دو ماہ و شانزدہ روز حکومت نمودہ بتاریخ نوز دہم شعبان سنہ مذکور کشتہ شد بعد ازاں عا و الملک سلطان محمود برادر سکندر شاہ را کہ کوہ کے پنج سالہ بود بر تخت نشاندند اما بہادر شاہ پسر بزرگ مظفر شاہ کہ بطرف جو پور رفتہ بود از آنجا بزودی باز آمدہ روز عید رمضان سنہ مذکور قائم مقام آباد اجداد خود گردید و عا و الملک را بدست آوردہ از جہاں بکشت و در ۹۳۶ھ تسخیر مانوہ نمود و بعد از حکومت یازدہ

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کے وقت ہمایوں کی عمر ۲۳ سال کی تھی۔ اس کے تین بھائی تھے۔ کامراں بہنڈال اور عسکری۔ تخت پر بیٹھتے ہی اُس نے ان تینوں کو سلطنت میں سے ایک ایک حصہ دے دیا تھا کہ کسی طرح ان کا دل میلان نہ ہو۔ افغانستان یعنی کابل۔ قندھار غزنی اور پنجاب کامراں کے حصے میں آیا۔ سرکار سنبھل عسکری کو۔ سرکار الور بہنڈال کو مرحمت ہوئی۔ بدخشان مرزا سلیمان بن خان مرزا بن سلطان محمود بن سلطان ابوسعید کو دیا ہمایوں نے بھائیوں کے ساتھ تو بڑی مہربانی کی مگر اپنے حق میں کانٹے بٹوئے ۵

نکوئی بابتوں کروں چنانست کہ بدکردن بجائے نیک مردوں

افغانستان اور پنجاب دونوں مردم خیز ملک تھے۔ جہاں سے بابر اپنی فوج کے سپاہی بلکہ افسر بھی بھرتی کیا کرتا تھا۔ یہ بھائی و حقیقت برادران یوسف تھے۔ ہمایوں کی مدد تو کیا خاک کرتے انھوں نے بھلائی کا بدلہ برائی سے کیا اور اپنے مُحسن بھائی سے برسرِ پر خاش ہو کر اور اُنکی لڑائی بھڑائی شروع کی کیوں کہ اُن میں کا ہر شخص تاج و تخت کی آرزو میں دیوانہ تھا۔ ۵

کس نیا موخت علم تیر از من کہ مرا عاقبت نشانہ کرو

ان بھائیوں نے باہیں سلوک مسلوک ہمایوں کو جیتے جی کبھی چین سے بیٹھنے نہ دیا۔ بابر کو موت نے اتنی مہلت نہ دی کہ وہ اپنی طاقت اور حکومت کو مستقل اور

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ محمد ہمایوں شاہ نیک نجات کہ خیر الملوک است اندر سلوک

چو بر مسند بادشاہی نشست شدش سالِ تایخ خیر الملوک

بعد شش ماہ از جلوس بہ تسخیر قلعہ کا لہجہ متوجہ شد حاکم آجناد و از دہ من طلا بادگیر اسبابِ شیش کردہ فاشیہ اطاعت بردوش گرفت و اکثر ممالک دیگر نیز در تخت تصرف بادشاہ درآمد و در ۹۳۲ قمری قریب دارالملک دہلی بر کنار دریائے جون شہرے اساس فرمودہ نام آں را دیں پناہ نہادند و یکے از فضلا تاریخشن شہر بادشاہ دیں پناہ یافتہ۔ چوں در ۹۳۲ قمری ۹۳۲ھ میں مرزا برادر شاہ ظہار پ صفوی خواجہ کلاں بیگ را در قندھار محاصرہ نمود مرزا کامراں برادر بادشاہ از لاہور بایضا ر رفتہ سام مرزا را شکست داد۔ ایں مصرعہ تاریخ شدہ ع۔

زودہ بادشاہ کامراں سام را۔ و مولانا کے بیسی ایں تایخ بطریق تمجیدہ گفتہ۔ تایخ فتح۔

آندم کہ تاج و کاسہ زرد در نظر نمود در بزم رزم شکل صراحی و نقش جام

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

تھا مگر اُس کی بد قسمتی کچھ اُس کے اپنے قصوروں کی وجہ سے نہ تھی بلکہ محض بخت و اتفاق سے۔ وہ بڑا شجاع اور نہایت ہی رحم دل تھا مگر ساتھ ہی اس کے آرام طلب اور عیش پسند بھی ضرور تھا۔ جشن منانے اور عوتوں کا بڑا شائق تھا۔ اس کے ساتھ ہی شراب کباب اور فیون کی طرف بھی رغبت تھی۔ مرنے سے کچھ دنوں پہلے بابر نے ہایوں کو بلا کر کہا کہ ”بیٹا! اگر تم کو خداوند کریم تمھارا آبائی تخت عطا فرمے تو تم اپنے بھائیوں کے ساتھ شفقت اور مہربانی سے پیش آنا“ ہایوں نے باپ کی بات پہلے باندھی اور تاہ زلیست باپ کے حکم کی تعمیل با حسن الوجہ کی اور کیوں نہ کرتا کہ یہ خود بھی بھائیوں پر اپنی جان چھڑکتا تھا۔ اور اُن کی ذرا سی تکلیف بھی اُس سے شاق تھی۔ اُن کے بھائیں لگتی تو یہ بے چین ہو جاتا تھا۔ باپ کی آنکھوں کا تارا اور بڑا پیارا بھی یہی تھا بابر کا اس پر بڑا بھروسہ تھا اور وہ اس پر اپنی جان دیتا تھا اور کہا کرتا تھا کہ ”دنیا بھر میں ہایوں جیسا یا ر و فادار اور کوئی نہیں ہے“۔ تخت نشینی

نوٹ متعلق صفحہ ۲۳۹۔ ۱۵ ہایوں شب ۱۲ شنبہ ۲۲ رذی قعدہ ۹۱۳ھ میں قلعہ ارک کابل میں باہم بیگم کے بطن سے پیدا ہوا جو اعیان و اشرف خراسان کی نسل سے تھیں اور جن کا سلسلہ نسب شیخ احمد جام تک پہنچتا ہے۔ مولانا مروی نے تاریخ تولد سلطان ہایوں خان ”کہی اور عزیزی نے شاہ فیروز قدر۔ بادشاہ صف شکن اور خوش باد۔ فقیرے تاریخ“ کہے ہیں اور خواجہ کلال سامانی نے یہ قطعہ کہا ہے

سال مولود ہایوںش ہست زادک اللہ تعالیٰ قدر
برودہ ام یک الف از تارخیش ناکشم شیل دو چشم بدرا

چوں کہ اللہ کلام مشدد ہو لہذا دولاہم محسوب ہوں گے اور ایک کا تخز جہ تب صحیح تاریخ نکلیگی
نوٹ صفحہ ۲۴۱۔ ۱۵ ہایوں سنبل سے آگرے آکر ۹ رجمادی الاولیٰ ۹۳۴ھ میں تخت نشین ہوا۔ جلوس کے چند دنوں بعد جہنا کے دریا کی سیر کو برآمد ہوا۔ اور اپنی جلی سخاوت کی وجہ سے ایک کشتی زرخا لہ سے بھر کر لوگوں کو بخش دی اس سبب سے ”کشتی زر“ بھی تاریخ جلوس ہے۔ اور ”خیر الملوک“ بھی تاریخ جلوس ہے جیسا کہ اس رباعی میں مسطور ہے:-

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اپنی بھلائیوں۔ بُرائیوں۔ واثائی اور بھول چوک یعنی محاسن اور معائب
 وولوں کی من و عن تصویر ہمارے ورعایت بڑی خوبی اور راست بازی سے
 کھینچی ہو۔ یہ کتاب فن ادب میں ایک لاثانی اضافہ ہے۔ بابر بڑا جوان مرد۔ دلیر
 شہ زور۔ غیر معمولی طور پر بڑا شخص تھا۔ وہ نر سب سے ہی نہ تھا۔ بلکہ وہ ہر
 طرح سے اعلیٰ درجے کی تعریف و ستائش کا مستحق تھا اور جو کچھ اُس کی تعریف
 بطور ایک اعلیٰ جنرل کے کی جاتی ہو کچھ شک نہیں کہ وہ بالکل واجبی اور
 حق بجانب ہو۔ اس میں کلام نہیں کہ بعض وقت اُس میں آبائی تند خوئی کی ایک
 جھلک سی نظر آ جاتی تھی ورنہ بالعموم اُس کا طرز زندگی ایک مردانہ وارفیاضی
 کا نمونہ تھا۔ اس میں اُنس۔ محبت اور نرمی کے قوی جذبات تھے اور اس کو
 مناظرِ خیر کی دل چسپیوں کی طرف ایسا قدرتی رجحان اور شوق تھا کہ ایک ایسے شخص
 میں ہونا جو کہ جنگجو۔ خونخوار اور سخت گیر لوگوں میں پیدا ہوا ہو اور اُنھیں میں پرورش
 پائی ہو۔ ایک بالکل غیر معمولی اور عجیب بات معلوم و پتی ہو۔ جو شش جوانی میں
 کچھ باوہ خواری کی طرف رغبت تھی لیکن وہ ایسے بچے کا آدمی تھا کہ
 جس بات کو دل میں ٹھان لینا تھا اُسے کر کے ہی رہتا تھا۔ رانا سا سنگھ کے
 معرکے میں اُسے اپنی حالت کا احساس ہوا اور اس حرکت سے ایسا
 متغیر ہوا کہ ایک دم بالکل تائب ہو گیا اور اپنے قول و فعل کا ایسا دھنی
 تھا کہ برسوں کی عادت پختہ منوں میں غالب آ گیا اور پھر کبھی بھول کر بھی اُس
 طرف رُخ نہ کیا۔

ہمایوں و ہمایوں
 متلوں میں کا دو ستر بادشاہ ہمایوں تھا۔ لفظ
 ”ہمایوں“ کے لغوی معنی خوش نصیب کے ہیں
 مگر پہلے چھ مغل شہنشاہوں میں یہی سب سے زیادہ نصیب

بقیہ نوٹ صفحہ (۲۳۱)۔ وسط ربیع الاول ۹۳۵ھ میں لاہور اور دیپال پور وغیرہ مقامات کو
 فتح کیا۔ جس کی تاریخ بھی ”وسط ربیع الاول“ ہے اور نیز یہ قطعہ تاریخ ہے۔

سکندر دولت و بہرام صولت

ظہیر الدین محمد شاہ بابر

کوتار پختہ آدھشش فتح بدولت

بدولت فتح کردہ خطہ ہند

دیکھنے کا شوق ہے وہ اس کتاب کو ضرور دیکھیں کہ دیکھنے کے قابل ہے۔ اسے
 خوش نصیب بہت کم لوگ ہوں گے جنکو بابر جیسی نیک نامی حاصل ہوئی ہو۔ یہ
 بھی اسے آبا و اجداد کی طرح علم کا شائق۔ علماء و فضلاء۔ لایق اور مشریف
 لوگوں کی صحبت کا گرویدہ تھا۔ اُس نے اپنی لاجواب کتاب ترک بابر میں
 یقیناً نوٹ صفحہ گزشتہ کے ہمزوا استادان ماہر و انشور و ساعت محمد و طالع
 فرخندہ اساس آزا انداختہ و علمہ و اہلکاران چابک دست کہ ہر ایک سرآمد کشوری و یگانہ
 ملکیت بودند وفاق حذاقت و مہارت در احداث آں بظہور رسانیدند و چون شاہزادہ
 ستار الیہ ایالت و ملکیت قندہار را بہ برادر ارجمند سعادت یار مرحمت آثار معدلت
 شعار محمد عسکری بہادر و طو لعمیرہ و افاض علی العالمین برہ و احسانہ نقولین نمود و در ایام
 ایالت ایں شاہزادہ عالی شان در ہنر صدوی و دواز میا من الطاف شاہزادہ فیروز بخش
 خمیر منیر شطرح الخرا بہت است در ہنر صدیچاہ و سہ این عمارت سپہر فرسا با تمام سید کتبہ محمد کبشاہ بادشاہ بنقوش
 مرات خمیر اباب دانش میگوند کہ ملکیت قندہار در قبضہ تصرف آبا فی بدگان حضرت شاہنشاہ جم جاہ فلک بار گاہ فلک
 پناہ ظل اللہ جلل الدین محمد اکبر بادشاہ غازی خداوندک بود و چنانکہ ریاست کشور ستانی حبت آشیانی
 محمد ہمایوں بادشاہ غازی طیب اللہ شراہ و جعل الجنة مشواہ بمیا من توفیقات ربانی
 و تائید سبحانی تسخیر دہلی نمود و باز قندہار از تصرف ایں دو دمان بیرون رفت و چون
 اقبال دولت شاہنشاہی اکثر اقالیم ربع سکون را کہ طول آں از حد و سر اندیپ
 دار لیس و بندر گوراکگات و گورنگالہ تائہٹ و بندر لاہوری و ہرمز کہ مسافت آں قریب
 بدو سال راہ میشود و عرض آں از کابل و کشمیر تا سرحد دکن کہ قریب یک نیم سال
 راہ باشد مسخر گردانید در سنہ ہزار و ہفت قندہار در حیطہ تصرف غلامان در گاہ
 ضلایق پناہ درآمد امید کہ عنقریب اکثر اکناف عالم را از تائید نجات و اقبال حضرت
 ظل الہی و شاہزادہ کا مگار گردوں اقتدار سلیم و شاہ مراد و دانیال شاہ و خسرو
 و پرویز شاہ مسخر و لیا یوزداں گرد آئین رب العالمین تمت فی سنہ ہزار
 ہفت پوشیدہ مانند کہ در زمانیکہ اعلیٰ حضرت خاقانی حکومت قندہار را بنواہ
 نامدار شاہ بیگ خاں کابی مضوض فرمودہ بودند بندہ در گاہ محمد معصوم بن سید صفائی
 بن سید شیر قلندر بن سید حسین زنجیر پائی بن بابا حسین ابدال

لقب پڑا۔ بابر نے چار بیٹے چھوڑے :- ہمایوں مرزا - کامران مرزا -
عسکری مرزا - ہندال مرزا۔

بابر کا کیرکٹر | بابر اپنے حالات زندگی کی ایک نہایت دل چسپ کتاب
تحریر کیا ہے جس میں بہت تفصیل اور عمدگی سے
اُس زمانے کے حالات بیان کیے گئے ہیں۔ جن صاحبوں کو مشعر حالات

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ فتح بخشاں و کابل و قندھار اطمینان حاصل ساخت چند
سال پیش از فتح ہندوستان اشارت فرمود تا در نزدیکی آں قلعہ بر فراز کوہ مذکور بنائے
عمار تے ہندو جہت بالا رفتن آں مکان کوہ را تراشیدہ چہل زینہ ہا مرتب سازند۔ اگرچہ
اہلکاران سرکار حسب اشارت علیہ بے توقف در احداث آں مکان مشغول شدند
تا چنان مستفاد می گرد کہ این عمارت بعد از وفات بابر بادشاہ در ۹۵۳ھ در ایامیکہ ہمایوں
بادشاہ از شیر شاہ ہزیمت یافتہ بطرف ایران رفتہ بود باہتمام مرزا کامران و محمد عسکری
برادران ہمایوں بادشاہ با تمام رسید و حالا این عمارت مشہور است بہ چہل زینہ
بر بازوئے اندرونی و بیرونی این مکان کتاب فارسی بسیار مرقوم اند و چنان مفہوم
می گرد کہ بر خے ازین کتبہ در ایام ایلت مرزا محمد عسکری منقوش یافتہ و بنڈے
ازاں حسب الارشاد اکبر شاہ بادشاہ در ۹۵۳ھ مرقوم نمودہ اند۔ اگرچہ در
بعضے مقام از کہن سالکی حروف کتبہ زائل گشتہ اما ہر قدر کہ منشی موہن لعل کہ در
۹۵۸ھ بکابل و قندھار رفتہ بود و نقل گرفتہ قدرے از اں دریں مقام ثبت می گرد۔

کتبہ مرزا کامران و مرزا عسکری۔ ”در تاریخ سینزدہ شوال سال نہصد و بست و ہشت
اعلیٰ حضرت گردون سلطنت مملکت پناہ معدلت شعار کرامت آثار لویاں بزرگ کامگار
اعتقاد سلاطین گردون اقتدار ملاذ مناصر گیتی وار شہسوار مضمار عدل و احسان
عدل آگاہی زمین و زمان المنصور با انظار عثمانیت اللہ ابو العازی ظہیر الدین محمد بابر شاہ
خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ فتح قندھار نمود در ہمیں سال امر عالی بر بنائے این رواق چہا
نمائے کہ سر رفتش بہادرات ایوان کیوان رسیدہ شرف لغاذا یافت
و اتمام آرا باہتمام فرزند ہمایوںش محمد کامران بہادر کہ شرفا کاخ عدالتش ازین
نطاق در گزشتہ موقوف گردید۔ در حسب اشارت علیہ بے توقف ہندسان حصہ
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

صحت پر پڑا کہ وہ کسی طرح اُن غیر معمولی معنویتوں کا تحمل نہ ہو سکا۔ اسی زمانے میں اور
ایک تازہ مصیبت آئی کہ ہمایوں ایسا سخت بیمار پڑا کہ محلّین نے اُس کی زندگی سے
مایوسی ظاہر کی۔ بابر اپنے پیارے بیٹے پر اپنی جان قربان کرنے کو آمادہ ہو گیا
اور رھیل کھنڈ کے علاقے میں بمقام سنبھل تین دفعہ ہمایوں کے بستر کے
گرو صدمے ہوا اور خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ اُس کی دعا قبول ہو گئی۔ ادھر ہمایوں چنگا
ہونے لگا اور صبر بابر بستر مرگ پر پڑ گیا اور ۶ رجاوی الاولی ۹۳۶ھ کو وشنہ
کے دن تپ سے (۲۸) برس کے سن میں اپنے محلّ میں آگرے میں انتقال
کیا۔ چھ مہینے کے لیے نورافشاں نامی بارغ میں جو آگرے کے سوا دہلی میں ہی
نقش کو سوئیپ دیا تھا بعد کابل لے گئے اور یہاں کے تلے درختوں کے ایک
سایہ دار جھنڈ میں جو نہایت پُر فضا اور دل آویز مقام تھا اور بابر نے بھی پہلے
اس مقام کو اپنے لیے پسند کیا تھا دفن کیا۔ مولینا شہاب الدین
معانی نے کیا خوب مصرعہ تاریخ صوری اور معنوی کہا ہے ع در نہ صدوی و ہفت نو
اور یہ ابیات بھی اُنھیں کی ہیں۔

دو صد بندہ مانند جمشید و کی

چو طو مار عمر شش اہل کرد طو

ہمایوں بود وارث ملک و کی

بندہ بود خادم و منقاد

رفت از عالم خراب آباد

گفت ہائف بہشت روزی باو

(۱) شہ خسرواں شاہ بابر کہ داشت

محمد ہمایوں سجالش نشست

چو پسند تاریخ ای دل بگو

(۲) بادشاہ ہے کہ شہریارانش

چوں وفا کے ندید در عالم

خرد از سال فوت او پرسید

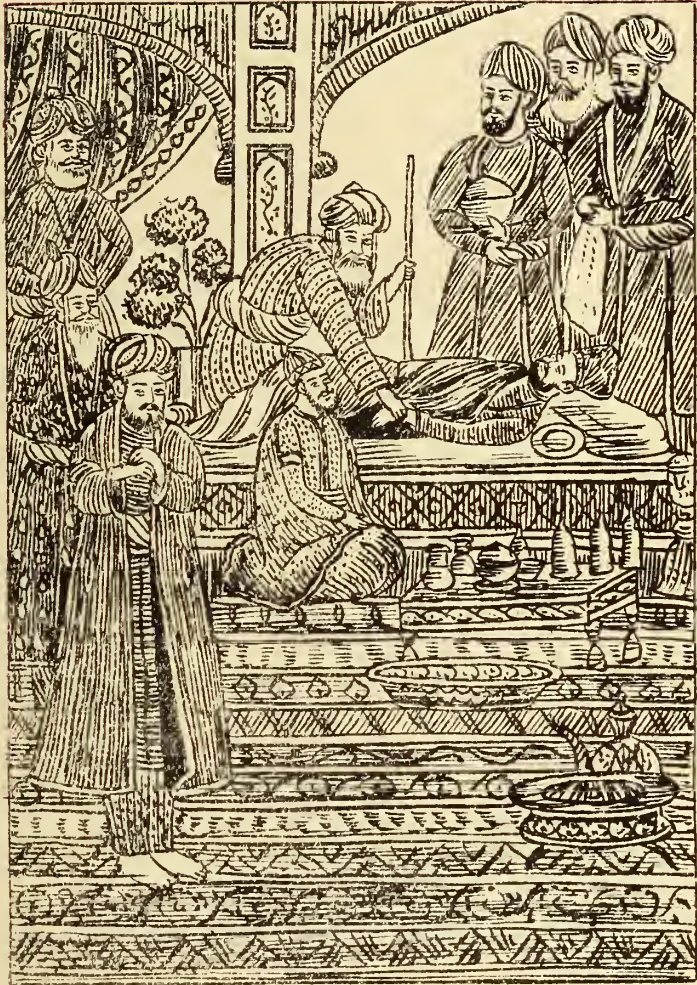
قطب لوط - وازین قطعہ بہ بہشت ہیج تاریخ و فائش استخراج می باید یعنی از ہر چہار مصرعہ ہا چہار
تاریخ علیحدہ علیحدہ برمی آید و از اعداد حروف بے نقط مصرعہ اول و حروف نقطہ دار مصرعہ دوم
تاریخ دیگر و از حروف نقطہ دار مصرعہ اول و حروف بے نقط مصرعہ دوم تاریخ دیگر و چہین از مصرعہ
سوم و چہارم برہمیں دستور و تاریخ دیگر استخراج می گردد۔ قطعہ تاریخ :-

واقف احسان عالم مصدر لطف الہ

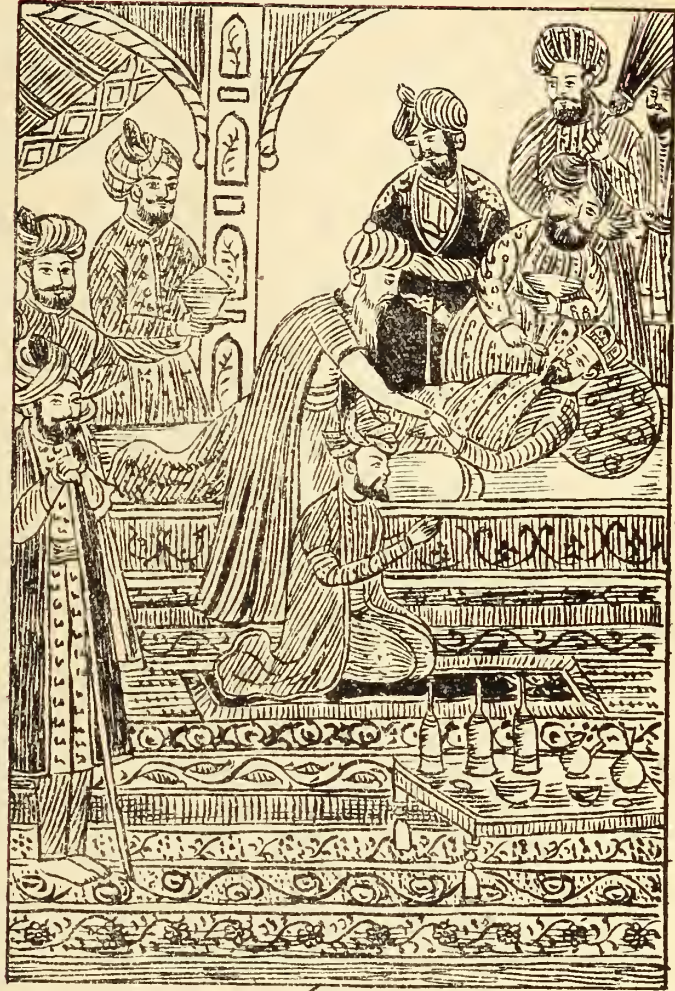
جائے فردوس آید بگزید بابر بادشاہ

(۱) بادشاہ دہر بابر با کمال عدل بود

سال جان او گزیدن جانفرد و کش بگو



بر کی موت



ہمایوں کی بیماری

نہیں
سے
زنا
صبر
ور
خچے
پیر
بری
ب
رکھی
گئی
میں
گیا
دوش
کی
تات
اور
جوت

بابر جب شہر میں داخل ہوا تو اس نے تڑک بابری میں لکھا ہوا کہ وہ درگاہ
 حضرت نظام الدین اولیاء درگاہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی حوض شمس اور
 حوض خاص دیکھنے گیا تھا اور وہاں کے حالات بھی لکھے ہیں۔ بابر علامہ الدین
 کامل قطب مینار بہلول اور سکندر لودھی کے باغ اور مقبرے دیکھنے بھی گیا تھا اس
 کے بعد بابر کشتی میں سوار ہو کر آگرے چلا گیا۔ پھر بابر کو اپنی زندگی میں اتنا نصیب نہ ہوا
 ہمایوں بابر سے پہلے ہی کابل چلا گیا تھا۔ اور جاتے جاتے دلی سے بہت سا خزانہ
 اپنے ساتھ لے گیا۔ جب یہ خبر بابر نے سنی تو بہت ناراض ہوا اور ہمایوں
 کو ایک خط بھی دانت کر لکھا۔ ہمایوں نے ہندوستان میں جو بیچارے اور کچھ حصہ
 بنگال اور بہار کا فتح کر لیا تھا میوات کے راجہ رانا سنگا سے اور
 بابر سے سیکری کے قریب ۱۵۲۷ء میں جنگ ہوئی جس میں رانا کے بیٹے
 اڑ گئے رانا بھاگا اور میوات فتح ہو گیا جس کی تاریخ ”فتح بادشاہ اسلام“ ہے۔ پھر
 میدانی راوے سے معرکہ رہا جو رانا سنگا کا ایک بڑا سردار تھا اور چندیری
 کے مستحکم قلعے میں جا بیٹھا تھا۔ راجپوتوں نے اپنی دلاوری کے خوب
 جوہر دکھلائے اور جب تک ایک شخص کے دم میں بھی دم رہا لڑا کیا۔ آخر تا کہ
 یہ بھی فتح ہوا جس کی تاریخ ”فتح دار الحرب“ ہے۔ اس طرح راجپوتانے کے
 بڑے بڑے مقامات پر بابر کا قبضہ ہو گیا اور جا بجا مغلیہ فوج متعین کر دی گئی۔
 بہار کو محمود لودھی داب بیٹھا تھا بابر نے اُسے بھی نیچا دکھایا۔ یوں بابر
 نے دریائے گنگا کے جنوب کا سارا علاقہ فتح کر لیا پھر سال کی قلیل
 مدت میں پنجاب۔ راجپوتانہ اور بہار سارے ملک پر تسلط ہو گیا
 رہا افغانستان وہ اس کے سوا تھا۔ لیکن بابر کو ایسی سخت دوا دوش
 پڑی اور اس نے ایسی جان توڑ کر کوشش کی کہ جس کا بہت بُرا اثر اس کی
 شکل پر پڑا۔ صفحہ ۱۷۷ کے (۱۹) میں براہ ریل فتح پور سیکری کا مشہور مقام ہے جہاں محلات
 حمام مسجد اور درگاہ حضرت سلیم چشتی رحمہ قابل دید ہیں۔ دریا کے پار عمارتوں کا مقبرہ اور آگرے
 سے پانچ میل پہنچنے پر سکندر سے میں اکبر بادشاہ کی قبر یہ مقامات خاص کر دیکھنے کے قابل ہیں اور یوں آگرے
 میں دلی کی طرح بہت سی قابل دید عمارتیں ہیں جن کے بالا ستیغاب دیکھنے کو کئی دن چاہئیں ۱۲۰

دہلی میں داخل ہو کر تخت نشین ہوا۔ بابر نے اپنے جانے سے پہلے ہی ایک دستہ فوج کا خزانے کی حفاظت اور لوٹ مار موقوف کرنے کے لیے دلی بھیج دیا تھا۔ محلوں کو صفحہ گزشتہ کے مکانات ہیں۔ سطح اراضی زیادہ تر مہوار ہے بجز اس کے کہ شہر اور انگریزوں کی کوٹھیوں کے بیچ میں کہیں کہیں درے اور نالے آگئے ہیں اور قلعہ اور تاج گنج کے درمیانی حصے میں بیچ در بیچ گھاٹیاں ہیں جن کا سلسلہ جنوب رخ پر چھاؤنی تک چلا گیا ہے۔ اگر یہ اعتبار ساخت کے ایک نہایت خوب صورت اور خوش نما شہر ہے۔ اور نہایت قدیم اور نفیس عمارات ہونے کے علاوہ اس شہر کو تاریخی لحاظ سے بڑی عظمت ہے کیوں کہ سلاطین مغلیہ کے زمانے میں اگر یہ ایک بڑا معرکہ الارام مقام رہا ہے۔ اور اس وجہ سے یہاں کی بے نظیر اور لاثانی عمارات کو دیکھنے دور دورے لوگ آتے رہتے ہیں اور سیاحوں اور شائقین علم تاریخ و آثار قدیمہ کے لیے یہ ایک نہایت دل چسپ مقام ہے۔ غرض ۱۸۵۷ء میں اگر یہ پر بھی بڑا معرکہ رہا ہے کیوں کہ وہ ایسے ضلع کے وسط میں ہے جہاں کہ بہت کچھ شور و شریک رہی تھی۔ اگرے کے قلعہ میں سارے انگریزوں نے پناہ لی تھی۔ اگرے اور ٹونڈلے سٹیشن کے درمیان جہنا ک ریل کا پل ہے جس پر بڑی اور چھوٹی پیٹری کی دونوں لینیں پڑی ہوئی ہیں۔ اس پل کے سولھا در ہیں اور ہر در کی چوڑائی ۱۴۲ فٹ ہے۔ آئی ریلوے نے حال میں ایک اور پل جہنا پر بنایا ہے جس سے ٹونڈلے سے متھرا کی سیدھی راہ نکل آئی ہے۔ قلعہ میں ایک کمپنی رائیل گیرین توپ خانے کی اور ایک بیٹری رائیل فیلڈ توپ خانے کی رہتی ہے۔ ایک پلٹن گوروں کی اور ایک ہندوستانیوں کی چھاؤنی میں بھی رہتی ہے۔ اگرے کی شہرت زیادہ تر تاج گنج کی بے نظیر عمارت کی وجہ سے ہے جس کے ثانی آج کوئی عمارت روئے زمین پر نہیں ہے اور جو دنیا کے سات عجائبات میں سے ایک ہے۔ یہ مقبرہ شاہ جہاں کی جیتی بی بی ارجمند بانو بیگم عرف ممتاز محل کا ہے۔ یہ مقبرہ شاہ جہاں نے اپنی بیوی کی یادگار میں بنایا تھا۔ قلعہ مع اس کے سنگ مرمر کے عالی شان محلات کے جس میں تاج گنج کی طرح سنگ سلیمانی۔ زبرجد۔ ریشہ۔ عقیق۔ یاقوت۔ لاجورد۔ سینپ وغیرہ وغیرہ بیش قیمت پتھر جڑے ہوئے ہیں اور بے نظیر صاف شفاف موتی مسجد بھی قابل دید ہے۔ اگرے

بڑا جیوٹ تھا اور لڑائی میں اُس نے اپنی جان لڑا دی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ آخری حملے میں بتاریخ ۱۲ رجب ۹۳۲ھ روز جمعہ لڑتا ہوا مارا گیا اور جہاں سے اُس کی نعش ملی پانچ ہزار مردے اُس کے گرد پڑے تھے۔ سب ملا کر صرف ایک دن میں ابراہیم لودھی کی طرف کے سو لکھ ہزار آدمیوں کا ستھرا ہوا۔ جس کی تاریخ یہ ہے کہ

کشت در پانی پیت ابراہیم را

شاہ غازی بابر عادل لقب

روز و ماہ و سال وقت آن ظفر

صبح بود و جمعہ و ہفت رجب
بابر نے فتح کے ساتھ ہی اپنے بیٹے ہمایوں کو دار السلطنت آگرے کو روانہ کیا اور خود بھی لڑائی کے پانچویں دن ۱۲ رجب ۹۳۲ھ بدھ کے دن

۱۵ دلی کی طرح آگرہ بھی ایک بہت بڑا شہر اور تاریخی اعتبار سے نہایت مشہور مقام ہے۔ دلی سے براہ جی آئی پی ریلوے (۱۲۰) میل کا فاصلہ ہے۔ آگرے کا اگر ہم مختصر سے مختصر بیان بھی لکھیں تو بھی کئی صفحے چاہئیں اور ہمارے پاس اتنی گنجائش کہاں۔ آگرہ کے لئے ایک جدا گانہ ایسی ہی کتاب کی ضرورت ہو جیسی کہ ہم دلی کی لکھ رہے ہیں۔ انگریزی میں نہ بہت طویل نہ زیادہ مختصر مجموعے سائیز کی ایک کتاب ”اے ہینڈ بک ٹو آگرہ اینڈ دی تاج“ مسٹری بی۔ ہاؤل نے بہت خوب لکھی ہے۔ انگریزی داں اصحاب اُس کی طرف رجوع کریں۔ میں یہاں کچھ حقوڑا سا ذکر کرنے پر اکتفا کرتا ہوں۔ ۱۸۸۱ء میں آگرے کی آبادی ایک لاکھ ساٹھ ہزار نفوس تھی۔ یہ شہر جو کسی زمانے میں مالک مغربی شمالی کا مستقر مقام و اس صوبے میں دوسرے نمبر کا شہر ہو چو دریا لے جہنا کے داہنے کنارے پر اُس مقام سے جہاں کہ جہنا اور گنگا ملی ہیں کوئی تین سو میل اوپر وار کو واقع ہے۔ دریا اس شہر کے قریب پہنچ کر ایک دم مشرق کی طرف مڑ گیا ہے اور عین اُسی موڑ کے گوشے میں لب دریا قلعہ کی عمارت ہے۔ فصیل شہر گیارہ مربع میل کے گرد پھٹی جس میں سے نصف حصہ آباد ہو باقی نصف میں تالے۔ گڑھے۔ کھلے میدان اور منہدم عمارات کے کھنڈر ہیں۔ قلعہ سے بجانب جنوب چھاؤنی ہے اور ان دونوں مقامات کے درمیان جہنا کے کنارے ذرا مشرق کی طرف ہٹا ہوا تاج گنج کا مشہور روضہ ہے۔ قلعہ کے شمال مغرب میں سول سٹیشن کے مکانات پھیلے ہوئے ہیں۔ سول سٹیشن اور جہنا کے بیچ میں شہر کی آبادی ہے جو مالک متحدہ آگرہ واؤدھ کے سب شہروں سے بہتر بنا ہوا ہے اور جن میں زیادہ تر سنگ بست

اور قندھار کو مطیع کیا۔ اس کے بعد ایک عرصہ تک بابر کابل میں رہا اور فوجوں اور دوسرے دشمنوں کو پس پا کر تاربا۔ جس زمانے میں بابر کابل کا بادشاہ تھا۔ وہ ہندوستان پر ایک دفعہ نہیں بلکہ چار بار حملے کر چکا تھا۔ لیکن ہمیشہ اُسے اپنے ملک کی ضروریات کی وجہ سے واپس جانا پڑا اور لاٹھور سے آگے بڑھنے کی کبھی نوبت نہ آئی۔ اب بلی کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا اور تنائے دیرینہ برائی خوشی خوشی پانچویں مرتبہ غزوہ صفر ۹۳۲ھ جمعہ کے دن دریائے سندھ کو عبور کیا۔ اس دفعہ کچھ زیادہ لاؤشکر بھی ساتھ نہ تھا کل بارہ ہزار فوج تھی لیکن ہاں اس دفعہ ایک نئی بات تھی کہ جس سے ہندوستان کے کان اٹھانے لگے یعنی یہ کہ ایک ترکی توپ خانہ بھی تھا۔

پانی پت کی پہلی لڑائی بابر بلا کسی شدید مزاحمت کے جھپٹا ہوا چلا آ رہا تھا کہ پانی پت کے میدان میں جو دلی سے کوئی پچاس میل شمال کی طرف ہے سلج جادی التانیہ ۹۳۲ھ

۹۱۵۲۶

یہ دھڑکی ایک لاکھ کا جزا لشکر لے کر دھاگر توپ ایک بھی کے خیال میں اس کے مقابلے میں بہت معاملہ برعکس نکلا۔ ابراہیم اس نے اپنے لشکر کیا اور سمجھا کہ بس ایک



روز پنجشنبہ کو ابراہیم آدمیوں اور سواروں کے مقابلے کو ان نہ تھی۔ ابراہیم لودھی کی فوج بابر کے لشکر زیادہ اور کافی تھی لیکن کوئی بڑا جنرل نہ تھا کو ایک لمبی قطار میں کھڑا

ہی ہلا مغلوں کے بھاگ دینے کو کافی ہو گا لیکن مغلوں نے بڑی جواں مردی اور بہادری سے اس حملے کو سنبھالا۔ جب پہلا دھاوا ہو چکا تو مغلوں نے اپنی رزرو فوج نکالی اور کئی جوانی حملے اس شدت سے کیے کہ لودھیوں کی فوج میں ایک تلامطم پڑ گیا اور ان کے پیر اکھڑ گئے۔ اس میں شک نہیں کہ ابراہیم اپنی ذات سے

بکھلے لوٹ صفحہ گزشتہ گرفتار بدخشان و تاجک شد محمد ہایوں شہ بحرور

ہمیشہ باہمی مخالفت کا لازمی نتیجہ ہوا کرتا ہے کہ انھوں نے اپنی مدد کو بابر کو بلا بھیجا جو ایک بڑی بھاری غلطی اور سخت کوتاہ اندیشی تھی جس پر یہ کہاوت صادق آتی ہے کہ گیدڑ شکار مارنے کے لیے شیر کو شریک کرے اور پھر یہ توقع کرے کہ شیر تقدال چھوڑ کر ہونٹ چاٹتا چلا جائے گا۔ ع۔ اس خیال ست و محال ست وجہوں مغل آگے پر آئے مگر ان کے لیے بھی ہندوستان کوئی ترنوالہ نہ تھا۔ یہاں کے افغان بڑے شورہ پشت تھے ہمیشہ کچھ نہ کچھ بس گھومتے ہی رہے۔ غرض یہ کہ کچھ تھوڑے سے وقفے کے بعد بابر اور اُس کی نسل حکم ران رہی اور نسل تیموری کا خاتمہ بہادر شاہ پر ہوا۔ جو رنگون میں بحالت جلا وطنی مرے اور برٹش گورنمنٹ کا راج یعنی ملکہ معظمہ آں جہانی کوٹین و کٹوریہ کی سلطنت قائم ہوئی۔

ظہیر الدین محمد بابر
فرقے کا تھا۔ اس کی پیدائش ۹۶۸ھ بمطابق ۱۵۶۴ء
تاریخ ولادت اس شعر سے ظاہر ہے

جوں در شش محرم زاد آں شہ مکرم
تاریخ مولدش ہم آمد شش محرم
باپ کا نام سلطان عمر شیخ میرزا ابن سلطان ابوسعید مرزا ابن سلطان محمد مرزا
میران شاہ ابن امیر تیمور گورکان صاحبقران۔ ماں کا نام قتلوق نگار خانم
تھا جو بیٹی تھی پونس خاں بادشاہ مغلیستان کی اور بڑی بہن
سلطان محمود کی۔ اس نے اپنے باپ کے پاس دارالسلطنت فرغانہ
میں پرورش پائی۔ بابر کے پہلے حالات کا لکھنا دلی کی تاریخ سے غیر متعلق ہے۔
صرف اتنا معلوم کرنا کافی ہو گا کہ وہ بارہ برس کا تھا۔ جب اُس کے باپ
نے ۹۹۵ھ میں انتقال کیا اور اس کم سنی میں بابر ۵ رمضان روز شنبہ ۸۹۹ھ
کو بادشاہ ہوا۔ چند سال اُسے آپس کے لڑائی جھگڑوں میں گزرے ۹۹۵ھ
میں اُس نے سمرقند پر قبضہ کر لیا۔ ۹۹۷ھ میں تیرا قبائل چمکا زبانی نے مساعرت
کی فرغانہ سے نکلا اور کابل میں افغانہ کو زیر کیا اور بدخشاں

۱۰ تاریخ یہ ہے۔ توئی شاہ شاہان دوراں کہ شد ہمیشہ ترا کار فتح و ظفر
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اور مسلمانوں میں یہ بات علی وجہ الکمال موجود تھی۔ مسلمان فاتحین کا مختصر سا گروہ فتح یا موت دو ہی باتوں پر جا ہوا تھا۔ ان کو موت کا ذرا بھی خوف نہ تھا بلکہ شوق تھا کہ کافر کو مار کر غازی بنیں گے اور دروازے بہشت کے ان کے واسطے کھل جائیں گے اور درجہ شہادت کا ملے گا یعنی دنیا اور دین دونوں میں سُرخ روئی حاصل ہوگی۔ مسلمانوں کو تہ تیغ کرنے میں ہندوؤں کے لئے ایسا کوئی مذہبی وعدہ نہ تھا۔ ہندو جنرل شاستر کے قدیم اصول سے زیادہ تمسک کرتے تھے اور ہاتھیوں کی لڑائی پر ان کو بڑا بھروسہ تھا وہ لوگ سکندر عظیم کے اُس سبق کو بالکل بھولے ہوئے تھے جو ان کو زمانہ قدیم میں دیا گیا تھا کہ سواروں اور قادر تیراندازوں اور لایق سرکردوں کے مقابلے میں ہاتھیوں کا وجود بیچ تھا۔ مسلمانوں کی کامیابی کے اور بھی کئی اسباب غور کرنے سے نکل سکتے ہیں لیکن جس قدر وجہ ہم لکھ آئے ہیں وہ بھی بالکل کافی ہیں۔

دلی عہدِ مغلیہ میں

۱۶۶۱-۱۵۲۶ء

ہم دیکھتے چلے آ رہے ہیں کہ التمش کے زمانے سے لے کر اُس زمانے تک کہ جس کی ہم تاریخ لکھ رہے ہیں مغلوں کا دانت ہندوستان کے زرخیز ملک پر تھا۔ ایک ہنہیں متواتر چلے اُنھوں نے ہندوستان پر کیے لیکن نہ وہ ہارنے کے ارادے سے کبھی آئے نہ اُن کو کبھی ایسا موقع ہاتھ آیا۔ اُن کا مطلع نظر زیادہ تر غارت گری سے دولت سمیٹنا تھا اور بس۔ اس میں شک نہیں کہ تیمور کا حملہ بڑا زبردست تھا اُس نے محمود شاہ کو کھلی شکست دی اور بالکل داب لیا اور دلی پر قابض بھی ہو گیا مگر پھر بھی وہ اس ملک میں نہ ٹکا اور ہندوستان کو تخت بدعنی کی حالت میں چھوڑ چھاڑ چلتا ہوا۔ نیچی کچی اور لوٹی کھسوٹی ہوئی سلطنت کو لوہیوں نے سنبھالنے کی کوشش کی لیکن ابراہیم لودھی کے بھائیوں کے آپس کے تنازع اور غارت جنگیوں کا یہ افسوس ناک نتیجہ ہوا جیسا کہ

ہنود۔ چین اور بدھ مت والوں کے ساتھ مرعی رکھا تھا۔ زیادہ تر اس متنفر اور تباین کا سبب یہ تھا کہ مسلمان بت پرستی کے سخت مخالف تھے۔ بہت سے ہندو راہب مع اپنے ہمراہیوں کے چند در چند موجبات ترغیب کی وجہ سے یا بعض محض دباؤ سے مسلمان ہو گئے چنانچہ اب تک بھی اُن نو مسلموں کی اولاد مسلمان ہی چلی آتی ہے۔ غیر مسلموں پر چوں کہ جزیہ قائم تھا۔ اس لیے بیچ قوم کے لوگ زیادہ تر مسلمان ہو گئے کہ کسی طرح اس ٹیکس سے گلو غلامی ہو۔ مسلمانوں کے گروہ کے گروہ دیگر ممالک سے برابر چلے آتے تھے۔ ان کی آل اولاد پھیلتے پھیلتے ہندوستان میں اور خصوصاً دارالخلافت کے قریب کے شہروں میں مسلمانوں کا عنصر بہت غالب ہوتا چلا گیا۔

مسلمانوں کی فتوحات کے اسباب

یہ سوال بطاہر ہو سکتا ہے کہ کیا وجہ ہے کہ گوہنود اس ملک میں بکثرت تھے تو پھر بھی مسلمانوں کو ہمیشہ غلبہ ہی رہا اور برابر فتح پر فتح نصیب ہوتی رہی۔ دونوں طرف کے لوگ بہادری۔ دلیری اور جواں مردی میں یکساں تھے پھر کوئی وجہ معقول مسلمانوں کے تفوق کی ہونی چاہیے۔ بات یہ ہے کہ مسلمان عملاً لڑائی بھڑائی میں ہندوؤں سے بہتر تھے اُن میں مرنے مارنے کے ایک قدرتی جوش کے علاوہ ان کے جھٹھے میں آپس میں بڑا ایکٹھا تھا۔ وہ ہندوؤں کی طرح بات بات میں مذہبی قیود اور قدیم روایات کی پابندی کے متقید نہ تھے۔ مسلمان فاتحین سر و ملک سے آئے تھے اور گوشت خور تھے اس وجہ سے اُن کے جسمانی قوی بھی قدرتا ہندوؤں سے اچھے تھے۔ یہ لوگ ہندوؤں سے بہتر اسلحہ رکھتے تھے اور باہر کے زمانے سے یہ لوگ بڑی بڑی توپوں کا استعمال کرتے تھے اسلام تمام مسلمانوں کو درجہ مساوات میں رکھتا ہے اور ان میں اخوت یعنی زبردست بھائی چارہ ہے۔ مسلمان امیر ہو یا غریب۔ آزاد ہو یا غلام لڑائی کے وقت سب کی ایک مت ہوتی تھی۔ اور اُن کو یہ کھلی ہوئی برتری ہنود پر تھی جس میں ذات و مات (جماعت) اور آپس کی کٹا چھنی بہت کچھ تھی۔ اتفاق اور یک جہتی ہی کا نام طاقت ہے

فن نے جن کے ہاتھوں نے یہ کام بنائے ہیں اپنے عمدہ مذاق اور خوش سلیقگی سے عمدہ عمدہ اختراعات اور ترسیلات کر کے اور جان ڈال دی ہو۔ لوگوں کی زبان پر پچھانوں کی عمارات ایک غلط فقرہ چڑھا ہوا ہے اور اسی طرح پچھان بادشاہ اور پچھانوں کی سلطنت بھی ایک صریح غلطی ہے۔ کیوں کہ یہ لوگ دراصل ترک تھے نہ کہ پچھان۔ ہندوستان کے کاریگروں نے زیادہ تر دمشق، قسطنطنیہ اور مصر کی عمارات کے طرز کا متبع اور تقلید کی ہو۔

اردو زبان چون کہ فاتحین ہند کی مادری زبان ترکی یا فارسی تھی اس ملک کے ہندو باشندوں سے گفتگو اور مراسلت کا سلسلہ قائم کرنے کے واسطے اردو زبان ایجاد ہوئی جس میں درحقیقت فارسی کا عنصر غالب ہے۔ جس زبان کو فی زمانہ ہندوستانی کہا جاتا ہے اس کی جڑ اور ماخذ ولی کی مغربی ہندی اور بالائی حصہ دو آب کی ہندی زبان ہے۔ اس میں جب فارسی اور عربی کے الفاظ کثرت سے شامل ہو گئے تو یہ اردو کہلانے لگی۔ اردو ترکی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی شکر کے ہیں اور پہلا اور اصلی مفہوم اس لفظ کا مسلمان بادشاہوں کا کیمپ تھا۔ اور یہی کیمپ سلاطین کا دربار بھی تھا۔ چنانچہ مغلوں کے زمانے کے سکوں میں کثرت سے ضرب اردو کا جملہ استعمال ہوا ہے جس کے معنی ہیں کہ یہ سکے شاہی کیمپ میں مضروب ہوا۔ بدین وجہ اردو کا واقعی اور اصلی مفہوم ہندوستانی زبان کی وہ شق ہے جس کو ہم چینی چینی مغربی ہندی کہہ سکتے ہیں جو کہ درباری زبان قرار پائی تھی اور پہلے پہل وہیں اس کا رواج ہوا پھر یہ سارے اقطاع ہند میں مختلف روپ بدل کر پھیل گئی اور اب یہ ہندوستان کی لنگوا فرینکا ہے سب سے پہلے سو پھوین صدی کے ختم پر رنجیت اردو کا رواج دکن میں ہوا۔ پھر اس زبان نے انگریزی گورنمنٹ کے عہد میں بہت بڑی ترقی نشر کے لٹریچر میں کی۔

اشاعت اسلام اہم مسلمانوں کے مذہبی جوش اور غلو کو ایک حد تک دیکھتے چلے آئے ہیں کہ جو انھوں نے غیر مذہب والے

سکندر (نظام خاں)

ابراہیم

زلزلہ

پانی پت کی پہلی لڑائی

۱۵۱۶-۱۴۸۸ء

۱۵۲۶-۱۵۱۶ء

۱۵۰۵ء

۱۵۲۶ء

سلاطین دہلی کا
طرز حکومت

دلی کے بادشاہوں کی حکومت بالکل مطلق العنان تھی جس کے ساتھ ساتھ یورشین اور قتل کا امتزاج تھا۔

دور دور کے صوبوں پر نگرانی اور گرفت میں ڈھیل تھی اور

جن روابط کی پابندی سے یہ لوگ سلطنت دہلی سے وابستہ تھے محمد بن تغلق کے ظالمانہ سلوک کے بعد ان میں اضمحلال آگیا صوبہ داران و حکام تخت بھی سب اپنی اپنی جگہ خود مختارانہ حکومت کرتے تھے۔ اور جہاں کہیں مسلمان حاکم تھے ان کا سلوک ہندوؤں سے اچھا نہ تھا۔ لے دے کے صرف فیروز شاہ تغلق ہی ایک بادشاہ ایسا گزرا ہو جسے رفاہ عام کے امور میں دلچسپی تھی۔ بہت سے مسلمان شاہزادوں کو فارسی انشا پر وازی علوم اور تعمیرات کا مذاق سلیم تھا۔ جس کی دل کھول کر سرپرستی کی

جاتی تھی۔ اسی طرح بہت سے ہندو راجاؤں کے پر شوکت درباروں میں بھی علم سنسکرت کی قدر ہوتی تھی۔ بے شمار اعلیٰ درجے کی ان عمارتوں کا مفصل ذکر اس کتاب کے حصہ دوم میں آیا ہو جن کی وجہ سے دلی کا نام دنیا میں آج تک روشن ہو۔ دلی کا چھوٹا سا پیارا نام نہ صرف انگ پال کی اُس پرانی دلی پر محسوس ہو گیا تھا صدی عیسوی میں بسائی گئی تھی۔ بلکہ سترھویں صدی کی شاہ جہاں کی آباد کی ہوئی نئی دلی یعنی شاہ جہان آباد بھی اُسی میں داخل ہو اور اب ایک اور نئی دلی بٹاؤ فرمان عطاؤں نشان حضور ملک معظم جارج پنجم قیصر ہند ادا ام الشا قبا لہم سے زیر تعمیر ہو جو ہندوستان کی جدید سرکاری دارالسلطنت قرار دی گئی ہو بقا ہا اللہ تعالیٰ تا آخر الزمان۔ سلاطین دہلی کی بنا کردہ عمارات مختلف اور غیر ہمارے کے جدا جدا اور طرح طرح کے طرز پر بنائی گئی ہیں جن میں ہندو ماہرین

نے سلطنت نکل کر مغلوں میں چلی گئی ابراہیم نے جتنی مدت سلطنت کی اُس کو خانہ جنگیوں ہی سے فرصت نہ ملی۔ نوبت یہ آیا جارسید کہ خود اس کے بھائی علاء الدین نے ایک بڑے بھاری لشکر کے ساتھ چڑھائی کر کے دلی کو محصور کر لیا۔ ابراہیم کی کچھ تقدیر ہی اچھی تھی کہ اس معرکہ میں کامیاب ہو گیا اور علاء الدین کو محاصرہ اٹھانا پڑا۔

علاء الدین پنجاب کی طرف نکل گیا۔ اس معرکہ سے پہلے سیری کے بغدادی دروازے کے سامنے بادشاہ نے وہیں کا برنجی بت کھڑا کر لیا تھا جو ملک دکن کے کسی محلے میں دستیاب ہوا تھا۔ دولت خاں لودھی نام ایک شخص پنجاب کا گورنر تھا وہ بھی خار کھائے بیٹھا تھا اُس نے کابل کے بادشاہ کو پہلے بلوایا تھا۔ یاہرستان کے حالات سن سن کر خود اس ملک پر تاخت کرنا چاہتا تھا۔ اور اپنے آپ کی تیمور کی وجہ سے بادشاہت کا حق دار سمجھتا تھا۔ لیکن اُس وقت اُسے ازبکوں سے مقابلہ درپیش تھا۔ ادھر آنے کی مہلت نہ ملی۔ اب علاء الدین نے پنجاب پونج کر یہ گل کہلایا کہ بابر کو جو مغلوں کا بڑا سردار تھا۔ ہندوستان آنے کی سُر مری چھوڑ دی جو سرو وہستان یا وہ ہانیدن تھا۔ اشارہ کی دیر تھی کہ ۳۲۶ھ میں اُس نے دہلی کا عزم بالجزم کر لیا۔ پانی پت کے میدان میں جو دلی کے شمال میں ہے جو کر کشیر اور تاراین کے پرانے میدان ہائے جنگ سے قریب ہے ۸ رجب ۹۳۲ھ کو ابراہیم اور بابر کا مقابلہ ہوا اور اُسی دن مارا گیا اور وہیں پانی پت میں دفن ہوا۔ مدت سلطنت آٹھ سال چند مہینے آگے چل کر ہم چغتائی مغلوں کے عہد میں سلطنت دہلی کا کمال عروج اور پھر اُس کے زوال کی کیفیت بیان کریں گے کہ یا تو دلی فلک ہضم پر پونج گئی تھی یا یہ کہ ایسی اسفل السافلین میں جا گری کہ آخری بادشاہ کے وقت میں گور کے کیڑوں کی سی نام کی بادشاہت قلعہ کے اندر ہی اندر رہ گئی۔ اور بادشاہ۔ دی آنریبل ایسٹ انڈیا کمپنی کا پنشن خوار بن گیا۔

خاندان لودھی

۸۸-۱۲۵۱ھ

بہلول

کی درستی میں بہت کچھ روپیہ صرف کیا چنانچہ قطب مینار۔ فیروز شاہ کے مقبرے وغیرہ کی درستی اور ترمیم اسی نے کرائی۔ اسی بادشاہ کے اوائل زمان سلطنت میں موٹھ کی مسجد بھی بنی جس کی نسبت یہ روایت مشہور ہے کہ ایک موٹھ کے دانہ کی پیداوار کو بڑھاتے بڑھاتے اُس کی آمدنی سے اتنی بڑی مسجد بن گئی۔

امرار نے سکندر کے تیسرے بیٹے ابراہیم کا انتخاب کیا اور بیٹے بادشاہ ہوا جو نیو کی سلطنت دوسرے بھائی سلطان جلال کو دے دی۔

سلطان ابراہیم لودھی

۱۵۱۷ء

اس دو عملی کا لازمی نتیجہ مناقشہ اور مجاہدہ تھا چنانچہ لڑائی ہوئی۔

ہو گیا۔ پھر اس نے

کو قید کیا۔ غرض ابراہیم

صفت بھی نہ بھٹی ہوا

حالت اور بگڑتی شرف

بڑا مغرور اور بے انتہا

گھنٹوں اپنے ساتھ

تھا۔ اور ہر کس و ناکس



ابراہیم لودھی

جس میں جلال کا خاتمہ

دوسرے بھائیوں

میں باپ کی سی ایک

ہوتے ہی اس کی

ہوئی۔ یہ بادشاہ

غصیلہ تھا۔ امرار کو

دست بستہ کھڑا رکھا

کو نظر حقارت سے دیکھتا تھا۔ بھلا پٹھان اس توہین کے کب متحمل ہو سکتے تھے

اُن کا خیال حق بجانب تھا کہ بادشاہ بھی یہیں میں کا ایک شخص ہی فرق صرف اتنا

ہی کہ وہ بادشاہ اور صاحب تاج و تخت ہی ورنہ سچ پوچھو تو جو ہم سودہ اُس میں کیا

سرفاب کا پر لگا ہی۔ ہم سب نے ہی مل کر اُسے بادشاہ بنایا ہی اور ہمارے ہی

پسند و انتخاب دار و مدار بادشاہت کا ہی۔ اس ناچاقی کی وجہ سے عجیب طوفان بے قبری

برپا ہوا تھا۔ کئی امرار اور صوبہ دار یکے بعد دیگرے مارے گئے۔ ہر چٹان سردار

اپنی اپنی جگہ تن گیا اور خود سر بن بیٹھا۔ اس عام ناراضی کا آخری نتیجہ یہ ہوا کہ اس خاندان

گردید جو چتر و سعادت آلود

ہاتھ گفٹہ کہ تاج دولت آسود ۱۲

۹۱۵

چوں افسر دولت از سر ابراہیم

سال تاریخ ہمایوں ساعت

اتوار کے دن اس بلا کا زلزلہ آیا کہ اُس نے سارے ہندوستان اور ملک فارس کو کپکپا دیا۔ یہ ایسا سخت زلزلہ تھا کہ لوگ سمجھے کہ قیامت ہی آگئی اور کہتے تھے کہ ابتداء سے آفرینش آدم سے تا اس دم ایسا سخت سانحہ کبھی نہیں ہوا لیکن سکندر نے پھر بھی اگر کے کو نہ چھوڑا بلکہ از سر نو آباد کیا اور سکندر سے لے کر شاہ جہاں کے عہد تک اگر وہی دار الخلافہ رہا۔ با اس ہمہ جب تک تاج پوشی کی رسم باقاعدہ طور پر دلی میں ادا نہ کر لی جاتی تھی تخت نشینی مکمل نہیں سمجھی جاتی تھی۔ سکندر کے نام کا موضع جہاں اکبر کا مقبرہ ہے اسی بادشاہ کے نام سے مشہور ہے جہاں اُس نے ۱۵۹۵ء میں بارہ دریا بنوائی تھی سکندر شاہ نے (۲۸) برس کی نمایاں سلطنت کے بعد جس میں اُس نے بہت سی توسیعات کیں۔ بیماری سے ۱۵۹۲ء میں اگر کے ہی میں انتقال کیا۔

سکندر شہ ہفت کشور خاندان
اُس کی نعش دلی لائی گئی اور خیر پور کی حدود میں ایک عالی شان مقبرے میں دفن کی گئی۔ کہتے ہیں کہ یہ بادشاہ بت پرستی کا سخت مخالف تھا اور جہاں مندر یا بت ملنے لگتے تھے تڑوا دیتا تھا۔ مسلمان مورخین اس کا کیر کڑ نہایت عمدہ ظاہر کرتے ہیں اور اس کے زمانے کو ایک زبردست اور منصفانہ عہد کہتے ہیں۔ ہندو اس کو کیسا سمجھتے تھے اُس کا کوئی سوا دیس نہیں آیا۔ گو اس بادشاہ نے (۲۸) برس سلطنت کی مگر دلی میں بہت کم رہنے کا اتفاق ہوا۔ تاہم اُس نے قدیم عمارتوں سے اس زلزلے کی تاریخ یہ ہے:-

درہندو واحد عشر از زلزلہ ہا	گردید سواد اگرہ چوں مرحلہ ہا
با آنکہ بنا ہاش ہمہ محکم بود	از زلزلہ شد عالیہا سافلہا

۱۵ مفتاح التواریخ میں سال وفات خلاف تاریخ فرشتہ کے ۱۱۵۹ھ اور قطبہ تاریخ وفات کا لکھا ہے اور اسی حساب سے سلطان ابراہیم کی تخت نشینی کی تاریخ بھی لکھی ہے:-

چکر در خضت عالم نظام خان سلطان	زجاں بہ تنگ جہاں نے زآہ وزاری شد
جہاں سید شدہ دیشم ہر کس از مرگش	زجاں عالم گفتا سر و ش تازی شد

و با پھیل گئی تھی۔ بادشاہ نے ایک کمیٹی قائم کی کہ جہنا کے کنارے کنارے جا کر دیکھیں اور کوئی دوسرا مقام دارالخلافہ کے لیے انتخاب کریں۔ اس کمیٹی نے اگرہ پسند کیا چنانچہ اگرہ اس کام کے لیے منتخب ہوا۔ اور وہاں دارالسلطنت منتقل کی گئی۔ سوہر اتفاق سے اس کے دوسرے ہی سال ۳ ماہ صفر ۹۱۱ھ بمطابق ۱۵۰۵ء تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے کچھ دنوں پہلے رانا دارالحکومت اودھ پور کو منتقل کر دیا تھا۔ جو اُس وقت سے لے کر اب تک یہیں قائم ہے۔ چتوڑ کے دو منارے ”کرتی ستبھہ“ اور ”جی ستبھہ“ ہندو صناعی کی ایک یادگار ہیں۔ رانا سانگا اور بابر کی لڑائی کا حال اپنے موقع پر آئے گا۔

اُڑیسہ کا راج۔ اُڑیسہ بشمول حال کے صوبہ بہار اور اُڑیسہ کے نیز مدراس کے اصلا ع گنجام کو نیز اگاٹھ مقامی لحاظ سے ہمیشہ ہند کے تاریخی سلسلے سے جدا رہے ہیں بادشاہان دہلی کی سلطنت کے عہد کے بڑے حصے میں اُس ملک پر مشرقی گنگا خاندان حکم ران تھا۔ اس خاندان کے پہلے راجہ اننت ورمان چولانگک نے ستائیس برس ۱۱۶۷-۱۱۷۶ء تک حکومت کی اور دریائے گنگا اور گوداوری کے درمیانی ملک پر اپنا تسلط بٹھالیا۔ پوری میں جو مشہور مندر جگناتھ کا ہے وہ اسی راجہ کے حکم سے گیارھویں صدی کے اختتام پر بنایا تھا۔ مسلمان مورخین اُڑیسہ کو ”جلنگر“ لکھتے ہیں۔ سب سے پہلی مداخلت مسلمانوں کے ایک عہدہ دار محمد بختیار نے اس ملک پر ۷۲۰ھ میں کی۔ پھر بعد میں فیروز شاہ اور دوسروں کی یورشوں کا سلسلہ خاص کر اس طبع میں ہوا کہ یہاں ہاتھی بہت ملتے تھے۔ اکبر نے اس ملک کو تقریباً تمام و کمال فتح کر کے بنگال کے صوبہ میں شامل کر دیا۔ اس صوبے میں ایک عہدہ سلسلہ ”انڈو آریں“ قسم کے مندر دکھلاتا ہے جن میں بونک دارمینیار اور حقوڑے ستون ہیں۔ ایک عہدہ سورج مندر (کونا رکا۔ کنرک) کنگن مقام پر ہے جس کے کتبے سے راجہ نرسنبھو نے تیرھویں صدی (۶۲۷-۱۲۳۸ء) میں اُس کی تعمیر یا مرمت کرانا ثابت ہوتا ہے لیکن عمارت کی ظاہری حالت سے اُس کا کچھ حصہ اُس سے بھی زیادہ پرانا نظر آتا ہے۔ جھینڈپور کے شان دار مندروں کا مجموعہ یہاں قدیم زمانے کی تعمیر معلوم دیتا ہے۔ ۱۳

مختلف مقامات پر گزر گئے۔ آخر کار ۱۵۷۴ء میں دہلی سے دارالسلطنت اٹھانے کی صلاح ٹھہری کیوں کہ ایک سال پیشتر دہلی میں بہت سخت گرمی پڑنے سے تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کی شکست ہوئی اور رام راج بھی مارا گیا۔ پھر کیا تھا شہر بیجا نگر کو مسلمانوں نے دھڑی دھڑی کر کے ایسا لوٹا کہ اُس کی صورت مسخ ہو گئی اور اب بھی ہمیں کے کھنڈروں کے نام سے مشہور ہے۔

انگریزوں کو زمین کا ملنا۔ گو سلطنت بیجا نگر کا خاتمہ اس جنگ پر ہو گیا۔ اور وہ صفحہ ہستی سے مٹ گئی لیکن سدا سیو کے جانشین اس کے بعد بھی بیجا نگر کے جنوب میں ایک چھوٹے سے ٹکڑے پر حکم راں رہے جس کی راج دہانی پہلے پین کنڈہ تھی بعد چند راگیری۔ ۱۶۲۰ء میں چند راگیری کے راجہ نے سالانہ کرایہ پر ایک پٹی ریتیلی زمین کی جو دریائے گواٹم کے شمال میں پرتگیزیوں کی ڈکنگاتی ہوئی اچھاؤنی ”سنیٹ ٹامی“ کے پاس سٹرفرنس ڈس ایک انگریز تاجر کو دی جو ایسٹ انڈیا کمپنی کی کونسل کا ممبر مسلی پیٹم میں تھا۔ اسی خطے پر شہر مدراس کی بنا پڑی۔ سوئے کا پتر جس پر یہ دستاویز منقوش کی گئی تھی وہ اُس زمانے میں حب کہ مدراس پر فرانسیزیوں کا قبضہ تھا (۱۶۶۷-۱۶۷۹ء) میں تلف ہو گئی۔

میواڑ کا راج۔ رانا میواڑ جو سیدو دیا یا گھلوٹ فرقہ قوم راجپوت کا تھا فی الواقع راجپوت خاندان میں سب سے اول ہے۔ اس کے آبا و اجداد نے کبھی اپنی بیٹیاں مغلوں کو دینے کی ذلت کو گوارا نہیں کیا اور نہ اُن کے راج نے کبھی مسلمانوں کی اطاعت قبول کی الا جہانگیر کے عہد میں اور وہ بھی درجہ مساوات پر۔ قدیم راج دھانی یعنی چوڑ کا مشہور قلعہ جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ آٹھویں صدی عیسوی میں مغلوب ہو گیا تھا۔ اس پر تین عظیم الشان معرکے ہوئے۔ پہلا محاصرہ ۱۵۲۳ء میں علامہ الدین خلجی کا تھا۔ دوسرا بہادر شاہ بادشاہ گجرات کا ۱۵۳۴ء میں اور تیسرا اکبر ۱۵۶۷ء میں ان پیاپی معرکوں کی بدولت راجپوتوں کو اپنی بہادری کے جوہر دکھلانے کے عمدہ مواقع ملے جس میں بہت سی عورتیں بھی اُس ذلت سے محفوظ رہنے کے لیے جو مسلمانوں کے ہاتھ میں گرفتار ہونے کی مستلزم تھی۔ عزت پر اپنی جان قربان کر کے آگ میں جل مرے اور اس رسم کو راجپوتوں کی اصطلاح میں ”جوہر“ کہتے ہیں۔ آخری محاصرے (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

ہمیشہ ہوتا چلا آیا تھا پھر شکست پائی۔ سلطان سکندر نے تب بہار اور تہمت کو جو بادشاہ جو پور کے مقبوضات تھے فتح کر لیا لیکن گوالیار کے قرب و جوار کے علاقہ جات کو مطیع کرنے میں بڑا عرصہ لگا۔ سکندر ان مہموں میں ایسا لگتا رہا کہ باہر ہی باہر رہنا پڑا اور ۱۴۹۰ء تک وہ دلی کو نہ آ سکا اور تب بھی صرف تین ہفتے دلی میں ٹکا تھا کہ پھر دوسری شورشوں کے رفع کرنے کو جانا پڑا۔ اس طرح کئی برس

تکملہ نوٹ صفحہ ۶۷ ششہ پھر دکن کے پانچوں مسلمان سلطنتوں سے لڑائیاں رہیں۔ بیجاپور کے رایوں میں سب سے زیادہ مشہور راجہ کشن راوی دیو (۱۴۹۰-۱۵۰۹ء) تھا جس نے اڑیسہ، گولکنڈہ اور بیجاپور کی افواج پر غلبہ پایا۔ یہی دکن مہند کا بڑا اور آخری ہندو حکمران تھا۔ کشن راوی دیو اپنے مذہب کا بڑا پکٹا تھا۔ یہ مغلوب و شتمنوں کے ساتھ مہربانی و مغفومہ شہروں کے باشندوں کے ساتھ ترحمانہ اور فیاضانہ سلوک۔ اس کی بڑی فوجی شجاعت جس سے اُس نے اپنے باج گزار سردار اور رعایا کو گرویدہ کر لیا تھا غیر سلطنتوں کے سفیروں اور ایلیچیوں کے ساتھ حسن سلوک اور انکا احترام۔ اس کی موہنی اور دکش شکل و شمائل۔ اس کی دل بھانے والی نظر اور شیریں سخن جو پاکباز اور عالی شان زندگی کو ممتاز کرتی تھی۔ اس کا علمی اور مذہبی مذاق اور اس کا اپنی رعایا کے لیے ایتار نفس اور سب سے بڑھ کر وہ بے حد بے قیاس دولت جو مندرجہ کے عطیات میں اور برہمنوں کی داد و دہش میں بخشی جاتی تھی۔ فی الواقع ایسی باتیں ہیں جن کی وجہ سے دکن مہند کا یہ سب سے بڑا ممتاز راجہ سمجھا جاتا ہے جس نے صفحات تاریخ کو اپنی روشنی کی جھلک سے منور کر دیا ہے۔ (ماخوذ از رپورٹ سالانہ محکمہ آثار قدیمہ بابت ۱۹۰۸ء ص ۱۸۶ مرتبہ کرشن ساستری) جب سردر سیو برائے نام راجہ ہوا مگر اصلی حکومت اُس کے برادر بنٹی رام راج کے ہاتھ میں تھی جس کے مغرورانہ اور گستاخانہ طرز عمل نے دکن کے پانچوں مسلمان سلطنتوں کو اس بات پر آمادہ کیا کہ ان سبھوں نے آپس میں تنازعہ نہ کر دیئے اور سب مل کر بیجاپور کے راجہ پر پل پڑے۔ طرفین کے بے شمار لشکر جنوری ۱۵۶۵ء میں دارالسلطنت کے قریب ہی دریائے تنگ بھدرا کے شمال میں تالی کوٹہ کے میدان میں جمع ہوئے۔ گو کہ تالی کوٹہ کی بستی یہاں سے دور ہے مگر یہ معرکہ عظیم جنگ تالیکوٹہ ہی کے نام سے تاریخ میں مشہور ہے۔ اس میں ہندوؤں کو کھلی

نے بھی کچھ ہل چل کی تھی لیکن چند دنوں کے بعد وہ بھی رام ہو گیا۔ سلطان حسین سابق بادشاہ جو نیور نے پھر کروٹ لی اور اپنا ملک واپس لینا چاہا لیکن جیسا کہ محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ نم کے سب کچھ کھاتے ہیں۔ گائے کی چون کہ پرستش کی جاتی ہے لہذا گاؤں کشتی ممنوع ہے یہ لوگ گوشت خنزیر شکار اور ہرن کا گوشت۔ تیز۔ خرگوش۔ فاختہ۔ بٹیر اور سب قسم کے پرندہ حتیٰ کہ چڑیاں۔ چوہے۔ بلیاں۔ چھپکلیاں تک کھاتے ہیں اور یہ سب چیزیں شہر میں فروخت ہوتی ہیں۔ اس سلطنت میں دو سو ضلع تھے۔ ہر ضلع پر ایک حاکم رہتا ہے جو پورے اختیارات رکھتا ہے مگر ہر حال میں اس کا وجود راجہ کے ہمدم کرم پر موقوف ہے۔ ہر حاکم کو لازم ہے کہ مسلح فوج کی ایک مقررہ تعداد فراہم رکھے۔ اس طرح فوج کی تعداد دس لاکھ نفری کی تھی۔ سٹیٹ کا محاصل بہت کثیر تھا۔ امراتو عیش و آرام میں بسر کرتے تھے۔ لیکن غریب لوگ پسے جاتے تھے۔ اور بشکل گزران کرتے تھے۔ جرائم کی سزا بڑی ہولناک تھی۔ چوری کی سزا عموماً ایک ہاتھ اور ایک پاؤں کا کاٹ ڈالنا تھا۔ اور اگر چوری بڑی ہو تو ٹھوڑی کے نیچے ایک آنکڑا جھموکر لٹکا دیتے تھے۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ چوریاں بہت کم ہوتی تھیں۔

سولی پر چڑھانا اور دوسری اسی قسم کی سزاؤں کا اس زمانے میں بہت رواج تھا۔ جہلک ہتھیاروں سے اکثر دو دشمن لڑ کر اپنی نزاع کا تصفیہ کر لیتے تھے۔ جسے انگریزی میں ”ڈیوال“ کہتے ہیں۔ اس قسم کی لڑائی وزیر کی اجازت سے ہوتی تھی اور جو لوگ اس طرز سے اپنے مناقشوں کا تصفیہ کر لیتے تھے۔ وہ بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ جو فتح مند رہتا تھا اسے مغلوب کی جائداد مل جاتی تھی۔ سٹر فریڈرکس فاسٹ کہتے ہیں کہ اب سے بیس برس پہلے تک ملیبار کے ضلع میں قوم نایر میں ڈیوال کا طریقہ جاری تھا۔ جس کی تعریف و ثنا کتبوں میں گائی جاتی تھی۔ یہ لڑائی تلواروں سے ہوا کرتی تھی۔ سستی کی رسم کا رواج کثرت سے تھا۔ جب کوئی راجہ مر جاتا تھا تو اس کے ساتھ چار سو یا پانسو عورتیں سستی ہو جاتی تھیں۔ تلنگی عورتیں اپنے خاوندوں کے ساتھ زندہ دفن ہو جاتی تھیں۔ یہ خاکہ ہی اس طرز زندگی کا جو اوائل سوٹھویں صدی عیسوی میں ایک ہندو سلطنت میں مروج تھا۔ یہ ہم اوپر لکھے آئے ہیں کہ رایان جیانگ کو آسے دن اپنے ہم عصر اور ہم مسلمان بادشاہوں سے لڑنا پڑتا تھا۔ پہلے سلاطین بہمنیہ سے اور

ایسے شخص کو جو سنا رقوم کی ہندنی کے بطن سے ہو بادشاہ مقرر کیا جائے۔ اس کا مد مقابل اس کا چچیرا بھائی تھا جس کو سکندر نے شکست دی اور پھر بڑی دیا دلی سے اُس کی خطا سے درگزر بھی کی۔ اس کے بڑے بھائی باریک شاہ جو نیوری تملک ٹوٹ صفحہ گزشتہ تک بھی یکے بعد دیگرے سات فصیلوں کا حصار تھا اس کے بازار نہایت آباد اور اشیائے پاتحاج سے ایسے ہی بھرے پڑے تھے جیسے عموماً ایشیائی شہروں کے ہوتے ہیں۔ عبدالرزاق سیاح نے اس شہر کا تذکرہ بہت تفصیل سے کیا ہے۔ جن میں کے چند فقرے ہم یہاں نقل کرتے ہیں:-

یہاں ایسا ہے کہ دنیا میں اس کی نظیر لا عین رات ولا اذن سمعت۔ یہ اس ندرت سے بنایا گیا ہے کہ جس کے سات قلعے اور سات ہی فصیلیں بھی ہیں۔ پہلے قلعے کے گرد قد آدم بلند پتھر لگے ہیں۔ جن کے آفٹھے زمین کے اوپر ہیں اور آدھے زمین میں گرے ہوئے ہیں۔ یہ اس ترکیب سے یکے بعد دیگرے نصب کیے گئے ہیں کہ سوار یا پیدل بہ آسانی قلعہ تک نہ پہنچ سکے۔ ہر بازار میں عالی شان اور مرتفع دالان ہیں۔ جن کے سامنے برآمدے ہیں۔ لیکن راجہ کے دربار عام کا مال جو محل میں ہی سب سے اونچا ہے۔ بازار بہت چوڑے کشادہ اور لمبے لمبے ہیں جہاں دیکھو گلاب کے پھول کثرت سے بکتے رہتے ہیں۔ یہاں کے لوگ اس طرح ان پھولوں کے شائق ہیں گویا جسطرح کھانا فرض ہو اُسی طرح یہ بھی شرط زندگی ہیں پیشہ ور لوگوں کی دکانیں سلسلہ وار ہیں۔ جو ہری سبز بازار موتی۔ لعل۔ زمرد۔ ہیرے فروخت کرتے ہیں۔ اس نفیس خطے میں بہت سے چشمے اور نہریں رواں ہیں جن کی بندش گھڑے ہوئے اور چکنے پتھروں کی ہے۔ اس سلطنت کی آبادی اس قدر وافرا ہے کہ اُس کی تفصیل کے لیے بہت جگہ درکار ہے راجہ کے محل میں متعدد حوض سونے سے بھرے ہوئے ہیں جن کا ایک ہی ڈلا ہے۔ تخت جو بہت بڑا ہے اُس پر نہایت بیش قیمت جواہرات چڑے ہوئے ہیں یہاں کی گورنمنٹ کا مفصل حال نیو نرائیک پرتگیز سیاح نے بہت تفصیل سے لکھا ہے۔ یہاں کا راجہ خود مختار اور مطلق العنان چس کے اختیارات بہت بڑے اور سب پر حاوی ہیں خواہ وہ چھوٹا آدمی ہو یا بڑا اس کے اختیارات پر کسی قسم کی روک نہیں ہے۔ راجہ کے نوکر چاکر (زیادہ تر) عورتیں ہیں جن میں کی بعض مسلح بھی ہیں سنگا (پرتگیز نے رایان جیا نگر کا یہی نام رکھا تھا) کے راجہ سواے گائے کے گوشت

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

نظام خاں سکندر لودھی
 ۱۷۸۸ء - ۱۸۸۸ء
 بہاول کی وفات کی خبر سنتے ہی اُس کا ایک بیٹا جبر
 کا نام نظام شاہ تھا عجل اللہ وتی پونچا اور سکندر
 کے لقب سے تخت نشین ہو گیا لیکن اُس کی تخت

نشینی بھی بلا جھگڑے کے نہ ہوئی کیوں کہ افغان امرار نہیں چاہتے تھے کہ ایک

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ محمد بن تغلق نے ۱۳۲۷ء میں اسے بالکل اُجاڑ ڈالا۔ رام چندریا د و

خاندان کے راجہ کو پہلے علاء الدین کی اطاعت قبول کرنی پڑی بعد ملک کافور کو اُس

نے ایک خطیر رقم دے کر کسی نہ کسی طرح اپنی جان بچالی۔ اُس کے بیٹے ہریال نے ہمت

کر کے ان کے دباؤ سے نکلنا چاہا مگر بد قسمتی سے ۱۳۱۸ء میں قطب الدین مبارک سے

شکست کھائی جس نے وحشیانہ طور پر اس کی زندہ کھال کھینچوائی۔ محمد بن تغلق کے

ہوٹے سارے خاندان کے تباہ کرنے کے مقوڑے دنوں بعد اسی خاندان کے پانچ باج گزار بھائیوں

نے فکر دریاے کرشنا اور تنگ بھدرہ کے جنوب میں ایک نئی خود مختار سلطنت کی

بنیاد ڈالی۔ ان میں کے دو بھائی ہریہ اول اور بیکتا (۱۳۲۷ء - ۱۳۷۶ء) سلطنت بیکانگر کے

دو پہلے راجہ گزرے ہیں۔ اس نئی سلطنت نے مقوڑے ہی عرصے میں ایسی حیرت خیز

ترقی کی کہ ان بھائیوں کی زندگی ہی میں مسلمانوں کو مدھڑکے نکال باہر کیا جو پانڈوؤں کی قدیم

دار السلطنت تھا۔ اور چولا خاندان کی قدیم سلطنت بھی اس نئی سلطنت میں ضم ہو گئی۔

عالم و فاضل برہمن مادھو چاری اور اُس کا بھائی ساین جو وید اور دیگر مذہبی کتابوں کا مشہور

شاعر یہ پہلے تین راجاؤں کے وزیر تھے۔ ان کی دار السلطنت شہر بجاپور میں مقرر ہوئی

جو مقام اب بھمپی کے کھنڈر کے نام سے مشہور ہے اور ضلع بلجھاری صوبہ مدراس کے

حدود میں واقع ہے۔ جس کی مفصل تاریخ ہم نے ”پانچ بیکانگر“ المعروف بھمپی کے کھنڈر“

لکھی ہے۔ یہاں کے راجہ اصل نسل کے کنڑے یعنی کرناٹک والے تھے اور وہ

رایان بیکانگر کہلاتے تھے۔ ان کے عہد میں اس شہر نے ایسی جلد اور حیرت خیز

ترقی کی کہ ۱۳۲۷ء میں ایک فارس کے ایلچی عبدالرزاق نے اس شہر کی نسبت لکھا

ہو کہ ملک ایشیا کا یہ ایک نہایت شان دار شہر تھا۔ اس کے کھنڈروں میں جن کی چھان بین

محکمہ آثار قدیمہ نے زمانہ حال میں نہایت اہتمام سے کی ہے۔ عہد منو دی بہت سی عمدہ متعدد

عمارات ہیں جو کئی مربع میلوں میں پھیلی پڑی ہیں۔ فنون اور دہلی کی طرح اس شہر کے گرد

رکھ لیئے اور باقی ملک از خود اپنے معاونین میں تقسیم کر دیا۔ بہلول بودھی نے ۱۸۸۰ء میں بیمار ہو کر انتقال کیا۔ اور اپنے باغ میں جو درگاہ حضرت روشن چلیخ دہلی کے محاذی ہے۔ ایک مقبرے میں دفن ہوا۔

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ محمد نگر۔ احمد نگر کے نظام شاہی خاندان کی بنا بھی عادل شاہی خاندان کے ساتھ ہی ساتھ پڑی۔ یہاں کا صوبہ دار احمد شاہ پسر نظام الملک بھی خود مختار ہو گیا تھا۔ یہاں کے تاریخی حالات سوائے اس کے کچھ زیادہ دل چسپ نہیں ہیں کہ یہاں کی ایک نہایت جری عورت چاندنی بی نے ۱۵۹۶ء میں اکبر جلیسے بادشاہ کو پس پا کر دیا تھا۔ چار برس بعد عارضی طور پر شاہنشاہ دہلی کامیاب ہوا اور احمد نگر ایک صوبہ قرار دیا گیا لیکن ایک حبشی جنرل ملک اعتبار نے پھر قبضہ کر لیا اور آخر کار ۱۶۳۶ء میں قطعی طور پر یہ ملک فتح کیا گیا۔

گولکنڈہ۔ یہ سلطنت بہمنیہ کا ایک جزو تھا جس نے ۱۵۱۲ء میں علی احمد سلطنت کی شکل اختیار کی یہاں کے بادشاہ قطب شاہی کہلاتے تھے۔ جن کو ۱۶۸۶ء میں اورنگ زیب نے ختم کر دیا۔ گولکنڈہ شہر حیدر آباد دکن سے بالکل قریب ہے۔ یہاں کا قدیم قلعہ جس میں بڑے بڑے عالی شان مقبرے ہیں حضور پر نور سرکار عالی نظام کی سلطنت میں ہی جس میں فوج رہتی ہو۔

براریا ایلیچ پور۔ یہ تیسرا صوبہ دار تھا جس نے خود مختار ہو کر برار کی سلطنت قائم کی جس کا دار الخلافہ ایلیچ پور تھا جو قریب (۸۴) برس کے ۱۵۴۲ء تک قائم رہی اس کے بعد یہاں کے بادشاہ عماد شاہی کہلاتے تھے۔

ہندوستان کے جنوبی حصہ ملک کی تاریخ ۱۶۰۰ء سے لے کر ۱۶۶۵ء تک کا خلاصہ یہ ہے کہ دکن کے پانچوں مسلمان بادشاہ بیجانگر کے راجہ سے ہمیشہ برسر پیکار رہے تا آن کہ جنوری ۱۵۶۵ء میں تالیکوٹ کی مشہور جنگ میں بیجانگر کے راجہ کا خاتمہ ہوا اور آخر کار ایک ایک کر کے ان سب مسلمان بادشاہوں کو بھی زبر دست شاہنشاہ دہلی کے سامنے سیر اطاعت خم کرنا پڑا۔

بیجانگر کا راجہ۔ جب مسلمانوں کی افواج تیرھویں صدی عیسوی کے ختم اور چودھویں کے شروع میں ملک دکن میں داخل ہوئیں تو میسور کے ملک پر ہولیسالا خاندان کے راجہ حکم راں تھے اور مغربی جانب دکن پر دیوگیری کے یادو خاندان کا تسلط تھا۔ ہولیسالا کے راجاؤں کا راجہ دھانی و دار سمندر کو ملک کا فوراً و خواجہ حاجی نے ۱۳۱۰ء میں فتح کر لیا جس کو

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

کا دم ناک میں آگیا تھا اپنی سلطنت کے اخیر زمانے میں اُس نے ہزار ہوں
صرف دلی اور اُس کے ملحقہ بعض اضلاع اپنے بیٹے نظام خاں کے لئے
تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ پر جہاں کے ضلع و اہل حرفہ اب تک اپنے آباؤ اجداد کی قدیم
زمانے کی دستکاریوں کے نکات سے واقفیت رکھتے ہیں۔

دکن کی اسلامی سلطنتیں۔ دکن میں کئی اسلامی سلطنتیں تھیں۔ ایک افغان سردار
حسن گانگوی بہمنی نے محمد تغلق کے زمانے (۱۳۴۷ء) میں ایک وسیع سلطنت قائم کر کے
گلبرگہ کو دار الخلافہ بنایا جو اب سرکار عالی حضور نظام دکن کی مالک محروسہ میں ہے۔ پھر
گلبرگہ سے (۶۰) میل کے فاصلے پر بیدر کو دار السلطنت منتقل کی (ان دونوں مقامات
کا تفصیلی حال ہماری کتاب واقعات مملکت بجا پور میں موجود ہے) اس خاندان کا نام اس کے
بانی کے نام پر سے سلطنت بہمنیہ قرار پایا۔ ایک صدی سے ادھر (۱۳۴۷-۱۳۵۲ء) تک بہمنی
سلطنت ہندوستان میں سمندر کے اس ساحل سے اس ساحل تک پھیلی رہی جس میں کچھ
حصہ موجودہ بمبئی پریزیڈنسی سلطنت نظام اور مدراس پریزیڈنسی کے ملک شمالی سرکار کا بھی شامل تھا
ان بادشاہوں کو بیشتر طاقتور ہندو راجگان بجا نگر (دکن) سے جگ رہی جو اُس زمانے میں ساسے
تامل علاقے کے راجہ تھے۔ ۱۳۷۲ء میں اس سلطنت کے پانچ ٹکڑے ہو گئے (۱) برہمپور شاہی بیدر
(۲) عادل شاہی بجا پور (۳) نظام شاہی (۴) قطب شاہی (۵) گوکنڈہ۔ (۵) عماد شاہی۔ ہمارا یا ایلیچ پور
بیدر ایک ترک سردار نے ایک چھوٹی سی جداگانہ سلطنت بیدر میں قائم کی جو
ایک صدی تک قائم رہی اور یہی برہمپور شاہی کہلاتے ہیں۔ بجا پور سلطنت بہمنیہ جو چندھو میں
صدی کے اوائل میں برسر عروج تھی بزمانہ انحطاط اُس میں دو دور از کے مقبوضات
کو قابو میں رکھنے کی کوشش نہ رہی۔ ۱۳۹۶ء میں بجا پور کا ایک ترک صوبہ دار خود مختار بن بیٹھا
اور اپنے نام پر ایک نئے خاندان عادل شاہیہ کی بنا ڈالی جو ۱۶۸۶ء تک جب کہ
اورنگ زیب نے اُس کا خاتمہ کیا قائم رہا۔ بجا پور کے قدیم شہر کا دور تین میل
کہا جاتا ہے اور وہاں کی بے نظیر اور شاندار عمارات اب بھی اپنے نظارے کے لئے
سیاحوں کو دوردور سے کھینچ لاتی ہیں بڑی بڑی مسجدیں اور کلاطین عادل شاہیہ کے مقبرے
جو اگر سے اور دلی کی عمارات کے طرز سے جدا ہیں۔ اُن کی نسبت ماہرین فن تعمیر کی
راے ہو کہ وہ اپنے طرز تعمیر اور جدت وضع میں کسی طرح کم نہیں ہیں۔

فصیل شہر تک نہ پہنچ سکا دور ہی دور رہے البتہ صرف ایک حملہ مغرب
 میں قلعہ جھٹپیار کے تک پہنچا تھا۔ آئے دن کے لڑائی جھگڑوں سے بہلول
 بھگت پورٹ صفحہ گزشتہ حصے بڑودہ اور راجپوتانے کے جنوبی حصے سے ہم سرحدی
 سلطان محمد غوری نے ۱۱۹۶ء میں فتح کر لیا اور اسی زمانے سے تیمور کے حملے (۱۳۹۸ء)
 تک کم و بیش بادشاہان دہلی کی زیر حکومت رہا۔ تیمور گردی میں جو پور کی طرح یہاں کا گورنر
 بھی خود مختار ہو گیا اور منظر شاہ کے لقب سے بادشاہ بن گیا۔ اس کے پوتے احمد شاہ
 (۱۴۱۱-۱۴۱۲ء) نے بجائے انھیل وارے کے احمد آباد دار الخلافہ مقرر کیا اور مالوے اور
 دوسرے ہم سرحد علاقوں سے بہت سی لڑائیاں لڑا۔ گجرات کے بادشاہوں میں
 سب سے بہتر اور شہور بادشاہ محمود بادشاہ تھا جو بہت کم سنی یعنی تیرہ سال کی
 عمر میں تخت پر بیٹھا اور بادشاہ برہم سلطنت کی (۱۵۱۱-۱۵۱۲ء) اس سے اور رانا نے
 میوار سے بڑی طول طویل جنگ ہوئی اور اپنے ہم سرحدی بہت سے رڈ سا پر فتح
 حاصل کی لیکن پرتگالیوں کی روک تھام میں اسے خاطر خواہ کامیابی نہیں ہوئی جو مغربی
 حصہ ہند میں طاقت پکڑتے چلے جا رہے تھے۔ محمود نے بندر ڈپو کی لڑائی (۱۵۱۹ء)
 میں اپنا ایک بھری بیڑا بھی کھو دیا۔ اسی زمانے کے قریب میں دلی کے بادشاہ سکندر لودھی
 نے بادشاہ گجرات کی خود مختاری کو تسلیم کیا۔ بہادر شاہ نے جو محمود کا پوتا اور محمود کے
 بعد چوتھا بادشاہ تھا ۱۵۱۸ء میں مالوے کو فتح کر لیا اور اس کے تین سال بعد
 چیتور کا محاصرہ کر کے رانا نے میوار سے قلعہ سے لے لیا۔ آخر کار ۱۵۴۳ء میں اکبر نے
 گجرات کے آخری بادشاہ کا قلعہ فتح کر کے ملک پر قبضہ کر لیا لیکن کامل فتح ۱۵۹۲-۹۳ء میں
 حاصل ہوئی۔ گجرات میں ہندوؤں اور جینیوں کے بہت خوب صورت مندر سیدھراج
 اور کمار پال پریہ دونوں بارہویں صدی عیسوی میں چھوکیا یا سلوکی خاندان کے مشہور
 راجہ تھے۔ کے عہد کے تھے جن کا مال مسالا اور ماڈل (نمونہ) دونوں سلاطین اسلام
 کی خوب صورت عمارتوں کے کام میں آئے۔ ان لوگوں نے احمد آباد کو ہندوستان
 کا سب سے خوب صورت اور نفیس شہر بنا دیا تھا اور سولہویں صدی کے آخر تک
 وہ ایسا ہی رہا کہ بلحاظ عمارت و تہذیب و ثقافت۔ شان و شوکت اور دافراستگی کے اس سے
 بڑھ کر کسی شہر کی عمارت نہ تھیں۔ اب بھی گجرات میں فن تعمیر زندہ ہی اور صرف ہی صوبہ
 (منہ پور شہر آئندہ)

کی مملکت کو فتح کر کے دلی کی سلطنت میں شامل کر لیا اور اپنے بیٹے بابر بک شاہ کو دہاں کا گورنر مقرر کیا۔ اسی طرح اور بھی کئی صوبے ہوئے مگر اُس میں سے کوئی بھی تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے محض برائے نام تھی۔ ۹۳۳ھ میں سلطان حسین صوبہ بڑے اور جس کا جودل چاہا سو کیا کوئی پرسان حال نہ تھا۔ صوبہ بنگالہ یا لکھنؤ کی عہد اسلامی میں حدود ذیل تھیں۔ جنوب میں سندھ۔ مشرق میں دریائے برہم پتر۔ شمال میں کوچ بہار اور ترائی۔ مغرب میں دریائے کوسی۔ لیکن ایک وقت میں ترہت اور بہار کا جنوبی حصہ بھی اسی میں ملا دیا گیا تھا۔ جس میں اُڑیسہ اور چٹیا ناگپور شامل نہ تھا۔ تین قدیم دارالخلافہ گویا۔ لکھنؤ۔ پانڈویا فیروز آباد اور ٹانڈا سب مالدا کے ضلع میں تھے۔ محمد بن تغلق (۳۷۰ھ) کے زمانے میں الیاس شاہ بنگال کا خود مختار بادشاہ بن بیٹھا اور فیروز شاہ نے بھی ۳۵۵ھ میں اس کی بادشاہت کو جو ایک دانش مند اور طاقتور حاکم تھا تسلیم کر لیا۔ الیاس شاہ کا بیٹا سکندر شاہ بھی باپ کی طرح نہایت قابل شخص تھا۔ جس نے پانڈویا میں دمشق کے نمونے کی آدینہ مسجد ایسی بنوائی ہو کہ جو بنگالے بھر میں سب سے عمدہ عمارت خیال کی جاتی ہو۔ حسین شاہ (۵۱۵ھ - ۵۱۹ھ) بنگالے کے سب بادشاہوں میں بڑا اور بہترین تھا جس نے جو پور کے بادشاہ سلطان حسین کو اُس وقت پناہ دی تھی جب کہ اُسے بہلول لودھی نے نکال دیا تھا۔ لودھی بادشاہ نے جب بہار پر قبضہ کر لیا جو پور کی سلطنت میں تھا تب سے بنگال اور دلی کے بادشاہوں کا تغلق راست ہو گیا۔ بنگال کا بادشاہ نصرت شاہ (۵۱۸ھ - ۵۲۲ھ) نے ترہت کو اپنی سلطنت میں شامل کرنے کی وجہ سے بابر نے لشکر کشی کی جس کا خاتمہ صلح پر ہو گیا ۵۲۵ھ میں بابر کی وفات کے بعد شیر شاہ بہار کے افغان گورنر اور بابر کے بیٹے ہمایوں کے راجہ اس اثنا میں شیر شاہ بنگال کا بادشاہ ہو گیا اور کچھ عرصے بعد ۵۲۷ھ میں بڑے چندے دلی کا بادشاہ بھی رہا۔ شیر شاہ ہی خاندان کا خاتمہ جلد ہو گیا۔ اور ایک دوسرے افغان خاندان نے سلطنت بنگال پر تسلط کر لیا۔ اس خاندان کے آخری شخص داؤد شاہ کو اکبر کے جنرل نے شکست دے کر ۵۶۶ھ میں قتل کیا تب سے صوبہ بنگالہ سلطنت مغلیہ میں شامل ہو گیا۔

گجرات کی اسلامی سلطنت۔ گجرات کے عہدہ صوبہ کو جو پہلی پرینسپلٹی کے شمالی

(انتہی نوٹ برصغیر آئندہ)

جس طرح پُر در پر جمیت پر جمیت ہوئی رہی اُسی طرح بے چارے بد نصیب جو پنور کے بادشاہ کو ہر بار شکست ملتی تھی۔ آخر کار نتیجہ یہ ہوا کہ بہلول نے جو پنور کے مشرقی خاندان تکملہ نوٹ صنفِ گزشتہ تاریخ بنائے پُل جو پنور۔ نعم خاں خاندان کہ بعد از معزولی خاندانان بیرم خاں در ۹۶۷ھ از محضر اکبر شاہ منصب عالی و کالت و شرف خطاب خاندانی معزز شدہ بود و بعد کشتہ شدن خانِ زماں و علی قلی خاں در ۹۷۷ھ تمامی جاگیر ایشاں از جو پنور و بنارس و غازی پور تا کنار آبِ جون بدو تفویض گردیدہ اور سال ۹۷۸ھ سوائے مساجد و عمارات کہ در جو پنور تعمیر ہوئے بے نہایت استحکام بر دریا کے گومتی بستہ کر اُمروں موجود دستاویج تغیر سے در و راہ نیافتہ۔ ہتھم آں پُل فہیم نامی غلامے بود۔ تاریخ تعمیر ایں پُل عنریزی یہ طریق تعمیر یافتہ و در آں جانب ثبت نمود۔ تاسیخ

بستیاں پُل رابو فقیہ کریم

خانخانان خانِ منعم اقتدار

بر خلائق ہم کریم وہم رحیم

نام او منعم ازاں آمد کہ ہست

لفظ پُر را از صراطِ مستقیم

رہ بتاریخش بری گرا لگنی

نعم خاں در ۹۸۳ھ در ماہ رجب در لکھنوی کہ دار السلطنت بادشاہان بنگالہ بود و آنرا گورنیزمی گویند وفات یافت۔ ہم او پر لکھ آئے ہیں کہ تیمور گردی کے بعد جس کو جہاں موہ ملک دیا بیٹھا اور خود مختار بادشاہ ہونے کا اعلان کر دیا۔ مالوے اور جو پنور کے مشرقی بادشاہوں کا حال او پر آچکا ہی۔ تسلسل واقعات قائم رکھنے کی غرض سے اس زمانے میں جو اور سلطنتیں تھیں اُن کا ذکر بھی ہم اجمالاً کر دیتے ہیں۔

۹۹۱ھ میں ملک بنگالہ مسلمانوں کے قبض و تصرف میں آ گیا تھا۔ راجہ لکشن سین ایک مسن شخص، نڈیا یا نڈاویپ میں حکم راں تھا اُس کو صرف اٹھارہ سواروں نے ایسا ڈر بڑا لیا کہ اُس نے ہتھیاریت کے دروازے سے بھاگ کر ڈھا کے میں جا کر سر چھپایا اور نڈیا اپنی دار الخلافہ کو بے یار و مددگار مسلمانوں کے رحم پر چھوڑ گیا جنہوں نے خوب لوٹ لاٹ کر لکھنوی یا گڑھ کو اپنا دار الخلافہ قرار دیا۔ محمد بختیار خلجی ترک جنرل نے مساجد مدارس درگاہوں کو ہمت کچھ عطیات دیئے اور بہت سامان غنیمت اپنے سے مروار قطب الدین ایک کو بھیج دیا۔ اُس وقت سے بنگال سلطنت دہلی کا ایک صوبہ ہو گیا تھا اور اس حصہ ملک میں بادشاہان دہلی کے صوبہ دار حکم راں رہتے تھے۔ لیکن ولی یہاں سے اتنی دور تھی کہ وہاں کی نگرانی (بقیہ نوٹ صفحہ ۲۱۳)

دو بادشاہ در اقلیہ نمی گنجند و دو عملی منجہ نہ سکی اور جنگ چھڑ گئی ۱۷۵۱ء میں حیک بہلول لودھی دلی میں موجود تھا۔ محاصرہ کر لیا۔ لیکن ایک مہر کے میں جو دلی سے تین میل شمال میں ہوا تھا محاصرین کی طرف کے ایک بڑے امیر کو سازش کر کے اُدھر سے توڑ لیا گیا جس کی وجہ سے محاصرہ جلد اٹھانا پڑا۔ اور اس طرح بہلول لودھی کا قبضہ پھر دار السلطنت دہلی پر ہو گیا۔ اس قسم کی کئی لڑائیاں ہوئیں جس میں بہلول کو شکستہ نوٹ صنف گزشتہ چاروں کو نوں پر چار پر جیاں ہیں۔ اس کے اندر چار قبریں ہیں جن میں سے کسی پر کتبہ نہیں ہو۔ اسی گنبد میں ایک طرف ایک پتھر حرا ہو جس پر ذیل کا قطعہ کندہ ہو جس سے معلوم ہوتا ہو کہ کوئی شخص شاہ بڑے خان حسین شاہ بادشاہ مشرقی ابن محمود شاہ بن سلطان ابراہیم مشرقی کے عہد میں ۱۷۸۱ء میں سکھ اُن کا بیرو و غم ہو۔

ایں گنبد بدیع کہ از چرخ برتر است
گشتہ نابعد ہمایوں حسین شاہ
ترتیب کے شاہ بری خاں و فتح خاں
باد اہزار سال حیاتش فلک بکام
ہشتاد و یک و ہشتاد از ہجرت ہول
بانی طاق سید راجوی بن جلال

کاتب حروف عاتم مسکین کہ ادنیف
امید دار مغفرت از حضرت اکبر است

کر و یاہ ایں روضہ اطہر و منور
تعمیر شدہ بری جو نہود
کر و لزلہ زمین شکستہ
عباس علی یکے زاولاد

ثابت لقب و جلال حمید
ہشتاد و یک و ہشتاد صد بود
تعمیر و گزشتہ بستہ
فلت الصدق است والی اعجاز

سند و صد و نہ دیک ہزار است

از عجم رسول نامدار است

زمان سلطنت میں بہلول کو لا محالہ اس حالت کو انگیز کرنا پڑا اور دونوں میں اپنے
 اپنے مقبوضات پر علی حالہ قائم و برقرار رہنے کا من سمجھوتا ہو گیا لیکن مثل مشہور ہے کہ
 تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۶۷ نے اس بادشاہ کو ایک جفاکش اور اچھا بادشاہ لکھا ہے وہ جب تک
 زندہ رہا رعایا کا ہر دل عزیز رہا اور مرنے کے بعد اس کی وفات سے تمام رعایا سو گوار رہی لیکن
 شاید اہل ہندو کا خیال اور طرح کا تھا کیوں کہ ابراہیم میں اسلامی تعصب پایا جاتا تھا اور گو وہ مشہور
 تھا۔ مگر غوغا نہ تھا۔ یہ ایک بد قسمتی ہے سلاطین دہلی یا دوسری سلطنت ہائے اسلامی کی کہ حالات
 کا کوئی موقع اہل ہندو کا لکھا ہوا موجود نہیں ہے۔ ہماری واقعہ نگاری کا تمام تراخ مسلمان موزین
 ہیں جن کے نزدیک تمام ہندو جہنمی تھے جو ان کا اپنا ہی قول ہے۔ ابراہیم کا بیٹا محمود بھی ایک لائق بادشاہ
 ہو گا راہ اور جس کو اپنے زمانے کے تحاربوں میں کامیابی حاصل رہی۔ جو پور کے خود مختار
 بادشاہوں میں کا آخری بد نصیب بادشاہ سلطان حسین تھا جسے ۱۳۸۶ء میں بہلول لودھی
 نے تخت سے اتار دیا اور جس نے اپنے بہنام بادشاہ بنگالہ کے ہاں پناہ لی۔ ۱۳۸۶ء
 میں بہلول لودھی نے اپنے بڑے بیٹے بربک کو جو پور کا گورنر مقرر کیا۔ بہلول کے جانشین
 سکندر لودھی نے پوری طرح سلطنت جو پور کو فتح کر کے صوبہ بہار میں شامل کر دیا۔ جو پور کے جتنے
 بھی بادشاہ مشرقی خاندان کے ہوئے سب فارسی اور عربی علوم کے شائق اور قدردان تھے
 اور سلطان حسین کو معاملات رزم میں بد قسمت رہا مگر وہ بڑا شاعر اور فن موسیقی کا ماہر تھا۔ اس
 زمانے میں جو پور کا وہ مشہور بلند تھا کہ اسے ”شیراز ہند“ کہتے تھے جو پوری مشہور ٹالہ مسجد
 سلطان ابراہیم نے ۱۳۵۲ء میں بنائی تھی۔ جس کی تعمیر کی تاریخ ”مسجد جامع المشرق“ ہے۔ لال مسجد
 اس کے بیٹے نے بنوائی اور مسجد جامع حسین شاہ کی بنائی ہوئی ہے اور یہ مشہور عمارت ہیں جن کو
 لوگ غلطی سے پٹھانوں سے منسوب کرتے ہیں۔ ان مسجدوں کے مینار نہیں ہیں۔ یہ عمارات
 اپنے عالی شان دروازوں اور اندرونی گھاؤں کے سبب سے مشہور ہیں شہر
 کے مشرق میں پراسنے سنگ کے پاس ایک مرتفع مقام پر احاطے کے اندر ایک درگاہ ہے۔
 جس کے اندر دروازے سنگ مرمر و سفید کے بنے ہوئے ہیں۔ ان میں سے ایک روضے
 کی پیشانی پر تاریخ تھی جو یہ سبب کہنگی کے باکل معدوم ہو کر صرف دو تین لفظ باقی رہ گئے ہیں
 جس سے کچھ پتہ نہیں چلتا کہ کن بزرگ کی درگاہ ہے مگر یہاں کے لوگ کہتے ہیں کہ محمد و مہمانیاں
 کی اولاد میں سے کسی بزرگ کا مقبرہ ہے اسی کے پاس ایک دوسرا عالی شان گنبد ہے جس کے
 (بقیہ نوٹ صفحہ ۲۱۱)

چنانچہ آخر کار عالم شاہ اُسے تخت دے کر آپ الگ ہو گیا۔ بہلول لودھی نے اپنی حکومت کو مستقل بنانے اور تقویت و استحکام دینے کے لئے اُس وزیر کو جو اس کی تخت نشینی میں مددگار تھا قید کر دیا۔ غنیمت ہو کہ جان سے نہیں مارا کہ اُس زمانے میں کسی کی جاں بخشی کر دینا بھی بڑی دریا دلی کا کام تھا۔ گو بہلول لودھی بادشاہ ہو گیا لیکن تخت و سلطنت کے اور بھی کئی طاقت ور دعوی دار موجود تھے۔ کوئی بچاس برس سے اوپر ہی اوپر ہونے آئے تھے کہ چوہنپور کی سلطنت خود مختار ہو گئی تھی۔ اوائل

محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۴۱ شاہ بہلول چون تخت نشست عدل و مساوی مملکت است

گفت دل سال جلالت یافت گفت کہ بہار جلوس سلطنت است

اور اکبر با سلطان محمود شاہ و پسر شمس محمد شاہ شرقی مقاتلہ و محاربہ دست دادہ چون نسبت بہ سلطان شرقی پسر محمود شاہ رسید تا چند سال با و صلح قرار گرفت باز میان ایشان نزاع قائم گردید و بدو نے بین الجانین محاربہ بود اما ہر مرتبہ سلطان حسین ہزیمت یافتہ و سلطان بہلول بعد سلطنت ۸۶ سال ۱۰۰ روز در ۸۹۲ مریض گشتہ تا پنج و دوشعبان وفات یافت و پسر شمس سکندر شاہ بر جاسے اور نشست تاریخ وفات این است :-

خدیو ملک ستان جہاں کشا بہلول

بود محال بشمشیر و خنجر مصقول

افتادہ در اطراف جہاں صیت جلالش

قصید سغبر عالم اردو ارج ز سانش

۸۹۱ - ۸۹۲

(۱) نہ صد نو و چار رفت از عالم

ز تیغ ملک ستان بود یک نفع اجل

(۲) شاہنشہ عالم شہ بہلول کہ دیدی

در خلشد و گفت سروش از بہرین

۱۰ بادشاہان جوہنور کی تاریخ کا خلاصہ یہ ہے کہ ان کا دور دورہ کچھ کم ایک صدی تک رہا۔ جوہنور کا موجودہ شہر فیروز شاہ تغلق نے ۳۹۶ء میں اپنی مہندو کی ایک قدیم بستی کی جگہ آباد کیا تھا۔ ۳۹۲ء میں محمود تغلق نے طاقتور امیر خواجہ جہاں کو ملک الشرق سقر کیا اور اس کا دار الحکومت جوہنور میں قرار دیا۔ ۳۹۸ء میں امیر تیمور کی غارت گری کے بعد خواجہ جہاں کے فرزند متبئی نے سلطنت دہلی سے قطع تعلق کر لیا۔ اور خود مبارک شاہ شرقی کے نام سے بادشاہ ہو گیا۔ اس کے بعد اس کا چھوٹا بھائی ابراہیم تخت نشین ہوا جو جوہنور کے بادشاہوں میں سب سے زیادہ مشہور تھا جس نے ۳۹۸ء سے لے کر ۳۹۸ء تک بڑی کامیابی سے سلطنت کی۔ ابوالفضل (بقیہ نوٹ برعوض آئندہ)

میں زندہ رہا اور وہاں (۲۸) برس تک رہ کر ۸۱۳ھ میں انتقال کر گیا اسی پر خاندان سادات کا خاتمہ ہوا اور لودھیوں کا عہد شروع ہو گیا۔

خاندان سادات

۶۱۲۱۴-۲۱

۶۱۲۲۱-۳۳

۶۱۲۳۳-۴۵

۶۱۲۴۵-۵۱

خضر خاں

معز الدین مبارک شاہ ثانی

محمد شاہ بن فرید شاہ

علامہ الدین عرف عالم شاہ

خاندان لودھی

۶۱۲۵۱-۱۵۲۶

محمد غوری سے لے کر ابراہیم لودھی تک سب بادشاہ پٹھان یا افغان کہلاتے ہیں۔ لیکن دراصل وہ لوگ ترک تھے بہلول لودھی سے جس خاندان کی بنا پڑی یہ البتہ پٹھان ہیں کا ذکر پہلے پہل محمد شاہ کے ضمن میں آچکا ہو۔ عالم شاہ کے زمانے میں سلطنت کا سارا کام کاج ہی کرتا تھا اور ایسا خیل تھا کہ اصل بادشاہ ہی سمجھا جاتا تھا

بہلول لودھی

۶۱۲۵۱-۸۸

شکستہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۸ سلطان علامہ دین چو در وقت عید بر سر نہاد تاج از زور حسام گفتہ کہ ز سال اوچہ گویم ہاتف فرمود کہ تاج بادشاہ اسلام سلطان بہلول لودھی ابن کالا ابن ابراہیم خاں حاکم لہٹان بود وقتیکہ بہلول در شکم مادر بود خانہ بر مادرش افتاد و جاں واد پدرش بزدی شکم زن چاک کردہ پسر را بر آورده بہلول نام نہاد۔ بہلول در ۵۵۵ھ غائبانہ سلطان علامہ الدین ابن سلطان محمد شاہ بادشاہ دہلی را کہ بہ بد اول استقامت دہشت بر حسام خاں وزیر او کہ حراست دہلی می کرد ستولی گشتہ دہلی را متصرف شد و در ۸۵۹ھ بر تخت جلوس نمود۔ تاریخ جلوس ابن است :-

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

میں عاجز ہو کر خود بخود محاصرہ اٹھا لیا۔ اس بادشاہ نے بارہ برس سلطنت کر کے شوال ۸۴۹ھ میں بیماری سے انتقال کیا اور موضع خیرپور میں صفدر جنگ کے مقبرے کے پاس ایک گنبد میں دفن ہوا جو لودھیوں کے مقابر میں سب سے بہتر ساخت کا ہے۔ مدت سلطنت بارہ سال چند ماہ ہے۔

سلطان علاء الدین عالم شاہ محمد شاہ کا بیٹا علاء الدین جسے عالم شاہ بھی کہتے تھے اپنے باپ کی وفات کے بعد تخت نشین ہوا لیکن مشکل ہو کہ اسے

بادشاہ کہہ سکیں کیوں کہ اس کے مقبوضات میں سوائے شہر دہلی اور کچھ نہ تھا۔ بلکہ دلی کو بھی چھوڑ کر بدایوں جا رہا تھا اور وہاں جا کر وہ خود سلطنت سے اس شرط سے دست کش ہو گیا کہ اس سے کسی قسم کا تعرض نہ کیا جائے۔ یہ بادشاہ ایسا کم ہمت اور کم زور تھا کہ پرانی دلی کے جنوب میں گز بھر زمین پر بھی اس کا قبضہ نہ تھا حتیٰ کہ موضع مہرولی اور لاٹوسرا سے پر بھی میواتیوں کا قبضہ تھا۔ غرض یہ کہ اس بادشاہ سے کچھ کرتے دھرتے بن نہ پڑی اس نے اپنی رضامندی سے بہلول لودھی صوبہ دار کو تخت و تاج دے دیا اور خود اپنی بیخ کی ریاست اور زمینداری پر قناعت کر کے بیٹھ گیا۔ اس کی مدت سلطنت قریب قریب سات سال کے تھی۔ ۸۵۱ھ کو تو بہلول لودھی نے اپنا خطبہ پڑھوایا۔ عالم شاہ ایک عرصہ تک بدایوں تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۸۵۱ھ میں سلطان محمود کے بعد اس کا بیٹا غیاث الدین غلی بادشاہ ہوا اور (۸۵۳) سال سلطنت کر کے مرا اس کے بعد غیاث الدین کا بیٹا ناصر الدین غلی گیارہ سال چار ماہ سلطنت کر کے مرا پھر سلطان محمود ثانی بادشاہ ہوا لیکن ۸۵۹ھ میں سلطان بہادر گجراتی نے لاہور کو فتح کر لیا اور اسی معرکہ میں سلطان محمود مارا گیا۔ ۱۲

۱۵ قطعہ تاریخ وفات جس میں (۹) عدد کم پڑتے ہیں یہ ہے :-

دولت شہ بندہ چاکر اقبالش

چوں محمد شہ یگانہ کہ بود

نومہ داہ عرش در سالش

شد بخت سر دوش غلی گفت

۱۵ تاریخ جلوس سلطان علاء الدین کہ نام درش جہاں آرا میگم بود در بدایوں وفات

محمد شاہ بن فرید خاں تھا۔ جو خضر خاں بانی خاندان سادات کا پوتا تھا اور حساب سے محمد شاہ پنجم ہوتا ہے۔ اس کا زمانہ بھی بڑی اطمینانی کا تھا۔ اس کے زمانے میں دہلی نام کی کئی بستیوں کے کئی دفعہ محاصرے ہوئے۔ ۳۲۵ھ میں بادشاہ سیری میں قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا اور قتل ہونے سے اس وجہ سے بال بال بچ گیا کہ محاصرہ کنندگان کو بغدادی دروازے سے اندر آنے کا رستہ دیا اور خود دوسرے دروازے نکل بھاگا۔ ۳۴۰ھ میں مالوے کے بادشاہ نے دلی پر یورش کی لیکن بہلول خاں نو دھی نے بڑی دلیری سے اسے ایسی شکست دی کہ پس پا ہونا پڑا۔ لیکن ۳۴۱ھ میں بہلول خاں نے اپنی طاقت و رقوم کو اپنے آقائے ولی نعمی ہی کے مقابلے پر لا کھڑا کیا اور کئی مہینے تک پرانی دلی کا محاصرہ کیے پڑا رہا۔ بعد ۱۵ تاریخ جلوس محمد شاہ :-

شد محمد شاہ چون تخت دولت کامیاب
بودم اندر فکر تارخیش کہ ہاتھ گفت زود
تایع فرمان او شد بادشاہ روم و روس
۲ صفت انصاف و سکندر عدل تاریخ جلوس
۱۵ مالوے کے ملک کو علامہ الدین خلجی نے فتح کر لیا تھا۔ اور تب سے ایک صدی تک اس پر صوبہ دار حکومت کرتے رہے مگر تیمور کے حملے کے تھوڑے ہی دنوں بعد پھر خود مختار بن بیٹھا۔ مالوے کا سب سے مشہور بادشاہ ہوشنگ شاہ (۳۵-۳۶ھ) تھا جس نے مانڈو دار الخلافہ بنایا تھا جس کی عمارات احمد آباد کی عمارتوں کی ہم سہری کرتی تھیں۔ تھوڑے عرصے پہلے (۳۱-۳۲ھ) مالوہ انجرات میں ضم ہو گیا تھا۔ بالآخر ۶۴ھ میں اکبر بادشاہ نے مالوے کو سلطنت مغلیہ دہلی میں شامل کر لیا۔ ہوشنگ شاہ نے ۳۸ھ میں وفات پائی۔ تاریخ وفات ”آہ ہوشنگ شاہ نماد“ ہے۔ سلطان محمود شاہ نے ۴۳ھ ہوشنگ کے مقبرے کی عمارت اور جامع مسجد ہوشنگ شاہی بنوائی جو راجہ جی دروازے کے قریب واقع ہے جس کے (۲۳) گنبد اور (۳۸۰) ستون ہیں بہت تھوڑے عرصے میں بنا کر طیار کر دی۔ سلطان محمود نے (۳۴) برس سلطنت کر کے (۶۸) سال کی عمر میں ۱۰ ارذیٰ قعد ۴۸ھ میں انتقال کیا۔ قطعہ تاریخ یہ ہے۔

از دار فنا نچلا چوں رہ پیمود

شاہ خلجی نہاد سلطان محمود

ارباب بہشت عدن یا بی مقصود

تاریخ وفات حضرت سلطان

(یقینہ نوٹ برصغیر آئینہ)

۸۶۳

نہ ہونے پایا تھا کہ سرور الملک وزیر کی سازش سے میراں صاحب
نائب اور قاضی عید الصمد حاجب نے مبارک پور کو ٹلے میں ایک مسجد کے
اندر عین جمعہ کے دن یہ تاریخ ۹ رجب ۱۰۳۳ھ جب کہ بادشاہ نماز کی طیاری
کر رہا تھا قتل کر ڈالا اور وہیں مبارک پور میں دفن کیا گیا۔ مدت سلطنت قریب
تیرہ سال کے تھی۔ سرور الملک وزیر نے اُسی وقت محمد شاہ بن فرید خاں
بن خضر خاں کو تخت پر بٹھلایا۔ یہ بادشاہ بڑا عاقل اور ذی خلق اور ستودہ سفا
تھا اور تمام مدت بادشاہی میں کبھی درشت نام یا فحش کا ایک کلمہ اس کی زبان سے
نہیں نکلا اور نہ کسی قسم کی مکروہات میں مبتلا تھا۔ اور بذات خود تمام کاروبار سلطنت
کا انجام دیتا تھا۔ چنانچہ اس کے زمانے کی تاریخ موسوم بہ تاریخ
مبارک شاہی موجود ہے۔

محمد شاہ بن فرید خاں ۱۰۳۳ھ | خاندان سادات کا تیسرا بادشاہ

تکمیلہ نوٹ صفحہ (۲۰۳) دہلی نشست۔ تاریخ جلوس این است :-

چون خضر خاں بخت کرد جلوس

مرہم سینہ ہائے ریش آمد

بہر تاریخ این جلوس سرودش

گفت جشن قبا و پیش آمد

نوٹ متعلق صفحہ گزشتہ ۱۰ دہلی سے (۹) میل نظام الدین اور کلو گھڑی کے آگے۔ جی

آئی۔ پی ریلوے کا سٹیشن ۱۲

۱۰ تاریخ وفات یہ ہے :-

نخل طرب جہان پیفتاد از بنیخ

چون رخت ازیں جہاں خضر خاں لبست

دردار زان روزا قرون تاریخ

ہافت ز جمیب فکر سر بر زدہ گفت

۱۰ تاریخ جلوس مبارک شاہ :-

شادی آمادہ گشت و بہر جشن

گشت چون بادشہ مبارک شہ

شد گجیان عالم آرا جشن

سال تاریخ این خجستہ جلوس

نوٹ متعلق صفحہ ۱۰ تاریخ قتل مبارک شاہ :-

سلطان مبارک شہ دولت ہم دوش

آمادہ چو شد پی سفر از دنیا

سعی سیر روح مجسم ز سرودش

آواز آمد برائے تاریخ وفات

قلعہ میں بادشاہ کو محصور کر لیا اور ایک سال کے بعد دولت خاں کو تخت چھوڑنا پڑا اور اب کہیں تیسرے ہٹے میں خضر خاں کو کامیابی ہوئی اور اسی سے خاندان سادات کی بنا پڑی۔ خدا جانے دل میں کیسا دھڑکا تھا کہ یہ بادشاہ اپنے آپ کو امیر تیمور کا ماتحت سمجھتا تھا اور سمرقند کو خراج بھجوا کرتا تھا۔ اس نے بھی قلعہ میں خضر آباد نام کا ایک قلعہ بنوایا تھا جس کا اب نشان تک بھی نہیں رہا لیکن کہا جاتا ہے کہ وہ اوکھٹے کے قریب تھا۔ اس کی مدت سالہ مدت سلطنت میں کوئی خاص بات ذکر کے قابل نہیں ہو اٹا و سنے میں یہ بادشاہ بیمار پڑا اور دہلی سے دلی آکر ارجمادی الاولیٰ ۸۲۴ھ کو سفر آخرت اختیار کیا۔ اس کا مقبرہ اوکھٹے میں تھا لیکن جب اگرے کی ہرنکالی گئی تو وہ مقبرہ نہر کے ساتھ ایسا کھود ڈالا کہ اب صفحہ زمین پر اس کا نشان تک بھی باقی نہ رہا۔

معز الدین مبارک شاہ خضر خاں کے بعد اس کا بیٹا مبارک شاہ ایسے وقت میں تخت نشین ہوا کہ نہایت پر آشوب زمانہ تھا۔ اس بادشاہ کو دلی میں رہنے کا بہت کم اتفاق

ہوا۔ اس نے بھی اپنی سلطنت کے اوخر زمانے ۸۳۴ھ میں جہان کے کناے ایک نئے شہر مبارک آباد کے بنانے کا حکم دیا لیکن یہ منصوبہ ابھی پورا نوٹ متعلق صفحہ گزشتہ ۸۳۵ھ دولت خاں محمود خاں لودھی کا بیٹا ہے جسے سلطان محمود کی وفات کے بعد امرار نے ۸۳۵ھ میں دہلی کے تخت پر بٹھا دیا۔ تاریخ جلوس یہ ہے:-

کرود دولت خاں بتائید خداے ذوالمن
گفت ہاتھ با سیر اقبال با صد غرمی
روئے عالم راجن سعی چوں روئے عروس
روزگار عیش آمد سال تاریخ جلوس

یہ بھی ۵ ربیع الاول ۸۳۵ھ میں خضر خاں کے مقابلے میں گرفتار ہو کر فیروز آباد کے قلعہ میں مقید رہا اور بحالت قید ماہ جمادی الاولیٰ ۸۳۵ھ میں مر گیا۔ اس کی مدت سلطنت ایک سال تین ماہ تھی۔ تاریخ وفات یہ ہے:-
رہ چو دولت خاں بسوئے جنت الماوا گرفت
سز عجیب فکر بروم تاکہ تاریخے یہ نظم
عالمے از در غم صد نالہ را بر چرخ بزد
گفت ہاتھ سال او یک صاحب دولت بہرود

۸۳۵ھ ابن ملک سلیمان حاکم ملتان از اولاد سادات است بعد وفات پر خود بہ حکومت ملتان رسیدہ بہ تاریخ پانزدہم ربیع الاول ۸۳۵ھ بادولت خاں لودھی محاربہ نمودہ اور بدست آورہ مجوس کردہ تخت
القیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ

خاندان تغلق

۱۳۲۰-۲۵ھ

۱۳۶۵-۵۱ھ

۱۳۵۱-۸۸ھ

۱۳۸۸ھ

۱۳۸۹-۹۲ھ

۱۳۹۲ھ

۱۳۹۲-۱۴۱۲ھ

۱۴۱۲ھ

۱۳۹۸ھ

غیاث الدین تغلق

محمد عادل (نضر الدین جو نانشاہ) محمد بن تغلق

فیروز شاہ تغلق

ابو بکر

محمد شاہ چہارم ابن فیروز شاہ

سکندر شاہ

محمود شاہ

دولت خاں لودھی

امیر تیمور کا دلی کو لوٹنا اور قتل عام

خاندان سادات

۱۴۱۲-۵۱ھ

محمد شاہ کی وفات کے بعد لوگوں نے دولت خاں لودھی کو
خضر خان تخت پر بٹھایا لیکن اس کے تخت پر بیٹھتے ہی خضر خاں جو اس
سے زیادہ طاقت ور تھا ایک زبردست فوج لایا اور سیری کے

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۱ واپس آکر فوج پر متصرف تھا اس کو بلا بھیجا۔ چنانچہ وہ ۲۵
جمادی الثانیہ ۸۸ھ میں دوبارہ دلی کے تخت پر بیٹھا جس کی یہ تاریخ ہے:-

دولت شیش و غلامانہ اش اقبال از پس

قدرت عدل بود سال جلوس اقدس

۸۰۸

شد چو بر تخت شہی غازی سلطان محمود

ہاتف از منظر قدس آمدہ آواز کنان

۳ تاریخ وفات یہ ہے:-

آمد غم ازیں حادثہ از غم دل خوں

سازد الم و در وہیں روزافزون

۸۱۵

زد کویں قتال سک سلطان محمود

ہاتف بہ غم و الم شد و گفت از حیف

(نوٹ صفحہ ۱۲۱ بر صفحہ ماہینہ ۱۲)

درکار سہ ہندوستان اپنی اصلی حالت پر عود کر آیا۔ وہی طوائف الملوکی نظمی
 غدر۔ بلوے۔ لڑائیاں۔ بھڑائیاں از سر نو تازہ ہو گئیں۔ تیمور کے چلے
 جانے کے بعد دو مہینے تک تو بدعلی اور اندھیری ہاتھیں جا کر نصرت شاہ
 واپس آیا اور نوٹے کھسوتے ہوئے شہروں پر قبضہ کیا جو بالکل اُجاڑ پڑے
 تھے۔ نصرت شاہ کو ایک امیر اقبال خاں عرف ملو نے بے دخل کر کے
 واپس پر آپ قبضہ کر لیا اور یہی گڑ بڑ دوسرے صوبوں میں بھی رہی جس کا جہاں
 زور چلا ملک دبا بیٹھا۔ اقبال خاں نے یہ حالت دیکھ کر سلطان محمود کو
 بلا بھیجا۔ وہ گجرات سے واپس بھی آگیا لیکن تاج و تخت نہ سنبھال سکا۔ اقبال خاں
 جب ایک معرکہ میں کام آیا تو دولت خاں لودھی کے اصرار پر محمود نے
 بادشاہت قبول کی لیکن شاہ میں ایک باغی امیر خضر خاں نامی نے
 سلطان محمود کو فیروز آباد میں محصور کر لیا بادشاہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے وہیں
 بیٹھا رہا۔ اس اثناء میں خضر خاں قابض ہو گیا۔ آخر کار محاصرے کا خاتمہ ہوا۔
 سلطان محمود نے برائے نام بیس سال سلطنت کی اور اس نے
 کے بہت کچھ انقلابات اور نیرنگیاں دیکھنے کے بعد جب کہ وہ کیتھل کی طرف
 شکار کو گیا تھا وہیں بیمار پڑا اور واپسی کے وقت ۲۹ ذی قعدہ ۸۱۵ھ میں انتقال
 کیا اور اپنے ساتھ ہی خاندان تغلق کا بھی خاتمہ کر گیا۔ اس کی کل مدت سلطنت (۱۹)
 سال (۸) ماہ ہو جس میں پہلے دو م کی مدت (۷) سال (۵) ماہ (۷) یوم بھی شامل ہیں۔

۱۵ اقبال خاں لودھی پسر ظفر خاں صفر ۸۱۶ھ میں تخت پر بیٹھا جس کی تاریخ یہ ہے:-

شاہ اقبال خان نصرت مند	جالس تخت شد بعزم شہی
سال تایخ گفت ہاتف غیب	محل آرا عز بزم شہی

۱۶ اقبال خاں نے خضر خاں حاکم ملتان پر لشکر کشی کی مٹی اور اسی معرکہ میں ۹ جمادی الاول ۸۱۷ھ
 میں قتل ہوا جس کی یہ تاریخ ہے:-

چوں شہ اقبال خاں فرماندہ کشور ستان	داور اقلیم گیر پرورش فرمائے خلق
یانت جادرسایہ طوبی و قصر حور عین	سالش از روئے بکاشد آہ داویا خلق

۱۷ سلطان محمود پسر محمد شاہ لودھی جو امیر تیمور کے خوف سے گجرات بھاگ گیا تھا۔ وہاں سے

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

اتار دیا۔ آخر کار جب قتل بند ہوا تو جو لوگ بھاگنے سکے تھے سب گرفتار کر لیئے گئے اور غلام بنائے
 گئے۔ تیمور نے ان میں سے اچھے اچھے غلام اپنے لیے چھانٹ لیئے تب تیمور شہر میں داخل ہوا اور فیروز شاہ کے
 عجائب خانے کے سامنے عمدہ عمدہ جانور لے لیئے جن میں بارہ گینڈے بھی تھے۔ یہ سب غلام کے آخری دن
 امیر تیمور فیروز آباد گیا اور کوٹلہ فقیر و زشاہ کی مسجد جامع کو دیکھا اور
 بہت مسرور ہوا۔ یہاں اُسے دو سفید طوطے جن کی عمر (۷۴) برس ہی جاتی
 تھی نذر دے دیئے گئے۔ یہ طوطے تعلق شاہ کے زمانے سے تھے بعد دیگرے
 ہر بادشاہ کو تحفہ دیئے جاتے تھے۔ امیر تیمور کا وجود نامساعد دلی میں بلائے
 آسمانی اور قہر الہی کی شکل میں صرف پندرہ دن مسلط رہا۔ یہ پندرہ دن ایک
 قیامت کے تھے۔ سارے شہر میں بجز ویرانی اور تباہی کے کچھ نظر نہ آتا تھا
 اور جھاڑو پھیر گئی تھی۔ دلی سے بے قیاس مال غنیمت اور بے شمار قیدی لے
 امیر تیمور دلی کو فقیر کر کے پلٹا۔ شہر دہلی کے علاوہ اور مقامات میں بھی یہی
 آفت ڈھائی۔ جہاں جہاں گزر ہوا اور کسی نے بھی ذرا ہل چل کی تو بس قتل عام کا
 بازار گرم ہوا۔ امیر تیمور جاتے جاتے خضر خاں کو اپنا نائب السلطنت
 مقرر کر کے چھوڑ گیا اور خود پنجاب اور کابل ہوتا ہوا براء ہند و کشش سر قند
 واپس چلا گیا۔ تیمور کہنے کو تو صرف پانچ ہی مہینے ہندوستان میں رہا لیکن جو
 مظالم اُس نے اور اس کی سپاہ نے کئے اُن کو ہندوستان آج تک بھی
 نہیں بھولا۔ تیمور نے اپنی سوانح عمری ملفوظات تیموری جو اُس نے خود
 لکھی ہو اُس سے ان تمام ہولناک واقعات پر کافی روشنی پڑتی ہو۔ امیر تیمور
 عطا بہت کھرا آدمی اُس نے ان مجادلوں اور مقاماتوں کو کچھ چھپایا نہیں بلکہ فخر یہ
 طور پر بیان کیا ہو۔ اس کی بہادری تو اسی سے ظاہر ہو کہ تریستھ برس کے
 سین میں بھی وہ بالذات فہموں کی سرکردگی کرتا تھا اور گھسان لڑائی میں
 بنفس نفیس خود موجود رہتا تھا مع ہذا اُس کے مظالم کی بھی کوئی
 اتہانہ تھی۔ تیمور گردی کی مصیبت میں لوگ آپس کی جنگ جہال
 کو براے چندے بھول گئے تھے۔ امیر تیمور ہندوستان میں رہ پڑنے
 یا مستقل حکومت کو تو کچھ آیا نہ تھا اُس کے پیچھے موڑنے کی دیر تھی کہ ہولناک

رہتی تھی۔ محمود تغلق شکست کھا کر گجرات کی طرف نکل بھاگا۔ اب کوئی حالت
منتظرہ باقی نہ تھی امیر تیمور نے اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا اور باشندگان
شہر سے تاوان جنگ کی ایک بڑی بھاری رقم کا مطالبہ کیا۔ بہتوں نے ادائی
رقم سے پہلو ہتی کی اس بنا پر شہریوں اور لشکریوں میں ایسی جلی کہ آخر کو قتل
عام کی نوبت پہنچی۔ پانچ دن تک تاتاریوں نے شہر میں قتل عام کیا اور ہزار
آدمیوں کو نہایت بے رحمی سے تہ تیغ کیا۔ اور اس قدر مردے ڈال دیئے کہ
گلیوں میں چلنے کا راستہ نہ رہا۔ گھروں کو توڑتے تھے سو لوٹتے تھے شکل
یہ تھی کہ ظالم جلا بھی دیتے تھے۔ غرض یہ کہ اس غضب کا قتل عام اور غارت گری
کا بازار گرم ہوا کہ شہر میں کچھ بھی نہ چھوڑا اور سب کچھ فنا کر دیا۔ شہر میں تو یہ
قیامت بپا تھی اور امیر صاحب اپنے مصاحبین کی مجلس جمائے حوض خاص
کے کنارے جشن منا رہے تھے۔ اب اس کو خود امیر کی فتاوٰت قلبی سمجھ بویا
فوج کی شرارت کہ دھڑی دھڑی کر کے شہر کو لوٹ ڈالا اور گشتوں کے
پشتے لگا دیئے۔ ۱۰ دسمبر بدھ کے دن تیمور عید گاہ میں گیا جو میدان دروازہ
کے سامنے تھی اور وہاں تینوں شہروں (دہلی۔ فیروز آباد۔ تغلق آباد) کے
امراء و رؤسا جمع کیئے گئے اور سب نے اطاعت اور فرماں برداری کا قول
دقرار کیا تب کہیں جان بخشی کی صورت نظر آئی اور امان ملی۔ شہر کے دروازوں
پر تیموری جھنڈے لہرانے لگے۔ دو دن بعد فیروز آباد کی جامع مسجد میں امیر تیمور
کے نام کا خطبہ پڑھا گیا۔ بعض تیموری بیگمات قصر ہزار ستون دیکھنے
کو گئیں ان کے ساتھ جو بدرقہ تھا ان سے بھی وہاں کے لوگوں سے چل گئی
اور تین دن تک پھر قتل عام رہا۔ ان کے نزدیک قتل عام ایک بہت معمولی
بات تھی۔ بھلا جو لوگ بے گناہ ہوں اور قیدیوں کو بے دھڑک قتل کر ڈالیں
وہ بلوائیوں کو کب چھوڑنے والے تھے۔ آٹے کے ساتھ گھن بھی پس جاتا
ہو۔ بلوائیوں کے ساتھ ہزاروں ناگردہ گناہوں کی جانیں بھی گئیں۔ بہت سے
ہندو جانیں بچانے کے لئے بھاگے اور پرانی دہلی کی ایک مسجد میں جا کر سر
چھپایا مگر وہاں بھی پناہ نہ ملی اور چوتھے دن ان سب کو بھی تلوار کے گھاٹ

دیکھ بھال کر پٹا۔ یہاں بھی ایک چھوٹی سی جھڑپ ہو گئی ان کو پس پا کر کے اپنے لشکر میں واپس آ گیا۔ پھر وہاں سے کیمپ اٹھا یہیں کہیں جہاں کہ آب مشکاف ہتوس ہو اس کے محاذی لاڈالا۔ اس وقت امیر کے ساتھ ایک لاکھ قیدی تھے جن کو وہ مختلف مقامات سے پکڑ کر لایا تھا۔ وہ لوگ یہ سن کر کہ اب لڑائی ہونے والی ہو دل میں خوش ہوئے کہ اس معرکے میں شاید ہماری مخلصی کی کوئی صورت نکل آئے۔ **لَعَلَّ اللّٰہُ یُحْدِثُ بَعْدَ ذٰلِکَ اَمْرًا لَّکُمْ** مگر یہاں تقدیر نے اور ہی کچھ گل کہلایا۔ امیر تیمور لڑائی کے اہتمام میں مصروف تھا ایسی آیا و صاپی میں ان قیدیوں کے جہم غفیر کی سنبھال ایک مشکل کام تھا اور اندیشہ لگا ہوا تھا کہ اگر کہیں اس موقع پر یہ لوگ بھی سرتابی کر بیٹھیں اور اٹھ کھڑے ہوں تو ان کا تھا منا ایک اور مشکل کا سامنا ہو گا۔ پہلے تو جیسے پندرہ سال کی عمر سے اوپر تھے ان سب کو قتل کیا پھر اس کے بعد رہے سہوں کو بھی تیغ کر ڈالا۔ اس قتل عام کی خبر جب دلی پہنچی تو لوگ ہنسا گئے۔ اور بادشاہ بھی شہر کے میلان اندر فضیلوں میں دہک گیا۔ اب تیمور کا لشکر جہان کے اس پار غیور آباد کے میں پڑا تھا کیمپ کے گرد خندق کھدوا کر مورچہ بندی کی گئی اور سامنے والی ایک لمبی قطار بھینسوں کی جکڑوا کر بندھوا دی۔ نجومیوں نے کوئی نیک گھڑی عیت نہیں بتلائی وہ اسی سو پنج ہزار میں تھے کہ دو دن بعد تیمور نجومیوں کے علی الرغم نکل کھڑا ہوا اور اپنی فوج کو جنگ کے لیے میدان کا رزار میں صف آرا کیا۔ ادھر سے بادشاہ بھی بارہ ہزار سوار اور چالیس ہزار پیدل اور آگے آگے ہاتھیوں کی لین لے کر بڑی دلیری سے مقابلے کو نکلا۔ ہاتھیوں پر میگ و امیر تیروں اور فلاخنوں سے بھرے ہوئے تھے اور ان پر پیر اتنا زور بان انداز سوار تھے سب سے آگے ہاتھیوں کی کالی کالی دیوار لہراتی ہوئی دیکھ کر پہلے تو تیمور کے لشکر میں ذرا گھبراہٹ لیکن پھر تو وہ اس بے رحم کرجاوت سے لڑے کہ بادشاہی لشکر کے قدم اکھڑ گئے اور کھلی شکست ہوئی۔ تاتاریوں نے بھگوتے لشکر کا پرانی دلی کے دروازوں تک پیچھا کیا جو اس زمانے میں رات کو بالکل خالی پڑی

سے شاید اللہ کوئی صورت پیدا کر دے۔ ۱۲

کا حال سنا تو ہندوستان کا قصد کیا۔ تیمور کا قد بلند اور رنگ گورا تھا
پیشانی کشادہ۔ آنکھیں چمک دار۔ آواز گہری۔ ٹانگیں اور ہاتھ پاؤں کی انگلیاں
موٹی تھیں۔ چوں کہ لنگ کرتا تھا اس واسطے تیمور لنگ کے نام سے مشہور
ہو۔ امیر تیمور کا سن ساٹھ سال سے متجاوز تھا جب کہ وہ ۳۹۸ء میں ترکوں
تاتاریوں اور ایرانیوں کا ایک بڑا بھاری لشکر لے کر شمال و مغرب کے
پہاڑی دروں میں سے طوفان کی طرح ہندوستان پر ٹوٹ پڑا اور اس قدر
کشت و خون کیا کہ خون کے نالے ندیاں بہا دیں۔ گو اس واقعہ کو ایک زمانہ گزرا
مگر نہ اس سے پہلے کوئی ایسا قتل عام ہوا نہ اس کے بعد بھی آج تک۔

دہلی کا بادشاہ سلمان تھا پس یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ یہ قتل عام اشاعت

بلکہ اس کی غرض تو سوا

سیٹنے کے اور کچھ نہ

تاتاری لشکر لے کر

راہ سے ہوتا ہوا پہلے

اور منزل بہ منزل آہستہ

مخصوصاً قتل کرتا بسینا

جلاتا بلا کسی قسم کی

کے قریب پانی پیت

سے ذرا نیچے ہٹ



تیمور لنگ

اسلام کے لیے تھا

ٹوٹ مارا اور دولت

تھی۔ تیمور اپنا بے شمار

افغانستان کی

پنجاب میں داخل ہوا

آہستہ آہستہ کرتا ہوا ٹوٹتا

کو ٹوٹتا برباد کرتا چوکتا

روک ٹوک کے دلی

تک آن پہنچا۔ پانی پیت

کے غالباً بارغ پیت کے قریب جہنا کو عبور کر کے لوٹی کے قلعے پر جو

فیروز آباد کے با مقابل تھا قبضہ کر لیا۔ اور دریائے کنارے اپنا کیمپ ڈال

دیا۔ پھر چند سواروں کو لے کر آیا ہوا اور سرسری طور پر اس پہاڑی کا

ایک چکر لگایا جہاں کو شکشکار ہوا اور اطراف و جوار میں موقع محل

بجملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے زاہد تاریخ و فاشش آمد

سروپائے قنار گرفتاری اسقاط کرد و زامہ سرخورد کہ حرف راست داد تاریخ حاصل شد و

دیگر سے جنین گفتار سیر زلف آرد و سرور بخیر بہاد ۱۲

جنہیں بد توں سے ہندوستان فتح کرنے کی دھن لگی ہوئی تھی بڑے مشہور لیڈر تیمور کی سرکردگی میں آن دھکے۔

تیمور لنگ کا حملہ
۹۸۳ھ
یہ تو ہم دیکھتے چلے آئے ہیں کہ مغلوں نے متواتر حملے ہندوستان پر کیے۔ لڑے بھڑے۔ لوٹا مارا اور چلتے ہوئے۔ وہ درحقیقت لٹیروں کی حیثیت سے

آتے تھے اور اپنا کام کر کے چلتے بنتے تھے لیکن اس مرتبہ کی یورش کی کچھ صورت ہی اور تھی کہ یہ حملہ امیر تیمور کی سرکردگی میں ایک بلقاعہ فوج کے ساتھ تھا جو اُس زمانے میں دنیا کا سب سے بڑا نامور فاتح جنرل تھا تیمور ترکی النسل اور چنگیز خاں کی اولاد میں سے تھا۔ اصلی وطن اس کا سمرقند تھا لیکن چوں کہ اس کی فوج میں تاتاری کثرت سے تھے اس واسطے تیمور تاتاری کہلاتا تھا۔ ترکستان کا سارا ملک اسی کی زیر حکومت تھا۔ اس نے ایشیائے کوچک اور وسط ایشیا میں مسلسل اور نمایاں فتوحات کی تھیں۔ اس نے جب ہندوستان کی طوائف الملوکی

۱۵ امیر تیمور کے جلوس کی تاریخ۔ ۵ یابی تو جلوس تیمیر سلطان راہیک نقطہ نبی گربسروال دعا اس رباعی سے سال جلوس اور وفات معلوم ہوگا۔

سلطان تیمور کے مثل او شاہ بنود در ہفصد و سی و شش آمد بود

در ہفصد و ہفتاد و یکے کرد جلوس در ہفصد و ہفت کرد عالم پرود

تاریخ وفات۔ بسال ہشت صد و ہفت و ہفدہ از شعبان ۸۵۷ غار شام شنبہ بختہ اتراک

تاریخ بہ تعمیر۔ سلطان مرآن کہ چرخ را دل خوں کرد و ز خون عدد روئے زمیں گلگون کرد

در ہفدہ شعبان سوے علی بن تاخت و فی الحال ز رضواں سرو پامیروں کرد

یعنی اگر سرو پائے لفظ رضواں را کہ حرف ت و تاء باشد و و رکنی از باقی حروف از روئے جبل سال وفات دریافت گردد۔

تاریخ دیگر۔ شہنشاہ کے ماوالیش بہشت جاوواں آمد و دایر شہر یاری کرد و تاریخش جہاں آمد مولانا محمد زاہد کہ از فضلہ کے عصر بودہ تاریخ وفاتش را ایسے جنہیں بہ تعمیر گفتہ :-

تیمور کا زرخشاں ہی برواد در آخر عمر جہاں بچشم تر داد

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

آگیا اور صرف نام ہی نام کی بادشاہت رہ گئی۔ فیروز شاہ کے بعد اُس کا پوتا غیاث الدین تغلق شاہ ثانی جانشین ہوا لیکن کچھ بخوڑے ہی دنوں وہ سلطنت کرنے پایا تھا کہ اُس کے چچا زاد بھائی ابو بکر شاہ نے اُسے قتل کر ڈالا۔ ابو بکر شاہ بطور خود فیروز آباد میں بادشاہ بن بیٹھا لیکن اِس کی حکومت بس شہر فیروز آباد کے اندر ہی اندر محدود رہی اور اُسے اپنے چچا محمد شاہ سے جسے فیروز شاہ نے اپنی عین حیات سلطنت میں شریک کر لیا تھا خوب لڑائیاں رہیں۔ پھر کچھ ایسی سازشیں ہوئیں کہ ابو بکر شاہ معزول کیا گیا اور محمد شاہ بادشاہ ہوا۔ وہ بخوڑے ہی دنوں سلطنت کرنے پایا تھا کہ مر گیا اور اپنے باپ کے پاس دفن ہوا۔ اِس کے بعد علامہ الدین سکندر بادشاہ ہوا وہ صرف چند ہی روز سلطنت کرنے پایا تھا کہ ۳۹۳ء میں فوت ہو گیا اِس کے بعد کوئی وارث صحیح موجود نہ تھا تو اُمراء نے صلاح و مشورہ کر کے ناصر الدین محمد شاہ کے صغیرین لڑکے ناصر الدین محمود شاہ کو ایسے وقت میں تخت پر بٹھلایا کہ یہ سلطنت بیخ و بنیا دے ل چکی تھی اور کچھ بھی سکت باقی نہ رہی تھی۔ ۳۹۴ء سے لے کر ۳۹۶ء تین سال تک بڑا طوفان بے تمیزی برپا رہا اور یہ زمانہ بڑی بد نظمی اور بے اطمینانی کا گزرا۔ نوبت یہاں جا رسید کہ پرانی دلی میں محمود شاہ بادشاہت کرتا تھا۔ اور وہیں کے وہیں فیروز آباد میں اُسی کا ایک دوسرا عزیز ناصر الدین نصرت شاہ اپنے آپ بادشاہ بن بیٹھا۔ ان دونوں میں خوب کشا چھنی رہی۔ دلی اور فیروز آباد کے میدان میں بہت سے معرکے ہوئے کبھی یہ غالب ہوتا تھا کبھی وہ اور ایک ایسی آؤ وھمچی ہوئی تھی کہ جس کا بیان طول طویل ہونے کے علاوہ بے سود بھی ہے۔ اِس زمانے کے متعلق بدایونی لکھتا ہے کہ ”آئے دن ان دونوں بادشاہوں میں لڑائی ٹھنی رہتی تھی۔ یہ دونوں بادشاہ گویا شطرنج کی بساط کے بادشاہ تھے سارے ہندوستان میں جدا جدا پارٹیاں اٹھ کھڑی ہوئی تھیں اور سب نے اپنے اپنے مقبوضات جدا جدا بنالئے تھے“ اِس آئے دن کی خانہ جنگیوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان کا میدان خالی دیکھ کر ہندوستان کے قدیم دشمن مغل

نے نو تعمیر شدہ مندر بھی ڈھوا دیئے تھے کہ دارالاسلام میں ہندوؤں کی حوصلہ افزائی نہ ہو۔ ہندوؤں کو قبول اسلام کی ترغیب دی جاتی تھی۔ اور جزیہ بھی معاف کر دیا جاتا تھا۔ چنانچہ اس لالچ میں بہت سے ہندو مسلمان ہو گئے اس سے ظاہر ہو کہ ہندوؤں کو جیسی آزادی ہونی چاہئے تھی وہ میسر نہ تھی۔ پھر بھی اُس زمانے کی طرز و روش کے لحاظ سے جیسا کچھ سلوک کہ چودھویں صدی میں اس بادشاہ نے ہندوؤں سے کیا بسا بختیت تھا جس سے زیادہ بہتر ہونے کی توقع بھی نہیں کی جاسکتی تھی۔ اسی بادشاہ کے عہد میں مسلمانوں کی طاقت ڈلگالنے لگی تھی اور آگے چل کر اس کے نا اہل جانشینوں نے اور بھی بنیاد کھوکھی کر دی۔ مسٹر کمپن لکھتے ہیں کہ یہ تغلق شاہ ثانی کے اوائل زمانے میں سلطنت کے (۲۳) صوبے تھے جن میں سے اس دور کے خاتمے پر صرف نصف و فوار باقی رہے۔ فیروز شاہ کے حالات سے یہ توقع نہیں کی جاسکتی تھی کہ وہ نکلے ہوئے صوبوں کو پھر مغلوب کر لیتا یا سرکشوں اور باغیوں کو (قرار واقعی) سزا دیتا۔ جب بڑھاپے نے آن دیا اور بادشاہ نے دیکھا کہ وہ سلطنت کے بارگراں کا متحمل نہیں ہو سکتا تو اُس نے سلطنت کے کاروبار کا زیادہ تر حصہ خان جہاں نام کے باپ بیٹے وزیروں پر ڈال دیا تھا اور شاہنامہ میں اپنے بیٹے فتح خاں کو امور سلطنت میں اپنا شریک کر لیا تھا اور جب فتح خاں مر گیا تو بادشاہ نے شاہنامہ میں اپنے دوسرے بیٹے محمد شاہ کو اپنے نائب شامل کر لیا۔ اس بادشاہ نے چالیس سال کے قریب سلطنت کر کے پوتے سال کی عمر میں ۳۱ رمضان المبارک ۱۳۸۸ھ کو انتقال کیا تاریخ وفات و وفات فیروز ہو اور سلطان علاء الدین کے حوض قاص کے کنارے دفن کیا گیا۔

فیروز شاہ کی وفات
فیروز شاہ کی وفات کے بعد اُس کے بیٹے اور پوتوں میں تخت سلطنت کے لیے بڑی کشمکش رہی جنیث الدین تغلق ثانی۔ ابوبکر ناصر الدین محمد شاہ سب کے سب ضعیف الحکومت تھے اور اُن میں سے کسی ایک میں سلطنت چلا سنے کی اہلیت نہ تھی اور نہ کوئی زیادہ عرصے تک ٹک سکا اس وجہ سے اس خاندان میں زوال

خواجہ جہاں کی بنوائی ہوئی ہیں۔ قدم شریف کی تفصیل اور درگاہ روشن چراغ دہلی بھی اسی بادشاہ کے زمانے کی بنی ہوئی ہیں۔ عرض یہ کہ اس بادشاہ کے زمانے میں بہت سی عمارتیں بنی ہیں اور اُس زمانے میں دہلی شہر کی آبادی کا پھیلاؤ بھی بہت تھا کہ فیروز آباد کا ایک نیا شہر بسانے پر بھی قدیم شہر دہلی کی آبادی میں کسی قسم کی کاستگی نہیں آتی تھی بلکہ وسعت آبادی ہی سے بادشاہ کے دل میں ایک نئے شہر کے بسانے کا خیال پیدا ہوا۔ اس بادشاہ کے حسن سلوک نے رعایا کے دل اپنی مٹھی میں لیے رکھے۔ تمام رعایا اپنے رحم دل اور ہم درو بادشاہ کے لیے دست بدعا تھی اور کیوں نہ ایسے بادشاہ پر جان نثار کرتی جس نے بہت سے محصولات یک قلم معاف کر دیئے قتل۔ قطع و برید و سب ویا اور ہر طرح کے مظالم کا سد باب کر دیا۔ قاعدے کی بات ہو کہ جب کسی شخص کو کسی خاص امر میں غلو ہوتا ہو تو اُس کو اُس بات کی دھن لگ جاتی ہو اور وہ اُسی طرف جھک جاتا ہو اور دوسری طرف کم متوجہ ہوتا ہو۔ ایسا چاہے اس کو بے اعتنائی کہو یا تعصب سے تعبیر کر لو۔ فیروز شاہ ایک نیک و دار اور یکساں ستمی تھا اور اسی سبب سے وہ ہندوؤں سے مستکرم تھا۔ اُس نے اپنے تذکرے فتوحات فیروز شاہی میں خود لکھا ہو کہ کئی مندر طحا کر اُنھیں کے مال مثالی سے مسجدیں بنوائیں۔ ہندوؤں کو ادا سے رسوم مذہبی میں کافی آزادی بھی حاصل نہ تھی۔ مورخین لکھتے ہیں کہ بادشاہ نے ایک دفعہ کسی برہمن کو مذہبی رسوم علاقہ ادا کرنے پر زندہ جلا دیا تھا۔ فیروز شاہ کے تذکرے میں اس بات کا بھی ذکر ہے کہ چند شیعہ علماء کے سر جھٹی قلم کرادیئے تھے۔ بادشاہ نے بعض لوگ اس سے لکھتے ہیں جو صحیح نہیں ہو کیوں کہ یہ کوئی عربی کا لفظ نہیں بلکہ عظیم ہندی ہے اور اس وجہ سے اس سے ہی لکھنا اولیٰ اور انسب ہے۔ ۱۲

۱۳ وہ کوئی ایسی ہی سنت بات ہوگی جس سے مذہب اسلام کی توہین ہوتی ہوگی۔ ورنہ ایسا نیک دل بادشاہ اتنی سخت سزا کیوں دیتا۔ ۱۲؎ والہد علم اصل معاملہ کیا ہو ورنہ لکڑی کے چور کو پھانسی کی سزا نہیں ملتی۔ ممکن ہے کہ اہل تشیع نے صحابہ کرام کے خلاف کوئی ناقابل برداشت حرکت کی ہو۔ بہر حال جینک اصل واقعہ معلوم نہ ہو اس سزا کی واجبییت یا اوجہیت کی نسبت کوئی رائے قائم نہیں کی جاسکتی۔ ۱۲

تیس حوض۔ سو حمام اور ڈیڑ سو پن بنوائے۔ اگرچہ دوسرے لحاظات سے
فیروز شاہ کا شمار کچھ بہت بڑے اور اولوالعزم بادشاہوں میں نہ تھا
کیوں کہ وہ بڑا ضعیف الحکومت تھا لیکن بہ حیثیت مجموعی متفق فیصلہ یہ ہو کہ سمرزین
ہندوستان پر آج تک ایسا روشن ضمیر۔ اس دل و دماغ کا۔ ایسا مہذب
مہربان۔ ذمی مروت باخلاق۔ سیر حشمت۔ دریا دل بادشاہ نہیں گزرا گو کہ
اس میں مذہبی تعصب کی ذرا جھلک تھی اور کچھ کچھ بادہ نوشی کا بھی شغل رکھتا تھا
اس نے بہت سے دارالعلوم اور متعدد شفا خانے بنوائے۔ بہت سے
باغ اور نخلستان لگوائے۔ گزشتہ زمانے کے بادشاہوں کے مقابر
کی ترمیم اور نگہداشت اس خوبی سے کی کہ آج بھی اُس کی ہم سری کا کوئی
دعویٰ نہیں کر سکتا۔ اس نے دربار کی نوعیت میں ایسی ایسی تبدیلیاں کیں کہ
آگے چل کر شاہان مغلیہ اُس کا تتبع کیا کرتے تھے۔ اس نے دربار کو تین
درجوں میں تقسیم کیا تھا۔ بیرونی حصہ عامہ خلایق کے لیے کھلا ہوا تھا سب
سے اندر کا امرا کے عظام اور وزراء کے لیے درمیانہ حصہ اور وسط درجے
کے امراء معززین اور اُن کے ہمراہیوں کے لیے تھا۔ خلیفہ مصر نے بادشاہ
کی تحریک و استدعا کے بدون شاہزادوں اور وزراء کے لیے خلعت
ہائے فاخرہ بھیجے۔ بادشاہ کو شکار کا بھی بڑا شوق تھا۔ اس کی شکار گاہ
اُس پہاڑی پر تھی جہاں اب تک کوشک شکار کی عمارت بنی ہوئی ہے جس میں
ایک عالی شان محل اور ایک وسیع و بار بار ہاں تھا جس کی چھت پر ایک باج دار
گھنٹہ بھی تھا۔ اسی جگہ ایک عجائب خانہ جس میں نادر نادر عجیب الخلقیت چرند
پرند جانور چن چن کر رکھے گئے تھے۔ اس کے عہد میں کثرت سے مسجدیں
بنیں جن میں کی بعض اس کے مشہور وزیر خان جہاں کی بنائی ہوئی ہیں
جو ہندو سے مسلمان ہو گیا تھا۔ جن میں کی ایک چوہدری مسجد اسی پہاڑی پر
اب بھی موجود ہے۔ دوسری کلاں مسجد۔ ترکمان دروازے کے پاس
قیسری کوٹے کی مسجد۔ چھتر تھی حضرت نظام الدین کی درگاہ کے پاس۔ پانچویں
کالو سے اسے چھٹی بمبیک پور۔ ساتویں کھڑکی۔ اس طرح سات مسجدیں

نہ ہوئی تھی کہ پہلا مقابلہ مغلوں سے ہوا جنہوں نے شکست پائی پھر بادشاہ دلی آیا جہاں تمام رعایا برائے سر تسلیم خم کیا۔ بادشاہ بھی رعایا کی اطاعت و فرمانبرداری کے اظہار سے بہت مسرور ہوا اور بڑے بھاری پیمانے پر سب کی دعوت کی اور غزبا کو خوب دل کھول کر کھانے کھلائے۔ اس سے فراغت پا کر اموراہم اور استحکام سلطنت کی طرف متوجہ ہوا چنانچہ دو مرتبہ بنگالے اور دو مرتبہ سندھ کا سفر کیا۔ بنگالے کی پہلی مہم سے ۵۲ لاکھ روپے واپس آکر بادشاہ نے ایک نئے شہر فیروز آباد کی بنا ڈالی۔ فیروز شاہ کا عہد کسی نمایاں اور اہم پولیٹیکل کام کے لیے مشہور نہیں ہو مگر اس کے رفاہ عام کے کام البتہ بہت قابل قدر ہیں کہ اُس زمانے میں جب کہ اس طرف کسی کو توجہ نہ تھی اس نیک دل بادشاہ نے رعایا کی نفع رسانی کے کاموں میں بے دریغ روپیہ صرف کیا۔ فیروز آباد کی بنا کے دو برس بعد لوگوں کو آئے دن کی قحط کی بلا سے محفوظ رکھنے کے لیے سب سے پہلے اسی بادشاہ ذی جاہ نے دریائے جمنا اور ستلج سے نہریں نکلوائیں۔ اگرچہ یہ سب امتداد زمانہ اور دریاؤں کے شکم کے رد و بدل اور دیگر اسباب سے اُس زمانے کی اکثر نہریں اب معدوم ہو گئی ہیں لیکن اب بھی اُن میں کی ایک نہر تھوڑی ترمیم کے بعد ملک کو سیراب کرتی ہو۔ اور یہ وہی نہر ہے جو فی زمانہ وسط جمنا کینال یعنی جمنا کی مغربی نہر کے نام سے مشہور ہے۔ اس لحاظ سے فیروز شاہ کو "آب پاشی کا باپ" یعنی موجود مخترع یا مورث اعلیٰ کہنا کچھ بے جا نہ ہو گا۔ کیوں کہ آب پاشی کی بے شمار منفعتوں کو پیش نظر رکھ کر اس نے نہ صرف ملک کو سبز و شاداب کرنے کے لیے نہریں دوڑا دیں بلکہ مال گزاری کا محکمہ بھی قائم کیا اور محصل مقرر کیے۔ فرشتے نے ایک طولی طویل فہرست اُن عمارات لکھی دی ہے جو اس بادشاہ کے عہد میں بنیں۔ ممکن ہے کہ کچھ اُس میں مبالغہ ہو مگر پھر بھی اس امر کے تسلیم کرنے میں ذرا بھی محل تامل نہیں کہ اس بادشاہ نے پبلک کے فائدے کے وہ وہ کام کیے جو نہایت وقعت اور فخر سے دیکھنے کے قابل ہیں۔ حسب بیان فرشتہ اس بادشاہ نے پچاس ہند دریاؤں میں بندھواکے۔ (چالیس) مسجدیں (تیس) دارالعلوم (سو) کاروں سرانیں

گر کند میل میں شود کم ازیں در و دوسوئے آں شود بہ ازل

مسٹر اے طامس نے محمد تغلق کا خوب خاک کھینچا ہے کہ وہ ایک متضاد صفات کا مرکب تھا۔ عالم۔ بے رحم۔ پابند مذہب اور دیوانہ تھا۔ یہ بادشاہ فصیح البیان متہذب۔ عربی۔ فارسی۔ منطق۔ ریاضی اور فلسفہ یونانی کا ماہر تھا۔ شراب چھوٹا نہ تھا اپنے سے پہلے بادشاہوں کے زوال نے اُسے ایک بااخلاق زندگی بسر کرنے پر آمادہ کر دیا تھا۔ وہ اپنی بہادری اور جرأت کے لیے مشہور ہے لیکن یہ ساری صفات حسنہ اُس کی جاہلانہ۔ ظالمانہ اور مجنونانہ بلند پروازی کے سامنے خاک میں مل گئی تھیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس کا عہد ہندوستان کی تاریخ میں سب سے زیادہ مصیبت کا زمانہ سمجھا جاتا ہے۔

فیروز شاہ تغلق محمد تغلق کے کوئی بیٹا تو تھا نہیں اس لیے امرا نے اُس کے بیٹے فیروز شاہ تغلق کو انتخاب کر کے تخت پر بٹھلایا۔ اس کی تعلیم و تربیت اس کے چچا ہی نے کی تھی۔ اور وہ اس کو بہت چاہتا اور محبت کرتا تھا اور اسی کو اپنا جانشین بھی مقرر کیا تھا۔ اور واقعی بات یہ ہو کہ فیروز شاہ بھی احسان فراموش نہ تھا۔ محمد تغلق کی وفات کے بعد اس سے جو کچھ ہو سکتا تھا اپنے چچا کے مظالم کی تلافی کے لیے کیا یعنی جن جن لوگوں پر ظلم ہوا تھا یا جن کے ہاتھ پاؤں کاٹے گئے تھے یا جو جان سے مارے اور قتل کیے گئے تھے سب کے ورثہ دار کو جس طرح بھی ہوا دل وہی۔ استمالت عاجزی۔ بلاجت۔ داد و دہش سے اشک شونی کی۔ عوض معاوضہ دے دلا کر غرض جس طرح بھی بن پڑا راضی کیا اور اُن کے معافی نامے حاصل کیے اور چچا کی قبر میں اُن معافی ناموں اور بازو عودوں کو رکھوایا تاکہ بروز جزا و سزا جب محاسبہ شروع ہو گا تو وہ اپنے خالق کے حضور میں پیش کر کے سرخ روئی حاصل کرے۔ اغلب ہو کہ یہ معافی نامے اب تک بھی قبر میں ہوں گے۔ فیروز شاہ بڑا ہکا اور متقی مسلمان تھا۔ اُس کی سوانح عمری تاریخ فیروز شاہی خود موجود ہے جس سے اس بادشاہ کے بہت کچھ حالات معلوم دیتے ہیں۔ تخت پر بیٹھے دیر

نے کہا۔ ہاں اب میرے دل کو اطمینان ہوا اور میری خواہش پوری ہوئی۔
 ابن بطوطہ دربار شاہی کا ایک ممبر تھا اور اُسے بہت سے حالات دیکھنے کا اتفاق ہوا
 ہو وہ لکھتا ہے کہ سلطان محمد تغلق کی دو عادتیں بہت راسخ تھیں۔ ایک تو داد و دہش
 اور دوسرے خوں ریزی۔ دربار میں روز دیکھا جاتا تھا کہ فقیر جس کے صلیب پڑنے
 لگے ہوئے تھے اُن کی آن میں امیر کبیر بن گیا یا یہ کہ کسی بد نصیب کے قتل کا حکم
 ہوا۔ بادشاہ کی فیاضی اور بہادری اور مجرموں کے ساتھ اُس کی بے رحمی اور
 سنگ دلی کے افسانے زبان زد خاص و عام تھے۔ قطع نظر ان امور کے وہ
 بہت منکسر المزاج اور نصفت پسند تھا۔ اوائے فرائض مذہبی اور نماز کا سختی
 سے پابند تھا۔ تارک الصلوٰۃ کو سخت سزا دیتا تھا۔ اُس کی تمام عادات میں فیاضی
 سب سے بڑھی ہوئی صفت تھی۔ میں ایک دن محل کی طرف گیا۔ تو میرا گھوڑا بد کامیں
 نے دیکھا تو میرے سامنے ہی زمین پر ایک سفید ڈھیر پڑا ہوا تھا۔ میں نے پوچھا
 کہ یہ کیا چیز ہے؟ لوگوں نے کہا آدمی کی نقش ہے جس کے تین ٹکڑے کر دیئے گئے
 تھے۔ دربار عام میں ہر روز سیکڑوں آدمی پاہ زنجیر لائے جاتے تھے جن کے
 ہاتھ اُن کی گردنوں میں جکڑے رہتے تھے اور دونوں پاؤں بھی بندھے رہتے
 تھے۔ بعضوں کو قتل کیا جاتا تھا اور بعضوں پر مار پڑتی تھی۔ اور طرح طرح کے عذاب
 دیئے جاتے تھے۔ یہ شخص متفاو صغات کا آدمی تھا کہ خیرات و داد و دہش اور
 پابندی مذہب کے ساتھ اس میں خوں ریزی کی عادت بد اور لوگوں کو مروا دلنے
 کی خواہش ایک عجیب و غریب ترکیب تھی جو سمجھ میں نہیں آتی اس لیے ہندو اس
 انسان فوں العادت سمجھتے تھے۔ یہ بظاہر ولی تھا مگر دل شیطان کا سا رکھتا تھا یا
 ایک شیطان مجسم تھا مگر دلی کی روح اُس میں حلول کر گئی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ اس
 بادشاہ کے متعلق آگے چل کر انواع و اقسام کی خرق عادات مشہور ہو گئیں
 اور جب دیکھو ایک نئی روایت اُس کی طرف منسوب کی جاتی تھی۔ یہ بادشاہ ہندوؤں
 سے متنفر تھا۔ تمام فوجی اور رسول کے عہدے افغانوں کو دے رکھے تھے
 جو ہندوؤں کی زبان نہ جاننے کے علاوہ اُن سے نفرت بھی کرتے تھے۔

محمد تغلق کا کیر کمر | آدمی زادہ طرفہ معجونیت | از ملا ملک سرشتہ دہلی

اس بند کو کئی سال بعد سمندر نے کاٹ دیا اور اسی کے باقی ماندہ حصے میں جلاؤ کے مچھلیاں پکڑنے کا اٹھلا حصہ ہو۔ جب ملک نایب (بادشاہ کے سپہ سالار) نے دیکھا کہ ناحق اس ناممکن العمل کام پر اوقات ضائع کی جا رہی ہو تو اس نے دو بڑے بڑے جہاز تیار کرائے اور ان میں سونا اور جواہرات لدوا کر جزیرے کے راجہ کے نام سے بادشاہ کے پاس پیش کیے اور راجہ کی طرف سے اطاعت و فرماں برداری کا قول و قرار کھلا بھیجا کہ کسی طرح اس بلا سے نجات ملے تب خدا خدا کر کے کہیں بادشاہ نے اپنا ارادہ ملتوی کیا۔

ابن بطوطہ کے چشم دید
دہلی آ جاؤ کہ جب دولت آباد بسانے کا حکم ہوا تو ابن بطوطہ دہلی میں موجود تھا۔ اُس نے چشم دید واقعات لکھے ہیں کہ بادشاہ نے تمام باشندگان دہلی کو شہر چھوڑ دینے

حالات

کا حکم دیا لیکن جب معلوم ہوا کہ لوگ پس و پیش کر رہے ہیں تو سنا دی کرادی لگا کر کوئی شخص شہر کے اندر مکانات یا گلیوں میں ملے گا تو اسے سخت سزا دی جائے گی۔ اس حکم پر گھبرا کر سب نکل کھڑے ہوئے لیکن جاسوسوں نے آکر دیکھا تو صرف ایک اندھا اور ایک فریش مریض دو مکانوں میں نظر پڑے۔ بادشاہ نے بیمار کو تو سولی پر چڑھوا دیا اور اندھے کو حکم دیا کہ اسے گھسیٹتے ہوئے دولت آباد لے جاؤ۔ ایسا ہی کیا گیا۔ اس بے چارہ کے ہاتھ پاؤں جا بجا جھڑ گئے صرف ایک ٹانگ بہ مشکل دولت آباد تک پہنچائی گئی کیوں کہ حکم شاہی یہی تھا کہ دولت آباد پہنچاؤ اور اُس کی تعمیل ضرور تھی۔ جب ابن بطوطہ دہلی پہنچا تو شہر میں کوئی متنفس باقی نہ تھا۔ بالکل سناٹا اور ویرانہ تھا۔ اس بادشاہ کا کچھ عجب وہی مزاج تھا مھنڈے دنوں بعد اُس نے دوسرے مقامات کے لوگوں کو حکم دیا کہ دہلی میں جا کر بسیں لیکن ایک دفعہ شہر اُڑ چکا تھا۔ پھر پتہ نہ سکا۔ ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ ”جب بادشاہ شہر کو اُڑ چکا تو اُس نے اپنے محل کے کوٹھے پر چڑھ کے دیکھا تو سارا شہر بڑا بھائی بھائی کر رہا تھا۔ آگ یا دھوئیں کا کہیں نام نہ تھا۔ تب بادشاہ تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ یعنی لنکائیں رام چند راجی کے پل بنانے کا دونوں تقریباً ایک ہی معلوم ہوتے ہیں اسی پل کو مسلمان لوگ ”آدم کا پل“ بھی کہتے ہیں۔ ۱۲۔

بند کھڑکی میں سے آفتاب کی شعلہ اندر پڑی اس پر وہ بہت برا فروختہ ہوا اور کہا کہ یہ کون ہے جس کی اتنی بڑی جرات ہوئی کہ وہ مابدولت کی خلوت میں گھس آیا میں ضرور اسے مار کر رہوں گا۔ ہر چند امرائے عرض کی کہ خداوند نعمت وہ تو آفتاب عالم تاب کی شعلہ تھی اور آفتاب وہ چیز ہے جس سے ہم سب کی زندگی ہے۔ آفتاب خدا کا بنایا ہوا آسمان میں ہے اسے کس طرح کوئی نقصان پہنچا سکتا ہے۔ لیکن بادشاہ نے ایک نہ سنی اور شکر کی طیارمی کا حکم دیا اور کہا کہ میں ضرور اپنے دشمن کا پیچھا کر لوں گا۔ پر کرفنگا اور اس نے ایسا ہی کر دکھایا کہ ایک ٹڈی دل شکر لے کر نکلا۔ لشکر کی کثرت سے اس قدر گرد و غبار بلند ہوا کہ آسمان کا نورانی چہرہ دھندلا گیا۔ تب لوگوں نے عرض کیا کہ اب تو حضور کی لشکر کشی سے آفتاب رو پوش ہو گیا۔ تب کہیں جا کر بادشاہ کا غصہ ٹھنڈا پڑا اور مزاج کو سکون ہوا اور کہنے لگا کہ دیکھو آخر میں نے آفتاب کو بھگا دیا تا اور شکر کی واپسی کا حکم دیا اور دوسرے ایسے ہی فوق العادہ حالات اس بادشاہ کے بیان کیے گئے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ واقعی وہ بڑے مرتبے کا بادشاہ تھا۔ مثلاً جب وہ ساحل کار و منڈل پر گیا تھا تو اسے خبر ملی کہ یہاں سے کچھ فاصلے پر سمندر میں ایک بڑا جزیرہ ہے جہاں کی زمین سونے کی ہے اور پہاڑ پتھر جو اہرات کے۔ اس جزیرے میں ایک مندر ہے جہاں آسمان پر سے فرشتے اترتے ہیں۔ بادشاہ نے سنتے ہی چاہا کہ جس طرح بھی بن پڑے اس پر قبضہ کرنا چاہیے۔ اس نے وہاں پہنچنے کا ارادہ کیا۔ مگر اس کے پاس اس قدر جہاز کہاں سے آئے تھے جو اتنے بڑے لشکر کو اتار سکتا تو اس نے کیا ترکیب کی لاکھوں چھکڑے مٹی اور پتھر کے سمندر میں ڈلوائے شروع کیے کہ سمندر کو پاٹ کر اتر جاؤں گا اور لگاتار کوشش سے اتنا تو ہوا کہ بارہ یا پندرہ لیگ تک رستہ بن گیا اور بادشاہ جزیرہ سیلاؤ تک پہنچ گیا۔

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ جاتے ہیں کہ مینویر نے اکثر حالات چشم دید کھے ہیں یا غایت مافی السحاب کسی معتبر شخص سے سن کر لکھے ہیں۔ یہ وقایع زیادہ تر بیجا لگتی سلطنت کے متعلق ہیں جس کا دور دورہ ۳۳۶ء سے ۳۳۷ء تک رہا۔ ۱۲

۵۰ تین میل کا ایک لیگ ہوتا ہے۔ ۵۱ محمد تغلق کے حالات اور اس سے پیشتر کا پرانا قصہ لڑنے پر (بقیہ نوٹ برسر آئندہ)

وہ ہرات میں جا کر ٹھہر گیا اور وہاں سے ایک عرضداشت بھیجی اور رحم کا خواستگار ہوا۔ بادشاہ نے عرضداشت کی پشت پر لکھ دیا کہ ”اگر باز آمدی باز آئی“ یعنی اگر توبہ کر لی ہو تو واپس چلا آ۔ چنانچہ امیر علی تبریزی واپس آگیا۔

خطیب الخطباء کا قتل دہلی کے خطیب الخطباء کو بادشاہ نے ایک مرتبہ سفر میں جو ہرات کے خزانے کی نگرانی کا حکم دیا۔ اتفاقاً۔

اُس رات چور آن پڑے اور اُس میں سے کچھ لے گئے۔ بادشاہ نے خطیب کو اتنا پتوایا کہ وہ لے چارہ پٹتے پٹتے مر گیا۔

سلطان محمد تغلق کے کچھ اور حالات نیونز کی زبانی ۱۳۳۵ء میں اس حصہ ملک (ہندوستان) پر ایک ایسے بادشاہ کی حکومت تھی جس سے بڑا کوئی بادشاہ نہیں گزرا یہ دلی کا بادشاہ

سلطان محمد تغلق تھا جو اپنی فوج کے زور پر کئی سال تک ملک گجرات میں لڑتا رہا اور اُس ملک کو جو کھمبایت کے تحت بخافج کر لیا اور آخر کار خود قابض ہو گیا۔ اس کے بعد اس بادشاہ نے ازبالائے بالاگھاٹ دیگانگر (ملک دکن) پر چڑھائی کی۔ اس بادشاہ کے اہل ہنود بہت معتقد تھے اور اُسے ایک اوتار سمجھتے تھے۔ ہنود کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ بادشاہ عبادت الہی میں مشغول تھا کہ غیب سے چار ہاتھ نمودار ہوئے جنہوں نے آسمان پر سے بادشاہ پر پھول برسائے۔ اس بادشاہ نے بہت سے ملک فتح کیے تھے اور اُس کی حکومت میں ایک بہت بڑا حصہ ملک کا تھا۔ اس نے بہت سے فرماں رواؤں کو اپنا مطیع کر لیا تھا۔ بہتوں کو قتل کیا اور اُن کی کھالیں کچھو کر اپنے ساتھ لے گیا۔ یہاں تک کہ لوگوں نے اُس کا نام دوکھال کھنچوانے والا بادشاہ رکھ چھوڑا تھا۔ اس بادشاہ کے متعلق کچھ عجیب و غریب قصے مشہور ہیں۔ کہتے ہیں کہ ایک دن بادشاہ لباس بدل رہا تھا کہ ایک

فرناؤ نیونز نامی ایک پرتگالی سیاح نے جو خود ہندوستان میں آیا تھا۔ یہ حالات سن کر جو پیرس بنی آتھک نمیشیلے میں محفوظ ہیں۔ جن کا انگریزی ترجمہ میسٹر رابرٹ سیول کلکٹر بلجاری (درا س) نے اپنی کتاب فارگٹن اسپیر میں لگایا ہے اور ہم نے اپنی کتاب تاریخ بجاگرمین اُن کو اردو میں لکھا ہے۔ یہ وقایع ۱۳۳۵ء کے لکھے ہوئے ہیں اور بہت مستند سمجھے جاتے ہیں۔ (بقیہ نوٹ پر مشتمل آئندہ)

کرنے گیا اور قاضی صاحب کو شکست ہوئی تب بادشاہ نے شرف الملک امیر محبت اور چند فقیہوں کو وہیں چھوڑا کہ باغیوں کی جستجو کرے اور فقیہوں کے فتوے کے موافق تعمیل کرے۔ شیخ کو بھی شرف الملک نے بلا بھیجا اور یہ ثابت ہو گیا کہ شیخ نے واقعی اپنی پگڑی قاضی کو دی تھی اور اُس کے واسطے دعا بھی کی تھی تو فقہانے قتل کا فتویٰ دیا جلاؤ نے شیخ پر تلوار چلائی مگر تلوار نے کچھ کام نہ کیا۔ اور لوگوں کو نہایت تعجب ہوا۔ لوگوں کو خیال ہوا کہ اب شیخ کے قتل سے دست کش ہو جائیں گے لیکن شرف الملک نے دوسرے جلاؤ کو حکم دیا اور اُس نے آپ کی گردن تن سے جدا کر دی۔

یہ دونوں فرغانہ کے رئیس تھے۔ یہ بادشاہ کے پاس طوغان اور اُس کے بھائی کا قتل

ایک مدت گزر گئی تو اُسفوں نے اپنے وطن جانا چاہا اور بھاگ جانے کا بندوبست کیا۔ جس کی خبر بادشاہ کو بھی لگ گئی۔ بادشاہ نے اُن کے دو دو ٹکڑے کر دئے اور اُن کا تمام مال و اسباب اُس شخص کو دے دیا جس نے کھچلی کھائی تھی۔

ابن ملک التجار کا بیٹا بالکل کم سن تھا کہ ابھی اُس کی مسین بھی نہیں بھیل گئی تھی۔ جب عین الملک نے بغاوت کی تو ملک التجار کا بیٹا بھی اُس کے قابو میں تھا۔ عین الملک کو شکست ہوئی اور اُس کو مع

اُس کے ہمراہیوں کے گرفتار کر لائے تو اُن میں ملک التجار کا بیٹا اور اُس کے بہنوئی قطب الملک کا بیٹا بھی تھا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ اُن کے ہاتھ باندھ کر ایک لکڑی پر لٹکا دیا جائے اور امیروں کے بیٹوں سے اُن پر تیر بھوسوائے اس طرح دونوں

کا خاتمہ ہوا۔ یہ ماجری دیکھ کر خواجہ امیر علی تبریزی حاجی قاضی کمال الدین سے برسبیل تذکرہ کیا کہ یوگ قتل کے مستوجب نہ تھے۔ بادشاہ کو یہ خبر پہنچی چاہا کہ بلا کر کہا کہ یہ بات تو نے پہلے کیوں نہ کہی اور دوسو درے اُسے لگائے اور

تمام مال و اسباب جلاؤوں کے افسر کو دلوادیا۔ کچھ دنوں بعد عتاب رفع ہوا اور حاجب اپنی خدمت پر بحال ہوا۔ پھر دوبارہ معتب ہوا اور خراسان کو جلا وطن کیا گیا۔

کے نام کی نذریں مانتے تھے اور جب اُن کے سامنے سلام کو آتے تھے تو وہ
سکاشفے کے زور سے تمام باتیں بتلا دیتے تھے۔ اس وجہ سے شیخ حیدری کی شہرت
بہت ہو گئی تھی۔ جب قاضی جلال افغانی نے کھمبایت کے ملک میں بغاوت کی اور
بادشاہ کو خبر ملی کہ شیخ نے قاضی کے لیے دعائے خیر کی ہے اور اپنی ٹوپی بھی اُس
کو بخشی ہے اور شیخ نے قاضی سے بیعت بھی کر لی ہے تو بادشاہ خود اس بغاوت کو فرو

محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۲ کہ وہ درویشوں کے ایک فرقے کے بانی ہیں اور بھنگ کے استعمال
کے موحد ہیں۔ اُس نے شیخ حیدر کا نام شیخ المحیدرالادیب محمد بن الاعلیٰ دمشقی لکھا ہے۔ یہ
فرقے اُن درویشوں میں سے ہیں جو اپنی نسبت ایسے بزرگوں سے کرتے ہیں جن سے
درحقیقت اُن کو کوئی تعلق نہ تھا۔ جیسے رفاعی یا احمدی شیخ احمد رفاعی سے منسوب ہیں۔
شیخ بدیع الدین مدار سے۔ جلالیہ سید جلال بخاری سے۔ قلندر شیخ جلال مجروسے۔ یہ کل فرقے
جاہل اور غیر مہذب ہیں اور یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ جس شیخ کے وہ نام لیا ہیں اُن کی تعلیم کے
وہ مقلد ہیں۔ بلکہ ان پانچوں فرقوں میں مذہب یا اعمال میں اُن بزرگوں کا کوئی اثر نہیں کیوں کہ
یہ بزرگ نہایت خوش عقیدہ متبع اور صوفی منش تھے۔ یہ ضرور ہو کہ ان فرقوں میں بعض بڑے
بڑے مہذب عالم اور فقیر بھی ہوتے آئے ہیں۔ جلالی اور حیدری بہت سی باتوں میں
ملتے جلتے ہیں اور خلعتی ہوئی آگ میں کود پڑنا حیدریوں اور جلالیوں کا خاصہ ہے۔ جلالیوں
کی بابت دبستان کا مصنف لکھتا ہے۔ ”جلالیاں سب شیخیں (روافض کے مانند)
کنند و نماز نگزارند و روزہ ندارند.... و بنگ بسیار خواند و مشق مار و کثردم خوردن
رسانند و چون کا ملاں ایشان مار را بنید سراپائے اورا بخانید و فرد و برند
و گویند ما ہی مرتضیٰ علی ست و کثردم خورد و گویند جھینگہ علی است و مانند
مداریاں برہنہ باشند و چون مداریاں در سراپائے سخت چیرنے نہ
پوشند و پیش آتش نشینند اما جلالیان ژو لیدہ مونا باشند بلکہ اکثرے
چار ضرب (چار ابرو کا صفایا) زنند و گرد جہاں گردند و آنچہ یا بند برائے پیر
خود برند و پیر ایشان ہر روز نو داماد است چہ ہر جانام دخترے خوب رو
از مرید آن خود شنود بفرماید تبا کرناے بخروشانند و سوار شود و بخانہ
ایشان رفتہ دختر را ہماں جان صرف کند و گاہ بخانہ خود آورد و نکاح نداشتند

اُن کے گھر پہنچا تو وہ کہیں مل گئے اور بادشاہ سے ملے۔ اُس کے بعد یہ اتفاق ہوا کہ کسی امیر نے بغاوت کی اور لوگوں نے اُس سے بیعت بھی کی۔ بادشاہ سے کسی نے کہا کہ ایک موقع پر جب شیخ کی مجلس میں اُس باغی امیر کا ذکر آیا تو شیخ نے امیر کی تعریف کی اور کہا کہ وہ تو درحقیقت بادشاہ ہونے کے قابل ہو۔ یہ سن کر بادشاہ نے ایک امیر کو بھیجا کہ شیخ کو قید کر کے لائے۔ اُس نے شیخ کے ساتھ اُن کے بیٹوں شہر کے قاضی اور محتسب کو بھی گرفتار کر لیا کیوں کہ وہ بھی اس مجلس میں موجود تھے۔ جس میں شیخ نے باغی امیر کی تعریف کی تھی۔ بادشاہ نے باپ بیٹوں کو قید کر دیا اور قاضی اور محتسب کی آنکھوں میں سلائی پھر وادی شیخ صاحب کو قید ہی میں مر گئے۔ قاضی اور محتسب کو روز بھیک مانگنے کو باہر نکالتے تھے اور پھر قید خانے میں پونچا دیتے تھے۔ بادشاہ کو خبر ملی کہ شیخ کے بیٹے ہندوؤں سے بھی ملے ہوئے ہیں اور باغی ہندوؤں سے ان کے تعلقات ہیں۔ شمس الدین کی وفات کے بعد اُن کو طلب کر کے کہا کہ خیر جو ہوا سو ہوا پھر ایسا نہ کرنا اُنھوں نے کہا ہم نے کچھ نہیں کیا بادشاہ کو اس انکار پر غصہ آیا اور شیخ کے بیٹوں کو مار ڈالنے کا حکم دیا۔ پھر قاضی کو بلوا کر اُن سب کے نام بتائے جو مقتولین کے ہمراہی تھے اور اُن کی پیروی کرتے تھے۔ اُس سے بہت سے ہندوؤں کے نام پیش کیے بادشاہ نے جب وہ فہرست دیکھی تو کہا کہ یہ لوگ میری رعیت کو اجاڑنا چاہتے ہیں ان کی گردن مارو چنانچہ اُن سب کی گردن بھی ماری گئی۔

شیخ حیدری کا قتل شیخ علی حیدری بندر کھمبایت میں رہتے تھے۔ اُن کی بزرگی کا شہرہ دور دور تھا اور سوداگر سمندر میں اُن

میکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ معالیہ فی العاشر من رجب سنة الثانی وخمسين وستمائة

علی گڑھ کا محمد کلچ اور یہاں کا کارخانہ دودھ۔ دہلی اور گجی۔ فضل بشہور ہیں۔ بڑی بھاری

پوسٹل ورک شاپ بھی یہیں ہے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ہذا فرقة حیدری کے بانی شیخ قطب الدین حیدر شہر ساوہ کے رہنے والے

تھے۔ ان بزرگ کا اور کچھ حال نہیں ملا۔ شیخ جمال مجرد فرقة قلندریہ کے بانی بھی ہیں کے باشندے

تھے۔ ڈی سبسی ایک فرانسیسی مورخ نے شیخ حیدر خراسانی کی بابت لکھا ہے

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

رشتے دار مال جمع کرتے ہیں اور درگاہ میں خرچ نہ کر کے بے جا مصارف کرتے ہیں۔ بادشاہ نے اُن کا کل مال ضبط کر لینے کا حکم دیا۔ علماء الملک نے اُن کو طلب کیا۔ اُن میں سے بعضوں کو قتل کیا اور بعضوں کو نارسپیٹ کی اور کچھ دنوں تک اُن سے برابر بیس ہزار دینار وصول کرتا رہا یہاں تک کہ اُن کے پاس کچھ نہ رہا اُن کے گھروں سے مال و دولت بے شمار نکلی چنانچہ صرف ایک جوتی کا جوڑا ایسا تھا جس پر جوہر اور یا قوت جڑے ہوئے تھے۔ اس کی قیمت سات ہزار دینار آئی گئی۔ کوئی کہتا تھا کہ یہ جوڑا اھو کی بیٹی کا تھا کوئی کہتا تھا کہ نہیں اُس کی بونڈی کا تھا۔ جب شیخ پر بے انتہا سختی ہونے لگی تو اُس نے ترکستان بھاگ جانے کا ارادہ کیا۔ کسی نے اُسے جاتے ہوئے پکڑ لیا۔ علماء الملک نے بادشاہ کو اطلاع دی۔ وہاں سے حکم آیا کہ شیخ ہجو اور اُس شخص کو جس نے کہ پکڑا ہوا دونوں کو ساتھ باندھ کر ہمارے حضور میں بھیج دو۔ جب دونوں شخص ولی میں پونچے تو جس شخص نے پکڑا تھا وہ تور ہا کر دیا گیا اور شیخ سے بادشاہ نے پوچھا کہ تو کہاں بھاگ کر جا رہا تھا۔ شیخ نے انکار کیا۔ بادشاہ نے کہا کہ تو بہاء الدین زکریا ملتانی کا بیٹا ہو تیرا ارادہ تھا کہ ترکستان جا کر مشیخت بگھا کر اور میری شکایت کرے اور ترکوں کو اپنی مدد کے لیے مجھ پر چڑھا کر لائے۔ اُسی وقت بادشاہ نے اُس کی گروں مروادی۔

شیخ شمس الدین کا قتل | شیخ شمس الدین بن تاج العارفین کو کل شہر میں رہتے تھے وہ تارک الدنیا اور زاہد تھے۔ جب

بادشاہ کو کل گیا تو شیخ کو بلا بھیجا وہ نہ آئے تو خود بادشاہ اُن کے پاس گیا اور جب اُن کو کل پھر اعلیٰ گڑھ ہو جو ولی سے ۷ میل ہو۔ جس کی آبادی ستر ہزار کے قریب ہو جو راجپوتوں کے زمانے کا ایک قلعہ ہو۔ اُس کے وسط میں صلاحیت خاں کی مسجد ہو جو دور سے نظر آتی ہو۔ یہاں ایک مینار سلطان ناصر الدین محمود کے وقت ۷۵۲ھ کا بنا ہوا تھا جس کو ناعاقبت اندیش حکام نے ۷۵۷ھ کے قریب منہدم کر دیا۔ اُس پر یہ کتبہ تھا:-

”هذه العمارة في عهد ملكة السلطان الاعظم مالك مراقب الامم ناصر الدين
والدين سلطان السلاطين وادب ملوك الكبرياء المعظم قتلغ خان بهاء الحق
والدين ملك ملوك الشرق والصين بلبين الشمسى في ايام ايلكتدى ام

اس مضمون کی ایک تحریر ان دونوں سے حاصل کی گئی اور ان کو قاضی کے پاس لے جا کر اس تحریر کی تصدیق کرا دی۔ قاضی نے اُس پر اپنے ہاتھ سے لکھ دیا کہ دونوں شخص بلا جبر و اکراہ کے اقبال کرتے ہیں اور اپنی ٹھہر ثبت کر دی۔ اگر وہ کہتے کہ یہ اقبال ہم سے زبردستی لیا گیا تو اور طرح طرح کے عذاب پونہ چائے جاتے اس لیے اقبال ہی میں کچھ ڈھیل تھی۔ آخر کار ہوا وہی جو بادشاہ نے شروع سے دل میں بٹھان رکھا تھا یعنی دونوں قتل کیے گئے۔

شیخ ہود کا قتل شیخ زادہ ہود شیخ رکن الدین ملتانی کا پوتا تھا اور بادشاہ اُس کے دادا شیخ رکن الدین قریشی کی بہت تعظیم کرتا تھا اور اسی

طرح اُس کے بھائی عماد الدین کی بھی۔ یہ عماد الدین بادشاہ سے شکل میں بہت ملتا جلتا تھا چنانچہ کشلو خاں کی لڑائی کے دن اُس کو دشمنوں نے بادشاہی سمجھ کر مار ڈالا اور جب کہ عماد الدین مارا گیا تو بادشاہ نے اُس کے بھائی شیخ رکن الدین کو سو گاؤں جاگیر دیئے کہ اُن کی آمدنی خانقاہ کے لنگر پر خرچ کی جائے شیخ رکن الدین کی وفات کے بعد شیخ ہود متولی مقرر ہوا اور بڑی تعظیم و تکریم ہونے لگی۔ شیخ ہود ملتان میں کئی سال متولی رہا۔ عماد الملک حاکم سندھ نے رپورٹ کی کہ شیخ ہود اور اُس کے

ساتھ یہ بادشاہ باوجود اس قدر خون ریزی کے بطور حیلہ مشرعی اپنے فعل کے جواز کا فتویٰ ضرور حاصل کر لیتا تھا۔ اُس کے بعد قتل کرتا تھا۔ چنانچہ بد اوئی لکھتا ہے۔ جو امور سیاسی چند ان اہتمام داشت کہ چہار مفتی را در درون خود جادوہ تاہر کراہ تہمت می گرفت اولاً در باب سیاست او یہ مفتیان رد و بدل حسب مقدمہ ورمی کردہ گفتہ بود کہ شما در گفتن کلمۃ الحق از جانب خود بہ تقصیر راضی مہاشید اگر کسے بہ ناحق کشتہ شود و فرو گرفتہ شد از جانب شما خواہد بود خون آں کس در گردن شمارست و بعد از مباحثہ بسیار اگر ایشان طرہ می شدند ہر چند نیم شب ہم می بود حکم بہ کشتن می کرد و اگر خود الزام می یافت بہ مجلس دیگری انداخت و برائے دفع سخن ایشان جوابی می اندیشید و آمدہ تقریری کرد و بعد ازاں کہ مفتیان را مجال محبت نہی ماند ہماں زماں او را بہ قتل می رسانید و الا در ساعت خلاص می داد و غرض یکہ ان بے چارے مفتیوں کی جان بھی ایک غضب میں تھی۔ ۱۲

ماری گئی۔

دوسندھی مولویوں کا قتل

سندھ کے دو مولوی بادشاہ کے ملازم تھے۔ بادشاہ نے کسی امیر کو ایک ملک کا حاکم مقرر کیا اور ان دونوں مولویوں کو بھی یہ کہہ کر ساتھ کیا کہ میں نے اس ملک کی رعایا تمہارے سپرد کی ہے۔ اور یہ امیر جو کچھ تم کہو گے اُس پر عمل کرے گا مولویوں نے کہا کہ ہم بطور دو گواہوں کے ہوں گے جو کچھ درست ہو گا اُسے بتا دیں گے مطلب یہ تھا کہ ذمہ دار وہ ہو اور کرنا نہ کرنا اُس کے اختیار میں ہو۔ بادشاہ نے کہا مجھے تمہاری نیت میں فتور معلوم ہوتا ہے۔ تمہارا مطلب یہ ہے کہ پرایا مال ڈکار جاؤ اور الزام اس جاہل ترکی کے سر و سر کے الگ ہو جاؤ۔ مولوی گھبرائے اور عرض کی کہ اخوند عالم لغو ذلت ہمارے یہ نیت کبھی نہیں ہے۔ بادشاہ نے کہا نہیں بے شک تمہاری نیت میں کھوٹ ہے۔ ع من خوب می شناسم پیران پارسا۔ حکم دیا کہ ان دونوں کو شیخ زادہ ہنہاوندی کے پاس لے جاؤ۔ یہ شخص لوگوں کی تعزیر دہی پر مامور تھا۔ اُس کے پاس جانا گویا موت کے منہ میں جانا تھا اُس نے سمجھایا کہ بادشاہ تمہاری جان کا لاگو ہو گیا ہے اگر اپنی جان کی خیر مناتے ہو تو بہتر یہی ہے کہ بادشاہ جو کہتا ہے بسر و چشم اُسے قبول کرو ورنہ جان سے ہاتھ دھوؤ۔ مولویوں نے کہا کہ ہماری نیت بخیر تھی جیسا کہ ہم نے بادشاہ سے عرض کر دیا۔ شیخ زادے نے اپنے نوکروں کو حکم دیا کہ اچھا ان کا مزاج بجالا کر دو۔ چنانچہ اُن کو چت لٹا کر اُن کے سینوں پر ایک ایک سل گرم اور تپتے ہوئے لوہے کی رکھی گئی پھر وہ اتار لی گئی تو سینے کا سارا گوشت اُس کے ساتھ نچ آیا۔ پھر زخم پر راکھ کو پیشاب میں ملا کر ڈالا گیا تاکہ اور چرکا لگے۔

سانس دیکھتے تن لہلہ میں جوتے جاتے

اور چرکا دیا جلاوٹے جاتے جاتے

جب جان پر آن بنی تو اُن بے چاروں نے وہی الفاظ دہرائے کہ ”ہماری بھی وہی نیت تھی جو بادشاہ فرماتا تھا۔ ہم گنہگار اور مستوجب قتل ہیں اگر ہم قتل کیے جائیں تو دنیا اور دین دونوں میں ہمارا کچھ دعویٰ نہیں۔“ چنانچہ

سے کیا فائدہ اپنے قول کو واپس لے لیجئے۔ مگر شیخ اپنے قول کے دھنی تھے اُن کی بات پتھر کی نکیر تھی نہ ماننا تھا نہ ماننا نتیجہ یہ ہوا کہ آپ کا سر کاٹ لیا گیا۔

فقیر عقیف الدین کا شانی قاتل

خط کے دنوں میں بادشاہ نے شہر کے باہر نئے کنوئیں کھودنے اور اُن کے نیچے زراعت کرنے کا حکم دیا تھا۔ بیج اور تقادی سرکار سے دی گئی لیکن یہ زراعت شاہی گودام کے لیے کرانی جاتی تھی۔ فقیہ نے جب یہ خبر سنی تو کہا کہ ”ایسی زراعت سے کیا فائدہ؟“ بادشاہ کے کان پر بھی کسی نے یہ بات ڈال دی وہاں کب تاب تھی ذرا سی بات بھی ناگوار گزرتی تھی۔ فقیہ کو اتنے کہنے پر ہی قید کر دیا اور کہا کہ اسور سلطنت میں تو دخل دینے والا کون۔ ۵

رموز مملکت خولیش خسرواں دانند

گدائے گوشہ نشینے تو حافظا مخروش

کچھ دنوں بعد خود ہی فقیہ کو چھوڑ دیا وہ خوشی خوشی اپنے گھر جا رہے تھے کہ قضاے گردگار رستے میں اُن کے دوست کہ وہ بھی فقیہ تھے ملے اُنھوں نے کہا خدا کا شکر ہے کہ تمھاری گلو خلاصی ہوئی۔ عقیف الدین نے بھی آدھن یہ بات کہہ دی کہ ”شکر خدا کہ ظالموں کے ہاتھ سے نجات ملی“ عقیف الدین اور وہ دونوں فقیہ اپنے اپنے گھر چلے گئے بات رفت گزشت ہو گئی۔ بادشاہ کو پل پل کی خبر پہنچتی تھی منہ سے بات نکلنے کی دیر ہوتی تھی کہ بوگ وہاں جڑ دیتے تھے۔ بادشاہ ناک پر کھتی بیٹھنے کا روادار نہ تھا۔ سنتے ہی حکم دیا کہ اُن تینوں کو ابھی حاضر کیا جائے۔ زبان سے نکلنے کی دیر تھی کہ تینوں حاضر کیے گئے۔ بادشاہ نے دیکھتے ہی حکم دیا کہ

عقیف الدین کے دو ٹکڑے کر دیئے جائیں۔ رہے یہ دونوں اُن کی گردن ماری جائے۔ ان دونوں نے عرض کیا کہ ”خیر عقیف الدین کا تو یہ قصور ہے کہ اُس نے بادشاہ کو ظالم کہا لیکن ہماری گردن کس قصور پر ماری جا رہی ہے؟“ بادشاہ نے کہا کہ ”تم پر یہ الزام ہے کہ تم نے اُس کی بات سنکر سکوت کیا اور اُس کے قول کی تردید نہیں کی۔ تمھارا سکوت بمنزلۃ اتفاق کے ہے“ اور ان دونوں بے چاروں کی بھی گردن

اجار نے اور اُس کے باشندوں کو دولت آباد لے جانے کا ذکر کیا۔ بادشاہ نے اپنی
 تلوار نکالی اور صدر جہاں کے ہاتھ میں دی اور اُس کو کہا کہ مجھے ظالم ثابت کرا اور میری
 گردن اس تلوار سے اڑا دے۔ شیخ نے کہا کہ جو شخص تجھ پر ظالم ہونے کی شہادت
 دے گا وہ خود قتل کیا جائے گا لیکن تو خود خوب جانتا ہے کہ تو ظالم ہی۔ بادشاہ نے
 شیخ کو ملک نکلیہ دوا دار کے حوالے کیا اُس نے شیخ کے پیروں میں چار بیڑیاں
 اور دونوں ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈالیں۔ چودہ دن تک شیخ نے نہ کچھ کھایا نہ پیا۔
 ہر روز اُن کو دیوان خانے میں لاتے تھے۔ فقیہوں اور مشائخوں کے سامنے
 اُن سے کہا گیا کہ وہ اپنے قول کو واپس لیں مگر شیخ نے صاف انکار کیا اور کہا کہ میں سچ
 بات سے کیسے مکروں میں شہیدوں میں شامل ہونا چاہتا ہوں۔ چودھویں دن
 بادشاہ نے مخلص الملک کے ساتھ شیخ کو کھانا بھجوا یا۔ شیخ نے کھانے سے انکار
 کیا اور کہا کہ میرا رزق زمین پر سے اٹھ گیا ہے۔ بادشاہ کا کھانا اُس کے پاس دلیس
 لے جاؤ۔ بادشاہ نے جب یہ سنا تو حکم دیا کہ شیخ کو پانچ استار (ڈھائی رطل) گوبر
 بھلاؤ۔ اس کام پر کافر مشغول ہوتے ہیں۔ اُنھوں نے شیخ کو پچھا کر اُن کا منہ سنڈھیوں
 سے چیرا اور گوبر پانی میں پٹکا کر کے پلایا۔ دوسرے دن شیخ کو پھر قاضی کے پاس
 لے گئے۔ وہاں تمام مولویوں۔ مشائخوں۔ پردیسیوں نے سمجھایا بھجایا کہ اس ضد
 تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ بم بن تعلق حکم کر دے کہ مرا عادل گویند اوزیں معنی بہ حضور ادا با کرد
 و گفت ظالماں را عادل نہ تو انیم گفت سلطان محمد اور از قلعہ دہلی در زیر انداخت
 قبر او ہم در زیر قلعہ است یہ قصہ تو شیخ زادہ جام شہاب الدین سے رشتہ جلتا ہے۔ اور نام بھی
 وہی ہے لیکن تعجب یہ ہے کہ ایسے بڑے شیخ کا کہ بادشاہ جس کے در پر کھڑے رہتے تھے شیخ
 عبدالحی صاحب نے کچھ حال نہیں لکھا۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ہذا ۱۰ دوا دار۔ یہ چند عہدے اُس زمانے میں بادشاہی محلات اور ذات شاہی
 سے مخصوص ہوتے تھے۔ دوا دار = یعنی دوا دار۔ بادشاہ کی دوا کا محافظ ہوتا تھا۔
 مہر دار = بادشاہ کی مہر رکھنے والا۔ شہر دار = بادشاہ کے آب خاصہ اور دوسری
 مشروبات کا منتظم۔ خریطہ دار = قلم دان کا غدر رکھتا تھا۔ چاشمہ نگار = دسترخوان پر لانے
 سے پہلے ہر ایک کھانے خود چکھتا تھا اور اپنی محافظت میں بادشاہ کے روبرو لاتا تھا۔ ۱۲

اور اُس کے اندر گھر گودام - تنور - حمام - ہر طرح کی عمارتیں اپنے آرام و آسائش کی بنوئیں اور وریا سے ایک نہر کاٹ کر زمین کو آباد کیا۔ چوں کہ اُن دنوں میں قحط تھا۔ غلے سے ایک کثیر آمدنی ہوتی۔ ڈہائی برس تک جب تک بادشاہ دہلی کے باہر رہا آپ اسی غار میں رہے جب بادشاہ دارالخلافہ کو واپس آیا۔ تو شیخ سات سیل پیشوائی کو گئے۔ بادشاہ بڑے تپاک سے ملا اور معافہ کیا۔ کچھ دنوں بعد پھر شیخ کی یاد دہانی شیخ نے اُنے میں تامل کیا۔ بادشاہ نے مخلص الملک ندر باری کو جو امرائے عظام میں تھا بھیجا اُس نے بہت نرمی سے گفتگو کی اور بادشاہ کے غضب سے ڈرایا آپ نے فرمایا کہ میں اس ظالم بادشاہ کی خدمت ہرگز نہ کروں گا۔ مخلص الملک اپنا سامنے لے کر چلے آئے۔ اور جو کچھ واقعہ پیش آیا تھا گوش گزار کر دیا۔ پھر کیا دیر تھی بادشاہ کی آتش غضب بھڑکی اور شیخ کو پادست و گرے دست بست و گرے کشاں کشاں پکڑوا بلوایا۔ بادشاہ نے پوچھا: ”تو مجھے ظالم کہتا ہے؟“ شیخ نے کہا: ”ہاں تو ظالم ہے اور فلاں فلاں ظلم تو نے کیے ہیں“ شیخ نے دہلی شہر کے محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۷۸ اول قبول نہ کرو۔ کار بہ ثنوت کشید چنانچہ شیخ رامبوس ساخت بالآخر شیخ راسخ پیر خود یاد آمد و قبول خدمت کردہ از بندجات یافت۔ ۵

ماسزائے راجپوتی بختیار

عاقلاں تسلیم کردند اختیار -

نوٹ صفحہ ۱۷۸ بدوئی نے یہ واقعہ یوں لکھا ہے: ”میں گویند روزے بادشاہ کفش پوشیدہ پیادہ در محکمہ قضاہ قاضی کمال الدین صدر جہاں رفت و گفت شیخ زادہ جام مرا ظالم گفتہ است اورا بطلبید تا ظلم بر من ثابت کند و گرنہ بروجرائے حد شرعی نمایند۔ شیخ زادہ بعد از احضار اقرار کرد سلطان بیان خواست۔ او گفت ہر کرا سیاست می کنی حق یا ناحق ذمہ بر تو است اتا میں کہ زن و فرزندان اور ابجد آدمی سپاہی تاہر چہ خواہند کنند میں در کدام مذہب و مشرعت آمدہ است سلطان خاموش شد و برخاستہ فرمود کہ شیخ زادہ جام را در قفس آہنیں کنند و در سفر دولت آباد اورا یہاں حالت بالائے فیل برداشتہ بود۔ چوں بہ دہلی آمد آں بے چارہ را بحضور خود فرمود کہ دو پارہ کنند“ شیخ عبدالحق دہلوی نے ایک بزرگ شیخ شہاب الدین حق گو کا حال اسی طرح لکھا ہے: ”پسر شیخ معز الدین زاہد است۔ حق گو ازاں لقب شد کہ سلطان محمد (بقیہ نوٹ بر صفحہ ۱۷۹)“

بادشاہ نے ایک نیا ڈھنگ ڈالا کہ مشائخین اور علماء سے اپنی بیخ کی منتظر لیتا تھا۔ اور اُس کی ایک مہل سی توجیہ یہ کرتا تھا۔ کہ خلفائے راشدین نجر اہل علم اور اہل صلاح کے کسی اور کو خدمات سپرد نہیں کرتے تھے۔ شیخ صاحب نے انکار کیا۔ پھر بادشاہ نے دربار عام میں کہا تب بھی انکار کیا۔ بادشاہ غصے ہوا۔ اور شیخ ضیاء الدین سمنانی کو حکم دیا کہ شیخ کی ڈاڑھی کھسٹو ڈالو۔ ضیاء الدین نے انکار کیا۔ بادشاہ نے برہم ہو کر دونوں صاحبوں کی ریش مبارک بچوا دی۔ ضیاء الدین کو تلنگانے کی طرف ورنگل (دکن) کا قاضی مقرر کر کے نکال دیا۔ وہ وہیں مر گیا۔ اور شیخ کو دولت آباد بھیج دیا۔ وہ وہاں سات برس رہے۔ پھر اُن کو واپس بلا کر اُن کی بہت کچھ تعظیم و بھکریم کرنے لگا۔ اور بہت بڑا عہدہ دیا۔ جب بادشاہ نے دریائے گنگ پر جا کر ایک محل بنایا اور اُس کا نام **سرگ دوارہ** رکھا اور لوگوں کو بھی وہیں اپنے اپنے مکانات بنانے کا حکم دیا۔ تب شیخ نے دہلی میں رہنے کی اجازت چاہی۔ بادشاہ نے اُن کو اجازت دے دی۔ اور دہلی سے چھ میل کے فاصلے پر ایک وسیع الرقبہ بھر اُن کو دے دیا۔ شیخ نے اُس میں ایک بڑا غار کھدوایا۔

محکمہ نوٹ صفحہ ۱۲۳ میں ہوتی۔ (۹۵) سال کی عمر میں خرد جام میں وفات پائی۔ جامی کو آپ کی تصانیف سے خاص الفت تھی۔ اور اسی سبب سے آپ کہتے تھے کہ میں نے اپنا تخلص جامی رکھا ہے۔ جلال الدین اکبر بادشاہ کی والدہ حمیدہ بانو بیگم بھی شیخ احمد جام کی اولاد سے تھیں۔ (از سفینۂ دار الشکوہ) غرض یہ کہ شیخ شہاب الدین بھی دہلی کے معتقد علیہ تھے۔ چنانچہ جو بادشاہ سلطان نظام الدین سے ناراض رہے۔ تھے۔ جیسے قطب الدین ٹوٹی۔ اور غیاث الدین تغلق وہ شیخ شہاب الدین کے بڑے معتقد تھے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ۱۲۴۔ ۱۵ فرشتہ نے حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کے حال میں لکھا ہے کہ محمد شاہ تغلق کے سبب بسیاری قتل و سیاست اور اخونی گفتمند بادشاہ درویشاں سور مزاج بہم رسانید و حکم کرد کہ درویشاں بطریق خدمت گاراں خدمتہ نمائید۔ پس یکے مرا متبول خوراند و دیگر سے دستار بہ بند۔ شیخ را تکلیف جامہ پوشانیدن نمود۔ شیخ

وہ لکھتا ہے کہ: جماعتے را کہ خداوند من سلطان محمد تغلق شاہ مرحوم بہت سیاست گرفته قطع اعضا نموده بود از زن و فرزند و ورثہ آہنا ہر کرایا فتم بہ انعام و وظیفہ خوش دل ساختم و خط ابرائے ذمہ سلطان مرحوم از ایشان گرفته و بہ ہر اکابر اور اشرف رسانیدہ۔ در مقبرہ بادشاہ تغلق شاہ گزاشتیم

اپنے بھائی مسعود خاں کا قتل

بادشاہ کا ایک بھائی مسعود خاں تھا۔ اُس کی ماں سلطان علاء الدین کی بیٹی تھی۔ شیخ نے بے انتہا خوش رو اور حسین تھا۔ گویا خدا

نے اپنے ہاتھ سے بنایا تھا۔ اُس پر بغاوت کا غلط اتہام لگایا گیا۔ اُس نے ڈر کے مارے اقرار کر لیا۔ کیوں کہ کر تو خدا کے غضب سے ڈر۔ اور نہ کر تو خدا کے غضب سے ڈر۔ انکار کی صورت میں او طرح طرح کے عذاب دیئے جاتے تھے۔ اُس لیے ایک دفعہ کامرنا آسان تر تھا۔ چوک میں اُس کی گردن ماری گئی۔ اور تین دن تک اُس کی نعش بٹھوکروں میں پڑی رہی۔ دو برس پہلے اسی جگہ اُس کی ماں کو زنا کے جرم میں قاضی کمال الدین نے سنگسار کروایا تھا۔

شیخ شہاب الدین کا قتل

آپ مشائخین و علمائے کبار میں سے تھے اور چودہ چودہ دن تک برابر روزہ رکھتے تھے۔ سلطان قطب الدین اور سلطان تغلق آپ کی زیارت کو جایا کرتے تھے۔ ہن

۱۵ شیخ شہاب الدین احمد جام خراسانی۔ شیخ الاسلام احمد جام زندہ بیل حضرت جبریل ابن عبد اللہ بعلی کی اولاد میں سے تھے۔ جن کو حضرت عمرؓ اس اُمت کا یوسف کہا کرتے تھے شیخ احمد جام کی پیدائش موضع نامق میں ہوئی تھی۔ بائیس سال کی عمر تک آپ بالکل اُمی تھے اُس کے بعد ریاضت اور محنت سے تمام علوم کا دروازہ آپ پر کھل گیا۔ آپ کی تصانیف قریب قریب تین سو کے ہیں۔ اور وہ تصانیف بھی ایسی مستند کہ کسی کو اُن پر اعتراض نہیں۔ آپ کثیر الاولاد بھی تھے۔ (۳۹) بیٹے اور (۳۰) بیٹیاں تھیں۔ (۶۲) کی عمر تک آپ کے ہاتھ پر ایک لاکھ اسی ہزار آدمیوں نے بیعت کی اور شیخ ظہیر الدین عیسیٰ آپ کے ایک فرزند کا قول ہے۔ کہ میرے باپ کے ہاتھ پر چھ لاکھ آدمی تائب ہوئے خواجہ مسعود چشمی آپ کے بہت معتقد تھے۔ آپ کی ولادت ۸۴۴ھ میں اور وفات (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

تاریخ مبارک شاہی میں ہے کہ یہ قحط عام و گرانہ ہفت سال چناں شد کہ قطرہ از آسمان نہ بارید۔ پہلا قحط ۸۳۷ھ سے ۸۳۸ھ تک رہا۔ اور دوسرا ۸۴۲ھ سے ۸۴۶ھ تک۔

بادشاہ کی خوں ریزی یہاں تک بادشاہ کی تواضع اور انصاف اور نرم دلی اور سخاوت کا جو سب غیر معمولی اور فوق التوا

حقیں بیان کیا گیا۔ لیکن اُس کے ساتھ ہی وہ خوں ریزی میں بھی بہت بیباک تھا۔ ایسا کبھی شاذ و نادر ہوتا ہوگا۔ کہ محل کے دروازے پر کوئی شخص قتل نہ کیا جاتا ہو اور مقتولین کی نعشیں دروازے پر نہ پڑی رہتی ہوں۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ ”بیچ ہفتہ نہ بود کہ موہداں و مشائخ و سادات و صوفی و قلندر و نو لیسندہ و لشکر می را سیاست نہ فرمودے و خوں ریزی نہ کردے۔ در قہر و سیاست و ریختن خون ناحق و تشدید و تعذیب بندگان خدا بیباک بود و بخلاف عقل و شرع می نمود و می خواست کہ خلق خدا از جہاں خالی سازد“ اُس کے علم کی بابت فرشتہ لکھتا ہے ”در تقریر فصیح و شیریں کلام او بے نظیر بود۔ مکاتبات و مراسلات فارسی و عربی بر بدیہ چناں تو شستے کہ دبیراں و منشیان۔ حیران ماندندے و بے نہایت خطر اخوش نوشستے کہ اوستادان مقبول داشتندے..... در علم تاریخ ماہر بود و قوت حافظہ بغایت داشت کہ ہرچہ یک بار شنیدے یاد گرفتے و حکایات و داستانہائے شاہنامہ بر سر زباں داشت و بجمیع علوم معقول خصوص طب و حکمت و نجوم و ریاضی و منطق مہار تے تمام داشت و شعر فارسی نیکو گفتے۔ اس بادشاہ را از عجائب مخلوقات نشان می دہند چہ جامع اعداد بود و بیخ وقت نماز گزاردے و بہ نوافل و مستحبات قیام نمودے و بیچ مکرے نخوردے و از زنا و جمیع عیوب اجتناب نمودے“ مسالک الالبصار کے مصنف شہاب الدین دمشقی عمری کی تحریر سے بھی اس تمام بیان کی تصدیق ہوتی ہے۔ اُس نے اتنی بات اور زیادہ لکھی ہے کہ بادشاہ حافظ کلام مجید بھی تھا۔ اور ہدایہ کامل متن بھی اُس کو بر زبان تھا۔ اس بادشاہ کی خوں ریزی کی شہادت فیروز شاہ نے بھی اپنی فتوحات میں دی ہے۔

اگر کوئی ادائی جواب میں قاصر رہتا تھا تو اُس کو سزا دی جاتی تھی۔ تمام لوگ گھر گھر نماز کے مسائل یاد کراتے پھرتے تھے۔ اور کاغذوں پر لکھواتے تھے۔

احکام شرع کی پابندی | بادشاہ احکام شرع کی پابندی پر بہت زور دیا کرتا تھا۔ اُس نے اپنے بھائی مبارک خاں

کو حکم دے رکھا تھا۔ کہ وہ دیوان خانے میں قاضی کے ساتھ انصاف رسانی کے لیے بیٹھا کرے۔ یہ لوگ ایک اونچے برج میں اجلاس کرتے تھے۔ قاضی کے لیے مسند بچھائی جاتی تھی۔ مبارک خاں قاضی کی داہنی طرف بیٹھا کرتا تھا۔ اگر کسی شخص کا استغاثہ کسی سربراہ اور وہ امیر پہ ہوتا تھا۔ تو مبارک خاں کے آدمی اُسے قاضی کے سامنے لا کر حاضر کر دیتے تھے۔ اور مخالفے کا تصفیہ کر دیا جاتا تھا۔

انصاف کا دربار | ۱۱۷۱ھ میں بادشاہ نے سوائے زکوٰۃ اور عشر کے ہمہ اقسام کے محصولات اور ڈنڈ معاف کر دیئے اور خود ہفتے میں دو مرتبہ پیر اور جمعرات کو کھلے میدان میں دربار عام کرتا تھا۔ چار امیروں کو چاروں دروازوں پر متعین کر دیا تھا۔ کہ بلا کم و کاست لوگوں کی شکایات قلم بند کریں۔ سب سے آخر صدر جہاں قاضی القضاۃ اور پھر بادشاہ تک رسائی ہوتی تھی۔ اگر کسی نے شکایت سننے میں اغماض کیا۔ تو بادشاہ سخت برہم ہو جاتا تھا۔ ان سب تحریری استغاثوں کو نماز عشا کے بعد بادشاہ خود ملاحظہ فرماتا تھا۔

قحط میں لوگوں کی پرورش | جب ہندوستان اور سندھ میں ایسا قحط پڑا کہ گھیموں فی من چھہ دینار کے ہو گئے تو بادشاہ نے حکم عام دے دیا کہ دلی کے کل باشندوں کو بلا امتیاز چھوٹے بڑے غلام و آزاد کے بحساب ڈیڑھ رطل فی کس روزانہ کے چھہ جہینے کا غلہ شاہی گودام سے دیا جائے۔ فقیہ اور قاضی محلے محلے کی فہرست طیار کرتے تھے۔ اور ان کو غلہ پہنچاتے تھے۔ فرشتہ لکھتا ہوں کہ ”در عہد آں بادشاہ دو مرتبہ مساک بارہاں شد و ہر کسرت مردم قریب سہ سال بعسرت گزرنیدند“

جاؤ اور پھر اپنی جگہ ایک امیر کو کھڑا کر کے خود چلا گیا۔

بادشاہ کی تواضع اور انصاف

ایک ہندو امیر نے بادشاہ پر دعویٰ کیا کہ بادشاہ نے اُس کے بھائی کو بلا سبب مروا دیا۔ بادشاہ اٹھا اور بغیر کسی ہتیار کے قاضی کے پاس چلا گیا۔ وہاں جا کر قاضی کو سلام کیا اور تعظیم کی اور قاضی کو پہلے ہی کہلا بھیجا تھا۔ کہ جب میں وہاں آؤں تو تم تعظیم کو نہ کھڑے ہونا اور نہ اپنی جگہ سے جنبش کرنا۔ بادشاہ محکمہ میں پونہچا اور قاضی کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ قاضی نے کہا کہ بادشاہ مدعی کو راضی کر لے ورنہ قصاص کا حکم ہوگا۔ بادشاہ نے اُسے راضی کر لیا۔ اسی طرح ایک دفعہ کسی مسلمان نے کچھ مال کا دعویٰ کر دیا۔ یہ معاملہ بھی قاضی تک پونہچا۔ قاضی نے مال واپس دینے کا حکم دیا۔ اور بادشاہ نے بلا عذر تعین کر دی۔ ایک دفعہ کسی امیر کے لڑکے نے دعویٰ کیا کہ بادشاہ نے اُسے بلا وجہ مارا ہو۔ قاضی نے حکم دیا کہ لڑکے کو راضی کر لو ورنہ سزا کے واسطے طیار رہو۔ بادشاہ نے دربار میں اُس لڑکے کو بلا بھیجا۔ اور اُس کے ہاتھ میں چھڑی دے کر کہا کہ بے تامل اپنا عوض لے لے۔ اور اُس کو اپنے سر کی قسم دلائی کہ جس طرح میں نے تجھے مارا ہو۔ تو بھی مجھے مارے۔ کسی طرح کمی نہ کیجو۔ لڑکے نے چھڑی لے اکیں چھڑیاں بادشاہ کے لگائیں یہاں تک کہ ایک دفعہ بادشاہ کی ٹوپی بھی گر پڑی۔

روزِ محشر کہ جاں گداز بود

اولیں پریشش نماز بود

نماز کی تاکید شدید

یہ بادشاہ نماز کے معاملے میں بہت تاکید کرتا تھا۔ اُس کا حکم تھا۔ کہ جو شخص عجات کے ساتھ نماز نہ پڑھے۔ اُسے سزا دی جائے۔ اس کام پر بہت سے آدمی متعین تھے۔ کہ نماز کے وقت جو شخص بازار میں مل جائے۔ اُسے پکڑ لاؤ۔ یہاں تک اہتمام تھا۔ کہ سائیس بھی جو دیوان خانے میں گھوڑے پکڑے رہتے تھے۔ وہ بھی وقت پر نماز پڑھتے تھے۔ حکم تھا کہ ہر شخص فرض اسلام اور شرائط اسلام کو سیکھے۔ لوگوں سے سوالات کیے جاتے تھے

کرتے کرتے مر گئی اُس کی لونڈیوں نے اس کا نام بھی یاد دلا دیا۔ بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے حکم لکھا کہ حرامی اور موش خوار دونوں جلاوطن کیے جائیں۔ موش خوار سے مراد سیف الدین تھا۔ اور حرامی سے مغیث الدین چوں کہ بددیر بوعکھا تھے ہیں۔ جو ایک قسم کا جنگی چوہا ہوتا ہے۔ اور مغیث الدین کے نسب میں کچھ کلام تھا۔ لہذا یہ نام لیے۔ اور چوہدار جلاوطن کرنے کو جانپنچا میر روتا ہوا گھر سے نکلا۔ مگر ابن بطوطہ محل میں پونہچا۔ اور رات کو وہیں رہا ایک امیر نے پوچھا کہ کیوں خیر تو ہے۔ تم رات کو یہاں کیوں رہے۔ ابن بطوطہ نے کہا کہ میں بادشاہ سے امیر کے معاملے میں کچھ عرض معروض کرنا چاہتا ہوں۔ کہ اُس کو واپس بلائے اور شہر بدر نہ کرے۔ اُس نے کہا کہ یہ کبھی ممکن نہیں۔ میں نے کہا کہ ممکن کیسے نہیں۔ اگر سورات بھی مجھے اس عرض کے لیے یہاں پڑا رہنا پڑے تو۔ جب تک میرا مطلب پورا نہ ہوگا۔ میں ملنے والا نہیں۔ یہ خبر شدہ شدہ بادشاہ کی سمع مبارک تک بھی پہنچ گئی۔ اور اچھی ہی گھڑی تھی کہ اُس نے امیر کو واپس بلا لینے کا حکم دیا۔ اور یہ کہا کہ ملک قبولہ لاہوری کے پاس رہا کرے۔ چنانچہ چار برس تک امیر اُسی کے پاس رہا۔ اور سب آداب اور طریقے سیکھ کر راہ راست پر آگیا۔ تب بادشاہ نے اُس کو اُس کے مرتبے پر بحال کر دیا۔ اور اُس کی جاگیرات دے کر شکر کا سردار بنا دیا۔

وزیر کی لڑکیوں کی شادی
 خداوند زادہ قوام الدین ترمذی ملتان سے دلی آیا تو بادشاہ نے اُس کی خاطر و مدارات بہت کی اور بڑا عمدہ سلوک کیا۔ پھر اُس کے دونوں بیٹوں کے ساتھ وزیر خواجہ جہاں کی لڑکیوں کا نکاح کر دیا۔ اور وزیر اُس وقت دارالخلافہ میں نہ تھا۔ بادشاہ نے اُن کے باپ کا نایب ہو کر محل میں آکر نکاح پڑھوا دیا۔ جب تک قاضی القضاۃ نے نکاح پڑھایا بادشاہ کھڑا رہا اور وہچہ امراء و حاضرین بیٹھے رہے۔ بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے کپڑے اوٹھیلیاں اٹھا کر قاضی اور خداوند زادے کے بیٹوں کو دیں۔ یہ دیکھ کر اور امیر بھی کھڑے ہو گئے۔ اور عرض کی کہ حضور تکلیف نہ فرمائیں۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ تم بیٹھے

اُس نے اِس نعمتِ عظمیٰ کی قدر نہ جانی۔ بھول گیا۔ اور اُس کے مزاج کی جہتا نے اُسے بیس دن ہی میں نیچا دکھا دیا۔ شادی کے بیس دن کے بعد امیر کو محل شاہی میں جانے کا اتفاق ہوا۔ اور بے محابا اندر جانے کا قصد کیا۔ امیر حاجب نے منع کیا۔ اُس کو جھڑک دیا۔ اور اندر گھسنا چاہا۔ دربان نے بال پکڑ کر گھسیٹا۔ امیر نے دربان کے اِس زور سے لاکھٹی رسید کی کہ خون نکل آیا۔ دربان بھی کوئی معمولی آدمی نہ تھا۔ ایک بڑا امیر تھا۔ اِس کا باپ غزنی کا قاضی تھا۔ اور سلطان محمود بن سبکتگین کی اولاد میں سے تھا۔ اور بادشاہ اِس کو باپ باپ کہا کرتا تھا۔ وہ فوراً بادشاہ کے پاس گیا۔ اُس کے کپڑے خون آلود تھے یہ واقعہ سن کر بادشاہ بخوڑی دیر عالم سکوت میں گیا۔ اور آخر کار کہا کہ قاضی کے پاس جا کر نالش کرو۔ یہ جرم ایسا سنگین ہے کہ بادشاہ بھی جس نے اِس طرح محل میں گھسنے کے لیے زبردستی کی ہو معاف نہیں کھ سکتا۔ اور اِس کی سزا ہمیشہ موت ہوا کرتی ہے۔ لیکن پردیسی ہونے کے سبب سے امیر کی رعایت ملحوظ رکھ کر بادشاہ نے ملک تتر کو کہا کہ اِن دونوں کو قاضی کے پاس لے جاؤ۔ قاضی کمال الدین محل کے دیوان خانے ہی میں موجود تھا۔ حاجی ملک تتر عربی خوب بولتا تھا۔ اُس نے امیر سے کہا تو نے اِس شخص کو مارا ہے۔ اگر نہیں مارا تو کہہ کیوں نہیں دیتا۔ کہ نہیں مارا۔ اِس گفتگو میں اشارہ اِس بات کا تھا کہ انکار کر جائے۔ امیر نے کہا میں جھوٹ کیوں بولوں میں نے مارا ہے۔ اتنے میں امیر حاجب کا باپ آ گیا۔ اُس نے بیچ بچاؤ کرنا چاہا۔ لیکن سیف الدین اڑ گیا۔ اور نہ مانا۔ قاضی نے حکم دیا کہ امیر رات بھر قید رہے۔ اُس کی بیوی نے بادشاہ کے در سے اپنے شوہر کے پاس نہ بھیجونا بھیجا اور نہ کھانے کی خبر لی۔ اُس کے دوست بھی گھبرا گئے اور انھوں نے اپنی دولت دوسروں کے پاس رکھوا دی۔ دوسرے دن دوپہر کو امیر نے رہائی پائی۔ بادشاہ اُس کی طرف سے کھینچ گیا۔ اور جاگیر کا جو حکم دیا تھا وہ منسوخ کر دیا اور جلا وطن کرنے کا ارادہ کیا۔ بادشاہ کا ایک بہنوئی۔ مغیث الدین ابن ملک الملوک تھا۔ بادشاہ کی بہن اُس کی شکایت

چڑھا ہوا تھا۔ پھر امیر اپنے ساتھیوں اور غلاموں کے ساتھ گھوڑے پر سوار ہوا۔ غلاموں کے ہاتھوں میں چھڑیاں تھیں۔ امیر کو سہرا باندھنے کو کہا گیا تو چوں کہ وہ عرب کا رہنے والا تھا۔ اور وہاں اس کا دستور نہیں۔ اُس نے سہرا باندھنے سے انکار کیا۔ لیکن پھر لوگوں کے کہنے سننے سے سہرا باندھ لیا۔ یہ سب جماعت حرم سرا کے دروازے پر پونجی تو دہاں دہن والے منتظر کھڑے تھے۔ صحن میں ایک منبر پر جو دیبا سے منڈا ہوا اور اُس پر جواہرات جڑے ہوئے تھے دہن کو لا کر بٹھایا۔ گانے والی عورتوں کا مجمع تھا۔ دہن کو دیکھ کر سب کھڑی ہو گئیں۔ امیر کا گھوڑا دہن کے منبر تک آیا وہاں پونجی کر گھوڑے پر سے اتر پڑا اور منبر کی پہلی سیڑھی کے پاس کھڑے ہو کر زمین بوس کیا۔ اُس وقت دہن بھی کھڑی ہو گئی اور امیر کو اپنے ہاتھ سے پان دیا۔ امیر دہن سے ایک سیڑھی نیچے بیٹھ گیا۔ اور نچھاور درہم اور دیناروں کی ہونے لگی۔ عورتیں تکبیر بھی کہتی جاتی تھیں اور گاتی بھی جاتی تھیں۔ باہر نوبت اور نقارے بج رہے تھے۔ پھر امیر کھڑا ہوا۔ اور دہن کا ہاتھ پکڑ کر منبر سے نیچے اُتارا اور دہن کو لے کر چلا۔ دوٹھا آگے دہن پیچھے۔ امیر گھوڑے پر سوار ہوا اور دہن پالکی میں بیٹھی اور پھر درہم اور دینار کی بجھیر ہونے لگی۔ پالکی کو غلاموں نے کندھے پر اٹھایا۔ اور بیگیں گھوڑوں پر سوار ہوئیں۔ باقی عورتیں پایادہ تھیں۔ یہ سب آگے آگے تھیں۔ پالکی اُن کے پیچھے۔ جب برات کسی امیر کے گھر کے سامنے سے گزرتی وہ نکل کر درہم و دینا کی کچھا ور کرتا۔ دوسرے دن دہن نے دوٹھا کے دوستوں کے گھر کپڑے اور دینا اور درہم بھیجے اور بادشاہ نے ان میں سے ہر ایک کو ایک گھوڑا مع ساز و سامان کے اور ایک ایک تھیلی جن میں دو سو سے لے کر ہزار تک دینار تھے بھیجے۔ ملک فتح اللہ نے بیگیوں کو قسم قسم کے ریشمیں کپڑے اور درہم و دینار کی تھیلیاں دیں۔ اُس روز پھر صیانت ہوئی۔ اور شادی ختم ہو گئی۔ بادشاہ نے امیر کو مالوہ گجرات اور کھمباینت اور سہر والہ جاگیر میں دیے اور ملک فتح اللہ کو اُس کا نائب مقرر کیا۔ اور امیر کی رتبہ افزائی میں کوئی کسر باقی نہ رکھی۔ لیکن وہ بدوی آدمی

کے سپرد کیا۔ ملک فتح اللہ نے طیارمی شروع کی اور بڑے بڑے شامیلے
تالے اور ایک صحن میں ایک دل بادل خیمہ کھڑا کیا اور اُس کو طرح طرح کے پھکفک
فرش و فرش سے سجایا۔ شمس الدین تبریزی مطربوں اور
ارباب نشاط کو لے کر آیا۔ جو سب بادشاہ کے غلام اور لونڈیاں تھیں باورچی
نان بائی۔ حلوائی۔ سٹف۔ تنہولی سب ہی جمع کیے گئے۔ بھٹیڑ۔ بکریوں۔ پرندوں
کا جو ذبح کیے گئے کوئی حساب نہ تھا۔ غرض برابر پندرہ دن تک سب لوگوں
کو کھانا کھلایا گیا۔ اور بڑے بڑے امرا اور پردیسی دو وقتہ کھانے میں شامل
ہوتے تھے۔ نکاح کی رات سے دو رات پہلے بادشاہ کے محل سے بگمیں
آئیں اور انھوں نے مکان آراستہ کیا۔ اور اچھے اچھے فرش بچھائے۔

شادی کی رسمیں | امیر سیف الدین کو بلایا۔ یہ پردیسی تھا۔ اور اس کا کوئی عزیز
وقریب یہاں نہ تھا۔ امیر کو مسند پر بٹھایا۔ عورتوں نے

چاروں طرف سے گھیر لیا۔ بادشاہ نے حکم دیا تھا۔ کہ اُس کی سوتیلی ماں جو
مبارک خاں کی سگی ماں تھی۔ امیر کی ماں بنے اور بگیموں میں سے ایک بگیم
کو بہن بنایا۔ اور تیسری بگیم بھوپنی اور چوتھی خالہ بنی۔ مطلب یہ تھا۔ کہ امیر یہ نہ
سمجھے کہ اُس کی طرف سے کوئی نہیں ہو۔ ان سب عورتوں نے امیر کو چوکی پر
بٹھایا۔ اور ہاتھ پاؤں کو مہندی لگائی اور خوب گانا بجانا ہوتا رہا۔ پھر بگیمیں دوٹھا
دلہن کے سونے کے محل میں چلی گئیں۔ بادشاہ نے جس طرح زنا نے میں
عورتوں کو امیر کی طرف سے نامزد کر دیا تھا۔ اسی طرح مردوں میں بھی چند لوگ
امیر کی مشایعت کے لیے مخصوص کر دیے جب دوٹھا دلہن کو وداع کر کے
اپنے گھر لاتا ہو تو باڑھہ روکی جاتی ہو۔ اور بہت کچھ نیگ لے کر اُس کا
رستہ چھوڑتے ہیں۔ نماز مغرب کے بعد امیر کے پاس نیلے ریشم کے خلعت
آئے جو زلفت کے تھے۔ اور اس قدر کثرت سے جواہرات لٹکے ہوئے
تھے۔ کہ اُس کی جگہ گاہٹ کے سامنے اصل کپڑا نظر ہی نہ آتا تھا۔ اور ایسی
ہی مرصع ایک ٹوپی بھی تھی۔ یوں تو بادشاہ نے اپنے اور داماد علامہ الدین
شمنانی۔ ملک العلماء اور شیخ الاسلام اور مدد جہاں بخاری کے بیٹوں کو خلعت دیے مگر یہ فداست سب بڑے

ہی۔ اُس میں ایک بہت بڑا صحن ہی۔ اور اُس کی دہلیز بہت بڑی ہی۔ اُس کی دہلیز پر ایک برج ہو جہاں سے اندر اور باہر کے دونوں صحن نظر آتے ہیں سلطان جلال الدین اس برج میں بیٹھ کر اندر کے صحن میں جو چوگان بازی ہوتی تھی۔ دیکھا کرتا تھا۔ جب امیر سیف الدین کو اس محل میں ٹھہرایا گیا۔ تو ابن بطوطہ نے یہ محل دیکھا تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ سارا محل اسباب سے بھرا ہوا تھا۔ لیکن تمام چیزیں بوسیدہ ہو گئی تھیں۔ ہندوستان میں دستور ہے کہ جب کوئی بادشاہ مرجاتا ہے۔ تو اُس کے محل کو چھوڑ دیتے ہیں۔ اور نیا بادشاہ اپنے لیے علی حدہ محل طیار کرتا ہے۔ اور پرانے محل کی کوئی چیز اپنی جگہ سے نہیں ہلاتے۔ بادشاہ کی وفات کے بعد وہ محل ویران ہو گیا۔ ابن بطوطہ اس محل میں اچھی طرح پھرا اور اُس کی چھت پر بھی گیا۔ عبرت کا مقام تھا۔ ابن بطوطہ کے آنسو نکل پڑے فقیہ جلال الدین مغربی غزنائی نے جو بچپن میں اپنے باپ کے ساتھ ہندوستان میں آئے تھے۔ اور اُس وقت ابن بطوطہ کے ساتھ تھے یہ شعر پڑھا۔

وَمَسَاوِطُهُمْ سَلِ الطَّيْنِ عَنْهُمْ
فَاكْرُؤْ سَ الْاِعْظَامِ مَصْنَعَاتِ عِظَامَا
اس محل میں امیر سیف الدین کی شادی کا کھانا ہوا۔ چونکہ بادشاہ اہل عرب سے بہت محبت رکھتا تھا۔ اور اُن کی قدر کرتا تھا۔ جب یہ امیر آیا تو اُس کے ساتھ بھی بہت سلوک کیا۔ اور بار بار اُس کو بڑے بڑے عطیے بخشے۔ ایک دفعہ ملک اعظم بایزیدی حاکم مانٹک پور کی نذر پیش ہوئی۔ اُس میں گیارہ گھوڑے اسیل اور نجیب تھے۔ بادشاہ نے امیر سیف الدین کو دے دیے پھر ایک دفعہ دس گھوڑے جن کے زین اور لگامیں طلائی تھیں امیر کو دے دیے

امیر سیف الدین کی شادی

بادشاہ کی بہن سے

سے کی جائے تو طعام و لیمہ کی طیاری اور اخراجات کا کام ملک فتح اللہ

سے اُن کے بادشاہوں کا حال مٹی سے پوچھو کہ بڑے بڑے سروں کی بھی نری ہڈیاں

ای ہڈیاں رہ گئیں۔ ۱۲

سے ہوا ہی نہ ہوگا۔ ہندوستان سے جانے کے بعد بغداد میں ابن بطوطہ کو ابن الخلیفہ کا بیٹا ملا تھا۔ جو بہت تباہ حال تھا۔ وہ کسی مسجد کا امام تھا۔ اور ایک درہم یومیہ پاتا تھا۔ اگر ابن الخلیفہ اپنے خلعت کا ایک تیکہ بھی بیٹے کو بھیج دیتا۔ تو وہ عمر بھر کے لئے غنی ہو جاتا۔

امیر سیف الدین جب یہ سیف الدین غذا بن ہبۃ اللہ ابن مہنی امیر عرب الشاہ

بادشاہ کے پاس آیا۔ بادشاہ نے اُس کا نہایت اکرام کیا۔ اور سلطان جلال الدین کے محل میں جو کوشک لعل کے نام سے مشہور ہے۔ اور دلی کے شہر کے اندر ہے۔ اُس کو اتارا۔ یہ محل بہت بڑا

۱۵ تاریخ جد ولیہ میں درج ہے کہ خلیفہ مستقیم باللہ کے قتل ہو جانے کے بعد اُس کا چچا جو بغداد میں قید تھا اور بھاگ کے عراق کے عربوں میں پناہ گزیں ہوا تھا ۳۵۹ھ میں عرب سرداروں کے ہمراہ جن میں امیر ناصر الدین مہنی بھی تھا۔ ملک طاہر بیرس کے پاس مصر میں چلا گیا۔ ملک طاہر نے اُس کے ہاتھ پر بیعت کی اور اُس کے ساتھ ایک لشکر کر دیا۔ لیکن حدیثیہ کے مقام پر اُس نے تاتاریوں سے شکست کھائی۔ اور خلیفہ کا کچھ پتہ نہ لگا۔ اس لڑائی میں ابو العباس احمد بھی تھا۔ جو خلیفہ سترشد باللہ کی اولاد سے تھا۔ وہ میدان جنگ سے بھاگ کر امیر عیسیٰ بن مہنی کے پاس رجبہ میں چلا گیا۔ امیر عیسیٰ بن مہنی نے ملک طاہر بادشاہ مصر سے خط و کتابت کی اور امیر عیسیٰ اُس کو مصر میں لے لیا۔ ایک سال تو ملک طاہر نے گم شدہ خلیفہ کا انتظار کیا۔ لیکن ۳۶۱ھ میں ابو العباس احمد کے ہاتھ پر بیعت کی۔ معاوم ہوتا ہے۔ کہ یہ امیر سیف الدین بھی اُسی امیر مہنی کا پوتا تھا۔ اور چوں کہ اس خاندان نے خلفائے عباسی کے بجال کرنے میں بہت بڑا حصہ لیا تھا۔ اور سلطان محمد تغلق خاندان خلفائے عباس سے خاص عقیدت رکھتا۔ امیر سیف الدین کی اس قدر عزت بھی اُس نے اسی لحاظ سے کی تھی۔ ۱۲

۱۵ آثار الصنادید میں درج ہے کہ سلطان جلال الدین غلی نے ۳۵۹ھ میں ایک محل بنایا اور کوشک لعل اُس کا نام رکھا۔ اب اس محل کا پتہ نہیں ملتا کہ کہاں تھا۔ اور کیا ہوا۔ سلطان نظام الدین اولیاء کی درگاہ کے پاس ایک عمارت لعل محل کے نام سے مشہور ہے۔ شاید کوشک لعل وہی ہو۔ ۱۲

پر کھڑا رہا۔ جب ابن الخلیفہ محل سے نیچے اُترا تو اُس کو خلعت پہنایا۔ بادشاہ نے بے حساب مال اور دولت ابن الخلیفہ کو مختلف اوقات میں دیا تھا۔ لیکن یہ شخص تھا بڑا بخیل۔ جس قدر بادشاہ سخی تھا۔ اُس سے زیادہ یہ کمخوس تھا۔ ابن بطوطہ اور ابن الخلیفہ سے بڑی گہری دوستی ہو گئی تھی۔ ایک دن ابن بطوطہ نے پوچھا کہ آپ تن تنہا کیوں کھاتے ہیں۔ دسترخوان پر اپنے ساتھیوں اور دوستوں کو کیوں شریک نہیں کرتے۔ تو ابن الخلیفہ نے کہا میں دیکھ نہیں سکتا۔ کہ اس قدر آدمی میرا کھانا کھائیں۔ اس لیے میں اکیلا ہی کھا لیتا ہوں۔ یہاں تک اساک میں غلو تھا کہ ڈیوڑھی میں اندھیرا گھپ پڑا رہتا تھا چراغ تک جلانے کا روادار نہ ہوتا تھا۔ خود باغ میں تنکے چٹا کرتا تھا۔ اور وہی جلو اتا تھا۔ غلاموں اور نوکروں سے بھی باغ میں کام لیا کرتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ میں نہیں چاہتا کہ کوئی شخص بلا کام کیے۔ مفت میرا کھانا کھائے۔ ابن بطوطہ مقروض ہو گیا تھا۔ باوجودیکہ اس کے بخل سے واقف تھا مانگ بیٹھا حضرت نے ملکہ سا جواب دیا کہ میں بہت چاہتا ہوں کہ تمہارا قرضہ چکا دوں۔ مگر کیا کروں مجبور ہوں کہ ہمت نہیں پڑتی:-

گر جہاں طلبی مضائقہ نیست گزر طلبی سخن درین ست

اپنی فلاکت اور بخل کے حالات بھی بیان کیا کرتا تھا۔ کہ ایک دفعہ چار آدمی مل کر بغداد سے باہر گئے۔ پیدل تھے۔ ہمارے پاس کھانے کو کچھ نہ تھا۔ ایک چشمہ سے ہم گزرے تو وہاں ہمیں ایک درہم پڑا ہوا ملا۔ ہم نے سوچا کہ ایک درہم کو ہم کیا کریں۔ بھوک تڑپا قے کی لگ رہی تھی۔ سب کی صلاح ہوئی کہ روٹی خریدیں ایک آدمی روٹی خریدنے گیا۔ تو نان بائی بھی تقدیر سے ایسا ہی ملا۔ اُس نے کہا کہ میں روٹی اور بھوسی ساتھ ساتھ بیچتا ہوں علی حدہ علی حدہ نہیں دیتا۔ آخر ایک قیراط کی روٹی اور ایک قیراط کی بھوسی لی۔ چوں کہ بھوسی کی ہمیں ضرورت نہ تھی۔ وہ تو پھینک دی۔ اور روٹی کا ایک ایک لقمہ ہم سب نے کھا لیا۔ کہتا تھا۔ کہ اب خدا نے مجھے اس قدر دولت مند کر دیا۔ ابن بطوطہ نے کہا کہ خدا کا شکر کرو اور فقرا اور مساکین کو خیرات دیا کرو کہنے لگا یہ کام نہ مجھ

ساتھ ابن الخلیفہ کی پرانی چشمک تھی۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ حاکم غزنی کو ایک مکان میں جو سیری میں ہو۔ ٹھہرائیں۔ اور یہ بھی حکم دیا کہ سیری میں حاکم غزنی کے واسطے ایک نیا گھر بنایا جائے۔ چوں کہ کل شہر سیری ابن الخلیفہ کو دیا جا چکا تھا۔ اُسے ناگوار ہوا۔ اور وہ بادشاہ کے محل میں گیا۔ اور اپنی سند پر حسب دستور جا کر بیٹھ گیا۔ اور وزیر کو بلا بھیجا اور کہا کہ اخوند عالم سے کہہ دو کہ جو کچھ آپ نے مجھے دیا ہو۔ وہ میرے گھر میں موجود ہو۔ میں نے اُس میں سے کچھ خرچ نہیں کیا۔ بلکہ کچھ نہ کچھ زیادہ ہی کیا ہوگا۔ اور میں اب یہاں ٹھہرنا نہیں چاہتا۔ یہ کہہ کر ابن الخلیفہ بادشاہ سے بے محل سے چلا گیا۔ وزیر نے اُس کے دوستوں سے ٹوہ لی۔ کہ کیا بات ہو۔ تو معلوم ہوا کہ وہ اس سبب سے ناراض ہے کہ بادشاہ نے حاکم غزنی کے لئے سیری میں محل بنانے کا حکم دیا ہو۔ وزیر نے جا کر بادشاہ کو خبر کی۔ وہ اُسی وقت سوار ہو کر دس آدمی اپنے ساتھ لے کر ابن الخلیفہ کے مکان پر آیا۔ اور گھوڑے سے محل کے باہر اتر کر اندر جانے کی اجازت طلب کی۔ ابن الخلیفہ سے بادشاہ نے غدر کیا۔ اور ابن الخلیفہ نے بادشاہ کا عذر منظور بھی کر لیا لیکن بادشاہ نے کہا کہ میرا اطمینان نہیں ہوا۔ کہ آپ کے دل سے یہ کدورت مٹ گئی ہو۔ جب تک آپ میری گردن پر پیر نہ رکھیں مجھے اطمینان نہیں ہوتا۔ ابن الخلیفہ نے کہا کہ بھلا ایسی بے ادبی مجھ سے ہو سکتی ہو؟ آپ چاہے مجھے قتل ہی کر ڈالیں۔ مگر مجھ سے ایسی حرکت نہ ہوگی۔ بادشاہ نے اپنے سر کی قسم دلائی۔ اور اصرار کیا کہ تم کو یہ کرنا ہوگا۔ اور اپنی گردن زمین پر رکھ دی۔ ملک قبولہ نے ابن الخلیفہ کا پاؤں خود اٹھا کر بادشاہ کی گردن کو چھلکا دیا۔ بادشاہ کھڑا ہو گیا۔ اور کہا کہ اب مجھے تشفی ہو گئی۔ کہ آپ راضی ہو گئے ابن بطوطہ بیچ کہتا ہو کہ ایسی عجیب و غریب حکایت کسی بادشاہ کے متعلق نہیں سنی گئی۔ عید کو بادشاہ نے جو خلعت ابن الخلیفہ کے لئے بھیجا تھا۔ وہ ابن کبیر لایا۔ اُس میں تین خلعت تھے۔ چٹوئوں میں تنکوں کی جگہ جو ریشم کے ہوئے ہیں۔ سبز۔ بیہ۔ برابر موتیوں کے ٹن لگے ہوئے تھے۔ ملک کبیر نے

باسنوں کے ایک طلائی حمام بھی تھا۔ پھر چار لاکھ دینار اُسی وقت بطور سرشوی
 کے بھیجے گئے اور لونڈیاں اور غلام اور لڑکے خدمت کے لئے بھیجے اور روزانہ
 خرچ کے لئے تین سو دینار مقرر کیے۔ اور ہر وقت دسترخوان خاص سے اُس کے
 لئے کھانا بھی جاتا تھا۔ سیری کا تمام شہر اور گھروں اور باغوں اور زمین اور گوداؤں
 سمیت امیر کی جاگیر میں دیا گیا۔ اور اس کے علاوہ سو دیہات اور دیے۔ دہلی کے
 شرقی مقامات کی حکومت عطا کی۔ اور تیس خچر زین زمینوں سمیت اُس کے پاس بھیجے
 اور اُن کا دانہ چارہ شاہی گودام سے جاتا تھا۔ اور اُس کے واسطے حکم تھا کہ جب
 بادشاہی محل میں آئے گھوڑے سے ہرگز نہ اُترے۔ اور جہاں تک بادشاہ
 سوار ہو کر آتے ہیں۔ برابر چلا آئے۔ سوائے اس کے اور کسی کو محل میں سوار
 ہو کر آنے کی اجازت نہ تھی۔ اور یہ امر داب شاہی کے خلاف تھا۔ سب لوگوں
 کو حکم تھا۔ کہ جس طرح بادشاہ کو زمین بوس کرتے ہیں۔ اُسی طرح ان کی بھی تعظیم کی
 جائے۔ جب وہ بادشاہ کی خدمت میں آتا تھا۔ تو بادشاہ تخت سے نیچے اتر جاتا
 تھا۔ اور اگر چوکی پہ بیٹھا ہوا ہوتا تھا۔ تو کھڑا ہو جاتا تھا۔ اور دونوں ایک دوسرے
 کی تعظیم کرتے تھے۔ بادشاہ اُس کو اپنے ساتھ سنبڑھاتا تھا۔ اور جب وہ
 چلنے کو کھڑا ہوتا تھا۔ تو بادشاہ بھی کھڑا ہو جاتا تھا۔ پھر بادشاہ اُس کو اور وہ بادشاہ
 کو سلام کرتے تھے۔ جب مجلس سے باہر جاتا تھا۔ تو باہر اُس کے لئے ایک
 سنبڑھادی جاتی تھی۔ اُس پر جتنی دیر چاہتا تھا بیٹھتا تھا۔ ہر دزد و دفعہ یہی ہوتا تھا۔
 امیر غیاث الدین دہلی ہی میں تھا۔ کہ بنگالے کا وزیر آیا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ بڑے
 بڑے امیر اُس کا استقبال کریں اور پھر آپ بھی اُس کے استقبال کو برآمد ہوں اور
 اُس کی بڑی تعظیم کی اور جیسے بادشاہ کے شہر میں داخل ہونے کے وقت۔
 رونق ہوتی ہو دہلی ہی اُس وقت بھی ہوئی امیر غیاث الدین بھی وزیر کی ملاقات کو باہر آیا
 اور قاضی اور فقیہ اور مشائخ سب ہی آئے۔ جب بادشاہ واپس ہو گیا۔ تو وزیر
 سے کہا کہ آپ مخدوم زادے کے گھر جائیں۔ وزیر وہاں گیا۔ اور دو ہزار شہنشاہ
 اور کپڑوں کے حقان پیش کیے۔ اور اُس کے ساتھ امیر قبول اور ابن بطوطہ
 بھی گئے تھے۔ ایک دفعہ بادشاہ کے پاس بہرام حاکم غزنی آیا اور اُس کے

زمین بوسی کی تو بادشاہ نے بھی اسی طرح زمین بوسی کی۔ امیر غیاث الدین کچھ نذر اپنے ساتھ لایا تھا اُن میں کچھ کپڑوں کے تھان بھی تھے۔ بادشاہ نے ایک تھان اپنے کندھے پر ڈال لیا اور جس طرح اور لوگ بادشاہ کی زمین بوسی کرتے ہیں۔ اُسی طرح سلام کیا۔ پھر گھوڑے آئے۔ بادشاہ نے ایک گھوڑے کو پکڑ کر امیر کے سامنے کیا اور قسم دے کر کہا کہ آپ اس پر سوار ہو جائیں۔ اور خود رکاب پکڑ کر کھڑا ہو گیا۔ پھر بادشاہ سوار ہو گیا۔ اور باقی ہمراہی بھی سوار ہو گئے اور شاہی چھتر اُن دونوں پر لگایا گیا۔ پھر بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے امیر کو پان دیا۔ یہ سب سے بڑھ کر تو وضع تھی۔ کیوں کہ بادشاہ اپنے ہاتھ سے کسی کو پان نہیں دیتا۔ اور یہ بھی کہا کہ اگر میں خلیفہ ابوالعباس سے بیعت نہ کر چکتا۔ تو آپ سے بیعت کرتا۔ غیاث الدین نے جواب دیا کہ میں خود ابوالعباس سے بیعت ہوں۔ غیاث الدین نے تو اضعاف کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ہے۔ کہ جس نے بخر زمین کو زندہ کیا یعنی آباد کیا۔ وہ اُسی کی ملکیت ہوتی ہے۔ گویا بادشاہ کے احسانات نے ہمیں از میر نوزندہ کیا ہے۔ بادشاہ نے نہایت انکساری سے اس کا جواب دیا۔ جب سر اچھ (خیمہ) میں پونچے جو بادشاہ کے لیے برپا کیا گیا تھا۔ تو بادشاہ نے ابن خلیفہ کو اُس میں بٹھرایا اور اپنے واسطے ایک اور خیمہ استاد کر آیا۔ اُس رات شہر سے باہر بٹھیر گئے۔ اور دوسرے دن شہر میں داخل ہوئے اور ستیری کا محل جو سلطان علاء الدین خلجی اور سلطان قطب الدین خلجی نے بنایا تھا۔ اُس کی سکونت کے لیے مقرر کیا اور بادشاہ مع امیروں کے خود محل میں گیا۔ اور اُس کا تمام سامان مہیا کیا۔ اُس کے سامان میں علاوہ چاندی سونے کے تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کی چند پیش رفتے دار اور پہلوئے خود برتخت متکین سانچے و بہاد تمام پیش اور نشستے فرشتے کی تحریر کے مطابق مخدوم زادہ عباسی ^{۱۴۲۵} کے بعد آیا ہے۔ لیکن ابن بطوطہ کے بیان سے صاف ظاہر ہے کہ وہ اُس کے آنے کے بہت دنوں بعد چین کے سفر کو چلا ہے۔ اور اس لیے کم سے کم اُس کے آنے کا سال ^{۱۲۸۵} ہوتا چاہیے۔ ۱۱ نوٹ صفحہ ۱۵۰۔ اس محل کو کوشک سبز کہتے تھے۔ وجہ تسمیہ بظاہر یہی تھی کہ اُس پر سبز رنگ کا کاشی کا کام تھا۔ سیری کے تھے آئین اکبری کے محشی نے گھر کے لکھے ہیں۔ ۱۲

کونبی عباس کے ساتھ بڑی محبت تھی۔ اس لیے اُس نے اپنی طرف سے محمد بہانی صوفی اور محمد بن ابی شرفی حرباوی کو قاصد بنا کر بھیجا۔ یہ دونوں بادشاہ کے پاس حاضر ہوئے اور ناصر الدین ترمذی جس کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ امیر غیاث الدین سے واقف تھا۔ اور بغداد میں اُس نے اُس کے نسب کی بابت دریافت کیا تھا۔ تو وہاں کے مشایخ نے بھی تصدیق کی تھی۔ ناصر الدین نے بھی تائید کی تو بادشاہ نے قاصد کو پانچ ہزار دینار دیئے اور امیر غیاث الدین کے واسطے تیس ہزار دینار بطور زاوراہ کے روانہ کیئے اور اپنے ہاتھ سے ایک دعوت کا خط بھی لکھا۔ اُس خط کے پونہچتے ہی غیاث الدین چل پڑا اور جب سندھ پونہچا تو اخبار نویسوں نے بادشاہ کو خبر دی۔ بادشاہ نے دستور کے موافق استقبال کے لیے آدمی بھیجے اور جب وہ ~~میں~~ پونہچا تو قاضی کمال الدین صدر جہاں کو حکم دیا کہ استقبال میں کچھ فقیہ اپنے ساتھ لے کر اُس کی سواری کے ساتھ ساتھ آئے۔ پھر اور امیروں کو استقبال کے لیے بھیجا اور جب وہ مسعود آباد میں پونہچا تو بادشاہ مع امیروں کے خود اُس کے استقبال کے لیے باہر آیا۔ جب ملاقات ہوئی غیاث الدین پیادہ ہو گیا۔ بادشاہ بھی سواری سے نیچے اتر آیا اور غیاث الدین نے حسب دستور

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۱۔ یہ اُس زمانے کی علوہمتی کی تفسیر ہے۔ کہ مسلمان کہاں کہاں دھاک مارتے تھے۔ یا اب سفر صورت سقر کہا جاتا ہے۔ اور گھر سے باہر قدم دہرنے میں گھڑی ساعت دیکھی جاتی ہے۔ اور جب تک امام ضامن کی ضامنی نہ بندھے۔ ایک قدم آگے نہیں بڑھ سکتا۔ پھر اُس زمانے کے سفر کی صعوبتوں کو بھی دیکھیے کہ ریل کا کہیں پتہ نہ تھا۔ رستے مخدوش مگر یہ لوگ سفر پر سفر کیے جاتے تھے اور ہمت نہ ہارتے تھے حضرت قتیم کی وفات امیر معاویہ کی ایام خلافت میں ہوئی ہے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ۱۱۔ فرشتہ سے ابن بطوطہ کے اس بیان کی تائید ہوتی ہے۔ ”درہاں آوان محمد دوم زادہ بغدادی کہ ظاہراً از دودمان عباسی بود یہ ہند آمد۔ بادشاہ تاقصبہ پالم (دہلی سے احمد آباد کی چھوٹی ٹالین پر پہلا سٹیشن ہے) اور غالباً پہلے اسی کا نام مسعود آباد تھا“ استقبال کر دودلک ٹنکہ ویک پر گنہ وکوشک سیری و تمام محصول زمین داخل حصار و باغات بالغام او مقرر فرمود۔ و ہر گاہ محمد دوم زادہ عزم ملاقات کر دے۔ سلطان از تخت فرود آمدہ گامے (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

سپاہیوں کو حکم دیا۔ ”قلج چکار“ یعنی تلوار کھینچو۔ اتنے حکم کی دیر تھی۔ کہ معاً انھوں نے سب کے سر قلم کر دیئے۔ اُن لوگوں کی تعداد ذرا زیادہ تھی۔ قرب و جوار کے امیروں کو یہ بات ناگوار گزری۔ انھوں نے شمس الدین سمنانی کو جو بڑا امیر اور فقیہ تھا، اس معاملے میں خط لکھا۔ اور اُس سے مدد طلب کی وہ اپنا لشکر لے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور قاضی گاون کے لشکر پر شب خون مارا اور منتشر کر دیا۔ حاجی گاؤں شہر کے اندر محل میں تھا۔ اُس کا محاصرہ کر لیا۔ وہ غسل خانہ میں جا چھپا۔ لیکن اُس کو پکڑ لیا اور سر کاٹ کر سلیمان کے پاس بھیج دیا اور باقی اعضاء تمام ملک میں تقسیم کر دیئے۔

ابن الخلیفہ کی آمد امیر غیاث الدین محمد عباسی (بن عبدالقادر بن یوسف بن عبدالغفر بن خلیفہ المستنصر باللہ عباسی) بغدادی سلطان علاء الدین طغتمش بادشاہ ماوراء النہر کے پاس آیا۔ سلطان نے اُس کو حضرت قسٹم بن عباس کی خاتون کا متولی کر دیا۔ جہاں وہ کئی سال رہا۔ پھر اُس نے سنا کہ ہندوستان کے بادشاہ

محمکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے بیان پر روشنی الصفا کے بیان سے جو اُس واقعہ کے دیرہ سال بعد لکھی گئی ہے زیادہ اعتبار ہونا چاہیے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ۱۵۔ ۱۶ سے ۱۷ تک خلیفہ رہا۔ یہ خلیفہ بہت لائق اور بڑا منتظم تھا۔ اس کے وقت میں کچھ اُمید ہوئی تھی۔ کہ خلفائے بغداد پھر اپنی کھوئی ہوئی طاقت کو حاصل کریں گے لیکن اُس کا بیٹا مستعصم اچھا جانشین نہ نکلا۔ اور اُسی پر خلفائے بغداد کی حکومت (۵۲۴) برس کے بعد ختم ہو گئی۔ خلفائے مصر ۵۹۹ء سے ۹۲۲ء تک برائے نام رہے۔ خلفائے عباسیہ کی کل مدت سلطنت بغداد مصر ملا کر (۵۰۸) سال رہی۔ یہ مدت دنیا کی جدید تاریخ میں سب سے زیادہ دراز ہے۔ سلاطین عثمانیہ کی سلطنت کی بنیاد ۶۹۹ء میں پڑی اور بفضل تعالیٰ اس وقت تک کہ (۶۳۸) سال ہوئے قائم ہے۔ لیکن خلفائے بغداد کی سلطنت واقعی تو فقط ۳۲۷ء تک رہی۔ اور اُس کے بعد برائے نام تھی۔ اور سلطنت عثمانیہ گویںچ میں تھوڑے دن ضعیف ہو گئی تھی۔ لیکن اُن کی سلطنت ہمیشہ سلطنت واقعی ہے۔ ۱۷ قسٹم بن عباس حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا زاد بھائی تھے۔ آپکا مزار شریف قند میں ہے۔ ابن صالح مفسر لکھتا ہے کہ حضرت عباس کے بیٹوں کی قبریں ایک دوسرے سے بہت قریب ہیں۔ قسٹم کی قبر شریف قند میں ہے۔ عبداللہ کی طاقت میں۔ فضیل کی شام میں اور معبد کی افریقیہ میں (القیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

اور اُس کا بھائی موسیٰ عراق میں کسی جگہ کا حاکم تھا۔ اُس نے حاجی گاؤن کو اپنی کے طور پر بادشاہ کے پاس بھیجا۔ بادشاہ نے اُس کی بڑی تعظیم کی اور بہت کچھ دیا۔ ایک روز کا ذکر ہو کہ وزیر خواجہ جہاں نے یقین بحال بطور ہدیئے کے بھیجے۔ ایک ہیں یا قوت تھے۔ دوسرے میں زمرہ اور تیسرے میں موتی۔ حاجی گاؤن بھی اُس وقت حاضر تھا اُس میں سے بادشاہ نے بہت سنا مال حاجی کو دے دیا۔ اور رخصت کے وقت بھی بہت دولت دی۔ جب حاجی گاؤن عراق میں گیا۔ تو اُس کا بھائی مرچکا تھا اور اُس کی بجائے سلیمان حاکم بن بیٹھا تھا۔ حاجی گاؤن نے اپنے بھائی کا ورثہ طلب کیا۔ اور ملک کا بھی دعویٰ کیا۔ شکر نے اُس کے ہتھ پر بیعت کی۔ اور وہ فارس کی طرف چلا گیا۔ جب شونکار کے شہر میں پہنچا تو وہاں کے مشائخین نے حضوری ملازمت میں کچھ دیر کی۔ جب وہ آئے تو پوچھا۔ اتنی دیر کیوں لگائی۔ اُنھوں نے کچھ عذر کیا۔ وہ قبول نہ کیا۔ اور

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ مصیبت سے بچنے کے لیے حاجی گاؤن ہندوستان کو چل آیا لیکن اُس کے بھائی موسیٰ طغاتیور خاں تخت کے لیے کشمکش کرتے رہے جب اریا خاں مارا گیا۔ اور حاجی گاؤن واپس پہنچا تو اُس وقت عراق عرب میں ایک شخص سلمان جو بشموت ابن ہلا کو خاں کی اولاد سے تھا۔ بادشاہ بن بیٹھا تھا۔ اور خراسان میں حاجی گاؤن کا بھائی طغاتیور خاں تھا۔ طغاتیور نے کئی دفعہ عراق عرب پر حملہ کیا۔ لیکن کامیاب نہ ہوا۔ حاجی گاؤن نے اُس کو ملامت کی اور خود ایک جرّار لشکر لے کر چلا۔ لیکن ابھر کے مقام پر اُس نے شکست کھائی یہ لشکر کا ذکر ہو۔ بھٹوڑے دونوں کے بعد خراسان میں سرداروں نے زور پکڑا اور تیمور خان نے اپنے بھائی شیخ گاؤن کی ماتحتی میں اُن کے مقابلے کے لیے ایک لشکر بھیجا لیکن آپ گرگان کے قریب اُس نے شکست کھائی۔ اور شیخ گاؤن مارا گیا۔ یہ حال روضۃ الصفا میں درج ہو۔ ابن بطوطہ نے حاجی گاؤن کے قتل ہونے کا قصہ اور یہی کچھ بیان کیا ہو۔ ابن بطوطہ اسی واقعہ کے بعد ۱۵۱۱ء میں آگیا تھا۔ اور یہ کہ وہ حاجی گاؤن سے واقف تھا۔ اُس نے اپنے اُس

اُن کے پاس شیراز میں شہزادہ دمشق کے ہاتھ دس ہزار روپے بھیج دیئے
 (۵) برہان الدین ساغزی ایک واعظ تھا۔ اور سخی ایسا تھا۔ کہ جو کچھ اُس کے
 حکم لے لیا۔ وہ سب کچھ کرتا تھا۔ اس لیے آپ مدت تک مختلف قلعوں میں قید رہے۔
 لیکن اکثر موقعوں پر قید کچھ تکلیف دہ نہ تھی۔ آپ کو تصنیف و تالیف اور مطالعہ اور
 لوگوں کو آپ کے پاس آنے جانے کی اجازت تھی۔ جب کتابیں بھی آپ کے پاس
 سے لے لی گئیں۔ تو یہ ایک بہت بڑا صدمہ تھا۔ اُس کے بعد آپ چند مہینے ہی زندہ
 رہے۔ آپ نے قلعہ و دمشق میں حالت قید میں ہی وفات پائی۔ آپ کے سامنے
 کسی نے قتلوبک ایک حاکم کے ظلم کی شکایت کی۔ آپ فوراً اُس کے پاس چلے گئے
 اُس نے مذاقاً کہا کہ آپ نے کیوں تکلیف کی میں خود حاضر ہوتا۔ آپ نے کہا کہ میں
 حضرت موسیٰ کے غلاموں کا بھی رتبہ نہیں رکھتا۔ اور تو ظلم و کفر میں فرعون کو نہیں
 پہنچتا۔ لیکن موسیٰ علیہ السلام ہر روز تین دفعہ فرعون کے پاس آتے تھے،
 اور اُس کو ایمان کی ترغیب دیتے تھے۔ آپ کے جنازے کے ساتھ دو لاکھ
 مرد اور عورت تھے۔ اور عوام کو آپ کے ساتھ اس قدر اعتقاد تھا کہ آپ کا
 ٹوپ پانسو درہم میں ایک شخص نے لیا۔ اور اسی طرح سے اور چیزیں ہاتھوں ہاتھ
 لوگ لے گئے۔ آپ کی وفات ۸۲۸ھ میں ذی قعد کی ۲۲ تاریخ ہوئی۔ آپ
 حنبلی مذہب تھے۔ اور مجتہدی کا رتبہ رکھتے تھے۔ اور اُنکا اُس زمانے میں پیدا
 کرنا۔ مذہب اسلام کی بہتری کے لیے حکیم مطلق کی حکمت سے خالی نہ تھا۔
 ابو حیات نحوی نے یہ شعر آپ کی تعریف میں کہے ہیں۔

قَامَ ابْنُ تَيْمِيَّةَ فِي نَصْرِ شَرِّ حَتَمَا مَقَامَ سَيْدِ تَيْمٍ اِذْ عَصَتْ مُضَرَ
 فَاطَمَةُ الْحَقِّ اِذَا تَأَسَّرَ كُوسُ وَاَخَذَ الشَّرُّ اِذَا طَارَتْ لَهُ الشَّرُّ
 كُنَّا نَحْدِثُ عَنْ جَبْرِ كَيْفِي فَهَا اَنْتَ الْاِمَامُ الَّذِي قَدْ كَانَ يُنْتَظَرُ

(ترجمہ) ابن تیمیہ ہماری شریعت کی مدد کو کھڑا ہو گیا۔ جیسا کہ قبیلہ تیم کا سردار قبیلہ مضر
 کی نافرمانی کے وقت (اپنے قبیلہ کی مدد کے لیے) کھڑا ہو گیا تھا۔ اُس نے حق کو ظاہر
 کر کے دکھایا۔ جب کہ اُس کے آثار سننے کو تھے۔ اور شر کی آگ بجھا دی جب اُس میں سے

چنگاریاں اُڑ رہی تھیں۔ ہم ایک آنے والے عالم کو بزرگ کہتے رہتے تھے۔ پس تم (میں)

کی۔ نہ بادشاہ کو اُس نے دیکھا۔ نہ بادشاہ نے اُسے دیکھا۔
 (۴) جب بادشاہ نے قاضی محمد الدین دلی شیرازی کی تعریف سنی۔ تو
 مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے عبد السلام بن عبد اللہ بن انصر بن محمد بن انصر بن
 علی بن عبد اللہ بن تیمیہ الحرانی۔ حران واقع عراق میں ۶۷۱ھ میں پیدا ہوئے
 تاتاروں کے ظلم سے اُن کا باپ ۶۷۶ھ میں دمشق میں چلا آیا تھا۔ یہاں آکر تیمیہ
 نے تعلیم پائی۔ نابالغی کی عمر میں قرآن حفظ کیا۔ اور حساب اور فقہ اور نحو اور اصول فقہ
 سے فارغ ہو گئے اور سترہ سال کی عمر میں مناظرہ اور فتوے میں اچھے اچھے
 مستند عالموں کو خاموش کر دیتے تھے۔ اس عمر میں تصنیف و تالیف شروع
 کی اور تمام علوم متد اولہ میں وہ کمال حاصل کیا کہ ہر ایک فن میں لاثانی سمجھے جاتے
 تھے۔ حسن اخلاق اور چال چلن کی پاکیزگی اور عصمت اور عفت نے علم کی روشنی
 کو دوبالا کر دیا۔ حق گوئی میں آپ کسی کا لحاظ نہ کرتے تھے۔ اور شمشیر برہنہ تھے
 تمام اہل عصر و متاخرین اتفاق کرتے ہیں۔ کہ اس جامعیت کا کوئی عالم کم ہوا ہو گا۔ چنانچہ
 ہر ایک فن میں اُن کی تصنیف ہی۔ پانسو کتابیں (جو چار ہزار جزیں ہیں) آپ کی تصانیف
 سے ہیں۔ اور تصانیف بھی ایسی ہیں۔ جو ہر ایک فن میں نمونہ سمجھی جاتی ہیں۔ تیس سال
 کی عمر میں آپ کے علم اور زہد اور آزادی طبعی کا چرچہ تمام اسلامی ممالک میں پھیل گیا
 تھا۔ ہر جمعہ کے دن صبح کلام اللہ کی تفسیر کا وعظ کرتے تھے۔ وعظ ایسا پُر تاثر تھا
 کہ سیکڑوں گم راہ ہدایت پاتے تھے۔ علم کلام میں ایک ”کتاب العقل والنقل“
 چار جلدوں میں آپ نے اپنی تصنیف کی ہے۔ جو اس فن میں لاثانی سمجھی جاتی ہے۔ تاتاریوں
 کے خلاف امیروں اور عوام کو براہِ انگیزہ کرنے میں آپ نے بہت بڑا حصہ لیا تھا۔
 قبول عام کے سبب سے اُن کے ہم عصر عالم دشمن ہو گئے تھے۔ اور انھوں نے
 چند مسائل کے متعلق جو اُس زمانے کے مذاق کے مخالف تھے۔ سلطان مصر
 کو اُن کے خلاف کر دیا۔ بڑا بھاری مسئلہ اُن میں زیارت قبور و مزارات کا تھا۔
 مناظرے میں آپ اپنے مخالفوں پر ہمیشہ غالب ہوتے تھے۔ لیکن بادشاہی غیر محمد و د
 اختیارات کا کیا جواب ہو سکتا تھا۔

بیادِ گفت اینک ماہ و پرویں
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اگر مشہور روز را گوید شب ست این
 (نور اللیقا کے لئے دیکھو صفحہ ۱۵۹)

رکابیاں۔ آنجورے۔ ایک لوٹا۔ ایک تھی سندھ۔ اور ایک خوان چار پاؤں والا۔ اور ایک کتابوں کا صندوق۔ یہ سب سونے کی چیزیں تھیں۔ عہد الدین ستمانی نے خیمے کی دو میخیں اکھاڑ کر دیکھیں اُن میں سے ایک پتیل کی تھی، اور دوسری تلے کی تلخی دار۔ دیکھنے میں ایسا معلوم دیتا تھا کہ سونے اور چاندی کی ہیں۔ جس وقت یہ واعظ شروع شروع آیا تھا۔ تو بادشاہ نے اُسے ایک لاکھ دینار دیئے تھے۔ اور دو سو غلام جن میں سے کچھ تو اُس نے چھوڑ دیئے اور کچھ رکھ لیئے۔

اور منہ شوں کا محملی ذکر

(۱) عبد العزیز اور دہلی فقیہ اور محدث تھا۔ دمشق میں اُس نے تقی الدین ابن تیمیہ اور

برہان الدین ابن البرکح جمال الدین مزنی شمس الدین ذہبی وغیرہ سے تعلیم حاصل کی تھی۔ پھر اُس نے بادشاہ کی ملازمت کر لی۔ بادشاہ نے اس کی بہت خاطر تواضع کی۔ ایک روز اتفاق سے اُس نے حضرت عباس اور اُن کی اولاد کے فضائل میں کچھ حدیثیں بیان کیں۔ اور کچھ خلفائے بنی عباس کا ذکر کیا۔ بادشاہ بنی عباس سے محبت رکھتا تھا۔ وہ حدیثیں بہت پسند آئیں۔ بادشاہ نے عبد العزیز کی قدم بوسی کی۔ اور سونے کی تھالی میں دو ہزار اشرفیاں رکھ فقیہ کو دے دیں۔

(۲) فقیہ شمس الدین اندگانی۔ ایک حکیم اور شاعر تھا۔ اُس نے بادشاہ کی تعریف میں ایک قصیدہ پڑھا۔ جس کے سنا ٹپس شکر تھے۔ بادشاہ نے ہر ایک بیت پر ہزار دینار دیئے۔ زیادہ سے زیادہ ایسی عطاؤں کی بابت جو سنا گیا وہ تھا کہ کسی ہر شعر پر ہزار درہم دیئے۔ لیکن وہ اس عطیہ کا دسواں حصہ ہوتا ہے۔

(۳) شوکار علی عضد الدین اپنے وطن میں ایک مشہور فاضل تھا۔ جس کے علم و فضل کا آوازہ دور دور تھا۔ بادشاہ نے اُس کی تعریف سنی اور اُس کے پاس دس سو ہزار روپے گھرنیٹ بھیج دیئے۔ اُس نے کبھی خواہش

محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۱ اور بورنیو کے قریب ۱۲۔

نوٹ صفحہ ۱۱۔ سالہ معلوم نہیں کہ یہ کیا چیز تھی۔ ۱۲ تقی الدین احمد بن عبد الحکیم بن

واعظ ترمذی کو بخشش ناصر الدین ترمذی واعظ بادشاہ کی خدمت میں سلام کے لئے اپنے وطن سے آیا۔ مدت تک دار الخلافہ میں بادشاہ کی ملازمت میں رہا۔ آخر اُس نے وطن

کی واپسی کا ارادہ کیا۔ بادشاہ نے اجازت بھی دے دی۔ مگر وعظ سننے کی نوبت نہ آئی۔ مگر کچھ خیال آگیا۔ اور جانے سے اول وعظ سننے کا ارادہ کیا۔ اور حکم دیا کہ صندل مقاشیری کا ایک منبر طیار کیا جائے۔ اُس کی کیلیں اور پتیاں سونے کی بنوائیں۔ اور منبر پر ایک بڑا قوت بھی لگوا دیا ناصر الدین کو ایک خلعت عباسی سیاہ رنگ زرین و مرصع اور ایک عمامہ بھی دیا۔ سراج میں بادشاہ تخت پر بیٹھا۔ اور دائیں بائیں خواص اور قاضی اور مولوی اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ واعظ نے ایک خطبہ فصیح و بلیغ عبارت میں پڑھا۔ اور اُس کے بعد وعظ کہا گو وعظ کچھ بہت مفید نہ تھا۔ مگر تقریر اچھی تھی۔ جب واعظ منبر سے اُترا۔ بادشاہ اُس کی طرف بڑھا۔ اور گلے سے لگا لیا۔ اور ہاتھ پر سوار کرایا۔ اور سب کو حکم دیا کہ اُس کے آگے پیرل چلیں۔ واعظ کو سراج یعنی خیمے میں لے گئے۔ جو اُس کے واسطے کھڑا کیا گیا تھا۔ اور بادشاہ کے خیمے کے سامنے ہی تھا۔ یہ خیمہ رنگ برنگ کے ریشمین کپڑوں کا تھا۔ اُس کی قناتیں اور رستیاں بھی ریشم کی تھیں۔ خیمے کے ایک طرف سونے کے برتن سجائے ہوئے تھے۔ جو بادشاہ نے سارے کے سارے واعظ کو دے دیئے۔ اُن میں ایک تنور بھی تھا اتنا بڑا کہ ایک آدمی اُس میں اچھی طرح بیٹھ سکتا تھا۔ اور دو دیکھیں بھی تھیں۔ کئی

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ فتوحات فیروز شاہی میں درج ہو۔ کہ خلیفہ نے اُس کو اجازت دی اور سید السلاطین کا خطاب۔ ایک خلعت۔ علم شمشیر انگشتری اور یغیر صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم کا نشان بھیجا تھا۔ یہ قدم شریف اب شہزادے فتح خاں کی قبر کے اوپر لگا ہوا ہے۔ اور اب تک شہر کے باہر اجمیری دروازے سے تھوڑی دور پر قدم شریف کی بستی میں موجود ہے۔ ہر سال ریح الاول کے چہینے میں بارہ وفات کے موقع پر وہاں بڑا جنازہ منسلک ہوتا ہے۔ چٹھتے ہیں۔ یہ قدم شریف ۸۵۷ھ میں آیا تھا۔ ۱۲ نوٹ صفحہ ۱۵۴۔ جزیرہ مسکس کی طرف منسوب ہے۔ جو جزیرہ

کی طرف چلے کہ وہاں سے جہاز پر سوار ہو کر اپنے وطن کو واپس جائیں۔ رستے میں قاضی جلال الدین نے بغاوت کی۔ اور ابوالکولبی اور شیخ دونوں کو لوٹ لیا۔ شیخ صاحب اپنی جان لے کر پھر بادشاہ کے دربار میں پوہنچے۔ بادشاہ اُن کو دیکھ کر ہنسنا۔ اور مذاقاً یہ کہا: ”آدمی کہ زربری و باصنم دل رہا خوری زربری و سرنہی“ پھر کہا خاطر جمع رکھو میں دشمنوں پر چڑھائی کرتا ہوں اور جو کچھ اُنھوں نے تم سے لیا ہو۔ اُس سے دو چند سہ چند تم کو دوں گا۔ چنانچہ بادشاہ نے اپنا وعدہ پورا کیا۔ اور پہلے سے بھی زیادہ دیا۔

تکمیلہ نوٹ صفحہ گزشتہ ہم بجائے شروع کر دیا۔ اور خلیفہ کے پاس ایک غرضداشت بھیجی۔ ^{۱۳۱۷ھ} میں بھی خلیفہ المستکفی بالہم مرچکا تھا۔ لیکن ہندوستان میں اُس کے مرنے کی خبر اُس وقت تک نہیں پونہی۔ جب تک خلیفہ کا قاصد سعید مصری ^{۱۳۱۷ھ} میں خلیفہ کا اجازت نامہ لے کر آیا۔ لیکن محمد تغلق ^{۱۳۱۷-۱۳۲۷ھ} کے سکوں میں المستکفی بالہم کا نام لکھتا رہا۔ جس وقت قاصد پونہا تو المستکفی باللہ کے بعد ابراہیم واثق باللہ ایک سال خلیفہ رہ کر اُس کی بجائے ابوالعباس احمد الحاکم بامر اللہ ^{۱۳۱۷ھ} میں خلیفہ مقرر ہو چکا تھا۔ لیکن ہندوستان میں اُس کے تقرر کی خبر نہ پونہی تھی۔ حاجی سعید کے آنے کے بعد بادشاہ نے حاجی رجب کو پھر خلیفہ کے پاس بھیجا۔ ضیاء برنی نے حاجی سعید کے آنے کی تاریخ ^{۱۳۱۷ھ} لکھی ہے۔ اور یہ لکھا ہے کہ دو سال بعد حاجی رجب اور شیخ رکن الدین آئے۔ بدرجائے اُس تاریخ کی صحت کی تائید ہوتی ہے۔ وہ کہتا ہے۔

ہم بتاریخ کہ ^{۱۳۱۷ھ} از سال ہفصیشد فزون زین سفراہ محرم سابق شعبان رسید فرشتہ نے حاجی سعید مصری اور حاجی رجب کے آنے کا مفصل حال لکھا ہے لیکن ابن بطوطہ نے حاجی سعید کا کچھ ذکر نہیں کیا۔ کہ اُس زمانے میں وہ جزائر مالدیپ میں تھا۔ اور شیخ رکن الدین کا حال اُسے یا تو چین جانے سے پہلے معبریں سنا ہوگا یا چین سے واپس آکر عرب یا شام میں سنا ہوگا۔ یہ دونوں واقعات اُس کے سامنے کے نہیں۔

معلوم ہوتا ہے کہ فیروز شاہ نے بھی اس قسم کی اجازت حاصل کی تھی۔ چنانچہ

(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

تو بادشاہ نے اُن کے خیر مقدم اور خاطر تواضع کا بڑا اہتمام کیا۔ اور کوئی دقیقہ اٹھانا رکھا اور جب وہ بادشاہ کے پاس آتے تھے۔ تو بادشاہ تعظیم کے لئے سر و قد کھڑا ہو جاتا تھا۔ جو اُس کو بطور بخشش کے دیا۔ اُس کا تو کوئی حد و حساب نہیں ازاں جملہ گھوڑے کا تمام ساز و سامان یہاں تک کہ میخیں بھی سونے کی تھیں۔ اور بادشاہ کا حکم تھا کہ جب تم جہاز سے اُترو تو اپنے گھوڑے سونے کے نعل لگوا لینا۔ شیخ صاحب کھسبایت

محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے مضروب ہوئے الامام امیر المومنین ورنج ہوتا رہا یہ محض خوش اعتقاد ہی کی وجہ سے ہو گا۔ ورنہ خلیفہ کے مارے جانے کی خبر ایسی نہیں کہ پوشیدہ رہ سکتی گڑھ مکتیسر کی مسجد کے کتبے میں جو سلطان غیاث الدین کے وقت میں طیار ہوئی تھی بد غیاث الدینا والدین ابو المظفر بلبن۔ السلطان ناصر امیر المومنین ^{۶۸۷ھ} ورنج ہو۔ بلکہ جلال الدین فیروز شاہ غلجی کے وقت میں جو مکتے مضروب ہوئے۔ یعنی ^{۶۹۱ھ} تک ایک رُخ پرہ الامام المستصم امیر المومنین لکھے رہے۔ اور یہی حال ^{۶۹۵ھ} تک رہا۔

علامہ الدین خلجی کے سکوں پر سکندر ثانی میں الخلافۃ امیر المومنین ^{۶۸۷ھ} لکھا جاتا تھا۔ لیکن اُس کا بیٹا قطب الدین مبارک شاہ خود ہی امام اور امیر المومنین بن بیٹھا چنانچہ اُس کے سکے کی ایک طرف ”الامام الاعظم خلیفۃ رب العالمین قطب الدینا والدین ابو المظفر مبارک شاہ“ اور دوسری طرف ”السلطان ابن السلطان الواثق باللہ امیر المومنین ^{۶۸۷ھ}“ ورنج ہو۔ خسرو نو مسلم اپنے سکوں پر ولی امیر المومنین، اور سلطان غیاث الدین تغلق ”ناصر امیر المومنین“ لکھتے رہے۔ اور بنگالے کے بادشاہ ^{۶۸۷ھ} تک ”الامام المستصم امیر المومنین“ لکھتے رہے۔ سلطان محمد تغلق نے ^{۶۸۷ھ} تک اپنے سکوں میں نہ تو کسی خلیفہ کا نام لکھا۔ اور نہ اپنے آپ کو ناصر امیر المومنین لکھا۔ سرگودھاری کے قیام کے زمانے میں شاید محمد اسان و عراق و شام و مصر کے لوگوں کی صحبت کے اثر سے اُس کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ اجادت کے بغیر بادشاہت کرنا تغلب میں داخل ہو۔ اُس نے ^{۶۸۷ھ} میں غائبانہ خلیفہ کے نام پر بیعت کر کے سکوں پر اُس کا نام لکھنے کا نام کے

شیخ رکن الدین کو بخشش

بادشاہ نے خلیفہ ابوالعباس کے پاس ملک مصر میں تحفے بھیج کر خلیفہ سے درخواست کی تھی کہ اُس کو ہندوستان اور سندھ پر حکم رانی کرنے کا اجازت نامہ بخشا جائے۔ اور یہ درخواست فقط اعتقاداً تھی۔ خلیفہ نے ایک اجازت نامہ شیخ الشیوخ رکن الدین کے ہاتھ روانہ کیا۔ جب شیخ صاحب دلی پہنچے

تو مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے زمانے کی بنی ہوئی اب تک موجود ہی۔ مار کو پو پو نے بھی اس شہر کا ذکر کیا ہے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ہذا۔ اس خیال سے کہ آل عباس خلفائے برحق ہیں۔ اور جو کوئی بلا اُن کی اجازت کے سلطنت کرتا ہے۔ اُس کی متابعت مسلمانوں پر فرض نہیں ہے۔ اکثر بادشاہ ایران اور ترکستان کے خلفائے بغداد سے سند حاصل کر لیتے تھے۔ چنانچہ محمود غزنوی نے بہت سارے وہاں پر ترقی کر کے یہ سند اور یمن الدولہ ولی امیر المومنین کا خطاب حاصل کیا اُن دنوں میں خلفائے عباسیہ کی سلطنت برائے نام تھی۔ اور وہ اسی کو غنیمت سمجھتے تھے اور یہ خیال کر کے کہ بغیر اُن کی اجازت کے کوئی شخص مسلمانوں پر سلطنت نہ کرے۔ اکثر اجازت دے دیتے تھے۔ سلاطین غزنوی اور غوریوں سے اکثر ایسا کرتے تھے۔ کہ سب کو پر بھی ایک طرف خلیفہ وقت کا نام لکھواتے تھے۔ اور ان میں سے اکثر اگرچہ کوئی باضابطہ اجازت حاصل نہیں کرتے تھے۔ لیکن اپنے نام کے ساتھ ہمیشہ ناصر امیر المومنین یا ولی امیر المومنین کا جملہ ضرور تحریر کرتے تھے۔ امیر المومنین خلیفہ عباسی موجودہ وقت سے مراد ہوتی تھی۔ چنانچہ قطب صاحب کی لاٹ پر ”مظہر حکمتہ اللہ علیہ ابوالمظفر محمد بن سام“ قسیم امیر المومنین۔ خلد اللہ ملکہ“ اور مسجد قوت الاسلام کے دروازے کے کتبہ پر ”مغز الدینا والدین محمد بن سام ناصر امیر المومنین“ اور سلطان مغز الدین غوری کی دیوار پر ”لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ ناصر الدین ابیہ امیر المومنین۔ اور التمش کے ایک ٹکے پر ایک طرف ”فی عہد الایام المستنصر امیر المومنین“ اور ناصر الدین محمود بن التمش کے ایک کے پر یہی عبارت اور رضیہ سلطان کے کے پر بھی ایک رُخ پر یہی عبارت درج ہے۔ یہاں تک کہ بغداد کا آخری خلیفہ المستعصم باللہ ۶۵۶ھ میں قتل بھی ہو گیا۔ اور خلافت کا خاتمہ ہو گیا۔ تو بھی ۶۵۶ھ کے سکوں میں جو غیاث الدین بلبن کے وقت میں

ضروریات میں ادھر ادھر بٹ گئے۔ اور اکثر تھکے ماندے تھے۔ پڑ کر سو گئے تو اُس وقت ہندوؤں کی ایک بڑی جماعت اُن پر آپڑی۔ ملک التجار کا مال اسباب سب لوٹ لیا۔ اور خزانہ اور نذر بھی لوٹ لاٹ کر اُس کو تو جان سے مار ڈالا۔ مگر شہاب الدین کی زندگی تھی۔ بچ گیا۔ گو کہ مال اسباب اس کا بھی گیا۔ اخبار نویسوں نے فوراً بادشاہ کے پاس پرچہ دوڑایا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ نہروالے کے خراج سے تیس ہزار دینار شہاب الدین کو دے دیئے جائیں۔ اور وہ اپنے ملک کو واپس چلا جائے۔ شہاب الدین سے جب یہ کہا گیا تو اُس نے کہا میں بادشاہ کی زیارت کے لئے جاتا ہوں۔ اور اُس کی دہلیز کو بوسہ دینا چاہتا ہوں۔ بادشاہ کو اس کی بھی اطلاع دی گئی۔ تو بادشاہ اس کی اظہار عقیدت سے بہت خوش ہوا۔ اور اجازت دی کہ شہاب الدین دار الخلافہ کی طرف چلا آئے۔ جب شہاب الدین باریاب ہوا تو بادشاہ نے اُسے خلعت اور بہت کچھ دیا۔ دوسرے دن بادشاہ نے دریافت کیا کہ شہاب الدین کہاں ہو۔ بہار الدین فلکی نے کہا کہ اخوند عالم نبی وانم۔ لیکن پھر کہا زحمت دارو۔ بادشاہ نے فرمایا کہ میری وہیں زمانہ از خزانہ یک لک تنگہ بگیر پیس او سبری تا دل او خوش شود چنانچہ بہار الدین نے حکم شاہی کی تعمیل کی۔ بادشاہ نے اُس کو حکم دیا کہ جو کچھ اسباب ہندوستان کا بنا ہوا وہ خریدنا چاہے۔ خریدے اور جب تک اُس کی خرید جاری رہے تو اور کوئی شخص نہ خریدے اور یہ بھی حکم دیا کہ اُس کو تین جہاز مع اسباب اور زاد راہ کے دیئے جائیں۔

میکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۲۷ ہونے کی اجازت دی کہ وہ گجراتی زبان بولیں اور گائے کھانا چھوڑ دیں۔ وہاں سے رفتہ رفتہ پارس گجرات کے تمام ساحل پر پھیل گئے۔ اب یہ شہر ایک نواب کے ماتحت ہو۔ جو مومن خاں صوبہ دار گجرات کی اولاد سے ہیں کھمبایت کے نوابوں نے مرہٹوں کو کبھی خراج نہیں دیا۔ حالانکہ کُل گجرات کو مرہٹہ سرداروں نے تقسیم کر لیا تھا۔ اب یہ شہر کیسے کہلاتا ہو۔ اور سٹوکی چھاؤنی سے (۲۰۶) میل اور احمد آباد گجرات سے (۵۲) میل ہو۔ آبادی چالیس ہزار کے قریب ہو۔ اس شہر کی جامع مسجد سلطان محمد تغلق (بقیہ نوٹ پیوستہ آئندہ)

شہاب الدین کو بلا بھیجا۔ اور جب وہ آیا تو اُس کو حکم دیا کہ بادشاہ کے لئے نذر طیار کرے اُس نے نذر کے لئے ایک سراپہ یعنی ڈیرہ مشجر کا بنوایا۔ جس پر زرین بوٹیاں پڑی ہوئی تھیں۔ اور جس کا صیوان (سابان) بھی زلفت اور مشجر کا تھا۔ اور ایک خیمہ تھا۔ مع قنات وغیرہ کے اور ایک آراگاہ تھی۔ یہ سب چیزیں مشجر اور کم خواب کی بنی ہوئی تھیں۔ اور بہت سے خچر بھی تھے۔ جب شہاب الدین یہ سب چیزیں اپنے دوست ملک التجار کے پاس لایا۔ تو وہ بھی خراج اور نذر لے کر چلنے کو طیار بھیجا تھا۔ بادشاہ کے وزیر خواجہ جہاں کو معلوم تھا۔ کہ بادشاہ نے پرویز سے وزارت دینے کا وعدہ کر لیا ہو۔ اور یہ بات اُس کو نہایت ناگوار گزری تھی۔ چوں کہ اس سے پہلے کھمبایت اور گجرات اسی کی جاگیر تھی۔ وہاں کے باشندے اس سے پہلے ہی سے مانوس تھے۔ اُس میں سے اکثر ہندو تھے۔ اور بعض بادشاہ سے برگشتہ بھی تھے۔ خواجہ جہاں نے اُن میں سے کسی کو آنکھ دیدی کہ ملک التجار سے سلٹ ہو۔ جب ملک التجار نذر لے کر دلی کی طرف روانہ ہوا۔ تو ایک روز چاشت کے وقت کسی منزل میں اترے۔ اور تمام لشکر اپنی اپنی

محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ علامت آبادانی و فراہم آمدن مردم نصب می کند چوں بزبان ہندی ستون را کھنہ و استخفب ہر دو می گویند این سبب استخفب نگری و کھنہ دانی می گویند و کھنہ دانی بہ کثرت استعمال کھنہ بایت شد۔ جہاز و زور (کھاڑی) کھنہ بایت نمی آید در بندر گوگ از توابع کھنہ بایت است و نزدیک بہ دریا واقع شدہ نگر می کنند او از زمان جا اسباب را بغراب ہاد کشتی ہائے سبک انداختہ در کھنہ بایت می آرند مسعودی نے بھی اس شہر کا ذکر کیا ہو۔ ۱۲۹۶ء میں جب مسلمانوں نے ہنروائے کے راج کو فتح کیا۔ تو یہ شہر اُس ریاست میں سب سے بڑا سمجھا جاتا تھا۔ اس سے پہلے۔ اس شہر میں پارسیوں کی اس قدر کثرت ہو گئی تھی۔ کہ انھوں نے شہر پر اپنا قبضہ کر لیا تھا۔ جب ساتویں صدی عیسوی کے اخیر میں پارسی ایران سے ہندوستان میں آئے تو وہ سیم میں پونہچے۔ جو سورت سے (۷۰) میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ وہاں کے راجہ نے اُن کو اس شرط پر اس ملک میں آباد

ملکوں ملکوں مشہور تھی اور اہل ہند پر اُن کو ترجیح دیتا تھا۔ اُن کو بڑے بڑے عہدے جاگیریں اور انعامات دیتا تھا۔ اُس کا حکم تھا کہ پردیسوں کو کوئی غریب (پردیسی) نہ کہے۔ بلکہ عزیز کہیں۔ کیوں کہ کسی غریب الوطن کو پردیسی کہنا۔ اُس کی دل شکنی کرنا ہو۔ فرشتہ بھٹا ہی سنا و سنے داشت کہ گنج بدرویش دادے و آں را حقیر پنداشتے و بخشش مدۃ العمر معن و حاتم کمترین عطاے یک روزۃ ام بودے وہ ہنگام بذل و ایثار غنی و فقیر و آشنا و بیگانہ و در نظر ہمتش یکساں نمودے۔ و دربار شاہی او من۔ اولہ الی آخرہ عطا و کبرا و مہر و ران و کشتی شگستان بامید عواطف و مراحم او از عراق و خراسان و ہما و راء النہر و ترکستان و روم و عربستان بہ ہندوستان می آمدند و زیادہ از انچہ تصور کردہ بودند نوازشش ہمی یافتند۔

شہاب الدین تاجر گاذرون شیراز کے پاس ایک شہر ہو۔ وہاں کا ایک ملک التجار پردیز نام تھا۔ اور

گاذرونی کو بخشش شہاب الدین اُس کا ایک دوست تھا ملک یزید کی جاگیر میں بادشاہ کے کھسبایت کا شہر دیا تھا۔ اور اُس سے وعدہ تھا کہ اُس کو وزارت کا عہدہ دے گا۔ اُس نے اپنے دوست

اس شہر کے متعلق ترک جہانگیری میں یہ لکھا ہو کہ "از بندر ہائے قدیم سرت بقول بہمنان چندین ہزار سال از بنائے ایں گزشتہ در ابتدا نامش تر بناوتی بودہ راجہ ترمیک کمار حکومت ایں ملک داشتہ چون ثوبت ریاست بہ راجہ ابھے کمار کہ از بنایر او بودی رسد بہ قضاے آسمانی بلائے دریں شہر نازل می شود چنداں گردد خاک می ریزد کہ تمام منازل و عمارات شہر در زیر ایں خاک پنہا می گردد پیش از نزول بلا بے (جہادیو کی مورقی جو لکڑی کے ستون میں جڑی ہوئی تھی) کہ راجہ آں را پستش می کرد بخوابش آمدہ ازیں حادثہ آگاہ می سازد و راجہ لعلیال خود بجاہزوری آید و آں بت را با خود ہمراہ می برد۔ قضا را جہاز ہم از طوفان بلا می شکند چون مدت حیات راجہ باقی بود۔ بعد آں ستون کشتی وجودش بہ ساحل سلامت می رسد۔ و بازار اودہ تعمیر ایں شہر می نماید و ایں ستون را بہر بہت (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

ٹھکانے سر جا بیٹھتے ہیں۔ تو شراب دار سونے چاندی۔ تانبے کلچ کے پیالوں میں شربت لا کر کھانے سے پہلے پلاتے ہیں۔ پھر حاجب بسم اللہ کہتا ہے۔ اور کھانا شروع ہو جاتا ہے۔ ہر شخص کے سامنے سب طرح کے کھانے اور ایک ایک خالی رکابی ہوتی ہے۔ اُس میں نکال نکال کر کھاتے ہیں دو آدمی ملکر ایک رکابی میں کھانے کا دستور نہیں ہے۔ کھانے کے بعد فقلع یعنی نبیند قلعی دار پیالوں میں لاتے اور سب کو پلاتے ہیں۔ اس کے بعد پان چھالیہ تقسیم ہونی شروع ہوتی ہے۔ ہر ایک آدمی کو لپ بھر چھالیہ اور پیندرہ پان کا بیڑہ دیتے ہیں۔ جس پر لال ریشم کا کلا وہ بندھا ہوتا ہے۔ پان لے چکنے کے بعد پھر حاجب بسم اللہ کہتا ہے۔ یعنی برخاست اور سب کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور جو امیر کھلانے پر مقرر ہوتا ہے۔ وہ زمین بوس کرتا ہے۔ اور اس کے ساتھ سب حاضرین زمین بوسی کرتے ہیں۔ اور اپنی اپنی جگہ پر چلے جاتے ہیں۔ دن میں دو مرتبہ کھانا ہوتا ہے۔ ایک تو ظہر سے پہلے اور دوسرا عصر کے بعد۔ مسالک الابصار کے مصنف نے شیخ مبارک کے حوالے سے لکھا ہے۔ کہ بادشاہ روزانہ دو دفعہ اجلاس کرتا ہے۔ ایک صبح دوسرا شام۔ اجلاس کے ختم ہونے پر عام دسترخوان بچھایا جاتا ہے۔ جس پر بیس ہزار کے قریب آدمی کھانا کھاتے ہیں۔ بادشاہ کے ساتھ خاصہ کے دسترخوان پر کوئی دو سو آدمی جو امرار۔ اور علماء و فضلاء غرض بڑے بڑے ذی مرتبہ اصحاب ہوتے ہیں۔ وہ کھاتے ہیں۔ اور اُس وقت اکثر علمی گفتگو ہوتی ہے۔ شیخ ابوبکر بن خلل بڑی کی زبانی اسی مصنف نے لکھا ہے۔ کہ میں نے داروغہ مطبخ سے دریافت کیا۔ تو اُس نے کہا کہ باورچی خانے کے بیس ڈھائی ہزار میل اور دو ہزار بھڑ بکریاں ہر روز ذبح ہوتے ہیں۔

بادشاہ کی سخاوت بادشاہ کی سخاوت کچھ ایسی ایسی نہ تھی۔ سارے ملک میں اُس کے ڈنکے بچ گئے تھے۔ ہندوستان

تو ہندوستان۔ سین۔ خراسان۔ اور فارس تک کے لوگ بھی بادشاہ کی دریا دلی سے بخوبی واقف ہو گئے تھے۔ پردیسیوں پر اُس کی مہربانی

ہوتی ہو۔ تو بادشاہ کچھ اپنا اُٹس مرتعت فرماتے ہیں وہ فوراً اُٹھ کر آداب بجالاتا ہو۔ کبھی کبھی اس خاصے میں سے کسی شخص کو خاصہ بھجوا یا جاتا ہو۔ وہ بھی اس کی تعظیم و تکریم ویسی ہی کرتا ہو۔ جیسے کہ شخص حاضر اور اُس کے پاس جتنے لوگ ہوتے ہیں۔ اُن سب کو ساتھ لے کر وہ شاہی خاصے کو کھاتا ہو۔

عام دسترخوان یہ کھانا شاہی مطبخ سے جب لاتے ہیں۔ تو اُس کے آگے آگے نقیب ہوتے ہیں۔ جو بسم اللہ کہتے

جاتے ہیں۔ اور اُن سب کے آگے نقیب النقباء ہوتا ہو اُس کے ہاتھ میں طلائی موٹھ کا عصا ہوتا ہو۔ اور اُس کے نایب کے ہاتھ میں تقری۔ جب وہ چوتھے۔ دروازے میں داخل ہوتے ہیں۔ اور دیوان خانے میں جو لوگ حاضر ہوتے ہیں۔ وہ اُن کی آواز سنتے ہیں۔ تو سب کے سب تعظیماً کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور سوائے بادشاہ کے اور کوئی بیٹھا نہیں رہتا۔ کھانا فرش پر رکھ نقیب صفا بستہ کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور اُن کا سردار سب سے آگے کھڑے ہو کر بادشاہ کی نسبت تعریفی کلمات کہہ کر زمین بوس ہوتا ہو۔ اور اُس کے ساتھ کل نقیب اور حاضرین زمین بوس ہوتے ہیں۔ اور یہ بھی دستور ہو کہ جب لیاموقع ہوتا ہو۔ اور نقیب کی آواز سنائی دے جائے۔ تو راہ چلتا بھی وہیں جم جاتا ہو۔ اور جب تک نقیب تعریف ختم نہیں کر لیتا۔ حس و حرکت کرنا یا بولنا داخل سوراہی ہو۔ پھر اسی طرح اُس کا نایب تعریف کرتا ہو۔ اور پھر سب حاضرین زمین بوس ہوتے ہیں۔ اُس کے بعد بیٹھ جاتے ہیں۔ اور متصدی سب حاضرین کے نام لکھ کر کسی شاہزادے کے ذریعے سے بادشاہ کے ملاخط میں گزارتا ہو۔ جس کو دیکھ کر بادشاہ حکم دیتا ہو کہ فلاں امیر آج کھانا کھلاوے۔ کھانے میں ٹہنا ہو گوشت۔ چپاتیاں۔ چانول۔ مرغ۔ سموہ وغیرہ ہوتے ہیں۔ دسترخوان کے صدر میں قاضی۔ خطیب۔ فقیہ۔ سید۔ اور مشائخ ہوتے ہیں۔ اُن کے بعد بادشاہ کے عزیز قریب اور پھر امراء ترتیب دار اپنی اپنی مقررہ جگہ پر بیٹھتے ہیں۔ اور اس لیے کچھ گڑبڑ نہیں ہوتی۔ جب سب لوگ اپنے اپنے

کپڑا اُن پر منڈھا ہوا ہوتا ہے۔ ہر ایک درجے میں حسین حسین لونڈیاں آجھے
 اچھے کپڑے اور زیورات پہن کر بیٹھتی ہیں۔ ہر ایک برج میں چھڑے
 کا ایک حوض ہوتا ہے۔ جس میں گلاب کا شربت ہوتا ہے۔ یہ لونڈیاں ہر شخص
 کو خواہ شہری ہو یا مسافر شربت پلاتی ہیں۔ اور پان کی گوری بھی دیتی ہیں
 شہر سے شاہی محل پر تمام رستے پر دونوں طرف کی دیواریں ریشمی کپڑوں
 سے منڈھی جاتی ہیں۔ اور رستے کے بیچ میں ریشمی کپڑے کا فرش ہوتا ہے۔
 جس پر بادشاہ کا گھوڑا چلتا ہے۔ اور بادشاہ کے آگے ہزاروں غلام ہوتے
 ہیں۔ اور فوج پیچھے ہوتی ہے۔ ہاتھیوں پر تین تین یا چار چار چھوٹی چھوٹی
 چڑیا دیتے ہیں۔ جن کے ذریعے سے درہم و دینار کی بکھیر شہر کے دروازے
 سے محل شاہی تک برابر ہوتی رہتی ہے۔

خاصہ کا دسترخوان بادشاہ کے محل میں دو طرح کا کھانا ہوتا ہے ایک
 خاص دوسرا عام۔ خاص وہ ہے جو بادشاہ خود

تناول فرماتے ہیں۔ اور اُس میں خاص خاص امراء اور بادشاہ کا چچا زاد
 بھائی۔ فیروز اور عماد الملک سر تیز اور میر مجلس یا پردیسوں میں سے
 کوئی شخص جس پر بادشاہ کو خاص مہربانی کرنی منظور ہو شامل ہوتے ہیں
 اور بعض وقت جب حاضرین میں سے بھی خاص کر کسی پر مہربانی کرنی منظور

۱۱ فرشتہ لکھتا ہے کہ جب سلطان محمد بن تغلق اپنے باپ کے مرنے کے چالیس دن بعد
 تغلق آباد سے دہلی کے شہر میں داخل ہوا۔ در شہر کو بس شادی زوند و قبہا بستند و
 بازار ہا و کو چھا آراستند و در آن روز شکر ہائے سرخ و سفید پر فیلاں بار کر وہ در آستانہ
 عبور سلطان از پیش و پس در کوچہ و بازار و پشت با مہار مردم پاشیدند
 سلطان علاء الدین حسن گانگوئی بہمنی کے بیٹے کی شادی کے بیان میں فرشتہ
 لکھتا ہے کہ یہ در حسن آباد گلبرگہ چند جا منجھنق ہا نصب کردند و انواع تنقلا ت و
 جوبات کہ متعارف ہندوستان است بر آن گزارا شستہ ہر مردم می
 پاشیدند - ۱۲

کے لیے ایک اور زرین تخت ہو۔ یہ جلوس بارگہ میں ہوتا ہو۔ بارگہ کے تین دروازے ہوتے ہیں۔ اول دروازے پر عماد الملک سرتیز کھڑا ہوتا ہو۔ دوسرے پر ملک نکبہ اور تیسرے پر یوسف بغرا اور دایں بائیں دوسرے امرا کھڑے رہتے ہیں۔ باقی لوگ اپنی اپنی جگہ مودب کھڑے رہتے ہیں۔ بارگاہ کا کووال ملک طنی ہو۔ اُس کے ہاتھ میں سونے کا اور اُس کے نائب کے ہاتھ میں چاندی کا عصا ہوتا ہو۔ یہ دونوں اہل دربار کو اپنی اپنی جگہ قرینے سے بٹھاتے ہیں۔ اور صفوں کو سیدھا کرتے ہیں۔ وزیر اور کاتب اُس کے پیچھے کھڑے ہوتے ہیں۔ حاجب۔ نقیب اور چوہدر بھی اپنی اپنی جگہ کھڑے رہتے ہیں۔ اس کے بعد ارباب نشاۃ طوائف وغیرہ گانے بجانے والے آتے ہیں۔ اُن کے حجرے ہوتے ہیں۔ پھر راجاؤں کی بیٹیاں آتی ہیں۔ جو لڑائی میں پکڑی گئی ہوں۔ اُن کا گانا بجانا اور نایاب ہوتا ہو۔ اُن کو بادشاہ اپنے قرابت داروں اور شہزادوں میں تقسیم کرتا ہو۔ یہ جلوس عصر کے وقت ہوتا ہو۔ اس کے دوسرے دن کا جلوس عصر کے بعد اسی ترتیب سے ہوتا ہو۔ عید کے تیسرے دن بادشاہ کے رشتہ داروں کے نکاح ہوتے ہیں۔ اور ساتویں دن خیرات تقسیم ہوتی ہو۔

سفر سے واپسی کے وقت بادشاہ کا جلوس

جب بادشاہ سفر سے واپس آتا ہو۔ تو ہاتھیوں کو آراستہ کیا جاتا ہو۔ اور سوٹھانا ہاتھیوں پر زرین اور جڑواؤں چھتر لگائے جاتے ہیں۔ اور آگے آگے جھنڈے۔ اور پھر ریے رہتے ہیں۔ ان میں بھی جواہرات جڑے ہوتے ہیں۔ لکڑی کے بڑے بڑے برج بناتے ہیں۔ جن کے کئی درجے ہوتے ہیں۔ ریشم کا لہ ابو الفضل لکھتا ہو۔ کہ بڑی بارگاہ کے نیچے دس ہزار کے قریب آدمی بیٹھ سکتے ہیں۔ اور اُس کو ایک ہزار فراسش سات دن میں کھڑا کرتے ہیں۔ سادہ بارگہ کے بنانے میں کم سے کم دس ہزار روپیہ لگتا آتی ہو۔ اگر زر بفت یا نخل لگائیں۔ اور

طلا کاری کام کریں تو پھر اُس کی کوئی حد نہیں۔ ۱۲

سونے کا ہو۔ اور اُس پر جو اسرات جڑے ہوئے ہیں۔ اس کا طول (۳۲) اور عرض (۱۶) بالشت ہو۔ اس ترکیب کا بنا ہوا ہو۔ کہ ٹکڑے ٹکڑے الگ ہو جاتے ہیں۔ اس پر ایک زرنگار کرسی بچھائی جاتی ہو۔ اور چتر لگایا جاتا ہو جب بادشاہ تخت پر قدم دھرتا ہو۔ تو نقیب اور حاجب بہ آواز بلند بسم اللہ کہتے ہیں۔ پھر سلام شروع ہوتا ہو۔ سب سے پہلے قاضی اور خطیب۔ عالم سید اور مشائخ۔ بادشاہ کے بھائی بند شاہزادے مرشدزادے آگے بڑھتے ہیں اُن کے بعد پردیسی پھر وزیر۔ پھر فوج کے بڑے بڑے افسر۔ پھر بوڑھے بوڑھے غلام پھر فوج کے سردار پیش ہوتے ہیں۔ اور آداب بجا لاکر اپنی اپنی جگہ بیٹھ جاتے ہیں۔ عید کے دن امراء و جاگیرداران و منصب داران وغیرہ نذر بھی دیتے ہیں۔ جاگیردار لوگ اپنے اپنے علاقے سے کچھ اشرفیاں لاتے ہیں۔ جن کو وہ رومال میں باندھ کر۔ اوپر اپنے نام کی چھٹی لگا کر پیش کرتے ہیں۔ بادشاہ اُن کو چھو دیتا ہو۔ اور وہ طشت طلائی میں جو اسی غرض سے رکھا رہتا ہو۔ ڈال دی جاتی ہو۔ اور اس طرح بہت سارے پیہ جمع ہو جاتا ہو۔ اُس میں سے بادشاہ جس کو چاہتا ہو۔ سرفراز فرماتا ہو۔ سلام اور نذروں کے بعد کھانا آتا ہو۔ عید کے دن بڑی انگلیٹھی بھی باہر نکالتے ہیں۔ وہ خالص سونے کی انگلیٹھی کا ہے کوہی ایک خاصہ برج کا برج بنا ہوا ہو۔ اس کے بھی ٹکڑے ٹکڑے علی حدہ ہو جاتے ہیں۔ اس میں تین خانے تھے۔ اُس میں فراسش داخل ہو کر۔ عود۔ عنبر۔ اور بخور جلاتے ہیں۔ اُس کی خوشبو سے تمام دیوان خانہ مہک اُٹھتا ہو۔ غلاموں کے ہاتھوں میں سونے اور چاندی کے گلاب پاشن ہوتے ہیں۔ جس سے وہ گلاب اور عطر لوگوں پر چھڑکتے اور قرابے کے قرابے لٹکاتے ہیں۔ یہ بڑا تخت اور عجم طلائی صرف عیدین کی تقاریب میں نکالی جاتی ہیں۔ ورنہ معمولی دنوں میں جلوس

۱۵۔ برج پیرچ نے اپنے ایک قصیدے میں جویش کی تعریف میں لکھا ہو۔ اس طلائی انگلیٹھی کا ذکر کیا ہو:-

کز بے او مشام ملا لک سطر است

زبان چار گوشہ نمیزیں میان سخن

عطرش بخار غالیہ حوض کو فرست - ۱۶

دودش سوا ویدہ حوران جنت است

درجے کے۔ سپہ سالار۔ پانچویں درجے کے جنرل۔

بادشاہ کے دربار میں۔ اتنی خان تھے۔ بادشاہ کے لشکر میں نولاکھ سوار تھے۔ کچھ تو ان میں سے بادشاہ کے پاس رہتے تھے۔ اور اکثر امیروں کے پاس ملک کے مختلف حصوں میں۔ اس لشکر میں ترک اور ختائی اور ایرانی۔ اور ہندوستانی ہر قوم کے لوگ تھے۔ گھوڑے بہت عمدہ تھے۔ اور وردی۔ اور ہتیار بھی بہت اچھے تھے۔ ہندوستان میں مصر اور شام کی طرح یہ دستور نہیں ہے۔ کہ امیر اور حاکم اپنے بیٹوں پر فوج کھیر بلکہ یہاں کل فوج شاہی خزانہ سے تنخواہ پاتی تھی۔ خان یا ملک یا امیر کی تنخواہ ذاتی ہوتی تھی۔ خان کے ماتحت دس ہزار۔ اور ملک کے ماتحت ایک ہزار۔ امیر کے پاس سو نفر اور سپہ سالاروں کے ماتحت اس سے بھی کم ہوتی تھی۔ خان کو تنخواہ میں دولاکھ ٹنکہ کی جاگیر دی جاتی تھی ایک ٹنکہ آٹھ درم کا ہوتا ہے۔ ملک کی جاگیر پچاس ہزار سے ساٹھ ہزار ٹنکہ۔ امیر کی تیس ہزار سے چالیس ہزار ٹنکہ۔ اور سپہ سالار کی بیس ہزار۔ اس تنخواہ میں سے ان کو فوج کو کچھ دینا نہیں پڑتا تھا اس کے علاوہ کھانے اور کپڑے اور گھوڑے کے دانہ چارہ کا خرچ خزانہ شاہی سے ملتا تھا سوا خان اور ملک اور امیر۔ اور سپہ سالار کے باقی فوج کو نقد تنخواہ ملتی تھی

عید کا دربار عید کے دن تمام دیوان خانہ فرش و فرش سے سجایا جاتا تھا۔ اور طرح طرح کا تکلف اور انواع و اقسام کی

آراستگی کی جاتی تھی۔ اور دیوان خانے کے صحن میں بارگاہ کھڑی کرتے ہیں۔ جو ایک بہت بڑا عالی شان خیمہ ہوتا ہے۔ اور بڑے بڑے ستونوں پر کھڑا کیا جاتا ہے۔ اور اس کے چاروں طرف اور خیمے ہوتے ہیں۔ اور لٹیم کے سراپردے۔ جن میں رنگ برنگ کے میل بوسے پڑے ہوتے ہیں لٹکائے جاتے ہیں۔ اور ہنسی پھولدار درختوں کی تین قطاریں دیوان خانے میں لگاتے ہیں۔ دو درختوں کے درمیان ایک چوکی رکھی جاتی ہے۔ جس پر سدا بچھی ہوتی ہے۔ دیوان خانے کے صدر میں ایک بڑا تخت بچھایا جاتا ہے۔ جو بالکل

آگے وہ لوگ ہوتے ہیں۔ جن کا ذکر اوپر آیا ہے۔ بادشاہ کے پیچھے بابے
 والے۔ پھر خدمت گار شاہی۔ پھر بادشاہ کے بھائی مبارک خاں کی سواری
 مع فوج نوبت و نقارے کے ہوتی ہے۔ اُس کے بعد بادشاہ کے بیٹے
 بہرام خاں کی سواری۔ بعد بادشاہ کے چچا زاد بھائی ملک فیروز۔ پھر پرویز
 پھر ملک مجیر ذمی اتر جا۔ پھر ملک قبولہ (یہ امیر بادشاہ کا بڑا مقرب اور منہ
 چڑھا ہے۔ اور بڑا دولت مند ہے۔ اُس کا دیوان ملک علاء الدین مصری جو ابن
 میر شمس کے نام سے زیادہ مشہور ہے۔ کہتا تھا۔ کہ اُس کا اور اُس کے
 لشکر اور ملازمین کا خرچ چھتیس لاکھ روپیہ سالانہ ہے، پھر ملک نکبہ۔ پھر ملک
 پھر ملک مخلص۔ پھر ملک قطب الدین کی سواریاں مع اُن کے لوازمے کے
 ہوتی ہیں۔ یہ لوگ جن کے نام اوپر لکھے گئے۔ سب امیر کبیر اور بارگاہ
 سلطانی کے علی الدوام حاضر باش ہیں۔ باقی امیر امرا جو ان سے کم تر
 درجے کے ہیں۔ وہ بغیر نوبت و نقارے کے سواری کے ساتھ جاتے
 ہیں۔ مگر ہر شخص اپنی سواری ہاتھی یا گھوڑے پر زرہ پوش ہوتا ہے۔ اور سارے
 گھوڑے مرصع زین پوشوں زرین لگاموں طرح طرح کی آرایشوں اور
 سجاوٹوں سے بنائے اور سوارے جاتے ہیں۔ جب بادشاہ عید گاہ
 کے دروازے پر پہنچتا ہے۔ تو وہیں کھڑے رہ کر حکم ہوتا ہے۔ کہ قاضی اور
 موذن اور بڑے بڑے امیر اور ذمی رتبہ لوگ پہلے داخل ہو جائیں۔
 بادشاہ پیچھے جاتا ہے۔ اور اُس کے جاتے ہی صف بندی ہو کر نماز شروع
 ہو جاتی ہے۔ بعد امام خطبہ پڑھتا ہے۔ اگر بقرعید ہوتی ہے۔ تو بادشاہ نیزے سے
 اونٹ کو نحر کرتا ہے۔ اور اُس سے پہلے اپنے کپڑوں پر ایک ریشمی لنگی
 ڈال لیتا ہے۔ کہ کپڑوں پر خون کی چھینٹیں نہ پڑیں۔ یہ قربانی کر کے بادشاہ پھر ہاتھی
 پر سوار ہو کر اُسی جلوس سے محل کو واپس آتا ہے۔

مسالک الالبصار کے مصنف نے لکھا ہے کہ ہندوستان میں امیروں
 کے کئی درجے ہیں۔ سب سے اعلیٰ درجے کے امیر خان کہلاتے
 ہیں۔ دوسرے درجے کے ملک۔ تیسرے درجے کے۔ امیر چوٹے

طیاریاں شروع ہوتی ہیں۔ ہاتھی پہلا دھلا کر رینگے اور سجائے جاتے ہیں
 اُن پر ریشمین مغرق جگمگاتی ہوئی کم خواب اور زربفت کی جھولیں ڈالی
 جاتی ہیں۔ اُن میں سے تنو ہاتھی بلند قامت تو بادشاہ کے خالص کے ہوتے
 ہیں۔ اُن پر ہودنچ طلائی۔ عمارتی مع چھتر ریشمین ہوتا ہو۔ جس کے ڈنڈوں
 پر جواہرات جڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ ڈنڈیاں طلائی خالص کی ہوتی ہیں ہاتھیوں
 پر کی گدیاں بھی پر تکلف ہوتی ہیں۔ اور اُن میں بھی جواہرات ٹنگے ہوتے ہیں۔
 عرض یہ کہ سر سے پاتک سوئے کا ڈلا معلوم دیتے ہیں۔ ایک ہاتھی پر بادشاہ
 سوار ہوتا ہو۔ اُس کے آگے جھنڈے اور بیرقیں سب مرصع بطور پرچم کے
 رہتی ہیں۔ ہاتھی کے سامنے غلام اور مملوک پیادہ پالچلتے ہیں۔ اُن میں سے
 ہر ایک کے سر پر چاچی ٹوپی اور کمر میں زرین پیٹی ہوتی ہو۔ بعض کے پرزوں پر
 جواہرات بھی جڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ بادشاہ کے آگے آگے چوہدار اور
 نقیب بھی ہوتے ہیں۔ جن کی تعداد تین سو ہوتی ہو۔ اُن کے سروں پر پوستین
 کی کلا ہیں کمر میں زرین پیٹیاں اور ہاتھ میں تازیانے جن کے دستے طلائی ہوتے
 ہوتے ہیں۔ صدر جہاں قاضی القضاۃ کمال الدین غزنوی اور صدر جہاں
 قاضی القضاۃ ناصر الدین خوارزمی اور تمام قاضی ذمی رتبہ یروسی۔ عراقی
 خراسانی۔ شامی۔ اور مغربی۔ سب ہاتھیوں پر سوار کباب شاہی میں ہوتے
 ہیں۔ اور موذن بھی ہاتھیوں پر سوار ہوتے ہیں۔ اور تکبیر کہتے جاتے ہیں۔ بادشاہ
 کی سواری اس جلوس شاہانہ اور تزک و احتشام خسروانہ سے محل شاہی
 کے دروازے سے برآمد ہوتی ہو۔ اور ساری جمعیت سپاہ و فوج باہر
 منتظر کھڑی رہتی ہو۔ ہر ایک امیر اپنی اپنی فوج مثل سے جمائے کھڑا رہتا
 ہو۔ اور ہر ایک کے ساتھ۔ نوبت۔ علم۔ و نقارہ و ماہی مراتب رہتے ہیں۔
 سب سے پہلے بادشاہ کی سواری بڑھتی ہو۔ اور بادشاہ کی سواری کے
 تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ چار دربار چار گنبد بنکر و تاریخ آن سال و ماہ از سال ہجرت ہفصد و ہشتاد
 موجودہ شہر اگرے اور ممبئی کی سڑک پر بھرت پور کی ریاست میں واقع ہو۔ آبادی پانچ
 ہزار کے قریب ہو۔ ۱۲

بہت سا حصہ اُس کو بخش دیا۔

عید کی نماز کا

جلوس

چاند رات کو بادشاہ اپنی طرف سے امیروں۔ مصاحبوں۔ مسافروں۔ اہل قلم۔ متصدیوں۔ منشیوں۔ حاجیوں نقیبوں۔ علمائے۔ مشائخین۔ قضات۔ افسروں۔ غلاموں۔ اخبار اور پرچہ نویسوں غرض یہ کہ جملہ متوسلان شاہی کو ایک ایک خلعت ہر ایک کے منصب و درجہ اور مرتبے کے موافق بھیجتا ہی۔ صبح سویرے سے جشن عید کی

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے جلوس کا سال تھا۔ بہرام کی شروع عمارت میں بھی غزنوی شرفیاء کے لئے ہندوستان میں آیا ہی۔ چنانچہ روضۃ الصفا میں درج ہے۔ "و بعد ازاں کہ بر تخت مملکت شکن گشت لشکر بدیار مہند کشید و بسیارے ازاں بلاد کہ اسلاط و بڈاں موضع نہ رسیدہ بودند کشادہ" تعجب نہیں کہ سالار مسعود غازی شاید اسی لشکر کے سردار ہوں۔ کیوں کہ بیانہ کے قلعہ کا فتح ہونا۔ اُن ہی کے ہاتھ پر بیان کیا جاتا ہی۔ اور اس دور سے سالار مسعود کے ہندوستان میں آنے کا صحیح سال معلوم ہو سکتا ہی۔ ابو الفضل نے جس منارے کا ذکر کیا ہی موجود ہی۔ یہ منیار مسجد کا ماڈنہ ہی۔ اور قلعہ میں واقع ہی۔ دور سے دکھائی دیتا ہی۔ اب صرف دو منزلیں باقی رہ گئی ہیں۔ پہلی منزل ۲۴ ۱/۲ فٹ اونچی ہی۔ اور دوسری ۳۲ فٹ تیسری منزل کہتے ہیں۔ کہ میگنیزین کی باروت میں آگ لگ جانے سے گر پڑی۔ یہ کتبہ مینارہ پہ ہی۔

اشکاء بناء هذه المنارة المباركة المسند العالي والحي المالك
اعظم بہاؤں داؤی خان بن مسند عالی محمد خان بن مسند عالی
معین خان صدیقی المعروف بأحمدی خلد الله ملكه في سنة
أحمدی وستین وثمان مائة۔

سنگ سرخ کی بنی ہوئی ایک باؤلی بھی ہی۔ جو سلطان قطب الدین خلجی کے عہد میں
۱۲۰۰ء میں ملک کا فورس نے طیار کرائی تھی۔ اُس کی تاریخ بنایہ ہی۔

مالک دار الخلافہ شہر یار بحر و بر

در زمان ملک سلطان زمانہ قطب دین

تاشدائیں بائیں بنایا ایں لطافت در گزر

بندہ در گاہ او کا فور سلطانی بگفت

(نقشہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اُس نذر میں ایک سینی زمرہ سے بھری ہوئی۔ اور ایک سینی موتیوں سے بھری ہوئی تھی۔ اس موقع پر بادشاہ ایران سلطان ابوسعید کا عم زاد بھائی حاجی گاون بھی موجود تھا۔ بادشاہ نے اُس نذر میں سے تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے محلات اور بت خانے بے شمار ہیں۔ اب تک ہتیار اور تانبے کے برتن کھنڈروں میں سے نکلتے ہیں۔ اس شہر میں ایک بڑا منارہ بھی ہے۔ آم اچھا ہوتا ہے۔ بعض آم وزن میں ایک سیر (ڈھائی پاؤں) سے زیادہ ہوتا ہے۔ شکر بھی بہت سفید بناتے ہیں۔ اور ایک کنواں اس شہر میں ایسا ہے۔ کہ اُس کے پانی کی تاثیر سے شکر کے لڈو وزن میں سیر سیر سے زیادہ باندھ لیتے ہیں۔ اور اُن کو گندوڑے کہتے ہیں۔ اور جگہ کے پانی میں یہ تاثیر نہیں۔ نیل اور چنا بھی بہت پیدا ہوتا ہے۔ مہندی بھی یہاں کی مشہور ہے۔ اس شہر میں قبرستان بھی بہت ہیں۔ کتبے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ کنواں ۸۲۳ھ میں محمد خاں اودھ کی صدیقی حاکم بیانہ نے تعمیر کیا تھا۔ اُس پر یہ کتبہ موجود ہے:-

پناہ جگہ جہاں سرور زمین وزماں	یہ عہد دولت خان کبیر اودھ خاں
نبا کرد جنیں جائے طاعت رحاں	ملک معظم تیمور خانی از سر صدق
قبول باد بدرگاہ خالق سناں	بنزد او چہ زمزم صفت زخالص مال
دگر مہ سال بجاہ معظم رمضان	ز ہجری نبوی سال بود شہد و لبست

اس کنوئیں پر ایک اور کتبہ فارسی اور ناگری میں ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ۸۵۳ھ میں ٹھاکر امر سنگ نے کنوئیں کی مرمت محمد خاں اودھ کی عہد میں کرائی تھی۔ کنگم صاحب نے پہلی تاریخ کے پڑھنے میں غلطی کی ہے۔ صاحب موصوف لکھتے ہیں کہ یہ کنواں اب بھی موجود ہے۔ شکل میں مربع اور اُس کے چاروں ضلع چار چار گز کے ہیں۔ لیکن شکر اب وہاں نہیں بنتی۔ مزاروں میں ابو بکر قندھاری کی خانقاہ بہت مشہور ہے۔ یہ دو ہرہ عوام کے زبان زد ہے۔

اگارہ سو تہتر بھاگ تیج ربی وار
بجے مندر گڑھ توڑا ابو بکر قندھار
یعنی بھاگن کے جہینے میں تیسری تاریخ کو سمت (۱۱۷۳) میں ابو بکر قندھار نے بیانہ کے قلعہ کو فتح کیا۔ یہ زمانہ ۱۱۷۲ھ کے مطابق ہوتا ہے۔ جو بہرام بن مسعود غزنوی (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

نقیبوں کے سامنے سے گزرتا ہے۔ جب کوئی پردیسی یعنی غیر ملک کا باشندہ سلام کے لیے حاضر ہوتا ہے۔ تو پہلے دروازے پر اطلاع کرتا ہے۔ سب سے آگے امیر حاجب اُس کے پیچھے اُس کا نائب پھر سیدالحجاب اور شرفالحجاب ترتیب سے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں۔ اور تین دفعہ آداب بجا لاتے ہیں۔ اور عرض کرتے ہیں۔ کہ فلاں شخص سلام کے لیے حاضر ہے جب اجازت ہوتی ہے تو بادشاہ کے قریب پہنچنے سے پہلے آداب بجا لاتا ہے۔ اور پھر نذر گزارتا ہے۔ اگر کوئی بڑا آدمی ہوتا ہے۔ تو امیر حاجب کی صف میں کھڑا ہوتا ہے۔ ورنہ اُس کے پیچھے۔ اور بادشاہ اُس کے ساتھ نہایت نرمی اور مہربانی سے بات کرتا ہے۔ اور اُس کو مرحبا کہتا ہے۔ اگر وہ تعظیم کے لائق ہوتا ہے۔ تو بادشاہ اُس سے مصافحہ اور معافتہ کرتا ہے۔ اور اُس کی نذر میں سے بعض بعض چیزیں اپنے سامنے منگواتا ہے۔ اگر کوئی کپڑا یا ہتیار ہوتا ہے۔ تو اُس کو الٹ پلٹ کر دیکھتا ہے۔ اور ول جوئی کے لیے اُس کی تعریف بھی کرتا ہے۔ پھر خلعت سرفراز ہوتا ہے۔ اور نذر دینے والے کو اُس کے درجے کے موافق اُس کی ”سرشوی“ کے نام کچھ مقرر ہو جاتا ہے۔ جب کوئی سرکاری اہل کار نذر پیش کرتا ہے۔ یا کسی ملک کا خراج لاتے ہیں۔ تو ایک طشت طلائی یا آفتابہ یا اور کوئی چیز بنواتے ہیں۔ اور سونے کی اینٹیں بنوا لیتے ہیں۔ جن کو ”مخت“ کہتے ہیں۔ فراشش لوگ جو بادشاہ کے غلام ہوتے ہیں۔ اُن میں سے ایک ایک چیز یا اینٹ ہاتھ میں لے کر بادشاہ کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ اگر ہاتھی نذر میں ہوتا ہے۔ تو وہ ہاتھی سامنے لایا جاتا ہے۔ اُس کے بعد گھوڑے مع ساز و سامان کے۔ پھر خچر پھر اونٹ اور اُن سب پر مال لدا ہوا ہوتا ہے۔ جب بادشاہ دولت آباد سے آئے تو خواجہ جہاں وزیر نے نذر پیش کی۔ خواجہ جہاں نے شہر بٹیانہ سے باہر نکل کر اپنی نذر پیش کی

سلطہ دہلی سے سومیل جنوب کی طرف اور بیس میل بھرت پور سے جنوب و مغرب کی طرف واقع ہے۔ اکیر بادشاہ کے زمانے میں بیانہ کی سرکار صوبہ آگرہ سے متعلق تھی ابو الفضل لکھتا ہے۔ کہ ”بیانہ قدیم زمانے میں ایک سحر شہر تھا۔ ایک قلعہ بھی ہے۔ پرانے

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

بھائی بند اور داماد۔ اُن کے بعد بڑے بڑے امیر بھر پور دیسی اور ایلچی اور پھر
فوج کے افسر کھڑے ہوتے ہیں۔ اُس کے بعد ساتھ گھوڑے زین و لگام
تمام ساز و سامان و زیورات سے سجے سجائے۔ بعضوں کی ہاتھیں سیاہ
ریشم کی اور بعضوں کی سفید ریشم کی مرصع ہوتی ہیں۔ یہ گھوڑے خاصے
کے کہلاتے ہیں۔ اور اُن پر سوائے بادشاہ کے اور کوئی سوار نہیں ہوتا
اُن میں سے آدھے دائیں اور آدھے بائیں۔ اس طرح کھڑے کیے جاتے
ہیں۔ کہ بادشاہ کی نظر پڑ سکے۔ پھر بچا س ہاتھی آتے ہیں۔ جن کی جھولیں
مضرق ہوتی ہیں۔ اور اُن کے دانتوں پر لوہے کے کٹ چڑھے ہوئے ہوتے
ہیں۔ اُن سے مجربین کے مارنے کا کام لیا جاتا ہے۔ ہر ہاتھی کی گردن پر ایک مہاؤ
(فیلبان) لوہے کا انکس لپٹے ہوتا ہے۔ جو طبر زین کہلاتا ہے۔ اُس سے وہ ہاتھی کو
اپنے قابو میں رکھتا ہے۔ ہاتھی پر ہو وہ (حوضہ) کسار رہتا ہے۔ جس میں بیس یا کم
زیادہ جیسا ہاتھی ہو سپاہی بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ ہاتھی سدھائے ہوئے ہوتے
ہیں۔ جس وقت حاجب بسم اللہ کہتا ہے۔ ہاتھی بھی سلام کے لئے سر جھکا
لیتے ہیں۔ یہ ہاتھی بھی گھوڑوں کی طرح آدھے آدھے لوگوں کے
تیچھے کھڑے کیے جاتے ہیں۔ ہر شخص بادشاہ کے سامنے جاتا ہے۔ اور
آداب بجا لاکر اپنی جگہ پر اُٹے پاؤں کھڑا ہوا۔ اس طرح واپس آتا ہے کہ بادشاہ
کی طرف پشت نہ ہو اور وہیں مو دب کھڑا رہتا ہے۔ جب کوئی ہندو باریاب
ہوتا ہے تو حاجب اور نقیب بجائے بسم اللہ کے ہدایہ اللہ کہتے ہیں۔
بادشاہ کے غلام لوگوں کے تیچھے کھڑے ہوتے ہیں۔ اُن کے ہاتھوں
میں تلواریں کمر میں پیش قبض۔ کٹار۔ خنجر۔ جنبہ میں سے کوئی ہتھیار اور پیچھے
پر ڈھالیں ہوتی ہیں۔ جن پر سونے۔ چاندی کے پھول جڑے رہتے ہیں اور
اسی طرح پیش قبض وغیرہ کے دستوں پر بھی پیش قیمت جو اہرات جڑواتے
ہیں۔ ان غلاموں کی صف میں سے کوئی نہیں گزر سکتا۔ بلکہ جوتا ہے۔ وہ حاجبوں
لے اُس وقت چوہدر نذر دینے والے کی تلوار پر اپنا ہاتھ رکھ لیتے ہیں تاکہ کچھ اور بات نہ
ہو جائے اور نگاہ رو برو۔ ادب سے۔ تفاوت سے آداب بجا لاؤ کہتے ہیں۔ ۱۲

میں داخل نہیں ہو سکتا۔ اگر وہ بیمار می یا کسی اور عذر کے سبب سے نہ آ سکا
حقاً۔ تو جس روز وہ باریاب ہوتا ہے۔ نذر پیش کرتا ہے۔ اسی طرح دستور ہے۔
کہ جو پہلے پہل بادشاہ کی حضوری میں حاضر ہو نذر پیش کرتا ہے۔ اگر مولوی
ہو تو قرآن شریف یا کوئی اور کتاب۔ اور فقیر ہو تو مصلیٰ یا تسبیح یا مسواک
اور امیر ہو تو گھوڑے یا اونٹ یا ہتھیار۔ تیسرے دروازے کے اندر
ایک بہت بڑے میدان میں۔ ایک دیوان خانہ بنا ہوا ہے۔ جس کا نام ہزارستون
ہے۔ کیوں کہ اُس کی چھت لکڑی کی ہے۔ اور وہ لکڑی کے ہزار ستونوں پر قائم
ہے۔ چھت اور ستونوں پر روغن کیا ہوا ہے۔ اور طرح طرح کے نقش و نگار بنے
ہوئے ہیں۔ تمام درباری اس میں جمع رہتے ہیں۔ اور بادشاہ بھی یہیں
برآمد ہوتا ہے۔

بادشاہ کا جلوس

دربار میں

اکثر یہ جلوس عصر کی نماز کے بعد ہوتا ہے۔ لیکن بعض
وقت چاشت کے وقت بھی۔ بادشاہ کے
جلوس کی جگہ ایک شہ نشین بنی ہوئی ہے۔ جو باقی مکان
سے ادبھی ہے۔ اُس میں چاندنی کافرشن ہوتا ہے۔ مسند تکیہ اور دایں بائیں
و دو چھوٹے چھوٹے تکیے ہوتے ہیں اور دواؤں بیٹھا ہے۔ جب بادشاہ بیٹھ
چکے ہیں تو وزیر سامنے کھڑا ہو جاتا ہے۔ اور کاتب وزیر کے پیچھے ہوتے ہیں۔
اور اُن کے پیچھے حاجوں کا سردار اور حاجب ہوتے ہیں۔ حاجوں کے
سردار کے پیچھے اُس کا نائب ہوتا ہے۔ اُس کے بعد خاص حاجب اور کمال الدار
اور اُس کا نائب اور شرف الحجاب اور سید الحجاب اور اُن کے بعد نقیب
جو تعداد میں سہ ہوتے ہیں۔ جب بادشاہ بیٹھ چکے ہیں تو حاجب اور نقیب بسم اللہ
کہتے ہیں۔ بادشاہ کے پیچھے ایک ملک قبولہ ہوتا ہے۔ جس کے ہاتھ میں مورچے
ہوتا ہے۔ بادشاہ کے دایں بائیں ہاتھ پر دونوں طرف سو سو سچ جان ہوتے
ہیں۔ اُن کے ہاتھ میں تلواریں۔ ڈھالیں اور کمانیں ہوتی ہیں۔ دیوان خانے
کے طول میں دایں اور بائیں قاضی القضاۃ۔ اور اُس کے بعد خطیب الخطباء
پھر باقی قاضی اور پھر بڑے بڑے فقیہ۔ پھر سید پھر مشائخ پھر بادشاہ کے

پہلے دروازے پر پہرے کے سپاہی رہتے ہیں۔ نفیری۔ نقارے اور سرنا والے بھی اسی دروازے پر بیٹھے رہتے ہیں۔ جس وقت کوئی امیر یا بڑا آدمی آتا ہو تو بجانا شروع کر دیتے ہیں۔ اور اسی طرح سے دوسرے اور تیسرے دروازے پر ہوتا ہے۔ یہ نوبت اس طرح جاتے ہیں کہ جو شخص آتا ہے۔ اُس کا پتہ بھی لگ جاتا ہے کہ فلاں امیر آیا۔ پہلے دروازے کے باہر حلاؤ منتظر حکم شاہی بیٹھے رہتے ہیں۔ جب کسی کی گردن مارنے حکم ہوتا ہے۔ تو وہ قصر ہزارستون کے سامنے مارا جاتا ہے۔ اور اُس کا سر پہلے دروازے کے باہر تین دن تک لشکار ہوتا ہے۔ پہلے اور دوسرے دروازے کے درمیان ایک بڑی ڈیوڑھی ہے۔ جس کے دونوں طرف چوترے ہیں۔ اُن پر نوبت اور روشن چوکی والے بیٹھے رہتے ہیں۔ اور ہر دروازے پر پہرے دار بھی ہوتے ہیں۔ دوسرے اور تیسرے دروازے کے درمیان ایک بڑے چوترے پر نقیب القبار بیٹھا رہتا ہے۔ جس کے ہاتھ میں ایک طلائی تلم ہوتا ہے۔ اور سر پر جڑاؤ طلا کار کلاہ جس پر مور کے پر لگے ہوتے ہیں۔ اور نقیبوں کی کمر میں زترین بگلوں (پیٹی) سر پر طلا کار شانشیہ اور ہاتھ میں تازیانہ ہوتا ہے۔ جس کا دستہ سونے یا چاندی کا ہوتا ہے۔ دوسرے دروازے کے اندر ایک بڑے دیوان خانے میں عام لوگ بیٹھے رہتے ہیں۔ تیسرے دروازے پر مقصدی رہتے ہیں۔ اُن کا یہ کام ہے۔ کہ جو شخص اندر آئے۔ پہلے اُس کا نام درج رجسٹر کر لیں اور ہر امیر کے ہمراہیوں کی تعداد بہ صراحت وقت آمد بھی درج کی جاتی ہے۔ بادشاہ اس روز نامے کو عشا کی نماز کے بعد ملاحظہ کرتا ہے۔ اُس روز نامے میں جو کچھ حادثات و دروازے پر واقع ہوتے ہیں۔ وہ بھی لکھے جاتے ہیں۔ بادشاہ کا کوئی صاحب زادہ اس روز نامے کو پیش گاہ جنوری میں پیش کرتا ہے۔ (از سفر نامہ ابن بطوطہ)

نذر کا دستور اور
بادشاہ کا جلوں
تہ بھی دستور ہے۔ کہ جو امیر تین دن یا اُس سے زیادہ بلا عذر معقول غیر حاضر ہوتا ہے۔ تو وہ پھر بدون بادشاہ کی اجازت از سر نو حاصل کیے ہوئے دروازے

قلعہ نگر کوٹ کی
فتح کی تاریخ

چو بادشاہ جہاں گیر عالم بالا
بفرود خانہ سرود وزیر شد تنہا
کشا و حصن نگر کوٹ را کہ سنگین بود
شہ زمانہ بتایخ او غلو فیہا
زہے حصار کہ بہ بعی ز حلقہ دور او
محیط نہ رلض ہفت قلعہ مینا

قلعہ ہزارستون اور
قلعہ خرم آباد کی تاریخ

خرم آباد نام گردش شاہ
چوں ظہیر الجیوش شد معمار
شد تمام این عمارت خرم
در محرم بہ قصد و حل و چار
دیگہ

قصر ہزارستون کا کچھ کچھ نشان اب بھی تعلق آباد کے قلعے کے پاس ہو بعض لوگ
اسی مکان کو محمد آباد اور عادل آباد بھی کہتے ہیں۔ بدر چارچ کہتا ہو۔
اگر نہ خلید برین ست اس ہزارستون
بے چناں دیم آباد آچنخاں شاہی ست
چرا فضا کے درش عرض گاہ روز جزا
کہ او متابع امر خلیفہ دنیا است

تاریخ وفات
تذکرہ دولت شاہی میں مذکور ہے کہ جس سال محمد تغلق نے
انتقال کیا۔ اسی سال کرت کے بادشاہ ملک محمد کرت

نے بھی وفات پائی۔ چنانچہ مولانا مظفر ہروی نے دونوں بادشاہوں کے
وفات کی یہ تاریخ کہی ہو۔

بروز رزم چو کاؤس کو محمد کرت
خدیو کشور اول چو بود تغلق شاہ
بہا و بر دل سہراب کو محمد کرت
برفت و در عقبش رفت شاہ محمد کرت

شاہی محل کا دروازہ
شاہی محل کو جو دہلی میں تھا۔ دار سرا کہتے تھے
اس میں کئی دروازوں میں سے ہو کر جانا پڑتا ہو۔

تیکملہ نوٹ حصہ گزشتہ یہ دریا صد ہا میل تک ایک ریتیلے میدان میں روان ہو۔ پخند
کے جنکشن سے پہلے کوئی قابل الذکر معاون اس میں نہیں ملتا۔ پخند جناب اوستیل دو دریاؤں
سے مرکب ہو۔ جناب میں بھی جہلم اور راوی شامل ہیں۔ اوستیل میں بیاس مل گیا ہو۔ اس
دریا کی لبان اٹھارہ سو میل ہو۔ جو بحیرہ عرب میں ایک ڈٹا کی شکل بناتا ہو اگر تا ہو۔ ۱۲

کنارے ^{مکھٹے} مقام پر ۲۱ / محرم ۵۲ھ میں بنجارے اس بادشاہ کا انتقال ہوا۔ اور اس طرح رعایا نے بادشاہ سے نجات پائی۔ اور بادشاہ کا رعایا سے بیچا چھوٹا۔ مدت سلطنت (۲۶) سال ہو۔ حالت نزع میں بادشاہ کی زبان پر یہ اشعار جاری تھے بہ نظم۔

بسیار نعیم و ناز و دیدیم
ترکان گراں بہا خریدیم
چوں قامت ماہ نوخیز دیدیم
میوہ مرگ سست تنعم آدم را
کم زن این عالم کم از کم را
بانگ زن خفتگان عالم را
در نور و این لسیا ط عالم را
سقف و ایوان طاق طارم را
نیلگوں کن لباس ماتم را
چاک زن این قبائے معلّم را

بسیار دریں جہاں جمیدیم
اسپان بلند پر نشستم
کردیم بے نشاط آخر
مایہ زہرست شراب عالم را
ای حریف عدم قدم ورنہ
صبح محشر و مید و مادر خواب
ہاں کہ فرش فنا بگستردند
رستخیزست و خیز باز شکاف
نشہ محمد بخت در دل خاک
پس بدست خرویش در تن دہر

بادشاہ
کا مرثیہ

تکمیل نوٹ صفحہ گزشتہ پہلے مغرب کی طرف سے آئے تھے۔ اس لیے انھوں نے پہلے جو سب سے بڑا دریا دیکھا تو اُس کا نام سندھ رکھ دیا۔ دریا ہی کے نام پر سے ملک کا بھی نام مشہور ہو گیا۔ کیوں کہ فارسی اور سنسکرت کے الفاظ میں تھ اور سس کی تبدیلی ہو جاتی ہے۔ اس لیے اہل فارس اس ٹک کو ہند کہنے لگے۔ بعد میں ملک کا نام ہند رہا اور دریا کا سندھ۔ دریائے سندھ سے اُس کے کنارے کا ملک سندھ کہلانے لگا۔ اور باقی ٹک ہند۔ ہمدرخ ہند اور سندھ کو حضرت نوح کے بیٹے بتلایے ہیں۔ وہ محض قافیہ بندی ہے۔ جب تک اس میں پنجاب کے پانچوں دریا نہیں ملتے اس کو پنجند یا پنجاب کہتے ہیں سلاطین مغلیہ کے وقت سے پہلے فقط دریا سندھ کا نام پنجاب تھا۔ اور ملک کو پنجاب نہیں کہتے تھے۔ ناصر الدین قباچ جب دریائے سندھ میں غرق ہو کر مر گیا۔ تو بد اوئی لکھتا ہے "ناصر الدین در پنجاب غرق نہ شد" دریائے سندھ کو ہمالیہ سے نکلتا ہے افغانستان کا دریائے کابل اس کا بڑا معاون ہے۔ اور سوات اور کورم چھوٹے

(بقیہ نوٹ بر صفحہ ۱۱ بندہ)

دلی پھر بسی

۱۳۲۵ء

۱۳۲۶ء میں دکن میں بڑا بھاری قحط پڑا تو لوگوں کو دہلی واپس چلے جانے کی اجازت ملی مگر یہاں بھی قریب قریب وہی حالت تھی آدمی کو آدمی کھائے جاتا تھا۔ یہ قحط دو سال تک رہا۔ لوگوں نے وادیا مچائی۔ عرائض گزرائیں۔ تب کہیں اُن کو اجازت ملی۔ اور اس طرح ۱۳۲۵ء میں پھر دلی بسی۔ اور لوگ اپنے اپنے ٹھکانے آن گئے۔ پھر کسی نے اُن کو نہیں ستایا۔

۱۳۲۳ء میں مصر سے ایک سفیر خلفائے عباسیہ کی طرف سے دلی آیا۔ اور اپنے ساتھ سند خلافت لایا۔ جس کی بنا پر بادشاہ کا نام خطبوں میں پڑھا جانے لگا۔

آخری حالات اور بادشاہ کی وفات ۱۳۵۱ء

بادشاہ کے آئے دن کے مظالم سے خلق اللہ کا ناک میں دم آ گیا۔ امراء بھی بریز بریز کر نکلے۔ گجرات۔ پنجاب۔ بنگال۔ دکن چاروں طرف بلوؤں کی شورش اور بغاوت پھیل گئی۔ لیکن شاہی جابرانہ قوت اور وحشیانہ سختی کے سامنے سب ڈگ ڈال دیتے تھے۔ گو اوائل زمان سلطنت میں دکن بالکل زیر ہو گیا تھا۔ لیکن ۱۳۲۷ء میں بنگال جو دسر ہو گیا۔ اور اُس قاہرہ سلطنت کے اختتام سے پہلے پہلے دکن بھی جو بڑی مشکل سے قابو میں آیا تھا۔ نکل گیا۔ آخر کا سندھ میں ایک مہم پیش آئی اور اسی مہم پر دریائے سندھ کے

تکملہ لوٹ صفحہ ۱۳۲۷ء میں دکن میں دکن کے سلطان علاء الدین خلجی نے جابلے ہلی قلعہ بند ہو کر بیٹھ گئے تو منجنیقوں کے ذریعہ سے اُن کے پاس سونا اور روپیے پھینکے اور اس طرح لالچ دے کر قلعہ کھلوایا۔ بعض مورخین لکھتے ہیں کہ محمد بن قاسم نے ۹۲۷ء میں دیبل کے قلعہ پر ایسا منجنیق لگایا تھا۔ جس پر پانچ سو آدمی کام کرتے تھے اور جس کا نام "العروس" یعنی دلہن تھا۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ۱۳۵۱ء میں سندھ سنسکرت میں سندھو دریا کو کہتے ہیں۔ کیوں کہ آریا لوگ (افقیہ لوٹ برصغیر آئندہ)

دھری جائے نہ اٹھائی جائے۔ ۵

چہ گویم از سر و سامان خود عمر لیت چوں کا کل
سیہ بختم پر لپٹاں روزگارم خانہ بردوشم

گوبادشاہ نے لوگوں کے آرام و آسائش کے لحاظ سے یہاں سے وہاں تک سڑک کے دو طرفہ درخت لغب کر دیئے تھے۔ مگر جلا وطنی ایک ایسی بُری بلا ہے۔ کہ جس کا کچھ ٹھکانا نہیں۔ اسی درسیان میں ملتان میں بغاوت ہو گئی بادشاہ کو آنا پڑا اور بادشاہ کے ساتھ ہی کچھ لوگ بھی پلٹ آئے۔ ۳۴
میں پھر لہر اٹھی۔ اور دیوگیری جانے کا حکم ہوا۔ تاکہ لوگ پھر واپس نہ آسکیں
ان سب کو دہلی سے نکال یہاں سارے گھروں کو بھونک دیا۔ حتیٰ کہ بلی۔ کتا
تک بھی نہ رہا۔ اس حکم کی تعمیل اس سختی سے کرائی گئی۔ کہ سارے شہر میں فوج
گشت لگاتی پڑی پھرتی تھی اور دیکھتی پھرتی تھی کہ کوئی رہ تو نہیں گیا۔ قضاے
کردگار صرف ایک اندھا اور ایک لنگڑا نہ جاسکے تو اندھے کو تو گھسیٹتے ہوئے
لے گئے۔ اس طرح کہ وہ بے چارہ رستے میں ہی ختم ہو گیا۔ اور اس کے ہاتھ پاؤں
بھی راہ میں ہی جھڑ گئے۔ رہا دوسرا اُسے منجینق سے پھنکوا دیا۔

۱۵ اس لفظ کی وجہ تسمیہ عجیب عجیب بیان کی گئی ہے۔ یعنی فارسی میں چہ نیک کا معرب بتلاتے ہیں
لیکن اغلباً یونانی لفظ "من جائے کون" سے مشتق ہے۔ جس کے معنی جادو اور کرتب
کے ہیں۔ ابن خلدان نے لکھا ہے کہ یہ لفظ معرب ضرور ہے۔ کیوں کہ تاج اور ق دو نوں حروف
کسی عربی لغت میں نہیں آسکتے۔ توپوں کی ایجاد سے پہلے یعنی سولہویں صدی تک ان
آلات کا رواج قلعہ کی دیواریں توڑنے اور قلعہ کے اندر شعلہ گیر جلتی ہوئی اور بدبودار اور
سڑی ہوئی چیزیں۔ اور پتھر پھینکنے کے لئے یورپ اور اسلامی ممالک اور چین میں
تھا۔ کرنل یول نے مارکو پولو کے سفر نامے میں اس کی (۱۱) تصویریں دی ہیں۔ ان میں سے صرف یہ
دو ہی طرح کے منجینق ہندوستان میں مروج تھے:-



(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اور جو سخت جان موت کے منہ سے نکل کر آئے۔ انہیں بادشاہ نے قتل کر دیا۔ ان دیوانہ وار بے سرو پا جلوں اور مہموں میں خزانہ خالی ہو گیا تب بادشاہ نے محمولات بڑھانے شروع کیے اور جس طرح ہو سکتا تھا روپیہ سمیٹنا شروع کیا۔ اور چاندی کے عوض تانبے اور پیتل کا سکہ چلایا۔ مگر وہ کچھ چلا چلایا نہیں۔ چاندی آخڑ کو چاندی ہی رہی۔ اور تانبہ تانبہ ہی چنانچہ ڈھیر کے ڈھیر برنجی سکوں کے تغلق آباد میں پڑے رہے۔ کوئی پوچھتا بھی نہ تھا بادشاہ اپنے نزدیک اپنے آپ کو بڑا منصف اور عادل سمجھتا تھا۔ لیکن اس کا دور حکومت ایسی سخت گیری اور مظالم کا تھا۔ کہ اس کے محل کے دروازے کے سامنے ہمیشہ نعشوں کا ایک ڈھیر لگا رہتا تھا۔ جلاوا اور حلال خور ہر وقت گردنیں مارنے اور نعشوں کے گھسیٹنے سے بے زار ہو جاتے تھے۔ پھر اس سخت گیری۔ اور ظلم کا نتیجہ بھی یہ تھا کہ نہ رعایا بغاوت سے باز آتی تھی۔ نہ بادشاہ ہی سزا دہی سے ہاتھ کھینچتا تھا۔ چھوٹے موٹے قتلوں کو چوڑھے میں ڈالیے۔ یہ تو قتل عام سے بھی باز نہ رہتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ تو مردوں عورتوں کا اس طرح ہانکا کر واتا تھا۔ جیسا کہ شیر کے شکار میں ہوتا ہے۔ اور آدمیوں کے ریوڑ کے ریوڑ تیغ کر داتا تھا۔

دارالسلطنت کا نقل مقام دولت آباد کو
 ۱۳۳۸ھ

دکن کے حملے کے وقت دیوگیری (دولت آباد) بہت پسند آیا۔ بس دل میں آنے کی دیر تھی۔ ۱۳۳۸ھ میں حکم قضا شمیم صادر ہوا۔ کہ ساری دہلی اٹھ کر دولت آباد چلی جائے۔ کہ صردہاؤں اور کہاں دولت آباد۔ بعد المشرقین مع

ہماری جان گئی آپ کی ادا پٹھری

سب سے بڑھ کر دیوانگی کا کام جو اس بادشاہ سے ہوا۔ وہ یہی حرکت تھی۔ جو اب برٹش گورنمنٹ کا اقبال دیکھیے کہ چاندی کی جگہ نکل کا سکہ دھڑتے سے چل رہا ہے۔ اور دھات تو دھات کا غذا یعنی نوٹ کس کثرت سے بلا غل و غش چل رہے ہیں کہ لا عینِ رات دولتِ اُذین سمعت۔ ۱۲

محافظت کے لئے تفصیل اسی کی بنوائی ہوئی ہے۔ لیکن اس نے شہر کو اجاڑا
 تباہ اور برباد بھی کیا۔ اس نے بادشاہ ہوتے ہی اپنے باپ کے شہر تعلق آباد
 کو خیر باد کہی۔ اس نے یہیں ایک قلعہ اور قصر ہزار ستون بھی
 بنوایا تھا جو عادل آباد کہلاتا تھا۔ کیوں کہ اس کا لقب عادل شاہ بھی
 تھا۔ اس کے پہلے سال جلوس میں مغل شہر کے دروازے تک آن
 پونہچے۔ اور شہر کے گرد و نواح کو لوٹ ڈالا۔ ان کی مدافعت کے لئے
 بادشاہ کے پاس فوج تو تھی نہیں۔ ہاں خزانہ بے حد و شمار تھا۔ بہت کچھ دے
 دلا کر ان کو ٹال دیا۔ رسیہ بود بلائے و لے بخیر گزشت۔ ۳۶ء میں سیری
 اور پرائی دہلی کی تفصیل بنوائی۔ اور اس حصار کے اندر جو آبادی تھی۔ اس کا
 نام جہاں پناہ رکھا۔ اس اثنا میں شکر بھی خاطر خواہ جمع کر لیا۔ اور چوں کہ
 طبیعت چلبلی اور بے چین واقع ہوئی تھی ملک فارس پر لشکر کشی کا ارادہ
 کیا۔ لیکن یہ کچھ آسان کام نہ تھا۔ اس کی طیاری ہی طیاری اور فراہمی سامان ہی
 کی اوجھڑ بنی۔ اور اس امید پر کہ بہت سے ملکوں کو اگر فتح کر لوں گا۔ تو
 سلطنت مالا مال ہو جائے گی۔ سارا خزانہ خالص لگ گیا۔ فارس کی مہم کا
 حال تو آپ سن چکے کہ المعنی فی لطن الشاعر ہی رہی۔ اب اس سے بھی
 بڑھ کر بلند پروازی اور سینے کہ آپ نے چمن کا ملک فتح کرنے کی دل میں
 ٹھانی۔ جس سے اور بھی تباہی اور بربادی ہوئی۔ ایک لاکھ کا لشکر بھیج ہی دیا۔
 ہمالیہ کے پہاڑوں کی خطرناک چڑھائی۔ ورے اور گھاٹیاں برف اور بھڑچنیوں
 نے خوب خبر لی۔ اور جیسے گئے تھے۔ ویسے ہی پلٹنا پڑا۔ واپسی میں سارے
 کا سارا لشکر صعوبت سفر۔ تکان۔ سردی۔ برف باری۔ طوفان اور بیماری
 کی نذر ہوا۔ کہا جاتا ہے۔ کہ اسی ہزار جاہل ضایع ہوئے۔ جن میں زیادہ تر سوار تھے
 محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ تم نے یہ مواخذہ عقبی اپنے سر لیا ہو۔ اور چوں کہ وہ حضرت
 سلطان المشائخ کی خدمت میں بڑی عقیدت رکھتا تھا۔ اور آپ بھی مہربانی فرماتے تھے
 اس پر سے لوگوں نے یہ غلط خیال کیا ہو۔ کہ بھڑا کھونٹے کے بن کو دتا ہے لیکن حضرت کی شان
 ایسی حرکات میں صراحتاً یا کنایتاً شامل ہونے سے بہت ارفع و اعلیٰ ہے۔ ۱۲

محمد بن تغلق

۱۳۲۵ھ

کی وفات کے بعد بنوایا۔ مدت سلطنت اس بادشاہ کی چار سال کچھ مہینے ہوئے۔
الغ خان عرف جو نایا شاہ تغلق آباد سے دلی پہنچ کر تخت نشین ہوا اور محمد بن تغلق کا لقب لیا۔ لیکن لوگ اس کو عموماً خوئی سلطان کے نام سے جانتے ہیں۔ کیوں کہ

اس کے مظالم کی کوئی انتہا نہ تھی۔ ضیاء الدین برنی اور ابن بطوطہ دونوں نے لکھا ہے کہ یہ بادشاہ شائستگی اور سنگ دلی دونوں سے مرکب تھا۔ مسٹرکین سمجھتے ہیں کہ یہ ایک مجبورہ تھا۔ اُن صفات کا جو اُس زمانے میں نادر تھیں۔ یعنی علوم کا جن میں مذہب کی چاشنی نہ تھی۔ تہذیب کا جو انسانیت سے مہر تھی۔ یہ نہ صرف علم کا قدردان تھا۔ بلکہ خود بھی ذمی علم تھا۔ اُس نے کئی دارالعلوم بنوائے اور بہت سی مشہور عمارتیں اس کے عہد میں بنیں۔ بڑا سپہ سالار تھا۔ اپنے دوستوں علماء اور فضلاء سے بڑا عمدہ اور فیاضانہ سلوک کرتا تھا۔ اور اس میں شک نہیں کہ اس میں بہت سی عمدہ باتیں بھی تھیں۔ لیکن اکثر اوقات بالقصد سنگ دلی اور اس قسم کی بے انصافی سے پیش آیا تھا کہ دونوں کو اس کے صحیح الدماغ ہونے میں کلام تھا۔ اور اس کی سلطنت کی ساری بدت رعایا کے لئے ایک ناگفتہ بہ مصیبت تکلیف اور غضب الہی کا سامنا تھا۔ شہر دہلی کی

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کاؤں جاگیر دیئے۔ باوجود اس مہربانی کے شیخ کی رائے جو اُنھوں نے ابن بطوطہ سے بیان کی پچھلے مورخوں کے قیاس کے مقابلے میں زیادہ وزن دار ہے۔ اور اس موقع پر زیادہ تر غور کے قابل یہ ہے۔ کہ الغ خان خود کیسے پہلے ہی سے ٹل گیا۔ اور سب کے ساتھ کچلا نہ گیا۔ یہ بھی ممکن ہو کہ مکان مارا مارے عجالتہ بنا تھا یا اور گھبراہٹ ہو۔ اور ایسے حوادث آئے دن ہوتے رہتے ہیں۔ عرض خیال دونوں طرف دوڑتا ہے۔ اور غیب کی باتیں خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ شہر تغلق آباد کے بیان میں بھی ہم نے اس سانچہ کا مفصل نوٹ دیا ہے۔ وہ ملاحظہ طلب ہے۔ حضرت سلطان المشائخ جیسے مقدس بزرگ کی نسبت کبھی یہ گمان بھی نہیں کیا۔ جاسکتا۔ کہ نعوذ باللہ وہ کسی کے قتل کی سازش میں شریک ہوں یا اُن کے ایمان علم سے یہ فعل مذموم وقوع پذیر ہوا ہو۔ ہاں یہ بات دو سواری ہو کہ جو خان (تقریباً نوٹ بر صفحہ آئندہ)

فرشتہ لکھتا ہو۔ کہ جو ناشاہ کا اس میں کچھ دخل نہ تھا۔ یہ واقعہ ماہ ربیع الاول ۸۲۵ھ کو ہوا۔ بعد وفات بادشاہ اپنے بنائے ہوئے شہر تغلق آباد میں جھیل کے پیٹے میں جہاں اُس نے اپنا گنبد پہلے سے بنوا رکھا تھا۔ دفن ہوا۔ اور بعض کہتے ہیں کہ یہ گنبد انغ خاں عرف جو ناشاہ نے اپنے باپ

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ قصر راجپوت ساختہ باشد چنانچہ مشہور و عوام است۔ یہی رائے ابو الفضل اور مصنف طبقات اکبری کی بھی ہو۔ لیکن ابن بطوطہ لکھتا ہو کہ جو ناخا کے حکم سے محل بنایا گیا تھا فرشتہ نے اس بارے میں بحث کی ہو۔ وہ اس بات کو کہ مکان ارادتا اس قسم کا بنایا تھا۔ کہ وہ گر پڑے تسلیم نہیں کرتا۔ اور حاجی محمد قندھاری نے اپنی تاریخ میں جو یہ لکھا ہو۔ کہ بجلی گرنے سے مکان گرا۔ اس بیان کو قرین قیاس سمجھتا ہو۔ ضیاء برنی نے بھی یہی سبب لکھا ہو۔ لیکن ابن بطوطہ کے راوی شیخ رکن الدین ملتانی ہیں جو اس موقع پر موجود تھے۔ اور اُن کے نزدیک اس مکان میں جو صرف تین دن میں جھیا جھپ بنایا گیا تھا۔ یہ بات رکھی گئی تھی۔ کہ جب ہاتھی اُس پر چڑھے۔ تو فوراً گر پڑے۔ صدر جہاں گجراتی نے اس صفت کو ایک طلسم قرار دیا ہو۔ چھٹے سب مورخ ضیاء برنی پر یہ الزام لگاتے ہیں کہ اُس نے محض فیروز شاہ کی خاطر سے جو اپنے چچا زاد بھائی سلطان محمد تغلق کا بڑا مداح اور شکر گزار تھا اصل کیفیت بیان نہیں کی۔ اس مکان کے انجینیر خواجہ آریاز کو وزیر اعظم بنادیا۔ اور اپنی تمام زندگی میں اس کی قدر افزائی کرنے کو بھی ابن بطوطہ اور اس کے راوی نے بادشاہ کے خلاف ایک حجت قائم کی ہو۔ لیکن یہ بھی کوئی معقول وجہ نہیں۔ کیوں کہ اُس زمانے میں بادشاہ ایسے لوگوں کو کسی بہانے سے آگے پیچھے ضرور مروادیا کرتے تھے۔ اگر بجلی کا واقعہ صحیح ہوتا۔ تو شیخ رکن الدین ابن بطوطہ سے ضرور ذکر کرتے۔ اور یہ بات ایسی نہیں تھی کہ لوگوں سے پوشیدہ رہ سکتی۔ سیر المتاخرین میں درج ہو جو شیخ رکن الدین ملتانی برائے ملاقات سلطان درآں قصر رفتہ بود و بر مزدایا دربر خاستہ سلطان اسمعجال می نمود اما سلطان فہم نہ کرد۔ چون شیخ بر خاست قصر بر سلطان فرود آمد اس واقعہ کے بعد جو ناشاہ کی مہربانی شیخ پر زیادہ ہوتی ہو گئی۔ چنانچہ اپنے باپ کا مقبرہ جو ملتان کے قلعہ میں ہو۔ اُس کو عنایت کیا۔ پھر ایک اور موقع پر سو

(تفصیل نوٹ بر صفحہ آئندہ)

آن پڑے۔ غرض یہ کہ بادشاہ جب ^{۶۳۵ھ} ۱۲۳۵ء کو دھوا کے سے واپس آ رہا تھا یا یہ کہو کہ اُس کی قضا کھینچ کر لارہی تھی۔ تو دہلی میں باقاعدہ طور پر داخل ہوئے۔ پہلے افغان پور میں چندے توقف کیا۔ بادشاہ اور اُس کا چھوٹا بیٹا اور چند امراء جو ساتھ تھے۔ سب بیٹھے ہوئے تھے۔ کہ ہاتھی سامنے لائے گئے۔ خدا جانے کیا ہوا کیا نہ ہوا۔ کہ یکایک عمارت آن پڑی اور سب کچل کر مر گئے۔ بعض کہتے ہیں۔ کہ یہ بات نہیں بلکہ بجلی گرنے کے صدمے سے یہ سانحہ ہوا۔ ابن بطوطہ اس میں جو ناشاہ کی سازش بتلاتا ہے۔ برخلاف اس کے

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۲۳۳ء میں ہو گئی انھوں نے جرات کر کے حملہ کیا۔ اور محاصرین کو واپس ہونا پڑا۔ لیکن ^{۱۳۳۳ھ} ۱۲۳۳ء میں پھر ورنگل پر چڑھائی کی۔ اور فتح کیا۔ راجہ پر تاپ رڈر کو پکڑ کر جونا خاں دلی لے گیا۔ اُس کا بیٹا شکر حقوڑے سے علاقہ پر حاکم رہا۔ اُس نے ^{۱۳۳۴ھ} ۱۲۳۴ء میں دوارسلاور بجانگر (جس کی تاریخ ہم نے جداگانہ لکھی ہے) کے راجاؤں کے ساتھ سازش کر کے مسلمانوں کو ورنگل سے نکال دیا۔ لیکن ^{۱۳۵۸ھ} ۱۲۵۸ء میں محمد شاہ بہمنی نے پھر راجہ کو دق کرنا شروع کیا۔ اور آخر ^{۱۳۶۲ھ} ۱۲۶۲ء میں احمد شاہ بہمنی نے یہ کل علاقہ فتح کر لیا۔ اور ورنگل کے گپتی خاندان کا خاتمہ کر دیا۔ فرشتہ اور بد اوئی دونوں متفق ہیں کہ بیخ زادہ و مشقی اور عبید زاکانی شاعر تھے جو اُن دنوں ہندوستان میں آکر جونا خاں کے مصاحب بنے ہوئے تھے۔ ڈاک چوکی بند ہو جانے کے سبب سے فقط شوخی سے یہ افواہ اڑا دی تھی۔ اور اُس کے ساتھ امیروں کو بھی بہکا دیا۔ کہ جونا خاں تم سے ناراض ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ جونا خاں کی اس میں کچھ سازش نہ تھی۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ اُس نے عبید اور شیخ زادہ و مشقی کو پکڑ کر بادشاہ کے پاس بھیج دیا۔ اور وہاں بادشاہ نے اُن دونوں کو زندہ درگور کر دیا۔ بد اوئی لکھتا ہے۔ کہ بادشاہ نے اُن کو ہاتھیوں کے پیروں تلے رندوا دیا۔ برنی را دی ہے۔ کہ بادشاہ نے اُن کی زندہ کھال کچھوالی ۱۲۔

نوٹ متعلق صفحہ ۱۲۳۵ء کیا جونا خاں نے اپنے باپ کے قتل کی سازش کی تھی اس کا صحیح صحیح فیصلہ آج کون کر سکتا ہے۔ جب کہ اُس زمانے میں بھی یہ امر مختلف فیہ تھا بد اوئی لکھتا ہے۔ "از ساعتیں میں چہیں قصرے کہ بیچ ضرور نبود بولے آں می آمد کہ انغ خاں

شہر کی بنا پڑ رہی تھی اُدھر اپنے بیٹے جو ناساہ کو ایک لشکر دے کر وکنہ کی مہم پر روانہ کیا۔ مگر وہاں جھوٹ موٹ لوگوں نے بادشاہ کے مرنے کی خبر اڑادی اور وہ بھی اس شد و بد اور وثوق سے کہ بعض لوگوں نے کہا کہ اچی ہم خود تجہیز و تکفین میں شریک تھے۔ اس خبر سے لشکر بدول ہو کر ہوا گندہ ہو گیا۔ اور مہم میں کامیابی نہ ہوئی۔ جن لوگوں نے یہ خبر بد پھیلائی تھی وہ پکڑ کر دی بھیجے گئے۔ معمر و من بادشاہ کو ایسی بے خبر و پاخبر اڑانا بہت ناگوار ہوا اور اُس نے جل کر ایسے بدخواہوں کو زندہ گڑوا دیا۔ ^{۱۲۲۳ھ} میں خود بادشاہ نے بنگال پر فوج کشی کی۔ اور یہاں دی میں جو ناساہ کو سلطنت کا کاروبار چلانے کو چھوڑ گیا۔ اس نے کہتے ہیں کہ حضرت نظام الدین اولیا کی تائید کے بھروسے پر بادشاہ کے مرزا ڈالنے کے لئے یہ تدبیر نکالی کہ بنگالے سے واپسی کے وقت دہلی کے قریب افغان پور میں بادشاہ کے ٹھہرنے کے لئے ایک عارضی محل اس ترکیب کا بنوایا کہ ذرا سی ٹھیس لگتے ہی دھڑام سے

تکملہ نوٹ صفحہ ۱۲۲۳ میں عجیب معلوم ہو لیکن اُس وقت میں کہ دولت پھٹی پڑتی تھی اور نئے نئے طرز اور صنعت کے مکانات بنانے کا شوق تھا۔ اور ہر بادشاہ چاہتا تھا۔ کہ اُس کے وقت کی عمارت پہلے زمانے کی عمارتوں سے بڑھ جائے۔ یہ امر بالکل یقینی تھا۔ چنانچہ ڈو منگو پینر کے واقع ^{۱۲۲۳ھ} میں جو ہماری تاریخ بجا نگر کا ضمیمہ اول ہو۔ لکھا ہو کہ راجہ بجا نگر نے بھی سونے کا محل بنوایا تھا۔ جس کے باہر جواہرات جڑے ہوئے تھے اور صنعت یہ بھی تھی کہ وہ آفتاب کے ساتھ ساتھ رخ بدلتا تھا۔ اور نیز چند کمرے بالکل ہاتھی دانت کے تھے۔ چھت سے لے کر زمین تک اور تمام دیواریں حتی کہ کڑیاں بھی ہاتھی دانت کی تھیں۔ جن میں نہایت خوب صورت پھول تراشے گئے ہوتے۔ اور ایسی صنایع کی گئی تھی کہ اس سے بہتر ہونا ناممکن ہو۔ ۱۲

نوٹ متعلق صفحہ ۱۲۳۱ میں غیاث الدین تغلق نے اپنے بیٹے جو ناخان کو جس کا خطاب ایغ خان تھا۔ ورنگل فتح کرنے کے لئے بھیجا تھا۔ ورنگل پر ہم ایک مفصل نوٹ دے آئے ہیں۔ ورنگل فتح ہونے کو تھا کہ کسی نے یہ افواہ اڑادی کہ بادشاہ مر گیا۔ اس سبب سے کئی افسر فوج کے بھاگ آ گئے۔ قلعہ والوں کو بھی خبر

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

خاندان تغلق

۱۳۱۴ - ۱۳۲۰ء

اس خاندان میں چھوٹے موٹے ملاکر محل آٹھ بادشاہ ہوئے جن میں سے دو بہت مشہور ہیں۔ ایک اپنی برائیوں کی وجہ سے یاد کیا جاتا ہے۔ اور دوسرے نے اپنی نیکیوں اور حسن تدبیر کی وجہ سے لازوال شہرت پائی ہے۔ بدنامی کا داغ محمد تغلق کے ماتھے پر ہے۔ جو اس خاندان کا دوسرا بادشاہ تھا اور نیک نامی اور سرخی رومی کا سہرا۔ فیروز شاہ تغلق کے سر ہے۔ جو اس خاندان کا تیسرا بادشاہ ہوا ہے۔

غیاث الدین تغلق غیاث الدین تغلق تھا تو یہ بھی غلام ہی اور علاء الدین کے زمانے میں خراسان سے دلی لایا گیا تھا۔ اس کا باپ ترک اور ماں جاٹنی تھی۔ یہ بھی اپنے

ذاتی جوہر اور قابلیت کی وجہ سے بڑھتے بڑھتے ایک عمدہ جرنیل اور صوبہ دیپال پور اور لاہور کا گورنر ہو گیا تھا۔ یہ بڑا مدبر اور قابل پالیٹیشن تھا۔ اُس نے اپنی چار سالہ مختصر سلطنت کے زمانے میں بہت کچھ انتظام بٹھلایا۔ اپنی ذات سے ہر کام پر توجہ کرتا تھا۔ اور انصاف رسانی میں بڑی کوشش کرتا تھا۔ اس حقور سے ہی سے زمانے میں اس کی قابلیت اور بیدار مغزی کا شہرہ ہو گیا۔ بنگالہ اور مشرقی بنگالے میں امرار خود مختار ہو گئے تھے۔ اُن کو زیر کیا اس بادشاہ نے تخت پر بیٹھے ہی اپنے نام کا ایک نیا شہر تغلق آباد بنانا شروع کیا۔ اودھر

۱۵ شہر تغلق آباد میں بادشاہ کے خزان اور محلات تھے۔ اُس نے ایک بڑا محل ایسا طیار کرایا تھا۔ کہ اُس کی اینٹوں پر سونا چڑھا ہوا تھا۔ جس وقت آفتاب عالم تاب طلوع ہوتا تھا۔ تو اُس کی دیگ سے کوئی شخص محل کی طرف نظر نہیں جاسکتا تھا۔ اس بادشاہ نے بہت سا سامان جمع کیا تھا۔ کہتے ہیں کہ ایک حوض بنا کر سونا گچھلا کر بھردا دیا تھا۔ جو جم کر دھیم کا ڈھیم ہو گیا تھا۔ اس کے بیٹے نے وہ تمام سونا صرف کیا۔ یہ بات گو اس زمانے

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

سلطین خلجی

۱۲۹۰ھ

۱۲۹۱ھ

۱۲۹۳ھ

۱۲۹۵ھ

۱۲۹۵ھ

۱۲۹۶ھ

۱۳۰۱ھ

۱۳۰۳ھ

۱۳۱۶ھ

۱۳۱۶ھ

۱۳۱۸ھ

۱۳۲۰ھ

جلال الدین فیروز شاہ

قحط

ایلیچپور کی فتح

رکن الدین ابراہیم اول

علامہ الدین محمد شاہ ثانی

مغلوں کا قتل

ملک کا فور کے دکن کے حملے

مغلوں کی یورش

شہاب الدین عمر

قطب الدین مبارک شاہ

ہریال دیو کی بربادی

ناصر الدین ملک خسرو (غاصب)

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ سے اُسے تخت مبارک یا اور جس کو تم لوگ مناسب سمجھو۔ بادشاہ بناؤ میں سب کا تابع دار ہوں۔ سب نے بالاتفاق کہا کہ دونوں بادشاہوں کی اولاد میں سے کوئی باقی نہیں رہا ہے۔ اور تم نے اتنا بڑا کام کیا کہ دشمنوں سے بدلا لیا۔ تم سے بڑھ کر کون بادشاہت کا اہل ہے۔ یہ کہہ کر غازی ملک کو سلطان غیاث الدین کا خطاب دے کر تخت پر بٹھلا دیا۔ ۱۲

بازار میں آیا اور وہ انگوٹھی دکھائی تو لوگوں کو شبہ ہوا۔ ایک غریب آدمی کے پاس ایسی انگوٹھی کہاں سے آئی۔ اُسے پکڑ کر کوئال شہر کے پاس لے گئے۔ کوئوال اُسے تغلق کے پاس لے گیا۔ اُس نے دیکھتے ہی پہچان لیا کہ ہو نہ ہو یہ انگوٹھی خسرو خاں کی ہو۔ تغلق نے اُس کے ساتھ اپنے بیٹے جو نا خاں کو بھیجا کہ خسرو کو پکڑ لائے۔ جو نا خاں باغبان کے ساتھ گیا اور خسرو خاں کو گرفتار کر لیا۔ اور ایک ٹوٹے پر سوار کر کے بادشاہ (تغلق) کے سامنے لایا۔ جب وہ بادشاہ کے سامنے آکھڑا ہوا۔ تو کہا کہ میں تین دن کا بھوکا ہوں۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ شربت اور خاصہ حاضر کیا جائے۔ بادشاہ نے اُسے کھانا کھلوا دیا اور نمین پلائی۔ اور پان دیا۔ خسرو خاں جب شکم سیر ہو گیا۔ تو تغلق سے کہا: "ای تغلق! مجھے رسوا نہ کر اور میرے ساتھ شاہانہ سلوک کر" تغلق نے کہا: "سر و حشم" اور حکم دیا کہ اُسی جگہ جہاں اس نے قطب الدین کو قتل کیا تھا۔ لے جا کر اس کا بھی سر اڑا دو۔ اور اس کے سر اور نعش کو محل کی چھت پر سے نیچے پھینک دو۔ جیسا کہ اس نے قطب الدین کے ساتھ کیا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ تغلق کے بیٹے جو نا خاں نے اُس کا سر بٹھنے کی طرح تلوار سے اڑا دیا۔ اُس کے بعد بادشاہ نے حکم دیا کہ غسل دے کر کفن دوا اور اُسی کے مقبرے میں دفن کر دو۔ خسرو خاں کی مدت سلطنت کلہم پانچ مہینے چند روز رہی خسرو خاں کے قتل کی خبر سن کر سارے شہر میں ایک دل بھی ایسا نہ تھا۔ جو ذرا بھی کڑھا ہو۔

اب معلوم ہوا کہ خسرو خاں نے غلی خان دان کی ریٹ مار دی اور کوئی متنفس خان دان کا نام لیوا باقی نہ رہا۔ تو بادشاہت خان دان خلجیہ سے خان دان تغلق میں منتقل ہو گئی۔ اور اس طرح خلجیوں کا خاتمہ اور ^{۱۲۹۱} سے خان دان تغلق کا آغاز ہوا۔

تاریخ فرشتہ کی رو سے خسرو خاں دوسرے ہی دن گرفتار ہوا۔ اور پہلے اُسے قتل کیا بعد تغلق شہر میں داخل ہوا۔ اور قصر ہزارستوں میں پونچ کر پہلے رسم تعزیت سلطان قطب الدین وغیرہ کی ادا کی اور کہا کہ میں بھی تمہارے ساتھ ہوں اور شکر خدا کا کہ میں نے اپنے ولی نصرت کا بدلہ لیا۔ اگر کوئی بادشاہ کی نسل میں سے باقی بچ رہا ہو۔ تو لاؤ اور شوق (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

ہمراہیوں کو لے کر اُن پر جا پڑا۔ ہندوستان میں بادشاہ کی جگہ چھترے پہنچائی جاتی ہے۔ جب تغلق بادشاہ پر جا پڑا تو بڑی سخت لڑائی ہوئی اور بڑے بڑے شہر کی تفصیل تک آئے پونہچا۔ بادشاہ کی طرف کا لشکر بھی خوش رانی کے میدان میں جمع تھا۔ اُن بہادروں کے سامنے کیا ٹیک سکتے تھے۔ میدان چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ بادشاہ بے چارہ بیک بینی دو گوش تنہا رہ گیا۔ ۵

صدیاری بود بناں شکے نیست
چوں کارفند بجان یکے نیست

بادشاہ گھوڑے پر سے اتر پڑا۔ کپڑے اور ہتھیار اتار کر پھینک دیئے اور سر کے بال فقیروں کی طرح چھوڑ دیئے تنہا تلپت دستار کی سڑک پر دہلی کے قریب ایک گاؤں (۱) کی طرف بھاگا۔ اور ایک باغ میں جا چھپا۔ لوگ تغلق کے پاس جمع ہو گئے۔ یکم شعبان ۸۱۲ھ کو شہر میں داخل ہوا۔ کو تو اس شہر نے کبھیاں اُس کے سپرد کر دیں۔ تخت پر بیٹھ کر بیعت لینے شروع کی۔ سب خاص و عام نے اُس کی بیعت کی۔

خسرو خاں تین دن تک برابر باغ میں چھپا رہا۔ تیسرے دن بھوک سے بے قرار ہوا۔ اور باہر نکلا تو باغبان نے اُس کو دیکھ لیا۔ اُس نے باغبان سے کھانے کو مانگا۔ اُس کے پاس کھانے کی کوئی چیز نہ تھی۔ خسرو نے اپنی انگوٹھی نکال کر دی۔ اور کہا کہ اسے بیچ کر کچھ کھانے کو لاوے۔ باغبان

۵۵ بدائی کی تحریر کے موافق خسرو خاں ملک شادی کے مقبرے میں جا چھپا تھا اور وہاں سے پکڑا گیا۔ اور باغ میں سے اُس کا بھائی خان خاناں گرفتار ہوا تھا۔ خسرو خان اور ملک غازی تغلق کی لڑائی مدینہ کے موضع کے قریب ہوئی تھی۔ سیر المتاخرین میں یہ مقام درج ہے۔ معلوم نہیں کہ یہ گاؤں کہاں تھا۔ ایک گاؤں اس نام کا مہم اور رہتک کی سڑک پر واقع ہے۔ اور اگر دہلی کے قریب کوئی اور گاؤں اس نام کا نہیں تو غالباً اسی مقام پر یہ لڑائی ہوئی ہوگی۔ کیوں کہ وہ بھی ملک غازی تغلق کے رستے پر واقع تھا۔ ۱۲

لکھا کہ جس طرح ہو سکے کشلو خاں کے بیٹے کو ساتھ لے کر دہلی سے نکل آؤ۔
 ملک جو نا اسی فکر میں تھا۔ کہ کیا بات بنائے جو یہاں سے نجات پائے۔ کہ اتفاق
 سے ایک موقع مل گیا کہ خسرو نے ایک دن یہ کہا کہ گھوڑے بہت موٹے
 ہو گئے ہیں۔ بدن ڈالتے چلے جاتے ہیں۔ تم ان سے محنت لو۔ چنانچہ ہر روز
 ملک جو نا گھوڑے پھیرنے جایا کرتا تھا۔ کبھی ایک گھنٹے میں واپس آتا کبھی
 دو چار گھنٹوں میں۔ ایک روز وہ دو پہر تک واپس نہ آیا۔ کھانے کا وقت
 آ گیا۔ بادشاہ نے سواروں کو حکم دیا کہ اُس کی خبر لائیں۔ اُنہوں نے واپس
 آ کر خبر دی کہ ہر چند چو طرف تلاش کیا۔ مگر کہیں پتہ نہیں ملا۔ معلوم ہوا۔ کہ وہ
 اپنے باپ کے پاس بھاگ گیا۔ اور اُسی کے ساتھ کشلو خاں کا بیٹا بھی
 چلا گیا۔ تغلق نے بیٹے کے پونچھے ہی بغاوت کا اعلان کر دیا اور کشلو خاں
 کی مدد سے لشکر کی فراہمی شروع کی۔ بادشاہ نے اپنے بھائی خاں خانا
 کو ان کے مقابلے پر روانہ کیا۔ مگر وہ شکست کھا کر واپس ہوا۔ اور اُس کے
 ہمراہی مارے گئے۔ اور خزانہ اور اسباب تغلق کے ہاتھ لگا۔ اب
 تغلق دہلی کی طرف بڑھنے لگا۔ اور موضع آسیا باد (ہوا کی چٹکی) میں
 خیمہ زن ہوا۔ اُس نے دل کھول کر خزانہ لٹایا۔ لشکر کے لوگوں کو تقیلاں
 کی تقیلاں روپیوں کی بخش دیں۔ ہندوؤں نے جو خسرو خاں کے لشکر میں
 تھے۔ بڑی جرأت سے مقابلہ کیا چنانچہ تغلق کے پیر اکھڑ گئے۔ اور اُس کا
 ڈیرہ لٹ گیا۔ تغلق نے اپنے تین سوجاں باز ہمراہیوں کو چمکیا اور کہا کہ اب
 بھاگنے کے لئے کوئی جگہ نہیں رہی۔ جب کہ خسرو کا لشکر لوٹ میں مشغول
 تھا۔ اور اُس کے پاس گھوڑے سے آدمی رہ گئے تھے۔ تغلق اپنے

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۱ میں نے بادشاہ تغلق کی نسب کی بابت لاہور اور
 دوسرے شہروں میں بھی ہر چند تلاش کی مگر کچھ پتہ نہ لگا۔ لاہور المعانی میں تغلق اور
 قتلغ کے معنی اوسط یا میانہ کے رکھے ہیں۔ قتلغ کے یہ معنی درست ہوں گے
 کیوں کہ انغ خاں اور اکت خاں کے علاوہ بعض امیر قتلغ خاں خطاب کے بھی
 درج ہیں۔ لیکن تغلق کوئی مستقل دوسرا لفظ معلوم ہوتا ہی۔ ۱۲

اپنی فوج مغلوں کے مقابلے کے لیے ہمیشہ تیار رکھتا تھا۔ اُس کے پاس تین سو سپاہی تھے۔ جن پر اُس کو کامل بھروسہ تھا۔ اُس نے کشلو خاں کو لکھا۔ جو اُن دنوں۔ ملتان کا عالم تھا۔ کہ تم میری مدد کرو۔ اور اپنے ولی نعمت کے خون کا بدلہ لو۔ کشلو خاں نے جواب دیا کہ میرا بیٹا (ملک ایب) خسرو خاں کے پاس نہ ہوتا تو میں بے شک تمہاری مدد کرتا۔ ملک غازی یعنی غیاث الدین تغلق نے اپنے بیٹے فخر الدین جو نا خاں کو اپنے ارادے سے مطلع کیا اور

محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ میں گیا اور لاہور کو فتح کر کے وہاں بیٹھ گیا۔ اور مغلوں سے لڑتا رہا۔ ابن بطوطہ لکھتا ہے۔ کہ اُس نے لاہور کی مسجد میں یہ کتبہ دیکھا کہ اُس نے اترتیس دفعہ تاتاروں سے لڑ کر اُن کو شکست دی۔ اس لیے غازی کا خطاب حاصل کیا۔ تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ پہلے تو قرون کا طومان (دس ہزار آدمی) مغلوں کے لشکر کے ساتھ ہوتا تھا۔ لیکن بعد میں انھوں نے نوٹ مارا اپنا پیشہ کر لیا۔ کہتے ہیں کہ اصل میں یہ قوم چین کے شمال میں قرون جیدن یا خیلن ایک پہاڑ ہے۔ وہاں رہتی تھی۔ کرنل یول کہتے ہیں کہ مارکو پولو نے جو وجہ تسمیہ بتائی ہے وہ غلط ہے۔ لیکن خلاصۃ التواریخ کا مصنف لکھتا ہے۔ پدر سلطان ترک زاد باسم تغلق از غلامان سلطان غیاث الدین بلبن و مادر او از قوم جٹ پنجاب بود۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قرون کے لفظ سے دو غلام مراد ہے۔ پس مارکو پولو نے جو قرون کی وجہ تسمیہ لکھی ہے وہ صحیح ہے۔ اس سے یہ ظاہر ہے کہ تغلق اس بادشاہ کی قوم کا نام نہ تھا بلکہ اس کے باپ کا نام تھا جسے سراج عقیف نے تاریخ فیروز شاہ میں لکھا ہے۔ کہ وہ تغلق شاہ کے حسب نسب کا حال کتاب مناقب سلطان تغلق میں لکھ چکا ہے۔ اور افسوس یہ ہے کہ وہ کتاب ملتی نہیں۔ سگوں پر دوسرا سلطان الغازی غیاث الدین ابوالمنظر تغلق شاہ السلطان ناصر امیر المومنین درج ہے۔ اور اس کے بیٹے کے پروردگار محمد بن تغلق شاہ۔ یا۔ الرّاجی رحمۃ اللہ علیہ محمد تغلق شاہ درج ہے۔ اس سے تو ظاہر ہوتا ہے کہ تغلق قوم کا نام نہیں تھا۔ یا تو خود غیاث الدین کا نام ہو یا اُس کے باپ کا۔ تغلق کے لفظی معنی ترکی میں پہاڑی کے ہیں۔ اور وہ پشتو کے لفظ رُہیلہ کا مرادف ہے۔ فرشتہ لکھتا ہے۔ کہ

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

ناصر الدین ملک خسرو خسرو خاں تخت پر بیٹھا اور ناصر الدین ملک خسرو کا خطاب لیا۔ صبح ہوتے ہی اُس نے دارالخلافہ

۱۲۰ھ

کے باہر تمام امیروں کے نام پر روانے بھیجے اور گراں بہا خلعت بھی روانہ کیے۔ سب نے اُس کی اطاعت منظور کر لی لیکن تغلق نے جو ویپال پورہ ضلع منٹگمری کا حاکم تھا۔ اُس کا خلعت پھینک دیا اور اُس کے اوپر بیٹھ گیا۔ اُس پر خسرو نے اپنے بھائی خان خاناں کو بھیجا۔ مگر تغلق نے اس کو شکست دی۔ چوں کہ ہندو نثراد تھا۔ بمصداق کل شیو بیرجہ الی اصلہ آپ کو یہ دھن سمائی کہ جس طرح ہو سکے ہندوؤں کو تقویت دی جاوے چنانچہ بادشاہ ہونے کی دیر بھی۔ کہ ہندوؤں کو بڑے بڑے عہدے دینے شروع کیے۔ اور حکم دیا کہ تمام ملک میں کوئی گائے ذبح نہ کی جائے اور اگر کوئی اس حکم کی خلاف ورزی کرتا تو اُس کو عجیب و غریب سزا دی جاتی تھی۔ کہ گائے کی کھال میں سلوا کر جلوا دیتے تھے۔ اہل ہندو گائے کی نہایت تعظیم کرتے ہیں۔ اور ثواب کے علاوہ دوا کے لیے بھی اُس کا پیشاب استعمال کرتے ہیں۔ اور اُس کے گوبرے اپنے گھر اور دیواریں لیتے ہیں۔ خسرو خاں چاہتا تھا۔ کہ مسلمان بھی ایسا ہی کریں۔ اس لیے لوگ اُس سے متنفر ہو گئے۔ اور ایک ایسا طوفان بے تمیزی برپا ہوا۔ کہ سارے کے سارے ارکان سلطنت اور امر مرتاب نہ لاکر ایک دم اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان سب نے صلاح کر کے پنجاب کے گورنر غازی بیگ یا غازی خاں یا غازی ملک جس نے بادشاہ ہونے وقت عیث الدین کا خطاب لیا تغلق کو بلوایا کہ کسی طرح اس بلائے بے درباں سے چھٹکارا ملے۔ وہ

تغلق قوم کا قرونہ ترک تھا۔ مار کو پڑوسنے لکھا ہوا کہ قرونہ ان لوگوں کو کہتے ہیں جن کے باپ تاتاری اور ماں ہندی ہو یہ لوگ ترکستان اور ہند کے بیچ کے پہاڑوں میں رہتے ہیں ان لوگوں کا پیشہ لوٹ اور قزاقی ہے۔ جہاں ان کا لشکر چلا جاتا ہے۔ اُس ملک کو بے چراغ کر دیتے ہیں۔ ان کا سردار نکو دار ہے۔ جو چغتائی کا بھتیجا ہے۔ یہ شخص اپنے چچا کے پاس سے بھاگ کر اور قرونہ کے لشکر کو لے کر بدخشاں کے رستے کشمیر

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

فوراً جھپٹ کر تیجھے سے بادشاہ کے پٹے پکڑ کر گھسیٹا۔ بادشاہ زبردست
 تھا۔ خسرو خان کو دیا بیٹھا۔ اتنے میں خسرو خان کے لوگ آن پونہچے اور
 جاہر بیگ نے ایک ضرب تلوار کی ایسی ماری کہ بادشاہ کا کام وہیں تمام ہو گیا
 پھر اُس کا سر کاٹ کر قصر ہزار ستون کے کونے پر سے نیچے پھینک دیا

۵ نہنگان غدار چوں بیل مست بدایں پلین برکشادند ورت
 ز وندش یکے زخم پہلو گداز کہ از خوں زمین گشت چول لزار

لوگ یہ ماجرا جانی دیکھ کر سر پر پیر رکھ کر بھاگے۔ حسام الدین برادر خسرو خان
 اور جاہر بیگ اور چند سہند و حرم سر اسٹے شاہی میں گھس پڑے۔ فرید خان
 کی ماں حرم بادشاہ علاء الدین کو قتل کیا۔ اور بادشاہ کے بیٹوں۔ فرید خان
 علی خان اور عمر خان۔ سب کو تہ تیغ کر کے محل میں جسیا جا ہا کیا۔ یہ افسوس ناک
 واقعہ ہر ربیع الاول ۸۲۷ھ کی شب میں ہوا۔ خسرو خان نے اُسی وقت
 امیروں اور افسروں کو بلا بھیجا اُن کو معلوم نہ تھا کہ کیا سے کیا ہو گیا۔ وہ
 جو آئے تو خسرو خان کو تخت پر بیٹھا ہوا دیکھا۔ اُن سب نے ڈر کے مارے
 اُس کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔ خسرو خان نے سب کو روک رکھا۔ اور صبح تک
 جاتے نہ دیا۔ صبح ہوتے ہی اُس نے اپنی بادشاہت کا اعلان کرادیا۔ ۵

چو از سرو بن جائے گرد دہتی بگیرد گیا جائے سرو سہی

اس کی مدت سلطنت چار سال چار ماہ تھی۔ شہر دہلی کی فسیلوں کی درستی
 جو اس کے باپ کے عہد میں شروع ہوئی تھی۔ اس کے وقت میں تکمیل
 کو پہنچی اور کوئی یادگار اس کے عہد کی نہیں ہے۔ نہ اس کا کوئی جداگانہ مقبرہ
 ہے۔ بلکہ اپنے باپ کے مقبرے ہی میں دفن ہوا ہے۔

محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ہم وطن شکایت کرتے ہیں کہ میں اُن سے کبھی نہیں ملتا۔ بادشاہ
 نے کہا کیا مضائقہ ہے۔ تم رات کو اپنے دوستوں کو ہمیں بلا لیا کرو چنانچہ چھوٹے
 دروازے کی کنجی اُس کو دے دی وہ اس پہانے سے اپنی اور بادشاہ
 کی دل لگی کے لئے بہت سے بد معاش اور اوباش لوگوں کو رات کے
 وقت بلا لیا کرتا تھا۔ ۱۲

یہ دستور تھا کہ جب کوئی ہندو مسلمان ہونا چاہتا تھا۔ تو وہ پہلے بادشاہ کے سلام کو حاضر ہوتا تھا۔ بادشاہ کی طرف سے اُس کو خلعت اور سونے کے کنگن انعام میں ملتے تھے۔ بادشاہ نے کہا اُن کو اندر لے آؤ۔ خسرو نے کہا کہ دن کو تو وہ اپنی ذات برادری کی شرم سے حاضر نہیں ہو سکتے اس لیے رات کو آنا چاہتے ہیں۔ بادشاہ کو قصداً اندھا کر رکھا تھا۔ کہا کہ اچھا رات ہی کو لے آؤ۔ خسرو نے اچھے اچھے بہادروں کو چنانچہ میں اُس کا بھائی خان خاناں بھی تھا۔ موسم گرمی کا تھا۔ بادشاہ سب سے اونچی چھت پر تھا۔ اور اُس وقت اُس کے پاس سوائے چند غلاموں کے اور کوئی نہ تھا۔ جب چاروں دروازوں کے اندر چلے آئے۔ اور پانچ دروازے پر پہنچے تو اُن کو مسلح دیکھ کر قاضی خاں کا ماتھا ٹھنکا۔ اُس نے اُن کو روکا اور کہا۔ اخوند عالم کی اجازت لے آؤں۔ اُن لوگوں نے ہجوم کر کے قاضی خاں کو مار ڈالا۔ غل جو ہوا تو بادشاہ نے پوچھا کیا ہو۔ خسرو ملک دیکھنے کو لب بام آیا اور دیکھ کر اُلٹے پاؤں پلٹا اور بادشاہ سے عرض کی کہ کچھ بھی نہیں۔ نوبت کے گھوڑے جو قصر ہزاستون میں لائے تھے۔ چلو داروں کے ہاتھ سے چھوٹ گئے ہیں۔ لوگ اُن کی پکڑ وھکڑ میں لگے ہیں۔ اس اثناء میں بھاسر اور خسرو خاں کے اور دو بھائی کوٹھے پر چڑھ آئے اور آتے آتے ابراہیم اور اسحاق دربانوں کو ٹھنڈا کر دیا۔ اب بالکل بلوے کی آواز قریب آگئی۔ تو بادشاہ سمجھا کہ ضرور زال میں کچھ کالا ہو۔ گھبرا کر محل کے اندر جانا چاہا دیکھا تو دروازہ بند۔ خسرو خاں نے دیکھا کہ شکار نکلا جاتا ہو۔ اگر محل میں گھس گیا تو کی کرانی سب محنت برباد جاگی

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے واسطے بھیجا تو امیردوں کو اُس کی سرداری شاق گزرتی تھی۔ اور اس وجہ سے خسرو خاں خود خائف رہتا تھا۔ اُس نے بادشاہ سے عرض کی کہ مجھے اجازت ہو تو میں اپنی قوم کے کچھ آدمی بلانوں کہ میری جان کا مجھے اندیشہ ہے۔ اس بہانے سے اُس نے چالیس ہزار گجراتی لشکر میں بھرتی کر لیے پھر ایک روز بادشاہ سے کہا کہ میں۔ رات کو اکثر خسروزی میں حاضر رہتا ہوں میرے

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کے مقبرے میں دفن کیا۔ اور اسی سفاکی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ خضر خاں کی چہیتی بیوی دیول دہلی کو جبراً اپنے محل میں ڈال لیا۔ بادشاہ کا استاد قاضی خاں صدر جہاں تھا۔ ایک ہزار آدمی اُس کے ماتحت تھے۔ ہر رات کو ڈھائی ڈھائی سو آدمی پہرے پر رہتے تھے۔ باہر کے دروازے سے اندر کے دروازے تک دور وہ صف باندھے مسلح کھڑے رہتے تھے۔ چنانچہ جب کوئی شخص محل کے اندر داخل ہوتا تھا۔ تو اُس کو ان صفوں میں سے گزرنا پڑتا تھا۔ ان لوگوں کو نوبت والے کہتے تھے۔ اُن پر افسر اور منشی ہوتے تھے جو گشت لگاتے پھرتے تھے۔ اور حاضری لیا کرتے تھے۔ تاکہ کوئی غیر حاضر نہ ہو جائے۔ رات والے جب پہرہ دے چکے تھے تو پھر دن کے پہرے والوں کی باری آتی تھی۔ قاضی خاں کو ملک خسرو کی حرکات ناشائستہ کی وجہ سے بڑی نفرت تھی اور چوں کہ خسرو دراصل ہندو تھا۔ وہ ہندوؤں کی بڑی صہنیہ داری کرتا تھا۔ یہ وجہ بھی قاضی خاں سے اُن بن کی تھی۔ قاضی خاں ہر موقع پر بادشاہ سے عرض معروض کیا کرتا تھا۔ کہ دیکھیے اِس سے ہوشیار رہیے لیکن بادشاہ کبھی بھی متوجہ نہ ہوتا۔ پھر ٹال جاتا اور کہتا تو یہ کہتا۔ کہ اِن باتوں کا ذکر زبان پر نہ لاؤ۔ کیوں کہ حکم قضا و قدر یہ تھا کہ بادشاہ کی موت اُس کے ہاتھ سے ہونی تھی۔ اُسے کون ٹال سکتا تھا۔ اِس لیے وہ مطلق پروا نہ کرتا تھا۔ تقدیر کے سامنے کوئی تدبیر نہیں چلتی۔ ایک روز خسرو خاں نے بادشاہ سے کہا کہ بعض ہندو مسلمان ہونا چاہتے ہیں۔ اُس وقت میں

تھک لے نوٹ صفحہ گزشتہ دیول دیوی منکوہ خضر خاں رادخل حرم ساخت، ضیاء الدین برنی نے اِس شخص کا نام شادی کتھ سردار سلطان لکھا ہے۔ اور امیر خسرو نے سرسلائی کا لفظ اِسی کی جگہ استعمال کیا ہے باؤنی نے جو دو واقعات لکھے ہیں وہ دراصل ایک ہی واقعہ ہے۔ ابن بطوطہ نے اِس شخص کا نام ملک شاہ لکھا ہے۔ ۱۲

نوٹ متعلق صفحہ ۱۱۴ مولانا ضیاء الدین بن مولانا شہاب الدین کو خطاط کا خطاب تھا۔ اُس نے بادشاہ کو خوش نویسی سکھائی تھی۔ چنانچہ فرشتہ لکھتا ہے قاضی خاں کہ بوفور علم و عمل انصاف داشت و اور او خط بر بادشاہ حق تعلیم ست و بادشاہ کا یہ اسے دیوارہ حرم و بیرون بد و سپردہ بود دل از ناموس و جان خود بر داشتہ بخدمت بادشاہ رفت و گفت اے بادشاہ خضر خاں قصیدہ غزل دار و ۱۲ سو اِن ابن بطوطہ کے اور کسی مؤرخ نے یہ وجہ بیان نہیں کی بلکہ اصل میں یہ وجہ تھی کہ خضر خاں کو جب بادشاہ نے تائب بنا کر چندیری اور معبر کے قلعے کرائے۔

(بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

نے کو تو ال کو بلوا بھیجا اور محافظان قلعہ کو جو تین سو آدمی تھے اور قاضی زین الدین
اور گواہوں کو طلب کیا۔ اور سب کے سامنے بادشاہ کا حکم پڑھ کر سنایا پھر
شہاب الدین کے پاس آئے پہلے اُسے قتل کیا۔ اُس نے کسی طرح
کا ڈر اور بے قراری ظاہر نہیں کی وہ پہلے ہی سے موت کا منتظر تھا۔ پھر شاہی خزانہ
اور ابو بکر خاں کی گردن ماری لیکن جب خضر خاں کی باری آئی تو وہ روئے
پٹنے لگا۔ اُس کی ماں بھی اُس کے ساتھ تھی۔ اُسے گھر میں ڈال کر بند کر دیا اور
خضر خاں کا بھی کاٹم تمام کیا۔ اور اُن سب کی نعشیں بلا تکفین و تدفین کے
ایک گڑھے میں ڈال دیں۔ کئی سال کے بعد اُن کو نکال کر اُن کے خاندان

شاہ جہاں معروف بہ نوز شہر نواح ریتھنپور رسید شادی کچھ سرسلاحدار
گوالیار فرستاد تا اہل و عیال خضر خاں و شادی خاں مقتول را با بقیہ اہل حرم علانی
بعد از کشتن سلطان شہاب الدین بدلی آور و یہ دیوگیری سے واپس آتے
ہوئے حکم دیا تھا۔ لیکن اس سے پہلے کا ذکر یہ ہو کہ۔ در ۱۰۸۰ھ سرسلاحی کو تو ال
را فرستاد تا در گوالیار رفتہ خضر خاں و شادی خاں را بہ شہادت رساند و
دیول رانی را طلبیدہ داخل حرم ساخت۔ امیر خسرو نے مثنوی خضر خاں و دیول
رانی میں یہ واقعہ اس طرح بیان کیا ہے۔ کہ مبارک شاہ نے خضر خاں کو پیغام بھیجا کہ اگر
تو دیول رانی کو میرے پاس بھیج دے گا۔ تو میں تجھے کسی علاقہ کا حاکم بنا دوں گا لیکن
خضر خاں نے صاف انکار کیا۔ ۵

سیرمن و ورکن ز اں پس بدانی

چو با من ہمسرت ایں یار جانی

بادشاہ ناراض ہوا۔ ۵

کہ باید صد گروہ امر و زہشہ کرد

بہ تندی سرسلاحی را طلب کرد

سیر شیراں ملک افکن شمشیر

رواند رگا لیور ایں دم نہ بس دیر

اس واقعہ کا امیر خسرو نے اپنی مثنوی میں ایک درد انگیز سماں باندھ کر دکھایا ہے۔

فرشتہ بکھتا ہے۔ چوں جہاں رسید شادی کہنہ سردار سالہداراں را گوالیار
فرستاد تا خضر خاں و شادی خاں و ملک شہاب الدین را کہ قبل ازیں میل در چشم
بکشدہ بودند بقتل رساند و اہل و عیال ایشان را بدلی آورد و سلطان قطب الدین

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

رہا دکن میں ہریال دیو گیری کے راجہ کی کھال کھنچوائی وہاں سے واپس آکر بالکل ڈگ ڈال دیئے۔ اب آرام طلبی۔ عیش پسندی کا یہ عالم تھا۔ کہ صرف نام کے بادشاہ آپ تھے۔ اور کام کا بادشاہ خسرو تھا تو ایک بیخ قوم کا ہندو غلام مگر بڑا خوب صورت اور بہادر تھا۔ چندیری اور معبر کا ملک اسی نے فتح کیا تھا۔ جو علاقہ ہندوستان میں نہایت سرسبز اور زرخیز گنا جاتا تھا معبر دہلی سے چھ ماہ کے فاصلے پر ہے۔ اس کو ملک خسرو کا خطاب دے کر وزیر بنا دیا۔ اس نے بادشاہ کو ایسا سبز باغ دکھایا۔ اور شیشے میں اتارا کہ وہ اسی کا کلمہ پڑھتا تھا۔ اور لاکھ کوئی کہے۔ اس کے کان پر جوں نہیں چلتی تھی۔ غرض یہ کہ بادشاہ بالکل اس کی مٹھی میں تھا۔ اور کھٹ پتلی کی طرح ناچتا تھا۔ قطب الدین خسرو سے بدرجہ غایت محبت رکھتا تھا۔ جب بادشاہ دولت آباد کے رستے میں تھا۔ تو بعض امراء نے بغاوت کرنے کا ارادہ کیا اور اس کے بھتیجے کو جو خضر خاں کا بیٹا۔ اور دس برس کی عمر کا تھا۔ تخت پر بٹھانا چاہا۔ یہ خبر بادشاہ کو معلوم ہوئی اس نے اپنے بھتیجے کے پیر کپڑا کر اس کا سر بتقریب سے ٹکرا کر بھیجا نکال ڈالا اور اپنے ایک امیر کو جس کا نام ملک شاہ تھا۔ گوالیر کی طرف بھیجا۔ اور حکم دیا کہ وہاں اس لڑکے کے باپ اور اس کے چچاؤں کو قتل کر ڈالو۔ جس روز ملک شاہ قلعہ میں پہنچا تو اس کے آنے کی خبر سننے ہی خضر خاں کا رنگ فق ہو گیا۔ جب ملک شاہ خضر خاں کے پاس آیا تو اس نے پوچھا کہ کیوں آئے ہو خیر تو ہے۔ امیر نے کہا کہ اخوند عالم کے کسی کام کو آیا ہوں۔ خضر خاں نے کہا کہ میری جان کی تو خیر ہے۔ امیر نے کہا۔ ہاں۔ پھر اس

سلطان خسرو خاں اصل میں گجرات کا باشندہ تھا۔ فرشتے اور ہرنی نے اس کی قوم پر دار لکھی ہے اور لکھا ہے کہ یہ کوئی کمین ذات ہوتی ہے۔ بد اوئی نے براؤ لکھا ہے۔ بہر حال تھا کسی گھٹیا ذات کا آگے چل کر وہ مسلمان ہو گیا۔ اور حسن نام رکھا گیا۔ ۱۲۔
 یہ شخص جس نے دیو گرٹھ (دیو گیری۔ دولت آباد) کے رستے میں سازش کر کے بادشاہ کو مارنا چاہتا تھا۔ اسد الدین بن لغزش سلطان علاء الدین کے چچا کا بیٹا تھا۔ خود بادشاہ بنا چاہتا تھا۔ بد اوئی نے لکھا ہے کہ اس کو ملک خوش بھی کہتے تھے۔ ۱۲۔

پر انسان کا خون چھڑکا جاتا ہے۔ اس لیے ہزاروں ہی چلی رکیڑے کی سی، ڈاڑھی والے مغلوں کی قربانی کر دی یہ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے۔ کہ بادشاہ نے ایک ایسی مینار بنانی شروع کی تھی۔ (جو ادھ بنی لاٹ یا ٹوٹی ہوئی لاٹ کہلاتی ہے) جو آتش کی بنائی ہوئی قطب مینار سے بہت بڑی ہو لیکن زندگی نے وفانہ کی اور لاٹ ادھوری کی ادھوری رہ گئی۔ اس عہد کی ایک ناتمام مسجد سیری میں ہے اور حوض علانی بھی اسی بادشاہ کی یادگار ہے۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ بلخاٹ پالیسی کے یہ ایک بہت بڑا بادشاہ تھا۔ لیکن اگر ہم اس کے ہاتھ دیکھیں تو وہ خون میں آلودہ ہیں۔ اور ایک سنگدل اور ظالم بادشاہ نظر آتا ہے۔

دل کو مسل سسل کے ذرا ہاتھ سونگھے

مکن نہیں کہ خون تمنا کی بوند ہو

اس بادشاہ کی سلطنت کا آغاز ظلم سے ہوا۔ اور تا اختتام خون میں ہی لتھڑا رہا۔ اس نے ہاتھوں کو اس طرح مسلح کر دیا تھا کہ وہ تعذیب اور قہر کے مہیب ذرائع تھے۔ بائیں ہاتھ اس کی شان و شوکت، عظمت و جبروت، دولت اور طاقت کو اس سے پیشتر کا کوئی بادشاہ ہند نہیں پونج سکتا۔

قطب الدین مبارک شاہ مبارک نام کا تو مبارک تھا۔ مگر کام کے لحاظ سے نہایت نامبارک اور غلی خاندان کے نہایت منحوس بادشاہوں میں تھا۔ مبارکشاہ

۲۰ - ۱۳۱۶ء

کے زمان سلطنت میں سوائے عیاشی، ناچ رنگ، لہو و لعب، بناؤ، سنگھار، زنانہ آرائش اور لباس اور سازشوں کی گرم بازاری کے کام کی بات ایک بھی نہ تھی۔ ۸ محرم ۷۱۶ء کو یہ تخت نشین ہوا۔ شروع شروع تو دُرا زور شور

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کسی چیز کا شمار نہ تھا جو اس دیوبند چڑھی ہوں۔ جب اس زمانے میں یہ حالت ہو کہ لاکھوں روپوں کی دولت دیوبند (معاہدہ) میں موجود ہے۔ تو اس زمانے میں جب کہ خود ہندوؤں کی سلطنت تھی اور تمول اور اعتقاد دونوں زیادہ تھے۔ اور اس زمانے کی سی گرانی اور طرح بہ طرح کے خج اور بھنگتی ہوئی زندگی نہ تھی تو کرداروں کی دولت جمع ہونا کیا عجب ہو اور کون سی بڑی بات ہے۔ ۱۷ من المصنف

کی بے نظیر عمارت بنوائی۔ مسجد قوت الاسلام کی توسیع کی اور ایک نہایت عالی شان اور بے نظیر دروازہ بنوایا۔ جو علانی و دروازے کے نام سے مشہور ہے۔ اُس زمانے کے وحشیانہ طرز عمل کی نسبت امیر خسرو نے لکھا ہے۔ کہ ”یہاں یہ قاعدہ ہے۔ کہ جب کبھی کوئی نئی عمارت بنائی جاتی ہے۔ تو اُس پر

تکمیل نوٹ صفحہ گزشتہ ہم گنی جائے نہ دھری جائے نہ خیال میں آئے۔ کرنل ڈو نے تالیخ فرشتہ کے ترجمے میں اُس سونے کی قیمت جو ملک کا فور لوٹ کر لے گیا تھا۔ انگریزی کے میں دس کروڑ پونڈ لگائی ہے۔ (الْعَظْمَةُ لِلَّهِ) (ما خود انسیلین فارگاٹن اسپاں) اب بھی بڑے بڑے مندروں کی دولت کا شمار نہیں نقدیات کے علاوہ جو منت مراد والے آتے ہیں۔ مرد عورت سب اپنے مقدور کے موافق زر و زیور چڑھاتے ہیں۔ چنانچہ تنجا پور ضلع ندرگ (حال عثمان آباد مملکت سرکار عالی نظام) کو میں نے بحشم خود دیکھا ہے۔ کہ جہاں بھوانی دیوی کی مورتی ہے۔ وہاں ہزار ہارو پیس لاند کی نذر و نیاز۔ اس گئے گزرے زمانے میں بھی چھپی ہے۔ سرکار عالی نظام کی طرف سے وہاں ایک عہدہ دار اور علم مقرر ہے۔ جو باقاعدہ حساب کتاب رکھتا ہے۔ ہزار ہارو پیس کے زیورات اور جواہرات موجود ہیں۔ چنانچہ دیوی کی ٹوپی جو بالشت بھراؤنچی ہے۔ وہ سونے کی ہے۔ اور اُس میں جواہرات جڑے ہوئے ہیں۔ جس کی قیمت پچیس ہزار روپیہ آنکی جاتی ہے۔ یہ ایک رقم ہوئی اس طرح زیورات کے کتے کے کتے بھرے پڑے ہیں۔ ہزار ہارو پیس مندر کے اندر اور فرش صحن میں گرٹا ہوا ہے۔ اکثر لوگ مندر کی چوکھٹیا اُس کے گرد فرش میں روپیہ کو چٹپٹا کر کے جما دیتے ہیں۔ جو وقتاً فوقتاً اکھاڑ کر مندر ہی کے خزانے میں جمع کر لیا جاتا ہے۔ اور وہاں کے پوجاریوں۔ ملازمین وغیرہ کی تنخواہوں اور عمارت کی نگہداشت و ترمیم میں صرف ہوتا ہے۔ اور پھر بھی ہزار ہارو پیس جمع ہے۔ بیڑ کے متھن نارائن گڈھ ایک بہت بڑا استان ہے۔ جہاں ہندو کا ایک بڑا بھاری مندر ہے۔ وہاں کے گرو کو کسی نے مار ڈالا تھا۔ اُس اسٹیٹ کو زیر نگین کر لیا گیا تھا۔ اور میں ہی ضبطی کو گیا تھا۔ وہاں بھی میں نے دیکھا کہ روپیہ۔ پیسہ۔ اشرفیاں۔ زر۔ زیور۔ برتن۔ بھانڈے۔ گھوڑے۔ بیل۔ کائیں

وافر خزانے کو بادشاہ نے تعمیر عمارات کے بہترین مصرف میں خرچ کرنا شروع کیا۔ ایک نیا شہر تو **سیری** کا بسایا۔ اور اُس قصر **نرسنگھ** محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶۷ اور دوسری قسم کی نقدیات کا کچھ حساب نہ تھا۔ ملک کو بادشاہ کو (۳۱۲) ماہی - بیس ہزار گھوڑے - (۹۶) ہزار من سونا - بہت سے صندوق جو اہرات - موتیوں اور دوسری قیمتی اشیاء کے نذر دیئے گئے۔ سوئے کے وزن کے حساب لگانے میں ہم کو غلجائے ہوتا ہے۔ کیونکہ ہندوستان میں مختلف مقدار کے من جاری ہیں۔ من کہیں بارہ سیر کا ہوتا ہے۔ تو کہیں چالیس سیر کا اور بعض جگہ اس سے بھی بڑھ کر۔ ٹریونکور میں (۶۹) پونڈ کا من ہوتا ہے۔ تو احمد آباد میں ۱۶۳ پونڈ کا۔ مدراس میں (۲۵) پونڈ کا۔ بمبئی میں (۲۸) پونڈ۔ ہاکن نے **سلسلہ** میں (۵۵) پونڈ کا من لکھا ہے۔ ڈلٹن نے **سلسلہ** میں (۳۳) پونڈ کا۔ چوں کہ مورخ فرشتہ کا تعلق زیادہ تر احمد نگر ہی سے تھا۔ تو ضرور ہے۔ کہ وہیں کا من اُس نے لکھا ہوگا۔ تو اس حساب سے (۹۶) ہزار من سوئے کی قیمت ایک ٹیڑھی رقم ایک کروڑ چھپن لاکھ بہتر ہزار پونڈ کی ہوتی ہے۔ (عموماً پونڈ پندرہ روپے کا ہوتا ہے۔ اور وزن کے اعتبار سے پونڈ آدھ سیر کا ہوتا ہے۔) یہ بات بعید از قیاس ہے۔ کہ فرشتہ ٹریونکور جیسے دور دراز مقام کا من لیا ہو۔ اگر مدراس کے مروجہ من سے بھی حساب کیا جائے۔ تو بھی سوئے کا وزن چوبیس لاکھ پونڈ ہوتا ہے۔ اب ناظرین چاہیں اس نقد اد کو صحیح باور کریں یا نہ کریں مگر اس میں شک نہیں کہ مندروں میں بڑی بھاری دولت کا ذخیرہ رہا کرتا تھا۔ جس کی وجہ یہ تھی۔ کہ اول تو خود اہل ہندو کی عمل داری تھی پھر سالہا سال سے خزانہ جمع ہوتا چلا آتا تھا۔ نذر - نیاز - بھینٹ - چڑھاؤ کے علاوہ بھی برہمنوں کو اکثر مواقع پر بہت کچھ دولت ملتی رہتی تھی۔ راجہ - امرار - سوداگر - زمیندار - غرض ہر شخص اپنی عبادت گاہوں میں دل کھول کر نذر و نیاز چڑھاتا تھا۔ اور یہی سلسلہ ایک ایسے زمانہ دراز سے جاری تھا۔ کہ جس کا پتہ تاریخ سے بھی نہیں چلتا۔ نہ کبھی نوٹ مار ہوئی۔ پس اس دولت کا کیا ٹھکانا ہے۔ اس سے ظاہر ہے۔ کہ جس نے سب سے پہلے اُن مندروں کو لوٹا ہوگا۔ واقعی اُس کے ہاتھ بے قیاس اور بے شمار دولت لگی ہوگی۔ اور وہ ضرور ایسی دولت سمیٹ کر لے گیا ہوگا۔ جو نہ

رات کو جب سب سو سلا رہے۔ تو یہ دو لوگوں ملک نایب کی خواگاہ میں آئے۔ اور ملک نایب اور اُس کے خاصان کو بادشاہ کو مرے ہوئے ابھی پچیسواں دن تھا کہ کاٹ کر پھینک دیا۔ ۵

یہی ہستی چند روزہ بھی ہو

کہ دو دن میں ہو منزل عیش و طر

پھر کیا تھا۔ شاہزادہ مبارک خاں کو قید سے نکال شہاب الدین عمر بادشاہ کی نیابت میں مقرر کیا۔ چند روز یعنی صرف دو مہینے۔ اس نے چھوٹے بھائی کی نیابت جوں توں کر کے کی۔ جب امرار کو گانٹھ لیا تو چھوٹے بھائی کی آنکھوں میں سیل کھنچو کر گوا لیا ر کے قلعے میں بھیج دیا۔ اس بے چارے نے صرف تین مہینے چند دن سلطنت کی اور اس سلطنت کی بدولت آنکھیں بھی کھولیں۔ عنایت ہو کہ جان سے نہ مروا دیا۔

کہتے ہیں کہ جس زمانے میں سلطان علاء الدین کے خاندان کے ممبروں پر یہ آفت چھوڑنے سے ٹوٹ رہی تھی۔ اور اُس کی نسل کی جڑ کٹتی چلی جا رہی تھی کسی نے شیخ بشیر سے جو ایک مجذوب تھے۔ پوچھا کہ ایسا کیوں ہو رہا ہو۔ فرمایا کہ علاء الدین نے اپنے چچا اور ولی نعمت کے ساتھ جو کیا تھا وہ اُس کے آگے آ رہا ہو۔ ۵

نکورانیک و بد را بد شمار است

بیاد اشیں عمل گیتی بکار است

دکن اور مختلف دیار کے حلوں سے بے شمار دولت جمع ہو گئی تھی۔ اس

۱۵ چودھویں صدی میں دکن کے متول کا یہ حال تھا کہ ۶۳۶ میں بزمانہ سلطنت علاء الدین غلی بادشاہ دہلی ملک کا فورے ملک دکن اور ساحل ملیبار پر حملہ کر کے ہندوؤں کے تمام مندروں کو لوٹ ڈالا تھا۔ علاقہ میسور اور تمام ملک کو تباہ و برباد کر دیا تھا۔ بیان کیا جاتا ہے۔ کہ دکن کے حلوں کے بعد جب ملک کا فورہ دہلی واپس گیا تو وہ اتنی دولت سمیٹ کر لے گیا۔ کہ اُس کی صحیح مقدار کا تعین کرنا مشکل ہے۔ تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ ”مندروں کی ٹہیں بے شمار دولت ملی۔ سولے لاکھ بتوں جو ہر

(بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

نہ پندارم ای درخزاں کشتہ جو کہ گندم ستانی بوقت درو

جیسی کرنی ویسی بھرنی دنیا دار سکافات ہو۔ خانہ مظالم خراب لیکن بعد از خرابی خانہ ہائے بسیار۔ اس کے خلاف لوگ اٹھ بیٹھے اور ایک گہری سازش ہوئی۔ کہ خود بھی مارا گیا۔ اور ملک کا فور خود صفحہ دنیا سے ہی کا فور ہو گئے۔

تفصیل اس کی یہ ہو کہ ملک کا فور نے جب امرائے علانی کو ہموار کر لیا۔ اور بظاہر اپنی خوب بخت و پز کر لی تو صرف ایک شاہزادہ قطب الدین عرف مبارک خان جو مبارک شاہ کے نام سے بادشاہ ہوا۔ وہ بھی قید تھا۔ اُس کو کچھول کرنے کی فکر دا من گیر تھی۔ یہ خبر مبارک خاں کی والدہ ماہک بیگم کو لگی۔ اُس نے اپنے ایک معتقد کو شیخ نجم الدین ایک بزرگ کے پاس بھیجا جو حضرت احمد جام قدس سرہ کی اولاد سے تھے اور سب ماجری کہلا بھیجا۔ آپ نے فرمایا کہ کچھ غم نہ کرو۔ اور دیکھو کہ پردہ غیب سے کیا عالم ظہور میں آتا ہو۔ ع تا خود از پردہ چہ آرد بیرون۔ حضرت نے کلاہ شریف اتار لی۔ اور اٹلی اوڑھی اور فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ جب تک مبارک خاں تخت پر نہ بیٹھے گا۔ فقیر اپنی ٹوپی سیدھی نہ کرے گا۔ ملک کا فور جو اب ملک نایب کہلاتا تھا۔ اُس کا یہ دستور تھا۔ کہ خورد سال بادشاہ کو قصر ہزار ستون کے بام پر لا کر تخت پر بٹھلاتا۔ اور دربار منعقد کرتا پھر رطکے کو اس کی ماں کے پاس محل میں پھینچوا دیا۔ اور خود چوسر کھیلنے میں مصروف ہو جاتا اور اس کو ہر وقت علامہ الدین کے خاندان کے بیچ مارنے کی دھن لگی ہوتی تھی۔ اور اسی ادھیر بن میں لگا رہتا تھا۔ کہ مبارک خاں کا ایک پھوپھو نسرارہ گیا ہو۔ کسی طرح یہ کانٹا نکل جائے تو پھر میدان صاف ہو۔ ایک شب قدیم نایکوں کو جو قصر ہزار ستون کے محافظ تھے۔ خفیہ طور پر بلا کر مبارک خاں جہاں قید تھا۔ بھیجا کہ جس طرح ہو سکے اُس کا کام تمام کر دیں۔ مبارک خاں نے جو نہیں ان کو آتے دیکھا۔ ایک ہار منع جو گلے میں پڑا ہوا تھا۔ نکال کر اُن کے حوالے کیا۔ اور اپنے باپ کا حق نمک یاد دلایا وہ لوگ شرمندہ ہو کر واپس آئے۔ اور اپنے افسر مبشر اور بشیر کے سامنے ہار رکھ کر جو گزری تھی۔ کہہ سنائی۔ چوں کہ قضا و قدر کا قلم مبارک خاں کی بادشاہت کے لیے چل چکا تھا۔ دونوں کے دل میں خدا نے رحم ڈالا اسی

مذت سلطنت بیس سال چند ماہ تھی۔ امیر خسرو نے یہ غزل اسی
بادشاہ کی تعریف میں کہی ہو۔ ۵

بازم ربخ زیبائے کسے در نظر آید عشقے بدل افتاد و ہوائے بسیر آمد
زین پس نخورم پیچ غمے خاصہ کہ از چرخ برشاہ جہاں مژدہ فتح و ظفر آمد
آں شاہ علامہ الدین اسکندر ثانی کز لشکر اوز لرزہ در بحر و بر آمد
سلطان جہانگیر محمد شاہ اعظم کزداد و دہش ہچو علی و عمر آمد
از لرزہ جمیش تو دہلی ز جد خویش

جنید وز میں بوسہ زناں بیشتر آمد

اب میدان خالی تھا۔ ملک کا فور کا کمال عروج زوال کا ڈنکا بجا رہا تھا۔ ع
ہر کمالے راز والے۔ چوں کہ غلام تھا۔ اپنی اصالت کے جوہر دکھا رہا تھا۔ ۵
دستے کہ تلخ ست اور اسرشت گرش در نشانی بباغ بہشت
ور از جوئے غلش بہنگام آب برینخ آنگیں ریزی و شیر ناب
سراجام گوہر بکار آورد ہماں میوہ تلخ بار آورد
زنا پاک زادہ نداری امید کہ زنگی بہ شستن نگر دو سفید
پرستار زادہ نیاید بکار اگرچہ بود زادہ شہر یار

ایک جھوٹا وصیت نامہ بنا کر اُس کے سب سے چھوٹے صغیر سن لڑکے
شہاب الدین عمر کو جس کی عمر سات برس کی تھی۔ برائے نام
تخت پر بٹھا۔ آپ اُس کا مربی اور سرپرست اور نائب بنا۔ اس ظالم نے
اور یہ غضب کیا۔ کہ دونوں بڑے شاہ زادوں پر ظلم و ستم توڑنا شروع
کیا۔ اور اُن کی جان کا لاگو ہو گیا۔ پہلے ہی دن ملک سہیل کو منصب بار کی
دیا۔ اور پھر علامہ الدین کے نوزیدہ حضرفاں اور شادی خاں کے پاس قلعہ
گوالیار میں جہاں اُن کو قید رکھا تھا۔ بھیج کر اُن کی آنکھیں نکلوا ڈالیں۔ اور ملکہ جہاں
شہاب الدین کی ماں پر دباؤ ڈال کر عقد کر لیا۔ لیکن خدا کی لالچھی میں آواز
نہیں۔ جلد ہی اپنے کیفر کردار کو پونہچا۔ ۵

اگر بد کنی چشم نیکی مدار کہ ہرگز نیاید گز انگور بار

کا رواج اُسی نے دیا۔ چنانچہ امیر خسرو لکھتے ہیں۔ ۵
کے درشاہی وانگہ سواری
جزا و تنہا و بر فیلاں عماری

مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶ میں اول ہی اول واسکو ڈی گاما کالی کٹ میں پونہجا لیکن چونکہ وہاں عرب سوداگروں کا زور تھا۔ اس لیے سامری نے اُس کی مدارات اچھی طرح سے نہ کی۔ اس کے بعد جب پرتگیزیوں نے وہاں تجارتی کوٹھی نکالنی چاہی۔ تو سامری اور عرب سوداگروں نے اس کو گرا دیا۔ پرتگیزیوں نے کئی دفعہ شہر کو لوٹ لیا۔ اور چوں کہ یہ پرتگیزی مسلمان حاجیوں کو سمندر میں لوٹ لیتے تھے۔ اس لیے تمام مسلمان بادشاہ اُن سے ناراض تھے۔ اُنھوں نے بھی سامری کو مدد دی۔ لیکن چوں کہ اُن کی بھری طاقت کم زور تھی۔ اس لیے سامری کو آخری کار پرتگیزیوں کے ساتھ صلح کرنی پڑی۔ ۶۱۶ء میں پرتگیزیوں نے اول ہی اول ایک تجارتی کوٹھی بنائی۔ ۶۱۶ء میں حیدر علی نے شہر کا محاصرہ کیا۔ سامری مع اپنے عیال و اطفال کے قلعہ کے اندر چل کر مر گیا۔

نوٹ صفحہ (۹۲) ۵ کارومنڈل۔ ہندوستان کا مغربی ساحل مشرقی ساحل سے بہت مختلف ہے۔ مغربی ساحل کانکن یا مالابار کو سٹ کہلاتا ہے۔ یہ سمندر اور پہاڑوں کے درمیان ایک لمبی مگر کم چوڑی پٹی ہے۔ چوں کہ ادھر کا ساحل بہت ڈھلواں ہے۔ اس لیے اس طرف سوائے بہت سی گوا۔ اور کوچین کے زیادہ بندر نہیں ہیں۔ کراچی کی بندرگاہ کی حفاظت ایک بڑے بھاری پٹھنے سے کی گئی ہے۔ مشرقی طرف کا کناسے کارومنڈل کو سٹ کہلاتا ہے۔ یہ پست ہے۔ اور اس کو بہت وسیع میدان ملا ہے۔ جو سمندر اور مشرقی گھاٹوں کے درمیان ہے۔ اور کرناٹک کہلاتا ہے۔ اس کا نشیب بہ تدریج ہے۔ اور اس سبب سے تنوع زیادہ ہے۔ اسی وجہ سے بندرگاہ مدراس کی تعمیر پر زور خطیر صرف ہوا ہے۔ ۱۲

ستر ہزار شاگرد پیشہ تھے۔ جن میں سے سات ہزار ستھار اور بلیدار اور گلکار تھے۔ جو آئے دن تعمیر اماکن میں مصروف رہتے تھے سب سے پہلے عماری محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ مسلمان رہتے ہیں۔ مالک ابن دینار نے نویں صدی عیسوی میں چیرامن پیر و مل کے حکم سے جو نو مسجدیں مالابار کے شہروں میں تعمیر کی تھیں اُن میں سے ایک یہاں بھی تھی۔ اور وہ اب بھی موجود ہے۔ وہ فتن۔ درمہ پتن۔ ہنٹر صاحب لکھتے ہیں۔ کہ یہ بندر ٹیلی چری کے بندر کے قریب ہے۔ ٹیلی چری اب ایک بڑا بندر گاہ شمالی مالابار کے ضلع میں ہے۔ یہاں بھی ابن دینار کی نو مسجدوں میں سے ایک مسجد تھی۔ بد پتن۔ اس شہر کا کچھ پتہ نہیں لگتا۔ مسجد کے ہونے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ شاید یہ شہر چالیام ہو جو اس زمانے کے شہر بے پور کے قریب واقع تھا۔ کیوں کہ وہاں بھی ابن دینار کی نو مسجدوں میں سے ایک مسجد تھی۔ قدرینا پندارانی یا پنتالانی کالی کٹ سے (۱۶) میل شمال میں ہے۔ قالفوط یعنی کالی کٹ احاطہ مدراس میں مالابار کے ضلع میں سمندر کے ساحل پر ایک مشہور شہر ہے۔ بے پور سے چھ میل جانب شمال موجودہ آبادی (۶۵) ہزار کے قریب ہے۔ جس میں سے تیس ہزار کے قریب مسلمان ماسپے ہیں۔ اب بھی بڑی تجارت کی منڈی ہے۔ کروڑ ہا روپیے کے مال کی درآمد ہوتی ہے۔ مایوں کی پڑ در پڑی بنا و ست کی وجہ سے ۱۸۴۹ء سے کچھ فوج بھی رہتی ہے۔ اس شہر کی آب و ہوا بہت عمدہ ہے۔ چیرامن پیر و مل نے جس کے مسلمان ہونے اور ہجرت کر کے چلے جانے کا حال اوپر بیان ہوا۔ اس شہر کی بنیاد ڈالی تھی۔ لیکن موجودہ آبادی تیرھویں صدی میں بسائی گئی تھی۔ کہتے ہیں جس وقت چیرامن پیر و مل نے تمام مالابار کو اپنے اہل کاروں میں تقسیم کر دیا تو مناد گرم ایک سردار غیر حاضر تھا۔ جب وہ آیا تو اُس کو چیرامن پیر و مل نے اپنی تلوار دی۔ اُس کی اولاد کے تمام راجہ سامری (زیمورن) کہلاتے ہیں اول ہی اول اُنھوں نے فقط کالی کٹ کا شہر حاصل کیا تھا۔ لیکن بعدہ مایوں اور عرب سودا گروں کی مدد سے اپنے علاقے کو بڑھا لیا۔ یہاں پہلے ان تیر عربوں کی اولاد ہیں۔ چیرامن پیر و مل کا خط لے کر شہر کے شہر سے آئے تھے۔ پرتگیزیوں (بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

اس کے عہد میں چھوٹی بڑی (۸۶) لڑائیاں ہوئیں۔ یہ بادشاہ اپنے محل ہی میں جو مسجد قوت الاسلام کے جنوب و مغرب میں تھا۔ اور اب کھنڈر ہے۔ دفن ہوا۔ اس کی عظمت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے۔ کہ تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ نام کے کسی شہر کا کچھ پتہ نہیں ہے۔ فاکٹور اب اس کو برکور کہتے ہیں۔ جو احاطہ مدراس کے جنوبی کنارے کے ضلع میں واقع ہے۔ جب ابن بطوطہ اس ملک میں آیا تو اس شہر کو بیجا نگر کے راجاؤں نے فتح کر لیا تھا۔ اور جب دکن کے سلطان بادشاہوں نے ۱۵۶۵ء میں راجہ کو مغلوب کیا تو یہ علاقہ راجہ بدور کے قبضے میں آ گیا۔ اب اس شہر کو جو پرانے برکور یا بکنور سے پانچ میل کے فاصلے پر رہتا ہے۔ ہنگر کٹہ کہتے ہیں۔ جو سیلانڈی کے کنارے واقع ہے۔ اب بھی اس مقام پر چاول اور کپڑے اور ناریل اور نمک کی تجارت ہوتی ہے۔ منجھور اب یہ شہر منگل دیوی کے مندر کے سبب سے منگور کہلاتا ہے۔ جنوبی کنارے ضلع احاطہ مدراس میں واقع ہے۔ (۳۵) ہزار کے قریب آبادی ہے۔ یہ شہر نہایت خوب صورت اور صاف ہے۔ گرگ اور میسور کا قہوہ اسی بندر سے پھر جاتا ہے۔ ہیلی۔ اب اس نام کا کوئی شہر نہیں ہے۔ لیکن کنور سے سولہ میل شمال کی طرف ایک پیاو کا کونا سند میں نکلا ہوا ہے۔ جس کو اس ہیلی کہتے ہیں۔ ابوالفداء لکھا ہے کہ ہیلی ایک پہاڑ ہے۔ سند میں نکلا ہوا اور اس ہیلی کہتے ہیں۔ رشید الدین لکھتا ہے۔ کہ منگور اور قنرینہ کے بیچ میں ہیلی کا ملک ہے۔ تھنہ المجاہدین میں جو مالابار کی تالیم ہے۔ اس شہر کو ہیلی ماراوی لکھتا ہے۔ مخزن میں لکھا ہے کہ چھوٹی الائجی کوہ ہیلی واقع مالابار میں پیدا ہوتی ہے۔ فارسی میں الائجی کوہیل کہتے ہیں۔ اور سنسکرت میں ایل مکن ہے کہ یا تو لفظ ہیل سے اس شہر کا نام مشتق ہوا یا اس شہر پر سے الائجی کوہیل کہتے ہوں۔

ہنٹر صاحب لکھتے ہیں کہ ہیلی زمانہ حال کے گاؤں۔ پائین گاڑی کے قریب واقع ہے۔ جبرفتن۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ بلیا پٹن کا پرانا نام ہے۔ جو مالابار کے ضلع کا ایک قصبہ ہے۔ کنانور سے چار میل۔ ہنٹر صاحب کہتے ہیں جبرفتن کی بابت یقین کیا جاتا ہے۔ کہ اب اس کو سری کندارام پور کہتے ہیں۔ جو مالابار کے ضلع اور چاکل کے تعلق میں واقع ہے۔ اب یہ ایک چھوٹا سا گاؤں ہے۔ اس میں مایہ یعنی مالابار کے

بڑھا آدمی کب تک تاب لاسکتا تھا۔ ۶ شوال ۱۱۶۷ھ کو اس دارفانی سے عالم جاودانی کو رخت سفر باندھا۔

جہاں را چنین ست آئین و داد
کہ جز مرگ ترس را ز مادر نہ زاد

تکمیلہ نوٹ صفحہ گذشتہ ۶ پر اگر بہن نہ ہو یا بھانجی نہ ہو تو کسی کو متبنی بہن بناتے ہیں۔ ورنہ وہ شخص لاوارث سمجھا جاتا ہے۔ ٹراونکور کا راجہ اگرچہ چھتری ہو۔ لیکن راج کی وراثت بھی اسی طرح پہنچتی ہے۔ نایر کی اولاد اپنے ماموں کا ورثہ پاتی ہے۔ اور اسی کا کریا کرم کرتی ہے۔ باپ کی وراثت اس کو نہیں ملتی۔ نایر کو اختیار ہے کہ مرد سے نفش جلائیں یا دفن کریں۔ لیکن خواہ دفن کریں یا جلائیں تو اپنے یاغ کے ایک کونے میں کرتے ہیں۔ چوٹی کو آگے کی طرف نکالتے ہیں۔ یہ وراثت کا طریقہ عورت کے کئی خاوند کرنے کا بقیہ ہے۔ جواب تک بھی کہیں کہیں باقی ہے۔

فرشتہ تحفۃ المجاہدین سے نقل کرتا ہے یہ رعایا بے طیبہ اکثر کفار اند و عشائر آنجا را نیار (نایر) گویند و عقد نیار با زن خیطہ الیست در گردن زن بعد از ان سر و کار آن زن نسبت بہ عاقد و غیر عاقد یکساںست۔ چنانچہ یک زن می تواند بود کہ بے عقد شوہر متعدد داشته باشد و ہر شب تو بستے بہ یکے می رسد و دیگر قومہا غیر از براہمہ دریں امر با نیار موافقت جویند۔ (ہم چنین قوم گھکر در پنجاب قبل از اسلام میں رسم می داشتند ہر زن نے چندیں شوہر می داشت و ہر شوئے کہ سنانہ زن می آمد۔ علاقے از خود بیرون در می گذشت تا دیگر شوہر آں را دیدہ باز گردد و ہر گاہ دختر متولد شد ہاندم از خانہ بیرون آوردہ بانگ می کردند کہ کسی می خواہد اگر یکے می خواست باو می دادند و الا در ساعت می کشتند) قاعدہ برہمنان طیبہار چناں است کہ ہر گاہ چند برادر باشند یک زن می گردد و دیگران بلا عقد با زنان نیار و غیرہ می سازند و وراثت در میان قوم نیار بہ ہمشیرگان کہ از یک مادر باشد و اولاد ہمشیرگان و اولاد ہمشیرگان والدہ می رسد و با اولاد متوفی نمی رسد۔

طیبہار کے شہروں کے نام جو اوپر آئے ہیں وہ قدیم نام ہیں۔ ابی سرور (بقیہ نوٹ بر صفحہ پہلے)

تو اس شناخت بیکے زار خصائل مرد کہ تا کجاش رسیدت پانگاہ علوم

وے زبا طش اسین مباش وغرہ مشو کہ خبث نفس نگر دو بسا لہا معلوم

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے مقرر کردہ راجاؤں کے پاس ایک وصیت بھیجی کہ عرب کے تاجروں کو جس جگہ یہ مسجد یا سرائے یا مکان بنانا چاہیں۔ اجازت دی جائے۔ سب سے پہلے مسجد اُس نے کہ لنگانور میں جو اُس وقت سامری کا پایہ تخت تھا۔ بنائی۔ اب اُس شہر کو کٹر لنگانور کہتے ہیں۔ پھر وہاں کو کلم گیا وہاں مسجد اور باغ طیار کیا۔ پھر پٹی مارا وہی میں مسجد بنائی۔ اُس کے بعد جٹ رفتن میں اُس کے بعد ورثقتن۔ اور قنڈرینہ۔ اور چاٹبات۔ وٹا کنور اور منگلور۔ اُس وقت سے اس ملک میں اسلام کا رواج ہوا ہے۔ اور اس ساحل کی تجارت پر تنگیروں کی آمد اور زور پکڑنے سے پہلے۔ بالکل عربوں کے ہاتھ میں تھی۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ ابن بطوطہ کے وقت ملیبار کے راجہ پیرومل کی وصیت پر عمل کرتے رہے۔ اور آپس میں کوئی جھگڑا نہیں کرتے تھے۔ لیکن ۱۸۳۶ء میں آپس کی نزاع کے سبب سے اُن میں سے ایک نے میسور کے راجہ سے مدد مانگی۔ اور اسی دعوے پر حیدر علی نے مالا بار پر ۱۸۴۰ء سے لے کر ۱۸۴۲ء تک کئی دفعہ چڑھائی کی اور کل ملک کو فتح کر لیا۔ ۱۸۴۲ء میں ٹیپو سلطان نے ایسٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ صلح کر کے کے وقت یہ کل علاقہ کمپنی کو دیدیا۔ اس برس میں کمپنی نے بہ مشکل تمام علاقے کو مطیع کیا۔ اور ۱۸۵۵ء سے لے کر آج تک امن چلا آتا ہے۔ لیکن مالا بار کے مسلمان جن کو مالے کہتے ہیں۔ کئی دفعہ بغاوت کر چکے ہیں۔ جس کی وجہ نایر زمینداروں کے تعذبی ہے۔

منٹر صاحب نے اپنے گز بیٹر میں ٹراونکور کے حال میں قوم نایر کے عجیب غریب رواج کے متعلق یہ لکھا ہے کہ مالا بار اور ٹراونکور کی ریاست میں قوم نایر میں اکثر زمینات کے مالک ہیں۔ یہ رواج ہے کہ لڑکیوں کی شادی بچپن ہی میں بطور رسم کے کر دیتے ہیں۔ لیکن جب وہ بڑی ہو جاتی ہیں۔ تو اُن کو افتیا ہے۔ کہ اپنی قوم میں سے یا برہمن کی قوم سے جس کو چاہیں اپنا خاوند بنالیں۔ اور پہلا خاوند کچھ دعوے نہیں کر سکتا۔ وراثت بہنوں اور بہنوں کی اولاد کو ملتی ہے۔

(بعض نوٹ برصغیر آئندہ)

قسم کا زہر دیا جو نامعلوم طور پر آہستہ آہستہ اپنا کام کر رہا تھا۔ اور
بادشاہ کو گھلاتا چلا جا رہا تھا۔

مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ پر قدیم میں کو کراہہ کہتے تھے۔ اس ملک کی قدیم حد درجہ
کمار سی سے لے کر سندھ اپور یعنی گواتیک تھی۔ اب ٹیوٹوٹور۔ کو چین کی ریاستیں
مالا بار اور جنوبی کانٹرا کے ضلع قدیم مالا بار کی حد میں ہیں۔ اس ساحل کی
چوڑائی پچیس سے ستر میل تک ہے۔ ساحل کے برابر مغربی گھاٹ کا پہاڑ
جس کی بلندی تین ہزار فٹ سے سات ہزار فٹ تک ہے۔ برابر براہ چلتا جاتا ہے چلین
سیروٹل نے ۱۸۲۶ء میں اسلام قبول کیا۔ اور وہ ہجرت کر کے چلا گیا۔ مگر ظفار کے
شہر میں جہاں اُس کی قبر ہے۔ ۱۸۳۶ء میں مر گیا۔ اُس نے جانے سے پہلے
اپنے ملک کو متعدد ریاستوں میں تقسیم کر دیا۔ اُن میں سے کالی کٹ کاسٹری
اور ہیلی کا۔ کولائری۔ سب سے بڑے شمار ہوتے ہیں۔ فرشتہ نے اس
قصے کو اس طرح بیان کیا ہے۔ کہ تاریخ ہجری کے دو سال گزے تھے کہ عرب
اور عراق کے کچھ درویش بادا آدم کے قدم کی زیارت کے لیے سرانذیب
کو جاتے تھے۔ رستے میں اُنھوں نے کدنگلور کے شہر میں جو سامری کا
دار الحکومت تھا قیام کیا۔ وہاں سامری سے اُن کی ملاقات ہوئی اور اُس نے
پیغمبر اسلام کے معجزات سُنے۔ اُن میں سے ایک شق القمر بھی تھا۔ اُس کی
بابت اُس نے اپنے دفتر سے دریافت کیا۔ کہ اُس زمانے میں ایسا کوئی
واقعہ درج ہو یا نہیں۔ تو معلوم ہوا۔ کہ ایک دفعہ چاند دو ٹکڑے دکھلائی دیا تھا
اس تصدیق سے اُس کا عقیدہ اسلام پر پختہ ہو گیا۔ اور وہ مسلمان ہو گیا۔ لیکن
ابھی اپنا اسلام پوشیدہ رکھا۔ اور جب وہ زائرین سرانذیب سے واپس
آئے۔ تو اپنے تمام اہلکاروں اور ماتحت راہباؤں کو بلا کر اُن میں ملک تقسیم
کر دیا اور اُن کو وصیت کی کہ ایک دوسرے پر ہرگز تعدی نہ کریں۔ اور ایک
دوسرے کا علاقہ چھیننے کا ارادہ ہرگز دل میں نہ لائے۔ اور خود پوشیدہ طور
سے زائرین کے ساتھ جہاز میں بیٹھ لیا اور شہر کے شہر میں جو حضرات
کا ایک بندر ہے۔ مر گیا۔ مرے سے پہلے اُس نے مالک بن دینار کے ہاتھ اپنے
(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

گجرات خود سر ہو گیا۔ چٹوڑ بھی بدل گیا۔ دیوگیری نے پھر سرتابی کی۔ یہ مصائب ایک طرف ملک کا قور نے اس میں یہ بس گھولا کہ بادشاہ کو اس تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۴۔ اس میں کوئی خاص بات قابل ذکر نہیں ہے۔ البتہ اس میں مہاراجہ کا ایک عالی شان اور نفیس سہنہ وانی طرز کا محل ہے۔ جس میں بہت کچھ آراستگی کی گئی ہے۔ اور عمارت میں بڑی نفاست سے کام کیا ہے۔ محل کے سامنے دسہرے کا وسیع ہال ہے۔ جو ایک کھلا ہوا چھتر ہے۔ جس کے چاروں ستون بے نظیر نقش و نگار سے آراستہ ہیں۔ اسی مقام پر مہاراجہ بہادر دربار یا تہواروں میں برآمد ہوتے ہیں۔ اور رعایا کو اپنا درشن دیتے ہیں۔ جس تحت پر جلوس فرماتے ہیں۔ وہ انجیر کی لکڑی کا ہے۔ یہ تخت اور رنگ زیب بادشاہ نے راجہ چک دیو کو ۱۶۹۹ء میں دیا تھا۔ انجیر کی لکڑی جس کا وہ بنا ہوا ہے۔ اس پر ہاتھی دانت منڈا ہوا ہے۔ بعد میں اس پر سونا اور چاندی کے پتھر چڑھائے گئے ہیں۔ جس پر دیوتاؤں کی صورتیں بنی ہوئی ہیں محل کے بعض دروازوں پر ہاتھی دانت کا کام ہے۔ اور بعض میں چاندی کے پتھر چڑھے ہوئے ہیں۔ قلعہ کے باقی ماندہ حصے میں مہاراجہ صاحب کے امراء وغیرہ کے مکانات ہیں۔ جن کو موہن۔ محل جو بکینفہ باشی مہاراجہ نے یورپین مہانوں کے لئے بنوایا تھا۔ ایک بہت خوبصورت عمارت ہے۔ اس کے دو منز لے پر شکار کے متعلق تصاویر بنائی گئی ہیں۔ یہاں ایک بہت بڑا ہندی دیل پتھر میں تراشا ہوا ہے۔ جو چاندی پہاڑ کے تختانی حصے پر ہے۔ یہ ہندی ہندوستان بھر میں سب سے عمدہ ہے۔ شہر کا بہترین نظارہ ریڈ نیسی سے ہوتا ہے۔ مہاراجہ کا مصلیٰ گاڑی خانہ۔ موٹر خانہ۔ عجائب خانہ۔ جس میں دنیا بھر کے جانور ہیں۔ دیکھنے کے قابل ہیں۔ میسور کے سناروں کی دستکاری مشہور ہے۔ صندل کی لکڑی پر نقاشی اور جڑت بھی مشہور ہے۔ یہاں کے چینی کے ظروف جن پر نہایت شفاف رنگ ہوتا ہے۔ ایک عمدہ صنعت ہے۔ یہاں کے باقد سے ایک قسم کا ریشمین پارچہ جس میں کھاتون ملا ہوا ہوتا ہے۔ بڑی کاریگری اور نفاست سے بناتے ہیں۔ جو بہت بیش قیمت ہوتا ہے۔ یہاں سنہری اور روپیلی سیس بھی کثرت سے بنتی اور خوب بکری جاتی ہے۔

۱۱۔ تامل علاقوں سے مراد الیباریا مالابار ہے۔ ملی پہاڑ اور بار ملک یعنی پہاڑی ملک زمانہ

پیری قصہ عیب ضعیف لجنہ ہو گیا تھا۔ آئے دن بیمار رہنے لگا۔ اُس کی صحت نے جواب دے دیا۔ اور اس وجہ امور سلطنت میں بھی ضعف آ گیا۔ تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ پر یہ تاریخ کندہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ	رَبِّ اَرْحَمِ السَّلٰطٰنِ الْکَرِیْمِ
ٹیپو سلطان شہید شد ناگاہ	خون خود ریخت فی سبیل اللہ
بعد ذی قعدہ بست و ہستم آن	شدہ در روز شنبہ حشر عباس
میر سالش بہ نیم آہ بگفت	نور اسلام و دین ز دنیا رفت
	۱۳ ۱۲ھ

تاریخ کشتہ گشتن سلطان حیدری	ٹیپو بوجہ دین محمد شہید شد
چو آں مردمید اں نہاں شد ز دنیا	یکے گفت تاریخ ششیر گم شد
	۱۳ ۱۲ھ

ٹیپو سلطان بلکت چو رسید	داخل مجلس پیر شد
روح قدسی بجرش گفت کہ آہ	نسل حیدر شہید اکبر شد
	۱۳ ۱۲ھ

اِنْ اُخِذْتُ مَضْرَاً کَمَا قَدْ ذُکِّرْتُ	وَسَمِیْخٌ قَتْلٌ اُخِذْتُ وَرَلِیْهَا
مَضْیَیۃٌ مَا مِثْلُهَا اَسْرَ خْتَمُهَا	یَ هَبِ الدِّمَ وَالْمَهْدُ کُلُّمَا

سال و تاریخ او شہید بگفت عامی دیں شہر زمانہ برفت

مہاراجہ حال سری کرشنا و ڈیار بہادر یورپین طریقے پر اعلیٰ درجے کے تعلیم یافتہ اور روشن خیال ہیں۔ اور حُسن انتظام میں اُن کی ریاست بہترین گورنمنٹ خیال کی جاتی ہے۔ مینور کا شہر چائمنڈی پہاڑ کے دامن میں آباد ہے۔ جو سطح زمین سے پندرہ سو فٹ بلند ہے۔ شہر کی سڑکیں کشادہ اور باقاعدہ بنی ہوئی ہیں۔ جس کے دو طرفہ دو منزلہ و سہ منزلہ پختہ خوش نما اور عالی شان مکانات ہیں۔ رعایا خوش حال اور فارغ البال ہے۔ شہر کے جنوب میں قلعہ ہے جو (۴۵۰) گز مربع رقبہ پر محیط ہے۔

پہلے تو اس نے باپ بیٹوں میں ناچاقی ڈولوانے کے لیے بڑی گہری چال چلی۔ اور دونوں میں کشیدگی پیدا کر دی۔ علامہ الدینؒ بہ مصداق نوٹ متعلق بہ صفحہ (۹۱) میسور دراصل ہمیشہ اُور (یعنی بھینسوں کا شہر) تھا۔ یہ ایک بہت بڑی مشہور ہندوستانی ریاست تھی۔ جو دکن ہند میں مدراس سدرن مرہٹہ ریلوے پر واقع تھی۔ جس کا رقبہ (۲۹۴۷۵) مربع میل تھی۔ مردم شماری (۱۹۳۱ء) ۵۸۰۶۱۹۳ محاصل دو کروڑ چالیس لاکھ۔ اس کے چاروں طرف انگریزی علاقہ تھی۔ اس ریاست کا دارالخلافہ میسور تھی۔ مگر محکمہ جات وغیرہ زیادہ تر بنگلور میں ہیں جو انگریزوں کی چھائی اور رسول اور علیپیری اسٹیشن تھی۔ بنگلور تمام ہندوستان میں سب سے خوش آب و ہوا۔ چھائی تھی۔ اس کی قدیم تاریخ حالت تاریکی میں تھی۔ لیکن زمانہ حال میں پتھر اور تانبے کے پتروں کے کتبوں سے بہت کچھ حالات منکشف ہوئے ہیں۔ اوائل سنہ عیسوی میں میسور بھینسوں کے مقبوضات میں تھا۔ اور یہاں اُمخس کا راج تھا۔ دوسری صدی عیسوی میں۔ اس مذہب کی جگہ برہمنی مذہب نے لی۔ اور تب سے اب تک اہل میسور اور اُن کے راجاؤں کا یہی مذہب چلا آتا ہے۔ البتہ تیرھویں صدی میں ایک تھوڑے عرصے کے لیے جینیوں کا دور دورہ پھر ہو گیا۔ تھا۔ جن کی حکومت کی یادگار بہت سے عمدہ عمدہ مندر موجود ہیں۔ میسور کے زمانہ حال کے مشہور حکمرانوں میں حیدر علی اور اُس کا بیٹا ٹیپو سلطان ہیں۔ حیدر علی نے ۱۷۶۱ء میں غاصبانہ طور پر تخت حاصل کیا۔ اور اُس کا بیٹا ٹیپو سرنگاپٹن کی لڑائی میں ۱۷۹۹ء میں انگریزوں کے مقابلے میں مارا گیا۔ اور انگریزوں نے وڈیار کے قدیم خاندان ہندو کو جو ۱۷۶۱ء سے حکم راں تھا۔ یہ ملک دے دیا۔ مہاراجہ سے ملک سنبھل نہ سکا اور بہت بد نظمی رہی۔ لہذا پچاس برس تک انگریزوں کی طرف سے انتظام ہوتا رہا۔ اور ۱۸۵۷ء میں پھر مہاراجہ کے تفویض ہوا۔

ٹیپو سلطان اور اُن کے باپ حیدر علی خاں کا مقبرہ سرنگاپٹن کے ریلوے اسٹیشن سے تین میل اور قلعہ سرنگاپٹن سے کوئی دو میل تھی۔ اس آبادی کو گنجام کہتے ہیں۔ اور لال بارغ کے نام سے مشہور ہے۔ ٹیپو سلطان کے مقبرہ (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

بادشاہت کے خواب دیکھنے لگا۔ اور سلطنت کی ہوا سر میں ساگنی۔

نشہ دولت کا بداطوار کو جس آن چڑھا

سر پہ شیطان کے اک اور بھی شیطان چڑھا

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۴ کا بھی ایک ذخیرہ تھا۔ اور جاتے جاتے بارہ ہزار قیدی پکڑ کر لے گیا۔ اتنی بڑی فتح کے بعد پیرا کا حوصلہ اور جرات اور بڑھ گئی۔ اور دن دھاڑے کھلے خزانے خوب ٹوٹ کھسوٹ کرنے لگا۔ آخر کار بادشاہ نے ایک اپنے معتمد قاضی اور بڑے بہادر سردار یوسف خاں زربہانی کو لشکر دے کر بھیجا دیا اُس نے آتے ہی قلعہ شاہ پور سے پیرا کو نکال باہر کیا۔ اور اپنا قبضہ کر لیا۔ اسی سردار نے پیرا کو گرفتار بھی کر لیا۔ اور چند روز زندہ رکھ کر اُس سے اُس کے جمع کیے ہوئے خزانوں کا پتہ لگانے کے بعد اُس کی تنگابوٹی کڑا لی اور اُس کا سر کاٹ کر اورنگ زیب کے حضور میں بھیج دیا۔ ۱۶۷۴ء میں کلکتہ ایسٹ انڈیا کمپنی نے کرئل بیج کی کمانڈ میں کچھ فوج دریگ پر بھیج دی۔ جس کا مقصد حیدر آباد پر ڈاؤنا تھا۔ چنانچہ لواب نظام علی خاں بہادر نے حیدر علی بادشاہ میسور سے قطع تعلق کر لیا۔ اور ۱۶۷۴ء میں صلح نامہ ہو گیا۔ جب سے اب تک اس مقام پر اور کوئی معرکہ نہیں ہوا۔ اب بھی ورنگل میں دیکھنے کے لئے بہت سے دل چسپ مقامات۔ قلعہ۔ مندر۔ محلوں کے کھنڈر۔ فصیلیں وغیرہ موجود ہیں جو سیلوں تک پھیلے ہوئے ہیں ایک مندر کے چار عالی شان دروازے اب تک سر بہ فلک کھڑے ہیں۔ جس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ مندر جب کبھی درست حالت میں ہو گا تو پہلے کھڑے کے مشہور ہزار کھم والے سے کہیں بڑا چڑھا ہو گا۔ کیوں کہ ہزار ہا گھڑے گھڑائے نقش و نگار کے پتھراب بھی جا بجا مکانوں اور فصیلوں میں کثرت سے لگے ہوئے ہیں۔ جس سے ظاہر ہے۔ کہ بڑے بڑے مندروں کو توڑ پھوٹ کر مسلمانوں نے سمار کر دیا ہے۔ اور اُنھیں کے ساتھ تمام کتبہ جو ان مقامات پر تھے اور جن سے قدیم خاندان کا تیا کے حالات معلوم ہو سکتے تھے تباہ اور

اور برباد ہو گئے۔ ۱۲

دماغ میں سما گیا کہ سرع۔ آدمی فرہ شود از راہ گوش۔ چینیوٹی کے پرچھوٹنا
 موت کی نشانی ہو۔ ملک کا فور کی بلند پروازی اور انانیت حد سے بڑھ گئی۔
 مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۴۷ سے نکل جانا چاہا۔ ۱۳۶۶ء میں مسلمانوں نے ورنگل
 کے راجہ کو پھر تنگ پکڑا اور بہت دنوں کی لڑائی کے بعد صلح ہوئی اور راجہ کے بیچوں
 نے جہاں بہت سے گراں بہا تحائف محمد شاہ بہمنی کو دیئے اُن ہی کے ساتھ یہ
 بیشیں بہا تخت بھی نذر دیا۔ اس تخت کے بے نظیر تحفے ہی نے بادشاہ کو نرم
 کر دیا اور اُس نے اپنی سرحد گوکنڈے کو قرار دیا اور وعدہ کر لیا کہ جب تک
 تمھاری طرف سے پہل نہ ہو۔ ادھر سے کسی قسم کی مداخلت نہ ہوگی۔ خاندان
 بہمنیہ کے بادشاہوں نے اُس تخت پر وقتاً فوقتاً اور جو اہرات کا اضافہ کیا اور
 چودھویں بادشاہ محمود شاہ کے زمانے میں اس کی قیمت ساٹھ لاکھ روپے
 تک پونج گئی تھی۔ ۱۳۶۷ء میں احمد شاہ والی البہمنی نے آخر مرتبہ ورنگل پر چڑھائی
 کی اور راجہ کو بھی مار ڈالا (اس راجہ کا صحیح پتہ ہمیں معلوم ہوتا۔ کہ اُس کا نام کیا تھا
 اور پر تاب رُور سے کیا قرابت رکھتا تھا)۔ اس مختصر نوٹ میں اتنی گنجائش نہیں
 ہے۔ کہ راجگان ورنگل اور سلاطین اسلام کی لڑائیوں کا ہم پورا پورا حال لکھ
 سکیں۔ جن میں شکست اور فتح کبھی ادھر ہوتی تھی۔ اور کبھی ادھر۔ بہت سی لڑائیوں
 کے بعد ورنگل قطب شاہیوں کی سلطنت میں شامل ہو گیا۔ اور آخر کار اورنگ زیب
 نے ۱۶۸۶ء میں سلطنت مغلیہ میں ملا لیا۔ ورنگل کے حالات بالکل نامکمل رہ جائیں گے
 اگر ہم مشہور لکیرے سیرا کمال کا ذکر نہ کریں جو یورپ کے رابن بڈ کی طرح مشہور
 آفاق تھا۔ اور جس نے دکن میں ایک اودھم مچا رکھی تھی۔ لوگوں کا اس کی آئے دن
 کی کھلم کھلا نوٹ مار سے ناک میں دم آ گیا تھا۔ انھوں نے مجبور ہو کر اورنگ زیب
 سے درخواست کی۔ کسی طرح آپ ہم کو اس ظالم کے پنجے سے نجات دلائیں۔ اُس
 نے اتنا زور پکڑا کہ بڑھتے بڑھتے شاہ پور (ضلع گلبرگہ) کے قلعے میں بہت سی فوج
 لے جا بیٹھا اور چاروں طرف نوٹ مار کرنے لگا۔ ماہ محرم (اپریل ۱۷۰۶ء) میں پیرائے
 ایک بہت بڑا لشکر سواروں اور پیادوں کا لے کر ورنگل پر چڑھائی کی اور قلعہ پر قبضہ
 کر لیا۔ اور بہت کچھ بیشیں قیمت سامان لوٹا۔ جس میں ورنگل کے مشہور قالینوں
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اب تو اُس کی تعلی کا کچھ ٹھکانا نہ رہا۔ ہم جو من و گیرے نیست کا ضبط اُس کے
تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۳۷ گئے اور اُن کے قدم اکھڑ گئے۔ اُوھر محصورین نے مار
دھاڑ شروع کی۔ اور ایسے جان توڑ کر ان پر پٹے کہ بجز محاصرہ اٹھانے کے اور
کوئی چارہ کار نہ تھا۔ لیکن ۱۳۳۳ھ میں دہلی سے پھر تازہ دم لشکر آیا اور اس مرتبہ
ورنگل کو مسلمانوں نے فتح کر کے راجہ کو قید کر لیا۔ اور دہلی روانہ کر دیا۔ راجہ کا
جانشین اُس کا بیٹا کرشنا ہوا۔ لیکن بہت سا ملک اُس کے ہاتھ سے نکل چکا
تھا۔ ۱۳۳۴ھ میں اُس نے سب راجاؤں کو ہموار کر کے بغاوت کی۔ اور دکن
جس قدر مسلمان تھے۔ اُن کو چن چن کے نکالا۔ اس مرتبہ بادشاہ دہلی نے پھر
کچھ مزاحمت راجگان دکن سے نہ کی۔ بلکہ ۱۳۵۵ھ میں محمد شاہ بہمنی نے یورش
کی اور ورنگل پر چڑھ آیا۔ لیکن تاوان جنگ لے کر واپس ہوا۔ مسلمان
مورخین و نایک دیو عرف ناگد یو کو راجہ کا بیٹا بتلاتے ہیں۔ لیکن اس زمانے میں
خود کرشنا نایک ہی مسند آرا تھا۔ ۱۳۵۶ھ میں پھر راجہ ورنگل اور بہمنیوں
کے جنگ پھر گئی۔ جس میں راجہ کو سخت شکست ہوئی قلعہ و کمپن پر مسلمانوں
نے قبضہ کر لیا۔ اور راجہ کے بیٹے ناگد یو کو رو ڈالا۔ یہ تو سب کچھ ہوا۔ مگر منہ و کواں
نے بھی مسلمانوں کی خوب خبر لی۔ اور تعاقب کیا کہ گلبہرگ پہنچتے پہنچتے صرف ایک
تہائی لشکر بچا۔ اس موقع پر راجہ نے دہلی کے بادشاہ سے مدد مانگی۔ لیکن وہاں سے
کچھ عرصہ اب نہ ملا۔ ۱۳۶۲ھ میں پھر بہمنیوں نے ورنگل پر چڑھائی کی۔ پرتاب رور دوم
نے زر خطیر دے کر اطاعت قبول کر لی اور ایک صلح نامہ بھی ہو گیا۔ جس کی رو سے
دونوں سلطنتوں کی حد بندی ہو گئی۔ پرتاب رور دوم نے ایک شان دار مہم
اور مکمل تخت بادشاہ کے واسطے بنوایا۔ جو آگے چل کر تخت فیروز کے نام
سے مشہور ہوا۔ یہ تخت آج بھی ۲۸۴۳ چکر چھین پر سونے کا پتھر منڈھا ہوا
تھا۔ اور بے شمار ہرات جڑے ہوئے تھے۔ یہ تخت اس ترکیب سے
بنایا گیا تھا کہ ٹکڑے ٹکڑے کر کے اس کو صندوق میں پیک دھن کر لیتے تھے،
جس سے حمل و نقل میں آسانی ہوتی تھی۔ پرتاب رور دوم کا بیٹا کرشنا مسلمان ہو گیا
تھا۔ لیکن آگے چل کر پھر مرتد بدل گئی۔ اور اُس نے مسلمانین اسلام کے دباؤ

جس نے متواتر فتوحات کی تھیں۔ پہلے ہی بادشاہ کی ناک کا بال تھا اور
 تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ دکن میں آیا۔ اور دیوگیری (دولت آباد) کو لوٹ ڈالا جو رنگل
 کے ہم سرحد تھا۔ ۱۳۱۶ء میں علاء الدین نے (جو اپنے چچا کو مار کر خود بادشاہ
 ہو گیا تھا) دوبارہ ملک کا فوراً سرکردگی میں لشکر بھیجا کہ دیوگیری کے راجہ نے
 کئی سال سے خراج نہیں دیا تھا۔ وہ راجہ کو بھی پکڑ کر دہلی لے گیا۔ ۱۳۱۹ء میں
 مسلمانوں نے پھر ورنگل کا رخ کیا۔ لیکن اس مرتبہ ناکام یاب رہے۔ لیکن دوسرے
 حملے میں رُور دیو کو فاش شکست ہوئی۔ اور مسلمانوں نے ورنگل فتح کر کے
 راجہ کو اپنا باج گزار بنالیا۔ ۱۳۱۹ء میں پھر ملک دکن میں دوار سمد کے راجگان
 ہوئی لالہ پڑھ آیا۔ اور پوری طرح فتح یاب ہو کر ساحل ملیبار تک جا پہنچا
 جہاں اُس نے بطور یادگار ایک مسجد بھی بنادی اور دارالسلطنت کو فتح کر کے پٹی پٹر
 کے مشہور مندر کو لوٹ لاٹ کر منظر و منصور دہلی واپس گیا۔ ۱۳۱۲ء میں
 ملک کا فوراً دیوگیری پر قبضہ کر لیا اور راجہ کو بھی مار ڈالا۔ چھ سال بعد دہلی کا
 بادشاہ مبارک خلجی پھر آیا۔ اور دیوگیری پر قبضہ کر کے راجہ رام دیو کے داماد
 ہری پال دیو کی دزدہ کھال کھنچوائی۔ ۱۳۱۸ء میں ملک خسرو نے ورنگل پر چڑھائی کی۔
 جس کا ذکر خسرو نے اپنی کتاب نور سیہر میں لکھا ہے۔ اس مرتبہ راجہ کو بالکل شکست
 ہوئی۔ مسلمانوں نے دکن کو اپنا آماجگاہ بنالیا تھا۔ اور اُن کے آئے دن کے
 حملوں نے دکن کے راجاؤں کو بالکل پریشان اور سراسیمہ کر دیا تھا۔ اس لیے
 سب راجاؤں نے ایک کر لیا۔ اور دیوگیری کے راجہ کو بھی اپنے ساتھ شامل کر کے
 ۱۳۲۶ء کے لگ بھگ بادشاہ دہلی سے مخبر ہو گئے۔ ان راجاؤں کو اتنی
 جرات غالباً اس وجہ سے ہوئی کہ دہلی میں خود گڑھ بن چکی ہوئی تھی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ
 ۱۳۲۱ء میں خاندان خلجی موٹ کر تعلق کا خاندان قائم ہوا۔ لیکن باایں ہمہ دکن
 کے راجاؤں کا اٹھ کھڑا ہونا نہایت بے موقع تھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ نئے
 بادشاہ نے پہلا کام ہی کیا کہ ۱۳۲۱ء میں اپنے بڑے بیٹے الف خاں کی سرکردگی
 میں باغی راجہ کی سرکوبی کے لیے لشکر روانہ کیا۔ افواج سلطانی نے خام اور پختہ
 دونوں قلعوں کو گھیر لیا۔ لیکن دوران محاصرے میں ایسی سخت وبا پھیلی کہ لوگ گھبرا
 (بذریعہ نوٹ برصغیر آئندہ)

دلی میں اب دکن اور دیگر ممالک کی لوٹ کے انبار لگ گئے تھے۔ بادشاہ کے لشکر جزار اور فتوحات کا غلغلہ چار دانگ عالم میں پھیل گیا تھا۔ ملک کا فوراً محکمہ لوٹ صفحہ گزشتہ کہتے ہیں

(۴) ڈاکٹر برنٹ نے جو سال ٹک کلنگا چولا خاندان میں چلے جانے کا یعنی ۱۲۲۸ء اپنی کتاب فلی آگرنی صفحہ ۴۰، لوٹ (۴) میں لکھا ہے۔ وہ غالباً گپتی دیو کا زمانہ تھا۔ کلنگا دیس کے متعدد کتبے ہیں۔ جن پر سے ظن غالب ہے کہ راجگان گپتی کا عروج اس نواح میں پہلے سے چلا آتا تھا۔

(۵) رانی رورتا ایک عجیب و غریب عورت تھی۔ شوہر کے لاوڈمرنے سے اس نے خود سلطنت سنبھال لی۔ اس کی طویل اڑتیس سالہ سلطنت بہ اعتبار حسن انتظام کے اپنا جواب نہ رکھتی تھی۔ جیسا کہ مارکو پولو سیاح نے لکھا ہے کہ وہ یہ ملک پہلے ایک راجہ کے تحت تھا۔ جس کی وفات کے بعد سے تقریباً چالیس سال سے ایک ایسی رانی حکم ران ہو۔ جو نہایت فرسید ہو۔ اور جس نے اپنے شوہر کی سچی وفاداری میں کبھی عقد ثانی نہیں کیا۔ اور میں یقین دلاتا ہوں کہ وہ چالیس برس تک اس سلطنت کو اس طرح چلاتی رہی۔ جیسے کہ اُس کے شوہر کے عمل میں تھا۔ بلکہ سچ پوچھئے تو اُس سے بھی بہتر کیوں کہ یہ بڑی منصف۔ عادلہ۔ صلح کل۔ اور حق پسند تھی۔ اس کی رعایا اس سے اس لیے ایسی خوش اور اس کی ایسی گرویدہ تھی کہ کسی رانی یا راجہ کو یہ درجہ عام مقبولیت کا حاصل نہیں ہوا۔ (کرنل یول کی کتاب مارکو پولو جلد دوم ص ۲۹۵) ڈاکٹر گیوٹ اپرٹ مدراس جنرل ۱۸۸۱ء میں جو اچھہ کتبات اور دفتری داخلے کی بنا پر لکھتے ہیں کہ اس رانی کے زمانے میں ایک شخص گوری گنگیا ریڈی ایک بڑا بھاری جنرل تھا۔ ۱۲۹۵ء میں رورتا اپنے نواسے رورتیو دوم کے سن بلوغ پر پونہچنے کے بعد خود بوجہ کہولہست سن زمام سلطنت سے دست کش ہو گئی۔

(۶) یہ زمانہ مشہور پر تاب رورتیو دوم کا ہے (۱۲۹۵ء تا ۱۳۲۳ء) جو اپنے زمانے کا سب سے زبردست اور طاقتور راجہ تھا۔ لیکن افموسس ہے کہ اس خاندان کا یہی آخری حکم ران تھا۔ ۱۲۹۵ء میں علامہ الدین گورنر اودھ جو جلال الدین خلجی بادشاہ دہلی کا بھتیجا تھا (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

سب فتح کر کے ساحل کار و منڈل کے معابر پر سلمان گوزر مقرر کر دیئے۔
تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۱۷ سنگ بست فصیل بنوائی۔ یہ لاؤ لڈ تھا۔ اس لئے اس
کے بعد اس کی بیوی رام رُدر مادپوی حکم راں ہوئی۔ اس نے قلعہ کے اطراف پتھر
کی فصیل بنوائی اور نیز شہر کو مٹی کی ایک دوسری فصیل سے بھی محاط کیا جس کا دُور
(۱۲۵۴) گز تھا۔ جو اب نیست و نابود ہو گئی ہے۔ تاہم جا بجا کچھ کچھ نشان اب بھی باقی
ہیں۔

فہرست گپتی راجگان و رنگل

(۱) تر بھون ملا۔ (۲) پرولا یا پرولی راجہ جس نے میتا دیوی سے شادی کی تھی۔ (۳)
پرتاب رُدر اول۔ (۴) گپتی دیو۔ (۵) رانی رُدر تازو جہ نمبر (۴) جس نے ۱۲۵۴ء سے
۱۲۹۵ء تک (۳۸ سال) سلطنت کی اس رانی کی ایک لڑکی بھی تھی۔ (۶) پرتاب رُدر
ثانی ۱۲۹۵ء تا ۱۳۲۳ء۔ پرتاب رُدر ثانی کا بیٹا کرشنا اور کرشنا کا بیٹا ونا یک عرف ناگ دیو۔
(۱۱) تر بھون ملا کا کچھ حال سوائے اس کے معلوم نہیں ہے۔ کہ ہنگنڈے کے ایک کتبے
میں اُس کو پرولا راجہ کا باپ بتلایا ہے۔

(۲) عام روایت ہے کہ پرولا راجہ سے پہلے آٹھ راجہ حکم راں رہ چکے تھے۔ لیکن شہر
ورنگل اسی راجہ نے بسایا۔ پرولا راجہ بحالت نابالغی راجہ ہوا۔ اس نے گپتی راجہ
اڑیہ کو شکست دی۔ بنجومیوں نے پہلے ہی سے کہہ دیا تھا اور ویسا ہی ہوا۔ کہ
یہ اپنے بیٹے کے ہاتھ سے اتھاقیہ طور پر مارا گیا۔ ہنگنڈے کے کتبہ مذکورہ بالا میں
لکھا ہے کہ پرولا راجہ نے تیلپا دیو کو گرفتار کر لیا تھا۔ (مسٹر فلیٹ اس کو تیلپا سوم مغلی
چلوکیان خاندان کا قرار دیتے ہیں۔ جس کا زمانہ ۱۱۷۲ء تا ۱۱۷۳ء تھا) اس راجہ کے عہد
میں ہنگنڈے کا محاصرہ جگ دیو میسور کے سانثار خاندان کے راجہ نے کیا تھا جس
میں اُس کو پس پا ہونا پڑا۔

(۳) رُدر ایا پرتاب رُدر اول ایک بڑا زبردست راجہ تھا۔ مذکورہ بالا کتبے میں اس
کی سلطنت کا زمانہ ۱۱۶۲ء میں تیلپا سوم کی وفات اور گپتی راجاؤں کی بعض
فتوحات اور علی الخصوص ایک شخص بھیانامی پر فتح یابی کا ذکر ہے اور چوڑو دیا شہر کے
فتح کرنے کا بھی ذکر ہے جو غالباً چولا خاندان کا راجہ یا ولسراؤ تھا۔ جسے چولا اُدیار
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کی سلطنت **ہلسور** (دوار سدر) اور انتہائی جنوب کے تامل علاقے
 تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶۷ بنتے ہیں۔ کہ ہندوستان میں اور کہیں نہیں بنتے۔ چنانچہ
 پیرس کی نمائش گاہ میں ڈل (تغہ) بھی ملا ہے۔ ہنگنڈے میں حضرت عبدالنبی شاہ صاحب
 کی درگاہ حال میں طیار ہوئی ہے۔ حضرت موصوف بڑے بزرگ تھے۔ آپ کا وصال
 چند سال قبل ہوا ہے۔ سالانہ عرس شریف بڑی دھوم دھام سے ہوتا ہے۔ زمانہ
 قدیم میں ورنگل ہندو راجگان خاندان کا کاکیا کا دارالسلطنت تھا۔ روایات اور
 تاریخ کی رو سے یہ شہر بہت قدیم پایا جاتا ہے۔ جو صد ہا سال تک جنوبی حصہ ہند میں
 ہندوؤں کا ایک بڑا مضبوط قلعہ اور پناہ گاہ رہا ہے۔ جس پر سلاطین اسلام شمالی حصہ ہند
 کے بڑے بڑے معرکے متواتر رہے ہیں۔ ۱۳۴۶ء کے قریب ملک دکن میں چلوکیا
 خاندان کے راجہ حکم راں تھے۔ ساتویں صدی کے وسط میں ہیوان مختسانگ سیاح
 ملک ہند میں آیا تھا۔ اُس نے لکھا ہے کہ اُس زمانے میں جنوبی حصہ ہند نو بڑی بڑی سلطنتوں
 پر منقسم تھا۔ ملک تلنگانہ میں تین سلطنتیں تھیں۔ اندھرا۔ کاکیا۔ کلنگہ اس میں اول النکر
 سلطنت کا پایہ تخت شہر ورنگل تھا۔ قدیم سلمان مورخ بد اوئی نے لکھا ہے۔ کہ سلطان محمد
 بن تغلق نے قلعہ ورنگل کو ۱۳۲۶ء میں فتح کیا۔ اس سے پہلے تلنگانہ خاندان کا راجہ مندرگیری
 ملک دکن میں حکم راں تھا۔ اُس نے اپنی مملکت اپنے دو بیٹوں میں تقسیم کر دی تھی جن
 میں ایک لڑکا قندھار (ضلع ناندیڑ ریاست سرکار عالی نظام) پر حکم راں تھا۔ اور
 دوسرا بادشاہ کلنگ سے لڑائی میں مارا گیا۔ جس کے بعد اُس کی بیوہ رانی بھاگ کر
 ہنگنڈہ آئی اور اسی مقام پر اُس کے ہاں ایک لڑکا (باپ کے مرے کے بعد) پیدا
 ہوا۔ اور اسی لڑکے سے خاندان کا کاکیا کی بنا پڑی۔ اس خاندان کے تاریخی حالات زیادہ
 تر اُس سنسکرت کے کتبے سے معلوم ہوتے ہیں۔ جو ہنگنڈے کے مشہور ہزارکم
 کے دیول میں موجود ہے۔ یہ کتبہ ۱۶۶۳ء کا ہے۔ اور اس میں پہلے راجہ کانام سرہجوں ملا
 بتیہار راجہ لکھا ہے۔ اُس کے بعد اُس کا بیٹا پرونو راجہ ہاشین ہوا۔ جو بڑا طاقت ور اور
 اور جنگ جو تھا۔ اُس کے بعد پرتاب راجہ دیو (اول) اور اُس کے دور میں عہدِ فوجو
 کے ذریعے سے چاروں طرف سلطنت کی توسیع ہوئی۔ اس کے بعد مادھو حکم راں
 ہوا۔ پھر اُس کا بیٹا گنتی ۱۶۶۷ء میں راجہ ہوا۔ اسی نے مشہور ورنگل کی اندرونی
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

پر سوار کر کے اُس لڑکی کو دلی پہنچایا۔ سلطان علاء الدین کا بڑا لڑکا خضر خاں اس کا حسن و جمال دیکھ کر لوٹ ہو گیا۔ امیر خسرو نے اس عشقیدہ داستان کے بیان میں طبیعت کا خوب زور دکھایا ہے۔ آگے چل کر ان دو لڑکیوں کی شادی بڑی ہی دھوم دھام سے ہو گئی۔ اوپر کے بیان سے معلوم ہوا ہو گا۔ کہ ملک کا فوراً رام دیو سے نہ صرف لڑا اور غالب آیا۔ بلکہ رام دیو کو قید کر کے دلی لایا یہاں علاء الدین نے رام دیو کی بڑی خاطر مہربانی کی اور بہت اچھی طرح پیش آیا چنانچہ رام دیو رت العمر بادشاہ کی ہوا خواہی کا دم بھرتا رہا۔ رام دیو کا بیٹا شکر دیو البتہ اس سونے کی چڑیا کے اڑ جانے سے خار کھائے ہوئے بیٹھا تھا۔ کہ اُس کی دلہن کو اس طرح ظلم و جبر سے چھین لیا۔

قسمت تو دیکھئے کہ کہاں ٹوٹی ہو کسند

دو چار ہاتھ جب کہ لپ بام رہ گیا

تھا وہ بڑا غیرت دار آبرو کے سامنے جان قربان کر دی۔ باپ کا مرنا ہی تھا کہ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اور علم بغاوت بلند کیا۔ مرنے کی نہ کرتا۔ لیکن باپ کی اور پیڑہی کا کیا مقابلہ آخر کار جان سے مارا گیا۔ اور ملک کا فوراً اُس کے ساتھ ہی ساتھ سارے ملک سرٹواری کو پامال کر دیا۔ ملک کا فوراً جہ دیو گیری کا خاتمہ کر کے ورنگل پہنچا۔ اور شہر میں ورنگل بھی فتح کر لیا۔ اور ہونہر مسالہ

مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ہے۔ چنانچہ اُس کے فن موسیقی کے مذاق سلیم کی تصدیق ان تمغوں سے ہوتی ہے۔ جن میں اُس کی شکل وینا ایک قسم کا ستارہ بجاتی ہوئی منقوش ہے۔ ان خاندان کا دار السلطنت پانڈی پتر تھا۔ ۱۲۔

نوٹ متعلق صفحہ ۸۷ سے ہے۔ اور نہایت قدیم بستی ہے۔ جو حیدر آباد دکن کے جنوب مشرق میں بہ فاصلہ ۱۳ میل واقع ہے۔ اور حیدر آباد بجوارہ سکشن نظام مسٹریٹریو کا اسٹیشن ہے۔ پہلے زمانے میں بہت بڑا شہر چوگا۔ اب تو ایک قصبے کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کی آبادی چھ میل لمبی چلی گئی ہے۔ درجہ میں جا بھی فصل ہو گیا ہے۔ ایک طرف ورنگل اسٹیشن ہے۔ دوسری طرف قلعہ پٹھان درمیان میں سکھڑا اور ہنگڑہ ہے۔ اب ضلع اور کشنری کا مستقر ہے۔ یہاں کے قالین مشہور ہیں۔ ابھی یہاں ایسے بہتر قالین (بقیہ نوٹ صفحہ ۸۷)

بادشاہ کا منہ چڑھا سر پر آوردہ اور بڑا با اقتدار امیر تھا۔ علاء الدین خلجی کے عہد کا سب سے اہم واقعہ ملک کا فور کے دکن کے حملے میں سمرگیت کے زمانے سے جس کو بہت عرصہ گزر چکا تھا۔ کوئی لشکر شمال سے دکن میں نہیں گیا تھا۔ سو اُسے ایک حملے کے جو علاء الدین نے خاندیس اور برار پر ۶۹۴ھ میں اپنے چچا کے زمانے میں کیا تھا۔ دکن کے حصوں کا سلسلہ ۱۲۷۰ھ سے ۱۳۰۰ھ تک رہا۔ دیوگیری کے راجہ نے جسے دولت آباد کہتے ہیں۔ پھر سر اٹھایا تھا۔ اُس کی سرکوبی کے لئے بادشاہ نے ملک کا فور کو نامزد کیا۔ دیوگیری پہنچنے سے اول ہی اس نے مرہٹوارمی کا ملک فتح کر لیا تھا۔ دیوگیری جاتے جاتے رستے میں ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ بادشاہ نے گجرات کے صوبہ دار الف خاں کو کچھ فوج دے کر ملک کا فور کی کمک کو بھیج دیا تھا۔ کنولا دیوی کا رسوخ اُن دنوں محل شاہی میں بہت کچھ تھا۔ اُس نے خواہش ظاہر کی کہ میری لڑکی دیول دیوی بھی اگر دہلی میں دکن سے آجائے تو کیا اچھا ہو۔ کیوں کہ اُس نے اپنے باپ گجرات کے راجہ کے ساتھ دیوگیری کے پاس ہی کسی مقام میں پناہ لی تھی۔ دیول دیوی کا کھوج نکالنے کو ملک کا فور نے ایک فوج لے لی۔ وہاں کی سینے کہ شکر دیو ولد رام دیو راجہ دیوگیری کے ساتھ اُس لڑکی کی شادی چائی جا رہی تھی۔ کہ عین وقت پر ملک کا فور کی فوج نے اُن کو جالیا۔ مع یار و خانہ و ماگرد جہاں می گردیم۔ رطی لڑائی بھڑائی۔ کے بعد یہ لڑکی ہاتھ آئی۔ ملک کا فور کا فور کی طرح اڑا اور ہوا کے گھوٹے

لے گیتا خاندان کا پانی ہی تھا۔ یہ خاندان چوتھی صدی عیسوی میں برسر عروج تھا اس خاندان کے سب سے بڑے اور مشہور بادشاہ چندرگیت ۱۳۲۰ھ۔ سمرگیت ۱۳۳۰ھ چندرگیت ثانی ۱۳۵۰ھ اور کمارگیت ۱۳۶۰ھ تھے۔ ان میں سے تیسرا بادشاہ سب سے بڑا تھا۔ جسے بکراجیت بھی کہتے تھے۔ اسو کا کے بعد جو چھ صدی پہلے حکم ران تھا۔ اور کسی کی سلطنت سمرگیت سے زیادہ وسیع نہیں ہوئی۔ الہ آباد کے بے نظیر کتبوں سے جن میں سمرگیت کی فتوحات کے علاوہ اُس کے صفات ذاتی کا بھی تذکرہ (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کر لیا۔ چنانچہ چتور بکھوا قلعہ کا ذکر مفصل اوپر آچکا ہے۔

سیری اور قصر ہزار ستون
کی بنا۔ مغلوں کا قلعہ قمع

بنوا یا اور دہلی کے پرانے قلعے کی فصیلوں کی مرمت کرائی۔ مغلوں کی طرف

سے ابھی خدشہ لگا ہوا تھا۔ اور پوری طرح اطمینان نہ تھا۔ خیال تھا۔ کہ وہ

حسب عادت آئیں گے پر آئیں گے۔ اُن کی کوشش مالی کے لیے فراہمی لشکر کا

انتظام شروع کیا۔ اور پونے پانچ لاکھ سوار بھرتی کیے۔ لیکن اتنی بڑی

بھاری فوج کے خرچ کا بہت بڑا بار خزانہ شاہی پر پڑا۔ باوجود اس تمام روک

تھام کے بھی مغلوں کی بہت پست نہ ہوئی اور پھر اُن دھکے۔ اس دفعہ ایک

فوجی سردار تغلق نامی نے جس کا ذکر آگے آئے گا۔ بڑے قتل عام کے

بعد اُن کو شکست دی۔ مغلوں کے بڑے بڑے سردار گرفتار ہوئے

اور دہلی لاکر ہاتھیوں کے پیروں تلے روندوائے گئے۔ پھر ۱۵۵۶ء میں

اسی تغلق سے اُن مغلوں کا مقابلہ رہا مگر نتیجہ وہی ہوا۔ کہ مغلوں کے بہت سے

قیدی گرفتار ہوئے اور دہلی میں لاکر قتل کیے گئے۔ اور اُن کے سروں کے

چوتھرے بنا بنا کر نئی عمارتوں کی بنیادوں میں بھرے گئے۔ بار بار کی ناکامیوں

اور مغلوں کی اپنی خانہ جنگیوں سے مغلوں نے بھی ڈھیل ڈال دی۔ تغلق

نے فی الواقع جو ہر جواں مردی دکھائے اور بڑا کام کیا۔ اس جنرل نے

(۲۹) فتوحات کیں۔ جس کی وجہ سے اس کا نام چمک گیا۔ وکن سے جب ملک کا فوج

(جس کا حال آگے آتا ہے) واپس آیا تو بادشاہ اُن مغلوں سے جو اُس کے

شکر میں تھے۔ ناراض ہو گیا۔ اور سب کو موقوف کر دیا۔ مغلوں کی سازش

کا یہ نتیجہ نکلا کہ پندرہ ہزار مغل ایک دم قتل کیے گئے اور اس طرح مغلوں میں کا

کوئی متنفس باقی نہ بچا۔

ملک کا فور

سندھ و سیمان ہوا۔ گویہ غلام تھا۔ اور اس کو بادشاہ

نے ایک ہزار دینار دے کر خرید لیا۔ مگر اپنی قابلیت کی بدولت

ایک راجپوت کو بھی زندہ نہ پایا۔ ایسا معلوم دیا کہ گویا وہ مردوں کے شہر میں
چل پھر رہا ہے۔

قلعہ جیل میر کی فتح اور جوہر کا ہولناک طریقہ

اس کے بعد علامہ الدین جیل میر (علاقہ جوہر) پونچا۔ اور آٹھ مہینے کے محاصرے کے بعد یہ قلعہ فتح
ہوا۔ یہاں بھی کم و بیش دہی معاملہ پیش آیا جو
چوڑ گڑھ پر ہو چکا تھا۔ یعنی چار ہزار راجپوتنیاں زیور
اور لباس پہن کر دکھتی ہوئی آگ میں ایک دم کود

پڑیں اور جل کر خاک سیاہ ہو گئیں۔ اور مردوں نے بڑھ بڑھ کر تلوار کے
ہاتھ مارے۔ اور دشمنوں کے ہاتھ سے کٹ کٹ کر مرے۔ راجپوتوں کی
اصطلاح میں اس طرح پر جان دینے کو جوہر کہتے ہیں۔ جب علامہ الدین راجپوتوں
پر غالب آگیا۔ اور گجرات اور راجپوتانے کے اچھے اچھے شہر لے چکا تو
دکن کی تسخیر کی طرف متوجہ ہوا۔

مغلوں کی پورش اور سپائی

۱۲۹۷ء اور ۱۳۰۳ء

علامہ الدین کو بھی مغلوں نے چین سے بیٹھے
نہ دیا۔ سلطانہ میں نو مسلم مغلوں نے شورش
شروع کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ان سب کو ایک دم
تہ تیغ کیا گیا۔ اس طرح مغلوں نے سپائی
پانچ حملے کیے اور ہر دفعہ منہ کی کھائی۔ ان سب

حملوں میں سلطانہ کا جملہ بڑا زبردست تھا کہ مغل شہر دہلی کے دروازے
تک آن پونچے۔ یہ علامہ الدین کی ہمت اور اُسی کا استقلال تھا۔ کہ اس قدر
پر آشوب حملوں کی مدافعت کی اور مغلوں کے دانت کھٹے کر دیئے۔ مغلوں کو
ایسی زبردست زک ملی کہ وہ ہندوستان میں مستقلانہ حکومت قائم کرنے کے
ارادے میں بالکل ناکامیاب رہے۔

رنتھنبور اور جیٹور کی فتح
اور نہایت مستحکم قلعے تھے۔ ان دونوں کو

بھی علی الترتیب ۱۲۹۹ء اور ۱۳۰۲ء میں فتح

۱۲۹۹ء اور ۱۳۰۳ء

و یا برفت گدازاں بر سر کوہ
کز وہر لحظہ جزو سے می شود کم

نوبت بہ این جا رسید کہ گیارہ تاج دار دست اجل کے شکار ہوئے۔ اور سب سے چھوٹا بھائی رہ گیا۔ تب راجہ نے اپنے سرداروں کو جمع کر کے کہا۔
”اب چتوڑ پر میں اپنی جان قربان کرتا ہوں۔ اب میرا سرخون آلود ٹھوکروں اور روندن میں آئے گا۔ اور اس طرح بھوانی کی منت پوری ہوگی۔“

اب بیہیم سنگھ نے یہ کیا کہ نہایت دلاور سورا سپاہیوں کا ایک چھوٹا سا دستہ منتخب کیا۔ اور اپنے سب سے چھوٹے بیٹے کو اُن کا افسر بنایا اور اُن سے کہا۔ ”ترکوں کے بیچ میں سے اپنا راستہ نکال لو اور اُن سے بچ کر دور دراز کیلو اور سے میں چلے جاؤ۔ اور وہاں میوٹاڑ کا راجہ بن کر اُس وقت تک حکومت کرو کہ چتوڑ میں واپس آسکو۔“ کمزور پہلے تو جاسنے پر رضا مند نہیں ہوئے اور کہنے لگا کہ ”میں نہیں ہوں گا اور باپ کے ساتھ اپنی جان قربان کر دوں گا۔“ لیکن بیہیم سنگھ نے نہ مانا اور کہا کہ بیٹا! اس خاندان کا تو ہی ایک چراغ رہ گیا ہو۔ اگر خدا نخواستہ تجھ پر کچھ ہیج آئی تو اس دنیا کے پرے سے ہمارا نام ہی مٹ چکا پس تم کو چاہیے کہ کم سے کم اس خاندان کا نام تو قائم رکھو۔ یوں مجبور ہو کر کمزور کو باپ کے حکم کی تعمیل کرنی پڑی۔ اُس نے اور اُس کے ساتھیوں نے بہ ہزار وقت و دشواری دشمن کے بیچوں بیچ میں سے اپنا راستہ نکال لیا۔ اور اُس کے خاندان میں سے ایک شخص بہت عرصے کے بعد چتوڑ کا رانا بن کر واپس آیا۔ جب رانا نے دیکھ لیا۔ کہ اُس کا بیٹا اپنی جان سلامت لے کر مسلمانوں کے زخموں سے نکل گیا اور راجپوت ایسے کثیر التعداد۔ اور جزار شکر کے مقابلے میں بھیر نہ سکے۔ اور اور بہت سے راجپوت کٹ کٹ کر مر گئے۔ اور کوئی صورت قلعے کے بچاؤ کی نظر نہ آئی تو پدہ سنی تیرہ ہزار باحیا اور باعصمت راجپوتوں کے ساتھ ایک بڑے غار میں گئی جہاں پہلے سے آگ جلا رکھی تھی۔ اور ایک دم سب کو دہڑیں۔ اور وہیں جل کر بھسم ہو گئیں۔ مرد و جو بیچ رہے۔ تلواریں پکڑ کر قلعے سے نکلے اور عزت پر اپنی جانوں کو تیار کیا۔ اور ایک ایک کر کے سب کے سب مارے گئے۔ لیکن ہر ایک نے جہاں تک بس چلا دشمنوں کا خوب ستھراؤ کیا جب علام الدین قلعے کے اندر داخل ہوا۔ تو قلعہ خالی پڑا بھائیں بھائیں کر رہا تھا۔ وہاں

چھڑی رہی۔

راجپوتوں کی تعداد روز بروز گھٹتی چلی جاتی تھی اور ترکی فوج میں تازہ دم سپاہی دلی سے برابر چلے آتے تھے۔ سارے دن کے تھکے ماندے رانا نے جب رات کو بستر سے کمر لگائی تو اسے ایک بہت ڈراؤنا خواب نظر پڑا جس میں اُس نے دیکھا کہ دیوی بھوانی یا کالی جس کی وہ پرستش کرتا تھا۔ سامنے کھڑی کہہ رہی ہو کہ بھوکے ہوں۔ بھوانی قتل و غارت کی دیوی ہوا۔ مذہبی اعتقاد کی رو سے وہ اور کسی بات سے اتنا خوش نہیں ہوتی۔ جتنا خنزیری سے۔ بھیم سنگھ نے خواب ہی میں جواب دیا کہ تو میری قوم کے آٹھ ہزار آدمی تو بھینٹ لے چکی جو ابھی ابھی مارے گئے ہیں۔ کیا اب بھی تیرا پیٹ نہیں بھرا اور تو بھوکے کی بھوکے ہی ہو؟ اس پر دیوی بولیں میں اب اسے آدمیوں کی کیا پروا کرتی ہوں۔ یہ بھی کسی شمار قطار میں ہیں۔ مجھے تو راجاؤں کے سرواٹیں جب تک تیری نسل کے بارہ تاج داروں کے سر قلم نہ ہوں گے۔ میں چھوڑ کو چھوڑنے والی نہیں۔ اور تمہارا خاندان ہمیشہ کے لیے مٹ جائے گا۔ دوسری رات کو بھی بھیم سنگھ نے یہی خواب دیکھا۔ اب اس نے مجبور ہو کر اپنا خواب اپنے سرداروں کو جمع کر کے سنایا۔ وہ سب کے سب اس غیبی آواز کے حکم کی تعمیل کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ رانا کے بارہ بیٹے تھے۔ دوسرے دن ان میں سے سب سے بڑے کے سر پر تاج رکھا گیا۔ اس بے چارے نے صرف تین دن حکومت کی اور چوتھے دن مارا گیا۔

کیا جانیں ہم زمانے کو حادثہ ہی یا قیام

کچھ ہو بلا سے اپنی کہ ہیں فانیوں میں ہم

اسی طرح اور سب بھی باری باری سے گدی نشین ہوئے۔ تین دن تک راج کرتے چوتھے دن ترکی فوج میں جا گھٹتے اور مارے جاتے۔

ازیں صورت بگرد و عاقبت ہم

کہ و نیار اس سے نیست حکم

کہ کوتاہ باز می باشد و مادم

بے صورت بگردیدست عالم

عمارت با سرائے دیگر انداز

مثال عمر سر بر کردہ شمع است

اور راجہ رانی دونوں کو گھوڑوں پر سوار کر لڑتے بھڑتے تلواروں کی چھاؤں
 پھر قلعے میں لے آئے۔ بادشاہ منہ تکتے کا تکتارہ گیا۔ ترکوں اور راجپوتوں
 میں سخت لڑائی ہوئی۔ جس میں بہت سے تو مارے گئے۔ اور مختور سے ہی راجپوت
 زندہ واپس پونہچے۔ علامہ الدین نے قلعے پر پھر حملہ کیا۔ مگر ناکام رہا۔ اور نہایت
 خجل ہو کر دہلی کو واپس آیا۔ جو راجپوت اس معرکے میں فوج گئے۔ اُن میں سے
 ایک بدل بھی تھا۔ اس کی چچی یعنی گورے کی جو روئے جو کام آیا تھا۔ پوچھا۔
 ”تمہارے چچا نے کیا کیا اور وہ کہاں ہیں؟ لڑکا جو صرف بارہ برس کی عمر کا
 تھا بولاکہ ”اُس نے اپنے دشمنوں کا تلوار سے ایسا سمھرا دیا ہے۔ جس طرح
 کسان درانتی سے آناج کاٹتا ہے۔ اب وہ میدان جنگ میں ایسی میٹھی نیند سوتا
 ہے کہ پھر کبھی نہ جاگے گا۔ اُس نے دشمن کو قتل کر کے زمین پر فرش بچھا لیا اور
 ایک شہزادے کو تہ تیغ کر کے اُس کے دھڑ کا گاؤں تک لے بنا لیا۔ اُس کی چچی
 بولی۔ ”تو کیا میں انتظار میں رہوں۔ کیا میرا شوہر میری طرف دیکھ رہا ہے۔ اگر میں
 جانے میں ذیر کروں گی تو رُوٹھ جائے گا۔ یہ کہتے ہی وہ آگ کے شعلوں میں
 کود پڑی۔ جو اُس نے پہلے ہی سے دہکار کھتی تھی۔ اور فوراً جل کر بھسم ہو گئی۔
 اب ہم ایک نہایت دردناک واقعہ بیان کرتے ہیں۔

چتوڑ کی دوسری لڑائی

۳۰۳ھ

علامہ الدین ایسا آدمی نہ تھا۔ کہ جو بات ایک دفعہ دل میں ٹھان لے اُسے پورا
 نہ کرے۔ دوسرے ہی برس یعنی ۳۰۳ھ میں خاص اہتمام اور طیاری سے
 پہلے سے بھاری لشکر افغانوں اور ترکوں کی ایک آہن پوش جرار فوج
 کا لے چتوڑ پر یوں جا پڑا۔ جس طرح گرجتی ہوئی گھٹا اُمنڈ آتی ہے۔ اور چتوڑ پر
 ایک طوفان کی طرح جا برسنا۔ رانا بھیم سنگھ اپنی قوم کے بہت سے آدمی شہر کے
 پہلے ہی محاصرے میں کٹوا چکا تھا۔ جو راجپوت پنج جھج رہے تھے۔ وہ گوبرے
 بہادر۔ جری اور وفادار تھے۔ مگر دس کے سامنے ایک کیا کر سکتا تھا۔ ترکی
 جمعیت سے مقابلہ کرنے کی کافی طاقت نہ رکھتے تھے۔ برابر چھپیلے تک لڑائی

کہلا بھیجا کہ اگر آپ راجہ کو چھوڑ دیں تو میں حاضر ہوں۔ مجھے کب عذر ہے۔ لیکن چونکہ میں بادشاہ کی بیگم بنوں گی۔ میں اپنی تمام لونڈیوں باندیوں کو ساتھ لاؤں گی اور نیز میرے زیورات کپڑے وغیرہ سب سامان ساتھ رہنا ضرور ہے۔ اس لیے مجھے اجازت ہو کہ ہم بندیا لکیوں میں حاضر ہوں تاکہ ہماری بے پردگی نہ ہو اور ہمیں آپ کی فوج والے نہ دیکھ سکیں۔ علاء الدین نے یہ بات بخوشی منظور کر لی۔ کیوں کہ راجہ اُس کے بس میں تھا۔ اُس کا دل اپنی جگہ مضبوط تھا۔ کہ راجپوت ہمارا کیا کر سکتے ہیں۔ اُن کا ہاتھ پتھر کے تلے دبا ہوا ہے۔ اور دل میں سمجھا کہ واقعی پدمی میرے ساتھ چلنے اور دہلی کی ملکہ بننے کو راضی ہے۔ بادشاہ کی اجازت آتے ہی پدمی ڈولے میں سوار ہوئی۔ اور سات سوٹو ولے اور ساتھ لیے۔ بظاہر تو اُن ڈولوں میں رانی کی سہیلیاں لونڈیاں۔ باندیاں بھتیں۔ مگر دراصل ان میں ایک ایک سورمارا راجپوت مسلح و ٹاہوا تھا۔ حتیٰ کہ کہا روں کی جگہ بھی لڑتے سپاہی تھے۔ جب ڈولے شاہی کیمپ میں پونہچے تو علاء الدین نے سمجھا کہ میرے دونوں میٹھے اور چاہا کہ نہ رانی کو جانے دے اور نہ راجہ کو۔ لیکن جب پدمی کے چچا گوڑا نامی نے جو اس قافلے کا سربراہ تھا۔ بادشاہ سے عرض کی کہ پدمی اپنے شوہر سے آخری ملاقات کرنا اور اُس سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہونا چاہتی ہے۔ بادشاہ اس خیال میں مست تھا کہ رانی اور اُس کا کل زرو جو ہر میرے قبضے میں ہے۔ کہنے لگا۔ بہت اچھا۔ راجہ اسی خیمے میں ہے۔ رانی شوق سے اُس سے رخصت ہو لے۔ مگر پاؤ گھنٹے سے زیادہ وہاں نہ ٹھیرے تب پالکی راجہ کے خیمے میں لے گئے۔ بدل باہر نکل آیا اور راجہ نے وہ زرہ پہن لی جو بدل ساتھ لایا تھا۔ تھوڑی دیر بعد علاء الدین خیمے میں گیا۔ اُس وقت سارے راجپوت تلواریں سونت سونت کر اپنے اپنے محافوں میں سے کود پڑے۔

۱۳۵۰ء یہ امر مختلف فہم ہے۔ کہ رانی شاہی کیمپ میں گئی یا نہیں۔ بعض کہتے ہیں وہ خود بھی گئی تھی اور راجپوت گھوڑوں پر سوار کر کے لے آئے۔ اور بعض کہتے ہیں کہ نہیں رانی نہیں گئی تھی بلکہ اُس نے ایک بہادر راجپوت لڑکے بدل نامی کو اپنے بدل میں ڈولے میں چڑھا کر بھیج دیا تھا۔

آخر کار بادشاہ اصل حرف مطلب زبان پر لایا کہ میں اور کچھ نہیں چاہتا۔ مجھے صرف ایک نظر پدمنی کو دکھا دو تو میں جس طرح آیا ہوں۔ اُسی طرح بلا لڑے بھڑے واپس چلا جاؤں گا۔ بھیم سین یہ سنے ہی آگ بگولا ہو گیا۔ بھلا کوئی راجپوت اس ذلت کو گوارا کر سکتا ہو۔ مگر مثل مشہور ہے کہ بندہ خوب مار کھاتا ہو۔ بُری طرح آن بھینسا بھٹا۔ کچھ لوگوں نے اونچ نیچ سمجھایا۔ کہ یہ بھی بادشاہ کی محض ایک ہٹ ہے وہ اپنی بات پر اڑ گیا ہو۔ دنیا میں تین مٹیں مشہور ہیں۔ راج ہٹ۔ تریا ہٹ اور بال ہٹ۔ اس موقع پر آپ کو بھی مصلحت وقت پیش نظر رکھ کر طرح ذہنی چاہیے۔ آخر کار بہت سی قیل وقال کے بعد یہ بات ٹھہری کہ رانی کے سامنے کرنے میں اگر لپس و پیش ہو۔ تو خیر مشکل یوں حل ہو سکتی ہو کہ رانی ایک آئینے کے سامنے کھڑی ہو جائے۔ بادشاہ آئینہ ہی میں اُس کا عکس دیکھ لے گا۔ اور وہ خود نظر بھی نہ آنے لگی۔ مگر شرط یہ ہو کہ بادشاہ صرف دو ایک آدمیوں کے ساتھ قلعے میں آئے زیادہ لاؤ لشکر ساتھ نہ لائے۔ علاء الدین نے اس بات کو خوشی سے قبول کیا۔ اندھا کیا چاہتے دو آنکھیں۔ حسب قرار داد وہ دو ایک آدمی لے کر قلعہ میں چلا گیا۔ اب وہ راجپوتوں کے قابو میں بھٹا۔ جو چاہتے سو کرتے۔ مگر نہیں۔ راجپوت اپنے قول کے دھنی ہوتے ہیں۔ مختصر یہ کہ ایسا ہی ہوا۔ کہ بادشاہ نے آئینہ میں سے پدمنی کا چہرہ دیکھ لیا۔ جسے ایک خادمہ پکڑے ہوئے تھی۔ واپس کے وقت حسب قاعدہ و آداب شاہی راجہ علاء الدین کی مخالفت کی غرض سے مٹھوڑی دور باہر تک آیا۔ لیکن ترکی فوج کا ایک دستہ پہلے ہی سے جنگل میں چھپا رکھا تھا۔ گھات سے جھپٹ کر نکلا اور راجہ کو گرفتار کر لیا۔ تب بادشاہ نے کہا کہ مہاراج! کس خواب خرگوش میں ہو۔ تمھاری خیر اسی میں ہو کہ سید سے سبھاؤ پدمنی کو میرے حوالے کر دو ورنہ اپنی جان سے ہاتھ دھوؤ۔ راجپوتوں نے جب یہ بات سنی تو وہ جو شش اور غصے سے تھرا گئے۔ رانی تھی بڑی جتنا سمجھی کہ یہ موقع کھلم کھلا مقابلے کا نہیں ہو۔ ترکوں میں آن نہیں ہو۔ اُنھوں نے ہمیں دھوکا دیا۔ پس اس کا جواب ترکی بزرگی دینا چاہیئے۔ اور جب تک کوئی مقول چال نہ چلی جائے گی۔ راجہ کی گلو خلاصی ناممکن ہو۔ پھر اُس نے بادشاہ سے

کے عہد سے بہت پہلے پٹھان بادشاہوں کو نکال باہر کیا تھا۔ اور ایک راجپوت
کرن راجہ کو اپنا راجہ بنالیا تھا۔ علامہ الدین نے ۷۹۳ھ میں اپنے بھائی الفخار
کو بہت سی فوج دے کر اُس طرف روانہ کیا۔ اور الفخار نے دوبارہ گجرات اور
انحصیلوار کے کو مسلمانوں کی قلم رو میں شامل کیا۔ گوراجہ اپنے راج کے لئے
بڑی بہادری سے لڑا مگر بے فائدہ۔ اُسے اپنی پیاری رانی کملا دیوی اور
بیٹی دیول دیوی سمیت بھاگنا پڑا۔ سواروں نے تعاقب کر کے اتنا دبا یا کہ
رانی رستہ بھول کر جنگل ہی میں بھٹک گئی اور شاہی سپاہیوں کے ہاتھ لگی۔ یہ رانی
حسن و جمال و فراست میں شہرہ آفاق تھی۔ مسلمان اسے نظر بند کر کے بادشاہ کے
پاس دہلی لائے۔ جس نے اُسے اپنے ساتھ شادی کرنے پر مجبور کیا۔ رانی اپنے بہنوئی
کے پاس تو کسی طرح بھی نہ جاسکتی تھی۔ اس لئے اُسے اپنی گزشتہ زندگی کو
بھلائے اور صرف موجودہ حالت یعنی ملکہ دہلی ہونے کو منظور کرنا پڑا۔ علامہ الدین
کملا دیوی پر دل سے فدا تھا۔ چھٹ اُس نے نکاح کر اپنے محل میں داخل کر کے
شاہ بیگم بنا دیا۔

چیتور کی رانی پدمنی اور پہلی لڑائی
جب علامہ الدین دہلی میں سلطنت کرتا تھا۔ راجپوتانے
کے علاقے میوار کی راج دھانی چیتور کا راجپوت
راجہ بھیم سی یا بھیم سنگھ۔ یعنی بھیم شیر تھا۔
اس کی ایک حسین رانی پدمنی یا کنول کا پھول تھی جو
علاوہ خداداد حسن کے بڑی عقل مند جیوٹ اور دلیر

بھی تھی۔ اُس کے حسن کا آوازہ علامہ الدین کے کان تک پہنچا۔ علامہ الدین کو
بڑھا تھا۔ مگر غریب کے دم ز عشق زند بس غنیمت ست۔ رانی کے حسن و
جمال کی شہرت سن کر منہ میں پانی بھرا آیا اور دل میں پٹھان لی کہ جس طرح بھی ممکن
ہو اس سونے کی چڑیا کو قابو میں کرنا چاہئے۔ اگرچہ وہ کملا دیوی سے شادی
کر چکا تھا۔ جیسا کہ اوپر ذکر آچکا۔ اور اُس کے علاوہ اور بھی اس کی بہت سی
بگلیں تھیں۔ تاہم اُس نے ایک بڑے بھاری لشکر کے ساتھ چیتور پر حملہ کیا۔
کئی مہینے علامہ الدین قلعے کے سامنے پڑا رہا مگر کوئی صورت کامیابی کی نہیں ہوئی

اس سے زیادہ فعل قبیح سرزد ہوا کہ اُس نے اپنی بڑھیا چچی اور دونوں چچا زاد بھائیوں کو بھی بڑی بے رحمی سے مروا دیا۔ ان دونوں بھائیوں میں ایک تو وہ تھا جو تخت کا دعویٰ دار تھا۔ اُسے مع اُس کے بھائی کے ملتان سے پکڑوا بلوایا اور دہلی لا کر دونوں کی آنکھیں نکلوا ہانسی میں چندے قید رکھا۔ اور تھوڑے ہی دنوں میں ان کو قتل کروا دیا۔ اس طرح اپنے لیے میدان صاف کرنے کے بعد بلا غل و غش حکم رانی کرنے لگا اور غیر معمولی داد و دہش اور سخاوت سے چاہا کہ لوگوں کے دلوں سے یہ بات محو کر دے کہ اُس نے کس چال بازی اور سفاکی سے تخت حاصل کیا تھا۔ اس میں شک نہیں کہ اوائل عہد اسلامی کے بادشاہوں میں اس کا زمان سلطنت بہت دل چسپ اور اہم کہا جاسکتا ہے اور اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ سلطان علاء الدین ایک بڑا سپاہی اور ایک بڑا جرنل تھا۔ لیکن اس کی تصویر



سلطان علاء الدین نبی

کا ایک اندھیرا رخ بھی ہے اور بڑے شکی مزاج کہ اس کی حکومت اپنے دل چاہے کے بالکل برعکس علاء الدین کے سائے ارادے کی تصہیم اور ملک کو ساری بد نظمیوں

کہ وہ جاہل مطلق سنگل کا آدمی تھا۔ یا یوں سمجھیے غایت درجے کے نرم ہتھی۔ ان باتوں کے سوا کام اچھے تھے۔ اُس کے زبردست قوت نے

اور اہل دیوبند سے جو مدت سے علی الخصوص گزشتہ زمان حکومت میں کثرت سے پھیلی ہوئی تھیں نیست و نابود کر دیا۔ چوروں۔ ڈاکوؤں۔ قزاقوں نے رستے محذوش کر دیئے تھے۔ اس کے زبردست ہاتھوں نے اُن کا قلع قمع کیا اور اس بادشاہ کو حکم رانی کا کچھ ایسا ڈھب معلوم تھا۔ کہ گو ہندوؤں کی لٹ کچھ زیادہ اچھی نہ تھی۔ تاہم لوگ فارغ البالی اور تمول میں برابر ترقی کرتے چلے جاتے تھے اور چو طرف خوش حالی تھی۔ ہاں البتہ ہندوؤں سے اچھا سلوک نہیں کیا جاتا تھا۔

گجرات کے لوگوں نے جن کو غوری بادشاہوں نے مطیع کیا تھا۔ علاء الدین

بے کھٹکے بھتیجے سے ملنے چلا گیا۔ گنگا کے کنارے ایک کشتی پر ملاقات ہوئی
بھتیجے صاحب بہت تپاک سے چچا سے بغل گیر ہوئے۔ اور ماہ رمضان
۶۹۹ھ کو ضرب خنجر سے محسن گشت بھتیجے نے بہ ازیدر شفیق چچا کا کام تمام
کر دیا اور چچا کا سر کاٹ کر برچھے پر چڑھا کر تمام لشکر میں گشت کرایا۔ اور
اس طرح خون میں ہاتھ رنگ کر دہلی میں داخل ہو کر بادشاہ بن گیا۔ اگرچہ فیروز شاہ
نے جلال الدین کے مقبرے کا ذکر کیا ہے کہ دہلی میں ہے۔ لیکن اب کہیں اُس کا
پتہ نہیں چلتا۔

علامہ الدین خلجی
۱۳۱۶-۱۲۹۵ھ

علامہ الدین سکندر شاہ ثانی تو کمرے ہی میں تخت نشین
ہو چکا تھا۔ مگر دلی میں جلال الدین کی بیوی نے اپنے
چھوٹے لڑکے کے رکن الدین ابراہیم شاہ کو کلوکھری کے
کوشک سبز میں تخت پر بٹھلا دیا جو صرف چار ہی مہینے سلطنت کرنے پایا
تھا۔ کہ عین برسات میں علامہ الدین مع لشکر کے واپس آیا اور پرانی دلی کے
شمالی شرقی دروازے کے باہر خمیر زن ہو کر اپنی فوج کو آراستہ کیا۔
علامہ الدین کے مقابلے کے لیے جو لشکر طیار کیا گیا تھا۔ وہ شہر کی فصیل کے
اندر ہی دبک گیا۔ اور کچھ لوگ خود بخود دم بخود ہو کر بیٹھ رہے۔ رکن الدین
کچھ لڑا مگر اُسے بھاگتے ہی بن پڑی اور اُس نے ملتان کا رستہ پکڑا۔ علامہ الدین
بے کھٹکے شہر میں داخل ہوا۔ اور بلبن کے کوشک لعل میں پونچھ کر تخت نشین
ہوا۔ علامہ الدین کے نام کے ساتھ یہ کلنگ کا ٹیکہ تھا ہی کہ اُس نے دوستی کے
پردے میں دھوکا دے کر اپنے اُس بڑھے چچا کی جس نے اُسے بچوں کی طرح
پالا تھا۔ بے دریغ جان لے لی۔ لیکن اس کے علاوہ اُس سے ایک اور بھی

مکمل نوٹ صفحہ گزشتہ میں شمال و غرب میں واقع ہے۔ الہ آباد کے قلعے کی تعمیر
ہونے سے پہلے جو اکبر بادشاہ نے بنایا۔ اُس علاقہ کا صوبہ دار کمرے میں رہا کرتا
تھا۔ لیکن اکبر نے صوبہ دار کو الہ آباد میں رہنے کا حکم دیا۔ آصف الدولہ بہت سے
پُرانے مکانات کا پتھر لکھنؤ لے گیا۔ موجودہ آبادی چھ سات ہزار کے قریب ہے پہلے یہاں کا کاغذ
مشہور تھا۔ اب انگریزی کا رغلنے جاری ہو جانے سے اس کی قدر جاتی رہی۔ مکمل بھی اچھے تیار ہوتے ہیں۔

کے تجمل و احتشام اور تمول کا بڑا شہرہ تھا۔ راجہ بھی خوب دل کھول کر لڑا لیکن آخر کار اطاعت قبول کی اور ایلچی پور (برار) مع مضافات حوالے کر دیا۔ علامہ الدین مظفر و منصور بے شمار مال و دولت سے لدا پھندا دہلی واپس آیا۔ علامہ الدین کو حکومت کا مزہ پڑ گیا تھا۔ اور بادشاہت کی ہوا اُس کے سر میں سما گئی تھی۔ چوں کہ وہ دکن کی مہم پر بہت دن رہا۔ اور کجا دکن اور کجا دہلی۔ دارالسلطنت سے اتنا فصل تھا۔ کہ گویا وہ بادشاہ کے دباؤ سے باہر تھا۔

علامہ الدین کی اپنی بیوی سے جو بادشاہ کی بیٹی تھی۔ اُن بن تھی۔ اور اسی وجہ سے ساس سے بھی چٹخی ہوئی تھی۔ اس کا عبا ر علامہ الدین کے دل میں تھا مگر پھر بھی چچا بھتیجے پر جان دیتا تھا۔ اور بالکل خالی الذہن تھا۔ جب علامہ الدین دکن کے حملوں سے بامراد ملتا تو اُس نے بڑے چچا سے بہت کچھ انہار ارادت و عقیدت کیا۔ ہر چند لوگوں نے بادشاہ کو خطرے سے آگاہ کر دیا تھا۔ مگر قضا و قدر کے سامنے کسی کی نہ چلی۔ اور بادشاہ نے کسی کی نہ سنی۔ نوجوان بھتیجے کی چکنی چپٹری باتوں سے دم جھانسنے میں آگیا۔ برسوں کے بعد بچھا ہوا۔ بھتیجا اور داماد مع الخیر نکلتا آیا۔ بے اختیار جو شش محبت اُسے کھینچ کر کڑیہ مانکی پور متصل الہ آباد سے گیا۔

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے بغاوت کی۔ ملک کا فورے شہر کو دوسری دفعہ فتح کیا۔ اور شکر مارا گیا۔ دولت آباد کے قلعے میں ملک کا فورے بادشاہی لشکر چھوڑ دیا۔ تھوڑے دنوں کے بعد ہریال نے جو راجہ کا داماد تھا پھر بغاوت کی۔ لیکن مبارک ظبی نے اُسے شکست دے کر زندہ جلوا دیا۔ ۱۳۲۸ء میں محمد شاہ تغلق نے دہلی کو اجاڑ کر اس شہر کو آباد کیا۔ یہ مقام دہلی سے پورے آٹھ سو میل ہی۔ محمد تغلق کی زندگی ہی میں یہ قلعہ باغیوں نے چھین لیا اور ۱۳۵۶ء میں سلاطین بہمنہ کے قبضے میں رہا۔ اُن کے بعد احمد نگر کے نظام شاہی سلاطین قابض رہے۔ اُن سے عالم گیر نے چھین لیا۔ ۱۳۶۸ء سے وہ حضور نظام حیدر آباد کی مالک محروسہ میں چلا آتا ہے۔ ۱۳۷۳ء میں دولت آباد۔ آباد تھا۔ ۱۳۷۳ء ہجری میں بادشاہ نے دہلی کے باشندوں کو واپس چلے جانے کی اجازت دے دی۔ ۱۲ نوٹ متعلق بہ صفحہ ہذا۔ ۱۵ اب یہ قصبہ الہ آباد کے ضلع میں گنگا کے کنارے بیلگیر

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

مغلوں نے ستار کھا تھا۔ اس کے عہد میں بھی باز نہ رہے۔ عساکر سلطانی نے اُن کو لاہور سے نکال باہر کیا۔ اور نین ہزار خانہ بدوش مشرف بہ اسلام ہو کر بادشاہ کے زمرہ ملازمت میں شامل ہوئے۔ جن کے لیے بادشاہ نے دلی شہر کے باہر ایک محلہ ہی بسا دیا۔ جس کا نام مغل پورہ تھا۔ اس کی سلطنت کا سب سے مہتمم بالشان واقعہ دکن کا حملہ تھا۔ کہ اس طرف اب تک کسی بادشاہ نے توجہ نہیں کی تھی۔ بوجہ کبر سنی کے بادشاہ خود تو ان معوتوں کا متحمل نہ ہو سکتا تھا۔ اس لیے اُس نے ان مہات کی کمان اپنے بھتیجے علامہ الدین کے سپرد کی۔ دریاے نرپدا کے جنوب میں اسلام کا یہ پہلا حملہ تھا۔ جو نوجوان علامہ الدین کی سرکردگی میں ۹۴۲ھ میں ہوا۔ علامہ الدین سات سو میل کا لمبا دھاوا مار کر ملک برار اور خاندلیس میں پونجا اور راجپوت دیو۔ یاد و خاندان کے راجہ دیو گیری کو جواب و دولت آباد کہلاتا ہو اور ملک مرہٹواری کا پایہ تخت تھا۔ مغلوب کیا کیوں کہ اس نواح میں اُس

دیو گیری یا دولت آباد۔ حیدر آباد گوداوری دلی ریلوے کا سٹیشن ہے۔ اب قدیم شہر مملکت سرکار عالی نظام میں اورنگ آباد سے دس میل کے فاصلے پر اور بمبئی سے ۲۵ میل ہے۔ اس کا مفصل حال ہم نے واقعات مملکت بیجا پور میں لکھا ہے۔ یہاں مختصراً لکھتے ہیں۔ موجودہ حیثیت اس کی ایک قصبہ کی ہے۔ اور آبادی اس کی دو ڈہائی ہزار کے قریب ہوگی۔ قلعے کو اب بھی دیو گیری کہتے ہیں۔ یہ قلعہ پہاڑ میں تراش کے بنایا گیا ہے۔ اُس کی بیرونی فصیل کا دور پونے تین میل ہے۔ سب سے اوپر اورنگ زیب کی بنائی ہوئی ایک بارہ دری ہے۔ اور بالا حصار پر ایک بڑی بھاری توپ رکھی ہوئی ہے۔ قلعہ کی خندق کے باہر ایک مینار ہے جو ۲۰ بلندی ہے۔ یہ پہاڑ جس پر قلعہ واقع ہے۔ چھ سو فیٹ بلندی ہے۔ اور اسی وجہ سے دور دور سے دکھائی دیتا ہے۔ ۹۴۲ھ میں سلطان علامہ الدین غلی نے اس شہر کو فتح کیا اُس وقت یہاں کا راجہ یاد و خاندان کا رام چند رثا می تھا۔ علامہ الدین نذرانہ لے کر واپس ہو گیا تھا۔ راجہ نے اطاعت قبول کر لی تھی۔ لیکن پھر بغاوت کی۔ اور ملک کا فوراً ۹۴۶ھ میں پھر اس شہر کو فتح کیا۔ اور راجہ کو پکڑ کر دلی لے گیا۔ باوثنا نے اُس کی ابھی توفیر کی اور اُس کو واپس بھیج دیا۔ لیکن اُس کے بیٹے مشرک نے پھر

۱۲۴۰ھ	بہرام شاہ وغیرہ
۱۲۴۶ھ	ناصر الدین محمود
۱۲۶۶ھ	غیاث الدین بلبن
۱۲۸۶ھ تا ۱۲۹۰ھ	معز الدین کیقباد
	میں قتل کیا گیا۔

خاندان خلجی ۱۲۹۰-۱۳۲۰ء

جلال الدین فیروز شاہ خلجی
شاہستانہ خاں شتر برس کی عمر میں
تخت نشین ہوا۔ اور جلال الدین کا
لقب لیا۔ اس میں شک نہیں کہ وہ بڑا جوان فرد
اور سپاہی منش تھا لیکن ساتھ ہی اس

کے ضرورت سے زیادہ نرم تھا۔ اُس کی نرمی۔ رحم دلی۔ دشمنوں سے مراعات
نکوئی بابتوں پر کرنے کی چنانست
کہ بدکردن بجائے نیک مردوں

کی مصداق تھی۔ نتیجہ اس نرم پالیسی کا یہ ہوا کہ ملک میں چاروں طرف خود سری اور بد امنی
بدرجہ غایت پھیل گئی۔ گو اس کی نیک مزاجی۔ فروتنی۔ کسر نفسی۔ خلق و مروّت۔
منہاسی۔ چشم پوشی۔ درگزر کی مورخین کتنی ہی تعریف کریں۔ لیکن بادشاہت
کے لئے نرمی نیکی ہی نیکی درکار نہیں ہے۔ بلکہ

درستی و نرمی بہم در بہ است
چورگ زن کہ جرّاح و مرہم نہ است
نتیجہ یہ ہوا کہ ساری سلطنت میں استرخاء۔ ڈھیل اور عام کم زوری پیدا
ہو گئی۔ اس کے عہد میں پہلے تو ۱۲۹۱ء میں ایسا بڑا بھاری قحط پڑا کہ بھوک
کی تاب نہ لا کر ہزاروں ہندو جہنما میں ڈوب مرے۔ جلال الدین نے ایک دفعہ
مالو کے پر حملہ کیا۔ جس میں ایک حد تک کام یابی ہوئی۔ جس طرح پہلے سے

مسلمانوں کا ہندوستان فتح کرنا

سلطان محمد غوری (شہاب الدین الملقب بہ معز الدین)

- اچھے مقام علاقہ سندھ پر قبضہ کر لیا ۱۱۶۵-۶۶ھ
 گجرات کے راجہ سے شکست پائی ۱۱۶۸-۶۹ھ
 خسر و ملک لاہور کو معزول کیا ۱۱۸۲-۸۶ھ
 تاراین (تراوڑی) کی پہلی لڑائی ۱۱۹۱ھ
 دوسری لڑائی ۱۱۹۲ھ
 دلی - قنوج - بنارس اور بہار کا فتح کرنا ۱۱۹۳-۹۶ھ
 بنگالے کی فتح ۱۱۹۹-۱۲۰۰ھ
 اخیلوارٹے پر قبضہ ۱۱۹۷ھ
 کالنجر پر قبضہ ۱۲۰۳ھ
 سلطان شہاب الدین محمد غوری کی وفات ۱۲۰۶ھ

سلاطین خاندان غلامان

- قطب الدین ایبک ۱۲۰۶ھ
 آرام شاہ ۱۲۱۰ھ
 التمش ۱۲۱۱ھ
 رکن الدین و رضیہ سلطانہ ۱۲۳۶ھ

حکمرانوں کا نقشہ
 سیر تاجداراں سبک افگند
 تن سرکشاں درمفاک افگند
 ازاں رو دریں عالم بے وفا
 نہ بستند دل اہل ملک و لا
 سر از تاج شاہی و گردن کشی
 کشیدند با صدر رضا و خوشی
 نہ امید از عالم خاک شاں
 نہ بیسے زد و زان افلاک شاں ۱۲

پھر وہی صحبت بد گرم ہوئی۔ ۵

دور شوازا اختلاط یا ر بد
یار بد بدتر بود از مار بد
مار بد تنہا ہیں بر جاں زند
یار بد بر جان و بر ایمان زند
صحبت صالح ترا صالح کند
صحبت طالح ترا طالح کند

بلکہ پہلے سے بھی زیادہ محفل عیش و آرام کا رنگ جما۔ جس کا نتیجہ لازمی بد نظمی اور بلوہ تھا۔ سہماٹے کا گورنر اور وزیر شائستہ خان جو ترکی سردار خلع کا رہنے والا تھا۔ ولی پر چڑھ آیا۔ اور اسی زمانے میں کثرت عیاشی سے بادشاہ مغلوب ہو گیا۔ بادشاہ کے صغریٰ بن بچے کیو مرث کو جس کی عمر صرف تین سال کی تھی شمس الدین کا خطاب دے کر تخت پر بٹھلا دیا۔ لیکن شائستہ خاں کے بیٹے شاہی فوج میں درانہ گھس آئے اور کم عمر بادشاہ کو لے کر چلتے ہوئے۔ اُن کے تعاقب کو بدایوں دروازے سے لشکر نکلا لیکن اُس دُرسے اُسے روک لیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہمارے پیچھا کرنے سے وہ لوگ بادشاہ کا کام تمام کر دیں۔ اسی اثناء میں کلوکھری میں کیتباد کو قتل کر دیا۔ اور اُس کی نعش کو محل کی کھڑکی میں سے نیچے وریا کی ریتی میں پھنکوا دیا۔ شائستہ خاں ۶۲۹ھ میں خود تخت نشین ہو گیا۔ اور اُس نے اُس صغریٰ بن بچے کا بھی کام تمام کر دیا۔ اِس طرح خاندان غلاماں کا خاتمہ ۶۸۹ھ میں ہوا۔ جس کی ابتدا قطب الدین ایبک سے ۶۲۴ھ میں ہوئی تھی۔

۵ فرشتہ لکھتا ہے کہ ملک جلال الدین فیروز غلی ترک پسرا نیکہ پدرا انہارا پادشاہ معز الدین کشتہ بود بقصر کیلوکھری فرستادہ آہنہا بادشاہ معز الدین کیتباد را کہ رستے از ویش نماندہ بود در جامنخانہ یعنی گلیم پیچیدہ و لکدے چند رہ در آب جون انداختند۔ نظم:-

بنا گاہ در قصر شاہ آمدند
بخون پدر کینہ خواہ آمدند
بیک جامنخانہ تن شاہ را
پیچید آن قوم وحشت گرا
بگردنش آنگہ لکد مال و زود
فلک طرفہ بازی بخسر و نمود
چنین بازی این گبند نیلگوں
نماید دریں دیر شذر فزود
کشانہ شہانرا بدست خساں
کسانرا کند عاجز ناکساں
(بقیہ دہ پر صفحہ آئندہ)

بادشاہ بنانے پر اتفاق کر لیا ہے۔ اس تحریر کو لے کر وہ رات کے وقت کیمسر کے پاس پہنچا اور اُس کو صلاح دی کہ موقع نازک ہے۔ خیر اسی میں ہے کہ تم اپنی جان بچا کر بھاگو۔ کیمسر و خالی الذہن ڈر گیا۔ اور اُسی امیر نے اُسے شہر سے باہر کر دیا اور جھٹ کیتباد کے پاس پہنچا۔ اُس سے اپنی کارگزاری کا اظہار کیا کہ میں یہاں چلا ہوں اور پھر اُسی کی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ اس میں شک نہیں کہ کیتباد میں بہت سی اچھی باتیں تھیں۔ اس کی تعلیم و تربیت بہت عمدگی اور اہتمام سے کی گئی تھی۔ مذاق علمی خوب رکھتا تھا۔ لیکن بادشاہ ہوتے ہی کایا پلٹ ہو گئی۔ رع۔ گرد و لت برسی مست نہ گردی مروی۔ عیش و آرام لہو و لعب میں پھنس کر امور سلطنت کی طرف سے بالکل بے پروائی کرنے لگا اور ہمایوں کے مقبرے کے پاس کلو کھڑی کے محل میں دل لگی کے مصاحبین کو لے جا کر مزے اُڑانے لگا۔ سلطنت میں کیا ہو رہا ہے۔ خبر نہ بنا شد عیش و آرام میں ایسا محو تھا۔ کہ کبھی اپنی اہم ذمہ داریوں کا خیال تک بھی پاس پھٹکنے نہ دیتا تھا۔ مغل تاک میں لگے ہوئے تھے۔ اس سے بہتر کیا موقع مل سکتا تھا۔ چڑھ آئے۔ مگر اقبال یا ور تھا۔ پس پا ہوئے۔ بادشاہ کو جو مغلوں کی اس حرکت پر غصہ آیا تو اپنی فوج میں جتنے مغل تھے۔ سب کو مروا دیا۔ اور اُس زمانے میں فوج میں زیادہ تر مغل ہی مغل تھے۔ کیتباد کا باپ بغرا خاں بنگال کا ولیسر ائے تھا۔ آخر باپ تھا۔ یہ طوفان بے تمیزی دیکھ کر بہت ناراض ہوا۔ بیٹے کو بہت سمجھایا بچھایا۔ امیر خسرو فرماتے ہیں:-

۵

نشاید بادساہ راست بودون نہ در عشق و ہوس پیوست بودون
بودند پاسبان خلق پیوست خطا باشد کہ باشد پاسبان مست
شباں چون شد خراب از باد و تاب رہہ در معدہ گرگان کند خواب
در آئینی کہ رسم ملک دار نیست ثبات کار ہا در ہوشیاری ست
کچھ روز باپ کے کہنے سننے کا اثر بھی رہا۔ اور ذرا سنبھل گیا۔ لیکن وہاں کیا تھا۔
مگر نجات خواہید بیدار نیست
دگر نہ چنیں کار و شوار نیست

۵

شاہزادہ سلطان محمد خاں کی جواں مرگی

غرض یہ کہ مغلوں نے چین نہ لینے دیا اور
بڑی شورشیں مچا رکھی تھیں۔ اور ہر سال اُن
کی مداخلت بڑھتی ہی جاتی تھی۔ ناچار مغلوں
کی روک تھام اور مدافعت کے لیے بلبن نے اپنے بڑے بیٹے شاہزادہ
سلطان محمد خاں کو بھیجا جو ایک ہونہار و می علم نوجوان اور حضرت امیر خسرو
مشہور شاعر کا بڑا یا ر غار تھا۔ افسوس کہ شاہزادہ اس مصر کے میں کام
آیا۔ بادشاہ اس وقت اتنی کے بیٹے میں تھا۔ جو ان بیٹے کی موت نے بڑے
باپ کی کمر توڑ دی۔

تو عزم سفر کر دی و رفتی زیرِ ما
بستی کمر خویش و شکستی کمرِ ما

باہوشاہ کی وفات
۶۸۶ھ میں انتقال کیا۔ اس کا مقبرہ نہایت
ردی حالت میں قطب صاحب میں جمالی مسجد
کے پاس ہے۔

۶۸۶ھ
۶۱۲۸۷

بلبن نے کینخسرو اپنے پوتے کو جو شاہزادہ سلطان محمد خاں
کا بیٹا تھا۔ اپنی جانشینی کے لیے منتخب کیا تھا۔ لیکن سازشوں
کا یہ نتیجہ ہوا کہ بجائے کینخسرو کے بلبن کا ایک دوسرا پوتا
کیتبا و جو بخت خاں کا بیٹا تھا۔ تخت پر بٹھایا گیا۔

کیتبا و
۶۸۶-۸۹ھ
۶۱۲۸۷-۹۰

ایک بڑے امیر کو کینخسرو سے مخالفت تھی۔ اور یہ اسی کی چال کا نتیجہ تھا
کہ کینخسرو محروم رہا۔ اور آخر کو کیتبا و نے اُسے مروا بھی ڈالا۔ اس امیر نے
دیگر امرام کی طرف سے اس مضمون کی ایک جعلی تحریر بنائی کہ امرام نے کیتبا و کے

بعد بخت خاں بلبن کا بیٹا تھا۔ باپ کی وفات کے وقت یہ بنگالے کا حاکم تھا۔ باپ کے مرنے پر اس
نے کان تک نہ ہلایا اور حصول تخت کی مطلق کوشش نہ کی۔ بلکہ بنگالے ہی میں آرام و چین سے
صبر کر کرتا بیٹھا رہا۔ اس نے ملک بنگالے پر مسلسل چالیس سال حکم رانی کر کے وفات پائی۔ کیتبا و کے
بعد بخت خاں کی وفات تک دہلی پر یکے بعد دیگرے چھ بادشاہ ہوئے۔ ۱۲۔

مغل کہلاتی تھی۔ تاریخ ہند میں مغل کا اطلاق صرف اُن مسلمان ترکوں پر ہوتا ہے۔ جن کا آغاز بابر اُس کی نسل سے ہے۔ ترکوں اور مغلوں کے آپس میں۔ شادی بیاہ ہوتے تھے۔ اور بابر خود باپ کی طرف سے ترک تھا۔ اور ماں کی طرف سے مغل۔ ترک لوگ گورے چٹے قوی اور صورت شکل میں یورپیوں سے ملتے جلتے ہیں۔

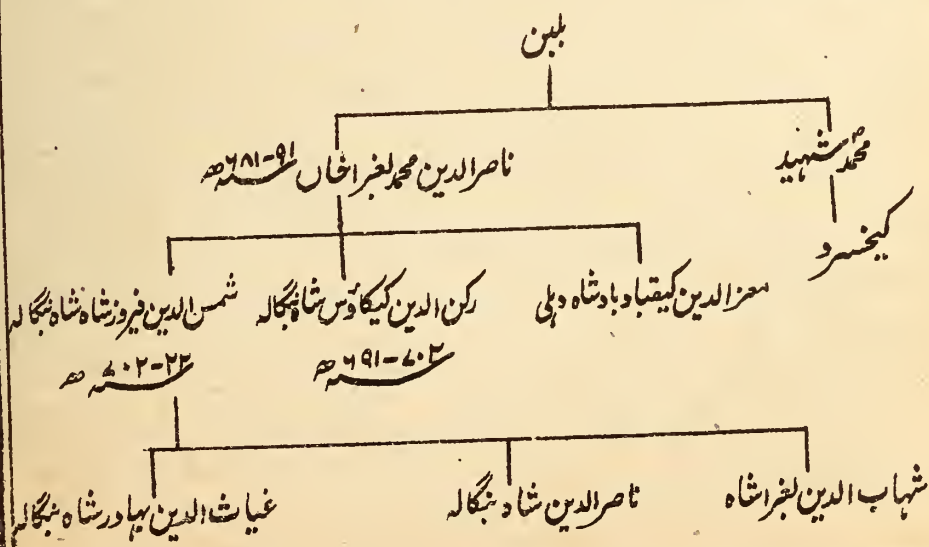
ایک نوجوان مغل سردار جس کا نام تموجن تھا۔

مغلوں کی پورش

۱۱۶۲ء میں پیدا ہوا تھا۔ اُس نے بہ تدبیر ایشیا کی صحرائی اقوام میں عروج حاصل کیا اور چنگیز خاں کے نام سے اُن کا بادشاہ ہو گیا۔ منگولیا۔ شمالی چین۔ ترکستان کو مفتوح کر کے اپنے وحشی گروہ کے ساتھ خوارزم (خیوا) بخارا۔ سمرقند۔ مرو وغیرہ پر گرا اور لاکھوں آدمیوں کو قتل کیا۔ پھر اس قاتل فاتح اور اس کے سرداروں نے افغانستان کا رخ کیا۔ غزنی میں جو کچھ بچ رہا تھا۔ اُسے لوٹ لاٹ کر غارت کیا۔ سرات کو تباہ کیا۔ حتیٰ کہ پشاور پر بھی قبضہ کر لیا۔ خوارزم کا بادشاہ جلال الدین چنگیز خان کے ڈر سے بھاگ کر دریائے سندھ کے کنارے پر آکر ٹکا۔ لیکن وہاں بھی اُس کا پیچھا نہ چھوڑا شکست دی۔ وہاں سے جان بچا کر وہ دہلی آیا۔ یہاں بادشاہ نے (۱۲۰۶ء) اُس کو اپنی پناہ میں لیا۔ چنگیز خاں ہندوستان داسم ہوتا ہوا منگو لیا۔ واپس چلے جانے کا ارادہ کر رہا تھا۔ چنانچہ سلطان شمس الدین التمش سے اجازت بھی طلب کی۔ لیکن ہندوستان کی خوش نصیبی تھی۔ کہ وہ خود بخود اس ارادے سے باز رہا۔ اور ہندوستان اُس لوٹ مار کی مصائب سے بال بال بچ گیا۔ جو کہ وسط ایشیا میں نازل ہو چکی تھیں۔ اور جن کے وہاں کے بے آج تک بھی وہ ملک پندپ نہیں سکا۔ غرض یہ کہ مغلوں کے حملوں کا تانتا لگا ہی ہوا تھا۔ اور بلین کو ہمیشہ ہی فکرمند امن گیر رہتی تھی۔ کہ آئے دن کی بلا سے کیوں کر بچاتے۔ مغلوں کا وہاں بھی اس بلا کا ہوتا تھا۔ کہ پناہ بخدا۔ مغرب کی طرف بھی یہ لوگ دریائے نیپیر (Dnieper) تک پھیل گئے تھے۔

قلعہ فتح کیا ۶۲۶ھ میں میواتیوں کی خوب خبر لی جو دلی کے جنوب رخ پر آن جے تھے۔ اور انہوں کو آکر لوٹ مار کرتے تھے۔ جس سے لوگوں کا ناک میں دم آ گیا تھا۔ ہزاروں ہی میواتی مارے گئے۔ اور اُن کی ایسی بے گنی کی کہ پھر دھونڈنا میواتی نہ ملتا تھا۔ جو اکاؤ کا بیچ رہا تھا۔ اُسے مسلمان کر لیا۔ چنانچہ آج تک بھی وہ مسلمان چلے آتے ہیں۔ وزارت ہی میں اُس نے پرانی دلی میں **محسب** بنوایا تھا۔ ایک دوسری روایت یہ ہے کہ یہ محل حضرت نظام الدین اولیاء کی درگاہ کے پاس قلعہ مرزغن کے اندر تھا۔ یہ قلعہ بھی بلبن ہی کا بنایا ہوا تھا۔ اور اسے ہی غیاث پور بھی کہتے تھے یہ بادشاہ علم کا بڑا قدردان تھا۔ فارسی انشا پر دازی کا شائق اور سب سے زیادہ امیر خسرو کا قدردان تھا۔

مغل کون تھے | مغل یا منگول کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس زمانے کے ہندو جو اور ملکوں کی نسبت بہت کم واقفیت رکھتے تھے۔ یہ سمجھتے تھے۔ کہ اُن میں کا پہلا بادشاہ بابر وسط ایشیا کے ملک منگولیا سے آیا ہے۔ مگر درحقیقت وہ ترکستان سے آیا تھا۔ جو منگولیا کے مغرب میں واقع ہے اور وہ ترک تھا۔ نہ کہ مغل مگر چون کہ وہ ہمیشہ مغل کہلاتے رہے ہیں۔ اب بھی ہی نام کتب میں مروج ہے۔ **چنگیز خانی** گروہ کی خانہ بدوش لٹیری قوم تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔



سلوک کرتا تھا۔ اُن کے ہمیشہ قرار اور معقول و خفیہ ہر ہر کی شان اور حیثیت کے لائق مقرر کر دیئے تھے۔ اول تو بادشاہ اور پھر مزاج میں نفاست اور تکلف۔ بڑی کروفر اور شان و شوکت سے رہتا تھا۔ اور اُس کا دربار دیکھنے کے قابل تھا۔ یہ ایک بڑی بات تھی کہ اُس زمانے کے امراء میں جو معائب تھے اُن میں سے ایک عیب بھی اِس بادشاہ میں نہ تھا۔ شکار کا بڑا شوقین تھا۔ فوج کو بہت آراستہ رکھتا تھا۔ اور ہمیشہ اُن کو لیس اور طیار اور کسی نہ کسی کام میں لگائے رکھتا تھا۔ اور شکار کو جب نکلتا تو فوج کو بھی ساتھ رکھتا۔ دشمن ہمیشہ اِس کی فوج سے خائف رہتے تھے۔ بریں ہم اندرونی بلوؤں اور مغلوں کے حملوں کا السداد نہ کر سکا۔ لیکن اپنی اور اپنے بیٹوں کی حسن تدبیر اور مستعدی کی بدولت ہمیشہ ان کی سرکوبی بھی خوب کی۔ جب وزیر تھا جب ہی ہندوؤں سے پرہیز کرتا تھا۔ بادشاہ ہونے کے بعد ہندوؤں سے اور زیادہ متنفر ہو گیا۔ یوں تو اِس کے زمانے میں کئی شورشیں اور بلوے ہوئے۔ اور سب کو اِس نے فرو کیا لیکن **طغرل خاں** گورنر بنگالہ کا بلوہ بہت خطرناک تھا۔ اُس کے مقابلے پر جو گیا اور اِس معرکے میں بڑی خوں ریزی کرنی پڑی۔ طغرل خاں کو بلہن نے قتل کیا اور اپنے بیٹے **بغرا خاں** کو بنگالے کا گورنر مقرر کیا جب کہیں جا کر یہ ہم سر ہوئی۔ بلوؤں کے علاوہ جس کا اُس نے سختی سے

۱۵ ضیاء برنی نے اور تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ یہ ناصر الدین بغرا سلطان غیاث الدین تغلق کے زمانے تک بنگال میں حکومت کرتا رہا۔ لیکن بادشاہان دہلی کا تابع رہا۔ سلطان غیاث الدین تغلق نے اُس کو چیرا اور دور باش رکھنے کا حکم دیا۔ لیکن یہ غلط ہو۔ فرشتہ و ضیاء برنی و دیگر مورخوں نے سلطان ناصر الدین۔ ناصر الدین بغرا۔ اور اُس کی اولاد کا مفصل اور صحیح حال نہیں لکھا۔ لیکن ابن بطوطہ نے جو نام دیئے ہیں اُن کی تائید سکوں سے بھی ہوتی ہے۔ ذیل کے شجرہ سے بنگال کے کُل بادشاہوں کے نام جو بلہن کی اولاد سے تھے معلوم ہوں گے یہ شجرہ تسبیح سطر اردو طامس نے ابن بطوطہ کے سفر نامے اور سکوں کی مدد سے بنایا ہے۔

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

نے پکڑ کر غلام بنا لیا تھا۔ اسی وجہ سے اُسے مغلوں سے دلی نفرت تھی۔
التمش نے سو غلاموں کی ٹکڑی خریدی تھی۔ اُس میں یہ بھی آگیا۔ ابن بطوطہ
لکھتا ہے کہ بلبن بہت کریمہ نظر تھا۔ اس لئے التمش نے لینے سے انکار کیا۔ بلبن
نے خود دل کڑا کر کے پوچھا ”پھر آخر آپ نے اتنے بہت سے غلام کس غرض
سے لیے ہیں۔“ التمش مسکرایا اور کہا ”اس میں شک ہی کیا ہے کہ میں نے
اپنے لیے لیے ہیں“ تب بلبن نے کہا ”اچھا تو پھر ایک سودا خدا کی راہ کا بھی
سہی“ اس پر التمش نے بخوشی اسے بھی خرید لیا۔ بلبن اب خاصہ بردار رہا لیکن

وہ چالیس غلاموں کی ایسی ایک ٹکڑی میں جاشاں موہن میں بہم یہ عہد پیمان تھا۔ کہ مرتے دم تک
ایک دوسرے کے مددگار رہیں گے۔ اس عہد پیمان کا نبادان لوگوں نے اس غوی سے کیا
کہ چالیسوں کے چالیس بڑے

لیکن بلبن جب خود بادشاہ ہوا
طرف سے خدشہ ہوا کہ کہیں
اٹھائیں اور بادشاہت کے دعویٰ
اخراج سے اُس نے اس بار کی
بلحاظ مصالح کی قتل کروادیا۔
حکم راس تھا نیز وہی میں بہت



سلطان غیاث الدین بلبن

بڑے منصبوں پر فائز ہوئے۔
تو اُسے اُس قوی پارٹی کی
ایسا نہ ہو کہ میر بھڑی لوگ سرس
بن بھیل درمیری اولاد کو خود کو
بھنے لوگ موجود تھے سب کو
بہ ایک طاقت ور۔ اور زبردست
لوہے بھڑے قتل میں کبھی پیچھے

نہ ہٹتا تھا شریعہ میں بڑا زور رہا لیکن پھر رحم و انصاف غالب آگیا۔ اور بڑا محتاط ہو گیا
غیر آدمیوں کو دخل نہیں دینے دیتا تھا۔ سوائے اپنے اعزہ اور اقربا
کے مناصب جلیلہ پر کسی اور کو مامور نہ کرتا تھا۔ فیاضی اور دریا دلی میں
اس کا بڑا شہرہ تھا۔ چنانچہ پندرہ رؤسا اور شاہزادگان ملک ایشیا
جو مغلوں سے تنگ ہو کر اس کی سپاہ میں آگئے تھے۔ اُن سے بہت عمدہ

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶۷ء (۶۶۲ھ) بیمار شد و چشم از عالم خواب و خیال پوشید
بلکہ باقی خدماں گردید۔ ۱۲

۱۳ مصنف طبقات ناصری نے لکھا ہے کہ التمش اور بلبن دونوں فرائحہ کے شاہزادے تھے جو
چنگیز خان کے حملے کے وقت غلام بنائے گئے اور مادر المہر میں غلاموں کے طور پر بچھے گئے۔ ۱۲

چولہا نہیں جھونکا جاتا۔ لیکن بادشاہ نے اس کی بھی اجازت نہ دی اور کہا کہ ”بیکم! گو میں بادشاہ ہوں۔ مگر دراصل ایک غریب آدمی ہوں۔ میں سلطنت کا روپیہ تو چھونے کا نہیں۔ اُس کا تو ایک ایک جہہ رعایا کی بہبودی میں صرف ہونا چاہیئے۔ رہی میسری آمدنی وہ پنی تلی ہی۔ اُس میں اتنی گنجائش کہاں کہ تمھارے آگے ایک ماما لگا دوں جیسے میں اپنے ہاتھ سے کام کاج اور محنت کرتا ہوں تم کو بھی کرنی چاہیئے۔ آخر غریب آدمیوں کی بیویاں کرتی ہیں یا نہیں۔ دنیا میں چند روز تکلیف اٹھاؤ تو تم کو خدائے پاک اجر دے گا۔ اور وہاں جہاں کہ ہم کو ہمیشہ ہمیشہ رہتا ہو۔ آرام ملے گا۔ علاوہ تقوے۔ پرہیزگاری۔ فیاضی داد و دہش خیرات و مہربانیت کے خوف خدا حد درجے غالب تھا۔ علم و فضلہ کا بڑا قد دان اور علم و دست تھا۔ منہاج السراج جرجانی کی قابل قدر کتاب طبقات ناصری اسی کے عہد میں لکھی گئی۔ جس کے کنارے کلوٹھری میں قصر سفید اسی بادشاہ نے بنوایا تھا۔ ۶۶۳ھ میں بادشاہ بیمار پڑا۔ اور ۱۱ رجادی الاولیٰ ۶۶۴ھ میں اُس نیک دل رعایا پرور۔ مریخ و مرنجاں بادشاہ نے دنیا سے رحلت کی اور کوئی اولاد نہ رہی نہ چھوڑی۔ بلکہ جو نام کا وزیر اور فی الاصل بادشاہ تھا۔ کیوں کہ سب کچھ وہی کرتا دھرتا تھا۔ اب بیچ مچ کا بادشاہ بن گیا۔

غیاث الدین بلبن جس کا اصلی نام الغ خاں تھا بادشاہ ہوا۔ وزارت کے زمانے میں بھی بیچ پوچھو تو یہی بادشاہ تھا۔ اب صرف نام کی تبدیلی ہوئی۔ وزیر سے بادشاہ کہلانے لگا۔ تخت نشینی کے وقت اس کی عمر ساٹھ سال کی تھی۔ مگر ہمت جوان تھی۔ وہ کام کرتا تھا۔ جو جوانوں سے نہ ہو سکتا تھا۔ اس کو مغلوں

۱۲ براہ جی اتی۔ پنی ریلو سے دلی سے سات میل نظام الدین سے اگلا سٹیشن ہے ۱۳ ابن بطوطہ نے ستر برس بعد یہ لکھا ہے۔ کہ بلبن اپنے آقا ناصر الدین کو مار کر خود بادشاہ بن بیٹھا۔ یہ محض غلط ہے کیوں کہ کسی ہم عصر یا بعد کے مؤرخ نے یہ نہیں لکھا۔ بلکہ فرشتہ نے صاف لکھا ہے کہ وہ بیمار ہو کر مرا۔ بدوائی لکھتا ہے کہ درسنہ اربع دستین و (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اور پولیس کی توجہ کی بدولت وزارت کے بلند مرتبے پر پہنچا اور بادشاہ بھی اُس کی ایسی وقعت کرتا تھا۔ کہ اُس کا داماد بھی بن گیا تھا۔ اس میں شک نہیں۔ کہ غیاث الدین نے اپنی بے نظیر قابلیت سے بہت سخت سخت معر کے سر کیے اور سلطنت اسلامی کو ایک مستحکم بنیاد پر قائم رکھا۔ بادشاہ درحقیقت انسان کے قالب میں ایک فرشتہ تھا۔ اُس کی پرپوٹ لطف بالکل فقیرانہ تھی۔ غایت درجے کا متقی اور پرہیزگار تھا۔ بیت المال کو ہاتھ نہ لگاتا تھا۔ قرآن شریف اور کتابیں لکھ لکھ کر گزران کرتا تھا۔ ایک دفعہ کوئی درباری بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور ایک قلمی کتاب بادشاہ کی لکھی ہوئی وہیں دھری تھی۔ اٹھا کر دیکھنے لگا۔ اور کچھ مہو کتابت بتلائی۔ آپ نے قلم اٹھا۔ جس طرح وہ کہتا تھا بنا دیا۔ لیکن جب وہ چلا گیا۔ تو اُس اصلاح کو چھیل ڈالا۔ کسی نے پوچھا۔ حضرت ایہ کیا بات ہوئی۔ بادشاہ نے فرمایا۔ دراصل کوئی غلطی نہ تھی۔ مگر جو شخص اتنی مہربانی کرے کہ میری غلطیوں پر مجھے مطلع کرے اُس کی دل شکنی کب روا ہو۔ اس خیال سے میں نے اُس کے کہنے کے موافق بنا دیا کہ اُس کا دل چھوٹا نہ ہو مگر دراصل اصلاح کی ضرورت نہ تھی۔

اُس زمانے میں تقریباً سب بادشاہوں کی کئی کئی بیگیں ہو کرتی تھیں۔ لیکن ناصر الدین کی صرف ایک ہی بیگم سلیمہ تھی۔ وہ اُس کی بھوپتی کی بیٹی تھی اور اس کی طرح وہ بھی کئی سال نظر بند رہ چکی تھی۔ اس کے ہاتھ تلے کوئی نوٹھی باندی یا مامانہ تھی۔ اس واسطے بیگم کو علاوہ گھر کے کام دھندے کے کھانا بھی اپنے ہاتھ سے پکانا پڑتا۔ ایک دن روٹی پکاتے پکاتے اُس کا ہاتھ جل گیا اُس نے اپنے شوہر سے کہا کم سے کم ایک ماما تو رکھ دو کہ مجھ سے آئے دن۔

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۵۷ ترکی میں اکت کے معنی چھوٹے کے ہیں۔ انگریزوں کے کہتے ہیں اُس زمانے میں انگریز خاں امیر الامراء کے مساوی عہدہ تھا۔ ناصر الدین محمود کے وقت میں بلبن کا خطاب انگریز خاں تھا۔ اور علامہ الدین خلجی کے وقت میں اُس کا بھائی انگریز خاں کہلاتا تھا۔ اور اپنے باپ کے وقت میں سلطان محمد تغلق کا خطاب انگریز خاں تھا۔ قلعہ کے معنی منجھلے کے ہیں۔ سبخر کا خطاب الپ خاں تھا۔ ۱۲

کہ مغلوں کا بھی یہی حال ہونا ہی۔ بادشاہ کا دربار قصر ہزار ستون میں برپا
کرو فرما اور اہتمام سے سجایا گیا۔ بہت سے امراء اور رجواڑے اور دوسرے مالک
عراق و خراسان وغیرہ کے پچیس شاہزادے جو ظل عافیت شاہی میں پناہ گیر
تھے۔ سب دربار میں حاضر تھے۔ منہاج السراج نے اس جشن کی تعریف میں
یہ چند بیتیں لکھی ہیں :-

زہے جشن کزاں اطراف چوں خلد بریں گشتہ خجے بزمے کزاں اکثاف عدن را راستیں کردہ
زفر ناصر الدین شاہ محمود بن التمش بہ ملک نزوش دعا خواندہ فلک پیش زبیں گشتہ
شہنشاہ ہے کہ در عالم ز فیض فضل ربانی پوسنارے چتر شاہی لایق تخت و نگین گشتہ
ز ترتیب و بہاد و رسم و آئیں نشاط او وہ تو گوئی عرصہ دہلی بہشت ہستیں گشتہ
مبارک باد بر اسلام این بزم شہ عالم کزین ترتیب ہندستان بے خوش تر نہیں گشتہ
غیاث الدین بلبن کا اصل نام **الخ خاں** تھا۔ جو اپنی قوت بازو۔ لیاقت و فاداری

محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶۴ تحت خوابانیدہ و چند و خیر پر پی پیکر ابا علی وزیر در آں جا کردند
تا انیس او باشند و سرد و بہار مضبوط ساختہ از نظر اغیار مخفی گردانیدند و اس شبوہ تازان
سلطان غازان خاں در میان ایشان مرعی بود۔ خواجہ نصیر الدین طوسی در تاریخ وفات او گفتہ

چو ہلا کو ہر افعہ بزمستان گشتہ
کرد تقدیر ازل نوبت اور آخر
سال شیش صد و شصت و سہ شب یکشنبہ
کہ شب نوژدہم بد ز بیع الاخصر

۱۷ سلطان ناصر الدین محمود نے راجہ پتھورا کے قلعہ میں ایک محل بنوانا شروع کیا
تھا۔ جس کو غیاث الدین بلبن نے پورا کیا تھا۔ لیکن اسی نام کا اور ایک محل
سلطان بن محمد تغلق نے بھی جہاں پناہ میں بنایا تھا۔ جس کی تعریف میں بدر چارچ
کہتا ہے :-

اگر نہ خلد بریں ست این ہزار ستون
چرا فضائے درخش عرصہ گاہ روز جزا
آثار الصنادید میں سرسید لکھتے ہیں۔ کہ اس کے ستون سنگ خار کے تھے لیکن اُس
پرانے قصر ہزار ستون کے ستون سنگ خار کے ہوں گے۔ کیوں کہ ابن بطوطہ صاف
لکھتا ہے کہ اس ہزار ستون واقع جہاں پناہ کے ستون لکڑی کے تھے۔ ۱۲

کو اس خوش اسلوبی سے چلایا اور نظم و نسق کا سکہ بٹھایا۔ اُس کے ساتھ ایسا سلوک مراحم خسروانہ سے بعید ہی۔ یہ عراقی کچھ ایسے معقول طریقے پر ایک مودبانہ اور عاجزانہ لہجے میں لکھی گئی تھیں کہ بادشاہ کا دل بھی پسینہ لگیا اور یمن پھر اُسی آب و تاب سے وزارت کرنے لگا۔ چنگیز خاں کے پوتے ہلاکو خاں نے خلافت کو درہم برہم کر کے بغداد پر قبضہ کیا اور

ربیع الاول ۶۵۸ھ کو

میں بھیجا جس کی پیشوائی

پیدلوں کی جمعیت دو ہزار

آتش بازی آراستہ

سفیر شہر میں داخل ہوا

کی نقوشیں بھس بھری ہوئی

لٹکی ہوئی تھیں جو ایک



سلطان ناصر الدین

ایک سفیر دہلی کے دربار

کے لیے تین لاکھ سوار اور

بچیر فیل۔ تین ہزار مرادہ

کر کے بھیجے گئے۔ جب

تو کیا دیکھتا ہی کہ چند ہندوؤں

شہر کے دروازے پر

اشارہ تھا۔ اُس طرف کے

۱۰۔ پسر تولی خاں ابن چنگیز خاں است در ۶۵۸ھ ببادشاہی ایران رسیدہ و ملاحدہ

اسمعیلیہ را در ۶۵۲ھ متاصل و نابود ساختہ قلعة الموت را از دست ایشان بدر آورد چنان کہ

ازیں تاریخ استفادہ می گردد۔ ۵

سال عرب چوشش صد و پنجاہ و چار شد بدیکشنبہ اولی زمرہ ذی قعدہ بام داد

خورشاہ بادشاہ سعلیاں ز تخت ۹ ہ برخواست و پیش تخت ہلاکو خاں ستاد

در ۶۵۶ھ بغداد از آتش زدہ غلیفہ مستعصم باللہ کہ آخرین خلفائے عباسیہ است گرفتار

ساختہ با چندین ہزار باشندگان اں دیار طعمہ تیغ بے دریغ ساخت۔ بعد از فتح بغداد دو

عراق گردن کشاں آفاق از جملہ سلطان روم و اتابک فارس و حاکم کرمان و بدر الدین لولوی

موصل اں حدود و بخدمت او باستحقاق شتافتند۔ آخر بعد از حکومت قریب سینزدہ سال

در ۶۶۳ھ در مراغمہ کہ مقر سلطنت او بود لشکار رفتہ بعد از اں بجام شتافتہ و بمیار شدہ

۱۹ ربیع الآخر سنہ مذکور در گزشت و در پاسے سوار دلق مدفون گردید بطریقیکہ برہم مغول

است سردا بہا بھرت خوا بگاہش ترتیب دادہ سرریسے اں جاہاندا ندو خان را برآں

کے زمانے میں بھی اپنی ذات پر شاہی خزانے کا ایک پیسہ خرچ نہ کرتا تھا۔ غریب آدمیوں کی طرح رہتا اور جو کچھ درکار ہوتا کتاہیں نقل کر کے کما لیتا۔ چونکہ بڑا متقی اور پرہیزگار تھا۔ اُس نے اپنی طرف سے کوئی کوشش حصول سلطنت کی نہ کی اور گوشہ تنہائی میں یاد الہی میں مصروف رہا۔ اور بادشاہ ہو جانے پر بھی اس نے امور سلطنت میں کوئی عملی حصہ نہ لیا۔ بھلا ایسے پر آشوب زمانے میں ایسے نیک دل۔ صوفی منش۔ دین دارانہ خیالات کے آدمی کا کیا کام تھا محل شاہی کی بجائے کسی مسجد یا خانقاہ سے اسے زیادہ مناسبت تھی۔ لیکن تقدیر سے اسے وزیر بادبیر و فادار اور ایسا جاں نثار ملا تھا کہ اُس زمانے میں ملنا ایک نعمت غیر مترقبہ تھی۔ بادشاہ نے سارا کاروبار سلطنت اپنے دانش مند وزیر غیاث الدین بلبن کے سپرد کر دیا اور خود برائے نام بادشاہ رہا۔ یہ اس وزیر ہی کی غیر معمولی قابلیت تھی۔ کہ سلطنت کا بار بیس برس تک اٹھائے رہا اور اس خوبی اور نیک نامی سے کام کیا کہ سلطنت دہلی کو چمکا دیا ساری سلطنت مستحکم اور سرسبز و شاداب رہی۔ اس عرض مدت میں جتنی مہیں پیش آئیں اور جتنے حملے ہوئے سب اپنی عقل رسا اور حین تدبیر سے فرو کیے۔ حدود سلطنت کی نئی فتوحات سے تو سیج ہوئی۔ مغل جو اس زمانے میں دریائے سندھ کے سارے علاقے پر قابض ہو گئے تھے۔ اُن کی یورشوں کا بھی سدباب ہوا۔ اور چھوٹے موٹے امراء نے بھی مغلوں کی آئے دن کی لوٹ کھسوٹ سے بہ تنگ آکر دلی میں پناہ لی۔ چند ہندو راجاؤں نے علم بغاوت بلند کیا تھا۔ اُن کو بھی نیچا دکھایا۔ لکھنؤوں نے بڑی اودھم مچا رکھی تھی۔ اُن کی بھی خوب سرکوبی کی۔ ایسے وزیر بادبیر کے جو سیاہ و سفید کا مالک ہو جہاں بے شمار بھی خواہ ہوں تو سیکڑوں دشمن بھی ہوا چاہیں۔ ۱۲۵۶ء میں اُن لوگوں کی ریشہ دوانیوں سے بلبن وزارت سے معزول ہوا۔ اُس کا معزول ہونا تھا کہ معاً ابتری اور بد نظمی کے آثار نمایاں ہوئے اور کسی کے سنبھالے ملک نہ سنبھلا۔ عاقبت اندیش امراء و حکام ملک نے پیش گاہ حضور ی میں عرائض کا ایک طومار باندھ دیا کہ ایسا وزیر کہ جس نے ساری عمر خیر خواہی اور وفاداری میں گزاری اور سلطنت

کو علامہ الدین مسعود شاہ نے جو التمش کا پوتا اور رکن الدین فیروز شاہ کا بیٹا تھا۔ اُسے تخت سے اتار ^{۶۳۹ھ} ۱۲۴۱ء میں خود تخت پر بیٹھ گیا۔ رحمت برہاش اول یہ حضرت بہرام شاہ سے بھی زیادہ عیش پسندی۔ آرام طلبی اور تن پردی میں ہاتھ دو ہاتھ بڑھے ہوئے تھے۔ گو اس کی سلطنت بہرام شاہ سے کچھ زیادہ رہی یعنی کچھ اوپر چار سال تک حکم ران رہا۔ لیکن اطمینان نصیب نہیں ہوا مغلوں نے دوبار حملے کیے۔ لیکن پسپا کیے گئے۔ اس سے اور بھی بے فکری بڑھ گئی۔ یہ بادشاہ بڑا سخت گیر تھا۔ سارے امراء کا اس کے ظالمانہ سلوک سختیوں اور بے رحمیوں سے ناک میں دم تھا۔ تاب نہ لاسکے اور بھٹنا اٹھے اور اُس کے چچا ناصر الدین محمود کو بلوا بھیجا کہ اُس کے آجانے سے بھی تو اس ظالم کے ہاتھوں سے ہماری گلو خلاصی ہوگی۔ اُن لوگوں نے اُدھر تو علامہ الدین کو بلوایا اور اُدھر ^{۶۴۴ھ} ۱۲۴۶ء محرم میں مسعود شاہ کو قید میں ڈال دیا۔ جہاں وہ چند ہی دنوں میں مر گیا۔

یہ نیا بادشاہ التمش کا سب سے چھوٹا بیٹا ہونے کے ناصر الدین محمود اول لحاظ سے مستحق سلطنت ضرور تھا۔ ابھی وہ بچہ ہی تھا کہ اُس کے ایک چچا نے جو رضیہ سے پہلے تخت پر بیٹھا تھا۔ نظر بند کر دیا تھا۔ چچا تحفے کے طور پر جو چیز اُس کے پاس بھیجتا۔ نہ لیتا۔ خواہ وہ کھانا ہو یا کپڑے کی قسم سے ہو وہ کہا کرتا تھا۔ کہ میں اپنی خوراک لباس اور ضروریات کے لیے خود روپیہ کماؤں گا۔ اُس وقت ہندوستان میں چھپی ہوئی کتابیں نہ تھیں۔ ہر ایک کتاب ہاتھ سے لکھنی پڑتی تھی۔ اس واسطے کتابیں بہت کم باب تھیں۔ اور بڑی قیمت پاتی تھیں۔ ناصر الدین عربی اور فارسی کی کتابیں نقل کر کے اپنی روزی کما تا تھا۔ اس کا خط بہت اچھا تھا۔ نظر بندی کے زمانے میں اپنا سارا وقت لکھنے پڑھنے میں صرف کرتا تھا۔ اسی طرح وہ بڑا عالم اور اپنے وقت کا خطاط بن گیا۔ آخر کار اس کا ظالم چچا مر گیا۔ امراء نے دولت لے اُسے اُس مکان سے نکالا جہاں وہ کئی سال نظر بند رہا تھا۔ اور اُسے تخت پر بٹھا دیا۔ اُس نے بیس برس سلطنت کی۔ لیکن اپنی بادشاہت

قرآن مجید رومی خواند و از بعضی علوم فی الجملہ نصیب داشت و بزبان پدر خود در مہات لکھی دخل کردے و فرماں روائی نمودے و سلطان مانع نیامدے بلکہ در آن سال کہ از فتح گوالیار برگشت چند امرا را حاضر آوردہ اورا ولی عہد گردانید "امرا نے ایک لڑکی کے ولی عہد کیے جانے پر ناک بھوؤں چڑھائی تو بادشاہ نے فرمایا کہ "پسران خود را بشرب خمر و اقسام مناہی و ہوا پرستی مبتلا می بینم.... رضیہ اگرچہ بصورت زن است اما بمعنی مرد است و در حقیقت بہتر از پسران است" حبشی غلام کے معاملے کو بھی فرشتہ نے بے اصل بتلایا ہو وہ کہتا ہو کہ "عارفان دور اندیش دانند کہ ایں بادا دوبار از کدام صحرا برخاست و گل دولت رضیہ مرضیہ را کدامی تند باد از بیخ بر کند آئے غلام حبشی را بامیرالامرائی دہلی چہ نسبت و مردودان خیس را بہ پیشوائی چنان ملکہ تاجدار چہ کار ؟"

معز الدین بہرام شاہ
۳۹-۶۳۷ھ
۴۱-۱۲۳۹ھ
رضیہ کی جگہ اُس کا بھائی معز الدین بہرام شاہ روز دوشنبہ ۲۸ رمضان ۶۳۷ھ کو تخت پر بیٹھا۔ جس کی نااہلیت کی نسبت پہلے سلطان التمش اظہار رائے کر چکا تھا۔ جتنی رضیہ دانش مند اور مستعد تھی۔ اتنا ہی یہ کم عقل اور تن آسان تھا۔ اُس نے اُن سارے امرا کو جن چن کر مروایا جو اس کو کھٹکتے تھے مغلوں نے لاہور پر قبضہ کر لیا تھا۔ اُن کے استیصال کے لیے اس نے لشکر کشی کی۔ لیکن اس مہم میں سخت ناکامیابی رہی۔ آخر کار امرا نے کھلم کھلا بغاوت کی اور بادشاہ کو قید کر لیا۔ جس کا انجام کاریہ ہوا کہ ۸ رذی قعدہ ۶۳۹ھ کو قتل بھی کیا گیا۔ جو موضع ملک پور میں اپنے دوسرے بھائیوں کے پہلو میں دفن ہو۔ اس کی مدت سلطنت دو برس سے کچھ ہی اوپر تھی۔

برخوان دہر دست ارادت مکن دراز
کالودہ کرہ اندیزہ را پس پیا لہ را
علاء الدین مسعود شاہ
سلطان التمش کا داماد ملک اعز الدین بلبن۔
عارضی طور پر تخت پر بیٹھا تھا۔ لیکن تاج پوشی ہی کی شام
۴۲-۶۳۹ھ
۴۶-۱۲۴۱ھ

غیر دانش مند نہ تھا۔ اول تو یہ شخص بڑا ذی مرتبت امیر اور زبردست تھا اس سے شادی کر لینے سے پہلے تو یہی بڑا دشمن قابو میں آ جاتا تھا۔ اور پھر کیا عجب تھا کہ اس کی مدد سے دوسرے سرکش اشرا و ب جاتے اور معاملہ رو براہ ہو جاتا۔ یہاں تو یہ گزری وہاں کی سینے کہ دہلی میں امراء نے اس کے بھائی معزز الدین بہرام شاہ کو تخت پر بٹھا دیا۔ رضیہ کا خیال درست نکلا ملک التوقیہ رضیہ کی طرف سے خوب لڑا لیکن ستارہ گردش میں تھا۔ دونوں گرفتار ہو گئے اور ۲۵ ربیع الاول ۷۳۳ھ کو کچھ اوپر تین سال کی سلطنت کے بعد دونوں کو قصبہ کھنڈ نواح دہلی میں تلوار کے ایک ہی گھاٹ اُتار دیا۔ بعض کہتے ہیں کہ نہیں معزز الدین بہرام کے سامنے لائی گئی اور بھائی نے بہن کو قتل کر دیا۔

خون آزرده دلاں را ز پی ملک مرید کہ ترانیز ہماں جبرہ بسا غریزند
رضیہ کو عورت تھی مگر اپنے مردانہ کاموں کی وجہ سے سلطانہ نہیں سلطان ہی کہلاتی تھی۔ یہ درحقیقت ایک بڑی ذی مرتبت بادشاہ گزری ہو۔ جو بڑی زیرک برادرانہ مخیر سرداران علماء و فضلا۔ انصاف رساں۔ رعایا پرور۔ فن حرب کی چال کھانوں کی ماہر خصلت یہ کہ جتنی صفتیں ایک بادشاہ میں ہونی چاہئیں۔ وہ سب اُس میں اللہ تعالیٰ نے روز ازل سے ودیعت کی تھیں۔ لیکن چوں کہ تقدیر نے اُسے صنف ضعیف کے زمرے میں پیدا کیا تھا۔ تو اُن صفات کو لے کر بھی کیا فائدہ تھا۔ وہ لاکھ لائق تھی تو ہوا کرے۔ اس زیر دست کلیہ مفروضہ کا کیا جواب ہو سکتا ہو کہ عورتیں ناقصات العقل ہوتی ہیں۔ ہم کو عورت کی تابع داری منظور نہیں ہیں مرد بادشاہ چاہیے خواہ وہ کیسا ہی ہو۔ تعجب ہو کہ دربار کے بڑے بڑے امراء نے اس بات کا ذرا بھی لحاظ نہ رکھا کہ رضیہ نے کیسے انصاف اور کس خوش اسلوبی کے ساتھ سلطنت کی تھی۔ بلاشبہ انھیں اس پر رحم کرنا چاہیے تھا۔ چوں کہ وہ عورت ذات تھی اور جائز طور پر اُن کی ملکہ۔ لیکن اُن متکبر اور سنگ دل لوگوں نے اس غریب بیگم اور اس کے خاوند کو مار ڈالا۔ فرشتہ نے لکھا ہو کہ ”سلطانہ رضیہ بجمع صفاتیکہ بادشاہاں را باید مزین و محلی بود۔۔۔۔۔“

بے عیب ذات خدا کی۔ رضیہ کی ساری باتیں اچھی تھیں۔ مگر ایک ہی جگہ پانی
 مرتا تھا کہ وہ جمال الدین یا قوت میسر آخوڑ ایک حبشی غلام پر بے انتہا
 مہربان تھی اور اُسے اتنا بڑا پایا کہ امیر الامراء کے مرتبہ کو پہنچا دیا۔ یہ حالت
 دیکھ کر دوسرے امراء بدگمانی کرنے لگے۔ اور بد دل ہو گئے۔ اُن کو کسی
 طرح یہ بات گوارا نہ تھی کہ ایک حبشی غلام اُن سب پر سبقت لے جائے۔
 اور رضیہ کی ناک کا بال ہو جائے۔ مار سٹن صاحب لکھتے ہیں کہ رضیہ
 نے اب خیال کیا کہ شادی کرنے کا موقع آگیا۔ اس لیے اُس نے ایک
 بہادر اور شکیل سردار یا قوت کو پسند کیا جو سوار فوج کا کمان افسر تھا۔ اگرچہ
 ہر طرح سے ایسی بیوی کا شوہر بننے کے قابل تھا۔ مگر ترک نہیں تھا۔ بلکہ ایک
 حبشی یعنی ابی سینیا کا باشندہ تھا اور خود بھی کسی وقت غلام رہ چکا تھا۔
 تبرک ترک امراء اس بات پر اپنی ملکہ سے خفا ہو گئے کہ ملکہ نے ہم میں سے
 کسی کو کیوں پسند نہ کیا۔ پس اُنھوں نے بغاوت کر دی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ
 دو طرف سے آگ بھڑکی نائب السلطنت لاہور اور ملک اختیار الدین
 لتونیہ بھٹنڈے کا حاکم جو سب سے بڑا مشہور امیر تھا۔ دونوں نے سر
 اٹھایا۔ رضیہ نے یا قوت کو لے کر خود اُس پر چڑھائی کی۔ مگر کرتی کیا کہ اس کے ہاتھ
 وں بندھے ہوئے تھے۔ خود اس کے لشکر میں پھوٹ پڑی ہوئی تھی۔ اور وہ
 اس کے کہے میں نہ تھا۔ حبشی غلام اس معرکہ میں کام آیا۔ اور ملکہ بے چاری
 لتونیہ کے ہاتھ میں پھنس گئی۔ لیکن بہادر سردار اس حسین عورت
 کے مصائب سے اتنا متاثر ہوا کہ اُس نے رہا کر دیا۔ اور یہ بھی کہا کہ میں تمہارا
 ہاتھ دوں گا۔ اور تمہارے باغی سرداروں سے لڑوں گا۔ اور اس سے شادی
 در خواست بھی کی۔ رضیہ نے اس ہمدردی اور عنایت کا شکریہ ادا کیا
 رچوں کہ وہ اعلیٰ پائے کے امراء میں سے تھا اور ہر طرح اُس کی جوڑ تھا۔ اُس نے
 اُس کی سب تجویزیں مان لیں اور شادی ہو گئی۔ رضیہ کا یہ کام کوئی
 ۵ اُس امیر کو کہتے تھے جس کے سپرد شاہی اصطبل ہوتا تھا۔ یہ بہت بڑا عہدہ
 مانتا تھا۔ آخر بیگ بھی اسی عہدے کا نام تھا۔ ۱۲

تھی۔ سلطنت کے ہر ایک صیغہ کی جانب یکساں توجہ رکھتی تھی۔ اور ہر ایک منابطہ اور قانون کی پابندی کراتی اور عادل اور قابل ملکہ کی طرح حکومت کرتی۔ فرشتے نے بھی لکھا ہے ”سلطان رضیہ از پردہ بیروں آمدہ و لباس مرداں پوشیدہ قبا و بردہ کلاہ بر سر بار عالم دادہ بر تخت می نشست“ یہاں تک کہ سیکے پر بھی ”السلطان الاعظم رضیۃ الدنیا و الدین“ مردانہ ہی نام مسکوک تھا۔ اس میں شک نہیں کہ نور جہاں بھی بڑی زبردست پایہ کی ملکہ تھی لیکن اُس کی چمک صرف جہانگیر کی شان و شوکت کی شعاعوں کا عکس تھا۔ کیوں کہ خود جہانگیر عدل و انصاف کا ایک پتلا تھا۔ علاوہ اس کے رضیہ کو جو زمانہ ملا وہ اور ہی طرح کا غیر مطمئن دُور تھا۔ ایسے گڑھ صوبہ وقت میں ایک بہت بڑے



سلطانہ رضیہ

تھی۔ عورت ذات سر بھٹول کی کیا جو اُس زمانے کے وہ تخت پر بیٹھی وزیر اور امرا و سب اُس پوچھیے تو رضیہ ہی کا سخت طوفان سے اپنی

اور اتنے دنوں بھی سلطنت چلائے گئی۔ دو سال تک تو اُس نے بڑے کٹے جبر سے بادشاہت کی۔ تھی تو وہ عورت مگر بہت اور جواں مردی میں مردوں پر بھی سبقت لے گئی۔ اور ایک زبردست حکومت کر گئی و بار بار میں مردانے لباس میں وہ برابر نکلتی ہی تھی۔ مگر مہول پر بھی وہ بہ نفس نفیس جایا کرتی تھی۔ اور دیوں بھی جہاں ضرورت پڑتی وہ کسی بات میں بند نہ تھی۔ وہ بڑی بہادر۔ جرمی۔ دلیر اور دانش مند تھی۔ اُس کی قوت انتظامی اعلیٰ درجے کی تھی۔ اور ہر طرح وہ ایک بلند پایہ بادشاہت کے لیے موزوں تھی اور یہ ایک خدا داد بات تھی۔

تانا بنخشہ خدا نے بخشندہ

اس سعادت بزور بازو نیست

وہ جانتا تھا کہ اُسے بہت دنوں تک باہر رہنا پڑے گا۔ اور اس اثنائے میں امور سلطنت کی سب سے انجام دہی کے لئے کسی اور کو نامزد کرنا ضروری ہے۔ چنانچہ اُس نے اپنی عارضی جانشینی کے لئے رضیہ کو منتخب کیا کہ ہر طرح اوروں کی نسبت وہی اُس اہم ذمہ داری کے لئے موزوں تر تھی۔ مگر بڑے بڑے امراء اس انتخاب سے خوش نہ تھے۔ وہ ایک عورت کے تابع فرمان رہنا گو کہ وہ کیسی ہی لائق ہو۔ اپنی کسر شان سمجھتے تھے۔ اس لئے اُنھوں نے درخواست کی کہ رضیہ کی جگہ کسی شاہزاد کا تختہ سر کیوں نہیں کیا جاتا۔ بادشاہ نے سب امراء کو جمع کیا اور رضیہ کو تخت پر بٹھلا کر کہا۔ ”ایسی عورت و فادار دوستو! تمہیں معلوم رہنا چاہیے کہ بادشاہت کا بوجھ میرے بیٹوں کے بس کا نہیں۔ کیوں کہ وہ سب عیش و عشرت کے بندے ہیں۔ یہ میں نے مانا کہ رضیہ عورت ذات ہے۔ مگر اُس نے مردوں کا دل و دماغ پایا ہے۔ اور وہ بیس بیٹوں سے بھی بہتر ہے۔“ التمش چھ برس تک باہر رہا اور اس تمام عرصہ مدت میں رضیہ نے نہایت خوش اسلوبی اور دانائی سے حکومت کی۔ اس نے خداوند کریم سے بخشوع و خضوع دعا کی کہ ”ایسی پاک پروردگار تو سارے بادشاہوں کا بادشاہ ہے اور حقیقی اور ابدی سلطنت بس تیری ہے۔ میں تیری ایک ناجیز نوٹھی ہوں۔ تو میری رہنمائی کر اور مجھے ایسی دانائی اور مستقل مزاجی دے کہ میں سلطنت کی اس اہم ذمہ داری کا بوجھ اٹھانے کے قابل ثابت ہوں“ پھر اُس نے ملک میں اس عہدگی سے حکمرانی کی اور ایسی منصف مزاج اور لائق نکلی کہ اس کے بھائی بھی بہن کا بولہ بان گئے اور کہنے لگے کہ ہمارے باپ نے ہم کو چھوڑ کر جو ہماری بہن کو اپنا قائم مقام کیا واقعی بڑی دانش مندی کا کام کیا۔ جب التمش واپس آیا تو اُس نے سلطنت اپنے باپ کے حوالے کی اور خود ایک جاں نثار اور فرماں بردار لڑکی کی طرح حرم سرا میں رہنے لگی۔

مسلمانوں کی تاریخ میں رضیہ کی ایک مثال ہے جو عورتوں میں بالذات والصفات بادشاہ ہوئی۔ وہ مردانہ لباس پہنتی تھی اور ہر روز تخت پر بیٹھتی تھی۔ اس کے چہرے پر نقاب نہیں ہوتا تھا۔ بلکہ پہنا کرتی تھی۔ اور اس کی سواری کا ہاتھی سب امراء سے آگے رہتا تھا۔ وہ سب استغاثے خود مستحق اور ہر قسم میں پورا پورا انصاف کرتی

اس تھوڑے سے عرصے میں بھی انھوں نے سلطنت کا سارا کاروبار اپنی ماں
شاہ ترخان کے سر ڈال آپ مزے اڑانے لگے۔ یہ ایک ترکی کنیز تھی
 جس کے دل میں کینہ اور کپٹ کے سوا سلطنت چلانے کی کچھ بھی قابلیت نہ تھی۔ اس
 نے سوتیا ڈاھ پھیلائی۔ اور جن جن کرسوتیلوں کو مروایا۔ بادشاہ سلامت کی سینے
 کہ اور کچھ تو نہ سوجھا۔ سوجھا تو یہ کہ اپنے چھوٹے سوتیلے بھائی **قطب الدین**
 کو جو رضیہ کا سگا بھائی تھا ناحق مروا ڈالا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہر کہ و مہ وضع و شریف رکن الدین
 سے سب پر دل ہو کر نفرت کرنے لگے۔ آخر کار رکن الدین صاحب نہ صرف معزول کیے
 گئے۔ بلکہ اپنی والدہ صاحبہ کے ساتھ جنھوں نے ایک اودھم مچا رکھی تھی قید کیے گئے
 رکن الدین تو قید میں سڑ سڑ کے ۳۶ سالہ میں مر گیا اور موضع **ملک پور** میں
 جو دلی کے مغرب میں ہے۔ دفن کیا گیا۔ اور رعایا برائے بڑی کر و فر سے رکن الدین
 کی بہن **رضیہ بیگم** کو اپنا بادشاہ تسلیم کیا۔

رضیہ سلطانہ
 رضیہ ہندوستان کی پہلی قیصرہ تھی سلطان کا خطاب عموماً مسلمان
 بادشاہوں کو دیا جاتا ہے۔ لیکن یہ مشہور روزگار بیگم تھی
 سلطان ہی کہلاتی تھی۔ اور صرف ہی ایک عورت تھی جس نے

سلطنت دہلی پر حکومت کی۔ التمش کے کئی لڑکے اور لڑکیاں تھیں۔ مگر باپ کو سب
 سے زیادہ پیاری رضیہ ہی تھی۔ جو کچھ عورتیں سیکھا کرتی ہیں وہ تو وہ جانتی ہی تھی
 لیکن مردوں کے علم و مہر بھی اسے سکھائے گئے تھے۔ اس نے بالکل ایک
 شہزادے کی طرح تسلیم و تربیت پائی تھی۔ سلطنت کے سب معاملات سے واقف
 تھی۔ اور خوب لکھ پڑھ سکتی تھی۔ گھوڑے کی سواری کرتی تھی۔ اور اپنے بھائیوں
 کی طرح تلوار کمان کا استعمال بخوبی کر سکتی تھی۔

رضیہ نہایت خوب صورت تھی۔ چنانچہ اُس زمانے کا ایک مصنف لکھتا ہے کہ اس
 کا حسن اس درجے کا تھا کہ آماج کو بالوں میں لپکا دیتا تھا۔ وہ غور و فکر کی عادی تھی
 کتابیں پڑھنے اور مطالعے کی شائق تھی۔ سب پر رحم و مروت کرتی اور اس کا باپ اور
 سارے درباری اسے بہت عزیز رکھتے تھے۔ وہ ابھی چھوٹی ہی تھی کہ التمش کو ایک
 بڑی فوج لے کر جنوب کی جانب راجپوتوں کے ساتھ لڑنے کی خاطر دہلی چھوڑنی پڑی

کر کے اور مصلیٰ بچپ کرناڑ پر کھڑا ہو گیا۔ حوض شمسی۔ سلطان شمس الدین التمش کا بنایا ہوا ہے۔ کسی زمانے میں یہ حوض تمام سنگ سرخ کا بنا ہوا تھا۔ اب ساری بندش اکھڑ گئی۔ اس تالاب کا پانی ایک جھرنہ بنا کر فیروز شاہ تغلق آباد لے گیا تھا۔ اب بھی یہ تالاب مایہ ناز بیگہ پنچتہ میں ہے۔ فیروز شاہ نے فتوحات فیروزی میں لکھا ہے کہ اُس نے اس حوض میں در آمد آب کے ذرائع کھلوائے تھے جو زمینداروں نے بند کر دیئے تھے اسی حوض کے کنارے پر شیخ عبدالحی محدث دہلوی کا مقبرہ ہے۔ جو ایک بڑا پر لطف مقام ہے۔ حوض خاص کو سر سید نے آثار الصنادید میں فیروز شاہ کا بنایا ہوا لکھا ہے۔ یہ غلطی سید صاحب کو کتب سے واقع ہوئی ہے۔ لیکن فتوحات فیروزی سے معلوم ہوتا ہے کہ فیروز شاہ نے فقط اس حوض کو صاف کر کے اُس کی مرمت کرائی تھی۔ یہ حوض دراصل سلطان علاء الدین خلجی کا بنایا ہوا ہے۔ فیروز شاہ کا مقبرہ بھی اسی تالاب پر ہے۔ بدیع منبرل بھی اسی حوض پر واقع ہے۔ یہ حوض قطب صاحب کے رستے پر ہے۔

رکن الدین فیروز شاہ
سلطان شمس الدین نے تین بیٹے اور ایک بیٹی چھوڑی۔ شمس الدین اپنے بیٹوں کی نااہلیت سے بخوبی واقف تھا۔ اور ہمیشہ رضیہ کو لڑکوں پر ترجیح دیتا تھا اور کھلے خزانے کہا کرتا تھا۔ کہ بادشاہت کے قابل

تو بس یہ ہے۔ مگر تکمیل مضابطہ کے طور پر رکن الدین کو ولی عہد کر چکا تھا۔ بادشاہ کی وفات کے بعد معارضیہ کو تفویق دینا بہت مشکل تھا۔ لہذا رکن الدین ہی تخت پر بیٹھا۔ چوں کہ شخصی حکومت تھی سلطنت کا نظم و نسق۔ امن و امان۔ اطاعت فرماں برداری سب بادشاہ کی ذاتی لیاقت اور رعب و داب پر موقوف تھی۔ اگر بادشاہ دم دار ہوا تو سب کان جھکا دیتے تھے۔ لیکن اگر بادشاہ نرم ہوا تو بس جھگڑے فساد۔ لوٹ مار۔ بغض و عناد بغاوت۔ جنگ و جدال۔ غرض یہ کہ دنیا بھر کی بد نظمی اور آفتوں کا سامنا ہوتا تھا۔ یہ صاحب ٹھیرے۔ اور اول درجہ کے عیش پسند۔ تماش بین۔ خفیف الحركات انھوں نے تخت پر چڑھتے ہی پاؤں نکالے کہ پناہ بخدا آخر کار کہہ کر وہ کہ نیافت سات ہی مہینے میں بہن نے تخت سے اتار دیا۔ تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۴ کوں ہے۔ پڑا نے شہر کے کھنڈر ایک میل کے فاصلے پر شمال میں پائے جاہیں۔

حوض شمسی

ان حوضوں کا ذکر حصہ دوم میں اپنی اپنی جگہ آچکا ہے۔ لیکن ابن بطوطہ کے سفر نامے سے ان تالابوں کے حالات پر مزید روشنی پڑتی ہے۔ لہذا وہ یہاں نقل کیے جاتے ہیں:-

حوض خاص

اس حوض میں برسات کا پانی جمع ہوتا ہے۔ جو لوگ پیتے ہیں۔ اس کا طول دو میل اور عرض ایک میل کے قریب ہے۔ اس کے غرب میں عید گاہ کی طرف سنگ بست گھاٹ چبوتروں کی شکل کے اوپر تلے بنے ہوئے ہیں۔ چبوتروں سے لب آب تک سیڑھیوں کا سلسلہ ہے۔ اور ہر چبوترے کے کولے پر برج بنا ہوا ہے۔ جس میں بیٹھ کر تماشائی سیر کرتے ہیں۔ اور حوض کے بچوں بیچ بھی منقش پتھروں کا دو منزلہ برج بنا ہوا ہے۔ جب تالاب میں پانی زیادہ ہوتا ہے۔ تو لوگ کشتیوں میں بیٹھ کر اس برج تک پونہ پھرتے ہیں۔ اور جو پانی بھٹوڑا ہوتا ہے۔ تو یوں نہیں آتے جاتے رہتے ہیں۔ اس کے اندر ایک مسجد بھی بنی ہوئی ہے۔ جس میں اکثر زائر اور متوکل رہا کرتے ہیں۔ جب پانی اتر جاتا ہے۔ تو کناروں پر فالیز بوندیتے ہیں۔ خوبورہ گوچھوٹا ہوتا ہے۔ مگر بہت شیریں ہوتا ہے۔ دہلی اور دار الخلافہ کے درمیان ایک اور حوض بھی ہے جو حوض خاص کہلاتا ہے۔ یہ حوض شمسی سے بھی بڑا ہے۔ جس کے کنارے کنارے کوئی چالیس برج ہیں اور اس کے گرد اہل طرب (ارباب نشاط) رہتے ہیں۔ اس سبب سے طرب آباؤ کہلاتا ہے۔ یہاں اہل طرب کا ایک بازار ہے۔ جو بہت بڑا ہے۔ اور اس میں ایک جامع مسجد بھی ہے۔ اور سوا اس کے اور مسجدیں بھی ہیں۔ کہتے ہیں کہ گانے بجانے والی عورتیں جو اس محلے میں رہتی ہیں۔ رمضان شریف میں تراویح کی نماز پڑھتی ہیں۔ اور جماعت بھی ہوتی ہے۔ اور ان کے امام مقرر ہیں۔ اس قسم کی عورتیں تالاب میں بہت ہیں۔ اور ڈوم ڈھاڑی بھی بہت ہیں اور میں نے (ابن بطوطہ نے) امیر سیف الدین خدا بن مہنی کی شادی میں دیکھا کہ جوں ہی اذان ہوئی ہر ایک ڈوم وضو تکمیل نوٹ صفحہ گزشتہ نمبر اس کو پھر دہلی کی سلطنت میں شامل کر لیا۔ شہر میں اور رنگ زیب اور داراشکوہ کی لڑائی اسی شہر کے نواح میں ہوئی۔ شہر میں ہو لکرنے شہر کو ملبا دیا۔ شہر تو تک یہ شہر سینہ صیا کا دار الخلافہ رہا اس کے بعد گوالیار کا پایہ تخت مقرر ہوا۔ اس شہر سے ہندو ہنیت داں طول بلاؤ تیار کرتے تھے۔ اور محمد شاہ بادشاہ دہلی کے عہد میں راجہ جی سنگھ نے ایک رصد گاہ بھی بنوائی تھی۔ موجودہ شہر کا محیط چھٹا

اُس پر پڑ جائے۔ اور منسلوم الگ پہچانا جائے کیوں کہ لوگ بالعموم سفید کپڑے پہنا کرتے ہیں۔

رات دن دربار شاہی کھلا رہتا تھا۔ رات کے واسطے یہ صورت نکالی تھی کہ محل کے دروازے کے دونوں برجوں پر دو شیر سنگ مرمر کے اُن کے گلوں میں رنجیریں اور رنجیروں میں گھڑیاں ڈال کر بٹھا دیئے تھے۔ کہ جب کوئی دادخواہ رنجیر ہلائے معاً بادشاہ کو خبر ہو جائے اور فوراً اُس کے مقدمے کا فیصلہ کر دیتا لیکن اس سے بھی اُس کے دل کو تشفی نہ ہوتی تھی۔ اکثر کہا کرتا تھا کہ خدا جانے خلق اللہ پر رات میں کیا کیا منطالم ہو جاتے ہیں۔ اور صبح ہوتے کچھ کا کچھ ہو جاتا ہے۔ اس لئے بلا توقف مزید فوراً متخاصمین کو بلا کر جب کاتب تصفیہ کر دیا کرتا تھا۔ اس بادشاہ کو بزرگان دین کی خدمت میں بھی بڑی حسن عقیدت تھی۔ چنانچہ ہم نے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات میں ضمناً اس کا ذکر کیا ہے۔

وفات بادشاہ ملتان کی مہم پر گیا ہوا تھا۔ وہیں طبعیت جاؤۃ اعتدال سے منحرف ہوئی عماری میں بٹھا کر وہی لائے یہاں پونچ کر ۱۲ شعبان ۶۳۳ھ کو انتقال کیا اور اپنی بنائی ہوئی مسجد قوت الاسلام میں دفن ہوا۔ تاریخ ۶۳۳ھ

چوشش صدسی وسہ از سال ہجری
گزشت و بستر روز از ماہ شعبان
بشد سلطان شمس الدین التمش
بسوئے جنت المسا و اخر اماں

تکمیلہ نوٹ صفحہ گزشتہ

منبع جوہ وسخا اسکاٹ صاحب حقیر
حساب شادش پد تاریخ صورت فکر کرد
دربہزار و ہفتصد و ہشتاد سال عیسوی
گر تو پرسی سال ہجری راز من ای جہاں
گفت تاریخے جوہ و فتح اس غلیں حصار
ہاتف از غلیم گفت ای بندہ الشیار
شد چنین فتح عظیم از دست آں عالی تبار
بہ ہزار و یک صد و تسعین بالایش چہار

۵۵۔ اُجین دریائے سیرا پر واقع ہے۔ یہ شہرہ مالوے کا قدیم دار الخلافہ تھا۔ اب گلیا کی ریاست میں داخل ہے۔ موجودہ آبادی پینتیس ہزار ہے۔ علار الدین خلجی نے اس شہر کو فتح کیا۔ ۶۳۸ھ سے ۶۳۹ھ تک مالوے کے بادشاہ خود سر رہے۔ بہادر شاہ بادشاہ گجرات نے مالوے کو فتح کر کے اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔ ۸۱۵ھ میں اکبر بادشاہ نے (بقیہ نوٹ برعکس آئندہ)

اُس نے بہت سختی سے حکم دیا تھا کہ خبردار کسی پر رتی بھر ظلم نہ ہونے پائے۔ اگر کسی پر ظلم ہو تو وہ رنگین کپڑے پہن کر پھرے تاکہ چلتے پھرتے بادشاہ کی نظر تکلمہ نوٹ صفحہ گزشتہ کہ ارادہ اُن بتوں کے بنانے سے جیل اور فتا کی توقیر یا تذلیل اور اپنی عظمت کی نمائش ہوتی یا دونوں۔ ابوالفضل نے آئین اکبری میں لکھا ہے کہ گیتی خداوند قلعہ از سنگ سرخ بر ساخت کہ جہاں دیدگان ہمتائے او نگر اند.... بدروازہ باختر و نیل۔ سنگین باپیل باناں بس نیکو تراشیدہ اند“ حقیقت یہ ہے کہ گوالیار کی تعلید سے ہمتیوں کا بنانا محض شان و شوکت کے لیے مقصود تھا۔ ہاتھی کے سامنے نیل بان بھی ضرور ہونے چاہئیں۔ ابوالفضل صاف لکھتا ہے کہ یہ بت فیل بانوں کے تھے۔ ممکن ہے کہ برہمیر کے وقت میں چون کہ جیل اور فتا کا واقعہ تازہ تھا۔ عوام ان بتوں کو فتا اور جیل کے بت کہنے لگے اور برہمیر کا ماخذ بھی دانش مند معلوم نہیں بلکہ یہی عوام لوگ ہیں۔ سید محمد غوث گوالیاری کے مرشد شیخ وجیبہ الدین علوی گجراتی تھے۔ آپ کا وصال ۱۲۷۱ھ رمضان ۱۲۷۱ھ میں ہوا۔ مخبر الواصلین میں یہ تاریخ لکھی ہے :-

سند الالقیہ محمد غوث

شیدالاولیاء محمد غوث

بہمہ راہ شیخ کا بل اوست

مرشد چاروہ سلاسل اوست

نعمت و فیض داد و رونی پور

جد علی او بہ نیشاپور

کہ گزشت از زمانہ غوث احم

از سہ صوم بود چہار دہم

غوث بے بوٹ زورقم برخواں

سال نقلش بتعمیہ رضواں

ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ میجر پاپہم نے ۱۸۷۱ء میں اس قلعہ کو فتح کیا تھا۔ اس کے متعلق مفتاح التواریخ میں حسب ذیل لکھا ہے: چون در ۱۲۷۱ھ موافق استدعائے رانائے کوٹ میجر پاپہم باد و ہزار جوانان کار آزمودہ برائے تسخیر قلعہ گوالیار کہ در آں ایام در قبضہ مردانہ مادہوجی سیندھیہ بود رفت برفاقت لفظنٹ کمرن و کپتان بروس و دیگر صاحبان انگریز تاریخ ۱۸۷۱ھ اگست سنہ مذکور مطابق ۲۲ شعبان ۱۲۹۲ھ بود و قلعہ را مفتوح ساختہ حوالہ مردمان رانائے کوٹ نمود۔ منشی الہدیار بلگرامی حسب الایامائے کپتان اسکاٹ صاحب اس تاریخ گفت :-

میجر پاپہم نمودہ فتح حصن گوالیار

صبح جمعہ دوم شعبان چارم اگست

سعی و محنت ہر یکے کرد انداز کارزار

در رفاقت صاحبان کمرن و دیگر بروس

(بقیہ نوٹ صفحہ آئینہ)

بادشاہ کے لیے بڑی صفت محمود ہو۔ اس میں بوجہ اکمل موجود تھی اور ہر وقت ملت گسٹری کا خیال پیش نظر رہتا تھا۔ نیک چلن۔ انصاف پرور اور بڑا عالم و فاضل تھا۔

مکملہ نوٹ صفحہ ۱۸ شتمہ کہ گورنمنٹ نے قبضہ کر لیا۔ ششماہ میں وہاں کی فوج بھی باغی ہو گئی تھی۔ لیکن اگلے سال پھر قلعہ فتح کیا گیا۔ اور لارڈ ڈفرن کے زمانے تک سرکار انگریزی کے قبضے میں رہا۔ اسی سال شہر جھانسی کے ساتھ اُس کا تبادلہ کر لیا گیا۔ اس تبادلہ کرنے میں سرکار انگریزی نے مہاراجہ گوالیار پر بہت بڑی مہربانی کی ہے۔ چون کہ گوالیار اور جھیر کے قلعوں کا قبضہ راجپوتانہ اور مالوے میں ہمیشہ بادشاہان ہند کی طاقت کی علامت سمجھا گیا ہے۔ اور اس لیے ہر ایک بادشاہ نے اس قلعہ کو اپنے ہاتھ میں رکھنے کی کوشش کی ہے۔ گوالیار اگر سے ۱۷۵۷ء اور دہلی سے (۱۹۵) میل ہے۔ ہتیا پول دروازہ جس کا ذکر ہم اوپر کر آئے ہیں پابری نے بھی اپنی ترک میں اس کا تذکرہ کیا ہے۔ "در برج ضلع شرقی او ہتیا پول ست فیل را ہاتھی گویند دروازہ را پول۔ در بر آمد این دروازہ صورت یک فیل را مجسم کردہ اند و بالائے او۔ دو فیل نان ہم ساختہ بعینہ فیل را مشابہ کردہ اند" اسی ہاتھی کی نقل کے طور پر شہنشاہ اکبر نے جب قلعہ اگرہ طیار کیا تو اُس کے مغربی دروازے پر دو ہاتھی مع فیل بالوں کے طیار کر آئے۔ اُن کو شاہ جہاں دہلی کے لال قلعے میں لے گیا۔ اور وہاں کھڑے کر دیئے تھے۔ عالم گیر نے اُن کو بت پرستی کی علت سمجھ کر اُس جگہ سے علیحدہ کروا دیا۔ ان ہاتھیوں کا برہمن نے اپنے سفر نامے میں ذکر کیا ہے۔ اور وہ ہاتھیوں کے فیل بالوں کو جیل اور قتا کے بت بتاتا ہے۔ اس پر ٹاڈ صاحب مصنف راجستھان اور جنرل کننگھم نے طرح طرح کی باتیں بنائی ہیں اور بلا ضرورت اُس کو ایک حل طلب سوال بتا دیا ہے کہ اکبر نے کس منشا سے اپنے دشمنوں جیل اور قتا کے بت اپنے قلعے پر کھڑے کئے۔ کوئی کہتا ہے کہ اُس کا منشا یہ تھا کہ اُن کی بہادری کی قدر کرے۔ کوئی کہتا ہے کہ اُن کو بطور دربان کے کھڑا کرنے سے اُن کی ذلت مقصود تھی۔ لیکن یہ سب باتیں بے جوڑ ہیں۔ برہمن کے سوا اور کوئی مصنف غیر ملک کا یا اس ملک کا یہ نہیں لکھتا کہ ان ہاتھیوں پر جو دو بت تھے وہ جیل اور قتا کے تھے۔ کننگھم صاحب لکھتے ہیں کہ برہمن کا تعلق دانش مندانہ سے تھا۔ ممکن ہے کہ اُس نے دانش مندانوں سے یہ بات سنی ہو۔ لیکن یہ محض غلط قیاس ہے۔ کیوں کہ اگر اکبر جیل اور قتا کے بت اُن ہاتھیوں پر بناتا تو ابوالفضل ضرور لکھتا خواہ اکبر کا

کی طرح اس کی دارالسلطنت بھی راجہ پتھوراہی کے قلعے میں رہی۔ اس نے قطب بنایا جیسی بے نظیر عمارت کو بھی اپنے عہد میں پورا کرادیا۔ عدل و انصاف رسائی جو ایک تکملہ نوٹ صفحہ ۴۸ ششم ہے تو نے قلعہ پر قبضہ کرنے کی کوشش کی۔ لیکن سودمند نہ ہوئی۔ بکراجیت کا بیٹا رام سہائے چوڑ میں رانا کا پناہ گزیں ہوا۔ چوڑ کی فتح کے بعد اُس کے بیٹے سالباہن نے اکبر کی ملازمت اختیار کر لی تھی۔ اور گویا راکھبھٹ چھوڑ دیا۔ مغلی گورنروں میں سے مظفر خاں خاں جہاں وسید عالم اور مستد خاں نے قلعے کی تعمیر اور مضبوط کرنے میں نہایت کوشش کی ہو۔ عالم گیری دروازے کے پاس جو خوش ناما مسجد ہو۔ وہ مستد خاں کی بنوائی ہوئی ہو۔ کرنل سلیم صاحب لکھتے ہیں کہ یہ مسجد ایسی خوبصورت بنی ہوئی ہو۔ کہ گویا اُس پر سے آج معمار اترے ہیں۔ ایک اور مسجد قلعہ کے وسط میں میں گولپ کے مندر کو توڑ کر مستد خاں نے بنوائی تھی۔ اب اُس جگہ سیندھیا کا بالا حصہ ہے۔ اس مسجد کی تاریخ منشی ہیرامن نے اپنی تاریخ میں یہ درج کی ہو۔

در زمان حذبو عالم گیر	نور بخش جہاں چو بدرمیر
للہد الحمد کیں خجستہ مقام	مستد خاں ز صدق کو تمام
بود بہت خانہ گوالی ز مرث	مسجدے ساخته چو کشک بہشت
خاں روشن دل و سراپا نور	نور حق کرد روشنی چو ظہور
کرد مشاعر خانہ طاغوت	آفرین شد ز ملک تابہ لوک
دور چوں دور کرد ظلمت دیر	گفت ہاتف کہ نور با تجیر

اسی مستد خاں نے قلعہ کے ایام میں عوام کی خبر گیری میں اعلیٰ درجے کی لیاقت دکھائی اور عالمگیری دروازہ اور باؤلی گڑھ کے پاس کچھری کا مکان بھی اُسی کا بنایا ہوا ہو۔ دروازے کی تاریخ یہ ہو۔

در زمان خجستہ عالم گیر	کہ ز فیضش زمانہ یافت مراد
مستد خاں ز فطرت عالی	درد و ملت بروئے قلعہ کشاد
گفت ہاتف ز سال تاریخش	باد و ایم مکان فیض آباد

سلطان مغلیہ کے زوال کے زمانے میں گوبہ کے جاٹ رئیس نے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ لیکن ۱۸۴۷ء میں مادھوجی سیندھیانے اُس سے یہ قلعہ چھین لیا۔ ۱۸۴۷ء سے اُس پر برٹش (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

اس بادشاہ نے محض جنگ اور فتوحات ہی کی بدولت نام نہیں پایا۔ بلکہ اس نے امن و امان قائم رکھنے اور کارہائے رفاه عام میں بھی کافی حصہ لیا۔ قطب الدین ایبک مکمل نوٹ صفحہ گزشتہ کو فتح کر لیا تھا۔ لیکن اُس پر پور راجہ بھیر قابض ہو گئے تھے۔ ۱۳۹۸ء سے لے کر ۱۳۹۹ء تک یہ قلعہ مسلمان بادشاہوں کے قبضے میں رہا اور اکثر اُس کو قید خانے کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ تیمور کے آنے سے کچھ دن پہلے اس قلعے کو تورخانان کا ایک راجہ میر سنگہ فریب کر کے دبا بیٹھا اور سید خضر خان اور اُس کے بیٹے کو خراج ادا کرتا رہا۔ لیکن اُس کے بعد جو پورا درالوے کے مسلمان بادشاہوں کی رقابت کے سبب سے جن میں سے ہر ایک گوالیار پر قابض ہونا چاہتا تھا۔ یہ قلعہ بدستور ہندوؤں کے قبضے میں رہا۔ راجہ مان سنگہ نے خراج اور نذیں دے کر پہلو اور سکندر لودھی کو خوش رکھا۔ ابراہیم لودھی کا بھائی جلال خاں بغاوت کے بعد اپنے بھائی سے شکست کھا کر راجہ کے پاس پناہ گزیں ہوا۔ ابراہیم کو یہاں درکار تھا۔ چوں کہ اُس کا باپ اور دادا دونوں اس آرزو میں مر گئے تھے کہ کسی طرح گوالیر کے قلعے کو مسخر کریں۔ ابراہیم نے خان اعظم ہمایوں کے ماتحت تیس ہزار لشکر بھیجا۔ اس عرصہ میں مان سنگہ مر گیا۔ اور اُس کے بیٹے بکرماجیت نے ایک سال کے مقابلے کے بعد اطاعت منظور کی اور قلعہ کو حوالہ کر کے بادشاہی ملازمت اختیار کر لی۔ وہ پانی پت کی لڑائی میں ابراہیم کے ساتھ مارا گیا۔ پانی پت کی لڑائی کے بعد ہمایوں نے آگرے کی جانب کوچ کیا۔ یہ قلعہ اُن دنوں میں راجہ بکرماجیت کے سپرد تھا۔ مقابلے کے بعد بکرماجیت کی اولاد اور رانیوں نے کہیں نکل جانے کا بندوبست کیا۔ لیکن وہ سب گرفتار ہو گئے۔ ہمایوں نے اُن کے ساتھ شریفانہ سلوک کیا۔ اور انھوں نے اس احسان کے شکریہ میں اُس کو وہ مشہور ہیرا دیا جو وزن میں (۳۳۰) رتی تھا۔ اور جس کی بابت بعض مصنف یہ بیان کرتے ہیں کہ کوہ نور وہی ہے۔ یہ ہیرا پہلے سلطان علاؤ الدین خلجی مالوے کے بادشاہ کے پاس تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ رانا کھمبور راجہ چوڑا اور سلطان کی لڑائی کے وقت گوالیار کا راجہ رانا کا معاون ہوگا اور اُس وقت یہ ہیرا اُس کے ہاتھ آ گیا ہوگا۔ بابر نے فوراً رحیم داؤداں۔ اپنے ایک افسر کو گوالیار کے قلعے کی تسخیر کے لیے بھیجا۔ اور اُس نے آخر کار شیخ محمد غوث کی مدد سے قلعہ کو تارخاں کے قبضے سے لے لیا۔ اُس کے بعد دو دفعہ منکت رائے۔ اور رام سہا

دروازے پر لگی ہوئی ہے۔ رباعی

از عون خدا و نصرت دین گرفت
در ستائش سنہ ثانی گرفت

ہر قلعہ کہ سلطان سلاطین گرفت
آں قلعہ گوالیار و آل جہنم جہیں

تکمیلہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۱۱ - نوری ساگر مستند خاں نور الدین نے ششہ ۱۶۰۰ میں بنوایا

مغرب کی جانب ڈھونڈھ دروازے کے مقابل قلعہ کی حد سے باہر نکلا ہوا۔ ایک قید خانہ ہے۔

جس میں شاہزادے مقید کیے جاتے تھے۔ اس کو "کوچوکی" کہتے ہیں۔ مسلمان عمارتوں میں

جہاں گنبد اور شاہ جہاں کے محل اور ایک نہایت خوش نما جامع مسجد جو عالمگیری دروازے

کے متصل واقع ہے۔ اور خواجہ محمد غوث گوالیری اور تان سین کے مقبرے ہیں۔ گوالیر کی

تین تاریخیں موجود ہیں۔ (۱) کھرگ رائے بھاٹ نے شاہ جہاں کے شروع زمانے میں

لکھی اور بادلی داس نے اس کو ۱۶۹۶ء تک مکمل کیا۔ (۲) فضل علی نے شاہ جہاں کے

زمانے میں ایک تاریخ لکھی اور زیادہ تر اس نے ایک برہمن گھنٹاشام کی تاریخ سے ترجمہ کیا ہے۔

(۳) ہیرامن ولد گرو دھراس مستند خاں کے منشی نے ایک مفصل تاریخ ۱۶۷۶ء کے

قریب تحریر کی فضل علی کی تاریخ کے مطابق گوالیار کا قلعہ ۳۲۲ بکر باجیتی میں بنایا گیا۔

روایت یہ چلی آتی ہے کہ اس پہاڑی پر ایک رشی جس کا نام گوالیا تھا۔ رہتا تھا۔ راجہ سورسن

کچھواہیہ جذمی تھا۔ ایک روز شکار میں اس کو پیاس لگی۔ اور وہ رشی کی مڑھ میں پانی پینے

آیا۔ رشی نے اس کو پانی دیا۔ جس کے پینے سے وہ اچھا ہو گیا۔ راجہ نے کہا کہ میں شکریہ

میں کیا کروں تو رشی نے کہا کہ اس پہاڑی پر ایک قلعہ بناؤ اور جس تالاب کا یہ پانی تھا اس کو

دیسع کر کے پختہ کر دو۔ رشی نے یہ بھی کہا کہ آج سے تیرا نام سوہن پال ہو۔ اور تیری اولاد سے

چوراسی راجہ راج کریں گے اور جب تک وہ اپنے نام میں پال لگاتے جائیں گے۔ راج

ان کے پاس رہے گا۔ کھرگ رائے کہتا ہے۔ چوراسیوں میں راجہ نے اپنا نام تیج کرن رکھ لیا

کہتے ہیں کہ یہ راجہ ۳۱۰ء میں دیوسہ کو راجہ رنل کی بیٹی کے ساتھ شادی کرنے گیا۔ اور قلعے

میں اپنے بھانجے پرمل دیو پنوار کو چھوڑ گیا۔ تیج کرن کو وہاں ایک سال لگ گیا۔ اتنے میں بھانجے

کے دل میں دغا آئی اور اس نے قلعہ واپس دینے سے انکار کر دیا۔ اور خود راجہ بن بیٹھا۔

اتمش کے زمانے تک پنوار راجہ حکومت کرتے رہے۔ ۳۳۲ء میں اتمش نے ایک سال

کے محاصرے کے بعد اس قلعے کو فتح کیا۔ اگرچہ اس سے پہلے قطب الدین ایک نے بھی قلعہ

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

شہ مجاہد و غازی کی دست تیش را روان حیدر کر آرمی کند تھیں
 قلعہ گوالیار کی فتح کے متعلق تاج الدین ریزہ دبیر مملکت نے یہ رباعی لکھی ہے جو قلعے کے
 تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے قلعہ کا حکم رہا ہے۔ لچھن دروازے کے قریب بھی ایک ہتھی پتھر کا بنا
 ہوا موجود ہے۔ لیکن اُس کا نیچے کا ٹکڑا دھڑکھٹانے کا کڑکھٹانے کا سایہ باں بنا دیا ہے۔ گوالیار کا قلعہ نہایت
 مضبوط اور ناقابل فتح سمجھا جاتا ہے۔ ابوریحان بیرونی بھی گوالیار اور کانوج کے قلعوں کی بابت
 لکھتا ہے کہ یہ دونوں پتھری سی خبر داری کرنے سے ایسے ہو سکتے ہیں کہ دشمن اُن پر غالب
 نہیں ہو سکتا۔ لیکن محمود کے حملے کے وقت یہاں کے راجہ نے مقابلہ نہیں کیا۔ اور اطاعت
 منظور کر لی تھی۔ شمس الدین التمش کے وقت راجہ نے مقابلہ کیا۔ ایک سال کے محاصرے
 کے بعد یہ قلعہ فتح ہوا۔ اور پھر ابراہیم لودھی نے اُس کو دو سال کے محاصرے کے بعد یا
 مغرب کی طرف بعض مقام ایسے ہیں کہ وہاں سے ایک بہادر اور جری دشمن قلعہ کو زیادہ تر
 آسانی سے فتح کر سکتا ہے۔ میجر لوبہم نے سن ۱۸۵۷ء اور جنرل وائیٹ نے سن ۱۸۵۷ء میں۔ اور
 سن ۱۸۵۷ء میں لفٹنٹ روز نے اس قلعہ کو فتح کیا ہے۔ کانوج کی بہ نسبت اس قلعہ میں پانی کا ذخیرہ
 زیادہ تر کافی ہے۔ مغرب کی جانب ایک گھاٹی ہے جس کو روہی کہتے ہیں۔ اس میں آٹھ کنویں
 اور نو۔ باولیاں ہیں۔ اُن کا پانی بہت شیریں اور صحت بخش ہے شمس الدین التمش نے ایک دیوار
 بنا کر اُن کنوؤں اور باولیوں کو قلعے کے اندر لے لیا تھا۔ ان کے علاوہ قلعہ کے اندر اور چند
 تالاب ہیں۔ اُن میں سب سے پرانا سورج کنڈ ہے۔ جو کہتے ہیں کہ سن ۱۸۵۷ء میں راجہ بسواپتی
 نے ایک سورج کے مندر کے ساتھ طیار کر لیا تھا۔ (۲) ترکو نیا تالاب شمالی گوشے میں
 واقع ہے۔ (۳) جوہر تالاب شاہ جہاں کے محل کے مقابل واقع ہے۔ (۴) ساس بھوکا تالاب۔
 یہ تالاب اب خشک پڑا ہے۔ کھرگ رائے بھاٹ نے اس کا ذکر نہیں کیا۔ اور اس سے معلوم
 ہوتا ہے کہ وہ فقط دو تین صدی پرانا ہے (۵) مان سرور۔ قلعہ کے مغرب میں واقع ہے۔ راجہ
 مان سنگھ کا بنایا ہوا ہے۔ اس میں اب پانی نہیں ٹھہرتا۔ (۶) رانی تالاب سن ۱۸۵۷ء میں راجہ مان سنگھ
 کی رانی نے بنوایا تھا۔ اُس کے متصل چھیدی تالاب ہے۔ جو اُس رانی کی لونڈی نے بنوایا تھا۔
 فضل علی جو کھرگ رائے اور میرامن کی طرح گوالیار کا مورخ ہے۔ شاہ جہاں کے وقت میں لکھتا
 ہے کہ یہ تالاب خشک پڑا رہتا تھا۔ آخر کار اس کو ایک ٹرنک کے ذریعے سے رانی کے تالاب سے
 ملا دیا گیا۔ (۷) گنگولہ تالاب۔ قلعے کے وسط میں واقع ہے (۸) کٹور تالاب۔ (۹) اک کھمبہ تالاب (۱۰) دھوبی
 (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

بدیں ایشارت، بندیکلہ ڈالیں
کشاو باروگر قلعہ سپہر آئین

کہ ای ملائکہ قدس آسمانہا
کہ از بلا و سو ایک شہنشاہ اسلام

محکمہ نوٹ صغیر گزشتہ سہ سرے پر ایک قدار مندر کمرہ کم ہو۔ جن کے آگے نشیمن نکلے ہوئے ہیں۔ اور اس کے آگے ایک بہت بڑی قطار لد او جھروں کی ہے۔ جو بانی کے اندر تک چلے گئے ہیں۔ عرض یہ کہ سارے کارخانہ محل بڑی شان دار وسیع اور مستحکم عمارت ہے۔ لیکن چون کہ چاروں طرف سے جنگل جھاڑی میں گھر گیا ہے۔ اور جھاڑیاں پھوٹ پڑی ہیں۔ لہذا اس کی خوبصورتی بالکل ٹھیکہ گئی ہے۔ یہاں اور بہت سی عمارتیں چوڑی پھیلی ہوئی ہیں بعض گنبد کھڑے ہوئے ہیں۔ بگرب گرب پڑے اور ویران۔ مسٹر فرگسن لکھتے ہیں کہ اس دیرانی کو جو ایک وسیع غیر آباد جنگل میں ہے۔ دیکھ کر ایک عمدہ تصور مسلمان خاندانوں کی اس وسیع الزوال شان و شوکت کا جاگزین ہوتا ہے۔ جس کا ثانی ہندوستان کے سوائے اور کہیں نہیں اور اگر اس کی صراحت اور تشریح کی جائے تو پوری طرح ثابت ہو جائے گا کہ ان عمارت کے بانی مال مسالے کی اصلی حقیقت اور نوعیت اور فن تعمیر کے نکات سے ایک تعجب میں ڈال دینے والی واقفیت رکھتے تھے۔ ۱۲

۱۵ گوالیار کا قلعہ ایک چٹان پر واقع ہے۔ جو زمین سے تین سو فیٹ اونچی۔ پونے دو میل لمبی ہے۔ اور کہیں چھ سو فیٹ اور ایک جگہ ۲۸۰۰ چوڑی ہے۔ قلعہ کی دیواریں ۳۰ سے ۳۵ فیٹ تک بلند ہیں۔ دیواروں کے نیچے پہاڑی کو اس طرح تراشا ہے کہ نیچے سے اوپر تک ایک دیوار سی سمجھنی چاہیے۔ قلعہ کے شمال کی طرف نیچے پرانا شہر رہتا ہے۔ اور جنوب کی طرف ایک میل کے فاصلے پر شکر ہے۔ قلعہ پر چڑھنے کا راستہ مشرق کی طرف ہے۔ پہلے سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ اب آدھ میل لمبی چکر دار سڑک ہے۔ مشرق کی طرف آٹھ دروازے ہیں۔ (۱) عالمگیری دروازہ (۲) بادل گڑھ دروازہ۔ اس دروازے پر کانسی کا ڈھلا ہوا۔ ایک بیل کھڑا تھا۔ جس کو ابراہیم لودھی ۱۵۱۸ء میں دہلی لے گیا تھا (۳) ہنڈو لاد دروازہ (۴) بھیروں دروازہ (۵) پنسور دروازہ (۶) گنیش دروازہ (۷) لچھمن دروازہ (۸) ہتیا پول دروازہ۔ یہ دروازہ مان سنگھ نے ۱۵۸۶ء لغایت ۱۵۱۶ء میں بنایا تھا۔ سنگھ صاحب لکھتے ہیں کہ ہاتھی جو یہاں تھا۔ مان سنگھ ہی نے بنایا ہوگا۔ لیکن ابن بطوطہ نے اس کو مان سنگھ کے وقت سے بھی پہلے دیکھا تھا۔ معتمد خان کا منشی میرامن لکھتا ہے کہ یہ ہاتھی مظفر خاں نے بنایا تھا۔ جو ۱۶۲۸ء سے ۱۶۴۷ء تک اس (بقیہ نوٹ بر صفحہ ۴۷)

کو بھڑا دیا اور اپنا سکہ سجھا دیا۔ چنانچہ اسی زمانے کے کسی اہل کمال نے ان فتوحات کی تہنیت میں یہ نظم کہی ہے۔ ۵

خبر بابل سابر و جبر تیل آیں ز فتح نامہ سلطان عہدش لیں

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶ تسمیر اس قلعہ رستند و بتاریخ سوم شوال سنہ مذکور آں قلعہ را کہ سلطان علاء الدین خلجی باہمہ شہمت و جلال بعد از محاصرہ یک سال دست تصرف برآں یافتہ بود بمیان اقبال در یک ماہ مفتوح ساخت و مولیان شہر ازی اس تاریخ یافت۔ ۵

قلعہ کفرچو از دولت شہ یافت شکست

شہ کفار شکن یافتہ شیریں سالش

۳۵ ملو کی چھاؤنی سے تیس میں سلطنت مالوے کا دار السلطنت ہے۔ شہر مانڈو کی بنا جو تہنی صدی عیسوی میں پڑی لیکن اس شہر کا عروج دلاور خاں اور اس کے بیٹے ہوشنگ بادشاہان مالوہ کے عہد میں گزشتہ ۸۶ تک رہا۔ یہ شہر ایک وسیع اور بلند مقام پر آباد ہے جس کے گرد تین سو سے چار سو گز چوڑا اور دو سو گز گہرا درہ ہے۔ شہر کے گرد (۲۸ میل کے دور میں فصیل ہے جو درے کے ساتھ اونچی نیچی ہوتی جاتی ہے۔ یہ قطعہ پانچ میل لمبا اور تین میل چوڑا ہے جس میں جانے کے لیے ایک شان دار پل بنا ہوا ہے۔ جس پر تین دروازے ہیں۔ سارے شہر میں سب سے عمدہ وسیع اور شان دار جامع مسجد ہے جو ہوشنگ کی بنوائی ہوئی ہے۔ صحن میں چاروں طرف گیارہ گیارہ بڑے بڑے دروں کے دالان ہیں جن میں سنگ سرخ کے ایک ہی پتھر میں تراشے ہوئے ستون لگے ہوئے ہیں۔ صدر دروازے کی طرف دو دالان ہیں جس کے محاذ میں پانچ دالان ہیں جن پر تین بڑے بھاری بھاری گنبد ۲۵ قطر کے ہیں۔ باقی دو ضلعوں میں تین تین دالان ہیں ہر چار ستونوں پر ایک چھوٹا گنبد ہے۔ مسجد کا طول و عرض ۲۵۰ x ۲۵ ہے۔ مسجد کے پیچھے ہی ہوشنگ کا ایک عالی شان مقبرہ افغنہ کی طرز کا ہے۔ ایک جانب کو ایک شان دار دھرم سالہ ہترے دالان کا ۲۳۰ لمبا ہے جو غالباً جینیوں اور مندروں کے مندروں کو توڑ کر ہوشنگ کے زمانے سے پہلے کا بنا ہوا ہے۔ یہاں کی تابل دید عمارت ”جہاز محل“ ہے جو دو تالابوں کے بیچ میں اس خوبی سے بنایا ہے کہ گویا سمندر میں جہاز تیر رہا ہے۔ اس کا صدر دالان لداؤ کا ۵۰ x ۲۵ عرض طول میں اور ۲۲ و پچا ہے جس کو بڑے زبردست پشتی بان لگے ہوئے ہیں۔ اس ہال کے

پڑے۔ مختصر یہ کہ اقبال اس کو کہتے ہیں کہ اس سرزادہ و یگانہ روزگار بادشاہ نے ایک طرف تو کوہ ہمالیہ سے لے کر کوہ ہندوستان تک اور دوسری طرف دریائے سندھ سے دریائے برہمپوترا تک گویا کہ سارے ہندوستان

تھمکہ نوٹ صفحہ گزشتہ ابو الفضل نے لکھا ہے کہ کسی زمانے میں اس شہر میں چودہ ہزار پتھر کے محل اور (۳۸۴) بازار اور (۳۶۰) سرائیں اور بارہ ہزار مسجدیں تھیں۔ اس تعداد میں بہت مبالغہ معلوم ہوتا ہے۔ سیر المتاخرین میں لکھا ہے کہ اس شہر میں ایک مندر اس قدر بڑا تھا کہ اس میں نقشارہ بجاتے تھے تو اس کی آواز باہر نہیں نکلتی تھی۔ بابر کہتا ہے کہ میں نے اس قلعہ کو تین گھڑی میں فتح کر لیا تھا۔ یہ شہر سرکار انگریزی نے جھانسی کے عوض لے لیا تھا۔ نذر بار۔ اب نذر بار کہلاتا ہے۔ ضلع خاندیس احاطہ ہستی میں ایک تحصیل کا صدر مقام ہے۔ یہ شہر دریائے تاجپتی کے جنوبی کنارے پر واقع ہے۔ آئین اکبری میں صوبہ مالوہ میں ایک سرکار نذر بار نام کی درج ہے۔ اور ایک شہر بھی ہے۔ یہ مالوے کی مغربی سرکار تھی۔

فرشتہ لکھتا ہے کہ جب ملک کا فورد پول دیوی کے لینے کے لیے گیا۔ تو اس وقت اس نے سلطان پور اور نذر بار دو شہر آباد کیے تھے۔ لیکن اب نذر بار میں یہ روایت مشہور ہے کہ اس کو ننگاؤنی نے آباد کیا تھا اور نام سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ شہر قدیم زمانے کا ہے۔ موجودہ آبادی آٹھ سات ہزار سے زیادہ نہیں۔ لیکن کسی زمانے میں یہ بہت بڑا شہر اور تجارت گاہ تھا۔ ۱۶۶۶ء میں یہاں ایسٹ انڈیا کمپنی نے ایک تجارتی کوٹھی بھی کھولی تھی۔ جو بعد میں احمد آباد کو منتقل کر دی گئی۔ باجی راؤ پیشوا کی حکومت میں یہ شہر اڑ گیا۔ اور جب ۱۸۵۸ء میں وہ سرکار انگریزی کے قبضے میں آیا تو تقریباً بے چراغ تھا۔ چند پرانی مسجدیں۔ اور عمارات اب تک موجود ہیں۔

۵۲ قلعہ رنجپور کے متعلق "مفتاح التواریخ" میں لکھا ہے۔ کہ چون محمد اکبر شاہ (۱۵۵۶ء)

دراہ رمضان محاصرہ نمود و رائے سرجن امان عبیدہ قلعہ را باو لیاے دولت سپرد میر فراخی برادر حکیم فتح اللہ شیرازی اس تاریخ یافت ۵

چوں گل نصرت شگفت در چین فتح شاہ

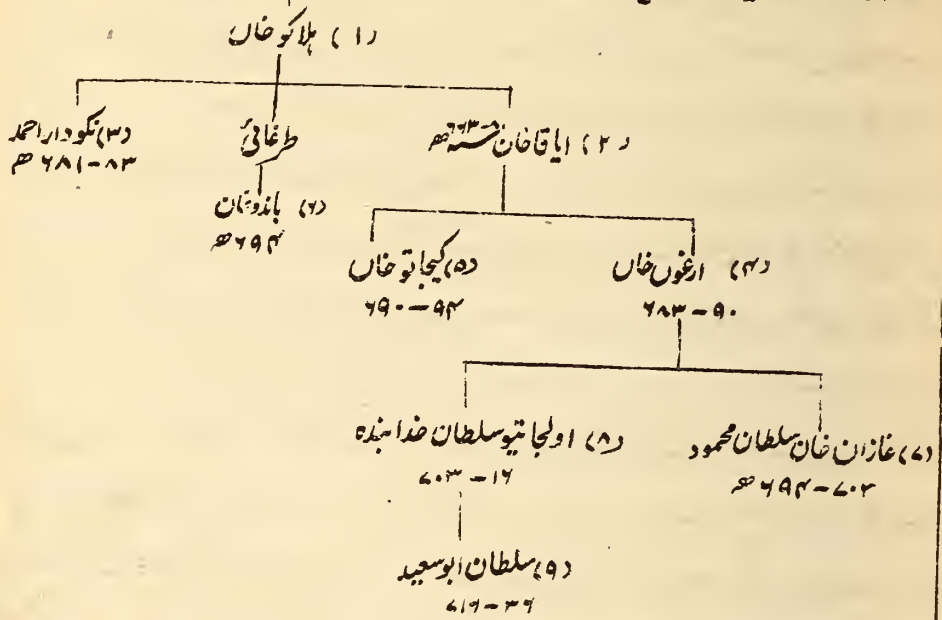
سنتی تاریخ گفت قلعہ گرفتند و ا ہ

چوں رائے سرجن بار دیگر سرکشی آغاز نہادہ بنابر آل محمد اکبر شاہ باز در ۱۵۶۶ء بمبارادہ

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

ادھر خدا کی قدرت اور بادشاہ کی خوش نصیبی کہ خود اُن کے ملک میں گر بڑ بچ گئی چنگیزی ترکوں کو سندھ کے اس پار آنے کا موقع ہی نہیں ملا اور اس طرح آئی اوائی بلا کو اللہ نے ٹالا اور پھر اُس کے بعد تین صدیاں امن میں گزریں۔ جب کہیں مغلوں نے ادھر کا رخ کیا۔ جب ادھر سے کچھ اطمینان ہو گیا تو مسلمانوں میں توجہ شاہی بہار کی طرف مہطوف ہوئی جہاں غلی خاں خود مختار بن بیٹھتے تھے۔ برائے چھ سال دوڑے پھوپھی رہی کہ اس شاندار میں مالوے میں رنٹھنپور مانڈو۔ گوالیار اور اُجین پر حملے کرنے

بجملہ نوٹ صفحہ گزشتہ



نوٹ صفحہ ۴۲ کے ۱۵ ابن بطوطہ گوالیار کے شرق سے مالوے کا آغاز لکھتا ہے۔ لیکن آئین اکبری میں مالوہ چندیری سے شروع ہوتا ہے اور گجرات کے حدود تک چلا گیا ہے اور حقیقت میں مالوہ اسی قدر ملک کا نام ہے۔ آئین اکبری میں صوبہ مالوہ کا طول باناں گڑھ سے بانسواڑے تک جنوباً شمالاً (۲۴۵) کو س اور چندیری سے ندر بارتک شرقاً غرباً (۲۳۰) کو س درج ہے۔ لیکن آج کل جو سنٹرل انڈیا ایجنسی ہے اُس میں وہ تمام ملک شامل ہے جو ابن بطوطہ مالوے میں شمار کرتا ہے چندیری۔ یہ شہر اب فقط ایک گاؤں رہ گیا ہے بیتواندی کے کنارے ہے۔ گوالیار سے (۱۰۵)۔ آگرے سے (۱۵۰) دہلی سے (۶۸۰) میل ہے۔ ایک سنگین قلعہ اب بھی پہاڑی پر واقع ہے۔ پہلے زمانے میں یہ قلعہ بڑا مضبوط سمجھا جاتا تھا۔ بابر نے اپنی ترک میں قلعہ اور اُس کے گرد و نواح کا مفصل بیان کیا ہے۔ (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

منگو لیا سے آندھی کی طرح اٹھا اور ایشیا کی کئی اسلامی سلطنتوں کو فتح کر کے دریائے سندھ تک آن پہنچا اُس زمانے کے مغل بڑے جنگ جو۔ خوش ریز اور ظالم تھے۔ اُن کا گزر جدھر سے ہو گیا۔ لوٹ مار۔ قتل۔ غارت گری۔ آتش زنی ساری بلائیں خلق اللہ پر نازل ہو جاتی تھیں چنگیز خاں قریب تھا کہ دریائے سندھ عبور کر کے ادھر کا رخ کرتا۔ لیکن آتش ایک دانا اور باخبر بادشاہ تھا۔ چنگیز خاں جیسے زبردست غنیمت کو کب لڑائی کا موقع دیتا تھا۔ اُس نے ایک ترکستانی سردار کو جو چنگیز خاں سے شکست کھا کر بغرض استمداد آیا تھا۔ مدد دینے سے صاف انکار کر دیا۔

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶ محاذ بہ متواتر در ۱۸۰۰ھ اور امتاصل ساخت چند سے باپرش سلطان حبلال الدین جنگ ہا دشت تا آن کہ اورانیز کشتہ تمامی ملک غزنہ و غور از زم و بخارا و سمرقند و غیر آہنا در عرصہ قلیل بدست آورد بعد ازاں در بلا ایران اظہار مذہب خود آغاز ہند و پس از سلطنت بست و دو سال تعمیر ہفتاد و پنج سال روز یکشنبہ ۱۵ رمضان ۶۳۲ھ درگزشت۔ چہار پسران داشت تو لے خاں۔ اوکتائی قاآن۔ چغتائی۔ برجی۔ لیکن جو جی شش ماہ پیش از پدرفوت کرد و دیگر آں بادشاہی رسیدند۔ اوکتائی کہ ولی عہد بود بادشاہ تار شد و در ۶۳۳ھ درگزشت۔ چغتائی بعد از پدربادشاہ ماوراء النہد و ترکستان و بلخ و بخشاں شد و تو لے خاں کہ پدرش اور اہمہ اوقات یا خونگاہی داشت بعد پدربائع برادران خودی بودہ چین گویند کہ ایں قوم مقید بر بیچ دین و ملت بودند و از حلال و حرام فرق نمی کردند و گوشت جمیع وجودش و از درندگان و چرندگان تناول می نمودند“ از مفتاح التواریخ۔ اوکتائی کے بعد اُس کا بیٹا کینگ قاآن اُس کے بعد تو لے خاں کا بیٹا منگو قاآن اور اس کے بعد قویلا قاآن چین میں بڑا قاآن ہوا۔ اُس نے اپنے بھائی ہلاکو کو ایران کا ایلیان (بادشاہ ماتحت) بنا دیا۔ اُس کے بعد ہلاکو خاں کی اولاد ایران میں حکومت کرتی رہی اور قویلا قاآن کو چین میں اور برائے نام ماتحتی کے سوا بہت کم تعلق اُن کے درمیان باقی رہ گیا۔ ہلاکو خاں کی اولاد جو چین میں بادشاہ ہوئی اُس کا شجرہ نسب حسب ذیل ہے

چنگیز خاں وفات ۶۲۶ھ

تو لے خاں وفات ۶۳۸ھ

ہلاکو خاں وفات ۶۶۳ھ

تمام عالم و فقیہ قاضی و جمیع الدین کا شافی کے ہمراہ آئے اور بادشاہ کے سامنے بیٹھ گئے اور قاضی حسب عادت بادشاہ کے برابر بیٹھا۔ بادشاہ ان لوگوں کے آئے کا مدعا سمجھ گیا۔ اُس نے مسند کا کونا الٹ کر ایک کاغذ نکال کر قاضی کو دیا جس سے معلوم ہوا کہ قطب الدین ایک نے اُس کو آزاد کر دیا تھا۔ اس کاغذ کے دیکھتے ہی سب نے بیعت کر لی۔ پہلے تو اُس نے اپنے سارے آرام شاہ کے معزول کرنے ہی پر اکتفا کیا۔ لیکن جب دیکھا کہ ایسی پولیسکل پیچیدگیاں پڑ گئی ہیں کہ جن سے بہت کچھ کشت و خون ہونے کا اندیشہ ہو۔ اور جب تک آرام شاہ کو پوری طرح آرام نہ دیا جائیگا۔ تخت سلطنت خارج دار ہی رہے گا لہذا اُسے آرام سے میٹھی نیند سلا دیا۔ قطب الدین کی وفات کے بعد سلطنت میں بڑی الجھنیں پڑ گئی تھیں اور تین بد مقابل کھڑے ہو گئے تھے۔ بہار اور بنگال کو خلیجیوں نے داب لیا تھا۔ پنجاب پر ایک ترکی غلام تاج الدین یلدرز جا بیٹھا تھا۔ اور وادی سندھ میں ایک دوسرے ترکی غلام ناصر الدین قباچہ راج رہے تھے۔ ان دونوں سے لڑائی ہوئی۔ اقبال یا ور تھا۔ دونوں اوندھے منہ گرے۔ اس نے بختیار خاں کے جانشینوں کو جو بنگال میں مراٹھائے ہوئے تھے۔ اُن کو بھی خپا دکھایا۔ ادھر تو اہمیش اندرونی فتنہ و فساد کے فرو کرنے میں مصروف تھا۔ اُدھر قباچہ نے بڑی گہری چال چلی کہ اُس نے اپنی فوج میں مغلوں کو بھرتی کر لیا۔

تاتار کا ایک مشہور سردار چنگیز خاں جو قطب الدین ایک کا ہم عصر تھا وہ دراصل بودھ مذہب رکھتا تھا۔ اور مغلوں کا ایک بڑا لیڈر (سردار) تھا۔ وہ اپنے تندر و حشی سپاہیوں کو ساتھ لے کر

چنگیز خاں
۱۲۰۶ء

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶ آن خداوند سے کہ حاتم بذل درستم کوشش است
ناصر دینا و دین محمود بن الیتیش است

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس زمانے میں بھی ال ت م ش۔ ال ت ی م ش۔ ال ت م ش۔ اور ال ت م ش۔ چاروں طرح اس نام کو لکھتے تھے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ مذکور ۱۱ قآن والا چنگیز خاں از فرقہ کفار تاتار است نام پدرش بسوکی بود۔ در ۵۹۹ھ متولد شدہ در سن ۶۰۰ھ ببادشاہی سربر آوردہ در ۶۱۵ھ بر ملک چین و تاتار مستول گشتہ و بعد از

۶۱۸ھ بطرف ایران نمودہ بر سر تخت خوارزم شاہ ابن علاء الدین تمش کہ سلطان مغزوہ و خوارزم بود رفت و بعد (۱۲۰۶ء نوٹ بر صفحہ ۱۱)

بے تمیزی برپا ہو تو ایک دم دلی میں آدھمکا۔ اور بلا کسی قسم کی روکد کے تخت پر جلوہ افروز ہوا کیوں کہ لوگ خدا سے چاہتے تھے کہ کسی طرح آرام شاہ کی بلا سر سے اٹے۔

سلطان شمس الدین التمشؒ اس خاندان کے سارے فرماں رواؤں میں اسی بادشاہ کا نمبر بڑھا ہوا تھا۔ پچیس برس اس نے سلطنت کی۔ قطب الدین کی طرح بچپن سے یہ بھی غلام

۳۶-۱۲۱۱ھ

تھا۔ حضرت یوسفؑ کی طرح اس کے بھائیوں نے بھی اسے بیچ ڈالا تھا۔ اس کے بعد شمس الدین کو بخارا لائے۔ آخر کار پھرتا پھرتا مہندوستان میں پہنچا۔ اور قطب الدین نے ایک گران قدر رقم پچاس ہزار روپے میں خریدا۔ یہ بے انتہا حسین تھا اور حسن صوت کے ساتھ حسن سیرت بھی خدا نے دیا تھا۔ بڑا جیوٹ اور بڑا ہی دانشمند تھا۔ اس نے اسی جاں نثاری کی کہ آزاد کروا گیا۔ اور وہ رُسورخ پایا کہ سپہ سالار ہوا۔ پھر نائب السلطنت بنا اور آخر کار قطب الدین کے مرنے کے بعد مستقل بادشاہ ہوا۔ اور لوگوں سے بیعت لینی شروع کی

۱۲۱۱ھ بطوطہ نے اپنے سفر نامے میں التمش لکھا ہے۔ جو کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔ کیوں کہ اس نام کی مختلف شکلیں ہیں۔ مگر یہ شکل کسی نے اختیار نہیں کی۔ بدواؤنی لکھتا ہے کہ ”وجہ تسمیہ آنست کہ تولدوے در شب گرفت ماہ (چاند گہن) واقع شدہ بود ترکان اس جنیں مولد را التمش خوانند۔ ترکی میں آئی چاند کو کہتے ہیں اور تولد مش چاند گہن کو۔ لیکن فرشتہ نے لکھا ہے کہ جس وقت قطب الدین نے شمس الدین اور ایک ذو غلام دہلی میں خریدے تو ایک کا نام غالباً اپنے ہم نام ہونے سے) طمع حاج رکھا اور شمس الدین کا التمش۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نام اُس کا اصلی نام نہ تھا۔ ممکن ہے کہ قطب الدین نے یہ نام اُس کے حسن و جمال کے سبب سے رکھا ہو گا یا کہ اُس کے حسن و جمال کے سامنے چاند بھی شرماتا تھا۔ سکوں سے بھی اس کے نام کا کچھ پتہ نہیں چلتا بعضوں میں سلطان المعظم شمس الدین والدین ابو المظفر التیش القطبی بزمان امیر المومنین مسعودی ہے۔ اور بعضوں پر ایک طرف سلطان التیشؒ اور دوسری طرف خط سنسکرت سری سلطان لی تن مسی سموت ۱۲۸۳ء ہے۔ قطب مینار کی دوسری منزل پر یہ کتبہ ہے ”امیر بکا تمام هذا العمارة الملك المؤيد من السماء شمس الحق والدين ايلکتمش السلطان تاجمیر المومنین“ اور اسی منزل پر دوسری جگہ ”السلطان الاعظم... ابو المظفر ایلکتمش السلطان“ لکھا ہوا ہے۔ تیسری شہادت ہم عصر شعرا کے اشعار سے ملتی ہے۔ سلطان شمس الدین کے بیٹے ناصر الدین کی تخت نشینی کے وقت کسی شاعر نے ایک قصیدہ پیش کیا تھا۔ جس کا پہلا شعر یہ تھا

کعبیہ نوٹ برصغیر آئینہ

خاندان غلامان و افغانان و پٹھانان

دلی کے مسلمان بادشاہوں کا سلسلہ قطب الدین ایک کے زمانے ۶۷۱ھ سے شروع ہو کر ۷۵۶ھ ابراہیم لودھی تک جس میں خاندان سور کے وہ دعوی دار جو ۷۵۶ھ تک ہوئے ہیں۔ وہ بھی شامل ہیں۔ ان سب کو غلط فہمی سے سلاطین افغانہ یا پٹھان بادشاہ کہلاتے ہیں۔ اور ان کی سلطنت بھی سلطنت افغانان کہلاتی ہو۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ پٹھانوں کے صحیح مصداق صرف لودھی اور سور خاندان والے ہیں جو ذات کے افغان ہیں۔ قطب الدین اور اُس کے بعد کے اور دوسرے بادشاہ جو غلام کہلاتے ہیں وہ اصلی باشندے ترکستان کے اور اصل نسل کے ترک تھے۔ خاندان خلجیہ کے بادشاہ بھی ترک تھے۔ تعلق ترکوں میں ہندوؤں کا میل تھا۔ اور سید تو کھلے سادات عرب تھے ہی۔

وفات ۷۱۱ھ قطب الدین ۷۱۱ھ میں جب کہ لاہور میں چوگان کھیل رہا تھا گھوڑے سے جدا ہوا۔ بڑی ٹوٹ جاتے سے دنیا سے رخصت ہوا۔ اس بادشاہ نے لاہور میں ہی دار السلطنت منتقل کر دی تھی۔ اور قیاس چاہتا ہو کہ اُس کا مدفن بھی وہیں کہیں ہو گا۔ کیوں کہ دہلی میں تو ٹھیک طور پر اس کی قبر کا کہیں پتہ لگتا نہیں ممکن ہے کہ مسجد قوت الاسلام کے وسیع صحن میں جو بہت سی قبریں ہیں۔ ان میں سے کوئی قبر اس کی بھی ہو تو ہو۔ اس نے چوبیس سال چھ ماہ سلطنت کی۔ نیابت کا زمانہ چھوڑ دو تو مدت سلطنت صرف چار سال رہ جاتی ہے۔

آرام شاہ جب اس حادثہ جانکاہ سے قطب الدین ایک شکار راجل ہوا۔ تو اُس کے بیٹے آرام شاہ اسم باسمی کے سر سلطنت منڈھی گئی۔ پہلے ہی قطب الدین جلیے ہمہ صفت موصوف بادشاہ کے سامنے کسی کا چراغ جلنا مشکل تھا۔ چو جائے کہ لاڈلے صاحبزادے کو محض وراثت کی بنا پر تخت مل گیا۔ سع۔ قرعہ فال بنام من دیوانہ رونڈن ان سے سلطنت برس بھر بھی سنبھالے نہ سنبھلی۔ مگر سکے تو چلا ہی دیا۔ غرض یہ کہ تخت پر بیٹھا تھا کہ ایک اودھم ڈالی اور برس کے اندر ہی اندر تخت پر سے اتار دیئے گئے۔ اُلٹش ان دنوں بدایوں کا گورنر تھا جب اُس نے دیکھا کہ آرام شاہ نے ایک دُند چا دی ہے۔ اور ہر طرف طوفان

فرزندوں میں سے تھے فروخت کر دیا۔ مگر لاکھ کوئی غلام بنائے تقدیر میں تو بادشاہت لکھی تھی۔ قطب الدین قسطنطینی صاحب کے بچوں کے ساتھ پڑھنے لگا۔ اور چند دنوں میں خوب کمال حاصل کیا۔ قاضی جی کی وفات کے بعد اُس کو ہر بے بہا اور دُرِ نایاب کو ایک اور تاجر نے بہت کچھ دے دلا کر خریدا۔ اور اُس کو تحفہ سلطان معز الدین الملقب بہ شہاب الدین غوری کے سامنے پیش کیا بادشاہ نے اُسے نعمت غیر مترقبہ سمجھ کر ہاتھوں ہاتھ لیا اور جیسا یہ غلام نکلا اور جو کچھ اُس نے کر دکھایا آپ کے سامنے ہو۔ ۵

شہزادانہ تسبیح میں امام نہیں

ہزار بار جو یوسف بکے غلام نہیں

شہاب الدین کے عہد کی کل بڑی بڑی فتوحات و تحقیقات قطب الدین کا کام تھا اور نام بادشاہ کا تھا۔ کاٹ تلوار کی نام سپاہی کا۔ اس قسم کے غلام چوں کہ اپنے ذہن اور عزیزوں سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چھٹ جاتے ہیں۔ اپنے آقا کو اپنا باپ اور اُس کے کنبہ کو اپنا کنبہ سمجھتے ہیں۔ اور پوری وفادار داری۔ ہمدردی۔ اور خیر خواہی سے اپنی زندگی بسر کرتے ہیں۔ قطب الدین کا بھی یہی حال تھا۔ بڑھتے بڑھتے وہ سپہ سالار پھر نا۔ السلطنت اور آخر کو خود بادشاہ ہو گیا۔ قطب الدین جاں باز سپاہی اور لائق سپہ سالار تھا۔ اپنے ماتحتوں سے ایسا عمدہ سلوک اور ایسا زور و جاگیر دیتا تھا کہ گویا اُس کے ہاتھ میں ہڈی نہ تھی۔ لوگ اُسے لک نجش یعنی لکھ وانا کہتے تھے۔ یہاں الدین اوشی جو اُس زمانے کے ایک بڑے فاضل تھے۔ وہ کہتے ہیں ۵

ایک نجش لک تو درجہاں آوردہ کار کاف تو کار بجاں آوردہ

از رشک کف تو خوں گرفتہ دل کاں وز لعل بہانہ در میان آوردہ

موضعین نے کیا خوب کہا ہو کہ جس طرح لاکھوں کی داد و دہش تھی اسی طرح لاکھوں کو تہ تیغ بھی کیا۔ قطب الدین اور اس کے بعد کے بادشاہ تائینخ میں خاندان غلامان کہلاتے ہیں۔ جس میں نو بادشاہ اور ایک ملکہ ہوئی۔ ۶۷۰ھ سے ۷۹۰ھ تک یعنی (۱۲۷۲) برس تک اُن کی حکومت رہی۔

۱۱ مارٹن صاحب نے دس بادشاہ اور مدت سلطنت (۸۱) برس بتلائی ہے۔ جس میں سے

صرف تین طبعی موت سے مرے باقی سات قتل کیے گئے۔ ۱۲

کے نام پر بنوائے جیسا کہ کتبے سے ظاہر ہے۔ جس مسجد کا یہ مینار ہے۔ یعنی مسجد قوت الاسلام وہ اب تک شکستہ حالت میں موجود ہے۔ جس کی حیثیت کدائی پکار رہی ہے کہ مسندروں کو توڑ کر مسلمانوں نے یہ مسجد بنائی ہے۔ غلام غلام کا لفظ سن کر لوگ کان کھڑے کرتے ہیں۔ اس لیے ہم کو اس امر کی صراحت کرنی ضرور ہے۔ مبادا یہ غلط خیال جاگزین نہ ہو جائے۔ کہ ان لوگوں کی حیثیت معمولی لونڈی غلاموں کی سی تو نہ تھی۔ قطب الدین دراصل ترک تھا مگر صغریٰ ہی میں غلامی کا حلقہ اس کے کان میں پڑ گیا۔ اُس زمانے میں بلاد اسلامی میں جو لوگ لڑائی میں پکڑے جاتے تھے وہ سب غلام سمجھے جاتے تھے۔ اور ان کو دور دراز ملکوں میں لے جا کر بیچ ڈالتے تھے۔ چنانچہ قطب الدین کی غلامی کا قصہ یوں ہے۔ کہ صغریٰ کی حالت میں اس کو ایک تاجر نے ترکستان سے نیشاپور لاکر قاضی فخر الدین ابن عبدالعزیز کو بی جو حضرت امام اعظم ابوحنیفہ کے بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۴۷ نہ کا قطر ۴۷۔ ۴۸۔ اور چوٹی کا ۴۷ لکھا ہے۔ یہ مینار نیچے سے اوپر تک تمامہ بطور ماؤنہ مسلمان بادشاہوں کا بنایا ہوا ہے اور یہ کہانی کہ اصل میں اس کو راجہ پتھورا نے بنایا تھا۔ جس کی چوٹی پر سے اُس کی لڑکی ہر روز صبح جہنا کے درشن کرتی تھی بے اصل ہے۔ سیر جیوں کی نقاد (۳۷۸) ہے۔ ابن بطوطہ نے جو کسی سے کہا تھا کہ اس مینار پر ہاتھی چڑھ جاتے تھے۔ اور پتھر لے جاتے تھے۔ اس کا مطلب سمجھنے میں غلطی ہوتی ہے۔ راوی کی مراد تھی کہ باہر کی طرف جب تعمیر کے لیے پاڑ بندھی ہوئی تھی۔ تو ہاتھی پتھر لے کر اوپر چڑھتے تھے۔ اور یہ بالکل ممکن ہے۔ ۱۲۔

نوٹ صفحہ ۴۸۔ اس جامع مسجد کا نام قوت الاسلام ہے۔ پہلے اس جگہ راجہ پتھورا کا بھائی تھا سلطان معز الدین بن سام نے جس کا دوسرا نام محمد غوری ہے ۴۹۷ھ میں دہلی فتح کرنے کے بعد اپنے غلام اور سپہ سالار قطب الدین ایک کی معرفت اس مسجد کی بنائے کوائی۔ اصل میں یہ مسجد ۴۹۷ھ میں صرف پانچ در کی بنائی گئی تھی۔ چنانچہ اُس در سے پہلی سال تعمیر و زچ ہے۔ پھر ۵۰۷ھ میں تین تین در کے دو در سے شمس الدین التمش نے زیادہ کیے۔ چوتھے اور پانچویں در سے سلطان علاء الدین خلجی نے ۷۸۰ھ میں بنائے شروع کیے مگر پورے نہ ہوئے پاسے۔ فیروز شاہ نے اپنی فتوحات میں لکھا ہے کہ میں نے مسجد کی مرمت کرا کے گویا اُس کو نیا بنادیا۔ اب گیارہ در موجود ہیں جن میں سے تین بڑے در ہیں اور آٹھ چھوٹے اور ان گیارہ دروں کا طول ۵۸۵ ہے۔ بڑی محراب ۳۵۰۔ اونچی اور ۲۴ چوڑی ہے فرنگ صاحب لکھتے ہیں کہ ان محرابوں کو اونچائی اور قطب مینار کے سبب سے اس مسجد کو دنیائے عجائبات میں شمار کرنا چاہیے۔ مسالک الا بصائر کا مصنف ابن بطوطہ کے اس قول کی تائید کرتا ہے کہ اس مسجد کی نظیر وسعت اور خوبصورتی میں دنیا میں نہیں ہے۔ ۱۳۔

کوئی پناہ کی جگہ نہ ملنے سے بے نیل مرام واپس پلٹنا پڑا۔ نوٹیتوں کو سارا لشکر تباہ اور ضائع ہوا۔ قطب الدین نے علاوہ بے نظیر فتوحات کے اپنی ویسیر الٹھی ہی کے زمانے میں بابین ۹۹۳ھ کے قوت الاسلام کی ایک بڑی عالی شان مسجد اور قطب مینار بنوانی شروع کی جس کی تکمیل اُس کے داماد شمس الدین کنے کی۔ قطب الدین نے یہ دونوں چیزیں اپنی ایسی یادگار چھوڑی ہیں کہ آئندہ آنے والی تمام نسلیں اس کو یاد کرتی رہیں گی۔ کہتے ہیں کہ قلعے کے اندر قصر سفید بھی اسی نے بنوایا تھا۔ جس کا اب کہیں پتہ تک بھی نہیں رہا۔ مسجد اور مینار دونوں قطب صاحب کے نام سے مشہور ہیں۔ اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ یہ دونوں عمارتیں قطب الدین ایک کے نام سے منسوب ہیں بلکہ اُن کی وجہ تسمیہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی اوشی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار مبارک کا اس سرزمین پر ہونا ہے۔ گو قطب الدین نے صرف چار ہی برس بادشاہت کی مگر وہ بیس سال پہلے ہی سے چار دانگ عالم میں شہرت حاصل کر چکا تھا۔ قطب مینار پانچ منزلہ ستون ۲۵۸ اونچا ہے۔ جس کا قطر چڑ میں ۴۴۔ اور چوٹی پر ۹ ہے۔ نیچے کے دو کھنڈ اسی قطب الدین کے بنوائے ہوئے ہیں جو اُس نے اپنے آقا محمد سام (شہاب الدین)

۱۵ ستر زنی ہرن نے ۱۲۸۶ء میں قطب مینار کی بنا کا آغاز ہونا لکھا ہے۔ اور بلندی ۲۵۸ سے کچھ اوپر لکھی ہے مارٹن صاحب نے ۲۵۰۔ اور وجہ تسمیہ کو قطب الدین سے منسوب کیا ہے۔ مسلمانوں نے دہلی میں تقریباً تین سو برس ۱۲۸۶ء سے ۱۵۲۶ء تک سلطنت کی اور انیس بادشاہ ہوئے۔ من جملہ اُن کے قطب الدین سب سے پہلا بادشاہ تھا۔ قطب مینار دنیا کے سب سے اونچے میناروں میں کا ایک ہے۔ فرگن صاحب نے ۱۲۸۶ء میں ۲۵۲ بلندی اور چڑ میں ۸۴ قطر لکھا ہے۔ اُس وقت بھی برجی نہ تھی جبکی بلندی دس یا شاید بیس فٹ اور جوڑ دیں جب اصلی اور ابتدائی بلندی پوری ہوگی ۱۲۔

اس مینار کو قطب الدین ایک نے سلطان معز الدین بن سام کے حکم کے مطابق بنانا شروع کیا اور سلطان شمس الدین التمش نے ۱۲۸۶ء میں اُس کی تکمیل کی۔ ۱۲۸۶ء میں فیروز شاہ نے اور ۱۲۹۰ء میں بہلول شاہ لودھی نے اُس کی مرمت کرائی۔ ۱۳۰۳ء میں زلزلہ کے باعث اوپر کی چھتری گر پڑی تھی اور کل مینار مرمت طلب ہو گیا تھا۔ سرکار ایٹ انڈیا کمپنی نے میجر رابرٹ سمٹھ کی معرفت مرمت کرائی۔ اور ایک لاکھ کے قریب خرچ کیا۔ اب موجودہ مینار پانچ منزل ہے۔ سب سے نیچے کی منزل ۶۵۔ اور پانچویں منزل ۲۲۔ ۱۲ بلندی کل اونچائی مووی محمد حسین صاحب نے اپنے نوٹ مندرجہ سفر نامہ ابن بطوطہ میں ۸۴۲ لکھی ہے (البتہ نوٹ جصفحہ آئندہ)

شجاعت اور آقا کی وفاداری کے سبب سے بالآخر ستائیس میں بادشاہت کے مرتبہ کو پہنچ گیا اور اس طرح ہندوستان میں مسلمانوں کا یہ سب سے پہلا بادشاہ ہوا۔ بچوں کے بڑا دانش مند۔ آل اندیش اور دور بین تھا اُس نے اپنے اپنے از دو واجی تعلقات کر کے اپنی پوزیشن کو بہت مضبوط کر لیا۔ اُس نے خود ایک بڑے بھاری ہم پلہ اور بد مقابل رئیس تاج الدین یلہ وز کی لڑکی سے شادی کی جو خود بھی قطب الدین کی طرح ایک غلام تھا

دوسرے غلام

گورنر سندھ کو دی اور اپنی

التمش کو دی کہ وہ بھی

الدین ایک کو اس کی

بھی ایسے ہی چنندہ

اختیار الدین محمد جو

کافر زند تھا اور بالعموم۔



قطب الدین ایک

اسی طرح اپنی بہن ایک

ناصر الدین قباچہ

لڑکی بہار کے گورنر

غلام ہی تھا۔ قطب

خوش نصیبی سے لوگ

لے تھے۔ اس کا نائب

ایک غلی ترک بختیار نامی

محمد بختیار کے نام سے مشہور تھا یہ دونوں باپ بیٹے بادشاہ کے ہاں ملازم تھے۔ ان کی کارگزاری

اور جاں نثاری کا کیا پوچھنا تھا۔ وہلی کی فتح کے کئی برس بعد ۱۱۹۶ء میں محمد بختیار نے صرف دو سو

سواروں سے وہ کام کیا کہ کچھ عقل کام نہیں کرتی یعنی یہ کہ بہار کا قلعہ اس جرات اور دلیری

سے لیا کہ کچھ کہا نہیں جاتا۔ بوہ لوگوں کے معاہدہ جو بالا خاندان کے راجاؤں کے زلمے

میں بڑی رونق پر تھے اُن سب کو مسمار کر دیا اور سب پوجاریوں کو تہ تیغ کر کے ایسا منتشر

کیا کہ اُس ملک میں بودھ مذہب کا بیج تک نہ چھوڑا اور اُسی وقت سے اس مذہب کو پھر

پنپنا نصیب نہ ہوا۔ ۱۱۹۹ء میں بنگال فتح ہوا۔ وہاں کے بڑے راجہ لکشمین سین کو

اس کی دار السلطنت ندیا میں صرف اٹھارہ سواروں نے جا گھیرا۔ راجہ بے چارہ گھر

بار چھوڑ چھاڑ تن بہ تقدیر مکان کے پیچھے کے دروازے سے بھاگ ڈھا کے چاہو پچھا

ان لوگوں نے سارے شہر کو لوٹ لیا اور لکھنوتی (یعنی گور) کو اپنا دار السلطنت

بنایا۔ محمد بختیار اور دوسرے حکام نے جا بجا مساجد۔ مدارس۔ خانقاہیں بنوائیں۔

اور وقتاً فوقتاً مال بہ تعداد کثیر بادشاہ کو بھیجتے رہے۔ ۱۲۰۶ء میں محمد بختیار نے بے

ڈھرک کوہستانی ملک پر چڑھائی کی۔ دارجلنگ تک درانہ گھس گیا۔ لیکن وہاں

کر کے بادشاہ کا جنازہ بڑے احتشام و تجل سے لیکر چلے اور ۲۲ شعبان کو بادشاہ کے محفہ کو غزنین پونچ کر اُس حظیرے میں جو بادشاہ نے اپنی بیٹی کے واسطے بنوایا تھا دفن کیا۔

باب دوسرا

دلی مسلمانوں کے عہد میں

خاندان غلامان شاہ

سلطان قطب الدین ایبک
مشہور بہ لک بخش شاہ

محمد غوری کی وفات کے بعد قطب الدین نایب السلطنت
مالک مفتوحہ کا خود مختار بادشاہ بن گیا۔ ہندوستان کا
پہلا فاتح جسے واقعی فاتح کہہ سکتے ہیں محمد غوری ہی تھا
محمود غزنوی کی طرح ہند کی دولت سمیٹ سماٹ غزنی میں جا بیٹھنا اس کا مدعا نہ تھا۔ یہ
ہند پر حکومت کرنے آیا تھا۔ اور وہ اپنے منصوبے میں کامیاب بھی ہوا شہاب الدین
غوری کی وفات کے بعد ہندوستان ایک خود مختار اور مستقل سلطنت
بن گیا۔ اور دریائے سندھ کے اُس پار کی سلطنت سے کوئی تعلق نہ رہا۔ ہم لکھ
چکے ہیں کہ قطب الدین نے ہندوستان کی سلطنت نیابتاً پہلے ہی حاصل کر لی تھی
اگرچہ وہ دراصل ایک زر خرید غلام تھا۔ لیکن وہ اپنی بے نظیر لیاقت۔ قوت بازو

بیکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کہ ملوک ہند سبب آں کہ استیلائے برآں جماعت از محالات می دانستند
متعرض ایشان نمی شدند۔ "دارا سے مراد دارا پور لیتے ہیں جو دریائے جہلم پر جلال پور کے متصل واقع ہے اور اب وہاں
گہک نہیں رہتے بلکہ جھنپڑوں کا مسکن ہے۔ اس میں شک نہیں کہ یہ قوم ہندی الاصل نہیں ہے۔ بلکہ کسی زمانے میں خراسان
یا خوارزم کی طرف سے ہندوستان میں آئی تھی یہ قوم اب بھی گہکروں میں ہے کہ وہ اپنی قوم کے سوا دوسری قوم میں رشتہ دار
نہیں کرتے حالانکہ راجپوتوں کی مختلف قومیں بالکل اس کے برعکس کرتی ہیں۔ ۱۲۔

فرو کرنے کو آنا پڑا۔ بادشاہ آیا اور ایک قتل کا دریا بہا کر باغیوں کا قلع قمع کر کے واپس چلا۔ ۲ شعبان کو دریائے نیلاب (سندھ) کے کنارے دمیہک نامی ایک مقام پر (جواب صنلج جہلم میں ہے۔ اور دھمیہک کہلاتا ہے) نزول اجلاس فرمایا۔ انھیں دنوں میں کہکروں میں کوئی بین آدمی جن کے عزیز و قریب اسی معرکے میں مارے گئے تھے۔ جان پر سے اٹھ کر بادشاہ کی جان لینے کا بیڑا اٹھا چکے تھے اور اسی تاک میں لگے ہوئے تھے۔ اور موقع کے ستلاشی تھے۔ جہاں بادشاہی کیمپ ہوتا تھا فرش ڈیرے اور سر اپرے لگا کر بادشاہ کے خیمے اور خواب گاہ کو اچھی طرح دیکھ بجالایا کرتے تھے۔ ۳ شعبان ۸۶۷ھ۔ مایچ ۱۲۷۷ء کی رات کو ایک کہکرایا اور دربان شاہی کو چھرا مار کر چلتا ہوا۔ سارے لشکر میں شور مچ گیا۔ سارے کے سارے لوگ حتیٰ کہ بادشاہ کے گرد کے لوگ بھی سب دیکھنے آئے کہ کیا ہوا۔ ان لوگوں کو جوتاک میں لگے ہوئے تھے موقع ملا۔ شاہی خیمے کی قنات کو چھری سے چیر کر اندر گئے۔ دو تین غلام جو حاضر تھے وہ ڈر کے مارے دم بخود ہو گئے۔ بادشاہ اب آرام کرنے کو جا ہی رہے تھے ایک دم بانیس زخم پونچھا کر شہید کر ڈالا۔

شہادت ملک بھر و بر معز الدین کز ابتدائے جہاں مثل او نیامدیک
سوم ز غرۃ شعبان بسال شص و دو فتادہ در رہ غزنی بمنزل دمیہک

اس بادشاہ نے غزنی کی مدت سلطنت ملا کر (۳۲) سال چند مہینے بادشاہت کی۔ بادشاہ کے وزیر خواجہ موتید الملک بن خواجہ محمد سبحانی نے چند کہکروں کو جو قتل میں شریک تھے قتل کیا۔ اور چار ہزار اونٹوں پر جو خزانہ لدا ہوا تھا۔ اُس کی حفاظت کا کافی بندوبست بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ تم قیاس کیا گیا ہے کہ وہ اک کی قوم سے تھا۔ کہکروں میں بھی ایک روایت چلی آتی ہے کہ اُن کو افراسیاب نے کید کی ماتحتی میں ہندوستان کی طرف نکال دیا تھا۔ اس روایت کی تصدیق فرشتہ بھی کرتا ہے سلطان ابراہیم غزنوی کے حال میں لکھتا ہے و ازان جاعنان عزیمت بطرف قلعة دیگر کہ در آں نزدیکی بود و دارا نام داشت و عوطی گردانید و متوطنان آنجا از نسل خراسانیان بودند۔ افراسیاب از سرکشی ایشان بہ تنگ آمدہ بازن و فرزند از ولایت خراسان اخراج کردہ بود و بہ ہندوستان فرستادہ وہ مروم آن شہر بالتمام ازان جماعت بودند و یا بگناہ پیوند و صلحت نمی کردند و بعلیقت انھام دفعی ہوا و ام شہوت بودند و در آں شہر در غایت ماموری و آبادانی بود و حوضے در آن شہر بود کہ قطران بنیم فرسج بہ قہر آن از نایستہ نعمت سرک بنو و از کثرت جنگل کہ در آں شہر و قلعتہ بود راہ آمد و شد مرئی بنو و

کے بھگتے راجپوتوں کو مغلوب کیا پھر گوالیار لیا۔ مگر مالوہ جب بھی فتح نہ ہوا۔

شہاب الدین کو جو اپنے بھائی کی وفات کے بعد خود اوائل ۶۰۳ھ میں بادشاہ ہو چکا تھا۔ ۶۰۳ھ سے ۶۰۷ھ کے موسم سرما میں پنجاب میں کھمبہ لوگوں کی زبردست قوم کی بغاوت

۱۷ گجرات کے بھگیلہ بارھویں صدی میں چلوکیہ اور سلائی خاندان کے سدھ راجہ اور کمارپال کی حکومت میں گجرات کی سلطنت بڑے عروج پر تھی۔ بلکہ مشہور ہے۔ کہ گنگا کے مشرق تک اُن کا علاقہ تھا۔ اسی صدی کے آخر میں حکومت چلوکیہ خاندان سے نکل کر بھگیلوں میں چلی گئی۔ اسی خاندان کے راجہ ویرادھ وال نے مجھ غوری کو سخت شکست دی تھی۔ جنہیں مسلمانوں کا بڑا قتل عام ہوا۔

۱۸ مسٹر پرنسٹ سمجھنے لے طبقات ناصری سے اپنی تاریخ ہند میں لکھا ہے کہ کھمبہ لوگوں کو عموماً غلط طور پر لکھ کر کہا جاتا ہے۔ حالانکہ لکھنؤ ایک بالکل جداگانہ قوم ہے جو تھمک کی پہاڑی سلسلوں میں رہتی ہے۔ بد اؤنی لکھتا ہے۔ ”در ۶۲۳ھ ملک ہلاجون وکل چند کھوکر ملک تارا حاکم لاہور را بغیر کشتند و چون خواجہ جہاں بر سر ایشاں رفت ایشاں بجنک پیش آمدند“ فرشتہ لکھتا ہے ”در ۶۲۳ھ ملک چند کہ سدھ دار گھکران بود علم مخالفت بلند ساختہ حاکم لاہور ملک تارا خان را بہ قتل رسانید سلطان خواجہ جہاں را بدفع او فرستاد گھکران را محذول و منکوب ساخت“ بد اؤنی نے بجائے گھکر کھوکر غلط لکھا ہے۔ کیوں کہ کھوکروں کی قوم کو پنجاب میں اس قدر طاقت کبھی حاصل نہیں ہوئی اور گھکروں کا زور سلطان شہاب الدین غوری کے وقت سے اکبر بادشاہ کے وقت تک چار سو سال کے قریب شمالی پنجاب میں اس قدر رہا کہ کئی صدی تک خراسان کا رستہ اُن کی لوٹ مار کے سبب ملتان اور دیپال پور میں سے رہا اور لاہور کی جانب سے بالکل متروک ہو گیا تھا۔ ایک بات قابل غور ہے کہ ابن بطوطہ اور بد اؤنی دونوں گھکروں کے سردار کا نام کل چند لکھتے ہیں۔ فرشتہ نے چندریا چندر لکھا ہے۔ چوں کہ ابن بطوطہ اور بد اؤنی کا اتفاق بہت عمدہ شہادت ہے کہ نام کل چند تھا اس لیے معلوم ہوتا ہے کہ گھکر اُس وقت تک اکثر مسلمان نہیں ہوئے تھے۔ اسلام کا آغاز اُن میں بے شک سلطان شہاب الدین مجھ غوری کے وقت سے شروع ہو گیا تھا۔ کننگم صاحب کی تحقیقات کے مطابق یہ قوم ترکی الاصل ہے۔ سکندر کے مورخوں نے لکھا ہے کہ سوہان کا دریا سبھی ساکے ملک سے نکلتا ہے۔ راجہ تر کھینی میں درج ہے کہ مری اور مارگلہ کے درمیان کا ملک ابھی سارا کالک تھا۔ چوں کہ گھکر اس علاقے میں سکندر کے پہلے سے رہتے ہیں اور یونانی مورخوں نے لکھا ہے کہ ابھی سارا کے بھائی کے پاس دو بڑے بڑے سانپ تھے۔ جن کی وہ پرستش کرتا تھا۔ اس لیے

اس زمانے میں ملک بنگالے کا پایہ تخت بکھنوتی تھا۔ افغانوں نے بدل کر اپنے نام پر اس کا نام غور رکھا جو کثرت استعمال سے گور کہلانے لگا۔ پھر بڑا بڑا کر گور بنگالہ ہو گیا۔ لکشمین سین جو بنگالے کا ایک معمر اور سن راجہ تھا۔ بڑھے بے چارے کی زندگی ہی تھی جو ان غوریوں کے ہاتھ سے بچ گیا۔ غوریوں کا لشکر جب بلائے بے دربان کی طرح اس کے محلوں میں گھسا اور پکڑ دھکڑ شروع کی تو یہ اپنی جان ہتھیلی پر لے کر ایک چور دروازے سے بھاگا اور اسی طرح میں پہنچ کر بقیۃ العمر جلوسا بکھنوتی کے مندر میں اپنے معبود کی سیوا میں بسر کی۔ اس کے بعد غوریوں نے اول گجرات

بقیۃ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۲ بٹھا دیا۔ اس زمانے میں شمالی ہند میں سب سے بڑی اور زبردست سلطنت پالا خاندان ہی کی تھی۔ پالا خاندان کے سارے راجہ بودھ مذہب کی سختی سے پیروی کرتے تھے۔ گیارھویں صدی کے اوائل میں جہپال اول اور نیپال اس خاندان کے دورِ اجاؤں نے بودھ مذہب کی حمایت میں اپنی طرف سے واعظین کی بھی بھیجا تھا۔ اس خاندان کا آخری طاقتور راجہ رام پال (تقریباً ۱۱۲۰-۱۱۸۴ء) تھا۔ جس نے ترہٹ یعنی شمالی حصہ بہار کو فتح کیا تھا۔ اس طرح پالا خاندان نے زمانے کے نشیب و فراز کا تماشہ ساڑھے چار صدی تک دیکھا اور آخر کار ۱۱۹۷ء میں مسلمانوں کے ہاتھ سے اس قدیم خاندان کا خاتمہ ہوا۔ ۱۲

مشرقی بنگال کا سینوں خاندان۔ بارھویں صدی کے رابع اول میں راجہ وجایاسین نے بنگال کے ایک بڑے حصے میں ایک جداگانہ سلطنت قائم کی جس کے راجہ سین خاندان کے کہلاتے ہیں۔ سینوں نے اگرچہ پالا خاندان کی طاقت کو بہت گھٹا دیا تب بھی جنوبی بہار اور کچھ حصہ ایک شمالی بہار یعنی ترہٹ بھی اُن کے قبضے میں رہا۔

مسلمانوں کی فتح کے وقت (۱۱۹۷-۱۱۹۸ء) پالا خاندان کی دار السلطنت موگلیہ یا بہار کا شہر تھا۔ اور سینوں کی راج دھانی بنگال میں ندیا یا نودپ تھا۔ سین لوگ بڑے متعصب ہندو تھے۔ چنانچہ بنگالے میں یہ بات مشہور ہو کہ راجہ بلال سین نے برہمنوں۔ بیدوں۔ اور کایستھوں کی ذات بندی کی تھی۔ مسلمانوں کی فتح کے بعد بھی سین راجہ مشرقی بنگال میں ڈھاکے کے پاس بکرم پور میں حکمرانی کرتے رہے۔ ۱۲

دوسرے مقامات
کو فتح کرنا

شہاب الدین تو غزنی واپس چلا گیا مگر اُس نے وفادار نائب قطب الدین نے پیادے لے کر کے گجرات۔ گوالیار۔ کاننجر۔ فتح کر لیے۔ یوں تو اپنی اپنی جگہ یہ سب بڑے بڑے معرکے تھے مگر کاننجر ہی کی ایک مہم میں پچاس ہزار قیدی پکڑے گئے۔ پھر اُس نے مہو با کو فتح کیا جو راجگان چانڈیل کا پایہ تخت تھا اور وہاں سے براہ بدالیوں دہلی واپس آیا۔ سلطان غیاث الدین نے ان فتوحات کی جلد وہیں قطب الدین کو سلطان کا خطاب دیا۔ راکھوڑ اور شمالی ہند کی کئی راجپوت قومیں اس وقت گنگا جمنہ کے اُس علاقے سے جہاں اُن کے آباؤ اجداد ہزاروں برس سے آباد تھے اپنے کنبوں مال و اسباب جانور اور مویشی لے کر جنوب کی طرف مارواڑ اور اراولی پہاڑوں کے اُس علاقے میں چلی گئیں۔ جو اب انہیں راجپوتوں کی وجہ سے راجپوتانہ کہلاتا ہے۔ محمد غوری اور اُس کے جرنیلوں نے قریب قریب سارا شمالی ہندوستان زیر کر لیا۔ ان میں سے ایک نے جس کا نام بختیار خلجی تھا ۶۹۹ء میں اودھ اور مہاراجہ اور ۷۰۳ء میں بنگالے کو فتح کیا۔ اس زمانے میں جیجاک بھگتی کے چندیلوں کی ایک بڑی سلطنت تھی جو اب بندیل کھنڈ کہلاتی ہے اس کی راج دھانی مہو با تھی جو اب ضلع ہمیر پور میں ہے۔ اور کاننجر کا مشہور مستحکم قلعہ جو اب ضلع بانڈے میں ہے اسی راجہ کے بڑے مقبوضات میں تھا۔ قنوج اور اس سلطنت کے درمیان دریا جمنہ فاصل تھا۔ اور ۷۰۶ء میں یہ راج بڑے عروج پر تھا۔ ۱۲

۱۳ بنگال اور بہار کا پالا خاندان۔ ہر شا کا جب زور تھا تو اُس نے مغربی اور درمیانی ملک بنگال سب پر پوری طرح قبضہ کر لیا۔ ۷۱۶ء میں اُس کی وفات کے بعد سارے ملک میں بدلتی پھیل گئی۔ اس کے بعد قریب قریب ایک صدی تک کے حالات بہت کم ملتے ہیں۔

۷۱۶ء یا ۷۱۷ء میں وسطی بنگال کے لوگوں نے گویال کو راجہ بنا کر ملک کا نظم و نسق بٹھایا اور یہی پالا خاندان کا پہلا راجہ ہوا۔ اس نے اپنی زمان سلطنت کے آخری حصے میں بہار کا جنوبی حصہ بھی فتح کر لیا۔ دوسرا راجہ دھرم پال اور تیسرا دیو پال جن کی محبتہ سلطنت ایک صدی تک رہی انہوں نے بہت کچھ ترقی کی اور ملک بنگال کو ہندوستان کی ایک زبردست طاقت کے مرتبے پر پہنچا دیا قنوج کے راجہ سے ان سے بیشتر جنگ رہتی تھی۔ نویں صدی کے شروع میں راجہ دھرم پال کی طاقت کا یہ حال تھا کہ اس نے بہ اختیار خود قنوج کے ایک راجہ کو معزول کر کے دوسرے کو

فتح کیا ہو۔ یہ شخص شہاب الدین محمد بن سام غوری بادشاہ غزنی و خراسان کا غلام تھا اور اُس کی طرف سے سپہ سالاری کا عہدہ رکھتا تھا۔ اور یہ محمد بن غوری سلطان ابراہیم بن سلطان محمود غازی کے ملک پر بزدور قابض ہو گیا تھا۔ جس نے ہندوستان کی فتح شروع کی تھی۔ سلطان شہاب الدین نے قطب الدین کو ایک بڑا لشکر دے کر ہندوستان پر بھیجا اُس نے لاہور کو فتح کیا۔ اور وہیں رہنے لگا۔ اور آگے چل کر خود ایک عظیم الشان بادشاہ ہو گیا۔ بادشاہ کے مصاحبوں نے ایک دفعہ قطب الدین کی چغلی کھائی کہ وہ ہندوستان میں اپنی جداگانہ حکومت قائم کر کے آپ کی اطاعت سے باہر ہونا چاہتا ہو۔ یہ خبر اُڑتی پڑتی قطب الدین کے بھی گوش زد ہوئی وہ گھبرا یا اور جیسا بیٹھا تھا۔ ویسا ہی سیک بینی دو گوش چل کھڑا ہوا اور غزنی جا پونجا۔ گورات کو پونجا تھا۔ مگر اُسی وقت بارگاہ سلطانی میں باریاب ہوا۔ چغل خوروں کو اس کے آنے کا وہم و گمان بھی نہ تھا۔ دوسرے دن جب بادشاہ دربار میں بیٹھا تو قطب الدین چھپ کر تخت کے تلے بیٹھ گیا۔ جب دربار اچھی طرح بھر گیا تو بادشاہ نے قطب الدین کا ذکر چھیڑا۔ جن مصاحبوں نے چغلی کھائی تھی۔ اتنا اشارہ اُن کے لیے بس تھا۔ جھٹ بول اُٹھے کہ ہم خانہ زادوں کو تحقیق معلوم ہو کہ وہ خود سر بادشاہ بن بیٹھا ہو۔ بادشاہ نے اُسی وقت تخت پر پاؤں مارا اور تالی بجا کر کہا۔ ایک قطب الدین نے کہا حضور! حاضر اور باہر نکل کر دربار میں سب کے سامنے نمودار کھڑا ہو گیا۔ چغل خوروں کے کاٹو تو لہو نہیں سب تھرا گئے زمین چومنے لگے۔ بادشاہ نے کہا خیر جاؤ ہم نے تمہاری جان بخشی کی پھر کبھی ایک کی بات مابہ دولت سے نہ کہتا۔ بادشاہ نے قطب الدین کو ہندوستان جانے کی اجازت دی اور اجازت ملتے ہی قطب الدین دہلی چلا آیا۔

مسلمانوں کا
۱۱۹۳ء میں شہاب الدین پسر ہندوستان میں آیا اور
جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں۔ جو چند سے لڑائی ہوئی۔ اس کے بعد

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ میں کس طرح فتح ہو سکتی تھی۔ فرشتہ کی تحریر سے بھی تراوی کی دوسری لڑائی مشہور
میں اور دہلی کی فتح بھی اسی سال کے اواخر میں ہوئی۔ لیکن اس کتبہ سے فقط اربع اور سبع اور تسع زیر سوال رہ جاتے ہیں۔ لیکن
واقعات تاریخی کے لحاظ سے کنگرہم جملہ نے جوتس و ثمانین و سمانہ پڑائی۔ فتح دہلی کی دہلی صبح تاریخ ہو۔ ۱۲۰۰

مسلمانوں کا دہلی

فتح کرنا ۸۵۹ھ

۹۳۹ھ

سفرنامہ ابن بطوطہ میں لکھا ہے کہ قاضی القضاۃ علامہ کمال الدین محمد بن برہان المقلب بہ صدر جہاں ذکر کرتے ہیں کہ دہلی کی فتح ۸۵۹ھ میں ہوئی تھی اور جامع مسجد یعنی مسجد قوت الاسلام میں بھی یہی تاریخ ہے جو ابن بطوطہ نے خود لکھی ہے۔ دہلی کو دراصل قطب الدین ایبک ہی نے

۱ ابن بطوطہ نے فتح دہلی کا ۸۵۹ھ غلط پڑھا ہے۔ مشرقی دروازے پر کابتنہ یہ ہے۔ اس حصار را فتح کرد و این مسجد را بساخت بتاریخ مشہور سنہ سبع و ثمانین و خمسائتہ امیر اسفہارا را جل کبیر قطب الدولہ والدین امیرالامرا اے بک سلطانی اعز اللہ الفصارہ و بیت و ہفت آلت بتخانہ کہ در ہر بتخانہ دو ہزار بار ہزار دلیوال (ایک سکہ محتاجوں کو جیتل کہتے تھے) صرف شدہ بود دریں مسجد بکار بستہ شدہ است۔ خداے عزوجل بر آن بندہ رحمت کند ہر کہ بر بہ نسبت بانی خیر و عام ایمان گوید۔

سر سید اور مسٹر طامس نے اسی طرح پڑھا۔ جنرل کننگہم نے ۸۵۹ھ کی جگہ ۸۵۹ھ اور ابن بطوطہ نے ۸۵۹ھ پڑھا ہے۔ خط طبری میں اور پھر دوسرے پڑھنے میں اربع۔ تسع اور سبع میں کچھ فرق نہیں معلوم ہو سکتا۔ مسٹر ایڈورڈ طامس لکھتے ہیں کہ حسن نظامی مصنف تاج المآثر نے بھی دہلی کی فتح کا ۸۵۹ھ ہی لکھا ہے۔ اور منہاج السراج مصنف طبقات ناصری نے بھی لکھا ہے کہ قطب الدین نے فتح دہلی کے بیس سال بعد وفات پائی اور قطب الدین کی وفات ۸۷۹ھ میں ہوئی تھی لیکن حسن نظامی نے تاریخ تاج المآثر میں فتح دہلی کی تاریخ بصراحت نہیں لکھی۔ جالوزمیدار ہانسی کی لڑائی کا سال ۸۷۹ھ دیا ہے۔ اُس سے پہلے فتح دہلی کی سرخی دی ہے لیکن مضمون کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس سال فتح نہیں ہوا۔ بلکہ میرٹھ اور اجمیر کی فتح کے بعد یعنی ۸۹۹ھ میں دہلی فتح ہوئی ہے۔ اس طرح طبقات ناصری سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ۸۵۹ھ میں شہاب الدین نے رائی پتھوراکو شکست دے کر اجمیر ہانسی اور سرسے کو فتح کیا اور پھر وطن کو واپس گیا۔ قطب الدین کو کھڑاہم میں جھوٹا بادشاہ کی عدم موجودگی قطب الدین نے میرٹھ اور دہلی فتح کئے اور اگلے سال یعنی ۸۹۹ھ میں بادشاہ واپس آیا۔ لیکن ایک جگہ قطب الدین کے حال کے شروع میں لکھا ہے کہ ۸۵۹ھ میں میرٹھ فتح کیا اور اسی سال میں دہلی فتح کی لیکن یہ کاتب کی غلطی ہے کیوں کہ طبقات ناصری سے معلوم ہوتا ہے کہ تراوڑی کی پہلی لڑائی ۸۵۹ھ میں ہوئی اور دوسرے سال ۸۶۰ھ میں بادشاہ نے واپس آکر تراوڑی ہی پر فتح حاصل کی اور اس کے بعد اجمیر اور ہانسی فتح کیے۔ اور جب بادشاہ چلا گیا تو قطب الدین نے میرٹھ اور دہلی فتح کی۔ پس جب کہ ۸۵۹ھ میں رائی پتھور پر فتح حاصل نہیں ہوئی تھی تو دہلی اس سنہ

بھی اس طرح نہ چھینی جاتیں۔

سلطان محمود غزنوی بڑا فاضل و عاقل تھا وہ کبھی قتل عام کو روا نہ رکھتا تھا۔ لیکن شہاب الدین کا طرز عمل کچھ اور بھی تھا۔ اس نے پہلے تو چورندرائی کے بیٹے سے دلی لی اور رنجیت دروازے سے شہر میں داخل ہوا۔ اور جب ہی سے اس کا نام غزنی دروازہ پڑا۔ پھر اجمیر پر لشکر کشی کی خوب قتل عام کیا۔ ہزاروں ہی آدمی مارے گئے اور بہت سے قیدی پکڑ کر غلام بنائے گئے اور بہت سا مال غنیمت لے کر غزنی کو چلتا ہوا اور اپنے نائب ملک قطب الدین ایبک کو جو اُس کا ترکی غلام اور بڑا معتد تھا۔ ہندوستان میں اُن موبوں کی حکومت اور انتظام کے لیے بطور ولسیرائے (نائب السلطنت) کے چھوڑ گیا جو اُس نے فتح کیے تھے۔ اور اس طرح ہندو راجاؤں کا خاتمہ ہو کر مسلمانوں کی سلطنت کی بنیاد ۶۹۳ھ سے گر گئی۔

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶۷ بھی جو محمود غزنوی سے سو برس پہلے تھے۔ اس شہر کا ذکر کیا ہے چینی سیاح ہون تھنگ نے جو ۶۳۰ھ میں ہندوستان میں آیا تھا۔ لکھا ہے کہ اُس وقت یہ شہر سواتن میل لمبا اور پون میل چوڑا تھا اور گنگا اُس کے نیچے مشرق کی طرف بہتی تھی۔ اُس سے دو سو برس پہلے سنہ ۶۷ میں فاہیان ایک دوسرا چینی سیاح بدھ کے مزار کی زیارت کے لیے آیا تھا۔ اُس وقت بھی دریا اُس شہر کے نیچے بہتا تھا۔ بطلمیوس یونانی جغرافیہ داں نے بھی سنہ ۶۷ میں اس شہر کا ذکر کیا ہے۔ اس شہر کا زوال راجہ جچندر اٹھوڑ کے مرنے کے بعد شروع ہوا یہ راجہ محمد غوری سے شکست کھا کر دریائے گنگا کو پار کرتا ہوا ڈوب گیا تھا۔ محمود کے وقت میں جو راجہ ابجے پال نام تھا وہ خاندان تور سے تھا۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ہذا ۶۷ فرشتے نے منہاج السراج کی تاریخ کا مطلب غلط سمجھ کر لکھ دیا ہے کہ ایبک ترکی میں اُس شخص کو کہتے ہیں جس کی چھوٹی انگلی ٹوٹی ہوئی ہو۔ لیکن طبقات ناصری کی عبارت اس طرح ہے۔ ”انگشت خضر او از دست شکستگی داشت بہ آن سبب اور ایبک شل گفتندے“ انگلی کا ٹوٹنا شل ہونے کی وجہ کو ظاہر کرتا ہے۔ نہ کہ ایبک کے لقب کی وجہ کو۔ اسے بک ترکی آئی۔ چاند اور بک یا ایبک۔ امیر۔ یہ قول مسطر طاس کا ہے کتبہ میں بھی اسے بک علی مدہ علی مدہ لکھا ہے اور اس سے بھی من و حیر اس قول کی تائید ہوتی ہے اُس زمانے کے کئی غلام اس نام کے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ نام کسی شخص جہانی یا عیب کے متعلق نہیں ہے شمس الدین کے ساتھ جو دوسرا غلام خرید گیا وہ بھی ایک تھا۔ پھر اور ایک غلام سینہ الدین ایبک جس کا ذکر تاریخ فرشتہ میں بھی ملے گا ایسی ہی نام کا تھا۔ ۱۲

کے ساتھ بلکہ اپنے ملک کے ساتھ کی تھی۔ دریائے جمنہ کے کنارے اٹاوے کے پاس چاندواڑ مقام پر جنگ ہوئی۔ دہلی اور اجمیر کے راجپوتوں میں سے ایک بھی اس کی کمک کو نہ آیا۔ بھلا اکیلا افغانوں کے جرار شکر کا کیا مقابلہ کر سکتا تھا۔ آخر کار شکست کھائی اور آنکھ میں تیر لگ کر مارا گیا۔ بنارس اور قنوج فتح ہوئے اور لوٹے گئے۔ اب کیا تھا بہار اور بنگال کا رستہ مسلمانوں کے لئے کھل گیا۔ ہزار سے زیادہ سندرگراسے ایک بنارس ہی میں ہزار بت توڑے اور لوٹ کے مال سونے چاندی کے اسباب سے چار ہزار اونٹ لاد کر وہاں سے افغانستان کو لے گئے۔

ہندوؤں کی سلطنت کا خاتمہ
 راجپوت سلطنتیں یوں مغلوب ہوئیں اور ستراچھ سے افغان بادشاہوں نے ہندوستان کے راجپوتوں کی سلطنتیں یکے بعد دیگرے لے لیں، اور ان پر حکومت کرنے لگے۔ اگر راجپوت راجہ اتفاق رکھتے اور ایک دوسرے کی مدد کرتے تو وہ اپنے آپ کو بچا بھی لیتے اور ان کی سلطنتیں

نوٹ صفحہ برگزشتہ قنوج کے گھڑواڑ۔ قنوج کے پرہیار خاندان کو محمود غزنوی نے انیسواں صدی کے چل کر اس کا نام تک بھی باقی نہ رہا۔ گیارھویں صدی کے آخر میں راجپوتوں کی ایک اور قوم نکلی جو دراصل گھڑواڑیوں ہی کی نسل سے تھے۔ مگر اب راجپوتوں نے قنوج پر قبضہ کر کے ایک نئے خاندان کی بنیاد ڈالی۔ انھوں نے گوہند چندر اور اس کے جانشینوں کے عہد میں بارہویں صدی میں بڑا عروج پایا۔ اس خاندان کا آخری راجہ جوجہند۔ گوہند چندر کا پوتا تھا۔ جس کا نام گیتوں اور کبتوں میں گایا جاتا ہے۔ مسلمانوں کے ہاتھ سے یہ راجا مارا گیا۔ ۱۲

۱۳ قنوج۔ عموماً بفتح القاف زبان زد ہے۔ فرخ آباد کے ضلع میں ہے۔ سولہا۔ سترہ ہزار کے قریب آباد ہے جو زمانہ قدیم میں بہت بڑا شہر تھا۔ محمود غزنوی اور سلطان شہاب الدین غوری کے وقت میں قنوج کے راجہ شمالی ہندوستان میں چار راجہ ادھیراج سمجھے جاتے تھے۔ پہلے دریائے گنگ قنوج کی دیواروں کے نیچے بہتا تھا۔ لیکن اب وہ کالی ندی کے کنارے پر واقع ہے اور گنگا وہاں سے چار میل کے فاصلے پر بہتی ہے۔ روضۃ الصفا میں درج ہے کہ جب محمود نے سندھ میں قنوج پر حملہ کیا تو اس شہر میں اس وقت سات قلعے اور دو ہزار بت خانے تھے۔ ان پہاڑیوں یا ٹیلوں کے نشان جن پر یہ قلعے تھے۔ اب بھی موجود ہیں۔ ان میں سے ایک ٹیلے پر جامع مسجد ہے جس کو سیتا کی مورتی کہتے ہیں۔ یہ مسجد قشتہ میں ابراہیم شاہ شرقی بادشاہ جو منہور نے بنائی تھی۔ مسعود اور ابوزید نے

اٹھائے کنوٹیوں سے کنوٹیاں ملائے دریائے موآنج کی طرح اُمنڈ آئے۔ اس پر زور ملے
نے راجپوتی سپاہ میں کچھ ایسا تلامم بپا کیا کہ لیک ایک ہوا اکھڑ گئی اور چشم زون میں
بساط اُلٹ گئی اور کچھ سے کچھ ہو گیا۔ وہ شان دار فوج جو پہاڑ کی طرح جمی کھڑی تھی
دم کے دم میں نہ وبالا ہو گئی۔ بڑے نامی گرامی سردار مثل چورندر رانی وغیرہ کے کام
آئے اور رانی پتھورا بھی گرفتار ہو گیا۔ بعض کہتے ہیں کہ وہیں اُسے بھی مار ڈالا اور
بعض کہتے ہیں کہ نہیں قید کر کے عزنی بھیج دیا اور وہیں اُس کا خفیہ طور پر کام تمام کر دیا جب
سردار ہی نہ رہا تو بن سری فوج کیا ٹھیر سکتی تھی۔ اور کسکسا سہارا پکڑتی چو طرف بھاگ پڑ
بیچ گئی۔

جہاں کل سپہدار تھے حکمراں	کھڑے تھے جہاں ترچے بانجے جواں
جہاں کل تھے فیضان جنگی ہزار	کداتے تھے گھوڑے جہاں شہسوار
جہاں پاسباں کل تھے للکار تے	پرندے بھی ڈرتے تھے پرمار تے
وہاں آج لاشوں کے انبار ہیں	پڑے ہر طرف سینہ افکار ہیں
وہ سر جس پہ تھا کل جواہر کاناںج	وہ ہر خاک و رنوں میں آلودہ ناںج

رانی ستم گیتا دم دم کی خبریں منگاتی تھی۔ جب اس حادثہ جانکاہ کی سناؤنی آئی تو اُس
نے زندگی پر موت کو ترجیح دی۔ چٹائیں بیٹھے اپنے تن نارین کو آتش سوزاں کے حوالہ
کیا تھوڑی دیر میں مشتبہ خاکستر کے سوا اس کا کچھ نام و نشان بھی باقی نہ رہا۔

تاسحر وہ بھی نہ چھوڑی تو نے ایسا دصبا
یادگار رو بنی محفل تھی پروانے کی خاک

مرابہ مرگ عدو جائے شادمانی نیست

کہ زندگانی مانیز با ودائی نیست

جے چند کا خاتمہ
خوشی بہت دیر پا نہ تھی لگے ہی برس محمد غوری اپنی فوج لے کر
پھر آیا اور اس دفعہ اُس نے قنوج کے راجہ جو چند پرچہ پانی کی تاکہ

اُسے اُس وغلا زانہ غدار ہی کی سزا دے جو اُس نے نہ صرف اپنے بھائی رانی پتھورا

کہ ہمساری اس اہم معرکہ آرائی سے دست کشی نہیں ہو بلکہ اپنے پاؤں پر کھڑی مارتا اور مسلمانوں کے بیٹے رستہ صاف کرتا ہی۔ اور صحر کو قح کے ڈنکے پر چوب پڑی اُدھر رانی کا کلیجہ دہل گیا۔ راجہ اہل خاندان کو دواغ کر کے راجپوت سرداروں کے ساتھ رنجیت دروازے سے نکلا۔ لشکر کو کوچ کا حکم سنایا اور منزل بہ منزل تھکانیسر کے اُسی میدان میں جا پونہا جہاں کہ دو سال پہلے ایک خوں ریز جنگ ہوئی تھی۔ دریائے سرسوتی کے واپار دونوں لشکر خیمہ زن ہوئے۔ رانی۔ چتھورائے بادشاہ سے کہلا بھیجا کہ تم کو اپنی جان دو بھری سو ہی مگر دوسری خلق اللہ کی جانوں پر رحم کرو کہ وہ ہنگ اہل سے بچیں۔ مشہور ہو کہ اللہ کی خدشہ بادشاہ ایک چال چلا اور کچھ ڈھیل دی یہ جتنے میں آگے سمجھے کہ صلح کے آثار ہیں۔ یہ اسس خواب غفلت میں رہے۔ اُدھر پونہ پھٹنے پانی تھی کہ سلطانی لشکر دریا کو عبور کر کے نضائے مہر م کی طرح آن دھکا اور طبل جنگ بجا یا۔ جب یہ لوگ چونکے تو غنیم کو سر پہ موجو د پایا۔ ایک گروہ نے جھٹ پٹ آگے بڑھ کر غنیم کو روکا اتنے میں سارا لشکر صف بستہ ہو کر سامنے آگیا۔ بادشاہی لشکر چار حصوں پر منقسم تھا ہر حصہ باری باری سے حملہ کرتا تھا۔ مگر دلاور راجپوت بھی ایسا جی توڑ کر جیوٹ سے لڑے کہ ترکوں کے دانت کھٹے کر دئے۔ سلطانی لشکر ظاہر شکست کی صورت بنا کر پیچھے ہٹا راجپوتوں نے تعاقب شروع کیا تو اُن کی ترکیب درہم برہم ہو گئی۔ اُس وقت سلطانی فوج نے پلیٹ کر تازہ دم فوج سے پھر حملہ کیا لیکن یہ تدبیر بھی رست نہ آئی۔ فتح و شکست کا فیصلہ کچھ نہ ہوا۔ جب آفتاب سر پر آیا اور ٹوپے چلنے لگی تو رانی نے درختوں کے سائے میں پناہ لی۔ ڈیڑھ سورا جہاں راجہ اُس کے گرد جمع ہوئے سب نے تلواروں پر ہاتھ رکھ رکھ کر کے عہد و پیمان کیا۔ آخر دم تک لڑنے کی قسم کھائی۔ شہرت پیا۔ پان کا بیڑا چلایا۔ تکی کی پتی زبان پر دھری۔ پیشانی پر قشقہ زعفرانی کھینچا اور ذرا دم لیا۔ جب کسی سردار نے ڈھیل لیا اور آفتاب کی تمازت کچھ کم ہوئی تو بادشاہ بارہ ہزار سوار خاصہ سے لے کر اپنی جگہ سے ہلا۔ سواروں کے سروں پر مضع خود۔ بدن میں فولادی جوشن۔ ایک ہاتھ میں تلوار ایک میں نیزہ۔ بالین

لہ لڑائی بھی ایک چال بازی کا نام ہے۔ ۱۲

دوسری لڑائی
اور پرتھی راج
کا مارا جانا ۱۱۹۳ء

۱۱۹۳ء میں دوبارہ ڈیڑھ لاکھ سوار جرارے کر چلا لیکن کسی پر اپنا منہ نہ
ظاہر نہیں کیا۔ پشاور پونج کرا ایک بوڑھے سپاہی نے عرض کیا: ”معاذ اللہ
اس لاؤشکر سے تو کسی بڑی جہم کے آثار نظر آتے ہیں۔ پھر امرار
سے اس راز کے مخفی رکھنے میں کیا مصلحت ہے؟“ بادشاہ نے ایک
آہ سرد بھر کر کہا: ”ایر میرا جس دن سے میں نے راجپوتوں کے مقابلے میں زک یائی
حریم دولت میں بستر کو بیٹھ نہیں لگائی۔ ہوزخون آلود سپاہیں نہیں بدلا جو لڑائی کے
وقت میرے تن پر بھڑا آج تک امیروں کا منہ نہیں دیکھا جو مجھ کو تنہا چھوڑ کر بھاگ گئے
تھے۔ اب خیریت کا تقاضا یہ ہے کہ یا تو دشمن سے انتقام لوں یا سرمدیدان لڑ کر جان دوں
پیر مرد نے دعائے خیر دے کر کہا: ”صلاح وقت یہ ہے کہ امرار کی نصیحت مانتے فرمائیے
اُن کا رتبہ بڑھائیے تاکہ آئندہ سرخ رو بنیں اور تپکھٹے تصور کا بدل کریں“ بادشاہ نے
اس کی صلاح مان لی۔ ملتان پونج کرا ایک دربار کیا لشکر کے سرداروں کو جمع کر کے
اُن کے حال پر مہربانی فرمائی اور اپنا ولی منشا سمجھایا۔ سب نے تلوار کے قبضے پر ہاتھ
رکھ کر عہد و پیمان کو تازہ کیا۔ ”ہوز پونج کرا راجی کے نام نامہ لکھا گیا۔ کہ یا تو ہماری اوقات
قبول کرو یا جنگ و پیکار کے لیے تیار رہو۔ جب پیک سلطانی در و در دست پر حاضر
ہوا تو کسی کی مجال نہ تھی کہ یہ خبر گوش گزر کرے چنیدا بھارٹ جو منہ چڑھا تھا سب اس
ڈیڑھ چیاں طو کر کے راجہ کے حضور میں پونچا اور سلطان کی یورش کا حال بیان کر کے
اُس کو خواب غفلت سے بیدار کیا۔ سم کیٹا بھی کہتے ہیں جس کی بدولت راجی کی یہ بڑی گت
بنی تھی کہنے لگی کہ ”مہاراج! بس اب بزم عیش کو نہ کیجئے اور بزم رزم کو آراستہ فرمائیے
اور ملک و دولت کو ترکوں کی ترک تازہ سے بچائیے۔“ اُس وقت تو راجی نے پیک سلطانی
کو سخت جواب دے کر واپس کیا مگر خود مہم تن جنگ کی تیاری میں مشغول ہوا۔ قرب و جوار
کے راجاؤں کو خبر دوڑائی۔ عرصہ قلیل میں لاکھوں سوار مارا جپوتوں کا ایک ڈیڑھ لاکھ لشکر
اُس کے جھنڈے تلے جمع ہو گیا۔ جب کوچ کی گھڑی سر پہ آن گھڑی ہوئی تو راجی سم کیٹا
نے اپنے نازک ہاتھوں سے زرہ بکتر پہنایا۔ ہتھیار بدن پہ سجائے۔ راجی کا آخری دیدار
دیکھا اور آہ سرد بھر کر بادید پر ہم اپنے پیارے شوہر کو رخصت کیا۔ جو چنیدا اور راجپوت
راجی پھتوراکو ادھر میں چھوڑ کر تماشہ دیکھتے رہے۔ یہ تار ان عقل کے دشمن اتنا نہ سمجھے

وہ اس مجمع میں نہ تھا۔ یوں کہنے کو ایک سے ایک اعلیٰ خوش روجوان کھڑے تھے ع
من ایک ہی سے لاگا ہزار و کھڑے

سم بیکتا رزدیدہ نگاہوں سے اپنے عاشق صادق کو تلاش کر رہی تھی اس طرح وہ دروازے
تک جا پونجی اور سنہری مورت کے گلے میں جھٹ سے ہار ڈال ہی دیا۔ یہ سورت اُسی وربان
کی تھی جسے اس کے باپ نے حقارت سے پر تھی راج کا قائم مقام قرار دیا تھا۔ یہ خبر جب
جو چند نے سنی بہت آزرده ہوا اور فوراً سم بیکتا کو محل سے بدر کر کے ایک مکان میں
نظر بند کر دیا۔

پر تھی راج تو دور کھڑا یہ سارا ماجرا دیکھ ہی رہا تھا۔ دو نوں طرف تھی آگ
برابر لگی ہوئی۔ تاب نہ رہی فوراً ہل کر کے دروازے پر جا پونجیا۔
برق تھی مصر تھی یا تھا زلزلہ؟ وہ رے جانباز تیرا حوصلہ

پر تھی راج کا
سم بیکتا
کو بھگا لانا

راجہ ماری کو اپنے طاقت و ربا زور سے اُٹھا کر جھٹ گھوڑے پر اپنے
آگے بٹھاد و ہارے لے کر چلا بھلا یہ کیا منہ کا نوالا تھا۔ محل میں ایک اودھم مچ گئی۔ قنوج
کے سوراووں کی بھی رگ حمیت جوش میں آئی۔ تعاقب کر کے راہ میں جالیا۔ پانچ دن تک
لڑائی رہی۔ وہ رن پڑا اور وہ کھانڈا بجا کہ دلاوروں کے خون سے زمین رنگین ہو گئی۔ اگر یہ
رائے کے سب جاں نثار کام آئے الا اُس نعل بے بہا کو ہاتھ سے نہ دیا۔ مرگ کر دی تک لے
ہی پونجیا۔ پھر تو بڑی دھوم دھام سے اُن کی شادی ہوئی۔ اب کیا ٹھکانا تھا۔ اس واقعے
سے راجپوتوں اور چوتھوں میں سخت عداوت ہو گئی۔

جب قنوج کے راجہ جو چند نے دیکھا کہ وہ زور اور قوت سے پر تھی
رائے پر غالب نہیں آسکا تو اُس کے غصے کی کوئی انتہا نہ رہی اور اُس
نے ایک بڑی کمینہ اور نیل حرکت کی جو کسی طرح ایک شریف راجپوت

راجپوتوں نے
اپنی سلطنت
کیوں کر کھوئی

کے شایاں نہ تھی۔ اس نے سلطان محمد غوری کو کھسا اور اس امر کی
تحریک کی کہ وہ ایک دفعہ پھر دلی کے راجپوتوں پر حملہ کرے۔ مثل مشہور ہو کہ دو کی لڑائی
میں تیسرے کی بھلائی۔ محمد غوری اس ناک میں ہی تھا کہ موقع پاؤں تو اپنا بدلہ لوں اور
اپنی پیشانی سے شکست کا داغ مٹاؤں۔ اندھا کیا چاہے دو آنکھیں۔

جے چند کی تحریک نے رنجا کا کام کیا۔ وہاں کیا دیر تھی طیار تو بیٹھا ہی تھا
تلاوری کی

اُسے پاؤں پھیری اور راجہ کو مشرودہ وصال پہنچایا۔ پرتھی راج کو ادھر سے اطمینان ہوا مگر مشکل یہ تھی کہ حصول مقصد کی کیا صورت نکالے۔ آخر کار عزم بالجزم کر لیا کہ رع

ہر چہ باد آباد ماکشتی در اب انداختیم

چاہے میری جان ہی کیوں نہ جائے اس سونے کی چڑیا کو تو ضرور لاؤں پر لاؤں۔ اسی اشارہ میں جو چند کا فرمان آیا جس میں پرتھی راج کو بھی ضیافت میں بلایا گیا تھا اور اُس کے نام حکم تھا کہ در بانی کی خدمت انتخاب دے۔ اس سے پرتھی راج کے تن بدن میں آگ لگ گئی کیونکہ وہ بے چند کو کسی حال میں بھی اپنے سے بڑا نہیں گنتا تھا۔ پھر خدمت گاری اور وہ بھی در بانی جس پر ہمیشہ ادنیٰ درجے کی ذات کا آدمی مقرر کیا جاتا ہوا صریحاً ایک بڑی تذلیل تھی۔

عرض بڑے بڑے راجہ مہاراجہ جمع ہوئے اور رسم کیتا کو اجازت دی گئی کہ ان میں سے جسے چاہے اپنا شوہر منتخب کر لے۔ سارے راجہ جو رسم کیتا کی خواستگاری کو آئے تھے ان سے قنوج کا دربار بھر گیا اور ہر راجہ کو اس میں جگہ ملی۔ لیکن راجی پتھوراج سے دربان بننا چاہیے تھا۔ اُس کا پتہ نہ تھا۔ اس لیے بے چند نے بجائے اُس کے ایک سنہری بُت بنا کر دروازے پر کھڑا کر دیا اور اُس کا نام پرتھی راج دربان رکھا۔ اس پر کچھ راجہ ہنس پڑے لیکن ان سب کو معلوم تھا کہ وہ بڑا امن چلا اور آن بان کا شخص تھا اس طرح جو اُس کی ... گزری ہوئی ہو ضروریہ بہتک خون کی بارش سے ہی دھلے گی۔ اگرچہ بے چند کو پرتھی راج کا کچھ پتہ نہ تھا۔ مگر پرتھی راج بھلا ایسے موقع پر کب چوکنے والا تھا۔ جانڈ کو جو بڑا عالی حوصلہ اور جری سپاہی تھا۔ اور ایک سو نہایت چمکدار چوہان موراسوار ساتھ لے کر فیروں کا لباس پہنے مثل عام تاشائیوں کے بھیڑ بھاڑ میں جا شامل ہوا۔ کسی نے خیال بھی نہ کیا کہ یہ کون ہیں مگر یہ اپنے کپڑوں کے تلے۔ آہنی ہتھیار چھپائے ہوئے تھے اور پاس ہی کے جنگل میں اپنے گھوڑے چھوڑ گئے تھے۔ آخر کار سب اُمیدوار ایک صف میں کھڑے کیلے گئے اور رسم کیتا اپنے شوہر کے انتخاب کے لیے اُٹھی۔ باپ نے اسے ایک نہایت پر تکلف پھولوں کا ہار دیکر کہا کہ جس راجہ کو اپنا بیٹی بنانا چاہتی ہو اُس کے گلے میں ڈال دینا۔ رسم کیتا بڑے خرام ناز سے اُدھر اُدھر دیکھتی بھالتی سمسواروں اور راجاؤں کی قطار میں سے ہوتی ہوئی گزری۔ ہر شخص کا دل ہانسون اُچھل رہا تھا کہ دیکھئے کس کی تقدیر جاگتی ہو رسم کیتا کی نظر جسے ڈھونڈتی تھی

کی بڑی بھاری تقریب کا اعلان کیا۔ اس جشن کا امین یہ تھا کہ گرد و نواح کے چھوٹے بڑے سب راجہ مدعو کیے جاتے تھے اور وہ ہر قسم کی خدمتیں اپنے ہاتھ سے بجالاتے تھے جے چڈنے رائی پتھوراکوزک دینے کے لئے درباری خدمت اس کے نام زد کی۔ خیر اس بات کو تو یہیں رہنے دیجئے۔ اب ایک اور مرنے وار ذکر سینے۔ حسن اتفاق سے اسی تقریب کے ساتھ ساتھ جو چند نے اپنی نہایت حسین لڑکی **سم بکیتا** کے سوئمیر کی رسم بھی ٹھیرادی۔ یہ رسم اپنے پتی (شوہر) کے پسند کرنے کی تھی۔ یہ بھی بھڑیوں کی ایک قدیم رسم تھی۔ جس کے ذریعے سے کوئی راج کمارنی اُن راج کماروں میں سے جو اُس کے باپ کے دربار میں آتے تھے اپنا شوہر پسند کر لیتی تھی۔ جیسا کہ **سمیتا** نے رام چند راجی کو چن لیا تھا۔ سم بکیتا کے حسن و جمال کا شہرہ چار دانگ عالم میں مشہور تھا۔ جس کی تفسیریں بھاٹ اپنے کتبوں میں گاتے پھرتے تھے۔ پر بھتی راج یہ سب ترفیلیں بلکہ اس سے بھی زیادہ چاند شاعر سے جو اُس کے دربار کا کلاونت تھا سن کر عاشق ہو گیا تھا۔ رسم بکیتا بھی پر بھتی راج کے حسن و جمال شجاعت اور دلیری کے افسانے سن کر غائبانہ شیفہ اور فریفتہ ہو چکی تھی۔ گودونوں کا آپس میں قریبی رشتہ تھا۔ مگر ایک نے دوسرے کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ پر بھتی راج کی ایک بڑھیا دایہ تھی۔ جس نے اسے پالا تھا وہ اس سے کوئی بات چھپاتا نہ تھا۔ اُس نے اپنے دل کا بھید اُس بڑھیا سے کہا اور اُس نے صلاح لی کہ میں کیا تدبیر کروں جو وہ مل جائے۔ باپ اُس کا میراجانی دشمن ہو۔ پھر کیا تدبیر حصول مقصد کی ہو۔ بڑھیا نے ترکیب بتلائی۔ رائی کی ایک تصویر ہاتھی دانت پر کھینچی ہوئی اپنے ساتھ لے قنوج کی راہ لی۔ یہ بڑھیا قنوج کی بکینٹہ باشی رائی کی بھی نوکر رہ چکی تھی۔ جو چند کے دربار میں پہونچی۔ جانی بوجھی تو بھتی ہی جھٹ لوکر ہو گئی اور منہ مانگی مراد ملی کے راج کمار کی رسم بکیتا ہی کی خدمت اس کے سپرد ہوئی۔ جب اچھی طرح جم جاکئی تو جس غرض سے آئی تھی۔ وہ بات چھیڑی پر بھتی راج کا عشق اور بے قراری کے اظہار کے ساتھ تصویر بھی پیش کی۔ راج کمار کی دل میں پہلے ہی عشق کی آگ بجھ کر رہی تھی وہ پر بھتی رائی کی طرح داری اور دلاوری کے کارنامے سن چکی تھی اور خوب جانتی تھی کہ اس نے کیسے جیوٹ کا کام کیا ہو کہ افغان حملہ آوروں کو نچا دکھایا۔ اس لئے راج کمار نے دل میں ٹھان لی کہ جس طرح بھی ہوگا۔ بس اسی سے شادی کروں گی۔ بڑھیا کا کام بنگیا

میدان میں ایک معرکہ عظیم برپا ہوا۔ جس وقت بادشاہی فوج راجپوتوں کے قلب لشکر پر
 جھکی ہوئی تھی۔ اُس کا مہینہ میسرہ شکست کھا کر بھاگا۔ مگر سلطان کچھ رفیقوں سمیت میدان
 میں جمارہا۔ کھانڈے راستے نے ہاتھی بادشاہ پر رلیا۔ بادشاہ بھی گھوڑا چمکا کر بڑھا اور نیزے
 کا ایسا ہاتھ مارا کہ دانت توڑ کر اُس کے منہ میں اتر گیا۔ مگر بادشاہ کے بھی سیدھے بازو پر
 تیر کا کاری زخم لگا اور قریب تھا کہ پشت زین سے جدا ہو جائے۔ یہ کیفیت دیکھ کر ایک
 غلی سچ اُس کے پیچھے ہو بیٹھا۔ اور گھوڑے کو مہمیز کر اُس زرخ سے صاف نکال لے گیا۔
 بادشاہی لشکر کے قدم اکھڑ گئے اور شکست فاش ہوئی۔ اور ساری فوج تتر بتر ہو گئی اور
 ہندوؤں نے بھگوڑے لشکر کو ایسا دبا یا کہ برابر چالیس میل تک اُن کا تعاقب کرتے چلے
 گئے۔ اور جو افغان زندہ بچے سندھ کے پار بھاگ گئے۔ چند سے توقف کر کے سلطان
 نے غزنی کی جانب کوچ کیا اور وہاں پونج کر فراریوں کو سخت سخت سزائیں دین وغوری
 سرداروں اور سپہ سالار کی بڑی مٹی پلیدی کی توبروں میں جو کا دانہ بھر داکر اُن کے منہ پر چڑھا
 دیئے اور گدھوں کی طرح اُن کو شہر میں پھرایا۔ ظاہر ایش و آرام کا نقشہ جایا اور اپنے
 آپ کو بے پروا بنایا۔ مگر درحقیقت اس نام یابی کا بڑا دلی صدمہ تھا اور خار کھائے بیٹھا
 تھا۔ اور چپکے چپکے لشکر کی درستی اور جنگ کے نتیجے میں شب و روز مصروف تھا۔
 راجپوتوں نے حق مرواگی ادا کیا کہ اتنی بڑی لڑائی جیت لی۔

اشو میدھیک

اور سومب

راے پتھور اغنیم کے خطرے سے فارغ البال ہو کر فتح کا نثارہ بجاتا
 اپنی راج دھانی میں آ بیٹھا۔ جے چند اور پرتھی راج کی کشیدگی تو پہلے
 ہی سے تھی اور اب اور زیادہ خلش بڑھ گئی۔ اس کے بعد جے چند نے
 دور و نزدیک سب جگہ مشہور کر دیا کہ پرتھی راج کوئی چیز نہیں۔ بلکہ میں خود ہندوستان کے
 راجپوت راجاؤں کا سب سے بڑا راجہ و صیراج ہوں۔ اس نے ایک بڑی ضیافت کی ٹھیکانی
 آیین زمانے کے کھتریوں کی ایک قدیم رسم کے مطابق اشو میدھیک (گھوڑے کی قربانی)
 بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ عوام کے مشہور ہو گیا ہو۔ جو لوگ اس کی وجہ تسمیہ راجہ سارس کے نام سے
 مشہور کرتے ہیں غلط ہے۔ موجودہ شہر ضلع میں تھا رسی نے آباد کیا تھا۔ اب اُس کی آبادی سترہ ہزار
 کے قریب ہے۔ پُرانا شہر جو ضلع کے قحط میں برباد ہو گیا تھا موجودہ شہر کے جنوب مغرب میں بسنا تھا اب بھی
 وسیع کھنڈرات نظر آتے ہیں۔ پہلے اس شہر کے نیچے دیاسے گھڑ کی ایک شاخ بہتی تھی اب وہ خشک ہو گئی ہے۔ ۱۲

راجپوتوں کے فرقہ ہائے تنوار۔ چوہان۔ راجھوڑ اور بھگیلوں کی حکومت تھی۔

دہلی کے تنوار خاندان کے راجہ کے کوئی بیٹا نہ تھا۔ اُس نے اپنے نواسے پرہتھی راج کو جو شکیل اور بہادر جوان اور چوہانوں کا سرتاج تھا گود لیا۔ راجھوڑوں کا راجہ جے چند بھی تنوار خاندان کا بڑا نواسہ تھا۔ جب اُس کے مانا نے اسے چھوڑ کر اس کے خالہ زاد بھائی پرہتھی راج کو گود لے لیا جو اُس سے چھوٹا تھا تو اُس نے اپنی بڑی حق تلفی سمجھی اور پرہتھی راج سے سخت حسد کرنے لگا۔ اور اُن دونوں کا بگاڑ ہی راجپوتوں کی سلطنت کی بربادی کا باعث ہوا۔ جب دلی کا راجہ مراٹھو پرہتھی راج ہی دہلی اور اجمیر و لونگدیلوں کا مالک ہوا۔ پرہتھی راج نے اجمیر کو اپنا پایہ تخت بنایا اور دلی کی حکومت اپنے بھائی کھانڈے راوے کے سپرد کی۔ محمد غوری پنجاب سے آگے بڑھ کر بھٹنڈے تک آن پہنچا اور ~~سرہند~~ کا قلعہ فتح کر لیا۔ یہاں سے محمد غوری واپسی کا قصد کر رہا تھا کہ راجہ پتھورا کی لشکر کشی کا غلغلہ سنا تو ۱۱۹۱ء میں خود بھی پیش قدمی کر کے آگے بڑھا۔

تلاوڑی کی پہلی لڑائی ۱۱۹۱ء

راجہ پتھورا نے اپنے ساتھ کوئی سوار راجہ اور اکٹھے کر لیے جن میں جو چند شریک نہ ہوا۔ دو ہزار سوار اور تین ہزار رنجیر فیل لے کر راجہ پتھورا آگے بڑھا۔ دلی سے اسی میل اور تھا پتھور سے چودہ میل تارائن کے مقام پر جواب تلاوڑی کہلاتا ہے اور دریائے سندھ کی طرف واقع ہے۔ اس

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ آئین اکبری میں اس شہر کو فقط ٹٹن لکھا ہے اور تاریخ فرشتہ میں ٹٹن بادا فرید۔ بادشاہ گنج شکر خواجہ جمال الدین سلیمان کے فرزند تھے۔ خواجہ جمال الدین کابل سے کوٹ کروڑ میں آئے اور وہاں حضرت مولانا وجیہ الدین خجندی عباسی کی دختر سے آپ کا تعلق ہوا۔ آپ نے قبضہ کوٹھوال میں جو اب تحصیل سیلی ضلع ملتان میں چاؤلی مشایخ کے نام سے مشہور ہے۔ وطن اختیار کیا کہتے ہیں۔ کہ خواجہ جمال الدین سلیمان فرخ شاہ کابل کی اولاد میں سے تھے۔ آپ کا اصل نام مسعود تھا اور لقب فرید الدین عرف بابا صاحب آپ کی وفات (۹۵) سال کی عمر میں روز شنبہ ۱۵ محرم ۶۹۹ھ میں ہوئی۔ اور شاہ عبداللہ صاحب نے ۶۹۹ھ میں سال ولادت اور ۶۹۹ھ میں سال وفات لکھا ہے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ۱۸۱ء میں سرسہ کا نام سرستی لکھا ہے۔ آئین اکبری میں سرسہ لکھا ہے۔ ممکن ہے کہ دریائے سرستی پر واقع ہونے کے سبب اس کا اصل نام سرستی ہی ہو اور سرسہ بطور غلط

کے بعد اور کوئی اسلامی طاقت شہاب الدین کے لئے موجود نہ تھی۔ اور میدان خالی تھا۔ اس لئے اُس نے ہندوؤں کے قلع قمع کا بیڑا اٹھایا۔ اُس زمانے میں شمالی حصہ ہند میں راجپوتوں کی چار طاقت و سرسلطنتیں تھیں یعنی دہلی۔ اجمیر۔ قنوج۔ اور گجرات جن

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ دو نوں کے بیچ میں بہتی تھی۔ پہلا واپوری کا مندر جواب قلعے میں ہو۔ اُس کا سورج دیوتا کے مندر سے کچھ تعلق نہیں۔ ممکن ہو کہ سورج کند کا مندر جو شہر سے پانچ میل ہو اُس کا بقیہ ہو۔ شاہ رکن عالم کا مقبرہ اس شہر میں ایک عجیب چیز ہے۔ کل بلندی سو فیٹ ہے اور کچاس فیٹ کی بلندی پر وہ تعمیر کیا گیا ہے۔ کہتے ہیں غیاث الدین تغلق نے اپنے واسطے بنایا تھا۔ لیکن محمد شاہ تغلق نے وہ شاہ رکن عالم کو دے دیا تھا۔ موجودہ شہر کی آبادی مع چھاؤنی کے اتنی ہزار کے قریب ہے۔ ۱۲۔

۱۲۔ اب یہ شہر بھاول پور کی ریاست میں دریائے پنجندہ کے کنارے واقع ہے۔ ملتان سے ستر میل ہے۔ پہلے زمانے میں دریائے سندھ اور پنجاب کے پانچوں دریا اوچھ کے پاس ملتے تھے۔ اب چالیس میل نیچے سٹن کوٹ کے قریب ملتے ہیں۔ کنگم صاحب کی رائے ہے کہ یہ شہر سکندر اعظم نے آباد کیا تھا۔ ناصر الدین قباج کے وقت میں یہ شہر سندھ کا دار الخلافہ تھا۔ سادات بخاری اور گیلانی اس شہر میں رہتے ہیں۔ سید جلال بخاری اور مخدوم جہانیاں کے مزار اس شہر میں ہیں۔ مزار کے دروازے پر یہ تاریخ درج ہے:-

تاریک گشت جملہ جہاں بے جلال شاہ + تاریخ بود ہفت صد و ہشتاد و پنج سال

مخبر الواصلین میں سال ولادت کی نسبت یہ شعر لکھا ہے:-

ہفت صد و ہشتاد و سال ہجری بود + کاں مہ برنج دین طلوع نمود

۱۳۔ پٹن کا قدیم نام اجدھن تھا۔ باوا فرید کی خانقاہ کے سبب سے اس کو اکبر بادشاہ کے حکم سے دہلیک پٹن کہنے لگے۔ پہلے پٹن فرید کہتے تھے۔ اب یہ شہر دریائے ستلج سے دس میل کے فاصلے پر شمال میں ہے۔ پہلے دریا اُس کے نیچے بہتا تھا۔ ملتان سے ہندوستان کو جاتے ہوئے دریائے ستلج کو مسافر ہی جگہ عبور کرتے تھے۔ اب ضلع منٹگمری میں ایک تحصیل کا صدر مقام ہے۔ ہر سال محرم کے مہینے میں باوا فرید الدین شکر گنج کے مزار پر بڑا بھاری میلہ ہوتا ہے۔ جس میں ساٹھ ستر ہزار آدمی جمع ہوتے ہیں۔ ان میں سے ہر شخص ہستی کھڑکی میں سے ٹکٹے کی کوشش کرتا ہے قصبہ کی آبادی چھ ہزار کے قریب ہے۔

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

کاراج دھانی تھا۔ **۱۱۸۷ھ** میں **خسرو ملک** لاہور کے بادشاہ کو قید کر کے غزنی بھیج دیا اور وہاں اُس کا کام تمام کر دیا اور اس طرح پنجاب اور سندھ پر بلاغل و غش قابض ہو گیا۔ خسرو کے

بقیہ نوٹ صفحہ ۱۱۸۷ کے تحت ملتا بہت قدیم شہر ہے۔ سکندر بن فیافوس کے وقت میں یہ شہر قوم الی کا دارالخلافہ تھا۔ لیکن جنرل کننگم کی رائے میں اُس کی وجہ تسمیہ سورج دیوتا کا مندر ہے جس کے سبب سے یہ شہر ہمیشہ مشہور رہا ہے۔ **۱۱۸۷ھ** ہجری میں ہیوان تھا نگ ایک چینی سیاح ہندوستان میں آیا تو بھی یہ مندر موجود تھا۔ اور اُس وقت ملتان کے شہر کا دور پانچ میل تھا۔ چاچنامے سے معلوم ہوتا ہے کہ **۱۱۸۷ھ** میں جب محمد قاسم ثقفی نے اس شہر کو فتح کیا اُس وقت تک بیاس اس ضلع کے جنوب اور مشرق تک بہتا تھا اور راوی قلعے اور شہر کے بیچ میں بہتی تھی۔ بلاذری **۱۱۸۷ھ** نے بھی اس بات کا ذکر کیا ہے اور بیان کیا ہے کہ تمام سندھ کے ملک سے جائزی یہاں آتے تھے۔ ڈاڑھی اور سرمند و اگر مندر کا طواف کرتے تھے۔ ابو زید اور مسعودی نے جو ہم عصر تھے **۱۱۸۷ھ** اس مندر کا ذکر کیا ہے۔ اصطخری **۱۱۸۷ھ** لکھتا ہے کہ اس مندر کی تعظیم کے سبب کوئی دشمن جو ہندو مذہب کا ہوتا تھا۔ اس شہر پر حملہ نہیں کرتا تھا۔ اُس وقت میں یہ مندر عین بازار کے چوک میں واقع تھا۔ ابن حوقل **۱۱۸۷ھ** کہتا ہے کہ یہ بت آدمی کی شکل کا ہے اور ایک چوڑے پر بیٹھا ہوا ہے۔ آنکھوں میں دو جواہرات لگے ہوئے ہیں اور باقی جسم پر سرخ کھال منڈھی ہوئی ہے یہ معلوم نہیں اُس کا جسم کس چیز کا بنا ہوا ہے۔ ابن حوقل کے تھوڑے دن بعد قرامطہ نے اس شہر کو فتح کیا اور اس مندر کو توڑ ڈالا اور اُس کی جگہ ایک مسجد بنوا دی۔ جب ابوریحان رکن الملک نے یہاں آیا تو یہ بت موجود نہیں تھا۔ لیکن اور ایسی نے **۱۱۸۷ھ** پھر اس کا ذکر کیا ہے۔ اور ایسی کے وقت میں بھی راوی شہر کے نیچے بہتی تھی موسیٰ بن قتیوہ و نو ایک فرانسیسی سیاح **۱۱۸۷ھ** میں اورنگ زیب کے وقت میں آیا تھا وہ بھی اس سورج کی مورتی کا ذکر کرتا ہے۔ اور اُس کا بھی وہی بیان ہے جو ابن حوقل نے کیا ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ اورنگ زیب نے اُس بت خلع کو توڑ کر اُس کی جگہ وہ مسجد قلعے میں بنوا دی تھی جو مول راج کے زمانے میں محاصرہ ملتان کے وقت بطور میگزین کے استعمال کی جاتی تھی اور آگ لگنے سے اڑ گئی۔ جنرل کننگم کہتے ہیں کہ میں نے **۱۱۸۷ھ** میں اُس کے کھنڈرات دیکھے تھے وہ قلعے کے عین وسط میں تھے۔ اُس سے عربی مورخوں کی تصدیق ہوتی ہے کہ مندر عین بازار کے وسط میں واقع تھا۔ تیمور کے وقت تک دریا نے راوی شہر اور قلعے کے دونوں طرف بہتا تھا۔ اور اُس کی ایک شاخ

اور ضعف کا لازمی نتیجہ ہوا کہ اُن کو اُن کے ہم سرحد سلجوقیوں نے مان دیا۔ مسعود نے جس نے اپنے بھائی کو کھول کر دیا تھا جان بچانے کے لیے پنجاب میں آکر پناہ لی۔ خاندان غزنوی نے سلجوقیوں سے سمدھیانہ گانٹھ لیا۔ امیر بکتگیں کی نسل کا آخری بادشاہ خسرو ملک تھا۔ جس نے ۸۹۶ء تک سلطنت کی۔ غزنی میں ترکی بادشاہوں کو سلطنت کرتے ہوئے کوئی ڈیڑھ سو برس ہوئے تھے کہ غور کے افغانوں نے اُن کو زیر کیا۔ غور افغانستان کے شمال مغرب میں ایک چھوٹا سا ملک غزنی اور ہرات کے درمیان ہے۔ انھوں نے ۸۸۰ء ختم نہ ہونے پایا تھا کہ غزنوی خاندان کو پنجاب سے نیست و نابود کر دیا۔ خاندان غور اور غلامان اور اُس کے بعد کے لوگ دہلی کے پٹھان بادشاہ کہلاتے ہیں۔ جن کا مختصر حال یہ ہے کہ محمد غوری (شہاب الدین) جو غیاث الدین لشکر اور حاکم غزنی تھا غزنی



سلطان محمد غوری

غوری کا چھوٹا بھائی امیر کا انتظام کر کے ۸۷۵ء تسخیر پر آمادہ ہوا۔ محمود دلاور اور جنگ جو تھا۔ صلے کیے۔ ان دونوں میں کا منشا خراج وصول کرنا گھسیٹ لے جانا نہ تھا۔

میں ملک ہندوستان کی غزنوی کی طرح یہ بھی بڑا اس نے عمر بھر شمالی ہند پر صرف فرق اتنا تھا کہ اس اور ہندوستان سے دہلی بلکہ یہ ہندوستان کو فتح،

کر کے یہاں اپنی مستقل سلطنت قائم کرنا چاہتا تھا۔ پہلے اس نے ملتان پر حملہ کیا اور پھوٹے ہی عرصے میں ملک سندھ کی رانی سے سازش کر کے اچھٹہ پر قبضہ کر لیا ۸۷۵ء میں گجرات پر حملہ آور ہوا لیکن انھیل وارے کے راجہ سے شکست کھائی۔ انھیل وارے کا نام انھیل پٹن بھی ہے اور اب تو صرف پٹن ہی کہتے ہیں جو چالوکیہ خاندان

۱۵ افغانوں ہی کو پٹان بھی کہتے ہیں۔ کیوں کہ ان کی ایک سب سے بڑی قوم افغانستان کے علاقے پٹان یا پٹخانہ سے آئی تھی اور پختو یا پشتو زبان بولتے تھے۔ یہ سب سلمان تھے۔ تنہا جنگ جو اور پہاڑوں کے رہنے والے۔ یہ ہندوؤں سے قداور اور زیادہ قوی تھے اور ان پر زور و قوت سے حکومت کرتے تھے۔ ۱۲ (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

دلی پر یورش کی اور فتح کر لیا۔ لیکن بعد میں تنواروں اور چوہانوں میں اس بات پر صلح ہو گئی کہ تنوار کا راجہ چوہان خاندان کی کسی لڑکی سے شادی کر لے اور اُس کے بطن سے جو لڑکا پیدا ہو وہ دلی کا راجہ قرار پائے۔ دلی میں چوہانوں کا دور دورہ رہنے کا ثبوت فیروز شاہ کے کوٹلے میں جو راجہ اسوک کا مینار کھڑا ہے۔ اُس کے کتبے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ کتبہ ۶۴۷ھ کا ہے اور اُس میں وسال دیو کے عروج کا ذکر ہے کہ اُس کی سلطنت کوہ ہمالیہ سے لے کر ہندوستان چل کے پہاڑوں اور دریائے گندک تک پھیلی ہوئی تھی۔

کانا تھا جو تاریخ میں
کے نام سے مشہور ہے۔
نے لال کوٹ بنایا
اب تک قطب مینار
پر بقی راج کا نام تاریخ میں
اور مقاماتوں کے لئے
کو مسلمان حملہ آوروں



پر بقی راج یا راجہ چوہرا

وسال دیو پر بقی راج
زیادہ تر راجہ چوہرا
راجہ چوہرا وہی ہے جس
تھا۔ جس کی تفصیلیں
کے نواح میں موجود ہیں
اُن معرکہ آرا مقابلوں
بہت مشہور ہیں جو اُس

کی روک تھام اور مدافعت میں پیش آئیں۔

دنیا کا کچھ عجیب رنگ ڈھنگ ہے کہ اکثر بڑے بڑے نامور بادشاہوں
اور فاتحین ہی کو دیکھا گیا ہے کہ اُن کی آنے والی نسلیں اُدب کرنا اہل
ثابت ہوتی ہیں۔ چنانچہ محمود غزنوی کی مثال ہمارے سامنے موجود
ہے۔ اُس کے وافر اور لبریز خزانے۔ عالی شان محلات۔ لے انتہا

محمد غوری کا حملہ
ہندوستان پر
۶۶-۱۱۶۵ھ عیسوی

دھن دولت اور خود وہ ملک جو اُس نے اپنی قوت بازو اور ہل بوتے سے فتح کیے تھے
سب ہی کچھ اُس کے دونوں بیٹوں محمد اور مسعود کو ملا۔ لیکن افسوس ہے کہ دونوں میں
ایک بھی اپنے باپ کی طرح کا نہ نکلا۔ ان دونوں میں آپس میں کٹا چھنی شروع ہو گئی جس
کا نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں کی طاقت میں ضعف آ گیا۔

قوت اور امن خوشی میں ٹرہ ہائے اتفاق
ٹرہ نا اتفاق جز ہزیمت کچھ نہیں

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ زیادہ تر قرن قیاس یہ ہے کہ جنوب میں جو چڑھی کے راجہ تھے اُن کے خاندان کی راجہ کناری تھی۔

تنواری خاندان کے راجاؤں نے تقریباً سو برس تک بلا کسی قسم کے خرخشے کے پرانی دلی میں سلطنت کی اپنے عہد میں شہر کے گرد فصیل بنوائی۔ کچھ بند اور تالاب جنوب و مشرق میں دلی سے کوئی آٹھ میل کے فصل سے بنوائے۔ ^{۱۷۵۰} سال میں چوہان راجپوتوں کے اجمیر کے ایک رئیس وٹسال دیو نے جو زیادہ تر بسال دیو کے نام سے مشہور ہے۔

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ کی چوٹی جہاں سے ایک چشمہ بھاگیرتی نام نکلتا ہے سمندر سے ۱۳۸۰ فٹ بلند ہے جھانوی اور الک نندا بھاگیرتی کے ساتھ شامل ہو جاتے ہیں تو دریا کا نام گنگا ہو جاتا ہے۔ دیو پریاگ جہاں یہ الک نندا بھاگیرتی سے ملتی ہے اور ہر دو جہاں پہاڑ سے نکلتی ہے اور پریاگ یعنی الہ آباد جہاں اُس میں جمنا ملتی ہے۔ الغرض یہ دریا منبع سے لے کر دہانے تک متبرک سمجھا جاتا ہے۔ ویدوں کے زمانے میں گنگا کے تقدس کا کچھ ذکر نہیں۔ اندازہ کیا گیا ہے کہ یہ رتبہ اُس نے دو ہزار برس کے اندر اندر حاصل کیا ہے۔ اگرچہ ہندوستان کے دریاؤں میں سے سندھ اور برہم پتر گنگا سے بھی لمبے ہیں۔ لیکن جس قدر بڑا حصہ اس دریا کا میدان سے گزرتا ہے اور قابل تر دو زمین کو فائدہ پہنچاتا ہے۔ اُس قدر اور کوئی دریا نہیں پہنچاتا۔ سمندر میں داخل ہونے سے (۲۴۰) میل ورے اس دریا کی بے شمار شاخیں ہو جاتی ہیں۔ مشرقی بڑی شاخ کو میگنا کہتے ہیں اور مغربی کو ٹہگلی۔ ران دونوں کے درمیان اور بے شمار شاخیں ہیں ہمالیہ اور وندھیا چل پہاڑوں کے درمیان کا تمام پانی اس دریا میں آتا ہے۔ ماہ مئی میں طغیانی شروع ہوتی ہے۔ قمبر میں طغیانی کا بہت زور ہوتا ہے۔ اگرچہ اس دریا سے بھی بڑے بڑے دریا دنیا میں ہیں۔ لیکن جس قدر پانی اس کے شکم سے بہ کر سمندر میں داخل ہوا ہے اس قدر پانی اور کسی دریا کے ذریعے سے سمندر میں نہیں پہنچتا ہے۔

نوٹ صفحہ ۱۲۸ سال ۱۷۵۰ اور اجمیر کے چوہان۔ تمار خاندان کی سلطنت کے ایک صدی بعد وٹسال دیو (بسال دیو) سامبھرا اور اجمیر (راجپوتانے) کا راجہ دہلی پر قبضہ کر کے بڑا طاقتور راجہ ہو گیا تھا۔ نامور پرہتی راج اسی کا بھتیجا تھا جو قنوج کے راجہ جے چند کی لڑکی سے نکلتا تھا۔ ۱۷۵۰ء میں بھگالیا تھا اسی نے پیر مال مہوبے کے چندیل راجہ کو ۱۷۵۰ء میں شکست دی تھی اور مدلوں اسی کی سرکردگی میں ہندوؤں نے مسلمان حملہ آوروں کا مقابلہ کیا۔ بہت سے مورخین کہتے ہیں کہ پرہتی راج کی ماں دلی کے راجہ اننگ پال کی لڑکی تھی لیکن

اور پھر کسی نہ کسی سبب سے جس کا صحیح طور پر ہم کو علم نہیں دلی کو چھوڑنا پڑا۔ پھر آگے چل کر شہنشاہ تک جب کہ محمود غزنوی قطعی طور پر ہندوستان سے چلا گیا۔ دلی نہیں رہی اور اسی طرح دیران پڑی رہی۔

ہندوؤں کا راج | **اننگ پال** تنوار خاندان کا راجہ تھا۔ محمود غزنوی نے قنوج کو لوٹ ڈالا اور کچھ عجب نہیں کہ ان لوگوں کو اسی سبب سے جلاوطن

ہونا پڑا اور اُس وقت دلی کو اپنی دارالسلطنت بنانے کا خیال پیدا ہوا اور ضرور کہ راجہ کے پاس کافی فوج رہی ہو کیوں کہ دلی بیرونی حملہ آوروں کا مرکز قرار مقام تھا وہاں کے سرکوں کی یاد لوگوں کے دلوں میں تازہ تھی گو کہ عارضی طور پر وہاں ان پورٹوں سے امن ہو گیا تھا۔ راجہ اننگ پال کی سلطنت شمال میں ہمالیہ سے شروع ہوتی تھی اور مشرق میں دریائے گنگا تک مغرب میں اجمیر اور جنوب میں آگرہ تک پھیلی ہوئی تھی۔

دلی کا شمار خاندان۔ دلی کے ذیل میں کل وہ شہر شامل ہیں جو مختلف نام سے مختلف حکمرانوں نے بسائے مہا بھارت کے اندر پرست کو قطع نظر کیا جائے ۹۳۰ء کے قبل از دارالسلطنت کا وجود متعقبات نہیں ہوتا۔ گیارہویں صدی کے وسط میں اننگ پال تنوار (تنوار) خاندان کا راجہ کا پہلا راجہ تھا جس نے اس نو تعمیر شہر کو خوبصورت عمارتوں سے رونق دی۔ اُس نے ستائیس عمارتیں اور نفیس منار بنوائے۔ جن کے مال مسالے سے ڈیرہ صدی بعد قوت الاسلام کی مسجد قطب صاحب میں بنی اور اس نے آہنی ستون کو جو ابتداً مندر میں اُستاد کیا گیا تھا۔ یہاں لاکھ کھڑا کیا۔ اننگ پال اور اُس کے جانشینوں نے دلی کو ایک متوسط درجے کی دارالسلطنت بنایا۔ جو لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ شمار خاندان والے قنوج پر بھی قابض تھے وہ بے سیر غلط ہیں۔ ۱۲

یہ شہر آب و ہوا میں تحصیل کا صدر مقام ہے۔ موجودہ آبادی سو لاکھ ہزار کے قریب ہے۔ کہتے ہیں کہ اننگ پال تنوار نے اس کو آباد کیا تھا۔ حصار کے آباد ہونے سے پہلے یہ بھی حاکم نشین جگہ تھی۔ ۸۳۰ء کے قریب میں یہ شہر بالکل اُچڑ گیا۔ ۱۰۵۵ء میں جارج طامس نے اس کو پھر آباد کیا اور قلعہ کی از سر نو مرت کر کے اپنی دارالحکومت مقرر کی۔ ۱۵۵۵ء میں سرکار انگریزی کے قبضے میں آیا تو یہاں چھاؤنی ڈالی گئی۔ ۱۷۵۷ء تک چھاؤنی رہی۔ سلطان شہاب الدین غوری۔ سلطان محمود غزنوی اور سلطان مسعود غزنوی کے حملوں کے وقت یہ قلعہ بہت مضبوط سمجھا جاتا تھا۔ آئین اکبری میں اس کی نسبت فقط یہ لکھا ہے "قلعہ دار و درختان پختہ" ۱۲-۱۱

۱۵۵۷ء میں کوہ ہمالیہ سے نکلتا ہوا اور ۱۵۵۷ء میں بہار کے قلعہ بنگالہ میں جاگرتا ہی گنگوڑی (بقیہ نوٹ برصغیر)۔

آرین لکھتا ہو کہ ایسے شہر بالعموم دریاؤں کے کنارے بسائے جاتے ہیں۔ جو بجائے پتھر کے لکڑی سے بنائے جاتے ہیں۔ بارش اس زور کی ہوتی ہے اور دریاؤں میں اس قدر طغیانی ہوتی ہے کہ دریا اپنے کناروں سے اُبل کر دور دور میدانوں میں پھیل جاتے ہیں اور سب برباد کر دیتے ہیں۔ مسند و سلق۔ م کے مابین گریکو میکٹیرین (GrecoBactrian)۔ افواج نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ اس کے ضمن میں متھرا کے فتح کرنے کا ذکر کیا ہے۔ لیکن اس موقع پر بھی دلی کا مطلق ذکر نہیں آیا۔ حالانکہ متھرا جاتے وقت دلی رستے میں پڑتی تھی۔ مسند و سلق کے مابین تین چینی زوار بودھوں کے مندروں کی زیارت کو ہندوستان میں آئے تھے۔ اس زمانے میں بدھ لوگوں کے بڑے بڑے مندر تھے۔ لیکن ان کے وقائع میں بھی دلی کا نام و نشان نہیں ملتا۔ چینی سیاحوں کے دلی کا تذکرہ نہ کرنے سے یہ خیال ہو سکتا ہے کہ دلی بدھ مذہب کی بڑی عبادت گاہ قابل تذکرہ نہ رہی ہوگی اس وجہ سے چینی سیاحوں نے جو خاص کر بدھ مذہب کے پیچاری تھے اس کا ذکر تسلیم انداز کیا لیکن یہ مشکل آن پڑتی ہے کہ سب سے آخری چینی زوار ہیوان تھانگ (Hwen Thsang) پہلے وقت متھرا پر سے تھانسیس جاتے جہاں سے ضرور دلی کے آس پاس سے گزرا ہوگا اور اگر اس زمانے میں دلی کوئی بڑا مقام رہا ہوتا تو وہ ضرور اس کا ذکر کرتا پر کرتا۔ خیر سے بھی جانے دیجئے مسند و سلق کے قریب کے واقعات ہماری پیش نظر ہیں کہ جب محمود غزنوی نے ہندوستان پر حملہ کر کے متھرا اور قنوج کو لوٹ ڈالا تب بھی دلی کا کہیں نام نہ آیا۔ جس سے معلوم ہوا کہ ان دنوں دلی کوئی اہم مقام نہ تھا۔ ورنہ محمود غزنوی اُسے کب خالی چھوڑ دیتا۔ ماحصل اس تمام موشگافی کا یہ ہے کہ دلی پہلے پہل مسند و سلق میں کہیں نہ کہیں آباد ضرور تھی۔ اور اس خیال سے عموماً اتفاق بھی کیا گیا ہے۔

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ تم تھانسیس اور ہروار کے ہم رتبہ ہو۔ شہر کے اندر ایک کھلا قطع گیان گوری کہلاتا ہے جس کی ریت میں جانتری ٹوٹا کرتے ہیں۔ لوگوں کا عقیدہ ہے کہ اس ریت کی چٹکی کھا لینے سے آدمی ذہین ہو جاتا ہے۔ متھرا سے ہندو بن کو لوگ بچوں میں جاتے ہیں۔ اور راجپوتانہ مالوہ ریلوے بھی ہے۔ گو بر دھن کا قدیم اور اس کے مقبرے مندر اور مالش گنگا کا نام بھی بڑا تیر تھ کا مقام ہے۔ ۱۲

Seleucus کے سفیر میگاستھینیس (Megasthenes) سے
سن کر چندر گپت راجہ مگدھ (بہار) کا ذکر کیا ہے۔ جو قدیم اندر پرست کے چھوڑنے
کے متعلق ہے۔

بقیہ نوٹس صفحہ گزشتہ پر بات کا فخر حاصل ہے کہ اس میں سب سے قدیم زمانے کی اینٹیں جن پر سکرت
کے کتبے ہیں۔ ہیں۔ شانہ ۶ میں محمود غزنی نے حملہ کر کے مسخر کو لوٹا جس نے بہت سے قدیم بتوں
اور نوادراشیام کو توڑ ڈالا۔ شانہ ۱۱ میں سلطان سکندر لودھی نے جو مندر باقی بچ رہے تھے وہ
سب مہندم کر دیئے اس وجہ سے اب جو باقی ماندہ عمارتیں ہیں وہ کچھ ایسی زیادہ پرانی نہیں ہیں۔ بریں
ہم بودھ کے زمانے کے چند کھنڈروں کا اب بھی پتہ چلتا ہے۔ اب جو قدیم عمارتیں ہیں وہ یہ ہیں سیتی
برج شانہ ۶۔ جامع مسجد شانہ ۱۲ اور نگ زیب شانہ ۶۔ مندر سیرم شانہ ۶۔ دوار کا
دیس شانہ ۱۱۔ بجو گوہنڈ شانہ ۶۔ رادھا کرشن شانہ ۶۔ ان مندروں کے باہر وار جو نقش و
نگار ہیں وہ دیکھنے کے قابل ہیں۔ اور نگ زیب کی مسجد سنگ سرخ کی شہر کے باہر ہے۔ جو وہ مندر
توڑ کر بنائی ہے۔ جہاں کرشن پیدا ہوا تھا۔ اسی کے قریب پونٹا کڈ ہے۔ مسخر سے چھ میل پچاس کی
طرف جہنا کے مغربی کنارے پر جہاں کا پیرانا شہر ہے۔

یہ مقام اس واسطے مشہور ہے کہ جہاں کرشن کو اس کی دایہ لے جو دوار زوجہ مندا کی شیر خوار لڑکی
سے بدل لیا تھا۔ اور اس طرح کرشن کو موت کے منہ سے نکالا کہ اُس کے چچا کو نسا نے مروا ڈالنے
کا حکم دیا تھا۔ جہنا کے مشرقی کنارے پر گوکل مشہور مقام ہے۔ جہاں وشنو پہلے پہل کرشن کے
اوتار میں زمین پر اترے تھا۔ یہاں ہزار ہا جاتری آتے ہیں جن میں کثرت سے گجرات اور بمبئی کے لوگ
ہوتے ہیں۔ شمال کی طرف آگے بڑھ کر بندرا بن کا متبرک مقام ہے۔ جہاں بے شمار مندر ہیں
لیکن ان میں سے کوئی بھی اکبر کے زمانے سے پیشتر کا نہیں ہے۔ اور اکبر ہی کے عہد میں اس
شہر نے بہت ترقی کی۔ موجودہ مندروں میں مشہور یہ ہیں:-

گوہنی ناٹھہ شانہ ۶ اور حال کا سٹیوں کا بنایا ہوا۔ مدراس کی صناعی کارنگ جی کا مندر
جو چیشین لاکھ کے صرفے سے طیار ہوا ہے۔ مندر کے باہر ایک اونچی عمارت میں رہتے ہیں۔ گوہنڈ یو کا
مندرجس کی مرست گورنمنٹ سے کی گئی ہے۔ بلحاظ عمارت کے نہایت نفیس ہے۔ یہ سنگ سرخ
کی ایک بڑی عالی شان اور وسیع عمارت ہے۔ اور کہا جاتا ہے کہ اہل ہندو کی کوئی اور ایسی شان دار
مذہبی عمارت بالائی حصہ ہند میں نہیں ہے۔ بندرا بن ہندوؤں کی بڑی بھاری تیرتھ گاہ ہے اور پوری

ایک معمولی سی بستی ہوگی جس کے خاص طور پر ذکر کرنے کی کوئی ضرورت خیال نہیں کی گئی۔
آرین (Arrian) مورخ جس نے سکندر اعظم کے جانشین سلپو کس

نوٹ بقیہ صفحہ ۸۶ شہر دہلی سے تین میل کے فاصلے پر پٹھان کی سرحد پر واقع ہے۔ بلکہ اس سے پتھورا
 کے قلعے اور لال کوٹ کی آبادی مراد ہو جو موجودہ قطب کی لاٹ کو گھیرے ہوئے تھا۔ لال کوٹ
 کو اننگ پال دو مہینے سمت ۱۱۰۹ء مطابق ۱۱۸۷ء میں بنایا تھا۔ چنانچہ اسے کی لاٹ پر یہی تاریخ
 درج ہے۔

پرتھی راج المعروف برہم پتھوراس نے شہر کو اور بڑا کر لال کوٹ کو اس کے اندر بطور
 قلعے کے لے لیا تھا۔ لال کوٹ کی دیواریں کہیں کہیں اب بھی موجود ہیں۔ اس کا محیط سو ادویس
 کا تھا اور دیواریں تیس فیٹ موٹی اور خندق سے لے کر چوٹی تک ساتھ فیٹ اوپنی تھیں۔ راج
 پتھوراس کے قلعے کا محیط ساڑھے چار میل کے قریب ہو لیکن دیواریں لال کوٹ کی دیواروں سے
 آدھی تھیں۔ ۱۲

نوٹ متعلقہ صفحہ ۸۶ دہلی سے متھرا براہ ریل نوے میل اور آگرے سے تیس میل جی۔ آئی۔ پی۔
 اور بی بی اینڈ سی آئی (نگوٹا متھرا مکشن) ریلوں کا جنکشن اور ضلع کا مستقر ہے۔ جہانگ کے مغربی
 کنارے پر واقع ہے۔ جس کی آبادی ساٹھ ہزار نفوس ہے۔ شہر میں روٹی کے پرلے اور جہانگ
 فیکٹریاں ہیں۔ یہ شہر دور دور تک پھیلا ہوا اور بہت قدیم ہے اور سنہ عیسوی سے بہت پہلے
 سے بڑھ مذہب کا مرکز تھا۔ متھرا کا گزٹ پلین (Pliny) آرین ٹالمی (Arrian Ptolemy)
 اور مشہور چینی سیاح فاسیان (Fa Hsien) نے مستحق م میں کیا ہے۔ بودھ لوگوں
 کی بستی اس زمانے کے شہر سے کچھ فصل پر تھی جہاں اب بھی اس زمانے کے کھنڈر نظر آتے
 ہیں۔ متھرا کا آثار قدیمہ کا عجائب خانہ جس کو گورنمنٹ نے خاص اہتمام سے سجایا ہے دیکھنے کے قابل
 ہے۔ جس میں یونانی کٹن خاندان کے لوگوں کے قد آدم مجسموں کا ایک مجموعہ ہے۔ جنہوں نے
 پہلی صدی قبل مسیح سے پہلی صدی سنہ عیسوی تک ملک ہند پر حکومت کی تھی۔ یہ مجسمے اسی ضلع
 میں حال میں راجی بہادر رادھا کشن صاحب مہتمم عجائب خانے کو دستیاب ہوئے ہیں۔ اس
 عجائب خانے میں پرکھم کا بت بھی ہے جو انیسویں کے بڑھ کی مستند شکل ہے۔

مور اسکولس کا کتبہ جو انیسویں کے بہت کچھ ناقص ہو گیا ہے۔ دھرتیلاکاستوں اور اسی کے متبرک
 دروازے کے کتبے کی تختی اور بہت سی پرائی قابل قدر چیزیں ہیں۔ اور اس عجائب خانے کو اس

کوٹ بنایا اور پھر اس لاٹ کو مختصر سے لاکر ۱۵۲ء میں اُن سندروں کے جھکڑے میں کھڑا کیا جن کو توڑ پھوڑ کر مسلمانوں نے قطب کی بڑی مسجد قوت الاسلام بنائی۔ اس لاٹ کے ایک۔ کتبے سے ہم کو اتنا معلوم ہوتا ہے کہ ۱۵۲ء میں اننگٹل نے دلی بسائی تھی۔ لیکن ماہرین فن آثار قدیمہ جن کے قول مستند ہیں وہ سرے سے اس ستون کو ہی تیسری یا چوتھی عیسوی صدی کا قرار دیتے ہیں۔ کیوں کہ اس پر جو سب سے پرانا کتبہ ہے اُس کی تحریر کی روش اُسی زمانے کی ہے۔ اس لحاظ سے کم و بیش ایک صدی کا فرق آن کر پڑتا ہے۔ جو زیادہ تر قابل لحاظ نہیں۔ ۱۵۲ء اور تین سو برس ہی تو تان دونوں اور ۷۹۲ء میں کوئی ایسا بڑا فرق نہیں پڑتا۔ اس لیے بجاٹوں کے کبت بلحاظ تعین زمانہ صحیح معلوم دیتے ہیں۔ آہنی ستون کے قیام حالیہ پر استناد کیے جانے سے یہ خیال ہوتا ہے کہ ستون کے کھڑے کرنے سے پہلے شہر کا وجود رہا ہوگا کیوں کہ یہ ستون ایسا بھاری ہے کہ جہاں کہیں بھی پہلے پہل کھڑا کیا ہوگا وہ مقام اس جگہ سے جہاں کہ اب کھڑا ہے کچھ بہت زیادہ دور نہ رہا ہوگا۔ اس لیے کبت کے جس لفظ کا ترجمہ محض ”تعمیر کیا گیا“ کیا ہے اگر بجائے اس کے ”دوبارہ تعمیر کیا گیا“ کیا جاتا تو زیادہ درست ہوتا۔ لیکن قدیم مورخین میں سے کسی نے بھی اس امر پر قلم فرسائی نہیں کی اور بالکل ساکت ہیں۔

ذریعہ علم وہ لوگ ہیں جو
ساتھ ساتھ ۱۵۲ء ق۔ م
آئے تھے وہ مختصراً
دلی یا اسی کے لگ
ذکر تک نہیں۔ جس کی
ہی کہ خود سکندر اعظم
آگے نہیں بڑھا۔ رہے
کچھ چشم دید حال تو نکھا
لکھا ہے۔ اس سے یہ



یونانی مورخین جنکا
سکندر اعظم کے
میں ہندوستان میں
کا ذکر تو کرتے ہیں۔ مگر
بھگ اور کسی نام کا
وجہ یہ معلوم ہوتی
دریائے بیاس سے
مورخین انھوں نے
نہیں بلکہ سماعی طور پر

نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ دلی اگر اُس (سکندر اعظم) زمانے میں ہوگی بھی تو وہ بالکل

نے بھی تھوڑے تامل کے ساتھ اس روایت کو تسلیم کر لیا ہو۔ مگر اس بات کو وہ بھی تسلیم نہیں کرتے کہ پرانے قلعے کی فصیل ہندوؤں کے زمانے کی ہو۔ بلکہ یہ بات درج بقین کو پونچ گئی ہو کہ یہ فصیل ہندوؤں کی بنائی ہوئی نہیں ہے۔ ایک صاحب نے یہ بھی لکھا ہے کہ مہابھارت میں جس نگبود گھاٹ کا ذکر آیا ہے۔ وہ درحقیقت شاہ جہاں آباد کے نگبود دروازے کے باہر ہی تھا۔ ممکن ہو کہ ایسا ہی ہوتا ہم اس میں کسی شک کا محل نہیں کہ کچھ بہت صدیاں نہیں گزریں کہ جہاں اسی جگہ بہتی تھی۔ پس شہر اندر پرست کی جگہ جو بر بنائے روایات قدیمہ اب متعین کی گئی ہو وہ چنداں بعید القیاس نہیں معلوم ہوتی۔ لیکن ساتھ ہی اس کے یہ امر بھی بدیہی ہو کہ اس زمانے میں اندر پرست کی آبادی کا کوئی نشان یا علامت باقی نہیں ہے۔ خیر اندر پرست کی اصلی جگہ ورے پرے کہیں بھی رہی ہو۔ خدا بہتر جانتا ہو۔ لیکن اس میں تو کسی کو بھی کلام نہیں کہ اس نام کا ایک بڑا بھاری شہر ۱۲۵۰ ق۔ م۔ میں آباد ضرور تھا۔

ہندو زمانے کے
کچھ تاریخی حالات

مشکل یہ آن پڑی ہو کہ اہل ہندو کے پاس اس زمانے کی کوئی تاریخ موجود نہیں کہ یہ زمانہ کلچاک کہلاتا ہو اور کلچاک کا دور اس قابل نہ تھا کہ اس کے واقعات قلم بند کیے جاتے۔ اب لے دے کے اس زمانے کے کچھ حالات اگر دستیاب ہو سکتے ہیں تو وہ یا تو کچھ ستونوں پر منتوش ہیں یا کچھ تانبے کے پتروں پر کے کندے ہیں۔ لیکن ان میں یہ وقت آن پڑی ہو کہ یہ کتبے بیشتر امور مذہبی سے متعلق ہیں یا بودھ مذہب کے فرامین اور احکام عطیات ہیں۔

تاریخی حالات سے یہ سب ساکت ہیں۔ دلی کا نام پہلے پہل بھاٹوں کے کبتوں میں آیا ہو چنانچہ ایک کبت میں یہ ذکر بھی آیا ہو کہ (۹۷۲) برس تک دلی اُجاڑ رہی اس میں کوئی بستا ہی نہ تھا۔ اس کے بعد جا کر کہیں پھر آباد ہوئی۔ لوہے کی لاٹ کا قصہ یوں لوگ کہتے ہیں کہ یہ لاٹ جس پر چندر گپت اور بکرماجیت کا تقریبی کتبہ ہے پہلے متھرا میں تھی۔ مہنوار خاندان کے راجہ اننگ پال نے پہلے تو دلی میں لال

لہ اس سے اصل دہلی یعنی اندر پت اور اننگ پال کے پرانے قلعے کی آبادی مراد نہیں ہو جو موجودہ (بقیہ نوٹ برصغیر)

پچاس میل کے فاصلے سے کریشتر کے میدان میں واقع تھا اور خود کوروؤں نے
ہستنا پور کے پاس کا حصہ اپنے پاس رکھا۔ یہ صحرا اندر کے مقبوضات خاص میں تھا۔ جس
میں راجگان تکشک بستے تھے۔ جن کو آخر کار جن اور کشن نے اگنی دیوی کی
مدد سے جلا کر خاک سیاہ کر دیا۔

اس مقام پر جو راجہ یدھشٹر نے ایک نیا شہر بنایا تھا اُسی کا نام اندر پرست تھا۔
جس میں متعدد عالی شان محلات تھے اور اندر کی راج دھانی امراؤں کی طرح یہ بھی
آباد تھا۔ اندر پرست کی شان و شوکت اور عظمت کا حال مہا بھارت میں بہت کچھ
لکھا ہے اور اس کو سرزمین پر ایک بہشت کہا ہے۔ بہر حال پانڈوؤں کے عہد میں اندر
پرست کے شہر نے بہت ترقی کی اور خوب پھلا پھولا اور اُس زمانے کا ایک بہت
بڑا شہر شمار کیا جاتا تھا چنانچہ مہا بھارت میں اسے پروتم یعنی سب سے بڑا شہر
لکھا ہے۔ اسی شہر کے اور مختلف نام سکری پرست۔ سکری پوری۔ ست کرت
پرست۔ کھنڈ واپرست۔ بھی تھے۔ پہلے چار نام تو اندر پرست ہی کے ہم معنی ہیں
اور آخری نام اُس جنگل اور بن کی مناسبت سے پڑا جس میں کہ یہ شہر بسایا گیا تھا۔ اس
شہر میں بڑے بڑے معرکے واقعات اور جشن ہوئے۔ اسی شہر میں انی رُوصا
کے بیٹے وجر کی تخت نشینی بھی ہوئی جو یاد و خاندان کا راجہ تھا۔ لیکن تعجب یہ کہ اُس
بڑے آباد شہر کو پانڈوؤں کے سردار یدھشٹر نے خود بخود چھوڑ دیا جس کی مختلف
وجوہ بیان کی جاتی ہیں۔ جس میں سے ایک ناقابل قیاس وجہ یہ بھی کہی جاتی ہے کہ ایک دن جو
راجہ یدھشٹر نے کھانے پر سے سر پوش اٹھایا تو کیا دیکھتا ہے کہ اندر ایک مکھی بیٹھی
ہوئی ہے۔ مکھی کو دیکھ کر دل میں گھن آگئی اور شہر چھوڑ دیا۔ گو زمانہ حال کے لوگ اسے ایک
نغوا اور مہمل بات سمجھیں۔ کیوں کہ مکھی کوئی ایسی چیز نہیں وہ تو دم کے ساتھ لگی ہوتی ہے لیکن
انسان ایک خیال کا پتلا ہے من میں جو بات بس جائے۔ مکھی جیسی حقیر چیز اور اُس کی یہ جرات
کہ ہمارے کھانے پر بیٹھ جائے۔ بس اب ایسے مقام پر رہے گا کیا مزہ۔ جھٹ شہر
چھوڑ چھاڑ یدھشٹر جنگلوں میں نکل گیا اور ہالیہ کے پہاڑوں ہی میں اُس کا کام تمام ہو گیا
دلی والوں کا عام خیال اب تک یہ ہے کہ اندر پرست نام کا شہر اسی جگہ تھا جہاں کہ اب
پُرانا قلعہ ہے۔ لیکن کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر یہ خیال کیوں جاگزیں ہوا۔ اکثر مورخین

کہ دریا ضرور پرے بہت گیا تھا۔ اب رہی یہ بات کہ نہر نکالنے سے دریا کا زور گھٹتا ہو یا نہیں اول تو یہ بات خود غلام ہو۔ لیکن اس کا کھلا ثبوت بھی موجود ہو کہ ۱۸۴۰ء میں جب فیروز شاہ کی بنائی ہوئی نہر دوبارہ کھولی گئی تو متحضر امیں ایک دم سے دریا ڈوفیٹ اُتر گیا۔ یہ بھی تاریخ سے ثابت ہو کہ فیروز آباد کا شہر بھی پہلے نہر نکالی گئی جب بسایا گیا۔ اب ناظرین خود تصفیہ کر لیں کہ دلی کی آبادی کو بار بار ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنے میں دریا کے قرب و بعد کو کس درجے مدخل تھا۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ دریا کے مٹ جانے سے شہر پناہ کے اندر کے سارے کنوئیں اور تالاب خشک ہو گئے تھے۔ ایسی حالت میں قدیم فنیسیوں کے اندر روز افزوں اور وسیع آبادی کس طرح رہ سکتی تھی۔ پس اصلی وجہ دلی کی آبادی کے بار بار ایک جگہ سے دوسری جگہ ہٹانے کی صرف دریا کا گھٹنا بڑھنا۔ اور پانی کا کبہ کسلی ملنے کی کوشش تھی اتنا بڑا بھاری کام محض بادشاہوں کی لہر بہر اور تلون مزاجی کا نتیجہ تھا۔

دلی عہد ہنود میں
اب ہم آپ کے سامنے دلی کی وہ حالت پیش کرتے ہیں جو مسلمانوں کے تسلط سے پہلے اہل ہنود کے عہد میں تھی۔ دلی کی قدیم بستی اندر پرت کا مفصل حال راماین میں موجود ہو۔ جو اسی سرزمین پر تھا اور جس کے لیے بڑی بھاری بھاری خوں ریز لڑائیاں لڑی گئی ہیں۔

دلی کے نام کے ماخذ کے متعلق ہم اس کتاب کی جلد دوم میں کئی وجوہ بیان کر چکے ہیں۔ جس سے معلوم ہو گا کہ اس خطے کا اصلی اور قدیم نام دلی نہ تھا بلکہ اُس نے کئی نام بدلے ہیں۔ دلی ہندوؤں کا رکھا ہوا نام ہو جسے بعد میں مسلمانوں نے دہلی، کرلیا، ایک وجہ تسمیہ زیادہ تر دلی کو لگتی ہوئی یہ بھی ہو کہ ہندی زبان میں دلی کے معنی مقام مرتفع کے ہیں اور چون کہ یہ شہر ایک اونچی جگہ پہاڑی پر بسا ہوا ہے اس واسطے دلی کہلایا۔ اس شہر کا سب سے پہلا اور قدیم نام اندر پرت ہو جسے پانڈوہر اور ان کے بڑے بھائی پید شمر نے بسایا تھا۔ مہا بھارت میں جو اس کی تفصیل ہو اُس کا حاصل یہ ہو کہ پانڈوؤں اور کوروں میں باہمی تقسیم شروع ہوئی تو کوروں نے پانڈوؤں کو ملک کا وہ حصہ دیا جو پید شمر کے حصہ کے وسیع پر شامل تھا اور جو ہستنا پور کوروں کی قدیم راج دھانی سے بجانب مغرب و جنوب کی طرف کوئی

یہ بھی ممکن ہو کہ اندر پرست جس کی آبادی کو تین ہزار تین سو برس کا ایک قرن گزرا
 کون جان سکتا ہو کہ دریائے کیا کیا رنگ بدلا ہو گا۔ اس زمانے میں البتہ جہنا کے کورس
 میں کوئی نمایاں اور عاجلانہ تبدیلی نہیں ہوئی تاہم جب سلیم گڑھ کا قلعہ بنا ہو تو اس
 سے بھی جہنا کا رخ مشرق کی طرف ہٹ گیا۔ کوہ ہمالیہ کے وسیع اور گھنے جنگلوں
 کی صفائی اور بے شمار درختوں کے کٹ جانے سے اگلے زمانے کی سی وافر برسات
 اب نہیں ہوتی اور اس کے سوا بڑی بڑی نہریں کاٹ لینے سے دریائیں اب کچھ دم
 نہیں رہا اس لیے آج جو جہنا کی حیثیت ایک معمولی ندی کی سی دیکھتے ہیں اس پر سے اس
 زمانے کی جہنا کی صحیح حالت کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن دوسرے دریاؤں کی حالت
 پر نظر کرتے ہم اس تغیر تبدل کا اندازہ لگا سکتے ہیں جو اس زمانے میں رہا ہو گا۔

واقعات تاریخی اور مشاہدات دونوں باتوں سے صاف ظاہر ہو کہ گزشتہ صدیوں میں
 دریا کے کورس میں بہت کچھ تبدیلی ہوئی ہے۔ حضرت ترکمان شاہ صاحب جہنا کے کنارے
 رہتے تھے اور وہیں آپ ۱۲۲۰ء میں مدفون ہوئے اور رضیہ سلطانہ بھی اسی سال
 جہنا کے کنارے دفن ہوئی پسنا پچھریہ دونوں مزار اس وقت ترکمان دروازے کے
 پاس ہیں جو جہنا سے بہت دور ہیں۔ مبارک شاہ نے ۱۲۳۰ء میں شہر
 مبارک آباد کی بنا جہنا کے کنارے ہی ڈالی تھی اور وہیں مجاہد پور میں دفن ہوا جس کا
 مقبرہ موجود ہے۔ اجمیری دروازے سے شروع ہو کر ترکمان دروازے
 تک جو پہاڑی نالہ ہو وہ بالکل دریا کا ایک حصہ معلوم دیتا ہے۔ سٹر فیچ جو جنوری ۱۸۶۱ء
 میں دہلی میں تھا اسی نالے پر حضرت نظام الدین اولیاء کی درگاہ کے پاس بارہ
 کے کابل ہونا اور اس نالے کا جہنا کا ایک اچھا نشان ہونا لکھا ہے۔ اس کے علاوہ درگاہ
 روشن چراغ دہلی کے احاطے کی دیوار کے پاس جو دریا ہو وہ بھی ایک پُرانا نالہ
 معلوم دیتا ہے۔ ہمارے اس خیال کی تائید اس مقام کے دیکھنے سے بھی ہوتی ہے جہاں
 کہ پرانی دلی کی فصیل سے قطب روڈ تقاطع کرتی ہے۔ یہ جگہ بالکل دریا کا پُرانا پٹا معلوم دیتی ہے۔
 مزید برآں قطب مینار کی نسبت یہ روایت مشہور ہے کہ کسی راجہ کی بیٹی جہنا کا درشن کیے
 بغیر کھانا نہ کھاتی تھی اور دریا تھا دور۔ روز آئے جانے کی بڑی مصیبت تھی اس لیے راجہ نے
 یہ مینار بنوا دیا کہ اس پر چڑھ کر وہ جہنا کا درشن کر لیا کرتی تھی۔ اس سے بھی معلوم ہوا

دریا برآمد اور دریا برو کا سلسلہ برابر جاری ہو۔ اسی وجہ سے ریل کے پل بعض بعض مقامات پر دریا کے اپنی پرانی جگہ چھوڑ دینے سے بے کار ہو گئے ہیں۔ دریاؤں کے کناروں کی زمین پولی ہو جیڑھاؤ پانی کا چڑھاؤ ہوا دھار پڑی وہیں کاٹ دیا۔ چنانچہ موسم بارش اور گرمیوں میں جب پہاڑوں پر برف پگھلتی ہو تو یہ دریا اس تسدیر چڑھ جاتے ہیں کہ ان کے پاٹ کا کہیں ٹھکانا نہیں رہتا۔ بعض بعض جگہ سیل میں بھر کی پاٹ کی چکلاں ہو جاتی ہو۔ غرض جدھر پانی کی رو ہوئی بس اُدھر ہی دھار پڑ گئی اور بہنے لگے۔ جا بجا غار پڑ جاتے ہیں اور جب اتر جاتا ہو تو تہہ بہ تہہ مٹی کی چھوڑ جاتا ہو اور ڈھیروں مٹی چڑھ کر دونوں طرف کناروں کی زمین بلند ہوتی چلی جاتی ہو اور جب طغیانی کم ہو جاتی ہو۔ یا بارش معمولی ہوتی ہو اور بہت چڑھاؤ نہیں ہوتا تو دونوں طرف طغیانی کے کراڑے اونچے ہونے سے دریا پیٹے کے اندر ہی اندر بہتا ہو لیکن دریائے سندھ میں ایک خاص ندرت ہو کہ کناروں کے ساتھ ساتھ اُس کی تہ کی سطح بھی اُبھرتی چلی آتی ہو اور اس وجہ سے اُس کا پھیلاؤ کئی کئی میل میں رہتا ہو اور مصنوعی ضیل بنا کر اُس کو قابو میں حدود کے اندر روکے رہنے کا ایک بڑا بھاری کام سندھ کی آبپاشی کے انجینیر کے ذمے رہتا ہو۔ معمولی موسم میں پانی اتر جانے سے دریا کی بہت سی دھاریں پڑ جاتی ہیں۔ جن کے بیچ بیچ میں جا بجا خشک زمین نکل آتی ہو۔ لیکن ایسے مقامات پر ڈھلاؤ ضرور ہوتا ہو۔ اور دریا کا پانی برابر کاٹا چلا جاتا ہو۔ اور مٹی کے بڑے بڑے ڈھیم کراڑوں سے کٹ کٹ کر گرتے رہتے ہیں۔ جن کی وجہ سے دریا کے پھانٹوں کا راستہ بدل جاتا ہو اور کہیں دھار پڑ کر پانی استادہ فضل یا کھیتوں کو بہالے جاتا ہو۔ اور کہیں پانی گڑھوں میں ٹھہر جاتا ہو اور زیادہ ہوا تو جھیل بن جاتی ہو چنانچہ مسٹر الیف جے۔ امی سپرنگ سی آئی۔ امی جو اس خاص مسئلہ اراضی دریا برو دو دریا برو آمد کے باہر ہیں لکھتے ہیں کہ ”دریا کی وادی میں ایک ایک طرف زمین بھی ایسی نہ نکلے گی۔ جسے کسی نہ کسی دن دریا نہ کاٹ دے گا۔ اور پھر تہہ بہ تہہ وہ تلچھٹ اور گاد سے بھر نہ جائے گی۔“

پس دریائے جمنہ کا بہر بھی اس کیلئے سے مستثنیٰ نہ تھا اور چوں کہ اس زمانے میں دلی سے لگ کر جمنہ بہتی تھی تو کیا عجب ہو کہ اُس کے بعض بعض سطح سے بھی غرق آب ہو جاتے ہوں اور اسی وجہ سے پرانی دلی کا جس کو کسی نے بھی بسایا ہو قطب مینار کے پاس مرتفع حصہ پہاڑی زمین کا دیکھ کر آباد کیا جانا کچھ بعید از قیاس نہیں ہو۔ اس طرح

دنیا سے ایسا مٹ گیا ہو کہ اُن کی وسعت اور صحیح حدود کا اندازہ لگانا بھی آج موجب خلبان ہو۔
 اس جگہ ایک سوال پیدا ہوتا ہو کہ اُس زمانے کے حکمرانوں کو کیا سوچھی تھی کہ اچھے خاصے بنے
 بنائے محصور و محفوظ شہروں کو جن کی حفاظت کے لئے ہزار ہا روپیہ خرچ کر کے سنگین اور البیشان
 فصیلیں بنی بناتی موجود تھیں اور کسی قسم کا خدشہ غنیم کا بھی نہ تھا خواہ مخواہ کیوں چھوڑ دیا کرتے تھے
 اور کیوں اُن کی فصیلوں اور عمارتوں کا ڈھاکرہ دور بھی نہیں رہیں پاس کے پاس اور دوسرا شہر
 بسا لیتے تھے درآں حالیکہ ہندوستان میں متعدد قدیم شہر اور بستیان جہاں بنی تھیں وہیں
 کی وہیں صد ہا برس سے کھڑی ہیں نہ وہ اپنی جگہ سے ہٹائی گئیں نہ لوگوں کو قسمت نقل مکان
 ہوئی۔ کیا وجہ تھی جو پرانی بستیوں کی درستی اور توسیع نہ کر کے از سر نو بالکل جداگانہ شہر بسا
 اس سوال کے جواب کے لئے پہلے یہ غور کرنا چاہیے کہ کسی شہر کے آباد کرنے کے لئے
 مقدم ضرورتیں کیا ہیں ؟

ہندی کی ایک پرانی کہاوت زبان زد خاص و عام ملی آتی ہے کہ نئے شہر کے لیے سب سے
 پہلے تین چیزوں کی ضرورت ہے یعنی دریا۔ بادل اور حاکم۔ ہندوستان جیسے گرم ملک میں پانی
 کے بغیر زندگی وبال ہو۔ برسات کا پانی بڑے بڑے تالابوں میں گھیر لینے سے چھوٹی موٹی
 بستی کی معمولی ضرورتیں رفع ہو سکتی ہیں مگر بڑے شہروں میں دریا کے بغیر کام نہیں چل
 سکتا۔ علاوہ اس کے اہل ہند دریاؤں کو متبرک سمجھتے اور اُن کی پرستش کرتے ہیں اور خاص
 خاص تہواروں پر اُن میں اشنان کرنے کو موجب خیر و برکت ٹھانسا اور عبادت سمجھتے ہیں اور
 اسی سبب سے ہندوستان کے بیشتر بڑے بڑے شہر جیسے ممبئی۔ قنوج۔ الہ آباد۔
 بنارس وغیرہ وغیرہ دریاؤں کے کنارے پر بسائے گئے ہیں۔ چون کہ دلی کا تعلق جنما سے
 تھا۔ اس شہر کو دریا کے قریب کے لحاظ سے کئی بار شمال مشرق کی طرف کھسکا پڑا۔
 قدیم زمانے میں جنما پرانی دلی سے کچھ دور نہ تھی لیکن دریا بہت درج مشرق کی طرف
 ہٹا چلا گیا چنانچہ اب تک بھی دریا آہستہ آہستہ کھسکتا چلا جا رہا ہے۔ بالخصوص گزشتہ
 صدی میں بہت زیادہ ہٹ گیا ہے۔ ڈینیئل صاحب کی کتاب اورینٹل سینیئر مطبوعہ
 ۱۸۹۳ء میں قدیم ہٹاؤں کا ایک نقشہ دیا ہے جس میں جسٹس باغ سے ملی ہوئی بہرہی
 ہے حالاں کہ اب برسات میں بھر پور جانے کی حالت میں بھی باغ سے کہیں دور ہے۔
 ہندوستان کے دریاؤں کی بالعموم یہی حالت ہے کہ وہ اپنا کورس بدلتے رہتے ہیں۔

الہی آشنائے نام خود گرداں زباںم را
 زبسم اللہ ز میت بخش گلزار سیاںم را
 ذلک من انباء القری نقضہ علیک منہا قائم و حصید

باب پہلا دہلی ہندوؤں کے عہد میں

اندرپرست کے
 متعلق روایات

دہلی شہر کے جنوب میں جو چٹیل میدان پڑے ہیں اُن کا منظر ایک عجیب
 غریب بھیانک نظارہ ہے۔ جہاں دیکھو ٹوٹی پھوٹی عمارتوں کے کھنڈر ہی
 کھنڈر ہیں۔ جن میں اکا دکا کوئی گنبد کھڑا ہو یا کہیں کسی گری پڑی عمارت

کا باقی ماندہ حصہ نظر آتا ہے۔ جا بجا مسجدیں ہیں۔ جن میں سے کوئی گر کر زمین کے برابر ہو گئی۔ کوئی آدھی
 پاؤ گر گئی اور جو رہ گئی ہے وہ گرے کو تیار کھڑی ہے۔ کسی میں کوڑے کرکٹ کے انبار لگے ہوئے
 ہیں تو کسی میں گدے لوٹ رہے ہیں۔ نہ اُن کا کوئی والی وارث ہے نہ پرسان حال۔ نہ اُن
 کے گرد آب کچھ آبادی ہے نہ اُن میں اب کوئی نماز پڑھنے والا رہا۔ زمانے نے ان بنی بنائی
 عمارتوں کی یہ گت بنائی ہے اور زمانہ ہی اُن کا رہا سہا نام و نشان بھی مٹا دے گا۔ غرض اس ویران خطے
 کو دیکھ کر دل میں عجب طرح کا ہول اور وحشت پیدا ہوتی ہے۔ پرانی دہلی اور تعلق آباد کی فصیلیں گواہ
 بھی کچھ بقیہ ہیں مگر دہلی کے نام سے جو اور کسی شہر آباد بننے اب اُن کا نام و نشان بھی صفحہ

۱۷۰ (چند) بستیوں کی خبریں ہیں جو ہم تم سے بیان کرتے ہیں۔ ان میں سے (بعض تو اس وقت تک قائم
 ہیں۔ (اور بعض) اُجڑے ہوئے گئیں)۔ ۱۷۰

نشان سلسلہ	سنہ	نام بادشاہ	نام ہم عصر بادشاہ	سنہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶
خاندان مغلیہ دہلی					
۴	۱۵۱۵ء	ہمایوں کی دہلی		۱۵۵۸ء	ملکہ الزبتھ
۳	۱۵۵۶ء	اکبر پسر ہمایوں		۱۶۰۳ء	جیمز اول
۴	۱۶۰۵ء	جانگیر پسر نمبر ۳		۱۶۲۵ء	چارلس اول
۵	۱۶۲۴ء	شاہ جہاں پسر نمبر ۴		۱۶۵۳ء	کراول پروٹکٹر
۶	۱۶۵۸ء	اور رنگ زیب		۱۶۶۰ء	چارلس دوم
		پسر نمبر ۵ - باپ کو معزول کر کے		۱۶۸۵ء	جیمز دوم
		شاہ عالم بہادر شاہ		۱۶۸۹ء	ولیم اور میری
۷		پسر نمبر ۶		۱۶۸۹ء	ولیم اور میری
		جہاں دار شاہ پسر نمبر ۷		۱۷۰۲ء	کوئین اینی
۸		فرخ سیر نمبر ۸ کا بھتیجا		۱۷۱۳ء	جارج اول
۹	۱۷۱۳ء	محمد شاہ نمبر ۹ کا بھانجا		۱۷۲۴ء	جارج دوم
۱۰	۱۷۲۸ء	احمد شاہ پسر نمبر ۱۰			
۱۱	۱۷۵۳ء	عالم گیر ثانی پسر نمبر ۱۱		۱۷۶۰ء	جارج سوم
۱۲	۱۷۵۹ء	شاہ عالم پسر نمبر ۱۲		۱۸۲۰ء	جارج چہارم
۱۳	۱۸۰۱ء	اکبر شاہ ثانی پسر نمبر ۱۳		۱۸۳۰ء	ولیم چہارم
۱۴	۱۸۳۴ء	بہادر شاہ پسر نمبر ۱۴		۱۸۳۴ء	کوئین وکٹوریا
		آخری بادشاہ			
		خاندان مغلیہ			

نشان سلسلہ	سنہ	نام بادشاہ	نام ہم عصر بادشاہ	سنہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸		محمود نمبر ۳ کا پوتا	ہنری چہارم	۶۱۳۹۹	
چوتھا خاندان سادات					
۱	۶۱۴۱۳	خضر خاں	ہنری پنجم	۶۱۴۱۳	
۲	۶۱۴۲۱	مبارک شاہ پسر نمبر ۱	ہنری ششم	۶۱۴۲۲	
۳	۶۱۴۳۳	محمد شاہ نمبر ۱ کا پوتا			
پانچواں خاندان لودھی (افغان)					
۱	۶۱۴۵۰	بہلول لودھی	ایڈورڈ چہارم	۶۱۴۶۱	
۲	۶۱۴۸۸	سکندر لودھی پسر نمبر ۱	ریچرڈ سوم	۶۱۴۸۳	
۳	۶۱۵۱۸	ابراہیم لودھی پسر نمبر ۲	ہنری ہفتم	۶۱۴۲۵	
			ہنری ہشتم	۶۱۵۰۹	
چھٹا خاندان - مغل					
۱	۶۱۵۲۶	بابر			
۲	۶۱۵۳۰	ہمایوں پسر نمبر ۱			
وقفہ - افغانان					
۱	۶۱۵۴۰	مشر شاہ نے ہمایوں کو ہد کیا۔			
۲	۶۱۵۴۵	اسلام شاہ پسر نمبر ۱	ایڈورڈ ہشتم	۶۱۵۴۴	
			لکھ میری	۶۱۵۵۳	

فہرست لاطین ہندو عہد لاطین انگریز

نشان سلہ	سنہ	نام بادشاہ	نام عہد بادشاہ انگریز	سنہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶
پہلا خاندان ترک یا غلاماں					
۱	۱۲۰۶ء	قطب الدین غلام محمد غوری	جان	۱۱۹۹ء	اس نہرت کے
۳	۱۲۱۰ء	اتمش غبر کا غلام	ہنری سوم	۱۱۱۶ء	خانہ (۳) میں ہر ہر خاندان
۴	۱۲۳۶ء	فیروز شاہ پسر نمبر ۲			کے بڑے بڑے
۵	۱۲۳۷ء	رضیہ دختر نمبر ۳			بادشاہوں ہی کے
۶	۱۲۳۷ء	بہرام شاہ پسر نمبر ۲			نام درج میں چھوٹے
۸	۱۲۴۶ء	محمد غوری پسر نمبر ۲			موٹے چھوڑ دیئے گئے
۹	۱۲۶۶ء	بلین نمبر ۳ کا غلام	ایڈورڈ اول	۱۲۷۲ء	ہیں اسی واسطے نشان
۱۰		کیقباد نمبر ۹			سلہ مسلسل نہیں ہو
دوسرا خاندان - خلجی					
۱	۱۲۹۰ء	جلال الدین			بریں ہم ہر ہر خاندان
۲	۱۲۹۶ء	علاء الدین پسر نمبر ۱	ایڈورڈ دوم	۱۳۰۷ء	کے بادشاہوں کی
۳	۱۳۱۶ء	مبارک پسر نمبر ۲			پوری تعداد بھی معلوم
۵	۱۳۲۰ء	خسرو خان			ہو سکتی ہو۔
تیسرا خاندان - تغلق					
۱	۱۳۲۰ء	تغلق شاہ			
۲	۱۳۲۴ء	محمد بن تغلق پسر نمبر ۱	ایڈورڈ سوم	۱۳۲۷ء	
۳	۱۳۵۱ء	فیروز شاہ نمبر ۱ کا بیٹا	ریچرڈ دوم	۱۳۷۷ء	

دہلی کے مختلف شہر

نشان سلسلہ	نام	باتی	مقام	سنہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶
۱	قلعہ برکے پتھورا	پر تھی راج	اطراف قطب صاحب	۱۱۸۰ھ	کلو کھڑی جس کو معز الدین
۲	سیری	علاء الدین	نمبر (۱) کے شمال	۱۳۰۳ھ	کیقباد نے ۱۲۸۶ھ میں بنایا
۳	تغلق آباد	تغلق اول	قطب صاحب کے	۱۳۲۱-۲۳ھ	تھا۔ خضر آباد جس کو خضر خاں نے ۱۴۱۰ھ میں بنایا تھا۔
۴	عادل آباد	محمد تغلق	مشرق میں (۴) میل پر نمبر ۳ کے جنوب	۱۳۲۵ھ	مبارک آباد جس کو مبارک شاہ ثانی نے ۱۳۲۲ھ میں بنایا تھا
۵	جہاں پناہ	ایضاً	مشرق میں جس میں نمبر (۲) شامل ہیں	۱۳۲۷ھ	سلیم گڑھ جس کو اسلام شاہ نے ۱۵۴۶ھ میں بنایا تھا۔ یہ سب مقامات غالباً اُس زمانے
۶	فیروز آباد	فیروز شاہ	دہلی کے جنوب میں ایک میل پر	۱۳۲۷ھ	میں بطور عارضی دار الحکومت کے تھے لیکن ان کو مستقل
۷	برانا قلعہ	ہمایوں	دہلی کے جنوب میں تین میل پر	۱۵۳۳ھ	شہر سے تعبیر نہیں کر سکتے کلو کھڑی وہیں تھا جہاں اب
۸	شاہ جہان آباد	شاہ جہاں	دہلی حالیہ	۱۶۴۸ھ	اس نام کا گاؤں ہے۔ خضر آباد جس کے کنارے کلو کھڑی کے جنوب مشرق میں ایک میل پر تھا۔ مبارک آباد کی نسبت کہتے ہیں کہ وہ بھی جہاں کے کنارے خضر آباد کے قریب تھا۔

تشن سلسلہ	نام بادشاہ	سال جلوس	سال وفات	مدفن	کیفیت	تعمیر	مقام	سال تعمیر	ذائقہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۵۰	رفیع الدولہ	۱۴۱۹ھ	۱۴۱۹ھ	ہمایوں کے مقبرے کے چوتھے	x	x	x	x	x	
۵۱	محمد شاہ	۱۴۱۹ھ	۱۴۲۸ھ	پنج اندرون درگاہ نظام الدین	۱۴۳۹ھ میں	دہلی میں سہی سجدہ پانی چرکی	۱۴۲۱ھ	۱۴۲۱ھ	بروکتبہ	
						(۲) جنت منتر دہلی کے جنوب میں	۱۴۲۲ھ	۱۴۲۲ھ	x	
						دوسیل پر				
۵۲	احمد شاہ	۱۴۲۸ھ	۱۴۴۵ھ	مقبرہ ہمایوں	۱۴۵۲ھ میں	دہلی مقبرہ محمد شاہ نظام الدین	x			
						کھول کر کے	۱۴۲۵ھ	۱۴۲۵ھ	بروکتبہ	
						قیام کیا گیا۔	۱۴۵۱ھ	۱۴۵۱ھ	بروکتبہ	
						دہلی دروازے کے پاس				
						دہلی مقبرہ صفدر جنگ دہلی جنوب	۱۴۵۲ھ			
						نئے پڑائیچ				
						میل پر				
۵۳	عالم گیر شاہی	۱۴۵۲ھ	۱۴۵۹ھ	مقبرہ ہمایوں	قتل کیا گیا	x	x	x	x	
۵۴	شاہ عالم شاہی	۱۴۵۹ھ	۱۸۰۶ھ	مقبرہ بادشاہ قطب	x	x	x	x	x	
۵۵	اکبر شاہ شاہی	۱۸۰۶ھ	۱۸۳۴ھ	x	x	محمدرزا جگہ	۱۸۳۲ھ	x		
۵۶	بہادر شاہ شاہی	۱۸۳۴ھ	۱۸۶۲ھ	رنگون	غدر کے بعد	(۱) غفر محل اندرون				
						قلعہ دہلی				
						دہلی قلعہ قریب گاہ	x	x		
						مہرولی				
						قطب صاحب				

اس کے بیٹے نے بنایا

نشان سلسلہ	نام بادشاہ	سال جلوس	سال وفات	مدفن	کیفیت	تعمیر	مقام	تعمیر سال	وثیقہ	کیفیت
۱	۲	۳۰	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۳۳	شاہ جہاں	۱۶۲۸ء	x	فتح گنج آگرہ	۱۶۵۸ء میں (۱) قلعہ دہلی محلہ اور گنبد معزول کر کے قلعہ آگرہ میں ۱۶۶۶ء سال وفات نیک محبوس رکھا	دہلی دہلی دہلی دہلی	۱۶۳۸ء ۱۶۴۲ء ۱۶۵۰ء ۱۶۵۰ء ۱۶۵۰ء			
۴۵	اورنگزیب	۱۶۵۸ء	۱۶۷۰ء	دولت آباد اورنگ آباد دکن	احمد نگر میں وفات پانی دور وازدوں کے گھر	قلعہ دہلی (۲) قلعے کے دور وازدوں کے گھر	۱۶۵۹ء ۱۶۶۵ء			
۴۶	شاہ عالم بہادر	۱۶۷۰ء	۱۶۸۲ء	جہڑی	لاہور میں انتقال کیا	(۱) موتی مسجد (۲) مسجد بقعہ غازی الدین	دہلی دہلی دہلی	x x x	x x x	غازی الدین خان کی مہرگی میں بنا۔
۴۷	جہاں دارشاہ	۱۶۷۲ء	۱۶۸۳ء	مقبرہ قبا میں	قتل کیا گیا	مقبرہ بہادر شاہ	دہلی	x	x	
۴۸	فرخ سیر	۱۶۸۳ء	۱۶۸۹ء	ایضاً	لال قلعے میں قتل کیا گیا					
۴۹	رفیع الدرجات	۱۶۸۹ء	۱۶۸۹ء	ہاجا آباد ہا پور کے مقبرہ کے چوتھے دفن ہو				x x x x	x x x x	

نشان سلطنت	نام بادشاہ	سال جسوس	سال وفات	مدفن	کیفیت	تعمیر	مقام	سال تعمیر	ذائقہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۳۶	ہمایوں	۱۵۳۰ء	۱۵۳۰ء	۶	۱۵۳۰ء میں شیر شاہ نے ہندوستان سے بدر کر دیا	درگاہ امام خامن	قطب	۱۵۳۰ء	بروکتبہ	
۳۷	شیر شاہ	۱۵۳۹ء	۱۵۴۵ء	شہر امیر	معاذ کافور میں مرا	(۱) خیر منڈل (۲) مسجد قلندر (۳) لال دواڑہ (۴) اعظم درگاہ	کبریا قلعہ	۱۵۳۱ء	بروکتبہ	
۳۸	اسلام شاہ	۱۵۴۵ء	۱۵۵۲ء	۶	۶	(۱) سلیم گڑھ (۲) مقبرہ میر علی (۳) ہمایوں کے مقبروں کے پاس	قطب صاحب مہرولی	۱۵۴۱ء ۱۵۴۲ء	بروکتبہ	
۳۹	محمد عادل	۱۵۵۲ء	۱۵۵۲ء	۶	۶			۱۵۴۶ء	بروکتبہ	
۴۰	ابراہیم ثالث	۱۵۵۲ء	۱۵۵۲ء	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۴۱	سکندر ثالث مغل ہمایوں کے درگاہ	۱۵۵۵ء	۱۵۵۶ء	دہلی	دہلی	شیر منڈل کی مقبرہ ہمایوں شیر منڈل کی مقبرہ ہمایوں شیر منڈل کی مقبرہ ہمایوں شیر منڈل کی مقبرہ ہمایوں	دہلی سے پانچ میل جنوب ج	۱۵۵۶-۶۵	۶	۶
۴۲	اکبر	۱۵۵۶ء	۱۶۰۵ء	سکندر آگرہ	آگرہ میں نجات پائی	(۱) مقبرہ گڑھ (۲) مقبرہ ہمایوں (۳) حجام مقبرہ (۴) بی بی چیتری (۵) درگاہ شیر منڈل	نظام الدین مہرولی	۱۵۶۶ء ۱۵۶۶ء	بروکتبہ	
۴۳	جہانگیر	۱۶۰۵ء	۱۶۲۷ء	شاہدہ لاہور	کشمیر سے واپسی میں انتقال کیا	(۱) درگاہ شیر منڈل (۲) بی بی سلیم گڑھ (۳) بی بی سراج ہمایوں	نظام الدین قلعہ دہلی قرب مقبرہ ہمایوں	۱۶۰۵ء ۱۶۲۷ء	بروکتبہ	

نشان سلسلہ	نام بادشاہ	سال جلوس	سال وفات	مدفن	کیفیت	تعمیر	مقام	سال تعمیر	ذیقہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۲۷	دوات خاوردی	۱۳۱۲ھ	۱۳۱۲ھ	×	اپنے چائین کی عادت کر لی	×	×	×	×	
	سادات									
۲۸	خضر خاں	۱۳۱۲ھ	۱۳۲۱ھ	خضر گڑھی	×	×	×	×	×	
۲۹	میرکشاہ ثانی	۱۳۲۱ھ	۱۳۳۳ھ	دہلی ہنگ پور	دیر کے ماتھے سے مارا گیا		دراہم قبرستان خضر خاں دہلی کے جنوب میں آٹھ میل	۱۳۲۷ھ	×	
							میرکشاہ	۱۳۳۳ھ	×	
۳۰	محمد نجم ابن فروغ	۱۳۳۳ھ	۱۳۴۲ھ	×	×	×	×	×	×	
۳۱	عالم شاہ	۱۳۴۲ھ	۱۳۴۳ھ	×	۱۳۵۱ھ میں		خیر پور	۱۳۴۵ھ	×	
	لودھی				مغرور کیا گیا					
۳۲	بہلول	۱۳۵۱ھ	۱۳۸۸ھ	چنگ دہلی	×		دراہم قبرستان بہلول (۲) موٹھ کی مسجد دہلی جنوب میں (۸) میل	۱۳۸۵ھ ۱۳۸۸ھ	×	
۳۳	سکندر ثانی	۱۳۸۸ھ	۱۵۱۷ھ	خیر پور	۱۵۱۷ھ میں بارہ نے قندھار فتح کیا اور سکندر نے آگرہ میں وفات پائی	×	×	×	×	
۳۴	ابراہیم ثانی	۱۵۱۷ھ	۱۵۳۶ھ	خیر پور	پانی پت کی جنگ میں شکست پائی بارہ کے ماتھے سے مارا گیا		مقبرہ اور مسجد خیر پور دراہم قبرستان ابراہیم لودھی	۱۵۱۷ھ ۱۵۳۰ھ	×	
۳۵	مغل بابر	۱۵۲۶ھ	۱۵۳۰ھ	کابل	انچاس سال کی عمر میں آگرہ میں مرا		سبھو دنگا مولانا جامالی دکھالی	۱۵۳۰ھ	×	

نشان سلسلہ	نام بادشاہ	سال جلوس	سال وفات	دفن	کیفیت	تسمیر	مقام	سال تعمیر	وثیقہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۲۰	محمد ثالث بن تغلق	۶۱۳۲۲	۶۱۳۵۱	تغلق آباد	پیسے مرا	(۱) مقبرہ تغلق شاہ (۲) مقبرہ نظام الدین (۳) مقبرہ امیر خسرو	تغلق آباد	۶۱۳۲۵	X	
۲۱	فیروز شاہ ثانی	۶۱۳۵۱	۶۱۳۸۸	دہلی	پیرانہ سال مرا	(۱) جماعت خانہ (۲) کوئٹہ فیروز شاہ (۳) قدم شریف (۴) مقبرہ شہ عالم (۵) مقبرہ نظام الدین (۶) کھنڈ کی مسجد (۷) کھنڈ کی مسجد (۸) گیم پوری مسجد	نظام الدین	۶۱۳۵۳	X	۶۱۳۴۴ میں موجودہ مقام فیروز شاہ ثانی منتقل کیا
۲۲	تغلق شاہ	۶۱۳۸۸	۶۱۳۸۸	X	معزول اور قتل	X	X	X	X	
۲۳	ابوبکر	۶۱۳۸۸	X	X	۱۳۹۰ میں شکست پاکر قید کیا گیا	X	X	X	X	
۲۴	محمد چہارم ابن فیروز	۶۱۳۸۹	۶۱۳۹۲	حوض خاص	X	مقبرہ فیروز شاہ تغلق کے شمال میں	تغلق کے شمال میں	۶۱۳۸۹	X	
۲۵	سکندر لاول	۶۱۳۹۲	۶۱۳۹۲	ایضاً	نہایت سبکی (۲۵) دن بعد قاپانی	X	X	X	X	
۲۶	محمد دہانی	۶۱۳۹۲	۶۱۳۹۲	X	دہلی میں قتل نصرت شاہ رقصہ ۱۳۹۵-۹۹	X	X	X	X	

نشان	نام بادشاہ	سال جلوس	سال فاش	دفعہ	کیفیت	تعمیر	مقام	تعمیر	سال	وثیقہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	
۱۰	غیاث الدین بلبن	۶۱۲۶۵	۶۱۲۸۵	قطب	x	مقبرہ بلبن	قلعہ رانے	۶۱۲۸۶	x	اپنی زندگی میں بنوایا۔	
۱۱	معز الدین	۶۱۲۸۶	۶۱۲۹۰	x	x	بادشاہ کے حکم سے بنائیں	x	x	x		
۱۲	شہنشاہ محمود	۶۱۲۹۰	x	x	x	پھینک دیا گیا اس کے نشانے	x	x	x		
۱۳	جلال الدین	۶۱۲۹۰	۶۱۲۹۵	x	x	قتل کیا۔ علامہ الدین نے قتل کیا۔ اس کے نشانے	x	x	x		
۱۴	رکن الدین	۶۱۲۹۵	x	x	x	معز دہلی کیا	x	x	x		
۱۵	غلام الدین محمد ثانی	۶۱۲۹۵	۶۱۳۱۵	سیری	x	غلام الدین کے خاص (۲) علامہ الدین کی (۳) علامہ الدین کی	۶۱۳۰۵	x	x	برکتی	
۱۶	شہنشاہین عمر	۶۱۳۱۵	x	x	x	اس کے نشانے	x	x	x		
۱۷	قطب الدین بابر	۶۱۳۱۶	۶۱۳۲۰	x	x	قتل کیا گیا	مقبرہ علامہ الدین	سیری	۶۱۳۱۵	x	
۱۸	ناصر الدین	۶۱۳۲۰	۶۱۳۲۰	x	x	اس کے نشانے	x	x	x		
۱۹	غیاث الدین	۶۱۳۲۰	۶۱۳۲۲	تعلق آباد	x	تعلق آباد	تعلق آباد	۶۱۳۲۱	x		
	تعلق آباد					مارا گیا	تعلق آباد	۶۱۳۲۱	x		

فہرست سلطان دہلی مع عمارت بنا کردہ بقید تعمیر مرتبہ فروغ و ذکر صاحب الکتاب و مرتبہ شمس

نشان سلطنت	نام بادشاہ	سال حکومت	سال وفات	مدفن	کیفیت	تعمیر	تمام	تعمیر سال	دقیقہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
شہر										
۱	عبداللہ بن سام	۱۱۹۳ھ	۱۲۰۵ھ	غزنین	دریا سندھ پر (۱) مسجد قوت اللہ دہلی کے قتل کیا گیا (۲) دروازہ جنوبی	۱۱۹۱-۹۶ھ	دہلی کے	۱۱۹۱-۹۶ھ	۱۱۹۱-۹۶ھ	۱۱۹۱-۹۶ھ
۲	تھانیہ بن کیکاؤ	۱۲۰۵ھ	۱۲۱۰ھ	لاہور میں	انتقال کیا	۱۲۰۵ھ	تھانیہ بن کیکاؤ	۱۲۰۵ھ	۱۲۰۵ھ	۱۲۰۵ھ
۳	اکبر شاہ	۱۲۱۰ھ	۱۲۱۱ھ	لاہور میں	انتقال کیا	۱۲۱۰ھ	تھانیہ بن کیکاؤ	۱۲۱۰ھ	۱۲۱۰ھ	۱۲۱۰ھ
۴	شہر الدین	۱۲۱۰ھ	۱۲۳۵ھ	تھانیہ بن کیکاؤ	انتقال کیا	۱۲۱۰ھ	تھانیہ بن کیکاؤ	۱۲۱۰ھ	۱۲۱۰ھ	۱۲۱۰ھ
۵	رکن الدین فیروز شاہ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	لاہور میں	انتقال کیا	۱۲۳۵ھ	تھانیہ بن کیکاؤ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ
۶	رضیہ سلطانہ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	لاہور میں	انتقال کیا	۱۲۳۵ھ	تھانیہ بن کیکاؤ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ
۷	معز الدین	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	لاہور میں	انتقال کیا	۱۲۳۵ھ	تھانیہ بن کیکاؤ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ
۸	ہیرام شاہ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	لاہور میں	انتقال کیا	۱۲۳۵ھ	تھانیہ بن کیکاؤ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ
۹	غلام الدین محمود	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	لاہور میں	انتقال کیا	۱۲۳۵ھ	تھانیہ بن کیکاؤ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ

خانم نے یہ اس امداد کا شکریہ ادا کیے بغیر نہیں رہ سکتا جو میرے
 عزیز قریب نشی اشتیاق احمد صاحب چشتی نظامی دہلوی نے اس
 کتاب کی تدوین اور ترتیب میں محض میری خاطر سے شروع سے
 آخر تک امدادی ہے۔ بقول شخصے وہ دلی کے بھومیا ہیں۔ سارے
 شہر کا حال اُن سے پوچھ لیجئے اور نہ صرف شہر بلکہ مضافات کے
 حالات سے بھی باخبر کہ زیارت بزرگان دین کے از حد شایق ہیں گو نوجوان
 ہیں مگر جو ان صلح - میری خاطر سے وہ میرے ساتھ سایہ کی طرح گئے ہیں
 عمارتوں کے دیکھنے - کتبوں کے پڑھنے کا پیوں اور پروف کی تصحیح
 کتاب کے پھپھوانے یہ سارے کام اُنھوں نے کیے ہیں۔
 سچ تو یہ ہے کہ کام اُن کا ہے اور نام میرا۔ کاٹے باڑ اور نام
 تلوار کا! خدا اُن کو جزائے خیر دے!

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ

وَالْيَكْلَامُ

الْمُفْتَقِرُ الرَّابِعِي إِلَى اللَّهِ الصَّمَدِ

بشیر الدین احمد

وَقَقَّهٗ اللَّهُ الشَّرُّ وَدَلِغَلْ

اگست ۱۹۱۹ء

مقام دہلی

اسی پر میرا بھروسہ ہے اور
 اسی کی طرف میں رجوع

کرتا ہوں۔ ۱۲

بشیر الدین احمد

حَسَدُ وَالْفَقْرُ إِذَا لَمْ يَنْتَهِ لَأَسْعِيَهُ
فَالْقَوْمُ أَعْدَاءُ لَهُ وَخَصْمٌ لَهُ
حَسَدٌ وَبَغْيًا أَتَيْنَا لَدُنْهِمْ
مَعْرُوفًا طَرِينًا! میری اس تحریر سے کہیں آپ یہ نہ سمجھ لیں کہ میں کتہ چینی کا
ستر باب کرنا چاہتا ہوں اور نہ پانی کے آگے پارٹ باندھتا ہوں۔ نہیں نہیں
امر واقعی یہ ہو کہ میں اپنی قابلیت کا اقرار ہی ملزم ہوں تو پھر مجھ پر
فرد جرم لگانی کیا ضرور ہے۔

شرم آید از بضاعت بے قسم و لیک
در شہر آگینہ فسروششست و جہری
اچھٹوں کے ساتھ بڑے بھی بننے چلے جاتے ہیں مع ہاں راہ نیکان بخشد کریم۔
اس کی کریمی کا کیا کہنا ہو ہے

بناد اں آں چناں روزی رساند

کہ دانا اندراں حیراں بسا ند

میں اپنی کوتاہیوں سے بخوبی واقف ہوں اور جانتا ہوں کہ اتنی بڑی کتاب میں
ایک نہیں دو نہیں بہت سی غلطیاں رہ گئی ہوں گی جو صاحب ہم دروہی و نیکیتی
سے مجھے جھٹلائیں گے تو مع۔ متاع نیک ہر دو کاں کہ باشد۔ میں نہ صرف
ان کے اعتراض کو بسر و چشم تسلیم کروں گا بلکہ ان کا ممنون احسان بھی
ہوں گا کہ ان ان اپنی غلطی آپ محسوس نہیں کر سکتا۔

فَالْعَيْنُ تَنْظُرُ مَا خَلْفَهَا كَأَيِّ وَحْيٍ
وَلَا تَرَى لَفْسَهَا إِلَّا بِمِرْآتٍ
اگر خدا وہ دن لاسے کہ اس کتاب کے دوبارہ چھپنے کی نوبت آئے تو
ضرور اصلاح بھی کر دوں گا۔ سرسست تو یہ عندریش کر کے ختم کرتا ہوں ہے
پوشش گر بخطاے رسی و طعنہ گیر
کہ بیچ نفس بشر خالی از خطا نہ بود

۱۱۔ آنکھ دور اور نزدیک کی دونوں چیزیں دیکھتی ہو لیکن اپنے آپ کو بدون آئینے کے
نہیں دیکھ سکتی۔ ۱۲۔

وہ پرانی روش کے دل دادہ اور انہیں کی باقیات الصالحات میں وہ بجا "موٹھا پائے" سیدھے سادے فقرے کے "سندھ مستند ہاتھی کے سے ڈنڈے" متقی بھلے کو سن کر پھرک اٹھتے ہیں اور تعریف کے پل باز نہ دیتے ہیں۔ ان کو فسانہ و سجاد اور سر و شس سخن کی گھڑی ہوئی عبارت جو آمد نہیں بلکہ آرد ہوئی دل سے پسند ہو اس کے فقرے فقرے پر وجد کرتے اور سر دھنتے ہیں۔ یہ طرز جدید کی سیدھی سادی اردو محض روکھی پھکی اور ان کی نظر میں ایک ننگی بچی تصویر معلوم دیتی ہے۔

وَلِلنَّاسِ فِي مَا يَشْتَقُونَ مَذَاهِبٌ

یہ بات محتاج بیان نہیں کہ یہ کتاب کوئی عشقیہ ناول یا گل بکاؤلی اور ہر مزیر کا جواب نہیں ہو جس میں گنگاری کی ضرورت ہو نہ اس میں سوز و گداز ہو اور نہ معشوقانہ ناز و انداز نہ اس میں شب بچراں کی اختر شماری و اشکباری ہو نہ وصال یار پر اظہار مسرت و شکر گزاری۔ نہ اس میں جھوٹی سچی باتیں ہیں نہ تاک جھانک کی گھائیں۔ نہ اس میں کسی پردہ نشین کو بے پردہ کیا ہو نہ کسی خاتون عصمت آب کو آتش عشق سے پیر مردہ بلکہ یہ ایک تاریخی کتاب ہو رنگ آمیزی اور مبالغے سے کوسوں دور۔ غلط بیانی اور طوطیا بندی سے نقور۔ جس میں سب مقدم ہی خیال نہ نظر ہو کہ واقعات کو بلا کم و کما نہایت سلیس طور پر بیان کیا جائے اور بس۔ بعض اصحاب ایسے بھی نظر آسکتے کہ

نیش عقرب نہ از پی کیں ست
مقتضای طبیعتش این ست

ان کی طبیعت میں عیب جوئی اور نکتہ چینی کا عنصر غالب ہوتا ہو وہ نہ صرف جاوید جا اعترافوں کی بھرمار کر دیتے ہیں بلکہ بلا وجہ ایسا طرز و تبلیغ پیرایہ اختیار کرتے ہیں کہ جس سے رشک و حسد کی بو آتی ہو۔ وہ اپنے سوانح زمانے بھر میں نہ کسی کو کسی قابل سمجھتے ہیں نہ دوسرے کی تعریف سن سکتے ہیں۔

ہاں ہم مجھے حصہ اول بھی لکھنا پڑا کیوں کہ بادشاہان دہلی اور عمارات کے حالات ایک دوسرے سے وابستہ ہیں۔ یہ کیسے ممکن ہو کہ روح کا ذکر ہو اور تن کا نہ یا گل کا بیان ہو اور بلب کا نہ ہو۔ بغیر بیان حالات شاہان دہلی یہ کتاب ناقص اور اوصوری رہ جاتی تھی لہذا میں نے ان حالات کو بہت ہی مختصر طریقے پر بطور اوٹ لٹنیز (خاکے) کے بیان کر دیا۔ اب رہا دوسرا حصہ اس میں البتہ اس قدر مواد موجود ہو کہ اردو کی کسی دوسری کتاب میں نہیں ہو۔ اور اسی کا لکھنا ایک مشکل کام تھا۔ لہذا پہلے میں نے حصہ دوم ہی کی تکمیل کی اور اُسی کے ساتھ ایک مفصل دیباچہ بھی لکھ دیا اس لیے یہ دیباچہ صرف تینا و تبر کا لکھا گیا ہی جو قییم دستور کی تقلید ہو ورنہ اُس دیباچے کے ہوتے مجھے کسی مزید توضیح کی ضرورت باقی نہ تھی۔ اس مقام پر ایک بات دل میں کھٹک رہی ہو جس کے عرض کرنے کی معافی چاہتا ہوں۔

مع - کانٹا سا کھتا ہو نکل جائے تو اچھا
میں دیکھتا ہوں کہ جب کوئی نئی کتاب لکھنے کی کوشش کرتا ہو تو اُس کی دماغ سواری اور محنت تو درکنار اُلٹی اعتراضوں کی بھرا ہوا شرمع ہو جاتی ہو۔ جو لوگ مصنف کی دھمت اور کاوش سے واقف نہیں اور کتاب کو ایک اُچھتی ہوئی نظر سے محض موٹنگانی اور عجیب جونی کے لیے دیکھتے ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ تصنیف کی غرض غایت یہ ہو کہ نصاحت اور بلاغت کا جواب نہ ہو سکے۔ نفس مضمون میں خواہ کوئی فائدہ یا خوبی ہو یا نہ ہو اُن کو اس سے کچھ مطلب نہیں۔ کتاب پر نظر غائر ڈالنا اور اُس کے مضامین کی تہ کو پونہچنے سے اُن کو سروکار نہیں۔

بلبل چہ گفت و گل چہ شنید و صبا چہ کرد

اکنوں کر دماغ کہ پر سدا خباں

نصاحت اور بلاغت کا معیار یہ اقرار دیا گیا ہو کہ اُس کی عبارت مسجع و مقفی اوق
ڈبل ڈبل مطلق وغیر مانوس الفاظ سے ایسی بھری پڑی ہو کہ قدم قدم پر لغت کی مدد درکار ہو۔ جس کے مطالب کچ پیسٹ کی دھبے سے معنے اور چیتاں سے کم نہ ہوں۔ ایسے لوگ صرف لفظوں کے قدردان ہیں اور معانی سے نا آشنا۔

رہے گی یا بلاغت جناب غالب کی
ہوئی اسی سے تو شہرت جناب لسانی کی
ادق پسند طبیعت جناب غالب کی
زمانہ کرتا ہو عزت جناب غالب کی

سخنوری میں وہ غالب تھے ہر سخنور پر

جہاں میں کوئی بھی اُن کا نہ ہو سکا ہم سر
جناب ذوق تھے ہندوستان کے خاقانی
نہ تھا نہ ہے نہ کوئی ہو گا آپ کا ثانی
جب اُن کی طبع رواں دکھائی جولانی
زمین شعر جو پتھر تھی ہو گئی پانی

سخنوروں پر زمانے کے رگڑے تھے فوق

عجیب چیز تھے اس شہر میں جناب ذوق
تسکین کر نسیم بے گل کھلاتی تھی
کہ جس سے بلخ سخن میں بہار آتی تھی
ادرا کے شیفہ سار جہاں کو بھاتی تھی
ہر ایک بات ہر اک کو پسند آتی تھی

ہمیشہ نیر و آرزو کی رہے گی یاد

گزشتہ دور میں اس فن کے وہ بھی تھے استاد
جناب ایک و محجور بھی تھے فخر جہاں
اب ان کا نام تو باقی ہو مٹ گیا ہوشاں
جواب اُن زمانے میں کوئی اب ہو کہاں
نصیح و شستہ و نادر تھی خوب اُن کی زباں

کیا انھوں نے زمانے میں نام دلی کا

بڑا دیا ہو بہت احترام دلی کا
جناب داغ تھے اس غری زمانے میں
کہ جن کے دم سے بڑی ہجوم تھی زبانیں
نہ وہ رہے ہیں نہ اب نور ہی زمانے میں
رہے گی یاد تری بے کسی زمانے میں

بنی ہوئی تری قسمت بگڑ گئی دلی

بسی ہوئی تری بستی اُجڑ گئی دلی
(وجاہت حسین وجاہت جھنجھا نوی)

یہ کتاب دو حصوں پر منقسم ہے۔ پہلا حصہ اذکارِ شایانِ دہلی کا ہے۔ دوسرا
آئینہ قدیمہ اور عبارات کا اور یہی بہت بڑا ہے۔ کتب خانہ لایبیری کریخ شایانِ دہلی
کے مفصل حالات سے بھری پڑی ہیں جن کا اعادہ تحصیل حاصل ہے۔ ۷۷
در مکر بستن مضمون رنگیں لطف نیست
کم دہد رنگ ارکے بند و حنا کیستہ را

کہ ان کا ترجمہ نایاب بھی ہو نا در بھی
 حدیث کی شہ اسحق نے وہ خدمت کی
 کہ روح شاد ہوئی غاتم رسالت کی
 ہمیشہ دین کی اسلام کی حمایت کی
 رہا خیال ترقی کا دھن اشاعت کی
 گزر گئے ہیں ابھی مولوی نذیر حسین
 تمام ہند میں تھے ایک ہی نذیر حسین
 حکیم بھی تھے یہاں کے عجب مسیحا دم
 نہ ان کی یاد میر کس طرح رو کھل عالم
 جنہوں نے زندہ رکھا نام عیسیٰ مریم
 نہیں ہیں وہ تو نہیں رہی ہو موت بھی تم
 جواب خطہ یوناں تھا شہر دہلی بھی
 یہیں سے اٹھے تھے محمود خاں بھی علوی بھی
 زمانہ رقابہ عبد المجید خاں کے لیے
 نہ اچھی چیز رہی کوئی اب یہاں کے لیے
 جو آپ کا نعمت تھا اس جہاں کے لیے
 یہی زمین تھی کیا جو آسمان کے لیے
 گئے تھے جانب جنت حکیم وصل خاں
 جہاں میں اب ہیں غنیمت حکیم اجل خاں
 سخنوری میں دلی کی خاص شہر تھی
 اسی کمال سے اس کی کمال عزت تھی
 تیار اس پر فصاحت فدا بلاغت تھی
 زبان اہل زبان لپسند خلقت تھی
 جاتھا سکہ جہاں میں زبان دہلی کا
 بیان کس سے جو سن بیان دہلی کا
 جناب میر محمد تقی خدا کے سخن
 انہوں نے کی تھی یہیں کے ابتدا سخن
 کہ دل فریب تھی جن کی ہر اک داستان
 انھیں کے دم سے پڑی ہند میں بنا سخن
 سخنوری میں سب استاد مانتے ہیں انھیں
 عوام صاحب ارشاد جانتے ہیں انھیں
 کہیں جہاں میں جن کی مثال ہو نہ نظیر
 تمام ملک سخن جس نے کر یا تسخیر
 کلام حضرت مومن میں تھی عجیب اثر
 یہاں تھے ہر سپہر سخنوری یہ لوگ
 تھے اپنے وقت کے شبہ انوری یہ لوگ

مشکفہ صورت گل تھی کلی کلی اس کی
 بنی ہوئی تھی گلستاں گلی گلی اس کی
 یہ اوج تھا کہ زمین آسمان تھی اس کی
 ہر سو سج تویہ کہ عجب آن بان تھی اس کی
 بلند رتبہ تھا رفعت پر شان تھی اس کی
 شباب تھی کبھی قسمت جوان تھی اس کی
 یہاں کمی نہ کسی بات کی کبھی کچھ تھی
 یہ دلی اب نہیں کچھ پہلے تو سب ہی کچھ تھی
 یہ شہر شہرہ آفاق تھا زمانے میں
 کہ اس کا ہر کوئی مشتاق تھا زبانیں
 ہنر میں علم میں مشتاق تھا زمانے میں
 کمال فن میں غرض طاق تھا زمانے میں
 یہ شہر اہل ہنر کا تھا کعبہ مقصود
 اسی کو جانتے تھے سب مدینہ مقصود
 گزر چکے ہیں یہاں ہر کمال کے حامل
 خدا کا فضل رہا سب کے حال کنشائل
 یہیں دین نہیں کے بھی اُٹھتے تھے حامل
 فقیہ و صوفی و درویش و زاہد و کمال
 زیادہ سب سے یہاں اولیائی تھی تعداد
 اسی لیے اسے کہتے تھے ہند کا بغداد
 بشال قطب سے ہے قطب الدین
 وہ کشتہ خنجر تسلیم سے ہوتے تھے ہیں
 یہیں تھے زیر فلک و پر ہی ہین یر زمیں
 اُس ایک جان پر صد ہزار جانیں تھیں
 نظام دیں بھی نصیر آفتاب عرفاں بھی
 نہاں ہیں خاک میں دلی کے جان جاناں بھی
 حدیث و فقہ کی بھی یاں عجیب تھی رونق
 بلند پایہ محدث تھے شیخ عبا رکحق
 ہوا تھا ان کے زمانے میں علم دین شوق
 پڑھایا لوگوں کو اسلام کا اُٹھوں نے سبق
 یہیں تو تھے وہ شریعت پناہ و حق آگاہ
 تمام لوگ جنھیں کہتے ہیں ولی اللہ
 ہوئے وہ حامی اسلام و دین پناہ یہاں
 عزیز خلق تھے عہد العزیز شاہ یہاں
 علوم دیں کی بنی حن سب جہ گاہ یہاں
 کسی زمانے میں کیا کچھ نہیں تھا آہ یہاں
 گزر چکے ہیں یہیں شاہ عبد قادر بھی

جس دل میں ہو پر تو کرسی و عرش اُس دل کی بلندی صلّ علی
 جس سینے میں قرآن اُترا ہو اُس سینے کی عظمت کیا کہنا
 تسبیح سے دُنیا کو بج اُٹھی تکبیر کا غل تا عشرش گب
 تاثیرِ ایت صلّ علی یہ جو شِ عبادت کیا کہنا
 نغمہ ہو ترا دل کش اکبر مضمون ہو ترا پا کیس نہ دُتر
 ببل کے ترانے صلّ علی پھولوں کی لطافت کیا کہنا

دعا

اے کار سازِ قبلہ حاجاتِ کبریا
 آغازِ کردہ ام تو رسائشِ ہمتا

دلی

شہرے چو بہشت در کوئی
 چوں باغِ ارم بتازہ ردی

جہاں میں مرجعِ اہل کمال تھی دلی مثال کا ہے کو تھی بے مثال تھی دلی
 زوال تھا نہ کوئی لا زوال تھی دلی بحال تھی کبھی دلی نہاں تھی دلی
 یہ دلی وہ ہے کہ سارے جہاں کا دل تھی
 زمیں کی جان تھی اور آسمان کا دل تھی
 جوابِ باغِ جناب ہر مکان دلی کا جوابِ سارے جہاں میں کہاں تھا دلی کا
 نئی زمین تھی کیا آسمان تھا دلی کا غرض یہاں سے نکالا جہاں تھا دلی کا
 یہ دلی وہ تھی کہ جو تھی بغز و شان آباد
 یہ دلی وہ ہے جیسے کہتے تھے جہاں آباد
 اس آبِ قباب پہ لیلِ نہار تھی دلی کہ ایک آئینہ روزگار تھی دلی
 بہشت تھی کہیں باغ و بہار تھی دلی ظہورِ قدرت پروردگار تھی دلی

ہر وقف شکر احساں ہر رونگٹا بدن کا
رُخ زرد عاشقوں کے آن پر لہو کے آنسو
موجِ ثنا نہیں ہیں مرغانِ باغ تنہا۔

حسنِ ازل جالتِ زیب ابد کمال

ایک قطرہ دو عالم از قلم نوات

دورِ رخ ہو عرصہ وار قمر و جلال تیرا
صوفی میں حال تیرا۔ زاہد میں قال تیرا
ہر برگ سے عیاں ہو حسنِ کمال تیرا
وہ ہو تو چیز تیری یہ ہو تو مال تیرا
غرب و جنوب تیرا شرق و شمال تیرا
ارض و سما بنا کے کون و مکاں بنایا
ہستی کو تو نے کیسا راز نہاں بنایا
ایام گل کے پیچھے دورِ خزاں بنایا
شادی و غم کو تو نے ہم داستان بنایا
کشتی جو یہ بنائی وہ بادِ باں بنایا
نیساں کو آساں پر کیا دُرفشاں بنایا
منہ میں زباں۔ زباں میں حسن بیان بنایا
ہر فرق میں نمایاں ہو اتصال تیرا

جنت سے ہو ظہورِ حسن و جمال تیرا
کیا ماسوا ہو جس کو اچھا برا کہوں میں
ملواریاض عالم ہو تیری صنعتوں سے
دیر و حرم میں کیوں کر نقشِ دوئی جاؤں
دل کو کدھر لگاؤں۔ سر کو کدھر جھکاؤں
اک امر گن سے تو نے سارا جہاں بنایا
اب تک نہ یہ متاقل ہو سکا کسی سے
ایام گل بنائے دورِ خزاں کے پیچھے
خنداں زناں ہیں غنیمتِ شبنم ہو اشکِ یزنا
رفار عمر میں ہو تارِ نفس سے تیزی
ظرف قبولِ بخشش کیا بحر میں صدف کو
لب میں سخن میں تاثیر تو نے بخشی
تیرے وجود سے ہو ہر اک وجود قائم

ہچوں فخر جہانے جو یاں بر رہ گزرا
با این ظہورِ ہستی پوشیدہ از نظر ما

یہ جلوۂ حق سبحان اللہ یہ نورِ ہدایت کیا کہنا

جبریل بھی ہیں شہیدان کے یہ شانِ نبوت کیا کہنا

وہ کفر کی ظلمت دور ہوئی اور محفلِ دیں پر نور ہوئی

یہ مہرِ ہدیٰ سبحان اللہ یہ صبحِ سعادت کیا کہنا

اَلَيْسَ بِمَا فَتَحْنَاكَ اِلٰذَا هَانَ مِنْ جَبَلٍ اَلَا سَفَارٌ وَرُسُلٌ عَلٰى نَبِيِّكَ الْمُرْسَلِ
بِمَا هُوَ اَفْخَى مِنْ نَبِيِّ ابِ الدُّرَارِ اِى وَعَلٰى اِلٰهِ وَاَفْخَا بِهِ وَاَتْبَاعُهُمْ
اَلْمُسْتَعِينِينَ عَلٰى اَعْتَابِ الْمَفَاخِرِ لَعُونِ الْبَارِي -

اَنْتُمْ لِلْوَسْرِى كَوَاكِبٌ عَلِيمٌ
يَا حَيُّ اَللّٰهُ ذُوْكَ قُدْرَةٍ شَكْرُ
اَلصُّبْحِ بَدَا مِنْ طَلْعَتِهِ
فَاَقِ الرُّسُلَ فَضْلًا وَرَعْلًا
كُنَّا اَلْكَرَمِ مَوْلٰى التَّوْحِيدِ
اَزْكَى النَّسَبِ اَعْلٰى الْحَسَبِ
سَعَتْ الشُّجْرُ وَنَطَقَ الْجَبَلُ
جَبْرِيلُ اَتٰى لِيَكْلَمَ اَنسٰى
نَالَ الشَّرَفَا وَاَللّٰهُ حَقًّا
فِيْهِ نَدَا هُوَ سَيِّدُنَا
وَالْعِزُّ لَنَا لَا رَجَا بَسِيْلًا

فِيْهِ نَدَا هُوَ سَيِّدُنَا

وَالْعِزُّ لَنَا لَا رَجَا بَسِيْلًا

بقیہ صفحہ گذشتہ کہ جس ہمارے دل پر یہ تیز ہو گئے جیسے کہ بڑی دہائی کتابوں کے مطالعے سے ہے اور صلوة اور سلام قرآن مجید سے جو نبی پر لاتی ہو کر آئے

لے جو ایسے اوصاف واسے ہیں کہ روشن تر ہیں ستاروں اور شمس و قمر سے اور اُن کے آن و اصحاب
اور تابعین پر۔ اور (حال یہ ہو کہ) ہم بھی سے مدد چاہتے ہیں اُن غزوں کو جو تیری رہی مدد سے ہم کو حاصل
ہوے ہیں۔ تم (سب) دنیا میں علم کے ستارے ہو۔ اگر چاند اور سورج بھی غایب ہو جائیں تو تمھاری روشنی سے
اقتدا کیا جاسکتا ہو۔ محبت الہی کا واسطہ وہ دولت علم جو تمھیں میسر ہو وہ ساری عزتوں سے نہ صرف بڑھ کر
ہی ہو بلکہ اُس میں فخر مزید ہو۔ ۱۲۔ صبح روشن ہوئی آپ کے پہرے سے۔ اور رات میں سیاہی آئی آپ کے بالوں پر نقوش لے گیا
(سب) پیغمبروں کی بزرگی اور مرتبہ میں۔ ہدایت کی مختلف فرقوں کو اپنی معقولیت سے خزانہ میں بخشش کا اور صلا میں نعتوں کے۔ ہدایت کرنے
ہیں امتوں کے اپنی شریعت کی طرف۔ پاکیزہ اور اعلیٰ نسب کے۔ عرب کے سب لوگ اُن کی خدمت میں ہیں۔ درخت دور
پتھر بول اُٹھا۔ چاند آپ کے اشارے سے دو ٹکڑے ہو گیا۔ جہر میں شب معراج کو اسے اور اللہ نے
آپ کو اپنے حضور میں بلایا۔ اتھارے بڑگی کو پونج گئے اور اللہ تعالیٰ نے اُن کی امت سے جو گناہ سرزد
ہوے تھے معاف فرما دیے۔ پس ہمارے ہمارے سردار ہیں اُن کی فرائد برداری میں ہماری عزت ہو۔ ۱۳۔



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ای تو کریمی و رسول تو کریم

صد شکر کہ ہستیم میاں دو کریم

کروں وصفِ جلال کبریا میری زباں کیا ہو
یہاں جبریل کے پر جلتے ہیں میرا بیاں کیا ہو

فَاَقْصِصْ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

حمل نعت

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ إِنَّ مَنَنْتَ عَلَيْنَا يَا بَنِي آدَمَ وَنَشْكُرُكَ أَنْ أَحْسَنْتَ

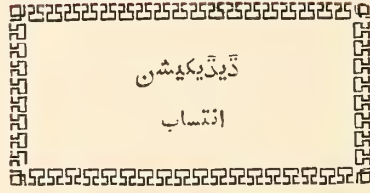
۱۔ یہ فقہ (ان لوگوں سے) بیان کرتا کہ یہ لوگ سوچیں۔ ۱۲
۲۔ اے اللہ ہم تیری حمد (دُعا) کرتے ہیں اُس احسان کے لیے کہ تو ہمارے مقاصد بر لایا اور ہم تیرا شکر کرتے ہیں اُس تپہ
کہ تو نے ہم پر ایسا احسان کیا (باقی بر صفحہ آئندہ)



BASHIRUDDIN AHMAD

بشیر الدین احمد





یہ ناچیز کتاب جو بہ تعمیل ارشاد عالی جناب معالی القاب
 دی آنریبل مسٹر ڈبلیو ایم ہیلے آئی سی اس—سی اس آئی سی آئی ای
 چیف کمشنر دہلی گورنمنٹ صوبہ دہلی
 معرض وجود میں آئی ہے نہایت ادب سے حسب اجازت جناب معزی الیہ
 کے نام نامی و اسم گرامی کے ساتھ منسوب و معنون کی جاتی ہے

الہی در جہان باشی بہ اقبال
 جواں بخت و جواں دولت جواں سال

THIS BOOK IS MOST RESPECTFULLY

DEDICATED

WITH PERMISSION

TO

THE HON. MR. W. M. HAILEY, I.C.S., C.S.I., C.I.E.,

CHIEF COMMISSIONER, DELHI PROVINCE,

IN OBEDIENCE TO WHOSE ESTEEMED ORDER

THIS BOOK HAS BEEN COMPILED.



اي

اي

هم



آئریل مشرایی چیف کمشنر دہلی - جون ۱۹۱۷ء

THE HON. W. M. HAILEY C.S.I., C.I.E.

Chief Commissioner of Delhi Province.

دی انریبل ڈبلیو - ایم - ہیلی صاحب بہادر

سی - اس - آئی - سی آئی - ای - چیف کمشنر صوبہ دہلی



ای

الیه

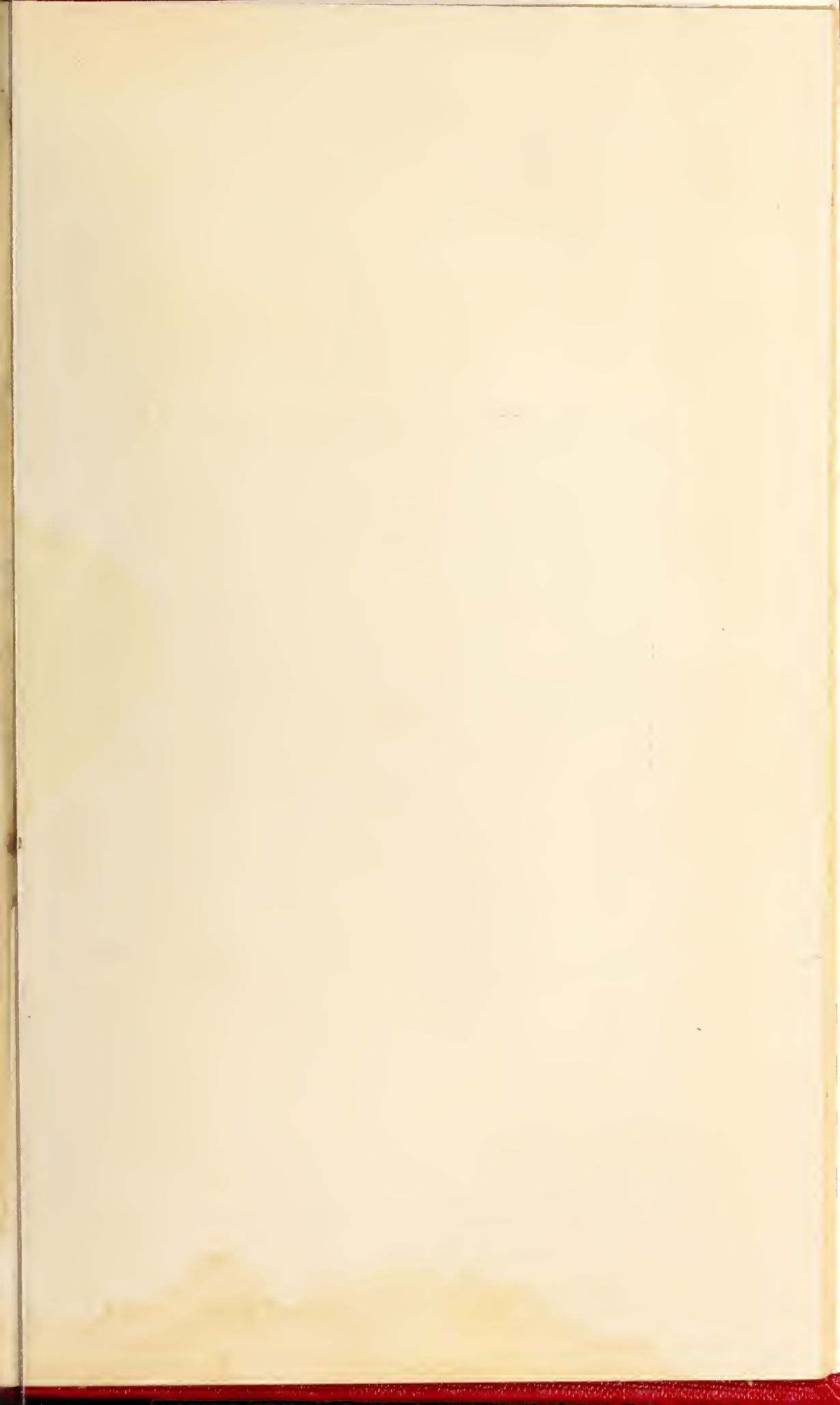
ه



H. E. Lord Chelmsford Viceroy and Governor General.

هز اکسلنسی لارڈ چیلمسفورڈ
ویسراء و گورنر جنرل ہند

T





دیز ایلدر یٹل مینجستیز کنگ جارج پنجم و ملکہ مری دامت اقبالہا

چلتے چلاتے ایک بات

جنگ

سے پہلے جو

کاغذ کا نرخ تھا وہ دوران

جنگ میں اسی مناسبت سے بڑھا

جیسے کہ اور اشیا کا وقوع تھی کہ جنگ کے اختتام

پر کاغذ کی ریل پیل ہو جائے گی مگر معاملہ کلا برعکس گرائی

اضعا عفا مضاعف ہو گئی اور انتہائی نوبت اس درجے پر پہنچی

کہ بازار میں کاغذ کا توڑا پڑ گیا۔ بلز والے سرے سے بناتے ہی

نہیں اور بازار میں میل کا کاغذ کسی نرخ سے بھی ڈھونڈے نہیں ملتا۔

یہی وجہ ہے کہ اس حصے میں جو سب سے اخیر چھپا ہو کاغذ ہلکا۔ بھاری۔ سفید۔

ملگیا۔ جو ملا اور جس نرخ پر ملا صبر و شکر سے لگانا پڑا۔ مکان دار نہ صرف

منہ مانگے دام لینے پر اکتفا کرتے ہیں بلکہ سیدھے منہ بات بھی

نہیں کرتے۔ دس پانچ ریم کاغذ کے ساتھ اتنا ہی وزن احسان

کا بھی رکھتے ہیں۔ میں تو خدا کا شکر ہو کہ پار کھل گیا

لیکن اب ساری چاؤڑی کا چکر لگاؤ تو جہد

جاؤ نہیں کے سواے کوئی حامی بھرتا

نہیں۔ خدا جانے اب

یہ کاغذ کی ناؤ کس

طرح چلے گی۔

نقط

خاکسار بشیر۔ اگست ۱۹۲۰ء

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۸۳۷	۷	بالاصلہ	بالاصالہ	۱۰۰۴	۱	لتا ہو	لتا ہو
۸۳۹	۲۴	اگر اللہ	۷	۱۰۰۷	۲۲	سادے	سادے
۸۴۹	۶	کیکے	کیکے گئے	۱۰۱۴	۴	سرقہ	فرقہ
۸۶۱	آخر	کی	۷	۱۰۱۷	۷	مجبورا	مجبورا
۸۶۳	۲۳	سیداب	میدان	۱۰۱۹	۶	سلطنت	سلطنت
۸۷۲	۲۰	تکلیف	تکلیف	۱۰۲۷	۱۶	کنڈہن	کنڈہن
۸۸۰	۲۲	ایڈورد	ایڈورڈ	۱۰۲۹	۴	مبرا	مبرا
۸۸۹	۲۴	کاڑیوں	گاڑیوں	۱۰۳۱	۱۸	دین	دین
۹۰۱	۱۶	کمانڈر	کمانڈر	۱۰۳۵	۲۴	ہو ہیں	ہو ہیں
۹۰۲	۲	ڈیون شایر	ڈیون شایر				
۹۰۴	۲۲	باوٹہ	باوٹہ				
۹۱۰	۱۲	وفادانہ	وفادارانہ				
۹۱۱	آخر	راتین	خواتین				
۹۳۱	۱۶	بھنگ	بھنگ				
۹۳۴	۲۴	شہنشا	شہنشاہ				
۹۵۵	۱۱	یولو	یولو				
۹۶۲	۱۵	لصاویر	لصاویر				
۹۶۳	۱۳	چلا	چلا				
۹۹۳	۱۰	۱۴ اگست	۱۴ اگست				
۹۹۴	۴	۱۹۱۲ء	۱۹۲۰ء				
۹۹۸	۱۳	بٹیا	بٹیا				
۱۰۰۰	آخر	بقیہ نوٹ برصغیر	بقیہ نوٹ برصغیر				

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۷۲۶	۹	آر وہ	آزردہ	۷۸۶	۱۰	دگر	دیگر
۷۲۷	۱۱	متفقاً	متفقاً	۷۹۲	۱۱	وکھا	رکھا
۷۲۸	۲	شہرا دوں	شہزادوں	۷۹۵	۱۱	ضمیمہ	ضمیمہ
۷۳۱	۱۲	کھاٹے	کھاتے	۷۹۸	۲۲	ایک	۴
۷۳۳	۲	سربازار	۴	۷۹۹	۱۱	چٹ	چٹ
۷۳۴	۱۱	عورتوں کو	عورتوں کو سربازار	۸۰۲	۹	اُتارتا	اُتارتا
۷۳۷	۱۹	کمیشن	کمیشن	۸۰۶	۱۶	علی پور	علی پور
۷۳۸	۳	حیز	حیز	۸۰۷	۲۲	پتھر	پتھر
۷۴۹	۱۳	راجیو	راجیو	۸۰۷	۲	لارڈ کلایوں	لارڈ کلایوں
۷۵۲	۱۱	مراسم کے	مراسم کے ساتھ	۸۰۸	۱۳	نگھیوں	نگھیوں
۷۵۳	۱۳	صرف	طرف	۸۰۸	۷	انگریز دی	انگریز دی
۷۵۷	۹	لگے	لگے	۸۱۰	۲۲	روز	روز
۷۵۸	۲۳	ولیراے	پنجوری کے	۸۱۱	۱۲	والاشان	والاشان
۷۵۹	۳	تیج	تیج	۸۲۱	۱۳	میں ہر	میں ہیں
۷۶۰	۲۱	ریٹ	ریٹ	۸۲۱	۱۲	جہاں آباد	جہاں آباد
۷۷۳	۱۲	مگراس اباٹ	مگراس کو اس بات	۸۲۱	۱۸	آسام	آسا
۷۷۷	آخر	۱۸۸۹ء	۱۸۸۹ء میں	۸۲۱	۲۱	آئیں	آئیں
۷۸۲	۱	و	واں	۸۲۱	۲۳	یونین	یونین
۷۸۳	۱۲	۱۸۸۹ء	۱۸۸۹ء میں	۸۲۲	۱۱	پھیرے	پھیرے
۷۸۳	۱۸	نقاد	نقاد	۸۲۳	۲۰	گیا	ہو گیا
۷۸۳	۲۰	کتے	کتے	۸۲۳	۱۶	ہوں	ہو
۷۸۴	آخر	برس	برس بعد	۸۲۷	۱۱	نفل نما	نفل نما
۷۸۴	۱۱	وقاد	وقاد	۸۲۷	۱۸	کاناٹ	کاناٹ کو

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۶۵۲	۲۰	برہان الماک	برہان الملک	۶۵۸	۷	شاہ عام	شاہ عالم
۶۵۷	۲۲	جبلہ	جملہ	۶۵۹	۷	مرہٹہ	ایشان بیج
۶۵۸	۱۷	ہردو	بردہ	۶۶۰	۲۰	ور	۴
۶۶۰	۱۲	رہا	رہا	۶۶۱	۲۱	دلی	دلی
۶۶۱	۲۳	او بادشاہ	او بادشاہ	۶۶۲	۱۵	خود	چتر وین
۶۶۲	۱۵	۱۵۲۶ء	۱۵۲۶ء	۶۶۳	۱۷	خط	حظ
۶۶۳	۲۲	نجیب الدولہ	نجیب الدولہ	۶۶۴	۲۴	گرد	گرد
۶۶۴	۲۵	چوں	چوں	۶۶۵	۱۲	۱۵۷۷ء	۱۵۷۷ء
۶۶۵	۲۰	کھیر	کھیر	۶۶۶	۱۸	پر	پر
۶۶۷	۱۴	لودند	لودند	۶۶۸	۱۰	بھاولی	بھاولی
۶۶۸	۶	آوور	آوور	۶۶۹	۶	دلی	دلی
۶۷۰	۷	ضابطہ خاں	ضابطہ خاں	۶۷۱	۲۰	خو	خود بہ
۶۷۱	۲۲	بوقوع آمدہ	۴	۶۷۲	۲۲	سپس	سپس
۶۷۲	۲۰	دھوند جی	دھوند جی	۶۷۳	۲۳	دست	دست
۶۷۳	۱۳	گورنر	گورنر	۶۷۴	۱۵	بادشاہ	بادشاہ
۶۷۴	۱۲	بادشاہ	بادشاہ	۶۷۵	۱۵	اور	اور چونکہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۵۸۹	آخر	پر حول	پر چول	۶۳۷	۲۲	سیول	سیول ہیں
۵۹۱	۲۴	کار فرے	کافرے	۶۳۸	۳	نگر	لیکن
۵۹۷	۱	نے	لے	۱۳	۱۳	خصوصاً	خصوصاً
۵۹۹	۵	خبر داری	خبر گیری	۶۳۹	۴	یہاں	پشاور میں
۶۰۰	۸	اعظیم	اعظم	۶۴۰	۱۴	روشنائی	روشنائی
۶۰۱	۱۳	غسل	غش	۶۴۱	۲۳	اسی ل...	اسی محل میں
۶۰۲	۱۳	ہوا	ہوا	۶۴۲	۱	گئے	اور
۶۰۵	۱۵	سردار نگر	سرور نگر	۶۴۳	۱۷	پڑا	پڑا
۶۰۶	۱۶	باغ عاتہ	باغ عامہ	۶۴۴	۱۷	برخسارہ	برخسارہ
۶۰۷	۱۲	روح	روفق	۶۴۵	۱۷	آوردند	آوردند
۶۱۳	۱۶	آرٹھر...	آرٹھر...	۶۴۶	۱۷	آوردند	آوردند
۶۱۵	آخر	اجما	اجمالاً	۶۴۷	۱۷	آوردند	آوردند
۶۱۷	۲۰	زمینداران	زمینداران	۶۴۸	۱۵	جان شاخاں	جان شاخاں
۶۱۸	۱۵	یا	یا	۶۴۹	۱۸	گر داب	گر داب
۶۲۰	۹	ورنگ	ورنگ	۶۵۰	۱۳	لواسے	لواسے
۶۲۱	۵	عبداللہ خان	عبداللہ خان	۶۵۱	۱۸	غزانیہ	غزانیہ
۶۲۲	۱۳	مدت	مدت	۶۵۲	۱۸	غزانیہ	غزانیہ
۶۲۳	۱	صفحہ ۱۸	صفحہ ۱۸	۶۵۳	۱۸	غزانیہ	غزانیہ
۶۲۴	آخر	عبدین ریڈیسی	عبدین ریڈیسی	۶۵۴	۱۸	غزانیہ	غزانیہ
۶۲۵	۹	بادشاہاں	بادشاہاں	۶۵۵	۱۸	غزانیہ	غزانیہ
۶۲۶	۱۰	مپ	مپ	۶۵۶	۱۸	غزانیہ	غزانیہ
۶۲۷	۵	علیسوی	علیسوی	۶۵۷	۱۸	غزانیہ	غزانیہ
۶۲۸	۲۰	لیہوں	لیہوں	۶۵۸	۲۰	سہرند	سہرند

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۵۱۷	۱۵	کہ	کہ	۵۴۹	۸	قبرستان	قبرستان ہر
۱۸	۱۸	کا	کا ہر	۱۹	جو	جب	جب
۵۱۹	۱۷	لے گنارے	کے گنارے	۲۳	۳۶	(۳۶)	(۳۶)
۵۲۱	۱۵	سیکڑوں	سیکڑوں	۵۵۰	۳	الدار	مالدار
۵۲۶	۱	چلاک	چالاک	۵۵۲	۶	پاڑ	بیہاڑ
۱۳	۱۳	کا	کے	۱۹	۱۹	بلھاری کے	بلھاری کے
۵۲۷	۵۳	طوی	طوسی	آخر	آخر	سماور	حکمت دیاپور
۵	۵	گلزار	گلزاری فتح	۵۵۵	۲۵	اس	۴
۱۱	۱۱	اختراعیت	اختراعیت	۵۵۷	۹	اتپاشہ	انپاشہ
۱۸	۱۸	فتح	فتح	۱۵	۱۵	سرو	برو
۵۲۹	۲	یروا	پروا	۵۶۵	۱۰	باقی ماندہ	باقی ماندہ
۵۳۰	۱۶	محسوس	محسوس	۱۷	۱۷	ہوئی ہیں	ہوئی ہیں
۵۳۱	۱۴	مسلمان	ایک مسلمان	۱۴	۱۴	ملک	ملک
۵۳۴	۴	متعرض	متعرض	۵۶۶	۲	تیکہ	تیکہ
۱۱	۱۱	جرات	جرات	۵۶۸	۱۶	کوٹھڑیوں	کوٹھڑیوں
۲۰	۲۰	گر	کر	۵۷۵	۱	کوسوں	کوسوں
۵۳۵	۹	قضا	قضایا	۱۵	۱۵	ایدی	ایدی
۵۴۱	۱	کارگزاری	کارگزاری	۵۷۹	۶	زیورات	زیورات
۵۴۲	۱۳	جانکیاں	جانکیاں	۵۸۰	۶	حالتے	جاستے
۲۰	۲۰	نہری	تہری	۵۸۳	۱۹	رستے	رستے
۲۰	۲۰	کہ و	کہ	۵۸۵	۲۲	غرض	غرض
۵۴۶	۷	صلیب بچ کش	صلیب بچ کش	۵۸۶	۱۷	سلہ	سلہ
۵۴۷	آخر	پانی	بانی	۵۸۸	۱۱	رکھا	رکھا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۸۲	۱۸	مرکز	مرکز	۲۹۳	۲	از علم	از علم علی
۴۸۳	۱۸	فراغ	فراغ	۲۹۵	۹	پنھر	پنھر
۴۸۴	۱۰	دوازدہ	دوازدہ	۵۰۳	۶	سنگم	سنگہ
۴۸۵	۲۳	امدن	آمدن	۲۱	۲۱	جوئی	جوئی
۴۸۶	۲۲	اب	یا اب	۵۰۷	۷	قدیم	قدیم شہر
۴۸۷	۵	ہرکاروں	ہرکاروں	۵۱۱	۱۶	گھنٹہ گھر	گھنٹہ گھر
۴۸۸	۱۰	لفران	کفران	۲۰	۲۰	نسلیوں	فصیلوں
۴۸۹	۲۱	اور دل	دل اور	۵۱۳	۱	سیواجی	سیواجی
۴۹۰	۵	ہندوستانی	ہندوستانی	۲۱	۲۱	پند	بند
۴۹۱	۱۶	مہر	مہرے	۵۱۶	۶	یہیں	یہیں
۴۹۲	۱۷	صاحبقران	ثانی صاحبقران	۱۳	۱۳	اور	ایک

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۴۵۸	۹	کہ وہ	کہ	۲۶۹	۱۸	دم لیا	دم لیا
۱۹	عشر	عشر	عشر	آخر	آخر	نوط لہ کے لیے دیکھو صفحہ ۴۵۰	*
۲۰	لی	لی	کی	۲۷۰	۱۷	سیت	سٹٹ
۲۷۹	۱۸	ہیں	نہیں	۲۷۱	۷	مقایلے	مقابلے
۱۹	عاماتوں کی	عاماتوں کی	عاماتوں کی	۲۷۲	۱۲	جمعیت	جمعیت
۲۲	مٹریل	مٹریل	مٹریل	۲۷۳	۳	بیمہ	بیمہ
آخر	بری	بری	بری	۱۱	۱۱	عالمگر	عالمگیر
۲۱	گھنٹی	گھنٹی	گھنٹی	۱۲	۱۲	گرفت	گرفت
۲۳	یورپین	یورپین	یورپین	۱۰۹	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۹
۹	حصار	حصار	حصار	آخر	آخر	بگرم	بگیرم
آخر	لازم	لازم	رزم	۱۵	۱۵	رما	رما
۶	سی فیٹ	چہار دہ درہ	چہار دہ درہ	۱۳	۱۳	نحوے	نحوے
۱۲ و ۱۰	غمود	غمود	غمود	۱۶	۱۶	گوہ	گوہر
۱۳	اباے	اباے	آباے	۲۳	۲۳	جواد	جواد
۱۸	وہ	وہ	وہ	۲۵	۲۵	دین	دین
۱۶	بنا کے	بنا کے	بنا کے	آخر	آخر	جہاں	جہان
۷	کہ دست باز کشید از عارضش استاد	کہ دست باز کشید از عارضش استاد	کہ دست باز کشید از عارضش استاد	۱۶	۱۶	مراؤ بخشش	مراؤ بخشش
۱۳	(۲۵۶)	(۲۵۶)	(۲۵۶)	۱۷	۱۷	یہاں	یہاں
۱۷	تلافی	تلافی	تلاقی	۳	۳	بہاں	بہاں
۱۷	رسیدہ	رسیدہ	سیدہ	۸	۸	موجب	موجب
۱۹	منانان	منانان	منان	۲۰	۲۰	عیاشی	عیاشی
۲۲	قرار	قرار	قرار	۲۲	۲۲	گھوڑی	گھوڑی
۸	عذر	عذر	عندہ	۷	۷	دربار	درباری

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۳۳۷	۲۲	مک	محک	۲۴۶	۱۰	کیا	گیا
۳۳۸	۴	جلوس	جلوس	۱۲	۱۲	مطیع	مطیع
۳۳۹	۳	ناش	نامش	۲۲	۱۸	پز	پر
۳۴۰	۱۹	تخت بالا	کہ باشد تخت بالا	۲۲	۲۲	اس سلطنت	اس سلطنت
۳۴۱	۳	ضدی اور	ضدی	۸	۲۲	فبر	قبر
۳۴۲	۲۲	ازچہ	ارچہ	۴	۲۲	پیادوے	پیادے
۳۴۳	۲۳	ناگفتہ یہ	ناگفتہ بہ	۱۰	۲۲	صرف	اطراف
۳۴۴	۶	عیب	عیب محو	۳	۲۲	ہزیمت	ہزیمت سے
۳۴۵	۱۲	بیٹھ	بیٹھ	۱۲	۲۲	کندہ	کندہ
۳۴۶	۲۲	پہلے	پہلے	۱۲	۲۲	لاوالا	لاوالا
۳۴۷	۲۲	عالم	عالم پیر	۱۶	۲۲	نامس	نامش
۳۴۸	۲۲	جنیش	جینیش	۲۵	۲۲	لخت	بخت
۳۴۹	۱۱	ہر	دہر	۱۶	۲۲	ساحت	ساخت
۳۵۰	۱۹	ہدا والہ	ہدا والہ	۱۶	۲۲	نصیر	نصیر
۳۵۱	۲۰	شہنشاہ	شہنشاہ	۲۰	۲۲	طباع	طباع
۳۵۲	۲۱	قرآن	قرآن	۲	۲۲	دانت	ڈانت
۳۵۳	۱۲	غیرہ	غیرہ	۱۹	۲۲	بتلا سے	بتلا سے
۳۵۴	۱۸	نا بود	تا بود	۲	۲۲	پیر تکیوں	پیر تکیوں
۳۵۵	۲۲	بہر	مہر	۱۲	۲۲	بینجا پور	بینجا پور
۳۵۶	۲۲	زینت شرع	زینت شرع	۲۲	۲۲	جادہ	جادہ
۳۵۷	آخر	مذاقی تکی وارداد	مذاقی تکی وارداد	۶	۲۲	شجاع	شجاع
۳۵۸	۵	شرابی تھی	شرابی تھا	۱۲	۲۲	پھر	پھر بھی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۳۶۸	۲۲	کال	کا قول	۳۹۹	۲۳	پرورش کیا	پرورش کیا
۳۶۹	۲۰	تو	ہو تو	۴۰۰	آخر	مردہ دا	مردہ دل
۳۷۲	۱۵	حاضر	حاضر	۴۰۱	۲۰	ہیں ہیں	ہیں
۳۷۴	۱۳	وزارات	وزارت	۴۰۴	۲۳	خوش زور	خوش روز
۳۷۸	۱۴	چارپاری	چارپاری	۴۱۲	"	طرف	طرف
"	۱۸	سہ	سنہ	۴۱۴	۱۷	دلہا	دلہا
۳۷۹	۲۳	والا ہی	والا لکھا ہی	"	آخر	افرود	افرود
۳۸۰	"	بالکل	x	۴۱۶	آخر	بخود ماندہ	بخود در ماندہ
۳۸۱	"	نذب	نذب میں	۴۱۷	۷	سلطنت	سلطنت ہ
۳۸۲	۴	ستی	ستی	۴۱۸	۸	میں	میں
۳۸۳	۱۱	جسے	جسے	"	۱۸	آگرے	آگرے سے
۳۸۴	۱۲	کن	x	۴۲۲	۶	کھی	تھی
"	"	یعنی حکم	یا حکم	۴۲۳	۱۱	یہ	x
۳۸۵	۱	افیون کھاتی ہیں	افیون کھاتی ہیں	"	۱۷	ملا ل	ہلال
۳۸۶	۲۳	واہے	واہے	۴۳۰	۵	اضرار	اضرار
۳۸۸	۱۱	جوانی	حوالی	۴۳۱	۴	کھانوں	کھانوں میں
۳۸۹	۲۴	غذاری	غذاری	"	۱۷	کی	کی عمر
۳۹۳	۱۱	اکبر کو ہم	اکبر کو	۴۳۲	۳	برابر	برا
۳۹۴	۶	بچوں	چو	"	۲۲	پرویز	پرویز
۳۹۵	۲۳	ود	بود	۴۳۳	۸	"	"
۳۹۷	۱۵	لی	کی	۴۳۴	۱۸	بڑ	بڑا
۳۹۹	"	بند بست	بند و بست	۴۳۷	۴	انگریز	انگریز
"	۱۹	خاک ادب کا کام	خاک روپ کا کام کرتا تھا اور	"	۱۸	سر	پر

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۳۶۸	۲۱	بادشاہ	بابادشاہ	۳۶۲	۱۱	دور کرتا	دور کرتا
۲۶۹	۷	را ابا	را ابا	۳۶۵	۱۳	خان دان	خاندان
۲۷۰	۶	چودھا	چوٹھو	۳۶۹	۱۱	جو	کہ
۲۷۱	آخر	بہایوں طلبید	بہایوں طلبید	۲۱	۱۱	زنجیر	منجیر
۲۷۷	۶	ہم	ہم کو	۳۷۰	۱۰	دور دور	دور دور
۲۸۲	۱۸	لیا	کیا	۳۷۳	۱۳	دور زمان	دور زمان
۲۸۳	۶	حضور	حضور کے	۳۷۸	۲۲	جودھ نہ بانی	جودھ بانی
۲۸۵	۶	یدارت	دیدارت	۳۷۷	۲۱	مخطوطہ	مخطوطہ
۱۱	۱۲	میسرم	مسنرم	۳۷۷	۷	کو	کے
۲۸۶	۵	سیاہ	سایہ	۳۷۸	۱۹	میں	لیں
۲۸۸	۱۹	کی	کے	۳۵۱	۹	تاریخ	فارغ
۲۸۹	۲۳	غزنی	عزتیں	۱۰	۱۰	مرز	مرزا
۲۹۸	۲۱	لی	کی	۱۱	۱۱	بروج	بروج
۳۰۰	۹	روپوں	روپوں	۱۱	۱۱	درشتند	داشتند
۳۰۳	۱۱	انگیروں	انگیروں	۲۱	۱۱	برشتی	برکشتی
۳۰۵	۳	کا زو بار	کارو بار	۱۲	۱۲	علم جعفر	علم جعفر
۱۱	۷	خانخاناں	خانخاناں	۳۵۳	۸	مبایت	مبایت
۳۰۸	۱۵	بالا اتفاق	بالا اتفاق	۳۵۵	۴	دی	وادی
۱۱	۲۲	منظرف علی	منظرف علی	۳۵۹	۲۰	اورخی	اونخی
۳۰۹	۲	سے	سا	۲۱	۲۱	راری	زاری
۳۲۰	۱۲	لی	کی	۳۶۱	۲۰	بہانگیری	بہانگیری
۱۱	۱۷	چاہے	چاہیے	۳۶۳	۱۰	گورے پن	گورے پن
۳۶۱	۱۱	خود	خود	۳۶۶	۳	اکبر کے	اکبر کی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۱۸۵	۱۷	خواند	خورد	۲۱۷	۲۲	ایک فارس کے	ایک فارس کے ایک
۱۸۶	۲۴	تبا	تا	۲۱۸	۱۴	پھول	پھول
۱۸۷	۵	تھا	کیا	۲۲۱	۱۲	مسلی پٹیم	مسلی پٹیم
۱۸۷	۷	لے	نے	۲۲۲	۵	کچھ	سے کچھ
۱۸۸	۴	شاع	شعاع	۲۲۳	۱۲	رانا	رانا نے
۱۸۹	۱۹	کی	کی کہ	۲۲۴	۴	سکندر	سکندر
۱۹۰	۱	چلاؤ	چلاؤ	۲۲۵	۱۶	یورشیں	یورشوں
۱۹۱	۱۷	پونچاؤ	پونچاؤ	۲۲۸	۱۰	بظاہر	بظاہر
۱۹۱	۲	اے	ای	۲۲۹	۱۶	وہ وہ	وہ وہ
۱۹۵	۲۰	قاص	خاص	۲۳۹	۶	میں	سے
۱۹۸	آخر	بہاد	بہاد	۲۴۷	۱۸	رہتا اس	رہتا اس
۱۹۹	۱۳	فیروز آباد کے	فیروز آباد	۲۴۸	۹	خور	گما خور
۲۰۲	۲۳	گیرد	گیرو	۲۴۸	۱۸	سرو	سیرو
۲۰۳	۱۴	خضر خان	خضر خان	۲۴۸	۱۸	فون	مدفون
۲۰۶	۶	دروازے	دروازے سے	۲۵۰	۹	ارر	اور
۲۰۷	۲۲	سلطان	سلطان	۲۵۸	۱۷	تواریخ	تواریخ مرقوم است
۲۰۷	۸	دہلی	دہلی کے	۲۶۲	۱۳	نرود	بزود
۲۰۸	۱۵	بہاد	بہاد	۲۶۲	۱۳	نرود	نرود
۲۱۲	۱۹	ڈر بڑا	ڈر بڑا	۲۶۴	۲۴	رسال	زسیل
۲۱۳	۱۷	تعلق	تعلق	۲۶۸	۱۲	القضاے	انقضاے
۲۱۳	۱۷	بنگال کا	بنگال کے	۲۶۸	۱۲	انقضاے	انقضاے

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۱۱۳	۲۲	چاہتا	چاہا	۱۴۰	۱۸	الممالی	المغالی
۱۱۴	۲۳	سلاحداروں	سلاحداروں	۱۴۱	۱۴	ہوتے رہتے	*
۱۱۵	۱۵	زیاں	زبان	۱۴۶	آخر	باشیدند	پاشیدند
۱۱۶	۱۴	ہنرا	ہنزار	۱۴۹	۱۷	راحتہ ترسیک	راحتہ ترسبک
۱۱۷	۲	دیا	دبا	۱۵۰	۱۶	استغضب	استغضب
۱۱۹	۱۹	تعلق	تغلق	۱۸	۱۸	گوگ	گوگ
۱۲۰	۱	کے	کے	۱۵۱	۱۲	باشاد	بادشاہ
۱۲۱	۳	موقع مل	موقع مل	۱۵۲	۵	نبری	نبردی
۱۲۲	۲۱	کی نسب	کے نسب	۱۵۵	۲۲	اویر	اوپر
۱۲۱	۱۷	انگوٹھی	انگوٹھی	۱۵۶	۳	سمتانی	سمتانی
۱۲۳	۵	سرخ	سرخ	۱۵۹	۷	حاجی گادون	حاجی کاون
۱۲۵	آخر	آگے	کر آگے	۱۶۰	۹	ستیرازی	شیرازی
۱۲۶	۱۵	بیخ	شیخ	۱۶۱	۲۳	ارپ خاں	ارپا خاں
۱۲۷	۲۳	استعجال	استعجال	۱۶۰	۴	ہیں	میں
۱۲۸	۲۴	ہو گئی	گئی	۱۶۱	۵-۵	حاجی گاؤں	حاجی کاون
۱۲۸	۱۳	آیا	آتا	۱۶۲	۱۴	سوئی طغایتیور	سوئی اور طغایتیور
۱۲۹	۱۶	بدت	بدت	۱۶۱	۱۴-۱۶	حاجی گاؤں	حاجی کاون
۱۳۰	۲۱	چین	چین	۱۶۱	۵	قاضی گاؤں	قاضی کاون
۱۳۱	۲۱	استی	استی	۱۶۲	۲۴	قریں	قبریں
۱۳۲	۶	پر	بر	۱۶۲	۸	بنے	نے
۱۳۳	۲۰	جو	جو	۱۶۸	۲۱	سپادی	سپاردی
۱۳۴	۲۱	ستلج	ستلج	۱۶۸	۲۱	کان پر	کان میں
۱۳۵	۶	مارنے	مارنے کا	۱۶۳	۱۳	ذکریا	ذکریا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۵۳	۶	دیتا	دے	۹۱	۲۱	سر بھون	تر بھون
۵۵	۱۲	فیروز شاہ	فیروز شاہ	۹۵	۱۳	کے	کی
۵۸	۱۰	اس	ان	۹۶	۱۱	والی	ولی
۵۹	۱	کی	کی ہو	۱۸	۱۸	راہن ہڈ	راہن ہڈ
۶۰	۱۱	متبرک	متکبر	۹۷	۱۳	ڈباؤ	دباؤ
۶۱	۱۸	زیر دست	زیر دست	۹۸	۲	نے	ہ
۶۲	آخر	صفاتیہ	صفاتیہ	۹۹	۱	قصہ	وصد
۶۳	۱۰	علاء الدین	ناصر الدین	۱۰۰	۲	وجہ	وجہ سے
۶۴	۸	رنجیر	رنجیر	۱۰۱	۱۱	بڑے شمار ہو تے ہیں	بڑی شمار ہو تے ہیں
۶۵	۱۲	اُس طرف کے	اس طرف کے	۱۰۲	۲۴	شجر	شجر
۶۶	۵	پر پوٹ	پر پوٹ	۱۰۳	۸	مردے	مردے کی
۶۷	۸	رہتا	رہتا	۱۰۴	۱۳	سو	ہو
۶۸	۱۰	گرا اور	گرا اور	۱۰۵	۱۷	لکھتا	لکھتا
۶۹	۱۸	شمش	شمس	۱۰۶	آخر	چیرا من	جو چیرا من
۷۰	۱۹	بادشاہ	بادشاہ	۱۰۷	۴	نے	کے
۷۱	۱۴	سے گیا	لے گیا	۱۰۸	۵	تعارفہ	تعارفہ
۷۲	۵	فیروز شاہ	فیروز شاہ	۱۰۹	۲۰	کنارے	کنارا
۷۳	۹	یر	پر	۱۱۰	۱۷	بار کمی	بار کمی
۷۴	۱۶	مشایعت	مشایعت	۱۱۱	۱۵	بھلاتا	بھلاتا
۷۵	۸	چتوترے	چتوترے	۱۱۲	۱۶	دیا	دیتا
۷۶	۲۰	بانی	بانی	۱۱۳	۱۸	اردھیر بن	اردھیر بن
۷۷	۲۱	بادشاہ	راجہ	۱۱۴	۱	خوج	خرچ
۷۸	۲۲	ر	ر	۱۱۵	۱۲	چڑھی	چڑھتی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۱۲	۶	۱۲۵	۱۲۰۵	۴	۱۶	۱۳	۱۵
۱۱	۱۱	لاہو	لاہور	۱۹	۱۲	آپنے	اپنے
۱۴	۲۲	قات	وفات	۱۳	۱۳	نام یابی	نا کام یابی
اصل کتاب	۵	کا	کو	۲۰	۱۹	کے راج	کہ راج
۴	۱۷	فنج	فنج نے	۲۲	۲	ہزارو	ہزاروں
۵	آخر	بجانب	×	۲۴	۱۱	فضا	قضا
۸	۱	ستھر	ستھرا	۲۰	۲۰	کے	×
۹	۸	ساتھ	ساتھ	۲۹	۱۵	بچا	بچا
۱۰	۴	غزنی	غزنوی	۳۰	۶	جلدو	جلدو
۱۱	۱۳	جودا	جسودا	۳۱	۱۱	واغظین کی	واغظین کو
۱۱	۱۰	ملنا	ملتا	۳۲	۱	بکھیلے	بکھیلے
۱۲	۱۲	بجاری	بجاری	۳۷	۱۰	کوفی	کوفی کے ہاتھ پر
۱۳	۲۴	قدیم	قدیم مقام	۳۸	۱۵	سلوک	سلوک کرتا تھا
۱۲	۱۳	کارا بہ	×	۱۹	۱۹	آودہ	آوردہ
۱۵	۱۵	اُستاد	استاد	۳۹	۲	تک	تک پہنچتا ہو
۱۶	۱۶	کی	کا	۴۰	۴	ان سب کو	یہ سب
۱۷	۱۷	تمارا	تمار	۴۱	۹	گئی	گئیں
۱۸	آخر	گھر صوال	گھر صوال	۴۶	۷	ڈھنگ	ڈھنگ
۱۳	۱۸	ہو ہی	ہوتا ہو	۴۷	۴	ہو جو د	موجود
۱۴	۲۳	امن خوشی	امن و خوشی	۴۸	۶	غالب	غالب
۱۵	۱	نتیجہ	نتیجہ یہ	۴۹	۹	قصبہ ہیں	قصبے ہیں
۱۷	۳	جن	جن میں	۵۰	۱۶	شمار	سمار
۱۸	۱۰	۵۷	۵۷	۵۱	۱۶	برمیز	برنیر

بادشاہ درو فرجیہاں بگیم (۱۲۹۹) - جہانگیر بادشاہ کی قبر بمقام شاہ درہ لاہور (۱۳۸۸) - شاہجہاں
 بادشاہ (۱۶۰۱) - تخت طاؤسی جیسا کہ اب سید (۱۸۶۶) - اورنگ زیب کی جوانی (۱۶۹۸) - سیواجی
 (۱۶۳۷) - نواب شایستہ خاں (۱۶۳۹) - قلعہ گولکنڈہ (۱۵۵۹) - گروناگ (۱۵۷۵) - اورنگ
 زیب بادشاہ کا بڑھا پادشاہ (۱۵۸۴) - اورنگ زیب کی قبر (۱۵۸۷) - محمد شاہ (۱۶۵۰) - نواب نظام الملک
 آصف جاہ (۱۶۳۱) - نادر شاہ (۱۶۳۶) - رنجیت سنگھ (۱۶۳۹) - شاہ عالم (۱۶۷۰) - وارن ہیسٹنگز
 گورنر جنرل (۱۶۷۲) - بحیرہ دریائے - ترچمان دروازہ (۱۶۸۷) - بہادر شاہ (۱۶۸۳) - لارڈ ڈیلمیری
 لارڈ کیننگ (۱۶۹۴) - غدر شہنشاہ میں دلی کا نقشہ (۱۶۹۹) - کشمیری دروازہ (۱۷۰۷) -
 محاصرہ دہلی کا نقشہ (۱۷۰۹) - مکہ معظمہ و کٹوریا آنجنانی کا فوٹو (۱۷۳۸) - لارڈ لٹن (۱۷۵۵) -
 حضور ملک معظم ایڈورڈ ہفتم آنجنانی کا فوٹو (۱۷۸۰) - لارڈ کرزن (۱۷۹۱) - حضور ملک معظم جارج
 پنجم اور ملکہ میری کا فوٹو (۱۸۹۸) - نئی دلی (رای سینا کا مجوزہ نقشہ) (۱۹۵۱) - لارڈ ہارڈنگ (۱۹۸۴) -

غلط نامہ حصہ اول واقعات دارالحکومت دہلی

جو کتاب کئی کئی کتابوں کے ہاتھ پڑے اور ایک چھوٹا پانچ پانچ مطبعوں میں دلی اور آگرے
 میں شیعہ اس میں غلطیوں کی بھرمار ہوا ہی چاہے۔ ناظرین براہ مہربانی غلطیوں کو اور خاص کر
 اغلاط سنین کو درست فرمائیں۔ بہت ممکن ہو کہ اس غلط نامے کے سوا بھی چھوٹی موٹی غلطیاں
 رہ گئی ہوں جن پر سیاق عبارت سے عبور ہو سکتا ہے۔ ہر حال میں مَنْ صَدَقَ اسْتَقْدَمَ
 کا نشانہ ملامت بننا بندھی ہوئی بات ہے۔ یہ بیچ ملاں اس کلیئے سے کب مستثنیٰ ہو سکتا ہے۔

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۱	۳	ای تو	یارب تو	۶	۲۱	جہاں	جہان
۲	۴	میان	میان	۸	۱۲	کھٹا	کھٹکتا
۳	۱۷	سخن	سخن سخن	۱۶	۱۶	عجیب	عیب
۵	۸	مشتاق	مشتاق	۲۲	۲۲	اقرار	قرار
۱۳	۱۳	جان پر	جاں پر	۱۰	۱۸	فَالْعَيْنُ	فَالْعَيْنُ

مضمون

باب

صفحہ تا صفحہ

کتاب وہ سنتا جو کہانی میری۔ اور پھر وہ بھی زبانی میری نہیں ہے۔
 گورنمنٹ آف انڈیا کا اعلان ہے۔ گورنمنٹ پنجاب کا اعلان
 ہے۔ خلافت ڈیپوٹیشن ہے۔ ایڈریس ہے۔ ہزار کسٹنس ہے
 کا جواب ہے۔ آزماست کہ برماست ہے۔ سائل صاحب کا
 ترکیب بند ہے۔ رفاہ سکیم (۱۰۳۳) پرنس آف ویلز کی آمد ہے
 خاتمہ ہے۔ قطعات تاریخی و تقریظ ہے۔ (فہرست مضامین نام ہوئی)

فہرست تصاویر نقشہ جات بقید صفحہ

۱۔ ہاف ٹون فوٹو حضور ملک معظم جارج پنجم و ملکہ معظمہ کوئین میری دام اقبالہما۔ ہاف ٹون فوٹو ہزار کسٹنس
 لارڈ جیمس فورڈ و ایسٹ و گورنر جنرل بہادر کشور بند۔ ہاف ٹون فوٹو وی آئرلینڈ ڈبلیو ایم ہیلی
 صاحب بہادر بالقابہ سابق چیف کمشنر دہلی و حال فیما نفل منسٹر گورنمنٹ آف انڈیا۔ ہاف ٹون فوٹو
 خاکسار مصنف۔ سکندر اعظم (۸)۔ پرتھی راج یاراجی پتھورا (۱۴)۔ سلطان محمد غوری (۱۵)۔
 قطب الدین ایبک (۳۵)۔ سلطانہ رضیہ (۵۸)۔ سلطان ناصر الدین (۶۴)۔ سلطان غیاث الدین
 بلبن (۶۸)۔ سلطان علاؤ الدین خلجی (۸۰)۔ تیمور لنگ (۱۹۸)۔ ابراہیم لودھی (۲۴)۔ شاہان
 مغلیہ (۲۲۹)۔ بابر بادشاہ (۲۳۱)۔ ہمایوں کی بیماری۔ بابر کی موت (۲۳۵)۔ ہمایوں بادشاہ
 و حمیدہ بانو بیگم (۲۵۳)۔ شیر شاہ (۲۵۹)۔ سلیم شاہ (۲۶۳)۔ بیرم خاں (۲۸۳)۔ اکبر بادشاہ
 لباس میں۔ جیاریانی مادر شہزادہ سلیم (جہانگیر)۔ رانا پرتاب سنگھ۔ رانا اودے سنگھ (۳۴۳)
 اکبر بادشاہ (۳۶۳)۔ تانسیں اکبر کے سامنے گارہا ہو (۳۶۸)۔ اکبر اور اس کے نورتن (۳۶۹)۔
 ابو الفضل۔ راجہ جھگوان داس۔ راجہ ٹوڈر مل۔ راجہ مان سنگھ (۳۷۱)۔ (۳۷۸)۔ اکبر بادشاہ
 کی قبر بمقام سکندرہ اگرہ (۳۹۳)۔ جہانگیر بادشاہ۔ رانی جودہ بائی جہانگیر کی بیوی بیگم۔ نور جہاں
 جہانگیر کی بیگم۔ ممتاز محل۔ شاہ جہاں (۴۱۴)۔ نور جہاں بیگم مع اپنی بھولیوں کے (۴۲۲)۔ جہانگیر

باب	مضمون	صفحہ	صفحہ
۱	۲	۳	۴
۶	<p>ٹوپو انٹریس۔ پریس کمیٹی پر نوازش (۹۵۵) ملک معظم کا پیام ریس کے نام ۹۵۶۔ اور لیجنے بیگز و خوبی ختم (۹۵۶) درباری تمغے ۹۵۷۔ مذہبی علماء کے وفدوں کی باریابی۔ رخصتی ملاقات (۹۵۷)۔ ریلوے سٹیشن کو روانہ ۹۵۹۔ اخراجات دربار (۹۵۹)۔ دہلی کی قیل و قال زبان چال ۹۵۹۔ ہندوستان کے دوسرے مقامات کی سیاحت کی اجمالی کیفیت (۹۶۱)۔ ملکہ معظمہ کی سیاحت پر ایک مختصر نظر ۹۶۱۔ قیام کلکتہ (۹۶۲) کارپوریشن ایڈریس ۹۶۲۔ جواب ۹۶۳۔ کلکتہ یونیورسٹی کا ایڈریس ۹۶۴۔ جواب ۹۶۵۔ کلکتہ سے روانگی (۹۶۵)۔ بنگال کونسل کا الوداعی ایڈریس ۹۶۵۔ جواب ۹۶۶۔ پھر ممبئی میں (۹۶۶)۔ ممبئی بحلیٹو کونسل کا ایڈریس ۹۶۶۔ جواب ۹۶۷۔ وداعی ایڈریس ۹۶۷۔ جواب (۹۶۷)۔ ملک معظم کا تار وزیر اعظم کے نام ۹۶۷۔ وزیر اعظم کا جواب تار پر۔ ہندوستان سے روانگی۔ بحری سفر (۹۶۷)۔ بحری سفر کا اختتام ۹۶۷۔ وطن مالوف میں رونق افروزی (۹۶۸)۔ اہل ہند کا تار یورپین نیشن کے نام ۹۶۸۔ سفر وسیلہ الطفر کے بغیر و خوبی ختم ہونے پر نماز شکرانہ ۹۶۹۔ سیاحت ہند پر ملک معظم کے خیالات کا اظہار ۹۷۱۔ سٹی آف لندن کے ایڈریس کا جواب ۹۷۱۔ وسٹ منسٹر سٹی کے ایڈریس کا جواب ۹۷۲۔ لندن کونٹی کونسل کے ایڈریس کا جواب۔ افتتاح پارلیمنٹ کے وقت ہندوستان کا تذکرہ (۹۷۳)۔ لارڈ ہارڈنگ نیکو فال کا کچھ حال ۹۷۳۔ لیڈی ہارڈنگ کی وفات حسرت آیات ۹۷۷۔ وائیسرے کا دل گداز پیام لوگوں کے نام (۹۷۷)۔ یادگاری نظم ۹۷۷۔ ترجمہ ۹۷۷۔ جوان لڑکے کا زخمی ہو کر مرنا (۹۷۷)۔ جرمن وار کا اختتام ۹۷۷۔ سٹیشن اور رولٹ بل ۹۷۷۔</p>		

باب	مضمون	صفحہ	تصفحہ
۱	۲	۳	۴
تیسرا	۱۔ اجمالی نظر ۱۸۸۱ء - ۱۸۸۲ء کا کیا بلٹ دلی خزانہ کمپنی کے تحت میں۔ ۲۔ دلی کی برابری ۱۸۸۱ء - ۱۸۸۲ء	۶۸۲	۶۹۹
چوتھا	۳۔ غدر بندی - ۴۔ غدر کے اہم واقعات ۱۸۸۱ء - ۱۸۸۲ء	۶۹۹	۷۲۹
پانچواں	۵۔ دلی غدر کے بعد ۶۔ شاہی سینگنا چارٹا ۱۸۸۱ء - ڈیوک آف ایڈنبرا کی تشریف آوری ۷۔ ایلبرٹ ایڈورڈ شہزادہ ویلیم اور ودسعود ہندوستان میں ۱۸۸۱ء - الگزینڈر اپل کا افتتاح ۱۸۸۱ء	۷۲۹	۷۴۹
چھٹا	۸۔ شاہ کا دربار قیصری - وغیرہ ۹۔ اعلان حضور ملکہ معظمہ و کٹوریا ۱۸۸۱ء - وائسرائے کی سپیج مع ۱۰۔ فرمان قیصری ۱۸۸۱ء - دعوت شاہنشاہی ۱۸۸۱ء - دربار کا اثر ۱۱۔ جشن جوبلی (۱۸۸۱ء) - توسیع مملکت ۱۸۸۱ء - ملکہ کا انتقال ۱۲۔ پرکاش (۱۸۸۱ء) و کٹوریا میموریل ہال (۱۸۸۱ء) نظم حالی ۱۸۸۱ء - حضور ۱۳۔ ملکہ معظمہ شاہنشاہ ایڈورڈ ہفتم (۱۸۸۲ء) - پیام شاہی ۱۸۸۲ء - دربار ۱۴۔ تاجپوشی ۱۸۸۲ء - اعلان ۱۸۸۲ء - دلی میں جلوس کا دخل ۱۵۔ ۱۸۸۲ء - فروگاہ گورنمنٹ ۱۸۸۲ء - ۱۸۸۳ء - ۱۸۸۴ء - ۱۸۸۵ء - ۱۸۸۶ء - ۱۸۸۷ء - ۱۸۸۸ء - ۱۸۸۹ء - ۱۸۹۰ء - ۱۸۹۱ء - ۱۸۹۲ء - ۱۸۹۳ء - ۱۸۹۴ء - ۱۸۹۵ء - ۱۸۹۶ء - ۱۸۹۷ء - ۱۸۹۸ء - ۱۸۹۹ء - ۱۹۰۰ء - ۱۹۰۱ء - ۱۹۰۲ء - ۱۹۰۳ء - ۱۹۰۴ء - ۱۹۰۵ء - ۱۹۰۶ء - ۱۹۰۷ء - ۱۹۰۸ء - ۱۹۰۹ء - ۱۹۱۰ء - ۱۹۱۱ء - ۱۹۱۲ء - ۱۹۱۳ء - ۱۹۱۴ء - ۱۹۱۵ء - ۱۹۱۶ء - ۱۹۱۷ء - ۱۹۱۸ء - ۱۹۱۹ء - ۱۹۲۰ء - ۱۹۲۱ء - ۱۹۲۲ء - ۱۹۲۳ء - ۱۹۲۴ء - ۱۹۲۵ء - ۱۹۲۶ء - ۱۹۲۷ء - ۱۹۲۸ء - ۱۹۲۹ء - ۱۹۳۰ء - ۱۹۳۱ء - ۱۹۳۲ء - ۱۹۳۳ء - ۱۹۳۴ء - ۱۹۳۵ء - ۱۹۳۶ء - ۱۹۳۷ء - ۱۹۳۸ء - ۱۹۳۹ء - ۱۹۴۰ء - ۱۹۴۱ء - ۱۹۴۲ء - ۱۹۴۳ء - ۱۹۴۴ء - ۱۹۴۵ء - ۱۹۴۶ء - ۱۹۴۷ء - ۱۹۴۸ء - ۱۹۴۹ء - ۱۹۵۰ء - ۱۹۵۱ء - ۱۹۵۲ء - ۱۹۵۳ء - ۱۹۵۴ء - ۱۹۵۵ء - ۱۹۵۶ء - ۱۹۵۷ء - ۱۹۵۸ء - ۱۹۵۹ء - ۱۹۶۰ء - ۱۹۶۱ء - ۱۹۶۲ء - ۱۹۶۳ء - ۱۹۶۴ء - ۱۹۶۵ء - ۱۹۶۶ء - ۱۹۶۷ء - ۱۹۶۸ء - ۱۹۶۹ء - ۱۹۷۰ء - ۱۹۷۱ء - ۱۹۷۲ء - ۱۹۷۳ء - ۱۹۷۴ء - ۱۹۷۵ء - ۱۹۷۶ء - ۱۹۷۷ء - ۱۹۷۸ء - ۱۹۷۹ء - ۱۹۸۰ء - ۱۹۸۱ء - ۱۹۸۲ء - ۱۹۸۳ء - ۱۹۸۴ء - ۱۹۸۵ء - ۱۹۸۶ء - ۱۹۸۷ء - ۱۹۸۸ء - ۱۹۸۹ء - ۱۹۹۰ء - ۱۹۹۱ء - ۱۹۹۲ء - ۱۹۹۳ء - ۱۹۹۴ء - ۱۹۹۵ء - ۱۹۹۶ء - ۱۹۹۷ء - ۱۹۹۸ء - ۱۹۹۹ء - ۲۰۰۰ء - ۲۰۰۱ء - ۲۰۰۲ء - ۲۰۰۳ء - ۲۰۰۴ء - ۲۰۰۵ء - ۲۰۰۶ء - ۲۰۰۷ء - ۲۰۰۸ء - ۲۰۰۹ء - ۲۰۱۰ء - ۲۰۱۱ء - ۲۰۱۲ء - ۲۰۱۳ء - ۲۰۱۴ء - ۲۰۱۵ء - ۲۰۱۶ء - ۲۰۱۷ء - ۲۰۱۸ء - ۲۰۱۹ء - ۲۰۲۰ء - ۲۰۲۱ء - ۲۰۲۲ء - ۲۰۲۳ء - ۲۰۲۴ء - ۲۰۲۵ء - ۲۰۲۶ء - ۲۰۲۷ء - ۲۰۲۸ء - ۲۰۲۹ء - ۲۰۳۰ء - ۲۰۳۱ء - ۲۰۳۲ء - ۲۰۳۳ء - ۲۰۳۴ء - ۲۰۳۵ء - ۲۰۳۶ء - ۲۰۳۷ء - ۲۰۳۸ء - ۲۰۳۹ء - ۲۰۴۰ء - ۲۰۴۱ء - ۲۰۴۲ء - ۲۰۴۳ء - ۲۰۴۴ء - ۲۰۴۵ء - ۲۰۴۶ء - ۲۰۴۷ء - ۲۰۴۸ء - ۲۰۴۹ء - ۲۰۵۰ء - ۲۰۵۱ء - ۲۰۵۲ء - ۲۰۵۳ء - ۲۰۵۴ء - ۲۰۵۵ء - ۲۰۵۶ء - ۲۰۵۷ء - ۲۰۵۸ء - ۲۰۵۹ء - ۲۰۶۰ء - ۲۰۶۱ء - ۲۰۶۲ء - ۲۰۶۳ء - ۲۰۶۴ء - ۲۰۶۵ء - ۲۰۶۶ء - ۲۰۶۷ء - ۲۰۶۸ء - ۲۰۶۹ء - ۲۰۷۰ء - ۲۰۷۱ء - ۲۰۷۲ء - ۲۰۷۳ء - ۲۰۷۴ء - ۲۰۷۵ء - ۲۰۷۶ء - ۲۰۷۷ء - ۲۰۷۸ء - ۲۰۷۹ء - ۲۰۸۰ء - ۲۰۸۱ء - ۲۰۸۲ء - ۲۰۸۳ء - ۲۰۸۴ء - ۲۰۸۵ء - ۲۰۸۶ء - ۲۰۸۷ء - ۲۰۸۸ء - ۲۰۸۹ء - ۲۰۹۰ء - ۲۰۹۱ء - ۲۰۹۲ء - ۲۰۹۳ء - ۲۰۹۴ء - ۲۰۹۵ء - ۲۰۹۶ء - ۲۰۹۷ء - ۲۰۹۸ء - ۲۰۹۹ء - ۲۱۰۰ء - ۲۱۰۱ء - ۲۱۰۲ء - ۲۱۰۳ء - ۲۱۰۴ء - ۲۱۰۵ء - ۲۱۰۶ء - ۲۱۰۷ء - ۲۱۰۸ء - ۲۱۰۹ء - ۲۱۱۰ء - ۲۱۱۱ء - ۲۱۱۲ء - ۲۱۱۳ء - ۲۱۱۴ء - ۲۱۱۵ء - ۲۱۱۶ء - ۲۱۱۷ء - ۲۱۱۸ء - ۲۱۱۹ء - ۲۱۲۰ء - ۲۱۲۱ء - ۲۱۲۲ء - ۲۱۲۳ء - ۲۱۲۴ء - ۲۱۲۵ء - ۲۱۲۶ء - ۲۱۲۷ء - ۲۱۲۸ء - ۲۱۲۹ء - ۲۱۳۰ء - ۲۱۳۱ء - ۲۱۳۲ء - ۲۱۳۳ء - ۲۱۳۴ء - ۲۱۳۵ء - ۲۱۳۶ء - ۲۱۳۷ء - ۲۱۳۸ء - ۲۱۳۹ء - ۲۱۴۰ء - ۲۱۴۱ء - ۲۱۴۲ء - ۲۱۴۳ء - ۲۱۴۴ء - ۲۱۴۵ء - ۲۱۴۶ء - ۲۱۴۷ء - ۲۱۴۸ء - ۲۱۴۹ء - ۲۱۵۰ء - ۲۱۵۱ء - ۲۱۵۲ء - ۲۱۵۳ء - ۲۱۵۴ء - ۲۱۵۵ء - ۲۱۵۶ء - ۲۱۵۷ء - ۲۱۵۸ء - ۲۱۵۹ء - ۲۱۶۰ء - ۲۱۶۱ء - ۲۱۶۲ء - ۲۱۶۳ء - ۲۱۶۴ء - ۲۱۶۵ء - ۲۱۶۶ء - ۲۱۶۷ء - ۲۱۶۸ء - ۲۱۶۹ء - ۲۱۷۰ء - ۲۱۷۱ء - ۲۱۷۲ء - ۲۱۷۳ء - ۲۱۷۴ء - ۲۱۷۵ء - ۲۱۷۶ء - ۲۱۷۷ء - ۲۱۷۸ء - ۲۱۷۹ء - ۲۱۸۰ء - ۲۱۸۱ء - ۲۱۸۲ء - ۲۱۸۳ء - ۲۱۸۴ء - ۲۱۸۵ء - ۲۱۸۶ء - ۲۱۸۷ء - ۲۱۸۸ء - ۲۱۸۹ء - ۲۱۹۰ء - ۲۱۹۱ء - ۲۱۹۲ء - ۲۱۹۳ء - ۲۱۹۴ء - ۲۱۹۵ء - ۲۱۹۶ء - ۲۱۹۷ء - ۲۱۹۸ء - ۲۱۹۹ء - ۲۲۰۰ء - ۲۲۰۱ء - ۲۲۰۲ء - ۲۲۰۳ء - ۲۲۰۴ء - ۲۲۰۵ء - ۲۲۰۶ء - ۲۲۰۷ء - ۲۲۰۸ء - ۲۲۰۹ء - ۲۲۱۰ء - ۲۲۱۱ء - ۲۲۱۲ء - ۲۲۱۳ء - ۲۲۱۴ء - ۲۲۱۵ء - ۲۲۱۶ء - ۲۲۱۷ء - ۲۲۱۸ء - ۲۲۱۹ء - ۲۲۲۰ء - ۲۲۲۱ء - ۲۲۲۲ء - ۲۲۲۳ء - ۲۲۲۴ء - ۲۲۲۵ء - ۲۲۲۶ء - ۲۲۲۷ء - ۲۲۲۸ء - ۲۲۲۹ء - ۲۲۳۰ء - ۲۲۳۱ء - ۲۲۳۲ء - ۲۲۳۳ء - ۲۲۳۴ء - ۲۲۳۵ء - ۲۲۳۶ء - ۲۲۳۷ء - ۲۲۳۸ء - ۲۲۳۹ء - ۲۲۴۰ء - ۲۲۴۱ء - ۲۲۴۲ء - ۲۲۴۳ء - ۲۲۴۴ء - ۲۲۴۵ء - ۲۲۴۶ء - ۲۲۴۷ء - ۲۲۴۸ء - ۲۲۴۹ء - ۲۲۵۰ء - ۲۲۵۱ء - ۲۲۵۲ء - ۲۲۵۳ء - ۲۲۵۴ء - ۲۲۵۵ء - ۲۲۵۶ء - ۲۲۵۷ء - ۲۲۵۸ء - ۲۲۵۹ء - ۲۲۶۰ء - ۲۲۶۱ء - ۲۲۶۲ء - ۲۲۶۳ء - ۲۲۶۴ء - ۲۲۶۵ء - ۲۲۶۶ء - ۲۲۶۷ء - ۲۲۶۸ء - ۲۲۶۹ء - ۲۲۷۰ء - ۲۲۷۱ء - ۲۲۷۲ء - ۲۲۷۳ء - ۲۲۷۴ء - ۲۲۷۵ء - ۲۲۷۶ء - ۲۲۷۷ء - ۲۲۷۸ء - ۲۲۷۹ء - ۲۲۸۰ء - ۲۲۸۱ء - ۲۲۸۲ء - ۲۲۸۳ء - ۲۲۸۴ء - ۲۲۸۵ء - ۲۲۸۶ء - ۲۲۸۷ء - ۲۲۸۸ء - ۲۲۸۹ء - ۲۲۹۰ء - ۲۲۹۱ء - ۲۲۹۲ء - ۲۲۹۳ء - ۲۲۹۴ء - ۲۲۹۵ء - ۲۲۹۶ء - ۲۲۹۷ء - ۲۲۹۸ء - ۲۲۹۹ء - ۲۳۰۰ء - ۲۳۰۱ء - ۲۳۰۲ء - ۲۳۰۳ء - ۲۳۰۴ء - ۲۳۰۵ء - ۲۳۰۶ء - ۲۳۰۷ء - ۲۳۰۸ء - ۲۳۰۹ء - ۲۳۱۰ء - ۲۳۱۱ء - ۲۳۱۲ء - ۲۳۱۳ء - ۲۳۱۴ء - ۲۳۱۵ء - ۲۳۱۶ء - ۲۳۱۷ء - ۲۳۱۸ء - ۲۳۱۹ء - ۲۳۲۰ء - ۲۳۲۱ء - ۲۳۲۲ء - ۲۳۲۳ء - ۲۳۲۴ء - ۲۳۲۵ء - ۲۳۲۶ء - ۲۳۲۷ء - ۲۳۲۸ء - ۲۳۲۹ء - ۲۳۳۰ء - ۲۳۳۱ء - ۲۳۳۲ء - ۲۳۳۳ء - ۲۳۳۴ء - ۲۳۳۵ء - ۲۳۳۶ء - ۲۳۳۷ء - ۲۳۳۸ء - ۲۳۳۹ء - ۲۳۴۰ء - ۲۳۴۱ء - ۲۳۴۲ء - ۲۳۴۳ء - ۲۳۴۴ء - ۲۳۴۵ء - ۲۳۴۶ء - ۲۳۴۷ء - ۲۳۴۸ء - ۲۳۴۹ء - ۲۳۵۰ء - ۲۳۵۱ء - ۲۳۵۲ء - ۲۳۵۳ء - ۲۳۵۴ء - ۲۳۵۵ء - ۲۳۵۶ء - ۲۳۵۷ء - ۲۳۵۸ء - ۲۳۵۹ء - ۲۳۶۰ء - ۲۳۶۱ء - ۲۳۶۲ء - ۲۳۶۳ء - ۲۳۶۴ء - ۲۳۶۵ء - ۲۳۶۶ء - ۲۳۶۷ء - ۲۳۶۸ء - ۲۳۶۹ء - ۲۳۷۰ء - ۲۳۷۱ء - ۲۳۷۲ء - ۲۳۷۳ء - ۲۳۷۴ء - ۲۳۷۵ء - ۲۳۷۶ء - ۲۳۷۷ء - ۲۳۷۸ء - ۲۳۷۹ء - ۲۳۸۰ء - ۲۳۸۱ء - ۲۳۸۲ء - ۲۳۸۳ء - ۲۳۸۴ء - ۲۳۸۵ء - ۲۳۸۶ء - ۲۳۸۷ء - ۲۳۸۸ء - ۲۳۸۹ء - ۲۳۹۰ء - ۲۳۹۱ء - ۲۳۹۲ء - ۲۳۹۳ء - ۲۳۹۴ء - ۲۳۹۵ء - ۲۳۹۶ء - ۲۳۹۷ء - ۲۳۹۸ء - ۲۳۹۹ء - ۲۴۰۰ء - ۲۴۰۱ء - ۲۴۰۲ء - ۲۴۰۳ء - ۲۴۰۴ء - ۲۴۰۵ء - ۲۴۰۶ء - ۲۴۰۷ء - ۲۴۰۸ء - ۲۴۰۹ء - ۲۴۱۰ء - ۲۴۱۱ء - ۲۴۱۲ء - ۲۴۱۳ء - ۲۴۱۴ء - ۲۴۱۵ء - ۲۴۱۶ء - ۲۴۱۷ء - ۲۴۱۸ء - ۲۴۱۹ء - ۲۴۲۰ء - ۲۴۲۱ء - ۲۴۲۲ء - ۲۴۲۳ء - ۲۴۲۴ء - ۲۴۲۵ء - ۲۴۲۶ء - ۲۴۲۷ء - ۲۴۲۸ء - ۲۴۲۹ء - ۲۴۳۰ء - ۲۴۳۱ء - ۲۴۳۲ء - ۲۴۳۳ء - ۲۴۳۴ء - ۲۴۳۵ء - ۲۴۳۶ء - ۲۴۳۷ء - ۲۴۳۸ء - ۲۴۳۹ء - ۲۴۴۰ء - ۲۴۴۱ء - ۲۴۴۲ء - ۲۴۴۳ء - ۲۴۴۴ء - ۲۴۴۵ء - ۲۴۴۶ء - ۲۴۴۷ء - ۲۴۴۸ء - ۲۴۴۹ء - ۲۴۵۰ء - ۲۴۵۱ء - ۲۴۵۲ء - ۲۴۵۳ء - ۲۴۵۴ء - ۲۴۵۵ء - ۲۴۵۶ء - ۲۴۵۷ء - ۲۴۵۸ء - ۲۴۵۹ء - ۲۴۶۰ء - ۲۴۶۱ء - ۲۴۶۲ء - ۲۴۶۳ء - ۲۴۶۴ء - ۲۴۶۵ء - ۲۴۶۶ء - ۲۴۶۷ء - ۲۴۶۸ء - ۲۴۶۹ء - ۲۴۷۰ء - ۲۴۷۱ء - ۲۴۷۲ء - ۲۴۷۳ء - ۲۴۷۴ء - ۲۴۷۵ء - ۲۴۷۶ء - ۲۴۷۷ء - ۲۴۷۸ء - ۲۴۷۹ء - ۲۴۸۰ء - ۲۴۸۱ء - ۲۴۸۲ء - ۲۴۸۳ء - ۲۴۸۴ء - ۲۴۸۵ء - ۲۴۸۶ء - ۲۴۸۷ء - ۲۴۸۸ء - ۲۴۸۹ء - ۲۴۹۰ء - ۲۴۹۱ء - ۲۴۹۲ء - ۲۴۹۳ء - ۲۴۹۴ء - ۲۴۹۵ء - ۲۴۹۶ء - ۲۴۹۷ء - ۲۴۹۸ء - ۲۴۹۹ء - ۲۵۰۰ء - ۲۵۰۱ء - ۲۵۰۲ء - ۲۵۰۳ء - ۲۵۰۴ء - ۲۵۰۵ء - ۲۵۰۶ء - ۲۵۰۷ء - ۲۵۰۸ء - ۲۵۰۹ء - ۲۵۱۰ء - ۲۵۱۱ء - ۲۵۱۲ء - ۲۵۱۳ء - ۲۵۱۴ء - ۲۵۱۵ء - ۲۵۱۶ء - ۲۵۱۷ء - ۲۵۱۸ء - ۲۵۱۹ء - ۲۵۲۰ء - ۲۵۲۱ء - ۲۵۲۲ء - ۲۵۲۳ء - ۲۵۲۴ء - ۲۵۲۵ء - ۲۵۲۶ء - ۲۵۲۷ء - ۲۵۲۸ء - ۲۵۲۹ء - ۲۵۳۰ء - ۲۵۳۱ء - ۲۵۳۲ء - ۲۵۳۳ء - ۲۵۳۴ء - ۲۵۳۵ء - ۲۵۳۶ء - ۲۵۳۷ء - ۲۵۳۸ء - ۲۵۳۹ء - ۲۵۴۰ء - ۲۵۴۱ء - ۲۵۴۲ء - ۲۵۴۳ء - ۲۵۴۴ء - ۲۵۴۵ء - ۲۵۴۶ء - ۲۵۴۷ء - ۲۵۴۸ء - ۲۵۴۹ء - ۲۵۵۰ء - ۲۵۵۱ء - ۲۵۵۲ء - ۲۵۵۳ء - ۲۵۵۴ء - ۲۵۵۵ء - ۲۵۵۶ء - ۲۵۵۷ء - ۲۵۵۸ء - ۲۵۵۹ء - ۲۵۶۰ء - ۲۵۶۱ء - ۲۵۶۲ء - ۲۵۶۳ء - ۲۵۶۴ء - ۲۵۶۵ء - ۲۵۶۶ء - ۲۵۶۷ء - ۲۵۶۸ء - ۲۵۶۹ء - ۲۵۷۰ء - ۲۵۷۱ء - ۲۵۷۲ء - ۲۵۷۳ء - ۲۵۷۴ء - ۲۵۷۵ء - ۲۵۷۶ء - ۲۵۷۷ء - ۲۵۷۸ء - ۲۵۷۹ء - ۲۵۸۰ء - ۲۵۸۱ء - ۲۵۸۲ء - ۲۵۸۳ء - ۲۵۸۴ء - ۲۵۸۵ء - ۲۵۸۶ء - ۲۵۸۷ء - ۲۵۸۸ء - ۲۵۸۹ء - ۲۵۹۰ء - ۲۵۹۱ء - ۲۵۹۲ء - ۲۵۹۳ء - ۲۵۹۴ء - ۲۵۹۵ء - ۲۵۹۶ء - ۲۵۹۷ء - ۲۵۹۸ء - ۲۵۹۹ء - ۲۶۰۰ء - ۲۶۰۱ء - ۲۶۰۲ء - ۲۶۰۳ء - ۲۶۰۴ء - ۲۶۰۵ء - ۲۶۰۶ء - ۲۶۰۷ء - ۲۶۰۸ء - ۲۶۰۹ء - ۲۶۱۰ء - ۲۶۱۱ء - ۲۶۱۲ء - ۲۶۱۳ء - ۲۶۱۴ء - ۲۶۱۵ء - ۲۶۱۶ء - ۲۶۱۷ء - ۲۶۱۸ء - ۲۶۱۹ء - ۲۶۲۰ء - ۲۶۲۱ء - ۲۶۲۲ء - ۲۶۲۳ء - ۲۶۲۴ء - ۲۶۲۵ء - ۲۶۲۶ء - ۲۶۲۷ء - ۲۶۲۸ء - ۲۶۲۹ء - ۲۶۳۰ء - ۲۶۳۱ء - ۲۶۳۲ء - ۲۶۳۳ء - ۲۶۳۴ء - ۲۶۳۵ء - ۲۶۳۶ء - ۲۶۳۷ء - ۲۶۳۸ء - ۲۶۳۹ء - ۲۶۴۰ء - ۲۶۴۱ء - ۲۶۴۲ء - ۲۶۴۳ء - ۲۶۴۴ء - ۲۶۴۵ء - ۲۶۴۶ء - ۲۶۴۷ء - ۲۶۴۸ء - ۲۶۴۹ء - ۲۶۵۰ء - ۲۶۵۱ء - ۲۶۵۲ء - ۲۶۵۳ء - ۲۶۵۴ء - ۲۶۵۵ء - ۲۶۵۶ء - ۲۶۵۷ء - ۲۶۵۸ء - ۲۶۵۹ء - ۲۶۶۰ء - ۲۶۶۱ء - ۲۶۶۲ء - ۲۶۶۳ء - ۲۶۶۴ء - ۲۶۶۵ء - ۲۶۶۶ء - ۲۶۶۷ء - ۲۶۶۸ء - ۲۶۶۹ء - ۲۶۷۰ء - ۲۶۷۱ء - ۲۶۷۲ء - ۲۶۷۳ء - ۲۶۷۴ء - ۲۶۷۵ء - ۲۶۷۶ء - ۲۶۷۷ء - ۲۶۷۸ء - ۲۶۷۹ء - ۲۶۸۰ء - ۲۶۸۱ء - ۲۶۸۲ء - ۲۶۸۳ء - ۲۶۸۴ء - ۲۶۸۵ء - ۲۶۸۶ء - ۲۶۸۷ء - ۲۶۸۸ء - ۲۶۸۹ء - ۲۶۹۰ء - ۲۶۹۱ء - ۲۶۹۲ء - ۲۶۹۳ء - ۲۶۹۴ء - ۲۶۹۵ء - ۲۶۹۶ء - ۲۶۹۷ء - ۲۶۹۸ء - ۲۶۹۹ء - ۲۷۰۰ء - ۲۷۰۱ء - ۲۷۰۲ء - ۲۷۰۳ء - ۲۷۰۴ء - ۲۷۰۵ء - ۲۷۰۶ء - ۲۷۰۷ء - ۲۷۰۸ء - ۲۷۰۹ء - ۲۷۱۰ء - ۲۷۱۱ء - ۲۷۱۲ء - ۲۷۱۳ء - ۲۷۱۴ء - ۲۷۱۵ء - ۲۷۱۶ء - ۲۷۱۷ء - ۲۷۱۸ء - ۲۷۱۹ء - ۲۷۲۰ء - ۲۷۲۱ء - ۲۷۲۲ء - ۲۷۲۳ء - ۲۷۲۴ء - ۲۷۲۵ء - ۲۷۲۶ء - ۲۷۲۷ء - ۲۷۲۸ء - ۲۷۲۹ء - ۲۷۳۰ء - ۲۷۳۱ء - ۲۷۳۲ء - ۲۷۳۳ء - ۲۷۳۴ء - ۲۷۳۵ء - ۲۷۳۶ء - ۲۷۳۷ء - ۲۷۳۸ء - ۲۷۳۹ء - ۲۷۴۰ء - ۲۷۴۱ء - ۲۷۴۲ء - ۲۷۴۳ء - ۲۷۴۴ء - ۲۷۴۵ء - ۲۷۴۶ء - ۲۷۴۷ء - ۲۷۴۸ء - ۲۷۴۹ء - ۲۷۵۰ء - ۲۷۵۱ء - ۲۷۵۲ء - ۲۷۵۳ء - ۲۷۵۴ء - ۲۷۵۵ء - ۲۷۵۶ء - ۲۷۵۷ء - ۲۷۵۸ء - ۲۷۵۹ء - ۲۷۶۰ء - ۲۷۶۱ء - ۲۷۶۲ء - ۲۷۶۳ء - ۲۷۶۴ء - ۲۷۶۵ء - ۲۷۶۶ء - ۲۷۶۷ء - ۲۷۶۸ء - ۲۷۶۹ء - ۲۷۷۰ء - ۲۷۷۱ء - ۲۷۷۲ء - ۲۷۷۳ء - ۲۷۷۴ء - ۲۷۷۵ء - ۲۷۷۶ء - ۲۷۷۷ء - ۲۷۷۸ء - ۲۷۷۹ء - ۲۷۸۰ء - ۲۷۸۱ء - ۲۷۸۲ء - ۲۷۸۳ء - ۲۷۸۴ء - ۲۷۸۵ء - ۲۷۸۶ء - ۲۷۸۷ء - ۲۷۸۸ء - ۲۷۸۹ء - ۲۷۹۰ء - ۲۷۹۱ء - ۲۷۹۲ء - ۲۷۹۳ء - ۲۷۹۴ء - ۲۷۹۵ء - ۲۷۹۶ء - ۲۷۹۷ء - ۲۷۹۸ء - ۲۷۹۹ء - ۲۸۰۰ء - ۲۸۰۱ء - ۲۸۰۲ء - ۲۸۰۳ء - ۲۸۰۴ء - ۲۸۰۵ء - ۲۸۰۶ء - ۲۸۰۷ء - ۲۸۰۸ء - ۲۸۰۹ء - ۲۸۱۰ء - ۲۸۱۱ء - ۲۸۱۲ء - ۲۸۱۳ء - ۲۸۱۴ء - ۲۸۱۵ء - ۲۸۱۶ء - ۲۸۱۷ء - ۲۸۱۸ء - ۲۸۱۹ء - ۲۸۲۰ء - ۲۸۲۱ء - ۲۸۲۲ء - ۲۸۲۳ء - ۲۸۲۴ء - ۲۸۲۵ء - ۲۸۲۶ء - ۲۸۲۷ء - ۲۸۲۸ء - ۲۸۲۹ء - ۲۸۳۰ء - ۲۸۳۱ء - ۲۸۳۲ء - ۲۸۳۳ء - ۲۸۳۴ء - ۲۸۳۵ء - ۲۸۳۶ء - ۲۸۳۷ء - ۲۸۳۸ء - ۲۸۳۹ء - ۲۸۴۰ء - ۲۸۴۱ء - ۲۸۴۲ء - ۲۸۴۳ء - ۲۸۴۴ء - ۲۸۴۵ء - ۲۸۴۶ء - ۲۸۴۷ء - ۲۸۴۸ء - ۲۸۴۹ء - ۲۸۵۰ء - ۲۸۵۱ء - ۲۸۵۲ء - ۲۸۵۳ء - ۲۸۵۴ء - ۲۸۵۵ء - ۲۸۵۶ء - ۲۸۵۷ء - ۲۸۵۸ء - ۲۸۵۹ء - ۲۸۶۰ء - ۲۸۶۱ء - ۲۸۶۲ء - ۲۸۶۳ء - ۲۸۶۴ء - ۲۸۶۵ء - ۲۸۶۶ء - ۲۸۶۷ء - ۲۸۶۸ء - ۲۸۶۹ء - ۲۸۷۰ء - ۲۸۷۱ء - ۲۸۷۲ء - ۲۸۷۳ء - ۲۸۷۴ء - ۲۸۷۵ء - ۲۸۷۶ء - ۲۸۷۷ء - ۲۸۷۸ء - ۲۸۷۹ء - ۲۸۸۰ء - ۲۸۸۱ء - ۲۸۸۲ء - ۲۸۸۳ء - ۲۸۸۴ء - ۲۸۸۵ء - ۲۸۸۶ء - ۲۸۸۷ء - ۲۸۸۸ء - ۲۸۸۹ء - ۲۸۹۰ء - ۲۸۹۱ء - ۲۸۹۲ء - ۲۸۹۳ء - ۲۸۹۴ء - ۲۸۹۵ء - ۲۸۹۶ء - ۲۸۹۷ء - ۲۸۹۸ء - ۲۸۹۹ء - ۲۹۰۰ء - ۲۹۰۱ء - ۲۹۰۲ء - ۲۹۰۳ء - ۲۹۰۴ء - ۲۹۰۵ء - ۲۹۰۶ء - ۲۹۰۷ء - ۲۹۰۸ء - ۲۹۰۹ء - ۲۹۱۰ء - ۲۹۱۱ء - ۲۹۱۲ء - ۲۹۱۳ء - ۲۹۱۴ء - ۲۹۱۵ء - ۲۹۱۶ء - ۲۹۱۷ء - ۲۹۱۸ء - ۲۹۱۹ء - ۲۹۲۰ء - ۲۹۲۱ء - ۲۹۲۲ء - ۲۹۲۳ء - ۲۹۲۴ء - ۲۹۲۵ء - ۲۹۲۶ء - ۲۹۲۷ء - ۲۹۲۸ء - ۲۹۲۹ء - ۲۹۳۰ء - ۲۹۳۱ء - ۲۹۳۲ء - ۲۹۳۳ء - ۲۹۳۴ء -		

باب	مضمون	صفحہ	تصفحہ
۱	۲	۳	۴
۲	<p>لڑائی کا ناگزیر ہونا ۵۹۹ء - آسام پر میر جیل کی بڑھائی ۶۰۰ء - آرکان کے ایک حصے کی فتح (۵۰۱) - اہل کے بیس سال زب ۵۰۰ء - مذہب اہل ہنود پر دست درازی ۵۰۲ء - جزیہ (۵۰۳) - راجپوتوں کی بغاوت ۵۰۴ء - راجپوتوں کی بیگانگی ۵۱۴ء - تاریخ نویسی کی مانعت ۵۱۸ء - اورنگ زیب دکن میں (۵۱۸) - جدید العہد مرہٹے ۵۱۸ء - مرہٹوں کا بیان ۵۲۲ء - سیوا جی کی ابتدائی زندگی کے حالات ۵۳۸ء - سیوا جی اور افضل خاں ۵۳۸ء - ستنامی ۵۴۵ء - سیوا جی کا ملکی انتظام ۵۵۱ء - برّی اوزخری فوج ۵۵۳ء - سیوا جی کی وفات (۵۵۴) - سیوا جی کا کیرکڑ ۵۵۴ء - سنبھا جی (۵۵۵) - اورنگ زیب کا دکن کی کمان اپنے دست قدرت میں لینا ۵۵۵ء - ہندوؤں سے برتاؤ (۵۵۶) - گول کڈے کے معاملات ۵۵۶ء - بیجا پور کی فتح ۵۵۸ء - گول کڈے کا محاصرہ اور فتح ۵۵۹ء - اورنگ زیب کا سوال اور اس کی بیٹی زیب النساء کا رجسٹہ جوا ۵۶۴ء - مرہٹوں سے آئے دن کا جھگڑا ۵۶۴ء - مرہٹوں کی لڑائی کا رنگ ڈھنگ (۵۶۶) - مغلیہ لشکر کی خامی ۵۶۶ء - سنبھا جی کا قتل اور ساہو کی قید ۵۶۶ء - تارابائی ۵۶۶ء - سکھ ۵۶۶ء - سکھ اور مہر (۵۶۷) بادشاہ کی سواری ۵۶۸ء - اورنگ زیب کا آخری کلام ۵۸۵ء - اورنگ زیب کا وصیت نامہ ۵۸۵ء - اورنگ زیب کی وفات (۵۸۶) اورنگ زیب کی نا غایت اندیشی ۵۸۶ء - اورنگ زیب کی ناکامیابی کے اسباب ۵۹۲ء اورنگ زیب کا کیرکڑ ۵۹۵ء - اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر ۶۰۱ء - ایک نادر مرسلت (۶۱۰) - بادشاہ ایران کا آفسو (لڑائی) خط ۶۱۱ء - اورنگ زیب کا ڈیفنسو (تردید) جواب ۶۱۱ء - اورنگ زیب کی سلطنت کے اہم واقعات ۶۱۳ء - شجرہ خاندان مغلیہ ۶۱۴ء - سلطنت مغلیہ کے آخری دور پر ایک</p>		

باب	مضمون	صفحہ	تصفحہ
	۲	۳	۴
	<p>سفر ہندوستان کا آغاز ۱۱۱۱ء - سلطنت ۱۱۱۱ء - سلطنت اکبری کے اہم واقعات ۱۱۱۱ء - جہانگیر کا تہ تیغ ۱۱۱۱ء - سلطان خسرو کا بلوہ ۱۱۱۱ء لطائف (۱۱۱۹ء) - جہانگیر کا مطلع نظر ۱۱۱۱ء - دکن ۱۱۱۱ء - بنگال (۱۱۲۱ء) میواڑ ۱۱۲۱ء - کانگڑے کی فتح - طاعون (۱۱۲۲ء) - نور جہاں بیگم ۱۱۲۲ء - شاہزادہ خرم کی بغاوت ۱۱۲۲ء - دکن کی مہم اور شانہ اودھ خسرو کی وفات (۱۱۳۳ء) - شاہجہاں کی آخری بغاوت ۱۱۳۳ء - مہاراجا کابلوہ ۱۱۳۳ء - انگریزوں کے حق میں مراعات تجارت اور سرطاس سفر کی آمد ۱۱۳۳ء - جہانگیر کا تخت ۱۱۳۳ء - جہانگیر کی وفات ۱۱۳۳ء - جہانگیر کا کٹر ۱۱۳۳ء - شاہجہاں ۱۱۳۳ء - دکن کے معاملات ۱۱۳۳ء - قندھار پر قبضہ ۱۱۳۳ء - بلخ اور بدخشاں کی مہم ۱۱۳۳ء - گجرات کا ہولناک قحط ۱۱۳۳ء - ہندوؤں کے مندروں کا مسمار کرنا (۱۱۳۵ء) - فورٹ سینٹ جارج کی تعمیر ۱۱۳۵ء - میر جملہ ۱۱۳۵ء - شاہ جہاں کی شدید علالت ۱۱۳۵ء - شاہ جہاں کے ارادے ۱۱۳۵ء - شاہجہاں کے بیٹے داراشکوہ (۱۱۳۵ء) شجاع ۱۱۳۵ء - مراد بخش ۱۱۳۵ء - اورنگ زیب ۱۱۳۵ء - جہاں آرا بیگم اور روشن آرا بیگم ۱۱۳۵ء - اورنگ زیب کی ڈپلومسی ۱۱۳۵ء - دارا کی شکست ۱۱۳۵ء - نقاب الٹ گیا - شاہجہاں کی نظر بندی ۱۱۳۵ء - مراد کا قتل ۱۱۳۵ء - اورنگ زیب کی بادشاہت کا اعلان ۱۱۳۵ء - متنازع محل ۱۱۳۵ء - شاہجہاں کے دربار کی بہار ۱۱۳۵ء - شاہ جہاں کا متول ۱۱۳۵ء - آرکیٹیکچر (۱۱۳۵ء) - اول زمانہ مغلیہ کی عمارت ۱۱۳۵ء - شاہجہاں کا سب پر نفوذ ۱۱۳۵ء - سکے ۱۱۳۵ء - شاہ جہاں کی وفات (۱۱۳۵ء) - شاہجہاں کا کیرکٹر اور ملکی انتظام ۱۱۳۵ء - اورنگ زیب (۱۱۳۵ء) - اورنگ زیب کے اصول حکومت ۱۱۳۵ء - حصول تخت کے لیے</p>		

باب	مضمون	صفحہ	تصفحہ
۱	۲	۳	۴
۲	<p>۳۲۳ - تختہ پور اور کالج ۳۲۵ - فتح گجرات ۳۲۹ - سولت کے بلوچ</p> <p>۳۲۵ - بنگال کا بادشاہ اور بنگال ۳۲۵ - بنگال کا بادشاہ اور بنگال</p> <p>۳۵۲ - جنگ بست سالہ کے تاج ۳۵۲ - جنگ بست سالہ کے تاج</p> <p>۳۵۳ - اوربھار کی بغاوت - کابل کا انضمام (۳۵۳) - تیرہ برس تک لاہور اکبر کا</p> <p>۳۵۳ - دارالسلطنت رہا ۳۵۳ - کشمیر اور سندھ کی فتح ۳۵۵ - چل سالہ جنگوں کا</p> <p>نتیجہ - دکن کے حملے کی تیاری (۳۵۵) - احمد نگر کا محاصرہ ۳۵۵ - احمد نگر</p> <p>کی فتح (۳۵۵) - آسیر گڑھ کا محاصرہ اور فتح ۳۵۵ - اکبر کی آخری فتوحات</p> <p>۳۵۸ - اکبر کے اصول فتح ۳۵۹ - ابوالفضل کا قتل ۳۶۱ - اکبر کی فتوحات</p> <p>۳۶۲ - اکبر کی اولاد اور شاہزادے سلیم کی ولی عہدی ۳۶۲ - اکبر کا علمی</p> <p>مذاق ۳۶۲ - نورتن اکبری ۳۶۲ - ہمیشہ داس المعروف بہ راجہ بہرمل</p> <p>۳۶۲ - فیضی اور ابوالفضل ۳۶۲ - راجہ ٹوڈرمل ۳۶۲ - لنگ کی تقیم</p> <p>(۳۶۲) - رعایا کی عام حالت - جزیہ وغیرہ محصولات کی موقوفی ۳۶۲ -</p> <p>منصبداران (۳۶۲) - فوج اور فرائض ۳۶۲ - نکسال اور سکے ۳۶۲ -</p> <p>انکین شہنشاہی (۳۶۲) - اکبر کی مذہبی الجھنیں ۳۶۲ - کرنل سیلیسن اور</p> <p>اکبر ۳۶۲ - سیولٹس احمد علی محمد ۳۶۲ - غریب شہر سخہائے</p> <p>گفتنی وار ۳۶۲ - اکبر کی زندگی کے آخری دن (۳۶۲) - اکبر کی زندگی کے</p> <p>اکبر کا کیرئیر ۳۶۲ - اکبر کی کہانی جزوات کی زبان ۳۶۲ - اکبر کا کیرئیر ۳۶۲</p> <p>۳۶۲ - اکبر کا آخری ٹھکانا ۳۶۲ - عید اکبری کی بعض نادرا وایادین -</p> <p>پاراویان یا عبادت خانہ (۳۶۲) - گنگ محل ۳۶۲ - آنکھ چوٹی (۳۶۲)</p> <p>تقسیم اوقات ۳۶۲ - فرش چھبسی - مردم شماری - خیر پورہ - دھرم</p> <p>پورہ - (۳۶۲) - شیش پان پورہ - جشن نوروزی - جشن - جشن کی</p> <p>ریت رسوم - ۳۶۲ - میا بازار یا زنانہ بازار - سواری کی سیر ۳۶۲</p>		

باب	مضمون	صفحہ	تصفحہ
۱	۲	۳	۴
باب	شیخ بود کا قتل ۱۸۲۱ء - شیخ شمس الدین کا قتل ۱۸۲۳ء - شیخ حیدری کا قتل ۱۸۲۴ء طوغلند اور اس کے بھائی کا قتل (۱۸۶۶ء) ابن ملک التجار کا قتل ۱۸۶۶ء - خلیبہ الحطبار کا قتل (۱۸۶۷ء) - سلطان محمد تغلق کے کچھ اور حالات بنو نر کی زبانی ۱۸۶۹ء - ابن بطوطہ کے چشم دید حالات ۱۸۶۹ء - محمد تغلق کا کیر کٹر ۱۹۰۱ء - فیروز شاہ تغلق ۱۹۰۱ء - فیروز شاہ کی وفات کے بعد کے حالات ۱۹۰۱ء - تیمور لنگ کا حملہ ۱۹۰۶ء - فرست خاندان تغلق - خاندان سادات (۲۰۳) - خضر خاں ۲۰۳۳ء - معز الدین مبارک شاہ ثانی ۲۰۳۳ء - محمد شاہ بن فرید خاں ۲۰۳۳ء - سلطان علاء الدین عالم شاہ ۲۰۳۳ء - فرست خاندان سادات - خاندان لودھی (۲۰۸) بہلول لودھی ۲۰۳۳ء - نظام خاں سکندر لودھی ۲۰۳۳ء - سلطان ابراہیم لودھی ۲۰۳۳ء - فرست خاندان لودھی ۲۰۳۳ء - سلاطین دہلی کا طرز حکومت (۲۲۶) علوم اور تعمیرات ۲۰۳۳ء - اردو زبان (۲۲۶) - اشاعت الاسلام ۲۰۳۳ء - مسلمانوں کی فتوحات کے اسباب ۲۰۳۳ء - دلی عہد مغلیہ میں ۲۰۳۳ء - ظہیر الدین محمد بابا ۲۰۳۳ء - پانی پت کی پہلی لڑائی ۲۰۳۳ء - ہمایوں و بلہ اول ۲۰۳۳ء - نور خاندان (۲۰۵۵) - شیر شاہ ۲۰۳۳ء - اسلام شاہ یا سلیم شاہ ۲۰۳۳ء - فیروز شاہ سور (۲۰۶۴) - محمد عادل شاہ سور ۲۰۳۳ء - سلطان ابراہیم سور (۲۰۶۶) - سکندر شاہ سور ۲۰۳۳ء - فرست سور خاندان (۲۰۶۶) مغلیہ دور (دوبارہ) ۲۰۳۳ء - ہمایوں و بلہ دوم ۲۰۳۳ء - ہمایوں کا کیر کٹر ۲۰۳۳ء - اکبر سے پہلے ہندوستان کی کیا حالت تھی ۲۰۳۳ء - جلال الدین محمد اکبر اعظم ۲۰۳۳ء - پانی پت کی دوسری لڑائی ۲۰۳۳ء - اکبر کا بچپن ۲۰۳۳ء - اکبر کی فتوحات کے کارنامے ۲۰۳۳ء بنگال میں شیر شاہ ثانی سے مقابلہ ۲۰۳۳ء - ڈبل مرڈر قتل مدغم ۲۰۳۳ء - اکبر ایک قاتلانہ حملہ (۳۲۹) - اکبر نے بہاری مل کی لڑکی سے شادی کی ۲۰۳۳ء - ازبک (۳۳۱) - راجپوتوں سے معرکہ آرائی اور جتوؤں کی لڑائی ۲۰۳۳ء - رانا پرتاسنگ		

باب	صفحہ	صفحہ	صفحہ
۱	۲	۳	۴
باب			
<p>اور پہلی لڑائی ۸۱۴ھ - چوٹی دوسری لڑائی ۸۱۵ھ - قلعہ جیسلمیر کی فتح اور جوہر کا ہولناک طریقہ - مغلوں کی پوریس اور پپالی (۸۱۷ھ) - رخصت پور اور چٹوڑ کی فتح ۸۱۸ھ - سیری اور قصر ہزارستون کا بنا - مغلوں کا قلعہ قمع (۸۱۸ھ) - ملک کافور ۸۱۹ھ - قطب الدین مبارک شاہ ۸۲۰ھ - ناصر الدین ملک خسر ۸۲۱ھ - فہرست سلاطین خلجی (۸۲۳ھ) - خاندان تغلق (۸۲۴ھ) - غیاث الدین تغلق ۸۲۵ھ - محمد بن تغلق ۸۲۶ھ - دارالسلطنت کا نقل مقام دولت آباد کو ۸۲۷ھ - دلی پھر بسی - مصر سے سفیر کا آنا (۸۳۲ھ) - آخری حالات اور بادشاہ کی وفات ۸۳۲ھ - بادشاہ کا مرقہ (۸۳۳ھ) قلعہ نگر کوٹ کی فتح کی تاریخ - قلعہ ہزارستون اور قلعہ خرم آباد کی تاریخ - تاریخ وفات ۸۳۴ھ - شاہی محل کا دروازہ ۸۳۵ھ - نذر کا دستور اور بادشاہ کا جلوس ۸۳۶ھ - بادشاہ کا جلوس دربار میں ۸۳۷ھ - عید کی نماز کا جلوس ۸۳۸ھ - عید کا دربار ۸۳۹ھ - سفر سے واپسی کے وقت بادشاہ کا جلوس ۸۴۰ھ - خاتے کا دسترخوان ۸۴۱ھ - عام دسترخوان ۸۴۲ھ - بادشاہ کی سخاوت ۸۴۳ھ - شہاب الدین تاجر کا ذرونی کو بخشش ۸۴۴ھ - شیخ رکن الدین کو بخشش ۸۴۵ھ - واعظ زیدی کو بخشش ۸۴۶ھ - اور بخششوں کا مجملی ذکر ۸۴۷ھ - ابن الخلیفہ کی آمد ۸۴۸ھ - امیر سیف الدین ۸۴۹ھ - امیر سیف الدین کی شادی بادشاہ کی بہن سے ۸۵۰ھ - امیر سیف الدین کی شادی ۸۵۱ھ - وزیر کی لڑکیوں کی شادی ۸۵۲ھ - بادشاہ کی تواضع اور انصاف (۸۵۳ھ) - سنا کی تاکید شدید ۸۵۴ھ - احکام شرع کی پابندی - انصاف کا دربار (۸۵۵ھ) - قحط میں لوگوں کی پرورش ۸۵۶ھ - بادشاہ کی خوش ریزی ۸۵۷ھ - اپنے بھائی مسعود خاں کا قتل (۸۵۸ھ) - شیخ شہاب الدین کا قتل ۸۵۹ھ - فقہیہ عفیفت الدین کا شانی کا قتل ۸۶۰ھ - دوسندھی مولویوں کا قتل ۸۶۱ھ -</p>			

فہرست مضامین حصہ اول واقعات دارالحکومت دہلی

باب	مضمون	صفحہ	تصفحہ
۱	۲	۳	۴
۱	فہرست مضامین - ڈیڑکیشن دیباچہ ص ۱۱ - فہرست سلاطین دہلی مع عمارات بنا کردہ بقید سال تعمیر مرتبہ آرفروڈنگر صاحب ۱۲ دہلی کے مختلف شہر (۱۹) - فہرست سلاطین ہندویم عصر سلاطین انگلینڈ ۲۲ دلی ہندوؤں کے عہد میں اندر پرست کے متعلق روایات ۱ - دلی عہد ہندوین ۵ - ہندو زمانے کے کچھ تاریخی حالات ۶ - ہندوؤں کا راج ۱۲ - محمد غوری کا حملہ ہندوستان ۱۳ - تلاوڑی کی پہلی لڑائی ۱۴ - اشو میدھ ٹیگ اور سومیر ۱۹ - پر تھی راج کا ستم مگنیا کو بھگنا لانا - راجپوتوں نے اپنی سلطنت کیونکر کھوئی (۲۲) - تلاوڑی کی دوسری لڑائی اور پر تھی راج کا مارا جانا ۲۲ - محمد چنگ کا خاتمہ ۲۵ - ہندوؤں کی سلطنت کا خاتمہ ۲۶ - مسلمانوں کا دہلی فتح کرنا ۲۹ - مسلمانوں کا دوسرے مقامات کو فتح کرنا ۲۹ - وسرا دلی مسلمانوں کے عہد میں خاندان غلامان (۳۴) ۳۴ سلطان قطب الدین ایبک مشہور بہ لکٹ بخش ۳۵ - خاندان غلامان واقفانان و تھپانان وفات (۳۹) آرام شاہ ۳۹ - سلطان شمس الدین ایبک ۴۱ - چنگ خاں ۴۱ - وفات ۴۱ - غرض شمس اور غرض خاص ۴۵ دکن الدین ایبک ۴۵ - غرض شمس ۴۵ - معز الدین بہرام شاہ (۴۱) غلام الدین مسعود شاہ ۴۶ - ناصر الدین محمود اول ۴۶ - غیاث الدین بلبن ۴۶ - مغل کون تھے نہی - مغلوں کی یورش (۴۱) شاہزادہ سلطان محمد خاں کی جوان مرگی - بادشاہ کی وفات (۴۲) - کیفیاد ۴۶ - مسلمانوں کا بکرتین فتح کرنا (۴۵) - فہرست سلاطین خاندان غلامان ۴۶ - خاندان خلجی (۴۵) جلال الدین فیروز شاہ خلجی ۴۶ - غلام الدین خلجی ۴۶ - چوہر کی رانی پرست	۳۴	۳۴
۲	۳	۴	۵

19

حاجراتِ مبارک
 رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُمْ
 یَوْمَ النِّکاحِ
 ۱۹۱۹ء

ملک تو مسلمان ہی کی ہوا اپنے بندوں میں سے جس کو چاہتا ہو اُس کا دارش بنانا ہو
 کے رازند گانی شاہ اُباشد کہ درشاہِ جہان آبا اُباشد

وافتخارِ اہلِ کرم و خدمت

۱۳۳۶ھ

مستقل ہر سہ حصص
 حصّۂ اوّل

شہرِ دہلی کی ”بے عدیل تاریخ“ قبلِ مسیح سے ۱۹۱۹ء تک
 مکتبہ مصنفہ

بشیر الدین احمد (دہلوی) ایم۔ آر۔ اے۔ ایس (لندن)
 اوّل تعلقہ دار (کلکتہ) پرنسپل سرکارِ عالی نظامِ تعلیمِ کلکتہ
 مصنف اقبال و ہمن جس معاشرت - اصلاحِ معیشت - خیرِ فطدان
 نشا و کبر - عصائے پیری - تاجِ بیجا نگر - و تعلقاتِ مملکتِ بجا پور و غیرہ وغیرہ

۱۳۳۶ھ
 ۱۹۱۹ء

ممشیر لیسر کی باہقہ الشیخ الاسلام اللہ متجاہد
 شمس کے برادرِ عزیز محمد اللہ و فریدین

DS
486
D3A34

v. 1



شہر ہلی کی بے عدلت تاریخ ۱۲۵۰ قبل مسیح سے ۱۹۱۹ء تک

Ahmad, Beshir al-din ۱۳۳۷ھ

Vazīrat-i darul hukumat-i
Dhili

وَافِعَادَارِ الْوُكُوفِ
وَمَتِ

۱۳۳۷ھ

مشتل برہ حص

(حصہ اول)

مُصَنَّفُ بَشِيرِ الدِّينِ أَحْمَد دہلوی

۱۳۳۷ھ
۱۹۱۹ء

شمسین پر اگر محمد بشیر الدین خان و شمس الدین خان کے تاج چھپی

کتاب: از جن کی طرف

JUL 2 1987

**PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET**

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 07 15 10 07 017 6